



Facultad de Humanidades
Instituto de Sociología
Carrera de Sociología

**“Memorias Colectivas de las Transformaciones
Territoriales e Identitarias en contexto de Expansión
Neoliberal Agroindustrial de 1990 a la actualidad. Caso La
Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”**

Memoria de Grado para optar al Grado de Licenciadas en Sociología y
Título Profesional de Socióloga

Gisselle Carolina Andrea Gaete Lisboa
Daniela Alejandra Salas Bonilla

Profesor/a Guía:
Tania de Armas Pedraza

Marzo 2019

DEDICATORIA

No asistimos en estas tierras a la infancia salvaje del Capitalismo, sino a su cruenta decrepitud. El subdesarrollo no es una etapa del desarrollo, Es su consecuencia. El subdesarrollo de América Latina proviene del desarrollo ajeno y continúa alimentándolo. Impotente por su función de Servidumbre internacional, moribundo desde que nació, el sistema tiene pies de barro.

Se postula a sí mismo como destino y quisiera confundirse con la eternidad.

Toda memoria es subversiva, porque es diferente y también todo proyecto de futuro...

Se obliga al zombi a comer sin sal, la sal peligrosa podría despertarlo.

El sistema encuentra su paradigma en la inmutable sociedad de hormigas. Por eso se lleva mal con la historia de los hombres, cada acto de destrucción encuentra su respuesta, tarde o temprano, en un acto de creación

Eduardo Galeano

*“Para contar esta historia
Hay un tren que va a partir
Yo los invito a subir y a refrescar la memoria con agüita de la noria.
Se les anuncia a los pasajeros que al subir al Antivero
Sube un camino entre viñas que con sonrisas de niña
La Troya es el callejón donde entono su canción
El estero entre los Sauces
Cuando cruzamos el Cauce...”*
Poema de Luis Bozo, Troyano.

Dedicado a la Troya esto es por y para ustedes....

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y motivaciones, que me ha permitido vivir este proceso en calma, comprometida y con amor. A mi ñuke, mi madre Carmen por ser la persona que eres; por tu humildad, apoyo incondicional, por tu amor y tu sencillez. A mis hermanas Flor, Gislenne y Paula por ser un ejemplo de esfuerzo, amor y compromiso en esta sociedad, sin ustedes y su confianza en mí este proceso no hubiera sido de esta forma, me cuidaron junto a mi ñuke, cuando nuestro padre falleció, estoy muy agradecida por ello, como también de su esencia de personas, las cuales son un ejemplo para mí. A mi sobrina y hermana Camila por acompañarme en todas aquellas ideas y discusiones sobre la injusta sociedad que vivimos y las propuestas en las cuales podemos crear. Son las tremendas Mujeres, de las cuales estoy agradecida infinitamente desde corazón. A mis sobrinos Jefe y Nacho por su amor, contención y su música. A mi sobrina Maite, por todo el amor que me das, inocencia y ternura, para ti un mundo nuevo mejor. A mi cuñado Raúl por tener siempre la disponibilidad de conversar. A mis tías y primas. A mis ancestros, como mi padre y abuelas que no están presente en la vida material, pero sé que aún acompañan mi caminar. A mis amigas y amigos de la Universidad y de Valparaíso de los cuales guardo los mayores aprendizajes y experiencias que me acompañaran de por vida. A mi amiga Daniela por acompañarnos en este proceso de tesis de pregrado, por conocer una parte de mi vida, mi historia y mi tierra y por tu amistad. A mis ñañas de San Fernando Marta, Valentina, Paulita, Cami y Litz por tener siempre palabras de apoyo, por sus ideas transformadoras desde los feminismos de Abya Yala, por ponerle corazón y por transitar este camino junto a mí. A la Escuela Inquieta y al Colectivo Capacho Inquieto por permitirme la experiencia del trabajo comunitario en la Troya, a ustedes compañeras y compañeros por sus tiempos y la disposición de enseñar y poner el juego sus propias subjetividades e historias de vida en el lugar, a ustedes muchas gracias. A ti amiga y compañera Bárbara que desde el Trabajo social me has enseñado tanto. Muchas Gracias También me gustaría agradecer a mi tierra del Valle de Colchagua por darme la posibilidad de inmiscuirme en sus entrañas sacando flote historias invisibilizadas de la historia no valorizada promoviendo una memoria sobre la gente común para potenciar la solidaridad comunitaria y el reconocimiento de nuestro territorio. A las y los sin voz, a las y los que llevan un mundo nuevo en sus corazones y los que luchan por una vida digna y libre explotación humana, naturaleza y animal. A las y los entrevistadas y entrevistados de la Troya y a su gente por su tiempo, sus regalitos de la huerta, la sencillez e historias de vida de las cuales estoy muy agradecida. A todas y todos Muchas Gracias

Gisselle Gaete Lisboa

Con toda mi alma, agradezco a mi amada madre Brenda, por su gran amor y apoyo incondicional a lo largo de mi vida, por su esfuerzo y su gran ejemplo para ser la mujer quien soy hoy, gracias infinitas.

Agradezco de igual forma a mi papá Hernán quien siempre me incentivó a seguir mis sueños e ideales y a las largas conversaciones que mantenemos juntos.

Agradezco por el amor y diversión a mis hermanas Constanza e Isidora, que me llenan el alma con sus travesuras y sus sueños de un mundo mejor.

A mi familia completa, mi abuela Yoya que aunque hoy no está siempre me acompaño en mis sueños con su amor y buenos deseos, como también a mi madrina Magali, les amo y agradezco por todo a cada una de las personas de mi familia.

En segundo lugar, agradezco en mi instancia en la Universidad a los y las profesores que aportaron en mi conocimiento y a mis compañeros y compañeras por las instancias compartida dentro de la academia, a todos los conocimientos compartidos, gracias.

Agradecer a mi compañera y amiga Gisselle, por la amistad, compañerismo y buenos momentos en nuestra instancia universitaria, también a su familia por la linda acogida que me dieron en su hogar durante parte de este proceso.

Agradezco enormemente a las personas de La Troya, que con su voluntad y buena disposición hicieron posible nuestra investigación, por los cariños, la comida y los momentos conversados muchas gracias.

Daniela Salas Bonilla

RESUMEN

Los territorios y las identidades están en constante construcción y cambio. Las identidades arraigadas a un territorio particular también lo están. La Localidad de la Troya en la comuna de San Fernando, Valle de Colchagua, Sexta región de Chile ha estado expuesta a transformaciones modernas, de una ciudad en expansión producto de los cambios operados en los últimos años del avance de la globalización neoliberal.

Esta investigación se basa metodológicamente en diez entrevistas a mujeres y hombres, que busca analizar las transformaciones identitarias y territoriales producidas por los procesos de modernización en la comunidad de la Troya, San Fernando, Chile, las cuales principalmente se asocian con la expansión de la Agroindustria frutícolas, la metropolización en la cual se encuentra la ciudad de San Fernando y los constantes avances tecnológicos que han llegado a la comunidad produciendo quiebres identitarios, desde 1990 a la actualidad. El interés surge a partir de un contexto de Globalización neoliberal extractivista y de transformaciones políticas, económicas, sociales, culturales e identitarias las cuales atraviesa Abya Yala, Chile y las comunidades locales, las cuales han generado condiciones para que los diferentes grupos sociales en medio este este escenario de cambio puedas construir discursos de identificación con su entorno, identificando sus particularidades que las/los distingan de las demás. Se espera con esta investigación aportar a las discusiones académicas, sociales, políticas, económicas y culturales sobre las problemáticas de la sociedad actual, las nuevas ruralidades y cuáles son los caminos posibles para poder enfrentarla, haciendo un llamado de atención a escuchar lo que las comunidades tienen que decir.

Palabras claves: Memoria colectiva- Identidad- Territorio- Globalización neoliberal

INDICE

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	8
1.2.- Problematización	10
1.2.1.- La metropolización del Agro: Agro-territorio	14
1.2.2.- Historia de San Fernando	15
1.2.3.- Ciudad de San Fernando	16
1.2.4.- Comunidad la Troya.....	21
1.3.- Justificación Del problema.....	22
1.3.1.-Delimitación del problema.....	23
1.4.- Pregunta de investigación	24
1.5.- Objetivos de investigación	24
1.5.1.- Objetivo general de la investigación.....	24
1.5.2.- Objetivos específicos de la investigación.....	24
1.6.- Hipótesis.....	25
1.7.- Relevancias de la investigación.....	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	27
2.1.- Modernidad.....	27
2.2.- La modernización del Campo	29
2.3.- Globalización neoliberal.....	31
2.4.- Territorio	33
2.5.- Identidad.....	36
2.6.- Memoria colectiva.....	39
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	42
3.1.- Paradigma metodológico	42
3.2.- Tipo de diseño	43
3.3.- Universo y muestra.....	44
3.4.- Técnica de recolección de información.....	45
3.4.1.- Otras fuentes de recolección	46
3.5.- Técnica de análisis de datos	46
CAPÍTULO V: RESULTADOS Y ANÁLISIS	48
5.1.- Transformaciones identitarias desde 1990 a la actualidad en la Troya.	48
5.1.1 Análisis transformaciones identitarias.	48
5.1.2 Resultados transformaciones identitarias.....	54

5.2.- Transformaciones territoriales desde 1990 a la actualidad en la Troya....	55
5.2.1.- Análisis transformaciones territoriales.....	55
5.2.2.- Resultados transformaciones territoriales.	59
5.3.- Efectos de la globalización en la identidad y en el territorio desde 1990 en la Troya.....	60
5.3.1 Efectos en la Identidad.....	60
5.3.2.- Análisis efectos en la identidad.....	60
5.3.3.- Resultados efectos en la identidad.	62
5.3.4.- Efectos en el Territorio.....	62
5.3.5.- Análisis efectos en el territorio.	63
5.3.6.- Resultados efectos en el territorio.....	65
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.	67
Bibliografía	
ANEXO(S).....	

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Pasamos por momentos en donde se nos hace posible evidenciar las profundas transformaciones estructurales, en los distintos ámbitos de las sociedades a nivel latinoamericano, mundial y local; Los cambios en las economías mundiales, la nueva división internacional del trabajo, la profundización del extractivismo, los procesos modernizadores en los distintos ámbitos de las sociedades que guían hacia una homogenización mundial, manifestándose con ello nuevas concepciones socioculturales y políticas que vienen dándose con fuerza a lo largo del 1990, en contexto de una globalización neoliberal expandiéndose desmesuradamente en los territorios.

La modernización de las formas de producción, los procesos de urbanización y la globalización de la inversión y los flujos de capitales productivos han ido creando las condiciones económicas y políticas para la destrucción de las formas tradicionales de producción, y con ellos las culturas locales, las comunidades y el medioambiente natural” (Correa, 2013). En los últimos años se han llevado a cabo diversos acuerdos económicos comerciales, lo que ha traído una profundización de la inserción de las economías rurales a los mercados internacionales, acentuando con esto transformaciones de índole económica, social, productiva, cultural, tecnológica y territorial, lo que ha contribuido en cambiar la idea tradicional de la ruralidad con el afán modernizador. Aunque debemos tener en cuenta que el imbuirse en esta globalización, ha tenido profundos efectos en las localidades; desde transformaciones territoriales e identitarias.

Si vemos la intensidad de los modelos que guían las fases de la modernización en sus distintas versiones como es la ciencia dominante, sería interesante plantearse lo necesario de incorporar, las críticas que están surgiendo en las sociedades que emergen de tiempo en tiempo, para ello siempre se ha acudido a la memoria como forma de reivindicar y reconstruir parte de lo que somos y con ello identificar las constantes transformaciones vividas actualmente.

La crisis neoliberal de los años recientes ha evidenciado que el mundo contemporáneo se globaliza y des territorializa, en función de vigentes y acendrados intereses del capitalismo industrial o agrario, esto han incentivado cambios no solo a nivel cultural o económico, también afecta la configuración misma de los espacios en los territorios. La urbanización extendida en distintos lugares del mundo nos muestra que en la actualidad existe una nueva forma de organización del espacio, las ciudades se presentan como un modelo preferente de habitabilidad cambiando la distinción histórica de lo rural y urbano.

Las nuevas expresiones del capitalismo generan una transformación en la idea de sociedad, vista ahora desde una perspectiva mercantil donde las lógicas de las prácticas sociales o acciones sociales se remiten a una lógica del mercado, y se aleja de las nociones tradicionales de comunidad.

En nuestra sociedad, cada día más urbanizada y tecnologizada parece que la comunidad; la interrelación con las/los otras/os, pierde relevancia, privilegiando los aspectos individuales, generando nuevas dinámicas de relación con las/os otras/os y, en consecuencia, generando nuevas formas de ser tanto a nivel social, como individual. Los cuestionamientos entorno a la identidad emergen cada vez que hay crisis de algo, sea personal o colectiva; las naciones en crisis, sea esta económica, social, política o cultural, voltean hacia el pasado para encontrar el sentido de su existencia actual.

El objetivo que persigue esta investigación es “Analizar las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones identitarias y territoriales producto de la expansión Agroindustrial en el contexto de globalización neoliberal desde 1990 a la actualidad en la localidad de La Troya, Valle de Colchagua San Fernando, Chile”, en el escenario actual en el que se desenvuelve el sector rural y la actividad agrícola, las cuales evidencian que Chile se caracteriza por los crecientes procesos de globalización neoliberal y hace sentir sus efectos ya sean positivos o negativos, en todos los espacios de la vida social. Para ellos los objetivos específicos de nuestra investigación buscarán identificar las transformaciones identitarias y territoriales, como también relacionar los efectos de la modernización agroindustrial y metropolización urbana en las identidades y los territorios de la localidad de la Troya, San Fernando, Chile.

El primer capítulo de la presente investigación constará de la introducción, planteamiento del problema, el cual aboca principalmente a las transformaciones territoriales e identitarias en el contexto de globalización neoliberal y de metropolización con la ciudad, para aquello se hace un recorrido histórico de la ciudad de San Fernando y también una caracterización de ésta, agregando también historia local de la Troya, contextualizando el escenario de investigación.

El segundo capítulo consta de la discusión bibliográfica, que abordará los conceptos centrales de esta investigación; por una parte, la modernización como un trayecto constante al cambio agroindustrial y tecnológico y por otro, la globalización neoliberal. Continuando con la identidad como un proceso constante de transformaciones que nos construyen como seres comunitarios. A continuación, se trabajará el territorio como una mirada amplia entre el sentido de pertenencia y como espacio construido por las comunidades y los intereses del modelo neoliberal. Y por último la memoria colectiva como la herramienta, para llegar a las conclusiones

centrales de esta investigación.

El tercer capítulo se aboca a la metodología a utilizar, en este caso será la metodología cualitativa, ya que se considera atingente para la investigación a realizar, debido a sus características particulares que dan sentido a los relatos aportados por los involucrados/as a partir de la utilización de la técnica investigativa: La entrevista semiestructurada y de esta manera dar sentido al fenómeno de la globalización en la identidades y territorios, esperando que los resultados obtenidos sean un aporte al análisis teniendo como base la reconstrucción de las memorias colectivas y así de esta manera dar un mayor entendimiento, sentido, interpretación a la temática a abordar.

El cuarto capítulo aborda los principales análisis de la investigación que apuntan a identificar las transformaciones territoriales e identitarias, utilizando la información recogida en las entrevistas aplicadas, relacionando sus relatos con lo que plantea la teoría, para así tener un mayor entendimiento por parte de las investigadoras con el fin de transmitir y proyectar los resultados en función de una mirada analítica, sociológica, frente al fenómeno de los cambios que transitan las localidades rurales a partir de la globalización.

El quinto y último capítulo presenta las conclusiones finales de la investigación realizada, asentando el objetivo general de ésta con el análisis de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones identitarias y territoriales producto de la expansión Agroindustrial, en el contexto de globalización neoliberal en la localidad de la Troya, desde la mirada sociológica establecida en terreno, que nos permite conocer la realidad insitu y relacionarla con los fenómenos sociales que atraviesan las diversas comunidades y de esta manera aportar a la reconstrucción de las memorias colectivas reconociendo la importancia de la identidades para saber quiénes somos y construir lo que queremos ser.

La presente tesis corresponde a un largo camino transitado, trabajando con la comunidad de la Troya, un trabajo bibliográfico de observaciones y de participación activa en la comunidad, durante los años 2015, 2016 y 2018. Un aprendizaje en experiencias de vida con las y los habitantes de la Comunidad de La Troya.

1.2.- Problematización

El capitalismo neoliberal en Chile y América latina funciona en base y en parte a la antigua estructuración de dependencia e imposición económica “centro-periferia reflexionada bastante en la CEPAL, sobre todo en la Teoría de la Dependencia, que venía desarrollándose en nuestro continente desde la época colonial y que se

mantuvo en el tiempo -con un breve lapsus de treinta años de políticas económicas orientadas a la industrialización- hasta la actualidad. El modelo desarrollista y extractivista, se podría decir que es un patrón bastante antiguo de un modelo de desarrollo digno del colonialismo histórico, sustentándose el desarrollo únicamente mediante la producción de materias primas de exportación, sin darle un valor agregado y generando variadas problemáticas en los espacios en donde está inserta (Gillmore, 2014). El modelo extractivista implica fuertes transformaciones de cómo se entienden y delimitan los territorios dentro de los países. Primeramente, desde los gobiernos se imponen nuevas territorialidades por medio de las concesiones extractivistas en minería, monocultivos, agroindustrias e hidroeléctricas, materializándose en decisiones que se toman en las capitales sin consultar a las comunidades que viven en esos lugares, ni se presta atención a los territorios que allí existían, en este sentido, los extractivismos generan una nueva geografía (Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales -OLCA y Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina-OCMAL, 2014).

La idea de desarrollo se ha fundado en la modernidad, lo cual queda claramente expresado en la noción de progreso, en la promulgación del cientificismo como herramienta para la libertad, y por lo tanto ligado al pensamiento eurocéntrico y colonial. Aspectos que necesariamente deben ser discutidos y repensados, situando sus ideas en el contexto histórico y espacial en el que nos encontramos a nivel latinoamericano y local (Mansilla, 2013) La modernización en Chile se ha cimentado sin un proyecto moderno de desarrollo sostenible, vale decir que, los bruscos cambios tecnológicos en nombre de la deseada “modernización” no son producto de un levantamiento interno, sino que, en el caso chileno, ésta ha sido impulsada desde la urbe y proveniente del Estado, prometiéndole progreso a sectores desprovistos de ello. Esta modernización ha sido entendida como aquellas transformaciones externas al individuo, desarrollo tecnológico, rendimientos productivos, servicios, comunicaciones, etc. (Castells, 1999) O sea, no toma en cuenta el aspecto territorial ni es vinculado al ámbito sociocultural, sino que es producto de los cambios de la globalización.

Los cambios en los espacios rurales se fueron incrementando aún más con la profundización del modelo neoliberal en la agricultura y en la identidad, el cual trajo consigo un proceso de re-identificación con el territorio. Se manifiesta así un nuevo discurso sobre lo rural cargado de transformaciones, cambios y sujetado a una nueva identidad que convive con realidades urbanas y rurales. Como lo señala Manuel Canales: “Desde hace ya más de cincuenta años que la ruralidad viene experimentando cambio tras cambio, sin que se haya consolidado en ella alguna forma más o menos estable. La ruralidad hoy, objetiva y subjetivamente, es un proceso, una dinámica, un movimiento, más que una estructura. Esto desafía

profundamente las perspectivas y los conceptos que usamos habitualmente para definir y comprender lo rural. En estos cincuenta años, los cambios en el mundo rural se han enmarcado en tres épocas: sobre el tiempo y el espacio casi congelados de la hacienda, se instaló una primera modernización y luego una segunda, casi sin pausas ni períodos de maduración y adaptación. La experiencia límite que significa un cambio de época –que es lo que estaríamos viviendo actualmente, cuando la última modernización ha comenzado a mostrar sus limitaciones-se duplica en el caso rural” (Canales M. , 2006) .

Nuestra identidad se cofunde frente al escenario de constantes transformaciones. No sabemos muy bien lo que encarnamos o queremos ser como comunidad y este fenómeno transitan localidades rurales. Lo transitorio preside todo, el tiempo breve de las comunicaciones modernas rige el ritmo de la cultura. El alejamiento de identidad debilita los sentidos colectivos y privatiza las frustraciones. Es por ello que hablamos de una pérdida de nuestra identidad, como quizá el fenómeno más profundo de la sociedad azotada por procesos de modernización y de globalización neoliberal. (Bengoa, 1996)

Transitamos por momentos en donde el fenómeno de la modernización y globalización ha transformado a comunidades enteras; de forma y de fondo. Este proceso, al que se refiere como una intensificación de las relaciones sociales universales que unen a distintas localidades de tal manera que lo que sucede en una localidad está afectado por sucesos que ocurren muy lejos y viceversa (Larraín 1996, 27) (Astete, 2011). Ha tenido mucha influencia en culturas locales, cuyos efectos son observables en los distintos ámbitos de nuestra cotidianidad. Lo que origina es una imbricación de formas de vida, costumbres, tradiciones y relaciones sociales en un espacio global inmerso en la localidad. La modernización compulsiva puede ser un proceso de devastación cultural en medio del cual se construye una sociedad vacía, sin miradas comunes ni respeto al pasado ni al futuro, sin vínculos profundos entre sus miembros. (Bengoa, 1996)

Para el sociólogo Manuel Garretón (Garreton, 2000), en la actualidad los procesos de globalización y transnacionalización homogeneizan a las sociedades y por lo tanto cuestionan la principal fuente de identidad local. Estallan nuevas identidades de categorías sociales como el género, la etnia, la religión, la edad, etc. y estas nuevas identidades dependen tanto de factores internos como externos: la identidad, ya sea de una persona, grupo o sociedad es siempre un proceso en construcción, que depende tanto de procesos internos como de las relaciones e imágenes externas a ellos (Garreton, 2000). De esta manera, las transformaciones en el modo de relaciones sociales y de producción en el mundo agrario constituyen nuevas formas de convivir con el entorno natural, social y cultural de las personas,

lo que influiría, por consiguiente, en los cambios que conforman la identidad de los habitantes de la localidad de la Troya.

Los procesos de globalización y modernización, así como el modelo de desarrollo hegemónico, han producido la exclusión de importantes sectores sociales del mundo rural chileno. Asimismo, las intervenciones para el desarrollo rural ejercidas en los últimos años han generado insuficientes resultados. Frente a esta situación crítica, se han realizado esfuerzos incipientes por encontrar alternativas de desarrollo divergentes de la lógica del modelo neoliberal, tanto desde el ámbito académico como desde otras instituciones y organizaciones sociales, lo cual constituye un desafío importante que convoca a las ciencias sociales en general, a realizar aportes significativos para los debates disciplinarios y propuestas de acción que favorezcan concretamente a las diversas poblaciones rurales.” (Roberto Hernández*, 2010)

Es por esta razón que es una tarea muy importante de las ciencias sociales, investigar las transformaciones que han tenido las localidades imbuidas en el proceso globalizador neoliberal actual, adentrándonos a la memoria teniendo en cuenta que ésta conserva en sus relatos la construcción identitaria. La historia de América Latina se ha escrito entonces, en gran medida, de espaldas a la experiencia del pueblo latinoamericano y, en este contexto, el pueblo siempre ha recurrido a su memoria como una forma de preservar su identidad. En este sentido, se puede afirmar que la memoria es consustancial al pueblo, recordar es una práctica histórica del pueblo, y otra cosa distinta, es que ella no haya sido debidamente valorada por los historiadores y tenida en cuenta como una referencia obligada para escribir la historia de América Latina (Garcés, 2002).

En el caso de las comunidades, la reconstrucción y construcción de la memoria se hace imprescindible, dado que es lo que nos une, y nos constituye como parte de un espacio común. Porque en esa búsqueda de nuestras memorias, saberes, tradiciones, todos los pueblos encontramos las mismas heridas: el desarraigo, la negación de nuestras identidades, la pérdida de contacto con la comunidad, la naturaleza y la colonización de nuestras formas de vida. Recuperar las memorias no oficiales silenciadas y compartirla, asumimos como parte de una historia de siglos de opresión, reivindicar las diversas formas de existir de nuestros pueblos y territorios, reconectarnos con los demás con los ciclos de la tierra, son manera de tomar en nuestras manos las decisiones de lo que nos afecta y nos involucra a todas y todos, resignificando nuestras memorias como estrategias de autoafirmación, enseñanza y organización para nuestras comunidades, para ir construyendo nuestra comunidad. (Jelin, 2002). En donde la oralidad se hace imprescindible para la resistencia a las lógicas en las cuales estamos insertos en la actualidad, recuperando con esto la memoria colectiva del espacio.

1.2.1.- La metropolización del Agro: Agro-territorio

Durante la Dictadura Cívico-Militar (1973 – 1989) se puso en marcha una “reforma” económica y social, la que condujo a una economía de mercado, ésta se caracterizó por la destrucción de todas las estructuras políticas, sociales y económicas vigentes, lo que condujo a la fracturación del tejido social y colectividad de la sociedad chilena. Con el violento advenimiento del régimen militar en 1973, el proceso de transformación del sector agropecuario varió radicalmente su rumbo, aunque el campo chileno no volvió a ser jamás el mismo de antes de la reforma agraria. Atrás quedaron para siempre las viejas estructuras económicas y sociales del sistema hacendal, la dicotomía latifundio-minifundio como forma usual de la tenencia territorial y organización del trabajo, el predominio de relaciones laborales semi serviles, la producción orientada al mercado interno, la subordinación de los intereses agrícolas a los de la industria y la población urbana, y la activa presencia reguladora del Estado que promovía el progreso y la nivelación social. (Jaime Rosenblitt, 2001). En adelante, el agro debió adecuarse a los parámetros de un novedoso proyecto de desarrollo con el que los aspiraban hacer tabla rasa del pasado y fundar un nuevo ciclo en la historia de Chile, transformando desde sus cimientos al Estado, la economía, la sociedad y la nación entera.

El modelo económico chileno, basado en la modernización y globalización del agro ha generado profundos cambios desde su organización económica y social de la agricultura y en sus modos productivos y también en las estructuras territoriales de la dinámica demográfica, especialmente en lo que se refiere a los nuevos patrones de asentamiento y movilidad de la población tanto en ámbitos locales y regionales, como a nivel nacional (de Mattos, 1998). (Canales A. C., 2013)

Ahora bien, el tradicional modelo de desarrollo urbano – metropolitano, ha sido desplazado por un modelo de desarrollo Agropolitano, el cual ya no se sustenta en el modelo clásico de expansión de ciudades medias, sino que en el crecimiento de ciudades con nuevos modelos de industrialización, orientada ahora a la exportación y participación de los procesos productivos globales en el agro, lo que provoca nuevos patrones de asentamiento y movilidad de la población en distintos ámbitos nacionales, regionales y locales. “La agropolis son aquellos espacios en donde la actividad económica preponderante está vinculada al agro, ya sea como actividad primaria (agricultura) o terciaria (comercio orientados a la agricultura y/o a la agroindustria)” (Canales A. C., 2013)

El centro económico y productivo económico, no está en la ciudad en sí misma, sino en el territorio agrario. La ciudad media en este sentido, es la forma urbana que se dinamiza a partir de la reconversión productiva del agro, y de su inserción en la economía global. Por eso mismo se trata de la expansión de agro

urbes (Canales y Hernández, 2011: PNUD, 2008). La modernización general de la sociedad ha contribuido a generar una mayor interrelación con el medio urbano y a un creciente intercambio de bienes y servicios, facilitados por el mayor acceso de la población rural a electrificación, medios de comunicación y a una mejor infraestructura vial (Canales A. C., 2013) como lo que sucede con la localidad de la Troya con San Fernando.

1.2.2.- Historia de San Fernando

Existe una escasez de material acerca de la historia de la ciudad de San Fernando, esto manifiesta un problema a la hora de investigar a las localidades que en ella viven. Nos encontramos con el Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO) de los años 2013-2014, quien, a partir de un levantamiento de diagnóstico socio-territorial, hizo un recorrido histórico de la Ciudad de San Fernando.

Durante los dos primeros siglos de la colonización española, en la zona que hoy corresponde a la VI región, no existieron ciudades o núcleos fundacionales con estructura urbana. El esfuerzo urbanizador se concentró principalmente hacia los extremos del territorio, particularmente en las zonas de la Serena y Concepción. La población nativa se concentraba en torno a pequeños asentamientos rurales y en las proximidades de las haciendas. A mediados del siglo XVIII, por instrucciones precisas de la Corona, se propuso a las autoridades locales la tarea de fortalecer el proceso de colonización. En el marco de la colonización de Chile, a partir de 1742 se inicia el proceso de urbanización del territorio, mediante la fundación de una cadena de villorrios¹, villas² y ciudades cabeceras de partido, derivadas de la decisión del entonces Gobernador de la Capitanía General de Chile, don José Antonio Manso de Velasco y Samaniego.

San Fernando se fundó el 17 de mayo, que fue la primera villa del valle central de Chile. En el mismo año, le siguieron las fundaciones de las ciudades de Talca y Cauquenes, y en 1743 la ciudad de Curicó. Posteriormente se fundó Linares en 1755. En 30 de noviembre de 1830 se le otorgó a la villa de San Fernando el título de ciudad. Posteriormente, con la llegada del ferrocarril en 1862 sufre un fuerte impacto en su proceso de desarrollo que significó para mucha gente inimaginables opciones reales de desplazamiento y búsqueda de nuevas alternativas de vida, a ello deben agregarse las nuevas facilidades para el transporte de grandes volúmenes de pasajeros y carga.

La provincia de Colchagua, durante la mayor parte del siglo XIX se componía de dos departamentos; el de San Fernando, con capital provincial y departamental

¹ Villorrios: Población pequeña y poco urbanizada.

² Villas: Población que cuenta con algunos privilegios que la diferencian de las aldeas o los pueblos, pero que no llega a ser considerada como una ciudad.

en la ciudad, y el Departamento de Caupolicán con capital en Rengo. En la provincia se va conformando un panorama de crecimiento acotado, en relación a otras provincias más dinámicas, como la de O'Higgins que se creó en 1883, con capital en Rancagua (Cortez, 2016)

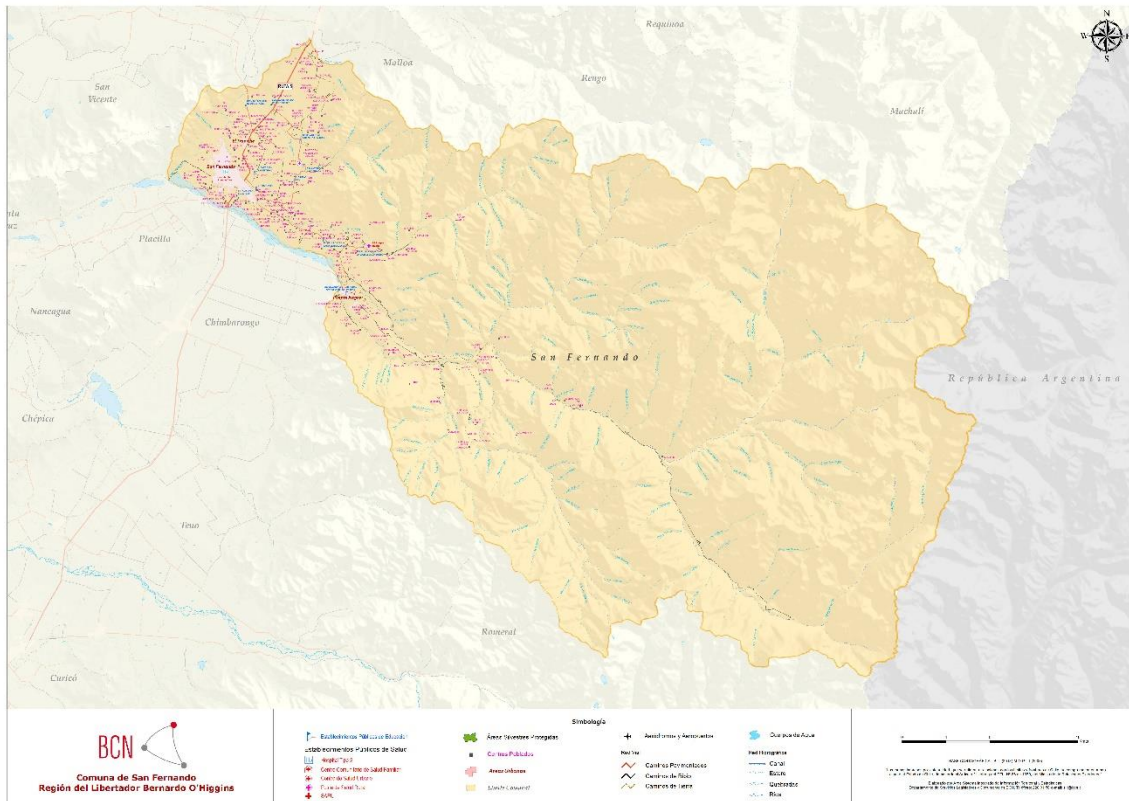
La expansión agraria que se produjo entre 1870 e inicios del siglo, tuvo efectos que influyeron en la forma de emplazamiento de la población en la provincia de Colchagua. Este crecimiento de la actividad agrícola necesitó incorporar nuevos terrenos a cultivos, tanto al interior de las grandes haciendas, como la base de presión, compra y apropiación de pequeñas y medianas propiedades de los campesinos. El endeudamiento de éstos se hacía mediante créditos otorgados por los grandes hacendados, y al no poder pagarles terminaban vendiendo la propiedad entera. En esta época las haciendas se consolidaron en el mercado interno lo que atentó contra las medianas y pequeñas propiedades que se empobrecían por no tener la posibilidad de ventas directas de sus productos agrícolas. La expansión agraria trajo nuevas relaciones de producción de carácter capitalista en el campo materializándose en el prologando tiempo de la hacienda y fundo en la ciudad de San Fernando.

Tradicionalmente hasta comienzo de la década de 1960 en el campo había predominado el sistema de latifundio, el sistema de grandes fundos o haciendas, con clase oligarca, cuyo origen venia de la época colonial. En las áreas rurales de la zona se caracterizaba por grandes o medianos fundos, en donde la población estaba ligada. El escenario cambia con la promulgación de la reforma agraria en estas zonas lo que posibilita una fragmentación de los fundos generando nuevas geografías y lugares.

Desde el punto de vista de la generación de nuevos asentamientos poblacionales en San Fernando, el hecho más relevante lo constituyó el establecimiento de núcleos habitacionales. Es evidente los efectos de la modernización lo que ve reflejado en la nueva estructura urbana, puesto que hoy nos encontramos bajo un escenario de cambios en la habitabilidad, como el modelo agro metropolitano en el cual se encuentra inserto.

1.2.3.- Ciudad de San Fernando

La comuna, capital de la Provincia de Colchagua, se ubica a 132 kilómetros de Santiago y a 54 kilómetros de Rancagua A 349 metros sobre el nivel del mar, tiene una superficie de 2.458 kilómetros cuadrados. Limita al Norte con las comunas de Malloa, Rengo y Machalí; al Sur con Chimbarongo y Teno; al Oriente con la República de Argentina y al Poniente con las comunas de Placilla y Nancagua.



Mapa extraído de la página del Biblioteca del Congreso Nacional de Chile

De sus aproximadamente 70.000 habitantes, alrededor de 45.000 viven en el sector urbano y el resto en el área rural, lo que arroja una densidad de 24,50 habitantes por kilómetro cuadrado más o menos. La ciudad comprende a una serie de localidades o pueblos: Angostura, Polonia, El Trapiche, Los Lingues, San José de Los Lingues, La Marinana, La Paloma, Las Rozas de Antivero, Roma, Talcarehue, Pedehue, Agua Buena, Puente Negro, Isla de Briones, Sierras de Bellavista, Nircunlauta, Los Huertos, La Ramada, Miravalle y la localidad en la cual está inserta esta Investigación; La Troya.

Población total año 2002 y proyección de población año 2015

Territorio	Año 2002	Año 2015	Variación
Comuna de San Fernando	63.732	73.586	15,46
Región del Libertador Bernardo O'Higgins	780.627	918.751	17,69
País	15.116.435	18.006.407	19,12

Fuente: Censo de Población y Vivienda 2002 y Fuente: Proyección de población 2015, INE.

La población de la comuna de San Fernando, según residencia, se aprecia que ésta es eminentemente urbana, la cual aumentó entre el censo del año 1992 al 2002 de 75,7% a 80,2%, cifras mayores a las que registra la Región de O'Higgins, pero menores a las del país.

Población Urbana y Rural comuna San Fernando año 2012

Comuna	Total	Hombres	Mujeres
San Fernando	73.994	35.764	38.230
Urbana	59.349	28.114	31.235
Rural	14.378	7.383	6.995

La agricultura es una de las actividades que ha definido la Provincia de Colchagua desde tiempos coloniales (Cortez, 2016). La riqueza del plano del valle y sus fértiles tierras, sus ríos y estéreos, los canales y acequias, conforman un entramado que hizo productiva las siembras, los árboles y las chacras. La producción de trigo, Harina, legumbre, papa y porotos. Esto sigue en la actualidad, donde su sector productivo es la agricultura; exportación de frutas, vegetales y viñas.

Comuna netamente agrícola; en estos últimos años sus fuentes de trabajo se han visto fuertemente incrementadas por diversas agroindustrias, que han llegado a la ciudad y a los alrededores produciendo nuevas territorialidades en los lugares que se encuentran inserta.

El Plan de Desarrollo comunal (PLADECO) San Fernando 2013-2014 en su apartado económico nos dice que la comuna se caracteriza por la predominancia de la actividad agrícola, acompañada del comercio, donde además en la última década y de forma constante la actividad agroindustrial ha mostrado un crecimiento importante, que se ha materializado en inversión tecnológica que ha dado eficiencia a esta actividad, posicionándola como la de mayor proyección. Los productos agrícolas más importantes en la comuna son: manzana, pera, uva, kiwis, cereales, choclo, arvejas, porotos, entre otros, los cuales en su mayoría son procesados en las agroindustrias de la zona, transformándolas en vinos, conservas y frutas de exportación.

Rhianon Berry en su artículo de opinión: La nueva agroindustria chilena: el valor agregado de la innovación tecnológica nos dice que el sector agroindustrial en Chile alcanzó ventas por 35.537 Millones de USD el 2013, lo que significó el 13% del PIB del país. Cabe destacar que, del total de ventas registradas de alimentos y bebidas, el 56% fueron ejecutadas en el mercado interno y el 44% restante formo parte de las ventas realizadas en el comercio exterior. El sector agroindustrial, es necesario señalar que el 55% de las exportaciones de alimentos, derivaron de esta industria. Los procesados de frutas y hortalizas han experimentado un notable crecimiento entre 1997 y 2013, especialmente en las exportaciones que registran las que pasaron de 4.649 millones de USD a 16.510 millones de USD.

En tanto la producción de jugos posiciona a Chile en el lugar N°18 de los exportadores mundiales, ocupando el 1% del mercado. La producción de frutas y hortalizas congeladas en Chile se concentra principalmente en los berries. El 33% de las exportaciones registradas en el país, corresponden a frambuesas congeladas, seguidas con un 28% de arándanos en este formato, 12% de moras congeladas y 10% frutillas.

Ahora bien, gran parte de la inversión en la comuna de San Fernando tiene que ver con los sectores agrícola y agroindustrial, en especial con la reconversión de la actividad y la explotación frutícola a través de la evolución de la superficie cultivada comunal presentada en los censos agropecuarios, se observa que una gran parte de los agricultores ha invertido en el sector frutícola. En este caso se habla de inversión porque el retorno de la actividad frutícola es de largo plazo, además, acarrea la inversión en tecnología especializada. También, se observa el constante crecimiento de viñas de renombre en la comuna.

En San Fernando la principal actividad económica está asociada a los Servicios Comunes Sociales (25,1%), la Agricultura (24,7%) y el Comercio (17,2%), mientras que, en la Región de O'Higgins la actividad predominante corresponde a la agricultura (32.2%) y los Servicios Comunes Sociales.

Número de empresas por rama de actividad 2009-2011-2013

Origen	Comuna			Región			País		
	2009	2011	2013	2009	2011	2013	2009	2011	2013
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	637	625	644	11.990	11.849	11.611	90.268	87.514	84.625
Pesca	1	0	0	12	8	9	3.270	2.968	2.652
Explotación de minas y canteras	8	7	11	203	223	264	5.657	5.932	6.131
Industrias manufactureras no metálicas	201	218	257	2.050	2.189	2.565	48.942	52.047	56.986
Industrias manufactureras metálicas	124	137	175	1.335	1.526	1.777	30.139	33.056	36.913
Suministro de electricidad, gas y agua	17	16	17	277	280	287	3.025	3.158	3.637
Construcción	244	257	325	2.325	2.694	3.301	61.402	68.047	79.086
Comercio al por mayor y menor, repuestos, vehículos, automotores/enseres domésticos	1.944	2.003	2.004	17.405	17.977	18.389	337.229	346.123	354.631
Hoteles y restaurantes	196	227	241	2.000	2.091	2.256	40.063	43.166	47.014
Transporte, almacenamiento y comunicaciones	473	500	516	4.610	4.956	5.145	96.966	100.205	101.263
Intermediación financiera	101	100	103	705	829	995	39.349	45.506	54.446
Actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler	378	392	395	2.614	2.871	3.074	93.911	103.049	109.317
Adm. pública y defensa, planes de seg. social afiliación obligatoria	1	1	1	28	30	27	554	572	498
Enseñanza	46	48	48	372	413	431	8.920	10.030	10.589
Servicios sociales y de salud	105	104	117	691	760	868	17.307	19.226	20.083
Otras actividades de servicios comunitarios, sociales y personales	225	241	247	1.686	1.755	2.298	36.862	37.170	45.075
Consejo de administración de edificios y condominios	0	0	1	0	0	21	462	550	1.028
Organizaciones y órganos extraterritoriales	0	0	0	0	1	0	36	33	25
Sin información	2	4	0	33	57	16	1.537	2.300	483
Total	4.703	4.880	5.102	48.336	50.509	53.334	915.899	960.652	1.014.482

Fuente: Servicio de Impuestos Internos (SII)

1.2.4.- Comunidad la Troya

La historia recopilada de la Troya se encuentra escrita por un locatario de la comunidad (Ver anexo 1); Luis Bozo, quien nos cuenta que al norte del estero Antivero, que etimológicamente significa “puerta al sol”, frente al regimiento n°19 de Colchagua, se encuentra ubicada desde tiempos de la colonia la Troya, dicho lugar transitado como paso obligatorio a la ciudad de San Fernando, puesto que antes que existiera la ruta cinco sur la entrada estaba por el camino a roma, por lo que entrar a la ciudad obligatoriamente se pasaba por la localidad. Dicho paso era conocido como “El bajo de las ranas” teniendo una extensión aproximada de nueve hectáreas, dividiendo los fundos “Las Rosas de Antivero” por el oriente y el fundo “La Ronda de Antivero” por el poniente.

Dicha localidad según datos entregados por la Municipalidad de San Fernando, cuenta con 323 habitantes, los y las cuales se encuentran conectados a la ciudad a través de una pasarela que cruza el estero Antivero o por la carretera industrial o camino a Roma que se conecta con la ruta 5 sur.



Por estar enclavado entre dos fundos y muy cercano a la ciudad de San Fernando, sus habitantes forjaron una idiosincrasia distinta a los inquilinos de los fundos cercanos, personas que eran dueñas de su tierra y no dependían de propiedades de terratenientes.

En el lugar se encuentra una escuela rural fundada en 1910 la N.º 3 de San Fernando, que se crea debido a la donación de terreno de María Helena Blanquier, dueña del fundo “Las Rozas de Antivero”, la que se encuentra actualmente cerrada desde año 2002, debido a que los habitantes prefirieron los colegios de la ciudad, lo que se posibilita por la locomoción y la conectividad con ésta, además el territorio en el año 1997 pasa a hacer una zona industrial por el plan regulador, de forma

arbitraria, y por ende se considera zona de riesgo, por tanto la escuela pierde matrícula hasta cerrarla. La escuela por mucho tiempo significó un espacio de encuentro de las diferentes comunidades, entre las que destacan; Fundo del medio, El trapiche, Las rozas, entre algunas.

La comunidad ha tenido diferentes organizaciones, dentro de las que destacan el Comité de Adelanto Local de la Troya el cual tenía como finalidad dotar de alumbrado eléctrico a la comunidad en la década del 60. En los años 70 la comunidad se organiza para obtener agua potable y en el año 1972 se logra por un breve periodo de tiempo, ya que la crecida de río cortó las cañerías y tuvieron que transcurrir catorce años para lograr nuevamente tener agua potable en la comunidad. Así mismo ellos dotaron de veredas las calles y trabajaron arduamente, para lograr la construcción de una pasarela que uniera la comunidad con la ciudad de San Fernando.

Dentro de su paisaje se pueden visibilizar estructuras de carácter rural, pero también nos muestra un escenario cargado de transformaciones. La Troya se rodea de monocultivos frutales de la zona; Uva y Kiwi principalmente. Por otro lado, con el Plan regulador del año 1997 la Troya se convierte en zona industrial, ya que en el lugar se encuentran una serie de agroindustrias como POSTAGRO empresa dedicada a las maderas impregnadas, FRUSAN agroindustria frutícola, entre otras. El camino a roma se transforma así en una carretera para camiones en busca de la fruta que se encuentra en las localidades aledaña. También es necesario decir que en el lugar se encuentran instalados postes de alta tensión que provoca que la localidad sea considerada riesgosa. “La localidad la Troya se encuentra inmersa en procesos de transformaciones identitarias y territoriales, que surgen de los efectos de la modernización del agro y la metropolización con la ciudad de San Fernando”

1.3.- Justificación Del problema

Frente a este contexto la comunidad de La Troya en la Comuna de San Fernando, responde a muchos patrones descritos anteriormente. Los procesos de globalización han estimulado transformaciones territoriales e identitarias al interior de la localidad. La urbanización generalizada, nos muestra la nueva espacialidad que se está viviendo dentro de las localidades rurales y también generando con ello nuevas identidades las cuales tienden a invisibilizar a la identidad local; Usos, tradiciones y costumbres han desaparecido y otras resisten día a día. Algunos recuerdos quedan y otros han desaparecido de la memoria social o simplemente han quedado silenciadas, vaciadas, invisibilizadas y oprimidas por el discurso hegemónico de la homogeneización. En el caso de uno y otro la huella aún está ahí y persisten en casas, en construcciones, monumentos, escuelas y en testigos

enmudecidos que guardan la historia olvidada, la cual tiene que reapropiarse por su comunidad.

Se hace necesario pues, poder dotar de contenido histórico a la ciudad de San Fernando y sus localidades, con la finalidad de promover una memoria sobre la cultura de la gente común, recurso simbólico para potenciar la solidaridad comunitaria. La memoria que se busca agilizar no sirve sólo para recordar hechos del pasado, sino que la posibilidad de reconocerse como una comunidad y de reconstruir nuestra biografía colectiva, todo lo cual es el soporte fundamental para potenciar la identidad local, que bajo el contexto de globalización neoliberal ha tenido profundas transformaciones e hibridez.³

En nuestra sociedad cada día más globalizada esta problemática se ha hecho latente, frente a las consecuencias del sistema extractivista en nuestra región, que transforma nuestros territorios a las necesidades del capitalismo global, destruyendo la tierra y los lazos de la gente con ella. Por otro lado, se encuentra un alejamiento entre los mismos sujetos de la comunidad gracias a la fragmentación y separación de las comunidades; no existiendo interrelación entre ella, para generar un proyecto político en conjunto, esto derivado a siglos de dominación. San Fernando crece manteniendo su centralidad económica de explotación en el sector primario, existiendo localidades que resisten a pesar de su conectividad de la urbe a una vida rural, pero dejando en manifiesto las consecuencias del peso de esta sociedad capitalista: Una comunidad fragmentada, características que se observan en la comunidad La Troya.

1.3.1.-Delimitación del problema

El espacio de estudio será en la ciudad de San Fernando, en específico en la localidad de la Troya dentro del periodo de tiempo de 1990 a la actualidad, puesto que creemos que en estos años se ha profundizado el neoliberalismo, los procesos de modernización y la globalización que ha traído una serie de transformaciones identitarias y territoriales. La investigación consta de diez entrevistas semi-estructuradas a mujeres y hombres residentes de la localidad la Troya, a partir de un análisis de las memorias obtenidas de las entrevistas se podrán identificar las transformaciones territoriales e identitaria, como también reconocer los efectos del proceso de globalización neoliberal en la localidad, para identificar las transformaciones objetivas en dichos espacios que se materializan en su territorio.

En el caso de la localidad de la Troya en San Fernando, su pasado agrícola

³ Hibridez cultural: la hibridez es una mezcla de culturas provenientes de diversos territorios y provocada por el permanente tráfico de culturas en el que los procesos de migración, generados por la modernidad global

en el valle de Colchagua se presenta como un territorio existente con memoria y con aspiraciones a futuro, donde sus habitantes buscan el rescate de su identidad como troyana/o diferente a la ciudadana/o de San Fernando, ante los cambios que ha experimentado la ciudad en los últimos años y por ende la localidad también ha experimentado dichos cambios. Los habitantes aún mantienen el cultivo de sus tierras cultivando hortalizas para su consumo familiar, demostrándonos con esto que mucha de sus tradiciones son mantenidas a pesar de estar frente a un escenario de cambios, sin embargo, los efectos de la globalización en las futuras generaciones pueden terminar con la identidad local y con el sentido de pertenencia del territorio. Es por esta razón que las preguntas ¿Qué es hoy la Troya? ¿Qué fue antes? ¿Cómo se ha transformado hasta hoy? ¿Qué quieren para su futuro los habitantes? Toman vital importancia en esta investigación.

1.4.- Pregunta de investigación

¿Cuáles son las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e identitarias producto de la expansión Agroindustrial en el contexto de globalización neoliberal en la localidad de La Troya Valle de Colchagua, San Fernando, Chile?

1.5.- Objetivos de investigación

1.5.1.- Objetivo general de la investigación

- Analizar las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones identitarias y territoriales producto de la expansión Agroindustrial en el contexto de globalización neoliberal desde 1990 a la actualidad en la localidad de La Troya, Valle de Colchagua San Fernando, Chile.

1.5.2.- Objetivos específicos de la investigación

- Identificar las transformaciones identitarias desde la década de 1990 a la actualidad, en el contexto de globalización neoliberal a partir, de las memorias colectivas de las y los habitantes de la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile
- Identificar las transformaciones territoriales desde la década de 1990 a la actualidad, en el contexto de globalización neoliberal a partir, de las memorias colectivas de las y los habitantes de la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile.

- Relacionar los efectos del proceso de modernización agroindustrial en las identidades y en los territorios en la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile.

1.6.- Hipótesis

En la actualidad se ha producido una serie de tensiones al interior de las localidades rurales del Valle de Colchagua, afectadas por los procesos de modernización y globalización neoliberal de las últimas décadas, como es el caso de la localidad de la Troya, San Fernando, Chile.

El avance del modelo neoliberal y procesos modernizadores ha llevado consigo a un proceso de transformaciones territoriales e identitarias en las localidades insertas en el nuevo orden mundial neoliberal, y esto se ha visto materializado por el crecimiento del modelo agroindustrial en esta zona.

Esto es percibido como un proceso invasivo y destructivo para el territorio, como también para las comunidades e identidades insertas en este proceso. La desterritorialización ha llevado consigo a la pérdida de identidades, puesto que, el proceso de modernización y globalización neoliberal no toma en cuenta las identidades locales ni los efectos que produce en los territorios.

Desde ese supuesto, se cree que a partir del análisis de las memorias colectivas se pueden identificar las transformaciones identitarias y territoriales en las localidades de la Troya San Fernando, Chile, que ha sido altamente afectada por la expansión de las Agroindustrias y modernizaciones del campo, desencadenando diversos conflictos en las distintas esferas sociales, por ejemplo, ambiental, laboral, cultural, entre otros.

1.7.- Relevancias de la investigación

La construcción de esta investigación presenta relevancias e implicancias en variados ámbitos. En primer lugar, la relevancia metodológica de este estudio radica en prestar oído a los discursos que generalmente se encuentran invisibilizados, silenciados y oprimidos por este sistema, utilizando la metodología cualitativa, para rescatarlos y un análisis de los relatos de los/las locatarios/locatarias, que nos aportan memorias e identidades invisibilizadas. Podemos decir, además que, en la zona de San Fernando, y en especial en la comunidad la Troya, no hay este tipo de investigaciones producto de la centralidad e inexistencia de centros de investigación en la zona, ahora bien, frente a la conflictividad actual las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales vivida en los últimos años, se hace necesario adentrarse en la historia local de los habitantes, con la finalidad de ir reconociendo

las subjetividades a través de la memoria colectiva de la comunidad, la cual ha sido muy poco explorada.

En relación a las relevancias teóricas, esta investigación aporta una discusión del discurso modernizador (poder-mundial) materializado en la geo-estrategia de la globalización neoliberal que ha producido una serie de problemáticas al interior de las localidades. Lo que puede adentrarnos a una perspectiva de la cual, podemos reflexionar el carácter periférico que cumplimos en la economía mundial (Extractivismo) y la destrucción de la tierra y las comunidades. Esta investigación aporta a la discusión que se han ido produciendo en torno a las imposiciones de vida de occidente y la profundización de las políticas neoliberales, proceso que se enmarca a partir de un contexto sociohistórico en américa latina de avances de regímenes autoritarios, con la idea de aplicar las políticas neoliberales.

Finalmente, las relevancias sociales y políticas de esta investigación se relacionan a los cambios sociales, culturales, identitarios, territoriales, entre otros a nivel local, producto de los procesos macro globales y estudiar la forma; cómo la comunidad; la relación con los/las otros/otras, muestra una herramienta primordial para poder construir otra política. Así, el resultado de este estudio podría generar insumos para fomentar mecanismos de acción y con ello visibilizar a la población rural de este país y potenciar el escuchar las subjetividades del territorio y de los y las pobladores/as.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.- Modernidad

La noción de Modernidad surge en Europa en el siglo XVII. se inicia como un discurso y proceso histórico occidental, que plantea conceptos de igualdad, libertad, desarrollo, progreso, ciencia, razón entre otros. Como discurso se ha introducido de manera abrupta y hegemónica en distintos continentes y ha traído consigo cambios importantes y transversales en todos los ámbitos de la vida social en distintas partes del mundo, a nivel político, social, económico y cultural.

Como menciona Hernández “El concepto de modernización se refiere a una gavilla de procesos acumulativos que se refuerzan mutuamente: a la formación de capital y a la movilización de recursos; al desarrollo de las fuerzas productivas y el incremento de la productividad del trabajo; a la implantación de poderes políticos centralizados y al desarrollo de identidades nacionales; a la difusión de los derechos de participación política, de las formas de vida urbana y de la educación formal; a la secularización de los valores y normas; etc.” (Hernández, 2007, pág. 124).

La modernidad como proceso histórico social se ha permeado en las distintas naciones del mundo, proclamándose, así como un modelo único a seguir, en términos político administrativos y económicos, generando dicotomías y contrastes entre lo moderno y lo no moderno, lo desarrollado y lo no desarrollado o en vías de desarrollo, a la vez gestando categorizaciones entre países desarrollados y otros en vías de desarrollo o tercermundista. José Bengoa en sus escritos postula que “la modernización es por su propia naturaleza un proceso de ruptura, de desvalorización creciente de todo lo anterior, que queda sometido a la categoría despreciable de “tradicional”, de “viejo”, “obsoleto”, “pasado de moda”, no moderno. Sin en contra peso de un fuerte principio de identidad, la modernización es un proceso devastador que arrasa sin piedad”. (Bengoa, 1996, pág. 16)

Los contrastes y desvalorizaciones crecientes respecto a las sociedades tradicionales permiten el avance hacia la modernización de las sociedades tradicionales, como menciona Valcárcel se entendía la modernización como un proceso que debería emprenderse en los continentes no desarrollados, América Latina, Oceanía, África y Asia, para así establecer las condiciones características de las naciones modernas y “avanzadas” como; “la industrialización, la alta tasa de urbanización y de educación, la tecnificación de la agricultura y la adopción generalizada de los valores y principios de la modernidad, incluyendo formas concretas de orden, racionalidad y actitud individual” (Valcárcel, 2006, pág. 10)

De este mismo modo, autores como Faletto y Cardoso indican que: “entre las

economías desarrolladas y las subdesarrolladas no sólo existe una simple diferencia de etapa o de estado del sistema productivo, sino también de función o posición dentro una misma estructura económica internacional de producción y distribución”. (Faletto, 1971, pág. 23)

El proceso de modernización ha fluido desde el centro hacia las periferias, desde Europa hacia el resto del mundo, de este modo se generan funciones y posiciones específicas dentro de la configuración geográfica político-económica mundial, en donde lo subdesarrollado queda en función de dependencia frente a las economías más desarrolladas, así es el caso de América Latina como exportadora de materias primas.

El carácter ahistórico que se le relaciona a este proceso, en donde se invisibiliza el contexto y la historia en donde se desarrollan, han generado críticas importantes dentro de las ciencias sociales en América latina, ya que los procesos modernizadores en el continente no funcionaban del mismo modo que las naciones “desarrolladas”, debido a que primeramente la modernidad es efecto de los procesos particulares de Europa y no un proceso natural o local de los otros continentes acentuando un estado de “atraso” con respecto a las nuevas potencias económicas.

De este modo la modernización ha sido llevada a cabo de forma distinta que, en otros lugares del mundo, las maneras y contextos son particulares. Así como mencionan los teóricos dependencistas Faletto y Cardoso (1971) es necesario visualizar de manera histórica y contextual como ha sido este proceso en América Latina; “por ejemplo omitían los fenómenos de la conquista y el colonialismo, con sus secuelas de desestructuración, dominación y explotación, para explicar el porqué del atraso y la pobreza de los países del Tercer Mundo (...) Recordemos América Latina resultó el continente con más permanencia, cerca de tres siglos, bajo control de las metrópolis del viejo mundo y una fuente importante de la acumulación originaria del capitalismo. Y que África, actualmente el continente más pobre, fue el último en desprenderse a mitad del siglo veinte del yugo colonial europeo” (Valcárcel, 2006, pág. 11)

La crítica va referida hacia la visión unilateral de la modernidad, que se entiende como un proceso particular de desarrollo y progreso social para las distintas naciones, se abren cuestionamientos respecto a las distintas formas de desarrollar estos procesos modernizadores, que correspondiente son distintos en cada localidad del mundo. Esto de evidencia tras las dificultades contextuales de cada lugar y el posicionamiento en la economía global. De este modo el proceso modernizador se lleva a cabo de maneras distintas y particulares en cada contexto dando como respuesta la existencia de múltiples modernidades.

A partir del trabajo pionero de Schmucl Eisenstadt, “La Teoría de las Modernidades Múltiples sostiene que las pautas institucionales y demás rasgos distintivos de las sociedades occidentales son seleccionados, re-interpretados y reformulados cuando intentan implantarse en sociedades distintas de las originales, dando como resultado configuraciones heterogéneas. Una de las causas es que las sociedades receptoras están estructuradas sobre la base de patrones institucionales, culturales, políticos, económicos, e incluso religiosos, diversos y, por lo tanto, si los puntos de partida son distintos también lo serán los resultados” (Girola, 2008)

De este modo de hace necesario, conocer y plantear las particularidades contextuales y características de cómo vivencian los procesos modernizadores en las distintas regiones del mundo y los distintos tipos de modernidad que se experimentan las diversas localidades singulares.

2.2.- La modernización del Campo

La modernización del campo en Chile, ha sido un proceso importante, debido a que la productividad económica nacional depende en gran medida de los trabajos relacionados con el campo y la agricultura siendo hasta la actualidad una de los principales ejes de la economía del país. Hasta la década de 1930, la base de sustentación en Chile era el modelo primario de exportación agrícola y minero que es heredado del siglo XIX.

La producción agraria previa a la modernización se vivía en un modelo de latifundistas y campesinado, en donde la productividad agrícola era en escalas menores y con técnicas tradicionales y locales de agricultura. El proceso de modernización en el campo de Chile, se llevó a cabo a través de la industrialización y tecnificación del trabajo agrario. Este proceso se lleva a cabo a través de distintas políticas estatales orientadas al discurso moderno. (Jaime Rosenblitt, 2001)

Para lograr el proyecto moderno en los campos y zonas agrarias se desplegaron distintos mecanismos, así “la entrada del capital al sector rural mostraba un panorama compuesto por eventos como la expropiación de la tierra en poder de los campesinos por medios violentos, la proletarización y pauperización, como también los procesos de sobreexplotación de la tierra, cuya ubicación era determinada por sus propietarios” (Aparicio, 2013, pág. 25) De este modo, la modernización del campo en Chile se ha desarrollado bajo consecuencias importantes para la población rural y la tierra.

Como expone José Ocampo en América Latina se generan distintas políticas para direccionarse al progreso y adherirse al discurso moderno occidental. Principalmente se ve a esto a través de la integración de América Latina en la economía mundial en la etapa denominada “era de las exportaciones”, en donde América Latina es posicionada como exportadora de materias primas para avanzar en la idea de “progreso”, ejerciendo una economía “hacia afuera”. Posterior a la crisis político económica de 1929 se distingue una segunda etapa llamada Industrialización dirigida por el estado, “hacia adentro”. (Ocampo, 2008)

Asimismo, recomendaron a los países y gobiernos del Tercer Mundo modernizar la tecnología usada, impulsar la agricultura comercial, propiciar una rápida industrialización y urbanización, vale decir, crear o ampliar el sector moderno reduciendo progresivamente, por etapas, el sector tradicional que descansa en una agricultura de subsistencia, de baja productividad y muy pobremente articulada al mercado. (Valcárcel, 2006, pág. 7)

De este modo, y con la intervención del Estado, el campo se fue industrializando, optimizando y tecnologizando en busca de progreso. El Estado se constituyó en el motor del desenvolvimiento económico, a través de la protección de la economía nacional, esto fue guiado por la CORFO, lo que se tradujo en una modernización del Estado, como un Estado benefactor impulsado con ello bienestar social.

Si embargo, como postula Jaime Rosenblitt “en estos propósitos no se plantearon soluciones integrales para el agro y el mundo rural, por lo que la agricultura permanecerá subordinada a los intereses de otros sectores productivos y del ámbito urbano. La dependencia y subordinación fueron tan profundas, que, en el nuevo modelo sustitutivo de importaciones, el papel de la agricultura se limitó a producir alimentos baratos para el mercado interno, a fin de sostener el crecimiento industrial.” (Jaime Rosenblitt, 2001, pág. 165) lo que muestra las crisis y obstáculos que ha tenido que vivenciar la esfera agrícola rural.

La tercera y actual etapa que marca la nueva modernización del campo corresponde a Las Reformas de mercado Durante la década de los años 60 y al iniciarse la de los 70 que produjeron profundas transformaciones en Chile, “El foco del nuevo paradigma fue la liberalización de las fuerzas de mercado. En el plano macroeconómico, la idea central era “llegar a un nivel correcto de precios”. La liberalización comercial y la apertura generalizada a la inversión extranjera directa se propusieron como formas de integración a la economía mundial” (Ocampo, 2008)

La liberación comercial y la nula participación del Estado, cambia de manera

exponente y acelerada la productividad agrícola, las economías extranjeras y privadas se apropian de los campos y el negocio agrícola, y el nuevo modelo agroindustrial se cristaliza en miles de industrias y monocultivos en las zonas rurales del país. La modernización del campo también imbrica cambios territoriales que afectan directamente al espacio físico y la tierra que hacen uso, como también las formas y prácticas agrícolas y de las zonas rurales.

El campo con la imperativa modernidad cambio drásticamente, sin embargo, su continuidad se hace necesaria para la economía mundial, ya que hasta el momento son las zonas rurales las que abastecen en gran medida la alimentación de la población urbana y rural, aunque, la mayoría de las zonas campestres o rurales en la actualidad están difuminadas con las formas modernas, la modernidad llega a las periferias y la dicotomía urbano rural hoy se deforma, mostrando que el campo subsiste y su encanto también pero las formas de vida son urbanas principalmente.

2.3.- Globalización neoliberal

La modernidad y lo imperativo de su discurso ha devenido en la globalización neoliberal, en donde el discurso moderno capitalista se presenta como un discurso global por sobre los distintos continentes y modelos. Es a partir de estas bases donde se desarrolla el nuevo contexto mundial de globalización neoliberal.

Cabe destacar que la globalización es un discurso que trasciende a distintos ámbitos de la sociedad, presentándose así en dimensiones económicas, sociales, políticas, culturales, ambientales entre otras. Giddens (1999) plantea de forma muy clara una definición del proceso de globalización, el autor menciona que la modernidad es intrínsecamente globalizadora y que la mundialización se refiere al proceso de alargamiento de los métodos de conexión entre diferentes contextos sociales. (Giddens, 1999), es decir, la mundialización de la modernidad es lo que entendemos por globalización. De este modo la modernidad y los avances científicos y tecnológicos que imbrica permiten el desarrollo hacia lo que conocemos por globalización.

La modernidad capitalista y los avances tecnológicos que trae consigo han concluido en esta nueva conectividad mundial a nivel físico como virtual, generando múltiples conexiones, comunicaciones y entretejidos que propician un nuevo espacio global. De este modo (Bervejillo, 1996) define la globalización como “un único espacio global de interdependencias, flujos y movi­lidades, que cubre el planeta entero y se superpone al viejo territorio estructurado como un mosaico de continentes, países y regiones. En este espacio se despliega un conjunto de

sistemas globales, cuyos componentes funcionan altamente integrados a pesar de la dispersión y la distancia. Las nuevas dinámicas globales tienen a su vez una creciente incidencia en los territorios y sociedades singulares.” (Bervejillo, 1996, pág. 2)

La unidad que expresa la globalización, permite así que el discurso moderno capitalista se impregne de manera cada vez más fácil y acelerada en las distintas sociedades. Las conexiones y conectividades son cada vez mayores y parecieran existir pocas distancias, y el discurso moderno cada vez más cerca.

Este proceso de globalización ha sido acompañado por el avance de tecnologías asociadas al transporte y a las comunicaciones, que han permitido una nueva concepción de tiempo-espacio y un aceleramiento de los flujos de mercancías y de relaciones inmediatas, que proporcionan instantaneidad y ubicuidad en cualquier lugar del planeta a los grupos sociales que logran insertarse dentro esta red. (Mansilla, 2013). Es así, como, por ejemplo, en la dimensión económica, la economía global opera en forma de empresas transnacionales, eliminando fronteras e incorporando los espacios no modernos al mercado mundial. (Weir, 2015). El capitalismo como proyecto de desarrollo desenfrenado hacia la intensión de una acumulación sin límites, ha producido múltiples estrategias espaciales, para ejercer el dominio y el control de los recursos naturales y humanos.

Al mismo modo, que la globalización y universalidad se presentan como discurso único e imperante, se expresa como una geo-estrategia de dominación que a través de políticas neoliberales y proyectos económicos persigue la dominación de América Latina garantizando los intereses hegemónicos de las potencias mundiales económicas.

La posibilidad del proyecto capitalista, se sustenta sobre la acumulación por despojo, es decir, por medio de la desposesión de los medios de producción y del territorio de las comunidades, lo que se ha ido implementando mediante estrategias territoriales; como la descomposición del espacio en fragmentos de propiedad privada.

Este proceso de des territorialización ha ido determinando en gran medida las transformaciones que han ido ocurriendo, a la vez que las fronteras se rompen, el discurso globalizador se apodera de cada espacio, dejando de lado el anterior, y con ello, no solo su espacio o territorio sino también su identidad y su historia local. Como describe Giddens " El dinamismo de la modernidad deriva de la "separación del tiempo y el espacio" y de su recombinación de tal manera que permita una precisa regionalización de vida social, del "des-anclaje" de los sistemas sociales, y del "reflexivo ordenamiento y reordenamiento" de las relaciones sociales, a la luz de

las continuas incorporaciones de conocimiento que afectan las acciones de los individuos y los grupos. Separación entre tiempo y espacio es la primera combinación como proceso de des-anclaje”. (Giddens, 1999).

Esta separación o des anclaje trae consecuencias importantes no solo para la localidad de Chile y Latinoamérica, sino para todos los sitios donde está ocurriendo este proceso impositivo de globalización neoliberal. Evidentemente no es un modelo de nuestra localidad para nuestra localidad, está implantado y aceptado por los estados capitalistas, de modo que penetra sin importar las circunstancias y singularidades de los territorios. “La transformación local es parte de la mundialización: lo que sucede es un barrido local seguramente ha sido influenciado por otros factores que operan a distancias indefinidas de ese barrio” (Giddens, 1999)

En este mismo sentido, la globalización trae consigo la conflictividad entre global y local, generando tensiones significativas en las localidades empapadas del espíritu globalizante. Estas tensiones se evidencian a nivel territorial como identitario. Como menciona Bengoa; “las modernizaciones tienen un doble efecto: rompen con el pasado, provocan incertidumbres, contradicen las certezas, pero, por otro lado, abren nuevos problemas. Junto con la ruptura de las identidades, dan paso a nuevos discursos, que son fuente de nuevos agrupamientos”. (Bengoa, 1996, pág. 12)

De esta forma, la globalización se presenta como un exponente transformador de las distintas localidades a las que salpica, generando como exponen ciertos autores una hibridación cultural entre la cultura global y la cultura local. Como menciona García Canclini la globalización es un fenómeno que se materializa en escenarios multi determinados donde diversos sistemas se interceptan e interpretan. (Canclini N. G., 1995)

Así el discurso globalizador se muestra como una nueva identidad abstracta que influye en las identidades y territorios locales. Para estos territorios singulares y su gente la globalización representa una fuerte pérdida de autonomía, de identidad local y de apropiación de sus espacios físicos como su propio territorio.

2.4.- Territorio

La palabra “territorio” se refiere a la tierra, y tierra que le pertenece a alguien, es decir un espacio apropiado, de modo que al hablar de territorio hablamos también de individuos/as que se vinculan con el territorio, es decir, pertenecen de un lugar. Para hablar de territorio como un lugar, es necesario delimitarlo. Para (Nates, 2011)

esta delimitación es denominada como proceso de territorialización, ya que, los límites del territorio son necesarios para la administración y el control de este, para la apropiación cultural y simbólica.

Si bien la primera aproximación al concepto de territorio es entorno a su dimensión física y geográfica haciendo referencia a un lugar también es necesario hacer referencia al carácter social que repercute al hablar de territorio. “El territorio surge, por lo tanto, como resultado de una acción social que, de forma concreta y abstracta, se apropia de un espacio (tanto física como simbólicamente). De ahí la denominación de un proceso de construcción social”. (Flores, 2007, pág. 36).

El territorio, por tanto, no solo implica una dimensión física o geográfica, es decir, un lugar, más bien se presenta como un proceso de construcción por parte de las comunidades que habitan en él y que lo apropian y hacer parte suya, es decir pertenencia. Como menciona (Bello, 2004) la idea de territorio, aunque tiene como referente o soporte principal a la geografía, el ambiente físico y los recursos naturales, es más bien un producto social y cultural.

Por lo que, el territorio será una construcción que implica a los individuos que pertenecen en este denotando su carácter de construcción social. Este sentido de pertenencia se extiende a partir de las vivencias que comparten los individuos con su territorio. “En un sentido antropológico, territorio es un “ambiente de vida, de acción, y de pensamiento de una comunidad, asociado a procesos de construcción de identidad” (Tizon, 1995). En (Flores, 2007, pág. 36).

Así el territorio se presenta entonces como un espacio en donde se hace referencia a una identidad local particular. Sin embargo, con los efectos de la globalización, hoy en día, los territorios han sido ocupados, o despojados por otras identidades ajenas a las locales, es decir, el discurso hegemónico de la globalización neoliberal.

Las nuevas formas de uso y apropiación de los espacios desenvuelven una dinámica de re-territorialización de los territorios. Se transforman los territorios y hasta qué punto se crean territorialidades nuevas. (Sánchez, 1999)

Este proceso de des territorialización implica tensiones importantes en las comunidades que habitan en estos territorios, en donde la relación con territorio e identidad territorial se ven altamente afectadas y también desencajadas. “La globalización capitalista, posee un carácter profundamente desterritorializador de las relaciones políticas, económicas, culturales y ambientales, las que hoy tienden a re-escalarse y re-territorializarse en una compleja trama de redes esparcidas a lo largo del mundo” (Mansilla, 2013).

De la misma forma que el discurso hegemónico se instala en las sociedades, obviando los contextos y por lo mismo muchas veces funcionando de manera desubicada en nuestro contexto espacial, es que se hace necesario replantearse y reconocer los saberes, problemáticas, locales, dado que cada espacio se presenta como uno particular, por lo que las soluciones a los problemas deberían ser de carácter local o comunitario.

El conocimiento y el saber-hacer local, y la capacidad de los actores de promover un desarrollo con características endógenas, a partir del sentido de territorialidad presente entre ellos, forman lo que Ostrom (1995) definió como capital cultural y social de un determinado territorio. Para el escritor Flores, ese capital establece el potencial del desarrollo del territorio el cual debe situarse desde/en el territorio. (Flores, 2007)

De este modo, la cultura o discurso global genera relaciones de distintos tipos con la cultura local, como menciona Jovillet “la existencia de una interacción entre las culturas externas y las culturas locales, con resultados que difieren entre los distintos territorios, con la cultura local que otorga rasgos específicos. Sin embargo, los cambios proporcionan nuevas relaciones de poder, de reagrupamiento social” (Jollivet, 1984). En (Flores, 2007, pág. 38) y por lo mismo nuevas configuraciones de territorio.

Reconociendo las transformaciones que han ocurrido en los diversos territorios y las nuevas formas que los configuran, es principal reconocer la multiplicidad de territorios que existen. (Bengoa, 2007) Así, los territorios identificados como rurales también han estado implicados en estas transformaciones, modificando la identidad rural de estos territorios, conocidos por sus campos, paisajes y formas de vida rurales, que hoy en día revelan nuevas representaciones sobre la ruralidad, influidas notoriamente por las modificaciones del discurso globalizador neoliberal.

Tras las nuevas formas neoliberales, se ha conceptualizado la nueva realidad rural a través del concepto de “nueva ruralidad”, en donde los y las agentes de las localidades rurales se desarrollan dentro de lógicas urbanas y en procesos productivos modernos capitalistas. (Sánchez, 1999)

Los territorios rurales siguen cumpliendo una función agrícola en la economía mundial, por lo que su carácter agrícola sigue presente, sin embargo, el territorio se ha urbanizado o modernizado, ha cambiado el entorno hacia uno urbano, practicas urbanas, transformación de espacios físicos.

Estos procesos de desterritorialización endógenas plasman disputas así en el territorio entendido como tierra, pero también en el lugar donde viven comunidades, es decir en dimensiones en físicas y sociales, que involucran territorio e identidad territorial.

2.5.- Identidad

La identidad como concepto es utilizado en las ciencias sociales primeramente por Erick Erickson (1977), quien plantea que la identidad es “un sentimiento de mismidad y continuidad que experimenta un individuo en cuanto a tal; lo que se traduce en la percepción que tiene el individuo de sí mismo y que surge cuando se pregunta ¿quién soy?”. En (Mercado Maldonado & Hernández Oliva, 2010).

Este proceso de identificación se construye a través de la relación o comparación con los “otros”, como menciona Bengoa (2009) la palabra “identidad apela a una conciencia de alteridad, a una conciencia de que existen otros diferentes de los cuales vale la pena, interesa, diferenciarse” (Bengoa, 2009, pág. 75).

Así como pretendemos diferenciarnos de los otros, también encontramos pertenencia en los otros, es decir rasgos comunes que se comparten. En esta misma línea Jorge Larrain (2001) atañe que la identidad es como “una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados” (Larraín, 2001) . La identidad, por tanto, es siempre un proceso social que involucra a los otros, en términos de diferenciación o identificación. Si bien la identidad comprende el carácter de pertenencia, no precisa que sea la identidad meramente estática, así señala (Larraín, 2001) que la identidad no es una esencia innata dada, sino un proceso social en construcción permanente, al tratarse de una construcción social está expuesta a cambios o transformaciones, por lo que no precisa de ser estática.

Como menciona Baeza (2000); para la existencia de una identidad individual o colectiva es necesario reconocer tres ejes importantes en su construcción. El posicionamiento espacial, temporal y la relacional. (Baeza, 2000).

El posicionamiento espacial indica el espacio que es reconocido como propio, es decir un territorio y los vínculos de pertenencia. La relación entre identidad y lugar expuesta por Urrejola evoca a las experiencias y valores compartidos, prácticas sociales y las formas de vida en los determinados espacios físicos donde se desarrollan las interacciones sociales. “Esta noción esta obviamente relacionada a la dimensión concreta del espacio, pero sólo dado como algo natural o

humanamente construido, sino también como aquellos espacios caracterizados como lugar, ya sea en formas arquitectónicas, asentamientos, ríos, caminos, arboles, o cualquier elemento identificado socialmente y que permite un escenario de interacción”. (Urrejola, 2005, pág. 12).

El posicionamiento temporal permite que la identidad sea una proyección, ya que la identidad representa perspectivas del pasado, del presente y del futuro. “lo que hace que una persona sea la misma a lo largo de su vida es la acumulación de memorias que lleva consigo. Cuando estas se pierden, cesa de ser aquella persona y se convierte en otra, nueva y, como tal, informe”. Grayling en (García, 2009, pág. 60). Un individuo o grupo es lo que es en relación de lo construido al paso del tiempo. Sin embargo como menciona (García, 2009) no es que se conciba la identidad como un conjunto de propiedades y atributos específicos y estables sin variaciones en el tiempo, pero lo cierto es que la identidad remite a “lo mismo”, “lo igual”, lo que de alguna manera se parece, permanece, permite estabilidad, de modo que la identidad se presenta como una conexión entre el pasado y el presente.

Y por último el eje relacional que expresa la relación del yo, o nosotros, con los otros. Esto es en los términos de similitud y diferenciación. La identificación siempre será social, ya que siempre está en relación al otro, pertenecer o no a determinado grupo o identidad. La pertenencia a un grupo es esencial, ya que el individuo se identifica con este, y al identificarse se diferencia de otros que no pertenecen o con los cuales no hay cualidades en común. (Mercado Maldonado & Hernández Oliva, 2010).

La Identidad Colectiva o social, es según Tajfel (1974), es “un vínculo psicológico que permite la unión de la persona con su grupo” En (Mercado Maldonado & Hernández Oliva, 2010, pág. 232). El proceso de construcción de la identidad colectiva, apunta a un “nosotros” en relación a los “otros”. Para Melucci (1994), identidad colectiva es “una definición interactiva y compartida, producida por varios individuos y que concierne a las orientaciones de acción y al ámbito de las oportunidades y restricciones en que tiene lugar la acción: por interactiva y compartida entiendo una definición que debe concebirse como un proceso, porque se construye y negocia a través de la activación repetida de las relaciones que unen a los individuos” (Melucci, 1994, pág. 157).

Para otros autores la identidad colectiva es “una construcción subjetiva de los propios sujetos; se expresa en términos de un nosotros en contraposición con los otros; el punto de partida son los rasgos culturales seleccionados por la propia colectividad; y estos últimos constituyen su cultura” (Mercado Maldonado & Hernández Oliva, 2010, pág. 240).

Por otro lado, Habermas y la teoría comunicacional (Habermas, 1987), expresa que la identidad colectiva se presenta como una elección. La primera es la simbólica que es aquella donde se destaca la homogeneidad y compartimiento de cualidades, primando la identidad colectiva y no la individual. La segunda forma es de interacción comunicativa, que se manifiesta en las sociedades modernas, una identidad colectiva abstracta y universal. En (Mercado Maldonado & Hernández Oliva, 2010)

En la actualidad en el panorama latinoamericano, la globalización y su discurso hegemónico, ha desplazado las identidades locales. “Las identidades se debilitan como resultado del vaciamiento de contenido histórico de las instituciones y organizaciones que encarnaban dichos principios.” (Castells, 1999, pág. 5) como también por la ocupación de los espacios físicos y sociales de las comunidades.

Como expone Bengoa (1996); “Vivir en la sociedad cada vez más mundializada y, al mismo tiempo, no perder la identidad de la propia comunidad, ejercer el derecho a tener una mirada propia del mundo. Modernización entendida como globalización, participación creciente en un mundo; e identidad, entendida como pertenencia a una comunidad en que se ejercen lazos afectivos”. (Bengoa, 1996, pág. 16).

La globalización se presenta conflictiva, cuando hablamos de identidad y territorios, se merman los lazos, se pisa la identidad local, “la ausencia de identidad debilita los sentidos colectivos y privatiza las frustraciones. Es por ello que hablamos de una pérdida de nuestra identidad, como quizá el fenómeno más profundo de la sociedad azotada por procesos de modernización. (Bengoa, 1996, pág. 14).

Si bien la identidad local se va degradando, no significa que se quede sin identidad, porque en esencia seguimos siendo los mismos, más bien se van transformando o viviendo distintos tipos de procesos culturales, que muchas veces son perjudiciales para los contextos locales.

Esto demuestra, como un discurso va por sobre otros, sobre los locales, como se invisibiliza la historia y se despoja de territorio, como se sobreponen identidades, sin embargo, la memoria se presenta como un proceso de suma importancia para identificarnos. “Hay un plano en que la relación entre memoria e identidad es casi banal, y sin embargo importante como punto de partida para la reflexión: el núcleo de cualquier identidad individual o grupal está ligado a un sentido de permanencia (de ser uno mismo, de mismidad) a lo largo del tiempo y del espacio. Poder recordar y rememorar algo del propio pasado es lo que sostiene la identidad” (Gillis, 1994) En (Jelin, 2002, pág. 7)

La construcción de la identidad se forja en un contexto determinado, en un tiempo y espacio, por lo que la identidad está intrínsecamente relacionada con el territorio, el espacio físico y social que involucra, ya que esta se forja en relación al entorno en el que vivimos, donde nos construimos, donde pertenecemos o donde nacimos, los rasgos culturales compartidos, los vínculos con los otros en términos de diferenciación y similitudes, por lo que para conceptualizar el término identidad remite necesariamente hablar de territorio y memoria.

2.6.- Memoria colectiva

La memoria colectiva es una perspectiva que aporta información importante respecto a los significados y representaciones que los individuos/as y comunidades poseen en torno a distintas situaciones en las que están involucrados.

Como menciona (Halbwachs, 1995) la memoria colectiva “es el grupo visto desde adentro”, la memoria “presenta al grupo un cuadro de sí mismo que, sin duda, se extiende en el tiempo, porque se trata de su pasado, pero de modo que se reconozca siempre en esas imágenes sucesivas” la memoria apunta hacia un pasado, es decir se construye a través de recuerdos y significados que se les otorgan a estos. De este modo la memoria colectiva siempre está enmarcada en un tiempo y espacio, en donde se relaciona íntimamente con la identidad colectiva y el territorio o lugar. Por un lado, la memoria nos dice por qué nosotros somos lo que somos y nos confiere nuestra identidad (García, 2009). Así mismo menciona (Bengoa, 1996) que la memoria es una selección de recuerdos y olvidos; en ella se escogen los recuerdos, lo que genera identidad.

La memoria se traduce a un ejercicio de conexión entre el pasado, el presente y el futuro, de modo que como postula Vásquez (2001) “cuando hacemos memoria, conferimos continuidad a las discontinuidades de nuestra experiencia y de la sociedad” (Vásquez, 2001, pág. 165).

Para Jelin las memorias “son simultáneamente individuales y sociales, ya que en la medida en que las palabras y la comunidad de discurso son colectivas, la experiencia también lo es”. (Jelin, 2002, pág. 37).

De este modo y como entiende Maurice Halbwachs (2004) el hablar de memoria colectiva es cuando un hecho que ocupó lugar en nuestra vida y de nuestro grupo lo recordamos desde la perspectiva grupal o colectiva. (Halbwachs, 2004).

Para José Bengoa la memoria colectiva es un discurso sobre nosotros y el grupo, es y no es historia (Bengoa, 1996) así mismo expone que la identidad no se

forja sólo respecto a la historia, sino más bien a la memoria, que se muestra como un ejercicio subjetivo en relación al tiempo, al igual que Halbwachs quien indica que la memoria y recuerdos se diferencia de la historia, ya que la historia, se sitúa fuera de los grupos y por encima de ellos y la memoria es desde los grupos, también plantea que “hay varias memorias colectivas; es la segunda característica por la que se distinguen de la historia. La historia es una y se puede decir que sólo hay una historia” (Halbwachs, 1995, pág. 216) en el mismo camino José Bengoa expresa que “ese es el error racionalista, el sueño positivista: pensar que la razón puede evaluar científicamente el pasado y transformarlo en verdad; y que esa verdad puede ser el fundamento de la identidad grupal, de la sociabilidad, de los vínculos y la cultura. La identidad colectiva se organiza en torno al rito y al mito, a la noción del tiempo que acompaña a la nostalgia, a la visión “subjetiva” del tiempo. (Bengoa, 1996, pág. 13).

Las memorias y las representaciones sociales según Jelin (Jelin, 2002) se encuentran en tres dimensiones de análisis; Primero, la memoria como objeto de disputas y conflictos, en donde resulta clave el rol activo de las y los participantes de estas luchas como los productores de sentidos, la interpretación del pasado es objeto de controversias sociales no sólo por el sentido de lo que ocurrió, sino por el sentido de memoria. Segundo, la memoria como un proceso intersubjetivo, anclado en las experiencias y huellas simbólicas y materiales que pueden corresponder con la evocación de pasado de experiencias vividas o bien por experiencias transmitidas por otros y compartidas entre generaciones. Tercero, la memoria un constante proceso de historización, es decir, de reconocimiento de cambios y variaciones históricas en cuanto al sentido que se le otorga al pasado, así como al lugar asignado a la memoria en diferencias sociedades.

Como menciona Jelin la memoria tiene entonces un papel altamente significativo, como mecanismo cultural para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos o comunidades (Jelin, 2002) a través del ejercicio de la memoria podemos vislumbrar muchos datos y significados, sobre todo conocer las identidades enmarcadas en ciertos territorios, identidades que la globalización ha ido desplazando.

La memoria se presenta como una herramienta o un lente muy eficaz para la reconstrucción y reconocimiento del pasado, es importante para el ejercicio de la identificación tanto individual como colectiva también para visibilizar los relatos y visiones contemporáneas de la colectividad.

En un contexto de globalización neoliberal en donde se sobrepone una cultura global homogénea que permeabiliza los espacios, la memoria se presenta como una forma no solo de recuperación identitaria sino también de lucha contra

las memorias oficiales impuestas por el discurso hegemónico. Por otro lado, Pollak (Pollak, 2006) propuso los términos de memorias subterráneas y memoria oficial, manifestando la disputa entre las memorias oficializadas, impuestas y las que no. Sobreponiendo, evidentemente la versión oficial sobre las otras memorias invisibilizada. En (Aparicio, 2013).

De esta forma, las memorias se exponen como forma de visibilidad de las identidades territoriales locales, la exposición de sus verdades y experiencias, las cuales están dotadas de significados que les otorgan los individuos y de la forma que ellos viven los distintos acontecimientos o transformaciones.

Por esto, las memorias colectivas resultan interesantes para conocer las transformaciones identitarias y territoriales en el contexto globalizador, ya que nos permite conocer las perspectivas de los sujetos en torno a los distintos cambios de su entorno en particular.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Las investigadoras que se realizan en este trabajo entienden el hacer de una investigación como un acto comprometido y político, donde se ponen en juego las subjetividades y los posicionamientos de las y los actores involucrados en esta tarea. La investigación social es entendida como una práctica de compromiso, en donde las investigadoras ponen en juego sus antecedentes, posiciones políticas, historias, emociones y subjetividades.

3.1.- Paradigma metodológico

El presente estudio se enmarca dentro de la metodología cualitativa de investigación en Ciencias Sociales. La metodología cualitativa, en términos generales, puede ser comprendida como aquella que produce datos descriptivos a partir de las propias palabras de las personas, ya sea habladas o escritas, y a partir de la conducta observable (Taylor & Bogdan, 1987). Otros autores la han definido como “cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos y otros medios de cuantificación” (Strauss, 2002).

En concordancia a las características de la investigación cualitativa se destacan su naturaleza inductiva en la medida que busca crear y desarrollar conceptos y relaciones a partir de los datos en bruto para luego articularlos u organizarlos en un esquema teórico que sea capaz de explicarlos y/o describirlos. De esta manera la investigación no se rige por teorías rígidas ni preconcebidas que fuercen o acomoden los datos a sus esquemas teóricos previos. Así se plantea un diseño de investigación flexible con interrogantes que se formulan de manera general (Taylor & Bogdan, 1987) (Strauss, 2002)

Las metodologías cualitativas se identifican por realizar contactos vivos, es decir, se ocasiona una interacción íntima y dialógica donde el/la investigador/a y sujeto/a se encuentran en un espacio y tiempo determinados, donde el objeto de estudio es el habla social, como las representaciones sociales que encierra, la estructura y el discurso presente en ella.

Otra característica de la investigación cualitativa es su carácter holístico, en la medida que ve a los fenómenos y a las personas como un todo, sin ser reducidas a variables descontextualizadas. De esta manera la investigación pone especial énfasis en el contexto tanto presente como pasado de las personas y situaciones que forman parte de la investigación. La realidad adquiere un carácter diverso a partir de la validez que se otorga a los diferentes puntos de vista que se atribuye a

las personas y no sólo al investigador/a. (Taylor & Bogdan, 1987) Además, el análisis cualitativo parece pertinente para esta investigación porque es en este tipo de investigación social donde el discurso, las subjetividades y las significaciones cobran toda su profundidad como objeto de análisis (Álvarez-Gayou, 2006), recabando los datos a través del lenguaje oral que conduce a la indagación subjetiva de los sujetos (Hernandez, 2006)

Esta investigación no sólo pone el foco de atención en la perspectiva holística sino que también a las perspectivas del significado de los discursos de las y los pobladores/as -perspectiva semiótica- y a los comportamientos que de ellos se pueden desprender -perspectiva conductista (Valles, 2009), ya que, las consecuencias que ha tenido el neoliberalismo no solo se manifiesta en el territorio sino que también en los discursos sobre el pasado a modo de memorias colectivas que han de guiar los comportamientos de evocación de una colectividad frente a este problemática social.

Las técnicas cualitativas de investigación social nos permiten conocer elementos subjetivos de la realidad como, por ejemplo, el sentido que los actores sociales le otorgan a su acción y los discursos sociales existentes en torno a determinadas temáticas. Nuestra investigación contempla el empleo de una técnica cualitativa de producción de datos: La entrevista semi-estructurada en profundidad,

3.2.- Tipo de diseño

En la investigación cualitativa el “[...] diseño se refiere al “abordaje” general que habremos de utilizar en el proceso de investigación” (Hernandez, 2006), el que no se reduce sólo a un tipo, sino que, por lo general confluyen dos o más. Tomando en consideración lo anterior, la presente investigación presenta por un lado un tipo de diseño semi-emergente puesto que se ha partido desde una planificación previa en base al trabajo de conocimiento de la realidad social y desde ciertas perspectivas teóricas, lo cual no significa que el proceso de investigación no pueda presentar cambios o modificaciones cuando lo amerite, o lo que se denomina como “flexibilidad del análisis cualitativo” (Valles, 2009) Junto con lo anterior, (Hernandez, 2006) reconocen un tipo de abordaje narrativo en el diseño de la investigación, que alude a las historias de vida tanto de individuos como de grupos, o de algún pasaje o época de dicha historia, como es el caso del contenido de discurso de las y los habitantes de la localidad la Troya San Fernando.

También el tipo de estudio se enmarca en un contexto no experimental transversal porque la investigación se ha realizado sin la manipulación de las variables, observando la situación ya existente en un punto determinado en el tiempo (Hernandez, 2006)

Es así, que el énfasis del estudio analítico es poder conocer, identificar, reconocer y analizar en detalle, las distintas dimensiones que se encuentren en el grupo o situaciones determinadas y que son objeto de estudio, centrándose en los distintos detalles, costumbres o características propias del grupo o sector que se investiga, a través acciones realizadas como lo es el estudio de casos.

Es preciso también explicitar que el diseño considera cumplir las condiciones éticas exigidas en las investigaciones que implican la participación de seres humanos y colectivos sociales, como son el consentimiento informado y el respeto al anonimato si los sujetos así lo estipulan.

3.3.- Universo y muestra

El estudio se sitúa en la comuna de San Fernando, en específico en la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, Chile. La elección de la muestra se basó en conversaciones y diálogos con distintas personas de la comunidad de la Troya. Conversaciones informales con socias y socios de la Junta de Vecinos y personas antiguas del lugar. De esta forma los contactos claves a entrevistar fueron dándose mediante una bola de nieve y recurriendo a los sujetos más nombrados por los habitantes del pueblo.

Dentro de los requisitos generales, se encuentra la identificación del sujeto/sujeta con su territorio en este caso la Troya; un periodo de tiempo residiendo en él que son treinta años, para poder relatar las transformaciones experimentadas en la localidad con la finalidad de analizar, identificar y relacionar los cambios y continuidades propias del territorio, para con ello hallar la identidad de la localidad de la Troya de San Fernando. La lógica que hubo tras la elección de esta unidad de estudio, es que cumplen una función clave en aportar en información con respecto a los procesos de transformaciones identitarias y territoriales las cuales atraviesa la localidad de la Troya.

Por ser ésta una investigación cualitativa, no es necesario la elaboración de un marco muestral probabilístico y aleatorio, dadas las características que distinguen a este tipo de estudios. La muestra será intencionada o dirigida, puesto que como señala Roberto Hernández et all. (2003) "no se requiere de una representatividad de elementos de una población, sino de una cuidadosa y controlada elección de objetos/sujetos con ciertas características". (Hernandez, 2006)

Cabe agregar, que el número total de entrevistas será determinado por la técnica de saturación, que consiste en que cuando al realizar, en cierto momento, una entrevista, ésta no agrega nueva información al estudio pues los datos se repiten, se está en condiciones de concluir la recolección de datos.

3.4.- Técnica de recolección de información

Se utilizará la técnica de entrevista semi-estructurada en profundidad, cuya elección se basó en los objetivos de la investigación que tienen la finalidad de Analizar las memorias colectivas de la comunidad de la Troya, San Fernando, Chile con la intención de identificar las problemáticas sociales identitarias y territoriales en las que se han envuelto las y los sujetos/sujetas de la localidad de la Troya, San Fernando, Chile, frente al impulso globalizador. Es entonces a través de las entrevistas en profundidad la forma más adecuada para visibilizar el habla de la comunidad de la Troya y con ella identificar los procesos de transformación identitaria y territorial.

La entrevista es una técnica que posee una gran utilidad para la investigación cualitativa para recolectar información se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar; Canales la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto". (Díaz-Bravo, 2013)

En la investigación se ha seleccionado la entrevista **semi-estructurada o en profundidad** para ser aplicadas a los locatarios de la comunidad de la Troya y de manera obtener información sobre el problema a investigar estableciendo una lista de temas, en relación con la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistado/entrevistada.

La entrevista semiestructurada permite una relación entrevistador-entrevistado, aunque en los primeros momentos de la relación suele haber una desconfianza mutua, pero manteniendo la conversación y logrando que el entrevistado perciba que se le escucha con atención y que aquello que dice tiene sentido, además de compartir un mismo lenguaje, se logra romper ese primer momento de desconfianza, y se logra que el informante se sienta escuchado y comprendido. Todo esto logra la cooperación del entrevistado acercándose incluso a la información personal y comprometedor para él.

Las ventajas de este instrumento son:

- Las investigadoras tienen mayor flexibilidad en realizar las preguntas más adecuadas al entrevistado/a.
- La/el entrevistada/entrevistado responde en forma espontánea, y eso provoca mayor compromiso y profundidad en sus respuestas.
- Puede dar información sobre áreas en las no se le haya dado mayor importancia.

3.4.1.- Otras fuentes de recolección

Durante el proceso de investigación, los locatarios de la comunidad de la Troya, hicieron entrega a las investigadoras de documentos que aportaron al estudio, como textos escritos con la historia de la localidad, fotografías, documentación de la Junta de Vecinos, poemas escritos por los lugareños, entregando información relevante que se utiliza para complementar el estudio, los cuales se adjuntan en los anexos del presente trabajo.

3.5.- Técnica de análisis de datos

El análisis de datos se llevó a cabo a partir de la elaboración del instrumento de la entrevista, para ser aplicada posteriormente a una muestra de los/las locatarios/as de la localidad de la Troya, basándose en los objetivos de la investigación. De esta manera se hizo una categorización de las dimensiones para facilitar la comprensión de la información requerida, que apuntan al análisis en sí de las transformaciones de las identidades territoriales y comunitarias. Las cuales se presentan a continuación.

Categorías	Dimensiones
Identidad (Realidad subjetiva)	<ul style="list-style-type: none">• Lo que fuimos• Lo que somos
Territorio (Realidad objetiva)	<ul style="list-style-type: none">• El territorio de antes• El territorio actual
Efectos (modernización/globalización)	<ul style="list-style-type: none">• Territorio• Identidad

3.6.- Condiciones éticas

Las condiciones éticas de esta investigación, están dadas por los criterios que (Valles, 2009) expone:

- a) **Privacidad:** Se les concede el anonimato a las personas entrevistadas, es decir, no publicar sus nombres, particularidades de su vida privada, entre otros, a través de un compromiso formal entre estos y el investigador.
- b) **Confidencialidad:** En la misma línea, toda la información recogida será utilizada sólo por cuestiones investigativas, por lo que se le concede confidencialidad a los/as entrevistados/as sobre lo que ellos/as proporcionen como información.
- c) **Consentimiento:** Las entrevistas serán previamente consensuadas entre las personas y el investigador. Con un conocimiento previo de los/as entrevistados/as respecto a lo que se hará durante la entrevista, y sus fines, además de la posibilidad de acceder a los resultados de la propia investigación.

Finalmente, la investigación sólo tiene fines académicos, por lo que estará a disposición de quien la requiera para esos propósitos.

CAPÍTULO V: RESULTADOS Y ANÁLISIS

5.1.- Transformaciones identitarias desde 1990 a la actualidad en la Troya.

Las transformaciones identitarias que atraviesa la localidad de la Troya en San Fernando, Valle de Colchagua, Chile, tiene características particulares en relación al contexto en el cual está inserta, las cuales se hacen visibles en las entrevistas en profundidad semi-estructurada a partir de los relatos de las y los habitantes de la localidad de la Troya. La identidad entendida como construcción social que está expuesta a transformaciones, varía en relación al espacio físico y social en que se encuentran situadas, así mismo por el tipo de vinculación entre los individuos/as del grupo como también por las prácticas culturales que comparten.

Los grupos e individuos, la memoria colectiva refuerza el sentido de pertenencia, el/la ser un/a mismo/a; es decir la mismidad a lo largo del tiempo y espacio. La memoria se presenta como una herramienta o un lente para la reconstrucción y reconocimiento del pasado, es importante para el ejercicio de la identificación tanto individual como colectiva acerca de lo que somos.

Para esto realizamos dos dimensiones “lo que somos” y “lo que fuimos” y así de este modo analizar las transformaciones que ha tenido la identidad de las y los habitantes de la Troya.

5.1.1 Análisis transformaciones identitarias.

- **Lo que fuimos**, La identidad está configurada por experiencias del pasado y el sentido que le dan a las practicas compartidas por un grupo de personas que son parte de un mismo territorio, que han creado día a día a través de relaciones, costumbres y tradiciones. El sentido que le otorgan al espacio que comparten son lo que le da vida a la identidad colectiva. La memoria es aquello que nos lleva a saber lo que fuimos, donde se arraigan los recuerdos que nos constituyen como sujetos comunitarios con una identidad propia, que nos hace valorar nuestras raíces y el sentido de pertenencia al lugar donde se está inserto, creando una historia en común a lo largo del tiempo, rememorando el pasado para sostener la identidad colectiva.

La localidad de la Troya, como toda comunidad, tiene la mirada frente al concepto de lo que fuimos, esto se refleja través de las entrevistas que se aplicaron a una muestra de pobladores, que permitieron a las investigadoras identificar qué

es para ellos y ellas la identidad colectiva, cómo han ido forjando sus raíces, sus memorias, su mirada acerca de lo que fuimos, marcada por la ruralidad, dónde se valora el territorio, la vida en común, las actividades comunitarias, sintiéndose parte activa de cómo se ha ido creando lo que la historia cuenta sobre ella, con relatos marcados por la nostalgia de un pasado lleno de experiencias enriquecedoras en cuento a la vida en comunidad, hablando de su pueblo con orgullo.

Mi barrio, mi tranquilidad, mi hogar, mi todo (..)Yo me siento orgulloso de ser de la
Troya por la convivencia que se vive acá en el barrio
Ramiro Céspedes

Es el lugar donde vivo, el lugar que... nunca quisiera irme, de verdad yo siento que es el mejor lugar para vivir en realidad porque, por ejemplo, he ido a Santiago, he estado en San Fernando con mi hermano, en la casa de mi hermano, pero la paz que se siente acá es distinta(..) Para mi ser de la Troya significa tranquilidad. Yo tengo una vida feliz aquí
Marianela Muñoz

La Troya es una comunidad de gente conocida, la mayoría son familiares. He vivido toda mi vida aquí, es mi hogar, yo me siento bien aquí, me siento tranquilo, todos nos saludamos, todos nos conocemos, entonces es como una familia.
Héctor Bozo

Crear identidad colectiva involucra realizar acciones en conjunto que nos permitan involucrarnos activamente en la construcción de la memoria, es decir aquello que el día de mañana sirva de relato... Yo fui parte de la historia de mi comunidad. Desde esta perspectiva los locatarios de Troya, tienen mucho que contar, ya que han sido actores activos en la creación de la historia, en sus relatos cuentan que esta localidad en sus inicios era un pueblo rural que no tenía fácil acceso a la ciudad de San Fernando, debido a que los separaba el río Antivero, lo que dificultaba la llegada a los servicios de salud, farmacias, supermercados para acceder a las necesidades básicas, es por ello que los locatarios se reunieron para buscar la solución a esta problemática, esto se transformó en una verdadera instancia de compartir, crear lazos, es decir, vivir en comunidad, en sus relatos cuentan... “Nos reuníamos para en conjunto hacer un puente de madera para llegar a la ciudad, en un principio se trabajaba en ir colocando los peldaños del puente, luego nos comenzamos a organizar para que mientras algunos trabajaban, otros preparaban empanadas, cocimientos u otras comidas para compartir, estas instancias nos sirvieron para organizarnos como una comunidad” (Luis Bozo).

Esta experiencia relatada evidencia como las comunidades rurales le dan sentido a la construcción de la identidad, a la importancia de la memoria para sentirse parte de un lugar, trabajar en conjunto por un bien común, dejando el individualismo, creando tradiciones para crear lazos comunitarios, que lo hacen parte del espacio.

Calleja que entró en la historia
Con puente de equilibrista
Que cruzamos como artistas
Desde que tengo memoria
Siempre sin pena ni gloria
Se han quedado en el pasado
Tantos puentes arrastrados
Cuando el estero crecía
Y el festejo que se hacía
Al dejar otro instalado
Luis Bozo

La relación con el río Antivero antes era bonito el hecho de ir a “colocar el palo” como le decíamos nosotros; que era un árbol que se colocaba para poder cruzar todos y era un día domingo, en donde se hacía una actividad super linda e íbamos a colaborar todos y podíamos colocar uno o dos palos para poder cruzar. Pero venía una lluvia y subía el río y quedábamos sin poder cruzar de nuevo.

Leonardo Meneses

“Cuando ponían el puente de palo era practicante fiesta, las chiquillas hacíamos empanadas, tomábamos vino, las empanadas más ricas que he probado en la vida han sido las de acá. Se colocó la pasarela y obvio se perdió eso.”

Edith Bozo

Otra experiencia que se destaca en el desarrollo de las entrevistas, que apuntan a las tradiciones y costumbres de la localidad de Troya, que permitió construir una identidad colectiva, es la importancia de la escuela rural F-444, centro de encuentro de la localidad, lugar que la gente utilizaba para realizar actividades comunitarias, debido que esta institución atraía a niñas y niños de la localidad y sus alrededores, de sectores como, El fondo del medio, Las rosas de Antivero, El trapiche, entre otras, al ser el centro de encuentro, los locatarios realizaban fiestas de la primavera, campeonatos de fútbol, reuniones de centro de madres, adultos mayores, es decir diversas actividades que fomentaban el encuentro comunitario. Es por ello que, en los relatos, los entrevistados se refieren a la escuela como un

espacio social muy importante para ellos y ellas.

La escuela para mí es un lugar que hoy en día me produce mucha tristeza, porque yo nací ahí, mis papas vivían en ese lugar. Me eligieron nombre los profesores con los cuales hoy en día tengo una muy buena relación con ellos y su familia. El colegio era un lugar de prestigio y de encuentro lo que se fue perdiendo a través del tiempo.

Leonardo Meneses

Yo creo que todos nos conocemos, bueno las comunidades vecinas son muy similares a la nuestra, de hecho, todos nos conocemos por la escuela, ósea el fundo el medio, las rozas de Antivero es gente que estudio acá, nos conocemos por ser los sectores cercanos. La Escuela era un lugar de encuentro de estas comunidades

Marianela Muñoz

Empecé en la escuela vieja, allá donde don marco que era una casita, dos salas, era de madera el piso, y de adobe, siempre me acuerdo yo, y ahí estaba la directora la señora violeta, y la señorita marta Leiva y después nos fuimos a la universidad de la Troya le decíamos (risas), a la escuela número 3 de la Troya, íbamos a campeonatos. Cuando se cerró, fue por la culpa de la gente de aquí, porque los papas decían: ay que los voy a mandar al centro que es otra forma de educación y la cerraron.”

Juana Cornejo

Las experiencias relatadas y analizadas, nos permiten dar cuenta que existe una clara visión de los locatarios sobre las tradiciones y costumbres que crean una memoria colectiva y por ende una identidad que hacen sentir a las personas que son parte de una comunidad con historia, base de lo que somos.

- **Lo que somos**, está ligado a la pertenencia, y a las experiencias que se comparten en un grupo o comunidad. Lo que somos, por tanto, está relacionado a cómo se identifican los grupos en relación a los otros/otras y al entorno donde se sitúan manifestándose así un sentido de pertenencia con su territorio y vínculos con sus vecinos conformando así un “nosotros/nosotras”. Lo que somos está influenciado por el contexto de globalización imperante, el cual está en constante cambio, adaptándose de esta forma a la homogenización mundial.

La Troya como escenario de investigación, nos otorga la posibilidad de identificar las transformaciones identitarias que involucran a las localidades rurales, las que se han visto envueltas en los cambios provocados por la globalización, dejando de lado la identidad colectiva, no se valoran las raíces, las memorias, disminuyendo las tradiciones, las costumbres, volviéndose individualistas, fragmentándose de esta manera la comunidad. Los entrevistados (en su mayoría adultos mayores) dan a conocer que esto se debe a los cambios que está sufriendo la sociedad, dicen que los jóvenes no se preocupan por conocer ni mantener las tradiciones, por ende, la memoria, se ha perdido, los espacios de compartir con los vecinos, cada uno vive su vida, trabajo, casa, estudios y no queda tiempo para hacer vida en comunidad. Por otro lado, el hecho que actualmente la Troya cuenta con una pasarela que ha facilitado el tránsito hacia la ciudad de San Fernando, ha provocado que los jóvenes emigren a estudiar fuera de la localidad, la población está envejeciendo, por más que traten de continuar con las tradiciones, se hace complejo por el hecho que no hay a quien transmitir las historias. El cierre de la escuela ha sido una situación que también ha influenciado en la falta de espacios para que los locatarios del pueblo participen de instancias que fomenten la identidad colectiva, ya no se realizan actividades como: La fiesta de la primavera, La trilla, campeonatos de fútbol, entre otros, provocando la segregación de los grupos, falta de comunicación, hoy en día cada casa vive su realidad, sin importar lo que le pasa al vecino, las puertas ya no están abiertas para cualquiera como lo era antes.

Bueno la gente mayor o la gente de mi edad en ese tiempo, era gente más tranquila, se compartía más, se vivía más en comunidad, en esos tiempos los vecinos por lo menos se saludaban. Ahora con la tecnología eso nos está apartando de todo y nos está dejando de lado nuestras tradiciones porque se están olvidando de todo, la juventud hoy en día no le importa nada. Nosotros tratamos de conservar lo que había antes, pero es muy difícil, porque la gente más antigua va desapareciendo. Solo tenemos los recuerdos de aquellos.

Ramiro Céspedes

Ahora somos nosotros los viejos, la juventud es tranquila, la mayoría de jóvenes se fueron o están estudiando a fuera.

Héctor Bozo Fernández

Las cosas que se hacían en el colegio, porque cuando era colegio se hacían campeonatos de baby fútbol, bingos, todas las actividades se hacían en el colegio. Cerraron el colegio y eso desapareció. Ahora las actividades que se hacen son las

de la capilla no más, por ejemplo, el mes de María que lo hacen en diciembre, pero no es para toda la comunidad tampoco, el que quiere va. Pero no se hacen actividades que se hacían antes.

Juana Saldaña

Hay mucho individualismo la gente no comparte como antes, desgraciadamente están todos enfocados en tener y no hay como mucha preocupación por el vecino como había antes. Antes las puertas pasaban abiertas, no te atendían en la calle, sino que te abrían las puertas.

Edith Bozo

Hemos perdido muchas cosas, hemos perdido un poco la unión por las nuevas generaciones, por los estudios de los mismos jóvenes nuevos que han tenido que abandonar el sector, porque no hemos podido regularizar por ser zona industrial, entonces muchos han tenido que emigrar porque los papas le pueden dejar terrenos, pero no pueden edificar y hacer subdivisiones. Entonces la Troya se ha ido envejeciendo y no se ha ido

renovando

Leonardo Meneses

Los vecinos de antes eran amables, unidos, había comunicación entre las personas existía un respeto. Admirable la gente antigua de la comunidad. Bueno ahora la gente es distinta y es por la tecnología, por el cambio eso hace que cada persona sea mas individual, pero eso no deja de ser un buen vecino. Eso hace la diferencia entre el antiguo y el nuevo, la comunicación, cada cual en su espacio y solo cuando pasa algo extraordinario es que nos juntamos

Marianela Muñoz

5.1.2 Resultados transformaciones identitarias.

Transformaciones identitarias en la localidad a partir de la memoria colectiva.		
Criterios	Lo que fuimos	Lo que somos
Relaciones comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> Existía un sentido de identidad colectiva arraigada, cada habitante se consideraba parte importante de la Troya. 	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones comunitarias se han perdido, no se aprecian instancias que las fomenten, son más individualista, cada persona se preocupa de su vida.
Costumbres y tradiciones comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> Existían actividades que favorecían que se arraigaran las costumbres, como fiestas en comunidad, donde participaban todos sus habitantes, realizándose por muchos años, volviéndose en tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Las costumbres y tradiciones se han perdido con las tecnologías, los medios de comunicación han provocado que hoy en día las actividades que se llevaron a cabo por años, ya no se realicen, la vida de los habitantes es más individualista.
<p>Argumento: La globalización, los cambios imperantes en la actualidad han provocado que la identidad colectiva se esté perdiendo, los procesos de metropolización con la ciudad de San Fernando, han ido permeando la identidad del lugar, dejando en manifiesto que esta nueva identidad hegemónica no respeta las identidades locales, las nuevas generaciones se aprecian inversos en la vida laboral, sometida al sistema, no hay tiempo para el compartir con los/las otros/as, con los de su localidad, inculcando a sus propios hijos/as en este sistema individualista, utilizando para ello los medios tecnológicos que los privan de disfrutar de diálogos, desvalorizando la importancia de la tradiciones y costumbres de la gente antigua de la localidad, negándose a las relaciones comunitarias.</p>		

5.2.- Transformaciones territoriales desde 1990 a la actualidad en la Troya

Las transformaciones territoriales que atraviesa la localidad de la Troya en San Fernando, Valle de Colchagua, Chile, tiene características que le son propias, en relación al contexto en el cual está inserta, las cuales se hacen visibles en las entrevistas en profundidad semi-estructurada a partir de los relatos de las y los habitantes de la localidad de la Troya. El territorio es en esta instancia entendida como espacio físico, es decir la dimensión física; el entorno natural, paisaje y arquitectura. Diferentes lugares del mundo han atravesado a través de los años profundas transformaciones en sus entornos y en el caso de la Troya no es distinto.

De ser reconocido por sus propios y propias habitantes como un lugar rural, hoy se generan tensiones y confusiones respecto a la ruralidad de estos espacios, ya que no es igual que antes. Entendiendo el contexto globalizador y la urbanización de la vida que ha llevado a transformaciones territoriales y de esta forma se hace necesario conocerlas dentro de la Troya, para generar un registro de los cambios que ha experimentado el territorio, influenciado por la memoria, modernización y el contexto neoliberal. Y así poder analizar estas transformaciones territoriales, hemos levantando dos categorías de análisis que son el “territorio de antes” y el “territorio de hoy”.

5.2.1.- Análisis transformaciones territoriales.

- **El territorio de antes**, entendido como el espacio físico que comparte un grupo de habitantes, con características que le son particulares, que lo diferencia de los demás, además de compartir una historia en cuanto a cómo se fue construyendo con la participación de toda la comunidad, que provoca el sentido de pertenencia, que hace que esto vaya más allá que compartir un espacio físico.

La localidad de la Troya, escenario de investigación, se caracteriza por ser un sector rural, con un espacio físico rodeado de campo, entre dos fundos y lo atraviesa en río Antivero, lo que permitió el cultivo de frutas y hortalizas, por décadas sus habitantes utilizaron este espacio para proveerse de víveres, trabajando la tierra, es por ello que fue considerado un sector rural. De acuerdo a los relatos que emanan de los/las entrevistados/as, recurriendo a la memoria, se hace mención, que era un lugar tranquilo, enriquecido en la calidad de la tierra, no existía tanta influencia de la tecnología para los cultivos, ni para el uso del mercado en los productos que se obtenían del trabajo de la siembra. Por otro lado, existía la crianza de animales, recurso que también se utilizó para proveerse de alimentación. Es decir, el antes de la localidad de la Troya, fue sin lugar a duda un territorio rural.

La memoria de sus habitantes evoca los mejores recuerdos del territorio, más allá de ser considerado un espacio físico, si no que se vinculan con el lugar, forjando un sentido de pertenencia , donde se comparten características sociales similares, con acciones que se realizan en común, apropiándose del espacio, construyendo en conjunto una historia en particular, convirtiéndose en un producto social y cultural con tradiciones y vivencias que comparten, haciendo referencia así a su identidad colectiva.

“La Troya es el callejón
Donde entona su canción
El estero entre los sauces
Cuando cruzamos su cauce
Al alba y la hora oración”
Luis Bozo

Hace treinta años atrás aquí era puro terreno agrícola, todo el sector agrícola. Hoy no se produce nada aquí, antes se producía la uva, la chicha, la miel todo se producía aquí mismo. Aquí en la casa de mi abuelo se producía miel, teníamos hartas abejas. La vecina del lado producía chicha. Y hoy ya casi no se produce nada. Se trabaja el huerto, pero para uno no más.
Juana Saldaña

Esta era una zona rural, la cual estaba dividida en dos sectores, porque como le contaba antes la Troya estaba dividida en dos sectores, en los inicios de la Troya era un retaso de gente un villorio que había poca gente, estaba contemplado como dos sectores; El sector de las Rosas de Antivero que es donde estaba el colegio, porque la escuela era considerado sector de la rosas y la troya era desde ahí hasta el lado poniente y conformaba de un callejón desde el rio hacia el sector norte sur, nada más, eso era la Troya. Pero la tierra era más agrícola.
Leonardo Meneses

Como decía mi familia cultivaba la tierra para su propio consumo, recuerdo que se cultivaba hartos ajos, vendían trenzas de ajos. Con eso se vivía, vendían, también criaban animales que después lo vendían
Marianela Muñoz

Acá se cultivaba, lo que más había eran árboles. Y se hacían pequeñas siembras entremedio de las hileras de árboles. Había arboles de todas las frutas; durazno, palta, naranja y la higuera. Todos los vecinos tenían árboles frutales.

Héctor Bozo

Antes las casas eran de adobe viejitas, (...) Antes había harta vegetación para adentro, zarzamoras, pero había árboles, había paltos inmensos de grandes, daban unas paltas enormes, y cuando corría viento iba a ponerme abajo, eran inmensos paltos antes.

Juana Cornejo

- **El territorio de hoy** se presenta como un territorio cargado de cambios, provocados por territorialidades ajenas a las locales, nuevas formas de uso y apropiación de espacios, las relaciones con el territorio ya no se construyen colaborativamente, el uso ya no es el mismo, la tierra se utiliza para la construcción de bienes para satisfacer las necesidades individuales, ya no como un medio para subsistir. Lo que era conocido como un sector rural rodeado de campo, paisajes y formas de vida rurales, hoy se muestra nuevas representaciones sociales sobre la ruralidad, influenciados notoriamente por los discursos de la deseada modernización en el campo y los procesos de urbanización, las practicas hoy en día son complemente distintas a las de antes, no se aprecia un sentido de construcción territorial colectiva. La ruralidad se ve influenciadas por el agro territorio, las tierras hoy en día no se utilizan por el cultivo de la ésta, sino que han sido apropiadas por las empresas agro industriales frutícolas, así como también monocultivos frutícolas.

La localidad de la Troya, escenario para la investigación, ha vivenciado en carne propia los cambios territoriales con la modernización y el neoliberalismo en sus territorios, las entrevistas realizadas a sus habitantes, nos relatan un escenario cargado de transformaciones, dentro de sus paisajes se puede visibilizar estructuras de carácter rural, pero también entremezcladas con formas urbanas, nos muestra un escenario que se rodea de monocultivos frutales de la zona, como la uva, el kiwi, la cereza, el arándano entre otros, además se encuentran instaladas empresas agro industriales como: Postagro, Frusan, entre algunas. Se logra apreciar sin lugar a duda un cambio radical en su territorio, los locatarios siguen utilizando la tierra para el cultivo de hortalizas, pero para el consumo personal, no para la subsistencia como

antaño, tradición mantenida por los más antiguos del sector, pero no por los jóvenes. Las familias de hoy prefieren utilizar los terrenos para construir jardines, piscinas, quinchos, es decir para necesidades individuales y no colectivas. Como también La pasarela de la Troya significó una mayor conectividad con la ciudad de San Fernando.

“Han cambiado las casas. Hoy en día la gente se preocupa más de arreglar y poner bonitas sus casas. Las casas de adobe no pagan contribuciones las otras sí. Entonces yo no pago contribuciones.”

Héctor Bozo

“Ahora está más urbanizado, antes había matorrales, zarzamora, más árboles y ahora hay más cemento, y el agua potable, por ejemplo.”

Juana Cornejo

Hoy en día el mundo frutícola hizo terminar todo eso, desaparecieron los bosques, talaron los bosques, sacaron todo y si uno va a recorrer donde iba antes se encuentra con puros frutales. Se perdió la tradición de una trilla, que era muy linda, todos participábamos de una trilla

Ramiro Céspedes

ahora hay principalmente frutales como los manzanales que han ido perdiéndose y Uva que le llaman la tintorera, que creo que es para arreglar el vino tinto y para arriba hay todo tipo de frutas de esas que se producen acá; cereza, ciruela, durazno, pera y manzana

Luis Bozo

Después aparecieron los fertilizantes, el salitre existía, pero aquí no llegaba tanto, lo natural era hacer descansar la tierra y que los animales fertilizaran. Claro que se producía poco en comparación ahora.

Luis Bozo

Sin lugar a duda la localidad de la Troya se ha visto afectada por la modernización y el contexto neoliberal, disminuyéndose el sentido de identidad territorial entre sus habitantes, influenciándose en el contexto en el cual se encuentran situado, donde las prácticas sociales se remiten a una lógica de mercado, desarraigando a la gente de su tierra, como un proceso de desterritorialización.

5.2.2.- Resultados transformaciones territoriales.

Transformaciones territoriales en la localidad a partir de la memoria colectiva.		
Criterios	Territorio de antes	Territorio de hoy
Modernización	<ul style="list-style-type: none"> La tierra era utilizada como un medio de subsistencia, se apreciaba una construcción del territorio colectiva de siembra y cultivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Influenciada por la modernización del agro, lo que se traduce en tecnología para mayor producción y explotación de la tierra, esto se evidencia en el cambio de lo agrícola a lo frutícola.
Neoliberalismo	<ul style="list-style-type: none"> Los recursos que se obtenían de la tierra eran utilizados para la subsistencia, se intercambiaban los productos entre los habitantes, no existía la necesidad de ir a la ciudad por ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> La gente no utiliza los recursos de la tierra para la subsistencia, más bien utiliza la conectividad hacia la ciudad. debido a la existencia de la pasarela prefieren ir a los supermercados. La tierra es utilizada por las empresas para el monocultivo de fruta principalmente.
<p>Argumento: Las transformaciones territoriales, en la Troya, producto de la modernización y el neoliberalismo imperantes en la actualidad, con el avances tecnológico en los sectores rurales, materializados en el uso extensivo de la tierra con el monocultivo, más el proceso de metropolización con la ciudad de San Fernando, adquiriéndose un espacio con más conectividad, ha ido despojando a la comunidad de la Troya en la forma de relacionarse con la tierra, dejando en manifiesto en los relatos de sus habitantes, la falta de identidad territorial que existe hoy en día, espacialmente en la juventud, ya que se impone nuevas territorialidades, los espacios son utilizados para sus necesidades individuales, dejando de lado el construir en comunidad, modificado los campos, los paisajes, revelando nuevas representaciones sociales, sin utilizar la tierra como un medio para construir identidades colectivas.</p>		

5.3.- Efectos de la globalización en la identidad y en el territorio desde 1990 en la Troya.

5.3.1 Efectos en la Identidad.

La globalización imperante en la actualidad, afecta a los sectores rurales, desplazando las identidades locales, debilitándolas, como resultado del vaciamiento del contenido histórico, perdiendo con ello la identidad colectiva del lugar, así como también los espacios sociales de la comunidad, presentándose como conflictiva, ya que se merman los lazos comunitarios, ausentándose el sentido colectivo, debilitando la memoria de sus habitantes, perdiéndose la identidad, como un fenómeno profundo de la sociedad afectadas por los procesos de globalización. El discurso hegemónico de la homogenización sobre las localidades invisibiliza la historia y despoja a las identidades, generando con esto una nueva identidad más individualista que colectiva, fragmentando el tejido comunitario, conviviendo en un escenario; la ruralidad con la urbanidad.

5.3.2.- Análisis efectos en la identidad.

La Troya nos permite visibilizar los efectos del sentido de identidad, afectadas por la globalización, a través de la investigación realizada en base a los relatos de los habitantes, podemos decir que el sentido de identidad colectiva sólo se aprecia en los más antiguos del lugar, se han perdido los lazos comunitarios debido a las pocas instancias que se dan para que la comunidad se reúna, el mismo hecho relatado por ellas y ellos, que es el cierre de la escuela, lugar que era utilizado como centro de encuentro de diversas actividades sociales. La construcción de la pasarela, las nuevas tecnologías, la cercanía a la ciudad, en fin la llegada de la modernidad al sector, ya hecho que sus habitantes vivan en forma más individual, sometidos al trabajo, provocando de esta forma una nueva identidad en el lugar, perdiéndose la memoria de la historia colectiva, fragmentando las relaciones comunitarias, hasta invisibilizarla y dejando de dar sentido a ser parte de un lugar con tradiciones y costumbres que le son propias, las cuales el día de mañana serán desconocidas para las nuevas generaciones, ya que no vivieron instancias para que se transmitieran de generación en generación, por el poco interés de los jóvenes, quienes el día de mañana serán los adultos encargados de que la historia sea conocida y valorada.

Hay mucho individualismo la gente no comparte como antes sí desgraciadamente están todos enfocados en tener y no hay como mucha preocupación por el vecino como había antes. Antes salías en bici y podías dejar la bici todo el día afuera, antes las puertas pasaban abiertas, ante no te atendían en la calle, te abrían las puertas. Las mismas personas. Acá donde mi papi pasábamos con la puerta abierta, nos costó la costumbre de poner llave.

Yo lo que extraño es la convivencia de antes, te voy a poner un ejemplo para las fiestas del año nuevo salía el vecino y saludaba a todos los vecinos, para darle un abrazo y desearle un feliz año nuevo, eso se extraña: Compartir. Hoy en día cada uno vive en lo suyo, hace un asado y se comparte con la familia.

Ramiro Cespedes

Falta esa gente antigua que pensaba distinto, yo creo que la tecnología es el problema del ser humano en general, porque nos separó, tu ahora ves a los chicos cuando están mañosos se les entrega un celular, entonces lo obligamos a que estos niños no vayan a jugar a la pelota con otros niños, a jugar al luche en la calle, es raro ahora que los niños/niñas salgan a la calle a jugar, porque están metidos en la tele, en el computador, en el teléfono. A mí me gustaría que los niños salieran a jugar a la cancha que está en la escuela, que se hagan parte de ese lugar, en donde todos jugábamos y nos encontrábamos, pero hoy esos lugares ya no existen. Marianela Muñoz

Ahora cada cual vive en su territorio no más, no es lo mismo que antes, igual nos saludamos y hay gente que siempre se preocupa de la salud de la persona, pero antes era mucho más, cuando cabra nos reuníamos la juventud, en año nuevo íbamos casa por casa a darnos los brazos, ahora no.

Juana Cornejo

Por lo menos, la gente... me gustaría que se juntara más. Ahora la gente no se junta, es todo mucho más rápido al salir por la pasarela, antes te dabas la vuelta y ahí te encontrabas con más gente.

Ruth Bozo

Me gustaría que hubiera ocasiones para poder compartir, dar opiniones. Estamos todos estancados, yo ahora lo veo, porque paso más tiempo en la casa, antes pasaba trabajando y no me daba cuenta de lo estancado que estamos sin hacer nada. Todos pegados en la televisión y en los celulares eso nos estanca, no salir a

otros espacios

Juana Saldaña

Los vecinos de hoy en día son más interactivos en las redes sociales, porque ya contamos con un WhatsApp de la comunidad para poder identificar las necesidades o las problemáticas que podemos tener como comunidad

Leonardo Meneses

5.3.3.- Resultados efectos en la identidad.

Efectos en la identidad	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentación de los lazos comunitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización en este sentido ha provocado que la comunidad de la Troya se encuentre perdiendo lazos sociales y también espacios sociales, por ende, no se cultivan los lazos comunitarios entre sus habitantes, debido a la falta de instancias de participación, generando con esto el debilitamiento de la identidad colectiva.
<ul style="list-style-type: none"> • Transformación identidad local 	<ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad la identidad local se ha entremezclado con otras identidades generando con esto una nueva forma de identidad rural, que convive con características de vida urbana y rural debido a la metropolización con la ciudad de San Fernando.
<ul style="list-style-type: none"> • Invisibilidad de la historia local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un efecto significativo provocado con la globalización es la invisibilidad de la historia, esto se debe al bajo sentido de identidad colectiva, donde predomina el individualismo. La pérdida de la memoria colectiva es por la falta de interés de saber de dónde provenimos, nos preocupamos del día a día y nos sometemos al sistema imperante del neoliberalismo, donde la cultura dominante proviene de afuera y termina con nuestras costumbres locales.

5.3.4.- Efectos en el Territorio

La modernización en las formas de producción, los procesos de urbanización y globalización han creado las condiciones económicas y políticas para industrializar el territorio, obviando los contextos y por lo mismo funcionando de manera avasalladora, sin importar los efectos que puede provocar en el medio ambiente ni a los habitantes del lugar donde se insertan, dado que el espacio se presenta como recurso a explotar, por los intereses del capital globalizado, ignorando la apropiación identitaria de los lugares a intervenir, no se considera la mirada de los habitantes del sector, es impositivo es decir no por consentimiento mutuo, provocando la

desterritorialización, produciendo desigualdad, incertidumbre. El crecimiento de los ecosistemas financieros sobre las dinámicas de los territorios ha reducido la posibilidad de que las personas construyan sus memorias identitarias colectivas arraigadas a su lugar de origen, olvidando el contexto físico.

5.3.5.- Análisis efectos en el territorio.

En el territorio donde se encuentra inserto la Troya, ha tenido como principal efecto la llegada de la agroindustria, transformándose y ocupando los espacios para los monocultivos frutales, el uso del suelo no es el mismo de antes, lo que ha provocado que sus habitantes no cuenten con el espacio necesario para el cultivo de las hortalizas, los espacios propios de cada habitante son utilizados para la creación de jardines, quinchos, piscinas, es decir para cubrir sus necesidades individuales, dejando de la lado el cultivo colectivo, esto se refleja más lo jóvenes y adultos, ya que existe un grupo de adultos mayores que sigue utilizando la tierra para las siembras. Por otro lado, a partir de las entrevistas, se pudo apreciar cómo el efecto de la instalación de empresas agroindustriales transformó localidad, en una zona industrial por el Plan regulador del año 1997, lo que ha provocado una serie de tensiones en la comunidad, como es la constante contaminación auditiva y medioambiental, el lugar se muestra riesgoso por instalaciones de poster de alta tensión y el permanente tránsito de camiones en busca de frutas a las empresas que allí se encuentran. Los efectos mencionados, observándolos desde la mirada sociológica de cómo se construyen los territorios e identidades provoca en sus habitantes la desterritorialización, disminuyéndose de esta manera el sentido de identidad territorial colectiva, el sentido de pertenencia, se dejan de construir relaciones sociales, deja de importar lo que le pasa al lugar donde se vive.

Los terrenos aquí no son tan chicos, demás que pueden sacar la papa, el choclo, el tomate, pero ya no lo hace. A la gente joven la tierra no le interesa, son los viejos que mantienen eso, pero los jóvenes no les interesa. Igual eso se da por el ritmo de vida, que es más cómodo, porque tampoco hay tiempo.

Juana Saldaña

La agroindustria tiene su pro y sus contras, bueno le dan trabajo a la gente, muchos de aquí trabajan en la agroindustria trabajan en la Dole y en la Frusan gente del barrio. Así que tiene sus beneficios, pero también tiene sus contras; la contaminación y la bulla. Ahora los monocultivos la tenemos a mano, pero la fruta se mantiene con pesticidas insecticidas y como está muy cerca de aquí, cuando fumigan llega todo, por el aire llegan partículas de los líquidos y olores.

Ramiro Céspedes

Tenemos acá la empresa Postagro, que dedica al rubro de la madera, contaminan mucho acá en el sector, usted ve como baja el polvo de la madera por todos lados, aserrín creo que le llaman, y eso le hace mal a la gente. Hay personas que le dicen que mejor se vayan de acá porque se van a enfermar de los pulmones, a lo mejor hasta yo estoy contaminado, yo deslindo con la empresa. Y hay otra empresa en el lugar que es de chatarra que tiene un criadero de ratones ahí. También tenemos empresas como la Frusant, pero está un poco más lejos, lo que si es que deslindamos con un manzanal y parrones de uvas y ellos pasan echándole pesticida y fertilizante, aunque no se si eso hace daño... una vez le pusieron guano de pollo y tenían asfixiada a la gente, ahora no la usan por lo que he visto.

Luis Bozo

Como en el 1988 por ahí empezaron a llegar las industrias. Ahora no se ve pajaritos, antes se veían hartas codornices, la gente que vive al lado de esa cuestión, siente la bulla, y de noche también se siente.

Ruth Bozo

Nosotros no lo notamos en el tiempo, ninguna autoridad nos informó, nos enteramos cuando empezaron a llegar las famosas fabricas aquí y ahí recién nos quisimos oponer y nos dimos cuenta que éramos zona industrial hacía muchos años y nosotros no teníamos idea

Leonardo Meneses

Yo creo que esos cambio son notorios, el problema fue el desconocimiento de la comunidad, no se tomaron las precauciones, porque nosotros anteriormente nunca se participó en el estudio de plano regulador y eso llevo a que ellos llegaran y decidieran que este lugar pasara a ser zona industrial y la gente se enteró de un día para otro que era zona industria, bueno y eso perjudicó a todos los vecinos porque no se puede hacer subdivisiones, no se puede postular a vivienda, entonces es un problema para la comunidad.

Marianela Muñoz

Todo esto lo arrastra la agricultura de hoy con los frutales. Los empresarios ya necesitan buenos caminos para sacar la fruta, entonces tuvieron que crear caminos que dieron acceso a las industrias donde procesan la fruta. Entonces el barrio, si bien es cierto progresó hoy en día salimos a la esquina y tenemos locomoción al centro, pero también tenemos harto tránsito en el cruce, pasan los vehículos alta velocidad y nadie respeta. Ramiro Céspedes

5.3.6.- Resultados efectos en el territorio

Efectos en el territorio	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> Zona industrial 	<ul style="list-style-type: none"> Con la modernización los sectores rurales han presentado sus principales efectos en la invasión de las agroindustrias, generando con esto una nueva relación con el territorio, que se materializa con el plan regulador del año 1997 en donde la localidad de la Troya se transforma en una zona industrial, lo que ha imposibilitado a la comunidad a postulaciones de vivienda, subsidio de agua, además no permite hacer subdivisiones de los terrenos. Sin embargo, existen positivos desde la mirada comunitaria, que se visualiza a partir del incremento en las fuentes de trabajo, sus habitantes no tienen que moverse muy lejos, ya que el campo laboral se encuentra en su localidad.
<ul style="list-style-type: none"> Contaminación 	<ul style="list-style-type: none"> La instalación de las empresas agroindustriales, ha provocado como uno de sus principales efectos la contaminación medio ambiental y acústica, ya que en la localidad de la Troya se encuentra invadida por estas empresas frutícolas, que utilizan maquinarias con un alto índice de contaminación y de ruido, desde su utilización han afectado notoriamente a sus habitantes, además del uso de pesticidas y agroquímicos, dado a la tecnología que ha llegado a los cultivos ha repercutido en la salud de los lugareños.
<ul style="list-style-type: none"> Desterritorialización 	<ul style="list-style-type: none"> La modernización ha provocado que en la localidad los habitantes consideren el lugar como un escenario industrial, despojándolos de sus raíces y perdiéndose

	<p>la conexión entre la gente y el territorio, desterritorializándolos y por ende perdiendo el sentido de identidad con su localidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Agroterritorio 	<ul style="list-style-type: none"> • La modernización y los crecientes procesos de globalización han traído consigo una nueva forma de entender los territorios, ahora el modelo de desarrollo urbano-metropolitano ha sido desplazado por el desarrollo de agourbes, donde la industrialización está orientada a la exportación y participación de los procesos productivos globales en el agro, lo que provoca nuevos patrones de asentamiento y movilidad de la población La Troya como escenario de investigación se presenta como un espacio en donde la actividad predominante está vinculada a al agro, lo que visibiliza las trasformaciones identitarias y territoriales que ha tenido el lugar

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.

En el contexto actual en el que se despliega el sector rural y la actividad agrícola en Chile, se ha caracterizado por crecientes procesos de apertura y globalización, los que hacen manifestar sus efectos ya sean positivos o negativos, en los ámbitos de la vida local. En los últimos años, desde 1990 a la actualidad, el país ha llevado diversos acuerdos comerciales, el cual ha profundizado la inserción de las economías rurales en los mercados internacionales, acentuándose con esto transformaciones de índole económica, cultural, tecnológica, territorial e identitaria, que provoca alterar la idea tradicional que se tenía de ruralidad y romper con lazos comunitarios.

La modernización general de la sociedad ha permitido generar una mayor interrelación con el medio urbano y crecientes intercambios de bienes y servicio, lo que ha facilitado un mayor acceso de la población rural a medios de comunicación y contar con infraestructura vial. La sociedad actual ha ido paulatinamente olvidando su dimensión situada y condicionada por el contexto físico, mutando su forma de habitar, en su esencia más social, relacional, económica y política. Es por esta razón que, frente al contexto actual, la memoria significa reivindicar y reconstruir lo que somos y con ello identificar las transformaciones que se está viviendo a nivel local.

La globalización como menciona José Bengoa, ha fragmentado la comunidad, si bien existen mayores conexiones con la urbe y otros sitios aledaños, a la vez se genera desconexión entre los/las propios/as habitantes, los cuales se ha podido evidenciar no comparten ni socializan de la misma forma que lo hacían en el pasado, por lo que cada vecino/a vive su vida. Si bien la globalización permite conectividad con el mundo, también promueve la individualidad de la sociedad, dejando atrás la comunidad.

Es por esta razón que las experiencias que hemos podido evidenciar nos muestran un camino y una nueva forma de ver las comunidades, como un espacio que se crea, se construye “ la comunidad no es, se hace, no es una institución, ni siquiera una organización, sino una forma que adoptan los vínculos personales” (Zibechi, 2006).

La localidad de la Troya, lugar elegido como escenario de investigación nos permitió validar en terreno, a partir de los relatos de los y las locatarios/as las transformaciones identitarias y territoriales que transita la comunidad, debido a la profundización del modelo de globalización neoliberal que se materializa en los cambios que ha tenido su entorno en las últimas tres décadas, indiscutiblemente se vive un proceso de cambio en la comunidad, no sólo en las transformaciones territoriales e identitarias, sino que, tras la revisión de la bibliografía, fotografías y

entrevista a sus protagonistas, se pudo constatar que la identidad de localidad va desapareciendo junto con las memorias de los últimos habitantes.

Dentro de los objetivos planteados para esta investigación, el primer objetivo específico fue “Identificar las transformaciones identitarias desde la década de 1990 a la actualidad, en el contexto de globalización neoliberal a partir, de las memorias colectivas de las y los habitantes de la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”, de acuerdo a lo expuesto en el marco teórico y contrastado con las entrevistas realizadas a los/las habitantes de la comunidad se puede concluir que; hoy en día el concepto de identidad está expuesta a transformaciones, debido a los efectos de la globalización, al uso de las nuevas tecnologías y a los medios de comunicación, éstos han cambiado sin lugar a duda este concepto, se han ido perdiendo las actividades sociales que permitían que la historia se construyera en comunidad, la memoria que reforzaba el sentido de pertenencia, dándole sentido al lugar que se compartía, a los espacios, ya no se logra apreciar, se privilegia el sometimiento al sistema neoliberal imperante, que solo otorga tiempo para el trabajo, para producir, siendo la prioridad de la personas cubrir sus necesidades individuales, dejando de lado aquellas que involucran a la localidad donde se está inserto. Es por ello que las tradiciones que impulsaban el sentido de identidad sólo son aprovechadas por los más adultos del sector, los jóvenes y adultos, no se preocupan por conservar la historia del pueblo, es por ello que se considera necesario y pertinente dar vida a la localidad, reconstruyendo desde la memoria lo que fuimos, para lograr ser lo que somos, sin olvidar que somos parte de un lugar que va más allá de lo físico, si no que más desde la identidad colectiva, de construir historia, que nos permita dar sentido a quienes somos bajo los valores sociales.

Concluyendo de acuerdo al segundo objetivo de investigación que consistía en; “Identificar las transformaciones territoriales desde la década de 1990 a la actualidad, en el contexto de globalización neoliberal a partir, de las memorias colectivas de las y los habitantes de la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”, en base a lo extraído en el marco teórico y vivenciado a través de los relatos de los habitantes de la Troya, se puede exponer que las transformaciones territoriales al igual que las identitarias han sido influenciadas por los efectos de la globalización neoliberal, invadiendo el territorios hoy en día, esto se debe a que la modernización ha ocupado espacios rurales, lo que se materializa con la llegada de grandes agroindustrias y monocultivos a la localidad la Troya, fomentando la transformación de la comunidad en un espacio de explotación de recursos naturales . Por otro lado, el proceso de metropolización en la ciudad de San Fernando, ha generado una mayor conectividad de la localidad lo que ha producido un cambio en la forma de relacionarse con el territorio, aunque se mantiene el huerto dentro de las casas, es la gente adulta mayor la que mantiene

esta relación, visualizando que en el futuro esta práctica se perderá con las nuevas generaciones. Y en consecuencia se modifican los campos, los paisajes, construcciones de vivienda, revelando con esto nuevas representaciones sociales con el territorio, privilegiando las necesidades individuales que las colectiva.

El último objetivo específico planteado fue: “Relacionar los efectos del proceso de modernización agroindustrial en las identidades y en los territorios en la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”. El trabajo nos permite concluir que los efectos de la modernización y los procesos de globalización en los sectores rurales son inevitables, de acuerdo a lo planteado en el marco teórico y vivenciado en las entrevistas realizadas a los habitantes de la localidad de la Troya, podemos decir que estos procesos de modernización agroindustrial afectan las identidades y los territorios, hoy en día la invasión de las agroindustrias ha generado una nueva relación con el territorio, viéndose éste como un espacio laboral, no como un espacio para compartir con el otro, para crear comunidad, se encuentra perdiendo sus espacios sociales, por ende, no se cultivan los lazos comunitarios entre sus habitantes, debido a la falta de instancias de participación, generando con esto el debilitamiento de la identidad colectiva, invisibilizándose la historia. Esto se debe al bajo sentido de identidad colectiva, donde predomina el individualismo, la pérdida de la memoria colectiva, por la falta de interés de saber de dónde provenimos, más bien nos preocupamos del día a día y nos sometemos al sistema imperante del neoliberalismo.

Lo concluido anteriormente nos lleva al objetivo general de la investigación “Analizar las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones identitarias y territoriales producto de la expansión Agroindustrial en el contexto de globalización neoliberal desde 1990 a la actualidad en la localidad de La Troya, Valle de Colchagua San Fernando, Chile”, se considera necesario mencionar que lo expuesto en el marco teórico y utilizado para la elaboración y aplicación de las entrevistas donde los/las habitantes de la comunidad pudieron relatar sus vivencias en la problemática planteada, nos permitieron analizar en bases a las memorias colectivas las principales transformaciones identitarias y territoriales que han vivenciado producto a la expansión agroindustrial, concluyendo que los sectores rurales han vivido en carne propia las profundas transformaciones provocadas por el sistema neoliberal que privilegia la producción y explotación de recursos naturales por sobre las identidades arraigadas en el territorio. La memoria colectiva se presenta como un lente para visibilizar la invasión de sus territorios, los cuales eran utilizado como instancia de tradiciones y costumbres que se vieron debilitadas y hoy en día se privilegia el individualismo el cual sobrepasa a los sentidos comunitarios, entendiendo que el territorio se construye socialmente, para reconstruir la historia local y que el día de mañana ésta sea un precedente que nos permita dar sentido a quienes queremos ser.

Desde el punto de vista sociológico la importancia de esta investigación radica en estudiar a las comunidades que se desarrollan fuera de los centros urbanos, tomando en cuenta la interacción de los/las individuos con el ambiente que los rodea y los conflictos que puedan surgir, metodológicamente la importancia de esta investigación da sentido a prestar oído a los discursos que se encuentran en los/las protagonistas que han sido excluidos por el discurso hegemónico de la modernización y globalización. Además, se hace necesario dotar de contenido histórico a las localidades, ya que son estas las que están viviendo un contexto de cambios que se dan de manera muy rápida, transformando sus identidades y a sus territorios. Por otro lado, es un quehacer de las ciencias sociales y en especial de la sociología hacer un trabajo en conjunto entre las políticas sociales y las identidades locales que habitan en los territorios, para ellos es necesario descentralizar los estudios e investigaciones frente a la conflictividad actual las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales vivida en los últimos años, se hace necesario adentrarse en la historia local de los habitantes, con la finalidad de ir reconociendo las subjetividades a través de la memoria colectiva de la comunidad, lo que ha sido muy poco explorado.

De acuerdo a las conclusiones extraídas en base a los objetivos planteados para la investigación realizada, nuestras principales proyecciones apuntan a un trabajo territorial en conjunto con las políticas públicas locales y las comunidades, comprendiendo el escenario actual en donde las gestiones de las municipalidades y gobernaciones deben basarse en un trabajo colaborativo con las instituciones locales, para que las comunidades no sean invadidas y reconozcan el carácter social e identitario del territorio. Así conocer las perspectivas de las comunidades son fundamentales para generar un bienestar local correspondiente a la singularidad de los territorios.

También se hace una invitación a repensar y recordar las identidades y territorios locales, que, pese a que están siendo apropiados por el manto de la globalización, aun resisten memorias e identidad local, un proyecto importante para no olvidar las memorias que nos remiten a quienes somos, quienes fuimos y quienes queremos ser en la sociedad.

Bibliografía

- Aparicio, P. R. (2013). Imposición y silencio como categorías de memoria para pensar el territorio. *Hallazgos* , 19-31 .
- Astete, F. C. (2011). Globalización y nuevas identidades culturales: identidad de género en construcción. *Rev. Sociedad & Equidad*, 73.
- Baeza, M. A. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social*. Santiago de Chile: Ril.
- Bello, A. (2004). *Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas, Chile*. Santiago: CEPAL- Sociedad alemana de Cooperación Técnica. .
- Bengoa, J. (1996). *La comunidad perdida. Ensayos sobre la identidad y cultura: los desafíos de la modernización en Chile*. Santiago: Ediciones SUR.
- Bengoa, J. (2007). *Territorios rurales. Movimientos sociales y desarrollo territorial rural en América Latina*. Santiago: Catalonia.
- Bengoa, J. (2009). *La comunidad reclamada. Identidades, utopías, y memorias en la sociedad chilena*. Santiago: Catalonia.
- Bervejillo, F. (1996). *Territorios en la globalización. Cambio global y estrategias del desarrollo territorial*. Santiago : ILPES, Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social, Naciones Unidas/CEPAL- Consejo Regional de Planificación.
- Canales, A. C. (2013). De la metropolización a las agrópolis. El nuevo poblamiento urbano en el Chile actual. *POLIS revista Latinoamericana* , 34.
- Canales, M. (2006). La nueva ruralidad: acontes sobre subjetividades y territorios vividos. *Revista latinoamericana de desarrollo humano PNUD*.
- Canclini, N. G. (1995). *Consumidores y ciudadanos. conflictos multiculturales de la globalización*. Grijalbo, México.
- Canclini, N. G. (1999). *La globalización imaginada*. Barcelona: Paidós.
- Castells, M. (1999). *Globalización, Identidad y Estado*. Santiago : PNUD.
- Correa, A. E. (2013). Ruralidad y campesinado: ¿categorías en extinción. *Revista Latinoamericana POLIS*, 2.
- Cortez, C. U. (2016). *La cuestión social en San Fernando. Ciudad, Sociedad y sectores populares*. San Fernando : LOM grafica.
- Díaz-Bravo, L. P. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo*, 1.
- Faletto, F. C. (1971). *Dependencia y Desarrollo en América Latina*. México: Siglo XXI Editores.
- Flores, M. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Opera*, 37.
- Flores, M. (s.f). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de

- desarrollo sostenible. *Opera*, 37.
- Garcés, M. (2002). *Recreando el Pasado: Guía metodológica para la memoria y la Historia Local*. Santiago: ECO Educación y comunicaciones.
- García, J. M. (2009). El transcurrir de la memoria colectiva: La identidad. *Casa del tiempo*, 59-68.
- Garreton, M. (2000). *La Sociedad en que vivi(re)mos*. Santiago: LOM Ediciones.
- Germani, G. (1969). *Sociología de la modernización*. Buenos Aires: Editorial Paidós .
- Giddens, A. (1999). *Consecuencias de la Modernidad*. Alianza Editorial.
- Giddens, A. (1999). *Consecuencias de la Modernidad*. Alianza Editorial.
- Gillmore, A. (2 de septiembre de 2014). Opinión: Extractivismo en Chile, el modelo que sustenta la desigualdad. *El morro cotudo*, pág. 1.
- Girola, L. (2008). Del desarrollo y la modernización a la modernidad. De la posmodernidad a la globalización. *SCIELO*, 13-32.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Halbwachs, M. (1995). Memoria colectiva y memoria histórica. *REIS*, 209-222.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensa universitaria de Zaragoza.
- Hernandez, F. y. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: MC Grall Hill.
- Hernández, J. G. (2007). *Modernidad y postmodernidad en Latinoamérica*. Bilbao, México.
- Hernández, J. G. (2007). Modernidad y postmodernidad en Latinoamérica. *Estudios de Deusto*, 124.
- Jaime Rosenblitt, M. C. (2001). LA MODERNIZACIÓN DE LA AGRICULTURA CHILENA. POBREZA Y MEDIO AMBIENTE DESPUES DE LA REESTRUCTURACIÓN PRODUCTIVA. *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 175.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria* . España: Siglo veintiuno de España editores.
- Jelin, E. (s.f). *¿De que hablamos cuando hablamos de memoria?* España.
- Larraín, J. (2001). *La identidad chileña*. Santiago: LOM Ediciones.
- Llambí, L. (1996). *Globalización y nueva ruralidad en América Latina: una agenda teórica y de investigación. La inserción de la agricultura mexicana en la economía mundial*. México: Plaza y Valdés .
- Mansilla, P. (2013). Para una Lectura espacialmente situada del anarquismo en el contexto de la desterritorialización. *EROSION, Revista del Penamiento Anarquista*, 66.
- Marcela Cornejo, F. M. (25 de septiembre de 2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas*. PSYKHE. Obtenido de scielo: <http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>
- Melucci, A. (1994). Asumir un compromiso. identidad y movilización en los movimientos sociales. *Zona Abierta*, 153-180.

- Mercado Maldonado, A., & Hernández Oliva, A. V. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia*, 240.
- Municipalidad de San Fernando. (19 de agosto de 2016). *munisanfernando.cl*.
Obtenido de Municipalidad de San Fernando: www.munisanfernando.cl
- Nates, B. (2011). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. *Coherencia*, 209-229.
- Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales -OLCA y Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina-OCMAL. (2014). *Memoria Seminario Internacional "Extractivismo en América Latina... Agua que no has de beber"*. Santiago: Editorial Quimantú.
- Ocampo, J. A. (2008). Los paradigmas del desarrollo en la historia latinoamericana. En N. CEPAL, *Hacia la revisión de los paradigmas del desarrollo en América Latina* - (págs. 19-57). Santiago.
- Olivares. (2005). *¿Rurales o Urbanos?: aproximación al tipo de identidad existente entre los habitantes del sector rural- urbano de Pérez Ossa, Comuna de San Bernardo Tesis para optar al título de Antropóloga Social, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales*. Santiago.
- Pollak, M. (2006). *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Buenos Aires: Al margen.
- Roberto Hernández*, L. P. (2010). *La ruralidad chilena actual: aproximaciones desde la antropología*. Santiago: CoLibris ediciones.
- Sánchez, H. A. (1999). LA DINAMICA ACTUAL DE LOS TERRITORIOS RURALES EN AMERICA LATINA. *Scripta Nova. Revista de Geografía y Ciencias sociales*.
- Strauss, A. y. (2002). *Bases de la investigación cualitativa, Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá: CONITUS.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paídos.
- Valcárcel, M. (2006). *GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO Y ENFOQUES SOBRE EL DESARROLLO*. Lima.
- Valles, M. (2009). *Entrevistas cualitativas. Cuadernos Metodologicos n° 32*. Madrid: CIS.
- Vásquez, F. (2001). *La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginarios*. . Barcelona: Paidós.
- Weir, J. A. (2015). Reflexiones para la construcción de un punto de vista de las ciencias sociales en América Latina. En J. A. Weir, *El Camino de las Comunidades* (pág. 77). Maracaibo, Venezuela: KIPUS.
- Zibechi, R. (2003). *Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos*. Santiago de Chile: Ossal .
- Zibechi, R. (2006). La comunidad como maquina social. En R. Zibechi, *Dispersar el poder. Los movimientos como poderes antiestatales*. (pág. 45). Santiago de Chile: Quimantú.

ANEXO(S).

ANEXO 1: Historia de la Troya por Don Luis Bozo

HISTORIA DE LA LOCALIDAD DE LA TROYA PROLOGO

El hombre del tiempo presente ve transcurrir su existencia cotidiana, en medio de inexorables fuerzas encontradas, que marcan su destino más allá de su propia voluntad. Inquietudes, problemas, angustias y esperanzas embargan nuestra vida y el destino de nuestra comunidad, obligándonos a una constante meditación para penetrar la superficie aparente de hechos insignificantes y encontrar el sentido verdadero de las corrientes que mueven nuestra existencia; comprender el momento actual no es solo una tarea de información diaria, sino que requiere una aproximación a la historia que debe darnos el sentido profundo de los viejos procesos que siguen actuando sobre nuestra realidad.

La historia, querámoslo o no, es un molde que nos ha formado dándonos un estilo de vida y una cultura presente hoy y mañana, en cada uno de nuestros gestos individuales, cada uno de nuestros éxitos y fracasos como país, como comunidad y también cada una de nuestras esperanzas, tienen una raíz histórica, vivimos bajo el signo de la historia.

Quiero entregar a esta comunidad un relato comprensible que nos ayude a comprender los hechos del pasado interpretar y valorar el momento presente para pensar el tiempo futuro, con posibilidades ciertas de desarrollo en la medida que nos propongamos trabajar mancomunadamente.

Puede que en el tiempo futuro, surja alguna dificultad con esta historia, puede también que algunos hechos no hayan sido bien estudiados, acepto esta responsabilidad, aunque esto es lo más cabal que se pudo investigar

Capítulo I

Chile, sexta región, comuna San Fernando

Al norte del Estero Antivero, que etimológicamente significa, "puerto del sol", frente al histórico regimiento N° 19 de Colchagua, se encontraba desde los tiempos de la Colonia el vado o paso de acceso a la ciudad de San Fernando. Dicho vado era en realidad conocido como "El bajo de las ranas", teniendo una extensión aproximada de nueve hectáreas, dividiendo los fundos "Las Rosas de Antivero" por el oriente y el fundo "La Ronda de Antivero", por el poniente.

Como en esos años el camino al sur de Chile, desde Santiago, venía por la precordillera, primero se llegaba a la localidad de Roma y de ahí se bajaba a San Fernando, pasando obligadamente por La Troya.

Se cuenta como hecho histórico que el heroico guerrillero, Don Manuel Rodríguez, se toma la ciudad de San Fernando, con un grupo de montoneros y huasos de Roma. Tenía que pasar obligadamente por la Troya. Aquí se llenan los cueros con piedras y con gritos de "¡al ataque! y ¡que avance la artillería!", se toman la guarnición realista, repartiendo las armas entre los patriotas más probados. Obviamente los militares, oficiales y tropas salieron huyendo como alma que lleva el diablo. Es muy probable que más de un troyano hubiera participado en esa toma.

Por estar este sector enclavado entre dos fundos y muy cercano a la ciudad, sus habitantes forjaron una idiosincrasia distintos a los inquilinos de los fundos cercanos, se desarrollaron artesanos; talabarteros, carpinteros, mueblistas, comerciantes, etc., Microempresarios como se les hoy en día.

Personas que son capaces de generar sus propios ingresos, hombres y mujeres, que aunque vendan su fuerza de trabajo, no viven en las propiedades de los terratenientes, mantienen un espíritu independiente y orgulloso.

Capítulo II

Se fundó en el año 1910 la escuelita de La Troya, para luchar contra el flagelo del analfabetismo. Esto significó un desarrollo importante de esta comunidad. Su primera directora fue la señorita María Esther Parga Valenzuela. Empezó a funcionar, arrendando una casa a un vecino del sector. El decreto para su funcionamiento fue dictado con fecha 28 de Julio de 1910, por el Ministerio de Instrucción Pública y dice a la letra; el Decreto N° 4476 de la Inspección de Instrucción Primaria, "Nombrase a doña María Esther Parga Valenzuela, en el cargo de Preceptora para el lugar denominado La Troya, con un sueldo de 48 pesos mensuales".

Doña María Esther Parga Valenzuela, nació el 09 de Septiembre de 1887 y falleció trágicamente. En efecto, a raíz de una crecida del Río Antivero, cumpliendo con su deber de maestra, un día 04 de Agosto de 1947, tuvo que regresar a San Fernando por el puente de ferrocarriles y no pudo evitar el accidente, como ocurrió innumerables veces en ese lugar. Como se puede observar estuvo nada menos que 37 años atendiendo a nuestros niños. Esta dama estaba emparentada con el famoso pintor san fernandino, don Alberto Valenzuela Llanos. Posteriormente, en la década del 50, como la mayoría de los niños provenían de los fundos aledaños, doña María Elena Blanquier, dueña del fundo Las Rosas de Antivero, donó un retazo de terreno, donde se construyó la actual Escuela F444 ex N° 3 La Troya.

Recordemos que existían las escuelas Superior de Hombres N° 1 y la escuela Superior de Niñas N°2, siendo la nuestra la tercera en importancia.

No puedo dejar de mencionar acá, que por este colegio han pasado excelentes profesores, educadores y formadores de personas. Quizás se podría cuestionar el nivel de educación por ser esta una escuelita muy modesta, pero a cambio de esto puedo asegurar que los docentes que acá entregaron su esfuerzo, fueron verdaderos forjadores de hombre y mujeres de respeto, honestidad, amor a la patria, trabajo, igualdad y fraternidad. Estos son valores que se practican en la vida diaria y puedo decir, con legítimo orgullo, que en nuestra comunidad no existe venta clandestina de alcohol ni drogas. No hay delincuentes ni prostitución y esto es, indudablemente, merito de aquellos maestros que entregaron sus mejores años de su vida y se ganaron el respeto, el cariño y la admiración de la comunidad. Tenemos profesores que llegaron acá siendo muy jóvenes y activos hoy ya peinan algunas canas. Don Víctor Saavedra, aun continua trabajando en este colegio, el lector podrá imaginar cuantos hombres, mujeres, jóvenes y niños tuvieron a su cargo 30 años de abnegada labor. Esta comunidad tiene una deuda de gratitud ya que ellos encarnan al modesto profesor rural. Amiables, cariñosos, sacrificados. Los vi muchos inviernos llegar mojados a hacer sus clases y caminando en pleno verano. Gracias recordados profesores, a nombre de la comunidad de la Troya

Capítulo III

En la década del cincuenta al sesenta se formó acá la primera organización de carácter comunitario llamado Comité de Adelanto local de La Troya. Esta organización fue creada al alero del Club Deportivo La Estrella de la Troya, hoy desaparecido que tiene como única finalidad, dotar de alumbrado eléctrico a esta comunidad tanto vecinal, como domiciliario. Tienen que pasar como seis años para que este proyecto se convierta en una realidad, fueron seis años de duro trabajo para juntar dinero que será el aporte de la comunidad. Hoy hay que mencionar aunque sea muy a la pasada que hubo familias, las menos, que argumentaban que esos fondos serian apropiados por los dirigentes y aunque vieran la luz no lo creerían. El comité estaba encabezado por don Guillermo Aceituno y su directorio lo formaban entre otros; don José Hernán Bozo Pérez, don Enrique Muñoz, don Armando Aguilera, don David Yáñez, don Javier Marambio. Casi todos ellos asumirían el cargo de presidente en distintos periodos. *Posteros*

Posteriormente, con el aporte de la Ilustre Municipalidad de San Fernando, se cumple este anhelado sueño: contar con iluminación. Se podrían contar numerosas anécdotas de los trabajos realizados en estos años, pero no es esta la finalidad de esta historia. Solo los resumiré en uno o dos versos creados por una habitante del sector, don José Agustín Bozo González, en el instante de encender las primeras luminarias en ocasión de realizarse una reunión de beneficio del comité

“Cuatro palos hay plantado
según lo explica la historia
pa’ sacar el alumbrado
De San Fernando a la Troya “

Capítulo IV

En la década del 70 se promulga la Ley de Juntas de Vecinos una ley esperada por los sectores más humildes y postergados de nuestra patria y con la experiencia acumulada en los años anteriores y la especial situación política que vivía el país, surge otro plan de trabajo, dotar de agua potable al sector. Nuevamente aparecen los eternos detractores. Se deja establecido que los que no deseen agua potable, mantengan sus norias.

En el año 1972, se instalaba la red de agua potable la que tiene desgraciada mente una corta vida. En efecto los cálculos están mal hechos y una crecida del Estero Antivero, corta las cañerías y tiene que transcurrir un largo periodo de 14 años para que se reponga en servicio esta situación le otorga la razón, momentáneamente a los detractores.

Otro hecho importante que quiero mencionar, es que en este sector, por estar al norte del Estero Antivero tomando como punto de ubicación San Fernando, para cruzar a esta ciudad, teníamos que construir puentes provisionales de madera, casi siempre, árboles que tenían alrededor de 10 metros de largo los que eran donados por los vecinos. Algunas veces teníamos que colocar dos árboles a los días siguientes de instalados, venían las lluvias, crecía el río y se llevaba el puente. Obligadamente teníamos que realizar todo el trabajo de nuevo, es decir, colocar otro árbol, (puente). Estos trabajos se realizaron, aunque parezca increíble, por más de un siglo y servía de pretexto para unir todas las voluntades tras un objetivo “el bien común”

En la década del sesenta bajo la presidencia de Don David Yáñez Díaz se hace el primer intento serio de construir un puente sólido, con rieles en desuso. Se confecciona un plano que es desechado por las autoridades edilicias de la época por construir un peligro para los puentes que están más al poniente, vale decir, el de ferrocarriles y el de la antigua carretera panamericana. En la década al ochenta, con un buen equipo de trabajo, tratando del

De emular a los dirigentes que nos antecedieron en los proyectos ya mencionados, al constatar que las autoridades hacían oídos sordos a nuestros problemas de caminar en invierno sobre el barro y el polvo e verano, nos propusimos un nuevo plan de trabajo, construir con nuestro esfuerzo 600 metros de vereda aproximadamente. Como el lector podrá apreciar, nuestra comunidad, cada vez que se ha propuesto realizar actividades, aunque sean de gran magnitud siempre se ha podido llevarlo a buen término. Esas veredas ya están construidas y ya nadie camina por el polvo o por el barro. Para terminar este punto quiero dejar en claro que jamás obtuvimos apoyo de las autoridades.

Capítulo V

Uno de los antiguos dueños del Fundo "La Ronda de Antivero", había donado un terreno para instalar una sede social. A la directiva de la época se le hace entrega de un documento para regularizar la donación, pero este se extravía y en el año 2000 dicha sede fue lanzada a la vía pública por la actual administración del predio, "Jugos Concentrado S.A."

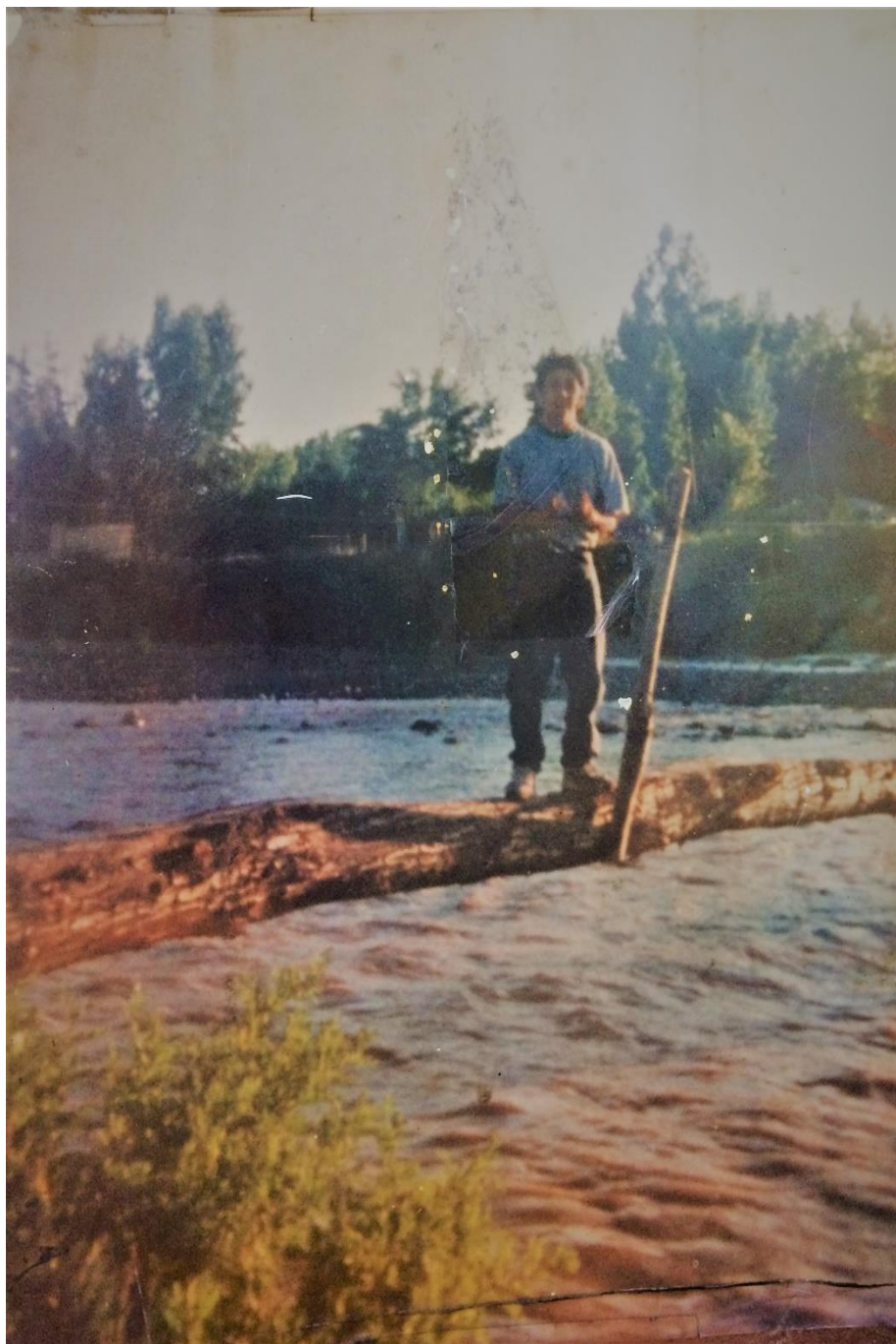
Durante el tiempo que tuvimos la sede social, el club deportivo la Troya, existente en la época, cooperó con la Junta de Vecinos para la instalación eléctrica y el radiel de cemento, puesto que el piso era de tierra. En este recinto se organizaban rifas, beneficios solidarios, bailes, bingos, campeonatos de fútbol, baby fútbol, ping-pong. Con los recursos obtenidos así obtenidos se construyen las veredas, además se adquiere un equipo amplificador, radio, jarros, vasos, entre otros elementos. Nuestra organización realiza paseos tanto a la playa como a la precordillera. A un precio módico, las familias salían a disfrutar de un fin de semana. En el último paseo en el año 1986 tuvimos un terrible drama, nuestro presidente, un hombre trabajador, honesto, querido y respetado por todos Don Antonio Díaz Pavez, pierde su vida al desbocarse el caballo que montaba en la playa de Iloca. Después del accidente, la junta de vecinos entra en un proceso de inactividad. Los dirigentes restantes, tanto el Secretario como el Tesorero y los demás directores no son capaces de generar actividades para unir a la comunidad.

Capítulo VI

En 1987 se convoca a elecciones para reorganizar la junta de vecinos. La que se preocupa de construir los puentes de madera para cruzar a San Fernando, limpieza del canal de regadío e instalación de algunos tubos de pasada de aguas de riego. Se obtiene la construcción de la actual sala de baños de la Escuela con la respectiva fosa séptica o alcantarillado domiciliario. Otro logro importante es la obtención de un clasificador de Correos de Chile, el que consistía en clasificar las cartas del sector puesto que no teníamos un servicio oficial de carteros. Con respecto a los dineros recaudados por la distribución de las cartas, el acuerdo en acta establecía que el 50% correspondía a la junta de vecinos y el otro 50% a la persona que hacía la entrega, cuyo valor por carta eran de \$10.

En 1991, nuevamente se llama a elecciones y por primera vez se forman dos bandos antagonicos. Meses después es destituido el presidente y con él se retiran de esta unidad vecinal una gran cantidad de socios. Las personas que quedan al mando se mantienen por espacio de 10 años, sin control de ninguna especie. Durante el año 2001 se convoca a los vecinos para hacer una reforma a los estatutos y así tratar de recuperar las confianzas perdidas y rearticular la vida comunitaria. Actualmente se gana un proyecto del Fondo de Desarrollo Comunitario Fosos y se construye un salón de eventos artísticos y culturales en el sitio de la escuela F444 traspasado en comodato por 10 años. Esto se logra a través de un convenio entre la unidad Vecinal, Corporación Municipal de Educación y Municipalidad.

ANEXO 2: Fotografías entregadas por la comunidad



Rio Antivero

Rio Antivero de antes, se puede ver en la fotografía que el río es notoriamente más grande.

Puente de Palo

Este tronco representa el puente artesanal con el que los y las habitantes de La Troya cruzaban el río y conectaban con San Fernando. Actualmente se encuentra la Pasarela La Troya.

(Fotografía otorgada por vecinos y vecinas de La Troya)



Foto antigua que resalta la perspectiva del costado del afluente de agua Río Antivero, donde se muestra un límite geográfico entre La Troya y San Fernando. Detrás la Carretera 5 Sur.

(Fotografía otorgada por vecinos y vecinas de La Troya)



Caminos antiguos de tierra, y casas de adobe que resisten hasta la actualidad.

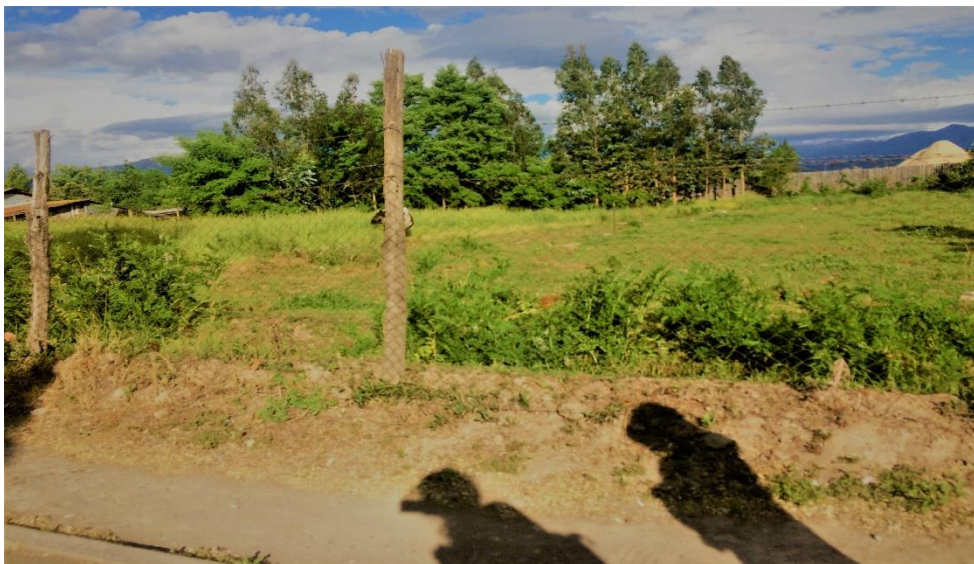
(Fotografía otorgada por vecinos y vecinas de La Troya)



Pasarela La Troya y acercamientos
2018



Casa de adobe que aún resiste 2018



Caminando por la calle; La Troya 2018



Primera Escuela de La Troya, el primer curso de la Escuela F444.

(Fotografía otorgada por vecinos y vecinas de La Troya)



Equipo de Futbol de La Troya.

(Fotografía otorgada por vecinos y vecinas de La Troya)



Rio Antivero 2018

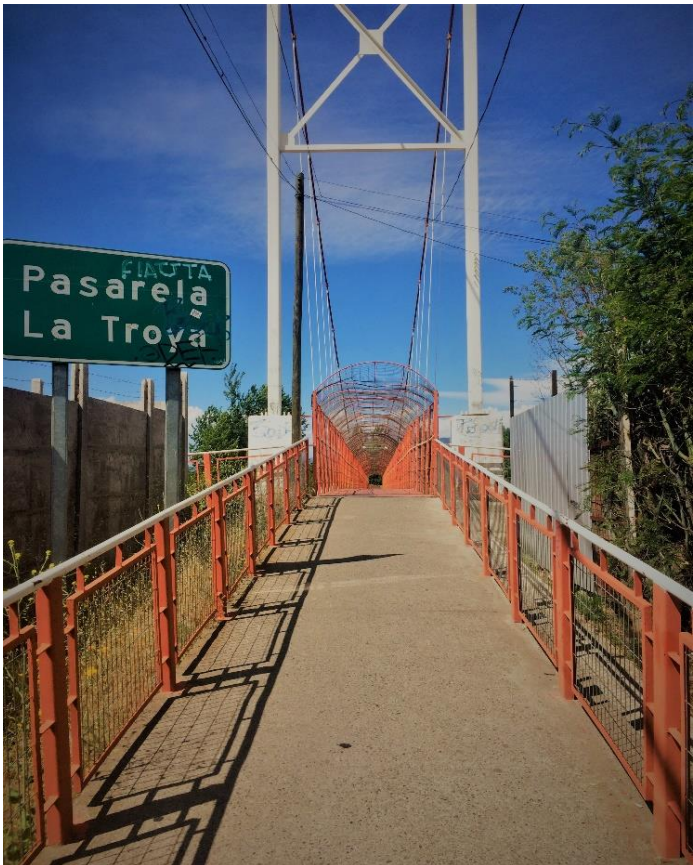
El caudal del rio es menor, los vecinos dicen que está seco y muerto, que ya no hay peces, ni ranas, tampoco los pájaros que andaban por aquí. El Río trae basura varias veces.



Rio Antivero, tronco-puente y Pasarela La Troya

Fotografías que se encontraron en las paredes de la Junta de Vecinos de La Troya, en donde se expone la construcción de la Pasarela La Troya como uno de los hitos más destacados en la comunidad.

(Fotografía otorgada por vecinos y vecinas de La Troya)



ANEXO 3: Muestra de cartas de consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

h

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por el presente instrumento, yo,
RAMIRO ENRIQUE ESPEDDES DIAZ
Rut 7468498-K Residente de la localidad
LA TROYA. 1024 autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal”*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **"Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile"** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por Juana Rovejo Rodríguez el presente instrumento, yo,
Rut 8.076.367-0 Residente de la localidad
La Troya.

autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 "Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal", facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.

[Firma]

CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

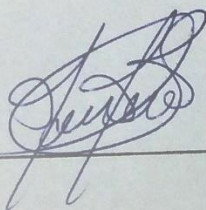
Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por el presente instrumento, yo,
Edith Boro Sepulveda
Rut 9463813-5 Residente de la localidad

autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal”*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

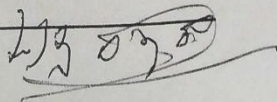
Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por Heeter Fernando Bozo Bozo el presente Bozo Bozo instrumento, yo,
Rut 4.213.4591-7 Residente de la localidad

autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal”*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

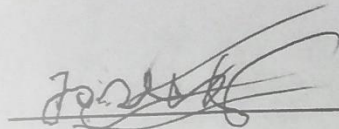
Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado "Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile" presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por el presente instrumento, yo,
José Miguel Meneses Madrid.
Rut 6.314.768-0. Residente de la localidad
La Troya. autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 "Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal", facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

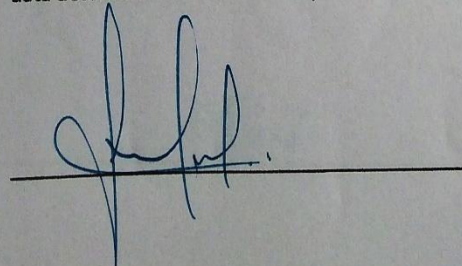
Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por JUANA SALDAÑA el presente instrumento, yo,

Rut 9.304.356-1 Residente de la localidad LA TROYA 1042

autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal”*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

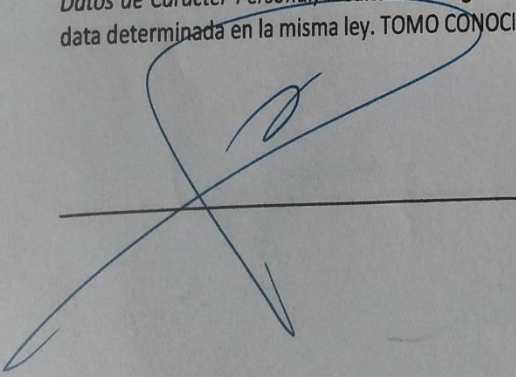
Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por LEONARDO ANDRÉS MONEJES MOLINA presente instrumento, yo,
Rut 11.530.143-8 Residente de la localidad
La Troya 1012 autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley.* TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

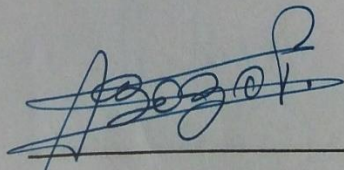
Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por el presente instrumento, yo,
Luis Bertino Bazo Perez
Rut 11.634.648-3 Residente de la localidad
La Troya #1022 autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

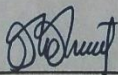
Por el presente instrumento, yo,

Mariela Inés Marambio

Rut 9.116.982-7 Residente de la localidad

La Troya autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a

utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA.

Estimada/Estimado:

Usted ha sido invitada/invitado a participar en el estudio titulado **“Reconstrucción de las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones territoriales e Identitarias producto de la expansión agroindustrial en contexto de globalización neoliberal, de 1990 a la actualidad que afecta a la localidad de la Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile”** presentado como proyecto de Tesis para la obtención del título de Sociólogas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, Chile.

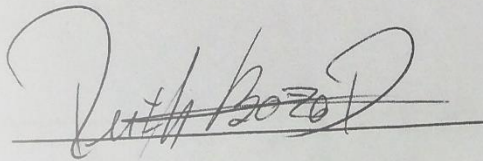
Si usted acepta participar en este estudio, se le solicitará que responda, una entrevista, que contiene preguntas sobre recuerdos del pasado en la comunidad, específicamente sobre su Memoria colectiva entorno al Territorio y la Identidad de la comunidad, la entrevista en si le tomará 30 minutos aproximadamente en el horario establecido por usted mismo/misma. Los datos obtenidos serán de carácter confidencial, si usted lo desea se guardará el anonimato, se mantendrá completamente confidencial.

Si Usted no desea participar no implicará sanción. Usted tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que hemos recogido será descartada del estudio y eliminada. Las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Al finalizar la investigación se proporcionará una copia física del estudio a la comunidad como agradecimiento por su participación en la reconstrucción de la historia local de su comunidad La Troya.

Por Juth Dualig Bozo Poblete el presente instrumento, yo,
Rut 80067536-4 Residente de la localidad

autorizo a Gisselle Gaete Lisboa y Daniela Salas Bonilla a utilizar la información recopilada durante esta entrevista para ser utilizada en el proceso de tesis de pregrado de la carrera de Sociología de la Universidad de Valparaíso. El uso de la información tendrá solo fines pedagógicos y académicos. El mal uso de la información y su publicación indebida constituirá una infracción a la ley N° 19.628 *“Sobre protección de la vida privada y Protección de Datos de Carácter Personal*, facultando al agraviado la posibilidad de ejercer la acción de habeas data determinada en la misma ley. TOMO CONOCIMIENTO.



ANEXO 4: Instrumento.

Objetivo General:

Analizar las memorias colectivas vinculadas a las transformaciones identitarias y territoriales producto de la expansión Agroindustrial en el contexto de globalización neoliberal desde 1990 a la actualidad en la localidad de La Troya, Valle de Colchagua San Fernando, Chile.

Técnica escogida: Entrevista en profundidad semi-estructurada.

Objetivos específicos	Temas	Preguntas
1. Identificar las transformaciones identitarias desde la década de 1990 a la actualidad, en el contexto de globalización neoliberal a partir, de las memorias colectivas de las y los habitantes de la localidad de La Troya, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile	<p>Dimensión socio cultural colectiva</p> <p><i>Lo que somos Lo que fuimos Lo que queremos ser</i></p> <p>Comunidad Identidad colectiva Como se construye el nosotrxs, lazos comunitarios, solidaridad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí? 2) Sabe cómo nace la Troya 3) Cómo era el Pueblo antes y como es ahora. 4) ¿Qué significa para usted ser de la Troya? 5) Usted piensa que la Troya es Rural o Urbana 6) Quienes conforman la comunidad La Troya 7) Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas 8) Cuales tradiciones tenían o mantienen en la comunidad (Fiestas, prácticas culturales, club deportivos) 9) ¿ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo de campo? 10) ¿A qué actividades se dedicaba su familia? 11) ¿A qué actividades se dedica usted? 12) ¿Qué actividades se realizaron como comunidad? 13) ¿Qué actividades hacen actualmente como vecinas y vecinos?
2. Identificar las transformaciones territoriales desde la década de 1990 a la actualidad, en el contexto de globalización neoliberal a partir, de las memorias colectivas de las y los habitantes de la localidad de La Troya,	<p>La Memoria como proceso intersubjetivo</p> <p>Dimensión física</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Territorio, tierra, paisaje infraestructura, cultivos, relaciones de pertenencia al lugar</i> - <i>Escenario cargados de cambios constantes</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles. 2) ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? 3)Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora. 4) ¿Ha aumentado la cantidad de vecinos?

<p>Valle de Colchagua, San Fernando, Chile.</p>		<p>5) Cuénteme cómo han sido los cambios que ha el tenido la tierra en la que vive. 6) ¿Cómo fue ese proceso de transformación a zona de riesgo?. 7) Cuénteme cómo fue el cambio de un territorio rural a uno industrial.</p>
<p>3. Relacionar los efectos del proceso de modernización agroindustrial en las identidades y en los territorios en la localidad de La Troya y El Trapiche, Valle de Colchagua, San Fernando, Chile.</p>	<p>La Memoria como proceso de historización -Avance de agroindustrias -Conectividad con la ciudad de San Fernando - Cierres de escuela F444 la Troya -Troya (puente que une con la ciudad de san Fernando)</p> <p>Empresas apropian el espacio físico en lo que se traduce en los extensivos monocultivos y empresas de agroindustria, en el fondo logran desposeer a las comunidades de su espacio físico en donde se construyen como seres sociales con el territorio</p>	<p>1) Cree que ha sido beneficioso/ perjudicial la llegada de agroindustrias a sus localidades 2) ¿Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales aledañas? 3) ¿Ha visto cambios importantes en su entorno? 4) ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad? 5) ¿Qué sucedió con el cierre de la escuela F444? 6) ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada? 7) ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad? 8) ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando? 9) ¿Qué extraña del pasado?</p>

ANEXO 5: Entrevista

Entrevista Hola somos Gisselle Gaete y Daniela Salas, egresadas de la carrera de sociología de la Universidad de Valparaíso.

La entrevista que comenzaremos tiene por objetivo conocer los recuerdos que tiene la comunidad para poder así identificar las transformaciones que ha tenido la comunidad de la Troya y su entorno en los últimos 25 años y los efectos que ha producido.

(identidad)

- 1.Cuál es su nombre:
2. Edad:
3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí?
4. Sabe cómo nace la Troya
5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?
6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana
7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas
8. Quienes conforman la Troya
9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?
10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)
11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años
12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?
13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?
14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?
15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?
16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?
17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo
18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad
19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.
- 20.Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora
21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?
23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial
24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?
25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?
26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.
27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad
28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?
29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando?
30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?
31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?
32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

Muchas Gracias

ANEXO 6: Entrevista a las/los locatarios/as de la Troya

Entrevista Ramiro Céspedes.

1. Cuál es su nombre: Ramiro Céspedes Diaz
2. Edad: 63 años
3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí?

Hace como 28 años. Yo nací en las Rozas de Antivero, que queda al lado

4. Sabe cómo nace la Troya

La historia completa no me la sé.

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

Mi barrio, mi tranquilidad, mi hogar, mi todo. Para mi ser de la Troya significa es un orgullo

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Yo creo que es rural, porque está apartada de la ciudad no tan apartada, pero está rodeada de campo

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

Bueno cada comunidad tiene sus vecinas y vecinos, yo me siento orgulloso de ser de la troya por la convivencia que se vive acá en el barrio

8. Quienes conforman la Troya

Todos los vecinos que viven aquí, las familias, lxs niñxs, adultos, jóvenes

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

El barrio anteriormente era pasaje, este barrio es muy antiguo con un camino de tierra malo y con el tiempo y el esfuerzo de la comunidad, ahora consta de luz eléctrica, agua potable y un camino asfaltado de muy buena calidad

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

Eh... la tradición que siempre se ha mantenido es la fiesta de lxs niñxs en la navidad, otra que se ha creado no hace muchos años la de haloween y no hay mas. Antes habían clubes deportivos, pero hoy no hay un campo deportivo para mantenerlo activo, no han prosperado los club deportivos en el barrio.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

Mira yo participe activamente de la directiva cuando se hizo la pasarela de la Troya, G: y eso mas o menos en que año fue

R: eso seria por los años 90.

Por medio de la junta de vecinos se hizo la pasarela, se hicieron todos los tramites para el proyecto y yo era parte de la directiva en ese tiempo.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

Bueno la gente mayor o la gente de mi edad en ese tiempo, era gente mas tranquila, se compartía más, se vivía más en comunidad, en esos tiempos los vecinos por lo menos se saludaban. Ahora con la tecnología eso nos está apartando de todo y nos está dejando de lado nuestras tradiciones pue, se están olvidando de todo, la juventud hoy en día no le importa nada. Nosotros tratamos de conservar lo que

había antes, pero es muy difícil, porque mas antigua va desapareciendo. Solo tenemos los recuerdos de aquellos.

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

Yo creo que siempre ha sido lo primordial e importante era el barrio; como mejorar el barrio, siempre ha ido esa lucha permanente todo el tiempo, aunque a veces hay periodos que se han dormido, como en todas las comunidades, pero aquí lo primordial es tener un barrio tranquilo, limpio y ordenado.

Ahora nos queda mantenerlo no más, es lo mas importante

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

Mira yo provengo de una familia campesina, así es que, pasé días, semanas y años detrás de una pareja de caballos, arando o preparando el suelo, entonces hoy en día no pue; hoy en día nos subimos a un tractor a una maquinaria y lo que hacíamos en una semana, se hace en dos horas, la tecnología. Pero lo que ha llevado la tecnología es a quitar mucha mano de obra.

Gisselle: Es como quitar esa relación de la gente cuando trabaja la tierra también.

R: antes nos juntábamos, en la casa trabajaba mi mamá, mi papá y un hermano, entonces donde ellos trabajaban a ellos le daban para que sembraran media cuadra, ahora las nombran por hectáreas no más, en ese tiempo era media cuadra que eran 6.000m². La cuadra son 12.000 m², le daban 6.000 a mi hermano, 6.000 a mi papá y a mi mamá que le tocaba $\frac{1}{4}$ que eran 2.500 m². A nosotros nos tocaba sembrar, y había una tradición tan bonita por ejemplo el sábado y el domingo le tocaba sembrar a Orlando Céspedes que era mi papá, le tocaba a otras personas también, que es lo que se hacía; se unían los tres que les tocaba, y si uno terminaba primero le ayudaba al otro y así hasta que todos termináramos, se trabajaba en conjunto. Eso se termino pue hija... porque hoy pasa el tractor, pasa la máquina y sembró todo. Antes se necesitaba mínimo siete personas para trabajar el campo, sembrando el poroto y el maíz tenias que ir paso a paso, pero hoy día no, la maquina paso y deja todo tan perfecto. También el cultivo ahora es todo igual, me refiero a los monocultivos

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

He trabajado toda mi vida en el campo y conozco muy bien las labores de campo, es un trabajo muy sacrificado, pero bonito a la vez.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

Mi familia se dedicaba a la agricultura, ya que nosotros vivíamos en el fundo de las rosas de Antivero, así que toda mi familia se dedicó a la agricultura

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Mira yo hace treinta años todavía trabajaba de agricultor, fueron mis últimos años en donde vivía en la rosa de Antivero, me dedicaba a labores agrícolas.

Gisselle: ¿Y qué cultivaban ahí?

Ramiro: Cultivábamos de todo: maíz, poroto, trigo, cebada y también hacíamos

crianza de animales.

Gisselle: ¿y en que trabaja hoy en día?

Ahora estoy de nochera, cuido una empresa de insumos agrícolas.

G: ¿Que son los insumos agrícolas?

R: Son los fertilizantes, abonos, plaguicidas que las ocupan para el control de plagas o para alimento de animales

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad Ha crecido mucho la comunidad de la Troya en los últimos años, aunque también se han mantenido hartas familias.

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

En las rosas si, en la Troya no. Cultivábamos los cultivos tradicionales de este tiempo; el poroto, maíz, papas y trigo eso era lo más tradicional.

Gisselle: Si usted pudiera describir su territorio, que diría

Ramiro: Donde yo vivía en la rosas, habían bosques hermosos de encino frente a mi casa, varios bosque de eucalipto, los caminos tenían eucalipto de lado a lado, era muy bonito

Gisselle : Usted cree que eso ha cambiado? ¿Se cultivan otras cosas?

Ramiro: Hoy en dia el mundo frutícola hizo terminar todo eso, desaparecieron los bosques, talaron los bosques, sacaron todo y si uno va a recorrer donde iba antes se encuentra con puros frutales. Se perdió la tradición de una trilla, que era muy linda, todos participábamos de una trilla.

Gisselle: ¿Qué es una Trilla?

Ramiro: Por ejemplo; Antes no había maquinas entonces el trabajo de los porotos se hacía entre muchas personas. Se pelaba un pedazo de suelo y se esparramaba todo en una cuadra de porotos, se echaba la mata completa, pero harto.. y trabajábamos todos, quedábamos todos como monos. Era un trabajo muy lindo y colectivo. Hoy en día, yo daría mi vida por volver hacer una trilla y recordar esos tiempos... no hay ni fotos de esos tiempos. Creo que en el hospital, en donde están las damas de rojo hay una foto de una trilla.

Cuando se sacaba toda la paja, quedaba el grano de poroto pero quedaba con mucho polvo, entonces se hacía un montón y se prendía fuego y ahí veíamos la dirección del viento, entonces se empezaba hacer para un lado el poroto y el polvo y la paja se iba para el otro lado.

Había harto ingenio de la gente, pero eso se perdió.

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora
Me vas a creer que el rio Antivero se perdió también. Hoy en día es un esterito, pero está dormido, así que mejor que no despierte, porque cuando despierte va a dejar la tendalá, porque si observamos hoy en día el cambio climático en los distintos lugares del mundo como las inundaciones, tarde o temprano nos va a llegar. Habían terrenos en las rosas que nunca se sembraron, porque eran a orilla de rio. Pero que

pasa hoy en día, hay hermosos jardines, lindos chalet, lindas casas y yo pienso ¿Y si despierta el río? Como lo hacía antes, la va a dejar la tendalada.

Bueno el río para mí, era mi balneario cuando era joven y hoy en día es mi preocupación de futuro. También tengo hermosos recuerdos de ese lugar como en la trilla, cuando íbamos a poner el palo para cruzar a San Fernando los días domingo, porque no teníamos la pasarela. Vivíamos no se si decirlo alejados de la realidad o no teníamos los recursos, hasta que se luchó por la pasarela, fue una lucha de muchos años, hasta que se logró. Hay muchas fotos de eso.

La idea que tengo yo es juntar todas las fotos, hacer un cuadro grande y dejarlo en la capilla.

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

Yo creo miya, que el campo cuando se hizo la reforma agraria y todo eso, no digo que fue un fracaso total, pero, el problema es que no prepararon a la gente para recibir lo que le iban a entregar; la tierra. Un campesino en ese tiempo, en un sueldo de ahora recibía un salario mínimo y con eso se mantenía, más su ración de suelo que te contaba denantes, mas sus animales entonces nunca faltaba los porotos, las papas, maíz, la chuchoca, la gallina, los huevos y todo lo que era para alimentarse, no faltaba en la casa. Entonces vino la reforma agraria ya no teníamos sueldo, nos entregaron la tierra "ahí está la tierra", trabájénla y van a tener. Pero se acabo el sueldo y nadie tenía las herramientas para trabajar, porque ya no teníamos los animales para el trabajo, eso era del rico, entonces eso se terminó, se tuvo que empezar a comprar el arado, caballo que se usaba mucho en ese tiempo hoy no tanto ya que se usa el tractor. Y si no tenias sueldo, no podías hacerlo... por eso muchos vendieron porque no fueron capaz.

Cuando llega la dictadura militar cambia aun mas el campo, si bien es cierto, y yo no recuerdo, porque en ese tiempo la televisión en ese tiempo casi no la teníamos nosotros y no estábamos enterado de las exportaciones que se hacía como hoy en día. Hoy en día empezaron las negociaciones con los otros países y los empresario empezaron a comprar a todas las personas que encontraron débil; "Tú no podi trabajar la tierra, no importa, véndemela a mí, yo te doy trabajo" y ahí empieza a cambiar el uso del suelo. Hoy día donde vayan tu vas a ver frutales, parronales, viñas. Antes tu recorrías el fundo entero y nadie te decía tu no puedes estar aca, recorriéramos todo sin pedirle permiso a nadie, andábamos a caballo, hacíamos lo que queríamos. Hoy en día se encuentra todo cerrado, yo creo que esto ha cambiado hace unos 20 o 25 años atrás.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Hoy en día vivimos rodeados de frutales, se nos restringió el salir un día a recorrer el campo, hoy en día esta todo parcelado y cerrado. No hay un lugar para recrearse el fin de semana. En el fundo había un cerro que le decíamos cerrillo y la juventud iba a recorrer a pasar tiempo, podíamos estar el día entero y nadie nos decía nada. Hoy en día no se puede hacer eso, está todo cerrado y plantado. Cambia nuestras

formas de vida en todos los sentidos, te encuentras prisionero en el barrio no más.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Aquí mismo estamos rodeados de una zona industrial, bueno ahora nos encontramos en un proceso con la Troya para sacar al lugar de la zona considerada industrial, porque estamos con las industrias aquí al lado; contaminando. Esta misma que está al lado, la Postagro todo el día con el polvo de las maquinas cayendo sobre las casas, la bulla. Entonces ha cambiado mucho de la tranquilidad, pero cada uno se va acostumbrando al día a día.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

No la considero una zona de riesgo, hay un sector que es lado sur que esta amenazado por el rio, ese es el riego. Bueno también tenemos el riesgo de la empresa del lado también, la red de alta tensión, esos son riegos si. La red de alta tensión pasa por toda la calle aquí, en la escuela se encuentra cerca, pero en las casa se encuentra un poco mas lejos

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

Ha cambiado harto, las tradiciones de la gente mayores que ya se han ido, que mantenían las tradiciones acá en la Troya se extrañan. Nosotros hemos tratado de mantener un poco las tradiciones, tener el barrio como ellos quería; un lugar ordenado y limpio, pero es muy difícil porque hoy la juventud ya no le importa el barrio, ellos viven su vida no más. Nosotros los mas de edad luchamos, pero vivimos del recuerdo y queremos conservar aquellas tradiciones que teníamos antes, pero cuesta mucho. Aunque se han mantenido algunas como el cultivar en la casa, aunque sea pequeño se hace. Aquí los sitios son mas o menos grandes digamos alcanza para una hilera o dos hileras y hacer cositas y mantener tu huerto; la verdura, plantas y flores.

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

La agroindustria tiene su pro y sus contras, bueno le dan trabajo a la gente, muchos de aquí trabajan en la agroindustria trabajan en la dole y en la frusan gente del barrio. Así que tiene sus beneficios, pero también tiene sus contras; la contaminación y la bulla. Ahora los monocultivos la tenemos a mano, pero la fruta se mantiene con pesticidas insecticidas y como está muy cerca de aquí, cuando fumigan llega todo, por el aire llegan partículas de los líquidos y olores.

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

No es mucha la verdad, aunque cuando necesitamos ayuda siempre nos cooperan, cuando hacemos cualquier actividad en la comunidad pedimos le pedimos cooperan

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

Todo esto lo arrastra la agricultura de hoy con los frutales. Los empresarios ya necesitan buenos caminos para sacar la fruta, entonces tuvieron que crear caminos que dieron acceso a las industrias donde procesan la fruta. Entonces el barrio, si

bien es cierto progresó hoy en día salimos a la esquina y tenemos locomoción al centro, pero también tenemos harto tránsito en el cruce, pasan los vehículos a alta velocidad y nadie respeta.

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando? Oh... una fiesta. Yo creo la tecnología de hoy, el progreso y todas esas cuestiones van sepultando tradiciones que había en el barrio. El palo que colocábamos en el río para cruzar, eso no se hace y se perdió la tradición que hacíamos para poner el palo. Hoy existe una linda Pasarela y fue un adelanto fabuloso, pero perdimos eso.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?
MI ESCUELA... Yo estuve en el año 62. Entré cuando la escuelita estaba en la escuelita vieja, es que estuvo en tres lugares, eran dos salas no más y ahí estábamos juntos grandes, chicos y participábamos todos, yo creo que antes había menos gente. En el fundo la rosas donde vivía yo habían muchas menos casas, estaban las casas de los inquilinos del fundo no más, entonces había mucho menos gente. Yo creo que como en el año 1965 se crea la escuela nueva, yo estuve como 2 o 3 años en la escuela vieja y ahí pase acá y estuve hasta sexto año. Lindos recuerdos, mi escuela. La otra vez cuando la vi, me dio mucha pena verla porque se destruyó toda. Ahora por qué la cerraron, quizá por culpa de nosotros mismos. Lo que pasa es que hoy día nosotros pensábamos que a lo mejor (quizá es cierto) que el niño iba a ser mejor preparado en las escuelas del centro, y como teníamos un poquito más de recursos ya no necesitábamos la escuela de la Troya, la veíamos más baja y queríamos ser un poquito más y mandamos a los hijos a las escuelas del centro.

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?
En el fondo lo que es la escuela yo le echo la culpa a la creación de muchas escuelas particulares se abrió mucho el campo educación dentro de la ciudad. Entonces las escuelas rurales fueron quedando atrás, los empresarios empezaron también a crear colegios

32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?
Yo lo que extraño es la convivencia de antes, te voy a poner un ejemplo para las fiestas del año nuevo salía el vecino y saludaba a todos los vecinos, para darle un abrazo y desearle un feliz año nuevo, eso se extraña: Compartir. Hoy en día cada uno vive en lo suyo, hace un asado y se comparte con la familia. Se hacían fiestas todos juntos aquí
Me gustaría que tuviéramos la unión, esa amistad a fondo con los vecinos. Decirle al vecino que lo quiero, porque somos del mismo barrio y si usted necesita ayuda o yo necesito ayuda, nos ayudamos, compartamos lo que tenemos... eso se ha perdido todo eso.

Hay que luchar para conservar todo aquello

.

Muchas Gracias

Entrevista Juana Cornejo

1. Cuál es su nombre: Juana Cornejo

2. Edad: 58

3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí? Desde que nació

4. Sabe cómo nace la Troya Ahí me pilló, porque no sé.

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

Un lugar donde los vecinos somos todos, a ver cómo te explico, un barrio donde todos los vecinos participamos, nos ayudamos

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Rural, porque aquí es más tranquilo, se ve rural.

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

Aquí nos tacharon de zona industrial no podemos pedir subsidio, parece que las otras no lo son, las Rozas hasta siempre parte es zona industrial. Aquí es una pura calle, los otros algunos tienen más accesos.

8. Quienes conforman la Troya

Los vecinos de acá. Los de esta calle.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

Ahora está más urbanizado, antes había matorrales, zarzamora, más árboles y ahora hay más cemento, y el agua potable, por ejemplo.

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

Se han perdido, una procesión de la virgen donde se cantaba se rezaba, se lleva a la virgen en un altar, la gente se unía pa hacer un altar a la virgen, se recorría todo el barrio, antes se hacía catecismos, pa las comuniones, confirmaciones.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

Como socia de la junta de vecinos, participe antes en el gobierno de salvador allende en una jota, participe en el sindicato de la construcción que era la mayoría gente de la Troya, nos ruinaamos, en eso participe. Acá en la junta de vecinos se hacían malones, nos reuníamos donde la la Juana Vergara, se hacía fiesta de la primavera carros alegóricos, fue hace como 35 años.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

Antes éramos más sociables, ahora como que cada cual vive en su territorio no más, no es lo mismo que antes, igual nos saludamos y hay gente que siempre se preocupa de la salud de la persona, pero antes era mucho más, cuando cabra nos reuníamos la juventud, en año nuevo íbamos casa por casa a darnos los brazos, ahora no.

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

En la junta de vecino se hablaba, se trabajó pa la pavimentación para la pasarela y siempre cuando fallece un vecino, hasta hoy, se hace colecta para la familia.

Ahora no se, realmente ahora yo vivo en mi mundo, de la casa al trabajo, del trabajo

a la casa, así que no sé. Yo te digo que es tanto el cansancio el ajetreo que uno tiene que una llega a la casa y quiere puro descansar.

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

Las familias cultivaban, la papa la cebolla, aquí mi mami todavía cultiva su terreno, habas cebolla, tomate.

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

Si, antes, no acá en el barrio, en el fundo, manzanas, cosechas de tomates, hasta como los 30 trabajé en eso.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

Mi mami dueña de casa, mi papi, trabajo en la arrocera, en la botonera, era obrero. Por aquí cerca

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Labores del campo, ahora trabajo en casa particular

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad

Si, ha llegado mucha

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

Si, acá se siembra todavía, como le dije, habas, tomate, papas. Antes era de adobe, ahora es de madera. Antes las casas eran de adobe viejitas, Antes había harta vegetación para adentro, zarzamoras, pero había árboles, había paltos inmensos de grandes, daban unas paltas enormes, y cuando corría viento iba a ponerme abajo, eran inmensos paltos antes.

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

Somos vecinos, (risas), está aquí afuerita. Recuerdo que igual era peligroso, acá al lado mi tía tenía una casa de material sólido, cuando creció el río se llevó la casa, en una hora desapareció la casa, eso debió haber sido como hace cuarenta años atrás. En el invierno era peligroso en el verano igual se secaba.

Poníamos un palo, casi todos los de acá, no tanto los de adentro, se cortaba un árbol y los hombres lo emparejaban así y por aquí se cruzaba.

Cuando era chica me bañaba, esperaba a que mi mami se quedara dormida siesta y nos juntábamos la Amalia, la Ruth bozo, la María de aquí al lado, aquí somos 7 hermanas, y nos juntábamos todos, juntábamos nailon, hacíamos una piscinita, cuando mi mami despertaba nos iba al tiro a buscar (risas)

Antes había peces ahora por la explotación que ha habido no hay.

Cuando se seca me da pena, se saca agua del río acá para regar, de arriba.

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

Ya no hay campo.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Si, que ya no hay forestación, no es como antes, ahora casi todo cemento, a veces para mejor a veces para peor, porque la forestación nos ayuda al aire y todo eso,

pero la tierra a veces igual nos asusta, no hay como estar contenta.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Cuando llegaron las industrias, creo que un caballero en la junta de vecinos firmo un papel y creo que ahí esto paso a ser zona industrial.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

Sí, porque aquí mismo, esta cosa de madera que hay ahí, cuando sale polvo, ahí contaminación igual que la papelera las calderas que tiene contamina.

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

No ha cambiado mucho aparte de que se ve más población, más gente, antes era más solitaria, ahora se ve que mucha de afuera que viene a fumar marihuana ahí a la pasarela y a veces asaltan y eso antes no pasaba, antes era más tranquilo menos gente.

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

En cuanto a trabajo, aquí casi nadie trabaja por ahí, trabajaran afuera, y los que vienen a trabajar a estas industrias son de afuera. Yo creo que no nos beneficia.

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

Ninguna relación.

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

Esta desde que tengo noción del tiempo siempre ha existido eso, porque antes teníamos que darnos la vuelta pa allá pa cruzar

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando?

Un proyecto que se mandó, porque se hacía falta, debió haber sido como en el 90 y algo. A la municipalidad

¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

Empecé en la escuela vieja, allá donde don marco que era una casita, dos salas, era de madera el piso, y de adobe, siempre me acuerdo yo, y ahí estaba la directora la señora violeta, y la señorita marta Leiva y después nos fuimos a la universidad de la Troya le decíamos (risas), a la escuela número 3 de la Troya, íbamos a campeonatos

Cuando se cerró, fue por la culpa de la gente de aquí, porque los papas decían ay que los voy a mandar al centro que es otra forma de educación y la cerraron

30. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

No sé.

31. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

Es que como que extrañar, todas las cosas pasan por algo, como que no se extraña tanto, la vida de antes era más difícil, en el sentido de tener Lucas, pero lo teníamos todo a mano, se plantaba, ahora no hay esas cosas, ahora se cultiva menos, es mejor ir a comprar que sacrificarse, porque nadie quiere trabajar y cultivar al mismo tiempo sale mejor comprar. También extraño cuando era año nuevo y nos

abrazábamos todos. Ya no se comparte como antes, me gustaría que se compartiera más.

Muchas Gracias

Entrevista Héctor Bozo

33. Cuál es su nombre: Héctor Bozo

34. Edad: 81 años

35. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí? Llegue a los seis años

36. Sabe cómo nace la Troya

H- Mire yo tengo 81 años, y desde que tengo memoria, la Troya era la Troya, ya estaba cuando nací.

37. ¿Qué es la Troya para usted?

H- La Troya es como una comunidad de toda gente conocida, la mayoría son familiares

38. ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

H- La Troya... he vivido toda mi vida aquí, es como mi hogar, yo me siento bien aquí, me siento tranquilo, todos nos saludamos, todos nos conocemos, entonces es como una familia.

39. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

H- Pa mí que es rural

40. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

H- Alrededor eran fundos, acá en la Troya nunca fuimos fundo. Siempre fuimos una calle.

41. Quienes conforman la Troya

H- Los vecinos, la familia mía que vive acá.

42. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

H- Antes era menos poblada, había menos casas, hoy hay más casas, en los mismos sitios han hecho más casas de los mismos familiares más jóvenes, los antiguos fallecen y se reparten o sino viven todos en comunidad en su pedazo de tierra. Antes toda la gente de los fundos pasaba por aquí, por el camino antiguo, antes, los que venían de los fundos. Traían toda clase de animales, vacas, caballos, ovejas. Entonces los traían arreando no más. Antes la Troya era de tierra, hace poco se asfalto, como en el 2000 aprox.

Han cambiado las casas. Hoy en día la gente se preocupa más de arreglar y poner bonitas sus casas. Las casas de adobe no pagan contribuciones las otras sí. Entonces yo no pago contribuciones.

43. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

H- Se hacían bailes con orquesta, comida para tener recursos y dinero para darle a la municipalidad, ya que pedían la cooperación del barrio para poder hacer los trabajos de poner luz y agua potable.

Cuando alguien se muere aquí de la Troya, quedan todas las casas peladas, van todos

al funeral, eso no se ve en todas partes.

También había un equipo de fútbol, partidos de fútbol con otros clubes, también se recibían acá para jugar, se conseguía la cancha con los inquilinos del fundo las rosas, después se consiguieron cancha con los del fundo Antivero, se repartió la gente. Pero eso ahora se terminó. Hace 30 años se terminó.

44. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

H- se formó un comité, yo tenía como 12 años, pa sacar la luz, porque la gente no tenía luz, y ahí se empezó a organizar el comité, y como que la municipalidad pedía que cooperáramos con dinero, empezamos hacer bailes y comida y juntamos la plata y se puso la luz. Ahora no hacemos, de repente en la junta de vecinos.

45. ¿Cómo eran los vecinos antes?

H- Tranquilos. Eran del saludo no más, cada uno vivía en su casa y se conversaba cuando había reuniones por la junta de vecino, primero por el comité del agua, ahí se exponían todos los problemas y lo que se podía hacer. El comité se formó cuando yo tenía 12 años y tengo 81, hace como, póngale, 65 años atrás.

¿Cómo son ahora?

H- Ahora somos nosotros los viejos, la juventud es tranquila, la mayoría de jóvenes están estudiando.

46. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

H- lo primero era querer tener luz y agua, eran temas importantes, ahora no sé.

47. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

H- acá se cultivaba, lo que más habían eran árboles. Y se hacían pequeñas siembras entremedio de las hileras de árboles. Habían arboles de todas las frutas, durazno, palta, naranja, higuera. Todos los vecinos tenían árboles frutales.

Hoy seguimos sembrando, pero no tanto como antes.

48. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

H- yo trabaje en mi propia tierra. A pura pala pa picar la tierra y cosechar.

49. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

H- Bueno yo soy hijo único me crie con mis abuelos acá en la Troya, mi abuelo era zapatero y mi abuelita hacia pan amasado en su horno. Se terminó eso. Falleció la abuela y se terminó.

50. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

H- 30 años atrás yo estaba trabajando en marmolería. Fue mi último trabajo, hace 15 años dejé de trabajar porque perdí la visión del ojo izquierdo y luego perdí la visión del ojo derecho. Ahora no puedo trabajar mi tierra le tengo que pedir a un caballero.

51. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad

H- Los mismos de siempre, más gente joven hijos y nietos de la gente de acá

52. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego

detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

H- Si, era de mi abuelo. Aquí tenían todo este pedazo de tierra, que ahora está dividido entre todos los familiares. Acá estaba lleno de frutales. Las casas de adobe como le decía.

53.Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

H- Me bañaba en el rio, peor cuando era chico no más. Como de los 7 a 11 años. Ahora botan basura pal rio, antes venia clarita el agua po. Poníamos un tronco para atravesar el rio, antes era más ancho, y hacíamos puentes entre nosotros pa que todos los de la Troya pudiéramos atravesar el rio, varios se caían (risas). Hoy ya no se hace eso. Hoy ya no se hace nada de eso.

54. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

H- Yo no trabaje en el campo. Pero en ese tiempo sembraban hartos melones, maíz, porotos, potreros con pasto pa los animales. En el fundo de la rosa hacían queso pa exportar a los extranjeros.

55. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

H-Hay poca agua. - Los pescados desaparecieron, había truchas pejerreyes y salmones, ahora no hay ni una cosa de esas

56. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

H- Lo que cambio fue con el terremoto, muchas casas de adobe se cayeron, entonces a esa gente no le dieron plata pa sus casas, sino que le dieron casas pa otros lados, porque acá solo se puede construir de madera, no con cemento y solo daban pa eso el subsidio.

Por ejemplo, yo tengo todo este pedazo aquí, si quisiera vender un pedazo, pero no puedo, fui hablar a la municipalidad al departamento de obras, me dijeron que se podía vender todo o nada, por ser zona industrial.

57. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

H- No

58. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

H- Antes pal año nuevo salía casi toda la gente casa por casa, en grupo, saludándose, abrazándose, en todas partes tenía una mesa llena con comida y bebida y cuestiones, eso de compartir en año nuevo ya se terminó.

59. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

H- Solo en eso.

60. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

H- No tenemos relación.

61. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

H- Siempre estuvo.

62. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando?

H- Dos concejales nos ayudaron y ahí hicieron la pasarela. Antes de la pasarela, todos los hombres nos juntábamos para poner zarzamora, piedras y troncos para hacer un puente sobre río y poder cruzar, lo hacíamos todo el tiempo, también nos juntábamos pa limpiarlo.

63. ¿Qué recuerda de la Escuela?

H- Iba de chiquitito de oyente, tenía como 4 años, iba con mis tíos, me sentaban en una silla, me quedaba calladito, yo escuchaba no más. Yo fui a la escuela vieja, después la cambiaron. (aquí está la foto de la escuela nueva)

¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

H- Nos dio pena

64. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

H- No sé

65. ¿Qué extraña del pasado?

H- Acá era súper silencioso, no había música ni bulla, no había luz, nos alumbrábamos con velas. Teníamos lámpara a carburo que daba una llama como de luz eléctrica se veía muy clarito.

66. ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

H- Hay unas casas por allá por la esquina, se la quedo uno de los hijos de la gente de ahí, y no hace nada por la casa, se ve abandonada, antes era bonita, ahora está abandonado, me gustaría que los lugares abandonados así se arreglaran.

¿Qué otra cosa?

H- Acá todos somos unidos, yo estoy medio distanciado con un tío y primos que viven más pa dentro, porque uno de ellos me quería comprar el sitio y no creían que no se podía hacer legalmente y ellos dele con que se puede, entonces por eso no estamos muy bien entre nosotros.

Muchas Gracias

Entrevista José Meneses

1. Cuál es su nombre: J- José Miguel Meneses

2. Edad: J- 70 años

3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí?

J- Casi 59 años, llegue muy joven acá, a los 10 años.

4. Sabe cómo nace la Troya

J- Sipo, este es un barrio rural no más un callejón, rural, tiene entrada, pero no tiene salida.

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

J- Para mí es muy lindo esto, porque he vivido aquí en este barrio casi toda mi vida. Un barrio muy lindo. Me encanta mi barrio.

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

J- Para mí sería las dos cosas, porque es un callejoncito que hay varias viviendas, y puede ser una parte es urbano y otra rural, que le parece.

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

J- Es diferente porque aquí hay poca gente, es un callejón no más, en los otros lugares hay más gente, son partes grandes. Acá hay como 300 personas y mas no hay. Es un barrio más rural que urbano. Acá no hay tanto movimiento donde es más chico.

8. Quienes conforman la Troya

J- Para mi este barrio es muy lindo. Hay muchos placeres lindos pa mí. Porque yo estoy aquí muchos años, yo vivo con un hijo y mi señora aquí. Y una hija de ella. Allá atrás arriendo una casita.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

J- Casi lo mismo. Casi la misma cosa. Está formado igual. Porque se han muerto los más viejitos, se va renovando la gente, acá todos conversamos cuando nos vemos, yo no me meto mucho con nadie, porque me vengo del trabajo a la casa, nos saludamos, no tenemos una amistad. Yo siempre he sido así, para mí siempre ha sido igual.

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

J- Hacían fiestas chicas, se formaban tremendas peleas, con gente de afuera que venía. Se formaban mocha. Fiestas de pascua, año nuevo, 18. Fiestas en las casas o en la junta de vecinos.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

J- en las fiestas, y cuando con la junta de vecino hicimos el atao para el agua potable y la luz.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

J- Bien, pero había hombres malos, le pegaban a la gente, mataban a un hombre que era maestro. Que vivía en esa casita de adobe de aquí, lo mataron de puro gusto. Otros eran buenos vecinos. Yo no me meto con nadie, ha sido igual que siempre. Había uno que mató a dos mujeres. Acá es igual que en todas partes, si creen que tienes menos te miran en menos.

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

J- Puros problemas y envidias. Había un hombre que no dejaba a vivir a nadie a ese animal. Sus hijos también son jodidos. Hoy nadie se mete con nadie.

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

J- Antes había frutales, pero yo trabajaba de maestro no tenía tanto tiempo para cultivar. Mi mamita si lo hacía. Ahora igual la gente tiene, yo a veces.

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

J- Cuando chico si, trabajaba en chacras y maderas. aquí en esta casa sembraba alguna que otra cosa, porque no tenía tanto tiempo. Ahora voy a sembrar.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

J- Mi papá era de Roma Arriba, trabajaba en la tierra. Nos explotaba, nos hacía trabajar. Mi mamá criaba animales. Éramos 6 hermanos. Teníamos que aguantar. Yo a mi mama la amaba, ella nunca nos dejó solos.

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

J- Yo era maestro. Ahora soy jardinero. Me aburrí la maestría.

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad

J- Casi la misma población. Se han muertos viejos y hay gente nueva no más.

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

J- Mi mamá arrendaba aquí, era una casa de adobe, hoy yo soy dueño. Había frutales, palta y durazno.

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

J- Nosotros pasábamos por ahí. No me bañaba nunca en el río. Poníamos puentes improvisados, ahí nos juntábamos y nos reíamos hartos, algunos se caían.

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

J- Para mí casi no ha cambiado el campo. Para mi Roma fue muy lindo porque estuve chiquitito allá en una parcela. Les ayudaba en todo. Sobre todo, en leña. También estuve amanzanado bestias ajenas. Los caballos chúcaros. Acá en la Troya era todo bien tranquilo. Era rural.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

J-Cambio el entorno, le dio pega a la gente, ahora hay harta pega. Ahora reciben mujeres.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

J- hay un cambio porque hay empresas grandes, hay mucho trabajo pa la gente pobre que no tiene donde trabaja, los ricos le dan a usted trabajo. Trabajamos en lo venía antes.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

J- No, nada. No nos hacen nada.

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

J- No he visto cambios, para mi sigue todo igual.

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

J- No, nada.

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

J- Ni una.

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

J- No cambio nada.

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando?

J- pasábamos por las piedras, pasábamos por el palo, afirmábamos los alambres. Se caían, nos caíamos, nos reíamos. Antes estaba lleno de agua de lado a lado, se

podían ahogar los niños. Fue una cosa muy importante la creación de la pasarela.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

J- Yo no estude aquí. No fui al colegio. Pero mis hijos fueron a esta escuela, no teníamos plata y esa escuela era gratis. Se cerró porque ya no había niños.

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

J- No sé

32. ¿Qué extraña del pasado?

J- No, no extraño nada.

¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

J- No quiero que nada cambie, es muy barrio bueno. Me gusta así.

Muchas Gracias

Entrevista Leonardo Meneses

1. Cuál es su nombre: Leonardo Andrés Meneses Mella

2. Edad: 48 años

3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí?

Vivo hace 48 años, toda mi vida

4. Sabe cómo nace la Troya

Si, la Troya nace de un villorrio de un conjunto de vecinos que se vinieron a vivir al sector

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

Es un conjunto de amigos, vecinos y conocidos. Es un grupo Familiar.

Para mi significa mucho ser de la Troya, porque hay mucha unión y compañerismo en cuanto a las personas mas educadas del sector, no estoy discriminando, pero hay una unión familiar que se junta si hay una emergencia, siempre esta todo el grupo juntos.

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Para algunas cosas somos urbanos y para otras somos rural, como todos dicen. Porque nunca se ha definido bien dentro de que contexto caemos en el plano regulador, porque somos zona industrial a raíz que nunca nos consultaron para ser zona industrial, somos urbanos para algunas cosas, porque estamos en el limite del plano urbano. Y somos rural porque también estamos en el limite de la zona rural

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

En caso de un desastre, incendio o catástrofe siempre estamos juntos para todos.

8. Quienes conforman la Troya

La conforman familias que son aproximadamente 90 familias, con vecinos, amigos y todo. Pero creo que principalmente son familias.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

El pueblo de antes era mucho mas unido, era una comunidad que contaba con un colegio; con la escuela numero 3, antes se categorizaban los colegios por números, existía la escuela 1 de hombres, la escuela 2 de mujeres y nosotros éramos la tercera escuela mas importante de la comuna. Y resulta que poco a poco se fueron urbanizando mucho mas las del centro y a nosotros nos desplazaron las autoridades

y no sentimos un poco desplazados hasta el día de hoy; no contamos con mucha tecnología para poder educar a los y las niños y niñas y jóvenes del sector.

Hemos perdido muchas cosas, hemos perdido un poco la unión por las nuevas generaciones, por los estudios de los mismos jóvenes nuevos y han tenido que abandonar el sector porque no hemos podido regularizar por ser zona industrial, entonces muchos han tenido que emigrar porque los papas le pueden dejar terrenos, pero no pueden edificar y hacer subdivisiones. Entonces la Troya se ha ido envejeciendo y no se ha ido renovando

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

La tradición que desapareció son los famosos campeonatos de baby futbol que hacia el colegio en la Troya. Los aniversarios con carro alegóricos y todo eso desapareció. Pero lo que ha perdurado toda la vida es hasta el día de hoy, es que cuando tenemos una emergencia o alguien fallece siempre estamos todos unidos, hacemos una colecta buena, que podemos ayudar cada uno de los vecinos.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

Si, he tenido el honor de ser presidente de la junta de vecinos, tuve el honor la persona que dejara como legado la sede social que esta en el colegio ubicada, que, si faltaron cosas, las faltaron, que no se pudieron hacer mas cosas no se pudieron hacer, que podíamos haber logrado más a lo mejor lo podríamos haber logrado. Tuve el honor de dar inicio al comité de pavimentación del sector de la Troya el cual presidí y fui entregando esa presidencia con un monto que fue 1.080.000 que los recalco, porque fue lo que yo entregue, cuando pase la presidencia a otra persona. Porque fui pasado a llevar y la deje pasar para que otros pudieran funcionar, si es que pensaban que era yo la persona que estaba fallando.

La sede se hizo en el año 2001

La pavimentación en el año 2006.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

Antes existía de repente un poco más de rencillas entre la gente adulta, pero siempre lograron estar juntos, se hacían bailes, hacían cosas, con pocas personas pero se hacían. Hoy día logramos en cierto años participar mas de 60 socios en la junta de vecinos por eso logramos la sede social e hicimos una renovación de directiva y logramos que la gente participara, se formaron otras instituciones que tampoco perduraron, pero la junta de vecinos ha perdurado. Hoy en día tiene menos socios pero igual hay una nueva directiva y estamos funcionando porque todavía soy parte de ella.

Los vecinos de hoy en día son mas interactivos en las redes sociales, porque ya contamos con un watssap de la comunidad para poder identificar las necesidades o las problemáticas que podemos tener como comunidad

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

Bueno ahora hay muchas cosas que hay que hacer, si podemos volver a pensar en el plano regulador y sacar al sector de zona industrial para poder dejar a los hijos de cada uno de nosotros con terreno, porque igual nuestros papas nos pueden dejar sus terrenos pero lamentablemente no podemos y hemos estado participando en unas reuniones como junta de vecinos para poder tratar de hacerlo y no se ha logrado aún, pero ojala pudiéramos hacerlo.

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

Esta era una zona rural, la cual estaba dividida en dos sectores, porque como le contaba antes la Troya estaba dividida en dos sectores, en los inicios de la Troya era un retaso de gente un villorio que había poca gente, estaba contemplado como dos sectores; El sector de las Rosas de Antivero que es donde estaba el colegio, porque la escuela era considerado sector de la rosas y la troya era desde ahí hasta el lado poniente y conformaba de un callejón desde el rio hacia el sector norte sur, nada mas, eso era la Troya. Pero la tierra era mas agrícola, hoy las tierras están prácticamente abandonadas porque las nuevas generaciones no tienen motivación para trabajar la tierra, por el motivo que se han educado un poco mas y pueden salir a trabajar a los distintos lugares el centro, tenemos mucha gente educada, con buena educación y profesional.

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

No, nunca he trabajado en el campo, por lo mismo, porque mis papas lograron que me dieran una buena educación, siendo profesional y he podido lograr tener buenos estudios y he trabajado toda la vida en el centro de la ciudad.

Claro que conozco el trabajo de la tierra en la huerta, en la parte agrícola.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

Mi papa era auxiliar de aseo y mi mamá manipuladora de alimentos en la escuela f444. Por ende, nosotros vivíamos en el colegio, como cuidadores del colegio y ahí fue donde yo nací y los profesores que en ese tiempo eran Raul Valenzuela Abarca, Ronaldo Vielma Garcia, Don Victor Saaavedra Briones, Oscar Nuñez, Doña Rosa Nuñez, la señorita Rosa Rosales y asi otros mas.. ellos mismos me eligieron el nombre y pudieron criar a su forma, asi que yo le agradezco a ellos toda la educación que lograron también entregarme y los valores que me dieron junto a mis papas.

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Yo tuve la ventaja de poder entrar a poca edad al colegio como vivíamos adentro, yo en el año 1988 ya llevaba un año trabajando. Porque logré salir de cuarto medio a los 16 años, sin repetir nunca y a los 17 años empecé a trabajar. Mi primer trabajo fue donde Rafael Cumsille Zapata que es el Presidente Nacional de la Confederación del Comercio y Turismo de Chile y tengo una muy buena relación con ellos.

Hoy mi ocupación es contador, también soy tens técnico profesional, soy administrador en empresa, fotógrafo, tengo estudios de análisis en computación,

así que tengo la gran ventaja de tener una muy buena educación y hasta la fecha estudiando todavía.

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad Ha llegado mucha gente nueva, la cual no conozco por estar estudiando y trabajando no tengo muchos lazos de amistad ahora.

Yo creo que ha crecido porque ha llegado gente a la comunidad. No creo que porque hayan crecido las familias, por lo que te decía los vecinos han tenido que emigrar por el echo de no contar con un subsidio, hay terrenos pero no se puede hacer nada por ser considerada zona industrial.

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

En esos años no, pero hoy sí. Como te contaba mi familia vivía en el colegio, cuando lo cierran ahí mi familia compro este lugar que es grande y se hicieron propietarios de la tierra.

Nosotros si trabajamos la tierra en la casa, tenemos vacas lecheras, tenemos plantación de cebollas, tomates y frutales.

G¿Se acuerda de los principales cultivos en la zona?

Eran mas huertas las que habían cultivadas, para el uso domestico.

Las construcciones eran de adobe y eso se ha modificado sobre todo con los terremotos que han sucedido. Las casas mas antiguas se han tenido que botar

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

La relación con el rio Antivero ante era bonito el echo de ir a “colocar el palo” como le decíamos nosotros, que era un árbol que se colocaba para poder cruzar todos y era un dia domingo, en donde se hacia una actividad super linda e íbamos a colaborar todos y podíamos colocar uno o dos palos para poder cruzar. Pero venia una lluvia y subía el río y quedábamos sin poder cruzar de nuevo y hoy contamos con una pasarela peatonal gracias al trabajo de muchos vecinos y a las autoridades de esa época, pero a la vez ha sido un riesgo hasta ahora, porque nos pueden asaltar, es más fácil que nos asalten, porque no hay personal policial en la zona

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

Bueno es lo que se producía mayormente porque si usted se fija antes nosotros teníamos un potrero que sembraban maíz semillero, ponían asfalfa, ponían animales ese tipo de cosas y hoy en ese mismo lugar esta Postagro, entonces a su vez cambiaron el tipo de suelo, ya no es un suelo agrícola, sino un sierradero. Tenemos el terminal de Copec en donde los camiones vienen a guardarse y ha cambiado el tipo de suelo. Y creemos que ha sido para peor, porque ya no esta la misma tranquilidad que existía antes en la Troya

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Lo acabo decir, cambio porque ya no es la tranquilidad que teníamos, el echo de que hayan asfaltado el camino a roma pasan vehículos y camiones a cada rato. La

empresa postagro llego hace unos 10 o 12 años lo que es relativamente reciente

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Nosotros no lo notamos en el tiempo, ninguna autoridad nos informó, nos enteramos cuando empezaron a llegar las famosas fabricas aquí y ahí recién nos quisimos oponer y nos dimos cuenta que éramos zona industrial hacia muchos años y nosotros no teníamos idea

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

Yo considero que sí, aquí tenemos un riesgo para los adultos mayores con el aserrín que es producto del trabajo. Pero por otro lado tampoco habría trabajo para los vecinos. Si es una cosa por otra.

No hemos tenido problemas con la empresa porque al final el caballero, el dueño ha sido una persona muy amable con todos los vecinos. Siempre nos ha prestado la ayuda para lo que necesitemos y el otro problema es el sito de Copec, sería un posible incendio que afectaría a los vecinos, pero tampoco hemos tenido nunca problemas con ellos.

En mi caso nunca he tenido problemas con las empresas, siempre han ayudado para lo que necesitemos.

Con los fundos cercanos es muy poca la relación pero tampoco hemos tenido grandes problemas porque ellos echan agua por los canales que pasan por nuestros predio y nunca hemos tenido grandes problemas con ellos

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

Para mi ha sido peor, porque las redes sociales se prestan para mucho sin dar la cara, lo importante es poder aclarar la situación, conversarla con educación y poder solucionar los problemas todos junto, para que no ocurra que digan las cosas detrás de un equipo teléfono o computador y después esconderse, yo creo que lo importante es poder conversar y entendernos como personas educadas que somos

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

En cierto modo si, porque se ha perdido las tradiciones de nuestros padres; sembrar, cosechar. Pero a la vez ha sido mas fuente de trabajo para los mismos vecinos los cuales han podido tener trabajos mas cerca del lugar donde residen y se ha formado mas fuentes laborales.

En relacion a la contaminación, tengo que perder algo para lograr algo. Si quiero que el sector tenga mas oportunidades laborales hay que arriesgar unas cosas

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

Ya lo respondio..

Y dice que en su caso es muy buena

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

Bueno con el asfalto acá en el camino a roma perdimos tranquilidad, porque antes por ser un camino muy malo que no pasaban las maquinas de viabilidad, no

transitaban tantos vehículos y camiones sino que éramos mas residentes. Yo diría que se perdió la tranquilidad y el hecho que venga mucho vehículo de Chimbarongo , porque aquí no tenemos peaje, pasa toda la locomoción de Chimbarongo que vienen a trabajar a la ciudad tenemos exceso de vehículos tanto de camiones como de vehículos particulares que nos perjudica. También tenemos el colegio arrayan para arriba, que los señores tienen mucho dinero y pasan a una velocidad que en la mañana se hace imposible cruzar.

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando? Para mi fue beneficioso, porque ya no colocamos el palo, pero se perdió una tradición, pero a su vez no acercó más a la urbanización y a la ciudad, en cuanto a un modelo distinto de mostrar nuestro barrio.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada? La escuela para mi es un lugar que hoy en dia me produce mucha tristeza, porque yo nací ahí, mis papas vivían en ese lugar, como te contaba denante. Me eligieron nombre los profesores con los cuales hoy en dia tengo una muy buena relación con ellos y su familia. El colegio era un lugar de prestigio y se fue perdiendo a través del tiempo, por lo mismo

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización? Se puede decir que si, es un cambio de globalizacion, pero se perdieron grandes cosas. Perdimos para mi: los valores de la gente de humildad, de gente que venia de los barrios aledaños, gente de los fundos, de los campos. La gente de campo tiene otro tipo de valor, valores fundamentales; para ellos la palabra es algo de honor que se cumple, algo que hoy en dia no se ve y eso se perdió. La palabra era un compromiso, un contrato , una fe. Lo que hoy no existe

32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad ? Volver a ser el joven y el niño que era, porque vivi los mejores momentos en el colegio junto a mis papas y mis hermano y a toda la gente que logré conocer y que hoy en dia tiene su retribución de agradecimiento hacia mis papas, porque fueron y son grandes personas con grandes valores que entregaron a mucha generaciones y que a mi me satisface mucho escuchar en la calle cuando voy con ellos y me dicen “Tia o Tio abrazos y besos” eso no se paga con nada

Me gustaría que mi comunidad fuera unida, el saber que conocí y que mis papas conocieron a cada uno de ellos, cada uno que le entregaron valores, que les dieron comida, los vieron crecer, los formaron mis papas con los profesores, porque si bien es cierto mis papas eran las personas de los trabajos mas humildes; el aseo y la comida, pero se les enseñaba cosas que en sus casas no les enseñaban. Y se les entregaba el amor que en sus casas no les entregaban.

Que fueran mas unidos y fuéramos más unidos para lograr objetivos en común

Muchas Gracias

Entrevista Ruth Bozo

1. Cuál es su nombre: A- Ruth Amalia Bozo
2. Edad: A- 59 en enero cumpla 60
3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí?A- A los cinco años, vivíamos allá atrás de la Maggie.
4. Sabe cómo nace la TroyaA- No, porque era muy chica.
5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

A- Todo po, porque aquí me crie, fui al colegio hasta séptimo, estuve en la escuela vieja pero poquito porque después hicieron la escuela nueva que fue una donación del Fundo Las Rosas y ahí nos fuimos a esa escuela. Nos dieron el terreno.

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

A- Uff.. ahora es industrial. Pero Siempre fue rural. Aquí hay un enredo, nunca hemos pertenecido a san Fernando, ósea, de cierto modo, cuando tenemos que llamar a los carabineros podemos llamar a los de san Fernando, antes a los de Roma, ahora a los de angostura, entonces como que quedamos fuera, nos divide el río, y eso es algo que la gente no la toma el peso, nunca tuvimos permiso para bebida alcohólica, nunca. Acá hay agua potable pero no hay alcantarillado, yo creo que somos rural, ahora con esta cuestión de la zona industrial no tenemos derecho a alcantarillado, no podemos construir sólido, no podemos vender los terrenos por pedazos.

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

A- Acá ha estado casi siempre la misma gente, la mayoría de la gente de acá cuando yo era chica, eran pocos los que trabajan en fundos, la mayoría trabaja afuera, mis compañeros de curso por ejemplo que eran de otros lados eran inquilinos. Mi abuelo nació aquí. En las otras comunidades trabajaban en los fundos mi abuelo tampoco.

8. Quienes conforman la Troya

A- Toda la gente que vive aquí. Casi siempre hemos sido los mismos, solo aparece gente nueva que son familiares de los vecinos.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

A-Era bonito pa acá, siempre ha sido tranquilo. No ha cambiado mucho, las casas algunas han cambiado, antes las casas eran de adobe, con el terremoto cayeron muchas, pero aún sobreviven algunas casas de adobe, como esta casa.

Era difícil acceder por el palito, por el río, si se juntaban eran todos de aquí, de este lado del río. Era difícil atravesar el río, era como una burbuja, entonces era un entorno familiar.

Ahora pasa mucha gente que una no conoce, hay más movimiento, donde está la pasarela, antes no llegaban los colectivos.

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

A- No, antes cuando yo estaba chica, cuando tenía unos 7 años hacían la Novena, había una casa de adobe que se cayó, un sitio grande y ahí hacían el mes de María, y mi tío José hacía una cosita como altar y ponían al niño de dios y hacían la novena po. Celebraban para el mes de María y para la navidad. Todos participaban. Lo otro

eran los comités de adelanto que eran para la luz y el agua, pero ahí yo no estaba aquí.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

A- No, porque yo me fui a los 25 pa Santiago y volví en 1995. De repente participe en la junta de vecinos, yo trabajaba entonces no podía, pero mi papi si iba.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

A- Ahora ha cambiado, nosotros antes salíamos a jugar a la calle, íbamos a la casa de la vecina a jugar, eran amables, se juntaban los de siempre, es que algunos se juntan otros no po como en cada parte, antes se juntaban pa poner el puente, hacían colecta pa vino y hacían un salmón con cebolla pa armar el puente y se juntaban también pa limpiar el rio. Bueno hasta que hubo una pelea, acá siempre se celebraba pal año nuevo se pedía la junta de vecinos y todos salíamos a darnos el abrazo. Ahora la gente está en su casa, no se visitan, no salen a la calle.

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

Antes importaba unirnos para conseguir lo que necesitábamos. Hoy ya no hay tanto de eso, no hay la misma unión de antes.

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

A- Cuando yo era chica todos tenían gallinas, la mayoría criaban chanchos, tenían patos. ¿Y tenían cultivos?

A- Sipo, aquí siempre se ha sembrado, mi papi siempre aquí todavía, porque aquí hay agua de regadío

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

A- Si, de temporera, de todo. La primera vez que fui a trabajar de temporera tenía 18, pal lado de placilla a la cosecha de manzanas. Después a las cerezas, el parrón, trabaje varios años en el campo.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

A- Mi papa trabajaba en la botonera

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo?

A- Trabajé en los fundos en ese tiempo.

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad

A- Si, ha llegado gente nueva, pero no mucha, porque como le digo hay problemas pa subdividir terrenos. No ha cambiado mucho. Poca gente vendió, la mayoría sigue teniendo familia aquí.

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

A- Si, son dueños. Mi abuelo tenia de todo, árboles frutales, mucha uva, hacían chicha, casi todos hacían chicha antes. Como le conté aquí se plantaba en el patio, pero para nosotros.

20.Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

A- Nos bañábamos hartos en el río. Cuando pusieron la pasarela se acabó. Ahora viene poca agua en el río, venían de todos lados de acá a bañarse. La gente igual se baña a veces en el río, pero tiene tan poca agua ahora.

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

A- Sipo, nosotros antes teníamos gallinas, no comprábamos, teníamos huevos, tomate, lechugas, ahora se siembra, pero poco. Ahora pocos siembran. Los perros se comen los pollos, ahora se cabrió, casi todos los perros comen pollo ahora.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

A- Al frente siempre hubo fundo de naranjas, como en el 88 por ahí empezaron a llegar las industrias. Ahora no se ve pajaritos, antes se veían hartas codornices, la gente que vive al lado de esa cuestión, siente la bulla, y de noche también se siente. Unos vecinos cuando se murieron dejaron la casa y dejaron ese terreno.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

A- Es que no se nota al tiro, no se nota tanto, pero si se nota en el río, porque uno antes sentía sapitos, ahora no hay ni sapos, no viene casi na de agua, esta como muerto el río.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

A- por esa barraca que tiene palos impregnados yo creo, pero no tanto

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

A- la pasarela, el agua potable la luz eléctrica. Antes del golpe pusieron agua y después llovió tanto, se agrando el río y se llevó todo, y después volvieron a hacerlo y lo sacaron por otro lado.

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

A- no porque antes... bueno igual tenemos derecho a regar, pero a cierta hora, no hemos sufrido tanto, pero eso que eso de ser zona industrial nos perjudica por lo que le conte de que no podemos ver pedazos de tierra, no tenemos derecho a subsidio, o pedir pa alcantarillado, por ser zona industrial

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

A- Ninguna. Algunos van a trabajar pa allá.

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

A- Es que esa carretera esta pa allá, no nos afecta tanto creo yo.

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando?

A- Yo no estaba en ese tiempo aquí, fue como en el 95 cuando llegue de vuelta a San Fernando y ya estaba.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

A- Era chiquitita, había 3 profesores. Venían hartos compañeros, de otros fundos. Los de la población al otro lado de la pasarela. Antes no había gente pa allá. La escuela la cerraron como en el 93 yo creo. La cerraron porque supuestamente había

pocos alumnos, al principio había hartos, pero de a poco iban menos. Venían de todos lados de por aquí a esta escuela.

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

A- Yo creo que sí, porque toda la gente quería llevarla al centro, porque decían que era mala la escuela, que tenían mala base. Como que estaban atrasados, peor no era mucho tampoco.

32. ¿Qué extraña del pasado?

A- Es una tontera, cuando empezaban las primeras lluvias, había olor a tierra mojada, el otro día hace poco llovió, y lo sentí, cuando me fui a Santiago lo extrañaba.

¿Qué más extraña de aquí de la Troya?

A- pasa mucha gente por aquí ahora, antes uno tenía la puerta abierta aquí.

¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

A- Por lo menos, la gente... me gustaría que se juntara más. Ahora la gente no se junta, es todo mucho más rápido al salir por la pasarela, antes te dabas la vuelta y ahí te encontrabas con más gente.

Igual me gustaría que sacar la Troya de la zona industrial, no se puede construir sólido, tiene que ser material ligero. Por la carretera más que nada, estar cerca de ella.

Muchas Gracias

Entrevista Edtih Bozo

1. Cuál es su nombre: Edith Bozo

2. Edad: 55

3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí? Yo llegué aquí a los 15 años a vivir. Vengo de la 18.

4. ¿Sabe cómo nace la Troya? No, la verdad no sé.

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

Para mí, es como, mi hogar, un nido. Algo a lo que siempre quiero volver. Me siento orgullosa de decir, yo soy de la Troya.

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Ahora es semi rural, ya que se ha vuelto más urbano. Antes era rural, no teníamos pasarela, estábamos súper alejado de todos, más solitario, ahora las casas están más acomodadas

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

La unión entre la gente, si se muere alguien todos van, mucha unión vecinal. Ahora yo vivo en una villa y cada uno vive en su metro cuadrado. La gente aquí es sana, no tienen malos sentimientos, te saludan, ahora donde vivo tengo saludos que ni te saludan no se me sus nombres. Vengo siempre para acá, tengo recuerdos bonitos acá, mis amigas, las chiquillas, tenemos un grupo siempre estamos conversando. Amigas de juventud.

8. Quienes conforman la Troya

Un grupo de personas, un equipo de personas que cuando quieren conseguir algo ellos lo logran, saltan los obstáculos, más que un grupo es un equipo.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

No hay mucha diferencia, hubo un quiebre en las relaciones hace un tiempo atrás, podría ser por cuestiones políticas, hubo un quiebre, pero aun así en los momentos difíciles siempre están juntos.

Físicamente era camino de tierra, las casas casi todas de adobe, esta era la casa más linda la única que tenía baño a adentro. Éramos bien unidos, íbamos al canal trapichano a bañarnos con los cabros. Antes las puertas generalmente estaban abiertas, uno pasaba. Todos nos juntábamos. En año nuevo casa por casa. Hoy en día desgraciadamente no, han llegado nuevas generaciones acá, las puertas se cerraron.

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

Los paseos grupales. Muchos años se hicieron los paseos, se contrataba micro e iba toda la gente de la Troya, por la organización de la gente de acá no tenía nada que ver la municipalidad aquí. Cuando ponían el puente de palo era practicante fiesta, las chiquillas hacíamos empanadas, tomábamos vino, las empanadas más ricas que he probado en la vida han sido las de acá. Se colocó la pasarela y obvio se perdió eso. Nos juntábamos pal 18 y se hacían carreras en saco, para adultos y para jóvenes. Para la fiesta de primavera nos conseguíamos un coloso nos paseábamos, cuidábamos los niños nosotras las chiquillas, nos vestíamos de troyanos teníamos una reina, igual era súper lindo, sin competencia. Cuando el quiebre de relaciones se perdió la unidad, por posturas políticas, hace como 15 o 10 años atrás, que ya se esto se dividió, dividir para gobernar.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

Yo participaba en la directiva del centro de padres del colegio de aquí, salve en dos oportunidades que cerraran la escuela. En esta escuela estudiaban mis hijos, y la iban a cerrar, y yo organice aquí a la gente y nos fuimos de una marcha de aquí hasta la municipalidad, todos los cabros chicos, yo organice y lidere todo eso, y salvamos la escuela. Fue como en el 98. También teníamos un comité de allegado que luchamos para juntar fondos pa nuestras casas, afortunadamente yo lo logré, pude tener mi casa. Como en el 99.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

Había de todo, gente buena, cariñosa, hasta hoy, siento que la gente no es mala, la gente antigua tampoco es mala. Pucha ahora igual la gente está más encerrada en su casa. Cuando yo tenía como 20 años teníamos un centro juvenil yo era la presidenta, éramos los jóvenes de la Troya. Mi sueño es volver acá.

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

Los servicios básicos, lo de la luz yo no lo viví, el agua potable si lo viví, de hecho,

aquí había gente que no quería agua potable, después tuvieron que verse en la obligación colocar agua, al principio no les gustaba mucho la idea- hoy en día, desgraciadamente, el hecho de estar cada uno encerrado en su casa, como que ya no hay meta, mas individualistas.

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

Acá a sembraban. Hoy casi ni siembran, son pocas la gente que siembra.

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

No, nunca.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

Mi padre en la construcción mi madre deña de casa

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Yo era laboratorista dental, hoy soy profesora de lenguaje.

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad

Si, son las nuevas generaciones. Hay más gente que antes, hay más casas. Bueno no tantas(risas).

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

Si, el cultivo era para la casa, la típica chacra, tomates, papas, árboles frutales, tiraba choclo mi papi, no para vivir de eso, no vivía de esto.

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

Yo me iba a bañar ahí, es que el estero, había una vertiente y ahí nos bañábamos de verdad con jabón y champú. Acuérdate que antes no había agua potable te bañabas con batea en tarros. Hoy el rio me da pena, mucha pena, cuando veo un rio seco, cuando leo información de cómo ha ido cambiando la naturaleza y el clima te das cuenta que la gente no valora lo que tiene, ensucian el rio. En el rio antes hasta peces habían era mucho más cristalina el agua. Sacábamos peces chiquititos y sacábamos peces y aquí en el jardín teníamos una pecera. Antes con mi hermana en la tarde íbamos a escuchar las ranas, era impresionante ver la crecida del rio cuando se llevaba el palo y teníamos que ir a darnos la vuelta la panamericana, pero no era angustiante, ahora ver el rio seco... a la gente no le interesa la naturaleza. El planeta, mi planeta. Así alumnos le digo que necesitamos ingenieros para que salvemos el planeta, quienes toman las decisiones. La gente que está arriba y hace los proyectos, eso necesitamos, gente con conciencia del planeta y lo haga. No como por ejemplo la pesca de arrastre.

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

Antes había más árboles, antes había un árbol que daba duraznos betarragas, eran rojos como una betarraga, eran exquisitos. De eso estuve conversando hoy. Antes al frente había parrones de distintos tipos, uvas de muchos tipos, ciruelas que yo nunca he vuelto ver que eran como igual a un damasco, la pepa, la comías y era una ciruela. Mucha más variedad. Hoy la tecnología hace madurar un durazno en cualquier mes. Todos los productos que nos han inducidos han ido matando la tierra,

la gente no se da cuenta, la gente cree que los que están arriba son buenos, no se dan cuenta que les meten el dedo en la boca. Te comes un tomate y viene como con algo duro en el centro, un cuesco, antes no po, antes donde estaba esta industria de madera, sembraban, y de repente nos íbamos a robar choclos a ese campo, llegábamos hacíamos choclo, sacábamos tomates del huerto de mi papi, unos huevitos de aquí, rico. Los pollos lo mismo, los inflan en una semana, y en el campo de a poco engordas la gallina, los niños ya no quieren comer pollo del campo porque dicen que tiene mucho olor.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Sipo, con las Agroindustrias se ve feo. Triste. Ya no hay aroma.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Ruidos molestos, polución, enfermedades que se adquieren y la gente no se da cuenta, hay muchos problemas respiratorios y la gente no atribuye que es por la empresa de aca atrás, la otra de acá de cuestiones metálicas de chatarra, horrible se ve.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

Riesgo para la salud de las personas, de la contaminación.

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

Hay mucho individualismo la gente no comparte como antes sí desgraciadamente están todos enfocados en tener y no hay como mucha preocupación por el vecino como había antes. Antes salías en bici y podías dejar la bici todo el día afuera, antes las puertas pasaban abiertas, ante no te atendían en la calle, te abrían las puertas. Las mismas personas. Acá donde mi papi pasábamos con la puerta abierta, nos costó la costumbre de poner llave.

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

Muy perjudicial, como le dije es feo, y contamina.

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

No existe relación con las empresas

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

Siempre ha estado

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando?

Yo participe con mi papi y otro grupo de personas en las reuniones, como junta de vecino, ahí hicimos un proyecto y la municipalidad lo acepto, así se hizo la pasarela.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

Mis hijos estudiaron acá, yo no. Se les entregaron muchos valores a los niños, mis dos hijos mayores estudiaron acá y otros niños compañeros de ellos, tienen valores que no tienen los niños de la misma edad de otros lugares o de los que vivían acá y estudiaban en otros lados. Los valores que entregaron los profesores. Los profes

eran como papas de los niños. Se preocupaban de los niños

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

Es la economía de mercado, la gente quiere tener más, y la economía de hoy te hace ser individualista te obliga. Se dice que no existe aquí trabajar más de 12 horas, pero igual te obligan, aunque te paguen el doble. Antes aquí había una cancha ahora ya no se ve, y no fue hace tanto, hace 15 y 20 años.

32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

La unión entre las personas, no te miraban con envidia, no había competencia entre los vecinos. La lealtad extraña la honradez que había entre nosotros.

Me gustaría que volviese a serlo que era antes. Yo jugaba en la calle, mis hijos jugaban en la calle, acá en la calle, al alto escondida pelota, bañarnos al río.

Se hacían empanadas en la junta de vecino, mariscal. Fiestas. Los más curados jamás faltaron el respeto. Eso se extraña.

Muchas Gracias

Entrevista Marianela Muñoz

1. Cuál es su nombre: Marianela Muñoz Marambio

2. Edad: 51 años

3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí? Toda la vida, Nací aquí

4. ¿Sabe cómo nace la Troya? No, no sé cómo nace la Troya

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

¿Qué es la Troya para mí? Es el lugar donde vivo, el lugar que... nunca quisiera irme yo de verdad es. siento que es el mejor lugar para vivir en realidad porque, por ejemplo he ido a Santiago, he estado en san Fernando con mi hermano, en la casa de mi hermano, pero la paz que se siente acá es distinta

¿Qué significa para usted ser de la Troya?

significa tranquilidad, tengo una vida feliz aquí.

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Para mí es rural.

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

No sé, yo creo que todos nos conocemos, bueno que esas comunidades son muy similares a la nuestra, de hecho, todos nos conocemos por la escuela, ósea el fundo el medio, gente de allá estudio acá, nos conocemos por ser a lo mejor ser los sectores cercanos, mayor diferencia no creo haya. La Escuela era un lugar de encuentro de estas comunidades

8. Quienes conforman la Troya

Bueno todos los vecinos, gente adulta, gente linda. No sólo la conformamos nosotrxs, como hablábamos la escuela era el lugar de encuentro con otras comunidades como el Fundo del Medio, Las Rozas de Antivero, ellos también conforman la Troya. Los vecinos de todo este lugar.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

Bueno antes éramos mas rural que ahora, porque no había iluminaria, pavimentación en las calles, era más humilde la Troya, pero yo creo que a la vez era mas unida que ahora, porque ahora ya empezó ese individualismo que cada cual se preocupa de sí mismo, ósea si hay momentos en los que nos juntamos, son menos que antes. Antes éramos más unidos, yo creo que a lo mejor la tecnología ha hecho que nos distanciamiento como vecinos.

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

Bueno la fiesta que siempre se ha mantenido, anteriormente se hacían fiestas, la junta de vecino era super activa, para todo, hacían fiesta para la señora Juana Gálvez, se hacían fiestas de año nuevo, para el 18, se hacia eso para juntar dinero para la pavimentación y la electricidad, para todo eso, se hacían estas fiestas, pero eso ya se perdió en el tiempo y las dos cosas que son destacables y que han persistido es la fiesta de navidad de los niños, todos los años se hace. Cuando un vecino fallece se hacen colecta, apoyamos a la familia. Esas son las dos cosas que son histórica, porque siempre están, porque ahí no hay diferencias, es donde las diferencias quedan de lado.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

Ahora actualmente participo de la Junta de Vecinos de la localidad la Troya y obviamente en la navidad y en esas dos actividades siempre he participado. Ahora las organizaciones que se ha llevado a cabo siempre son por cosas que suceden por ejemplo la gente reclama en instancias como cuando iban a entregar la escuela a Gendarmería y hace poco por el mal estado del camino, pero si no sucede nada, la gente no se organiza.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

Los vecinos de antes eran amables, unidos, había comunicación entre las personas, respeto. Admirable la gente antigua de la comunidad.

Bueno la gente de ahora es distinta es por la tecnología, por el cambio eso hace que cada persona sea mas individual, pero eso no deja de ser un buen vecino. Eso hace la diferencia entre el antiguo y el nuevo, la comunicación, cada cual en su espacio y solo cuando pasa algo extraordinario es que nos juntamos

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

La preocupación del resto de los vecinos. Y la honestidad

Los aspectos que cobran importancia ahora, es el individualismo. La comunidad se ha ido centrándose en si misma

Falta mas preocuparse mas del otro, mas comunicación, el apoyo entre los vecinos, porque ahora no existe eso, aparece la gente en el momento, pero ejemplo, ahora estamos luchando por la escuela, ahora necesitamos que se limpie, pero somos siempre las mismas personas 3 o 4 personas, y el resto nada, pero si van a usar la

cancha. Los jóvenes no están aportando, ellos simplemente ven como se pueden beneficiar ellos, pero no aportan para que la escuela quede para la comunidad, que sea un lugar de todas y todos, ellos reclaman cuando dicen que la van a ocupar la escuela, se reclama y enojan, pero a la hora de reclamar en conjunto ayudar a limpiar, no aparecen los jóvenes.

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

Yo creo que ahora se trabaja menos intensidad, pero todavía se trabaja, si tú vas un poquito más arriba, mis tíos plantan flores, siembran papas, todo lo agrícola, digamos. Pero en menor cantidad que antes

Gisselle: Y eso es debido a que?

Debido a que se ha perdido, yo creo que la gente está dejando de lado eso, porque claro es más fácil ir a las verdulerías, es más fácil comprarlo que cultivarlo en tu casa.. entonces esa facilidad te la está dando la tecnología y el cambio, el desarrollo, entonces eso pasa, la gente se acomoda. Los jóvenes qué van a plantar. La gente antigua es la que hace eso.

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

Si he trabajado en labores de campo, a mí me gusta mucho la tierra, me gusta las plantas, te digo yo soy feliz aquí, me encanta mi casa, sentarme allí a fuera, yo lo disfruto, es tranquilidad sin bulla

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

Mi tíos que viven acá siempre han trabajado hasta el día de hoy en actividades agrícolas. Bueno soy yo no más la que trabaja a fuera no más

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Trabajo en una ferretería de vendedora. Siempre he trabajado ahí, bueno en el actual trabajo llevo 20 años y años atrás trabajaba en lo mismo pero en otra empresa

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad

Mira yo creo que más que han llegado, es que las familias han ido creciendo, pero poca gente nuevo. Yo creo que poca, porque son las mismas familias las que han ido creciendo, hijos, nietos, bisnietos.

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.

Mi familia es propietaria de la tierra. Como decía mi familia cultivaba la tierra para su propio consumo, recuerdo que se cultivaba mucho el ajo, vendían trenzas de ajos. Con eso se vivía, vendían, también criaban animales que después lo vendían. Hoy en día eso ha cambiado, lo poco que se cultiva es para la casa no más, no para vender.

20.Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora

Bueno el río Antivero es algo muy cercano. Cuando yo era niña, el río se salía, entonces acá teníamos un callejón acá muy cerquita por donde pasaba toda el agua del río. La relación de antes con el río nosotras pasábamos jugando en el río, es algo como tuyo, parte de la historia de esta Troya, porque ahí se ponía un puente

palo, era toda una tradición el río, tratar de cruzar, porque si el palito no estaba, tu tenias que ir a darte la vuelta por alla arriba, alla en el paso nivel, pasando por la carretera

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

Recuerdo que las familias cultivaban su tierra, los parrones y manzanos siempre han estado. Ha cambiado pero no tanto, yo creo que paso que el barrio empezó a cambiar por lo mismo el asfalto del camino y la llegada de la tecnología.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Si ha cambiado, bueno porque transita mas gente que antes, igual no toda la gente conforme con las empresas que hay, porque igual han robado la paz al lugar que tenían.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Yo creo que esos cambio son notorios, el problema fue el desconocimiento de la comunidad, no se tomaron las precauciones, porque nosotros anteriormente nunca se participo en el estudio de plano regulador y eso llevo a que ellos llegaran y decidieran que este lugar pasara a ser zona industrial y la gente se enteró de un día para otro que era zona industria, bueno y eso perjudicó a todos los vecinos porque no se puede hacer subdivisiones, no se puede postular a vivienda, entonces es un problema para la comunidad.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

No considero a la Troya como una zona de riesgo, aunque se puede ver riesgoso el cruce en la carretera, o los problemas en el camino, o la misma contaminación que genera los camiones y las empresas que están acá y los frutales que están al lado, eso es un riesgo, pero dentro de todo no lo encuentro riesgoso.

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

Bueno exclusivamente creo que ha cambiado entorno a la comodidad. Aquí la vida sigue siendo tranquila, en relación a otras partes, aunque a veces una se encuentra con personas y les dices que vive en la troya y te dicen que es un luego como de riesgo, pero a yo vivir aquí, nunca lo vi asi, a lo mejor los de afuera lo ven de esa forma, pero para la gente que vive aquí no es de esa forma.

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

Perjudicial de todas maneras, por ejemplo la empresa de chatarra que esta es super perjudicial para los vecinos porque se llena de infecciones, los vecinos tienen problemas con los ratones. La empresa acá adentro son buenas si, porque dan trabajo a nuestros vecinos, pero hay otros que reclaman ruidos molestos, que son igual empresas de gente de aca de la comunidad y la otra empresa de madera postagro tiene mucha humedad

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

Bien, osea al final es lo mínimo que se pide pero siempre aporta, en el sentido, por

ejemplo siempre se les pide para las fiestas de la navidad y ellos siempre aportan, no hay problema que cooperen en eso. Yo creo que tenemos buena relación con ellos, a pesar de que no estemos de acuerdo con las empresas, pero a la vez no hay problemas con ellos.

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

El camino a roma siempre ha estado, pero como te decía fue una decisión del municipio. Afecta ya que aumentan los riegos, antes los niños jugaban en la calle, era como menos riesgo, ahora es riesgoso que los niños estén en la calle, porque los autos y camiones pasan altas velocidades, sin ninguna preocupación. Una tiene miedo que los niños se acerquen a la carretera

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando? La verdad es que en ese tiempo yo no estaba, pero mi mamá trabajo mucho para que se hiciera la pasarela, porque ella tuvo en el comité de la creación del puente.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

Tengo muy buenos recuerdos, porque ahí estude, tuve excelentes profesores, me encantaba ir a la escuela, yo creo que era el lugar en donde todos los vecinos disfrutábamos, porque jugábamos y la pasábamos bien y ahí nos conocimos todos en la realidad. Afecto que la cerraran porque ahí empezamos a ser mas individualista, porque la escuela era el punto de encuentro de la comunidad; ahí se hacían fiestas, veladas, fiesta de la primavera. Todos los años hacían campeonatos de futbol, en donde se encontraba la gente, el punto de encuentro. Entonces al cerrarla se perdió todo eso y ahí empezamos a ser mas individualistas. Los niños empezaron a ir estudiar al centro y ya no había esa comunicación. Hay niños que no te saludan, porque no te conocen, a pesar de conocerlos desde niños

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

Es un efecto del desarrollo, es un efecto de que nos hemos puesto mas individualistas perdiendo la comunicación con nuestros vecinos, a pesar de estar más conectados por tener pavimentación y mejores caminos, la gente no se comunica con los otros, no importa lo que esta sucediendo al vecinos, nos hemos puesto individualistas

32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

Extraño del pasado la comunicación, las buenas relaciones, el sentirte parte del otro, antes yo creo que lo veíamos la troya era una familia grande y dejamos de ser esa familia grande. Me gustaría que fuera como antes, yo creo que se puede, pero falta esa gente antigua que pensaba distinto, yo creo que la tecnología es el problema del ser humano en general, porque nos separó, tu ahora ves a los chicos cuando están mañosos se les entrega un celular, entonces lo obligamos a que estos niños no vayan a jugar a la pelota con otros niños, a jugar al luche en la calle, es raro ahora que los niños salgan a la calle a jugar, porque están metidos en la tele, en el computador, en el teléfono. A mi me gustaría que los niños salieran a jugar a la cancha que esta en la escuela, que se hagan parte de ese lugar, en donde todos

jugábamos y nos encontrábamos

El volver atrás te emociona, porque es lo que tenemos que trabajar como comunidad

Muchas Gracias

Entrevista Luis Bozo

1. Cuál es su nombre: Mi nombre es Luis Bozo Pérez
2. Edad: Tengo 76 años
3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí? Soy nacido y criado en este barrio
4. Sabe cómo nace la Troya

La verdad no, yo estuve investigando para poder escribir la historia, pero desgraciadamente nunca pude llegar eso. Lo que mas pude conocer fue que en los tiempos de la colonia la gente que vivía alrededor de los ríos se les respetaba esos pequeños terrenos, ósea a las tribus que por lo general eran familias. Yo creo que eso ocurrió acá, como usted puede ver es un sector agrícola y estamos rodeado de puro fundo y estamos cerca del pueblo de San Fernando, que hace poco era pueblo, pero ahora es ciudad.

5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

Yo le voy a contar nosotros vivimos en un barrio depende de los antiguos dueños de los fundos, porque después esto se parceló con la reforma agraria en donde los campesinos tuvieron su tierra, pero dentro de su ignorancia no tenían idea el valor que realmente tiene la tierra es la única que produce alimento, hay muchos que cambiaron su parcela y las cantidad de hectáreas que les tocó por una cantidad de dinero que les alcanzo para comprarse una casita en otro barrio, auto, cocina, televisores y hoy en día son tan pobres como en el pasado y mucho de ellos volvieron a trabajar en los fundos.

Ahora la Troya en sí, lo que significa para mí; es mucho. La Troya era un barrio, siempre fue, yo desde muy niño recuerdo que la gente tenia otra manera de ver la vida, no eran tan humildes y serviciales como lo eran los campesinos del fundo del lado, mire en el pasado, yo recuerdo que cuando era niño llegaba el patrón o terrateniente la gente llegaba con el sombrerito en la mano, muy sumiso. En cambio la gente de acá era diferente, aquí se formaron artesanos, a los que hoy llaman "microempresarios", zapateros, mueblistas, mecánicos, taxitas uno de los primeros en san Fernando.

La Troya para mí, como dice uno de mis humildes poemas.

La Troya es el callejón

Donde entona su canción

El estero entre los sauces

Cuando cruzamos su cauce

Al alba y la hora oración

La hora de la horacion era el atardecer, el crepusculo. Cuando se volvía del trabajo. Además, es un barrio hermoso, aquí hay harta fruta, hartos árboles frutales, la gente produce sus propias hortalizas y somos diferentes a otros barrios, por ejemplo acá los sitios no son tan chicos son más o menos de 1.000m², nos da el espacio para poder plantar tomate, cebolla y todo ese tipo de cosa, además tenemos agua de riego por ley porque tenemos pequeñas acciones de agua que riego en el fundo de mas abajo las rondas de Antivero. Es un lugar especial

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Es las dos cosas, yo creo que es rural, porque no estamos apegado a la ciudad, apegados a los limites de la ciudad, como alguien dijo despectivamente en los extramuro o en la periferia, eso nos hace ser diferente, digo yo. Yo pienso que aquí no somos campesinos ni ciudadanos. Somo esa mezcla, aquí se mantienen ciertas cosas por ejemplo las gallinas que ponen su huevitos, se mantiene, hay gente que cría corderos, porque los sitios son grandes, hay personas que tienen vacas.

La gente de la Troya somos rurales, aunque hubo un tiempo que no éramos campesinos ni ciudadanos. Nosotros éramos propietarios de la tierra, eso nos diferenciaba de los campesinos

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

Bueno yo creo que, principalmente de la ubicación, nosotros a pie estamos en diez minutos en el centro de San Fernando, tenemos agua luz, agua potable y todo ese tipo de cosas que hay en la ciudad. El barrio es tranquilito, acá no hay ventas de alcohol, drogadicción algo que esta muy de moda hoy en día, no hay asaltos, ni menos portonazos. Entonces es una vida realmente tranquila, que yo sé que la mayoría de los barrios de San Fernando no tiene, ahí yo encuentro una gran diferencia.

Ahora la diferencia que tenemos con las localidades vecinas como es las Rozas de Antivero y Fundo el Medio, es que ellos son descendientes de los antiguos campesinos, algunos mantienen sus parcelas, pero los menos igual, la gente de esas comunidades desciende de los inquilinos de esos, por lo que muchos aun mantienen esa forma de vivir.

Aquí hay empresas grandes como la del Montaje Industrial , que fue creada por una persona que vive en la troya que es mi hermano. Yo considero que esta empresa no es mala

8. Quienes conforman la Troya

Sus habitantes, sus organizaciones, aquí la gente es muy cristiana hay una capilla, también hay una buena cantidad de personas que son evangelicas, habemos algunos ateos también. Tambien ahora estamos formando el club del adulto mayor. Ahora estamos esperando que pase el mes de maría, para que haya más participación de la gente.

En el pasado teníamos club deportivos, pero hay muchachos muy talentosos.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

Yo no diría pueblo, le diría barrio, un callejón. Yo creo que, con respecto a un sitio que se produce mucha fruta, eso sigue igual, en todas las casas usted encuentra cualquier cantidad de todas las frutas que se dan en la zona están plantadas, naranja, ciruela, durazno, uva, tuna. Aca de todo lo que se da en esta parte de Chile, aquí hay gente que tiene kiwi, arándano, frutilla y cereza.

El pueblo de ahora, yo digo que ha cambiado un poco por la tecnología; los celulares y televisores. Ahora la gente no comparte como en el pasado, ahora pasan preocupados de la televisión y los niños en los celulares. En ese sentido, le voy a contar una anécdota, resulta que aquí cuando se instala la luz eléctrica acá, por la década del 50 mas o menos, no lo tengo muy claro. Se trabajó por muchos años para juntar los recursos que teníamos que poner nosotros y la municipalidad tenía que poner el resto, entonces se hizo la postación toda la comunidad haciendo hoyos, cuando llegaron hacer la postación nosotros ya teníamos los hoyitos hechos, hicieron el tendido eléctrico y esto ocurre un 24 de diciembre, como se estaba oscureciendo perdimos la esperanza de tener luz ese día y de pronto en la noche hacen la conexión y la troya siempre había sido muy oscura mas que la boca de un lobo se ilumina oiga y toda la gente salió a la calle, andábamos abrazandonos con los vecinos. Toda la gente salió a la calle.

Hay tantos recuerdos, entonces como uno fue cambiando. Hoy cuando camina la gente por las calles y ve las luces prendidas los jóvenes ni se imaginan yo creo lo jóvenes que hubo tiempo que no había y que nos alumbrábamos con lamparas de carburos, parecidas a las que usaban los mineros en el pasado y daba una luz media azulosa.

Yo la verdad es que a los 16 años me fui a vivir a otro lugar y después volví cuando tenía como 30 años, estuve su tiempo a fuera. Yo había comprado este sitio que había pertenecido a un pariente mío, me dio facilidades de pago y después construí con mis manos esta casa

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

Yo creo que los ritos religiosos se han mantenido, hay una capilla, aquí la gente la gran mayoría de la gente de aquí es católica celebra mucho el mes de maría, eso se ha mantenido. Antes existía la tradición de vestimenta, ósea que el matrimonio se vestía de huaso y salían a caballo, eso no se ve tampoco. Lo que se mantiene también es la visita y acompañamiento en el caso de un fallecimiento de algún integrante de la comunidad, todos vamos al velatorio y al día siguiente se va al funeral, se despide como corresponde.

Antiguamente en la escuela , me recuerdo de campeonatos de baby futbol y venían equipos de San Fernando, de las Rozas de Antivero, Santa Holga, el Fundo del Medio y también empresas de ese tiempo como la Jucosa. El campeonato se hacía en primavera, se juntaba la comunidad, la cancha se llenaba con las barras de los equipos la verdad es que fueron unos muy buenos momentos que vivía la comunidad.

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

La verdad es que yo he participado de la junta de vecinxs como presidente y en ese tiempo logramos, mire nosotros presentamos dos proyectos para adelanto de la Troya. Uno era la pasarela. En la constitución del 80, se crea la figura de los consejeros regionales, y como yo era el presidente me tocó ir a hartas reuniones, porque se pertenecía a la unión comunal de juntas de vecinos y nos reunimos en una oportunidad con el alcalde, el intendente y los consejeros regionales y entonces en esa reunión se nos pidió que lleváramos dos proyectos, después en la segunda reunión; el primer proyecto era la pasarela que uniera con la ciudad de San Fernando y el segundo era dotar a la escuela de una fosa séptica, bai y ducha, algo que tenía que tener el colegio, que tenía un poso negro. Bueno en esa instancia logramos el proyecto de la escuela. El otro proyecto de la pasarela decía, era muy caro, que no se iba hacer, pero que más adelante se podía hacer. Yo la verdad seguía insistiendo como presidente de la junta de vecinos, a los años después eso lo tomó un consejero regional Don Mario Alvarrán y Don Eduardo Caro, los dos eran consejeros regionales, ellos tomaron ese proyecto, insistieron tantos estos caballeros en las reuniones. Hasta que un día como en el 95 se comienza a construir el puente de la Troya y hoy es una realidad, porque nosotros en el pasado los arboles largos eran nuestros puentes y hacíamos montones de tierra con mora mora, le llamábamos pretile, poníamos palos, para hacer altura, estar sobre la tierra, porque el agua crecía constantemente, es que había mucha agua y habían muuuchos peces, habían conejos, liebres, torcaza es un ave entre paloma y tórtola cordillerana, era mas grande, hoy ya no existen por acá, quizá en lugares muy remotos, ojala que no se haya extinguido.

Nosotros hacíamos el puente entre todos en primavera, pero en invierno con la crecida del rio se iba el puente de palo. Yo desde que tengo memoria estuvimos haciendo puente con el pueblo de San Fernando, nos poníamos a trabajar el día domingo, nos juntábamos todos y poníamos uno o dos palos cruzados y poníamos alambre para afirmarse, pero en las semanas venían las lluvias de antes, crecía el río y se llevaba los palos y volvíamos hacer todo otra vez. Ese trabajo de hacer puente se hizo por mas de cien años hasta que se hizo la pasarela y sabe eso también servía para juntar a la comunidad, todos iban a cooperar, los niños, jóvenes y las señoras preparaban empanadas, pan amasado, hacían causeo, donde le echaban aceitunas, queso , cebolla en escabeche y entonces nosotros comíamos ahí. Era como una minga donde todos trabajábamos. Al final era todo un festejo, éramos muy amigos.

Hay un verso:

Mi abuelito me contó

Que pa tomarse a San Fernando

Lo vieron al guerrillero (Manuel Rodriguez)

Vadeando el Antivero

Con sus huasos galopando
Entro en el pueblo gritando
Que avance la artillería
Y hoy se escucha todavía
En la troya
Aquel cantar
Del que llamaba a luchar
Cuando la patria nació.

Puentes:

Calleja que entró en la historia
Con puente de equilibrista
Que cruzamos como artistas
Desde que tengo memoria
Siempre sin pena ni gloria
Se han quedado en el pasado
Tantos puentes arrastrados
Cuando el estero crecía
Y el festejo que se hacía
Al dejar otro instalado

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

Mire afortunadamente hemos tenido buenas relaciones con la gente de la comunidad, bueno la verdad casi con toda. Hay algunos que por ahí andan poniendo problemas, decían que con el tema de la luz los de la dirigencia vecinal se iban a robar la plata, cuando pusimos agua potable no querían y eso. Pero con el resto tenemos muy buena relación y lo otro muy importante es que mi familia Bozo Perez, es muy antigua, es una de las más antiguas, yo tengo memoria que aquí vivió mi abuelo y bisabuelo vivían aquí. Imagínese que yo ya soy bisabuelo y yo me acuerdo que mi abuelo dijo que él había nacido en la Troya. Casi desde los inicios están, ellos compraron acá y se vinieron a vivir, dejando una gran descendencia que vive hoy en la Troya, la Familia Bozo es la más numerosa del lugar, sin lugar a dudas. Porque mi abuelo tuvo muchos hijos y casi todos se han quedado. Como mi sobrino que tiene una pequeña empresa de montaje industrial.

Con el resto de los vecinos mantenemos una muy buena relación. Hoy incluso nos estamos juntando para formar el club del adulto mayor y se están haciendo todos los tramites. Eso ha permitido conversar mas con los vecinos que son los mas antiguos del barrio

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

Haber, qué era importante antes, la verdad no sé, aquí todos tenían su huerta , entonces, cada uno se preocupaba de juntar su cosas para afrontar el invierno,

porque aquí cuando crecía el río, nosotros quedábamos aislados hasta cinco días y cuando bajaba un poco el agua (porque el río Antivero no se encontraba canalizado como hoy en día) y muchas veces teníamos que cruzar por el puente de ferrocarriles y eso no ocurre hoy en día, nadie se preocupa de tener cuatro sacos de papas para pasar el invierno, un saco de porotos, harina y azúcar, ahí se refleja un cambio porque hoy la gente compra como lo hace todo el mundo, va al supermercado y compra sus cosas en pequeñas cantidades. Y lo otro es lo que hablábamos sobre las tecnologías, los celulares. Ahora la gente se mete a la casa y no se comparte como antes que salíamos a la calle a jugar y a conversar

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

En la Troya nunca ha existido grandes extensiones de terreno. Pero se puede ver que a los sitios mas grande llegan los tractores y en un ratito ara los pedacitos de terrenos que tiene y ahí se siembra, pero yo siento que igual la gente mantiene eso, de cultivar en sus casas y otros pican a pala, picota no más pue. Pero por ejemplo si una persona quiere porotos verdes le basta con una hilera no más y choclo y ajo

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

Las labores de Campo lo he hecho en mi casa, no me siento un experto en el trabajo de la tierra. Yo tengo mi chakra, cositas chiquititas. Yo nunca he trabajado para otras personas en el campo. En mi tierra si, siembro de todo hasta maní, choclo, poroto verde, tomate, habas, lechugas, frutales como el durazno, la tuna, frutillas, entre otras más.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

En mi familia había diferentes oficios. Yo tenia un tío que era mueblista, otro que era mecánico, había tabaqueros esos que hacen las monturas a los caballos. Otros trabajan en la industria botonera que estaba cerquita, otros en la industria de los cigarros y otros Nestle. Antes de la llegada de la industria se trabaja en la tierra. Eso es algo nuevo los que se fueron a trabajar a las industrias, hay algunos técnicos que son electricistas y otros que tienen que ver con el asunto de los alimentos. Porque la gente de un principio no tenia la educación que muchos tienen hoy en día, aquí existen varias personas que tienen su titulo universitaria, eso nos diferencia del pasado, las nuevas generaciones el que menos estudia tienen hasta cuarto medio.

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Yo cuando comencé a trabajar, comencé en una empresa que construía silos, eso donde se guardaba el forraje y el grano. Un programa grande al final de los cincuenta parece, se formo una empresa de comercio agrícola "ECA" era estatal y ahí se hicieron muchos silos a lo largo de todo Chile, ahí empecé a trabajar. Luego me fui a Santiago a trabajar en esta misma empresa, ahí comenzaron a ofrecer capacitaciones a los que quisieran, ahí tome cursos de interpretación de planos, de construcción de interiores, algo relacionado con el trazado de las construcciones,

porque primero se hace el trazado, luego se hace sacan los niveles, comienzan las excavaciones y de ahí se empieza a construir. Yo tome algunos cursos, y eso me destacaba del resto de mis compañeros que no pudieron estudiar, así después tuve mis propios ayudantes. Luego me volví a trabajar a San Fernando, como ya tenía mayores conocimientos, después cree mi propia empresa de contratista en construcción y en eso termine. Y me desarrolle en la empresa que hoy día se llama Patagoniafresh, antes la Jucosa, ahí cumplí los 65 años, bueno seguía siendo Jucosa, casi a los finales de cerrar esa empresa.

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad Si, porque los sitios que eran mas grandes se comenzaron a subdividir, por ejemplo en el sitio que vivo yo actualmente era de un señor y se subdividió y ahora viven cuatro familia, por lo que muestra que ha crecido la población. La familia creció y por acá se tiene hartos hijos, así que así ha ido creciendo la población

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles. Mi familia era propietaria de la tierra y cultivaban principalmente hortalizas, pero no en grandes cantidades, mas que nada era para el consumo personal de las familias, y el resto que faltaba se compraba en los fundos que estaban al lado. Todos sembraban alguna cosita como alverjas se sembraba en invierno y se cosechan en la primavera, habas. Después choclos y porotos. Han ido desapareciendo algunas cosas eso si, como el manzano o el durazno que había en el sitio de mi abuelo, que lo llamaban alvaroricoque, no sé si ese el nombre, ahora le dicen así al damasco, pero en mi tiempo había duraznos que eran mas pequeño, era muy rico, eso ya no existe. Y lo otro son unos naranjos que se les llamaba lima, que también ya no existe, no se si en otros lados cosecharan aún, pero aquí ya ha desaparecido, incluso se hizo una bebida muy en el pasado con este fruto "lima" era una variedad entre limón y naranja. Hace muchos años que no veo esa fruta, como también una naranja amarilla. Que mis abuelos le llamaban naranja caña, no se si él le puso el nombre, pero en la casa de mi abuelo aun hay una matita de esa naranja. La breva y el higo también han ido desapareciendo mucho.

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora Yo guardo muy lindos recuerdos, nosotros nos íbamos a bañar en el verano todo el día, había unas posas que se hacían en el río, el agua era cristalina, hoy se enturbia porque le echan agua del río Tinguirica, pero desde Talcahue para arriba el agua es clarita. Había muchos peces, íbamos a pescar, y había grandes cantidades, había todo tipo de animalitos conejos, ahora se ve muy poco. Hoy el río esta canalizado, por ejemplo, las crecidas del estero, hoy en día no es un impedimento para pasar al otro lado, ni un peligro, aunque tengo entendido que hay una zona

que dicen que es de peligro, desde la esquina para allá, porque esta en peligro de inundación. Pero yo creo que ya eso realmente no ocurre, ya hace como treinta años que el estero no se desborda.

También la relación que se tenía con el río fue tratar de cruzarlo

Ahora nadie va al río, hay gente que le echa caballos y como le digo nosotros nos íbamos a bañar, había buenas lagunas para bañar, yo aprendí a nadar desde chiquito en el río

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?

Los cultivos han cambiado, ahora hay principalmente frutales como los manzanales que han ido perdiéndose y Uva que le llaman la tintorera, que creo que es para arreglar el vino tinto y para arriba hay todo tipo de frutas de esas que se producen acá; cereza, ciruela, durazno, pera y manzana.

Antes era distinto porque era solamente había agricultura, se dejaba descansar los potreros le echaban los animales para que comieran el pasto y la feca los animales era fertilizar la tierra. Después aparecieron los fertilizantes, el salitre existía, pero aquí no llegaba tanto, lo natural era hacer descansar la tierra y que los animales fertilizaran. Claro que se producía poco en comparación ahora.

Ahora es mucho más, por ejemplo, si quieres plantar repollo con los fertilizantes salen tremendos repollos, sin necesidad dejar descansar la tierra. En eso ha cambiado

Antes existía solo naranjales

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Por ejemplo, tenemos acá la empresa Postagro, que dedica al rubro de la madera contaminan mucho acá en el sector, usted ve como baja el polvo de la madera por todos lados, aserrín creo que le llaman, y eso le hace mal a la gente. Hay personas que le dicen que mejor se vayan de acá porque se van a enfermar de los pulmones, a lo mejor hasta yo estoy contaminado, yo deslindo con la empresa. Y hay otra empresa en el lugar que es de chatarra que tiene un criadero de ratones ahí. También tenemos empresas como la Frusant, pero está un poco más lejos, lo que si es que deslindamos con un manzanal y parrones de uvas y ellos pasan echándole pesticida y fertilizante, aunque no se si eso hace daño... una vez le pusieron guano de pollo y tenían asfixiada a la gente, ahora no la usan por lo que he visto.

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Mire la verdad de las cosas, pasar a la zona industrial a nosotros se nos quitaron toda la ayuda del gobierno, en el sentido de arreglo o ampliaciones en las casas. Incluso tuvimos muchos problemas con el terremoto, los últimos terremotos, porque muchas casas se cayeron, al ser este un barrio muy antiguo la mayoría de las casas eran de adobe y terminaron muy afectadas con el terremoto y hubieron muchos problemas para la reconstrucción de las casas.

Ahora una vez hicimos una reunión con el alcalde y con el jefe de la dirección de obras y dijeron que para la Troya no había nada, ya que era considera una zona

industrial y que ellos no tenían nada que ver con nosotrxs. La única solución dijo es que tienen que vender e irse de ahí, pero aquí la gente está acostumbrada y vive en un barrio tranquilo. Mire había un poeta que decía que, aunque un hombre (mujer) naciera en un pedregal para él ese entorno era lo mas bello. Lo mismo creo yo de la Troya, siento que es un lugar bonito para vivir y claro que nos están contaminando y es porque quedamos dentro de lo que es la zona industrial.

Además, esta la carretera industrial en donde los autos andan tan rápido, menos mal que la gente es precavida, porque no habido grandes accidentes.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es si ¿por qué?

Si, yo creo que para la salud hoy es riesgoso vivir acá, por los pesticidas, postes de alta tensión y los autos. Pero no tanto la verdad, pero si lo miro de manera objetiva, si existe riegos.

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

Como le decía anteriormente, la gente vive casi como en Santiago, de la puerta para adentro, salen a trabajar y llegan en la noche, no nos vemos, salvo con algunos familiares nos visitamos. Mire le voy a contar algo anecdótico en el pasado aquí se criaba chanchos, en todas las casas se criaban, y alguien mataba a un chanco y le convidaba a toda la comunidad, se compartía. Hoy día eso no pasa, parece que primo mucho la política del individualismo, solamente entre los familiares ocurre un poco eso, pero tampoco tanto la verdad

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

Yo diría que no ha sido beneficioso, para vivir no, quizá hayan unas fuentes de trabajo que se han creado, pero yo creo que ha sido mas malo que bueno, por toda la contaminación que hay en el lugar y lo que hemos estado conversando.

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

Creo que hay un poco de relación, la junta de vecinos a veces les solicita aportes para la pascua y pare de contar. Y no hay más relación que esa, nosotros no le solicitamos ningún tipo de ayuda y no hay relación.

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

El camino a roma, y a lo que le llaman carretera industrial, siempre ha existido, solamente que ahora se asfalto, porque antes había caminos de tierra, y bueno con el asfalto se termino el polvo; la polución. A parte hay que decir con toda certeza que los autos y camiones pasan a toda velocidad que es un peligro. Ahora los elementos tóxicos que despliegan cuando se produce la combustión de los vehículos, esto va afecta de alguna manera a la salud de las personas. Por lo general los camiones que andan acá, son los que van a buscar fruta más arriba para llevarlos a las plantas procesadoras.

29. ¿Cómo fue la creación del puente que une La Troya con la ciudad de San Fernando? Esto se ha conversado en la entrevista... yo participe del proceso y del arduo trabajo

que hizo la comunidad por mantenerse unida a la ciudad de San Fernando.

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

Mire la Escuela ha estado en tres casas. Primero estuvo en una casa antigua al fondo, hoy en día esa casa no existe, se cayó para el terremoto del 1985. Después la otra estuvo en la casa de un vecino, en ese lugar estuvo mucho tiempo, yo estuve un año estudiando ahí y después me matricularon en la escuela numero uno, en San Fernando.

, La escolita es muy especial para uno, ahí están los recuerdos.

Mire con respecto a la escolita, yo investigue que la primera profesora se llamaba María Ester Parga Valenzuela la que vino acá, tengo el documento (en la carpeta) y estaba emparentada con Alberto Valenzuela Llano. Esta señora estuvo como por treinta años haciendo clases y yo una vez que regresaba a San Fernando en la tarde, había crecido el río por lo que no había puente y ella fue a cruzar por el puente de ferrocarriles y la atropelló el tren, fue terrible comunidad.

Después llegaron un grupo de profesores jóvenes a trabajar en la escolita. La verdad no era una escuela que entregara una muy buena educación, pero se entregaban valores, conocimientos para que la gente se comportara mejor, así fueran mejores vecinos. En ese lugar se hacían los campeonatos de Baby futbol. Eso recuerdo.

Y fueron ordenes superiores que se cerrara la escuela, los pobladores en ninguna parte tienen derecho a opinión. Creo que cerraron más arriba en Talcahue, lo Carreño, el Trapiche todas las escuelas se fueron cerrando, porque como se comienza a tener más locomoción, los niños van a estudiar a San Fernando. Y se comienzan a cerrar las escuelas rurales por falta de matrícula.

En una oportunidad en la Escuela de la Troya, intentaron entregar el establecimiento a Gendarmería, para que fuera reclusión nocturna y bueno pensamos que iban a empezar a llegar delincuentes y nos opusimos firmemente, nos tomamos la escuela y pusimos lienzo para recuperar la escuela. Nosotros sentíamos que esa escuela era de la comunidad, la cancha está hecha por la comunidad y también construimos la sede la junta de vecinos.

Ahora la escuela se encuentra botada, si hubiera una organización que quisiera compartir el espacio con la comunidad no habría problema, porque han llegado y han querido apropiarse de todo, y eso no nos gusta la verdad, porque la cancha la utilizan mucho los jóvenes.

Ese lugar es nuestra, se han educado gente de la comunidad de la Troya, debiese ser compartido.

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

Claro, por supuesto, es lo que estamos viviendo como comunidad, eso que todos estén conectados a un celular y no ha sus vecinos. También significa exportar todo lo mejor para afuera y aquí no queda nada, ahí ganan plata los que tienen la tenencia de la tierra, como lo han hecho siempre, desde la colonia que vienen las reparticiones...la verdad a mí me gustaría otro tipo de sociedad.

Miré yo nací en el 42 y tengo recuerdos que en los años cincuenta el patrón de fundo tenía un trato horrible con los campesinos, sin yo ser de un fundo, pero viviendo rodeado de ellos. Ahí nos dimos cuenta como se abusaban con los campesinos.

Hemos trabajado toda la vida y le hablo como viejo, las pensiones miserables que recibimos, yo trabajé desde los 18 a los 65 y tengo una pensión miserable de 156.000, bueno estuve detenido en la época de la dictadura militar y por eso tengo una pensión balech de 200.000 sumando me permite vivir y mi esposa también, porque tenemos esa ley de reparación.

Si aquí los únicos privilegiados son los pacos, los milicos y fuerzas armadas, porque ellos tienen las armas, tienen buenos hospitales y en ellos el Estado pone plata para su jubilación y no creo que ganen menos de 700.000 y jubilan super jóvenes. En cambio nosotros los pobres que hemos entregado toda nuestra vida, lo mejor de nuestra juventud, para crear un país, nos robaron la plata.

32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

Extraño mi juventud, me gustaría volver a ser joven, pero sé que eso es imposible. Del pasado no se vivía tan bien como ahora, porque los recursos no eran suficiente, en el pasado había muchas carencias. Era más crudo.

Le vuelvo a repetir hoy la gente vive de las puertas para dentro y hay gente que no se saluda hoy en el barrio y eso es triste, porque en el pasado todos éramos amigos, eso ya se perdió, se creó el individualismo el cual creo el neoliberalismo que se llevó por fuerza el señor Pinochet y la constitución que creo Jaime Guzmán, el cual bien muerto está.

Me gustaría que fuera un barrio mas amigable, porque ahora como le digo el individualismo hace pensar en el bien para si y a su pequeña familia, no ha su comunidad. Se extraña del pasado la preocupación que se tenía con el resto..

Muchas Gracias

Entrevista Juana Saldaña

1. Cuál es su nombre: Juana Saldaña
2. Edad: 55 años
3. Hace cuanto vive en la Troya. ¿Nació aquí?

Hace 50 años mas o menos. Nací en Chimbarongo pero llegue aquí cuando tenía 3 o 4 años. Mi abuelo vivía aquí, y nosotros llegamos a vivir a esta casa que es de mi abuelo .

4. ¿Sabe cómo nace la Troya? No sé cómo nace exactamente.
5. ¿Qué es la Troya para usted? ¿Qué significa para usted ser de la Troya?

Mi comunidad... el lugar donde me criaron y he criado a mis hijos. Es tranquilidad para mi, seguridad una puede salir y dejar todo abierto y tiene la seguridad que nadie va a entrar a robar. Todos los vecinos se conocen y se cuidan en ese aspecto. Aquí una vive con todos los vecinos, con los que te criaste, los que fueron contigo

al colegio, los que se han casado casi todos siguen viviendo aquí mismo. Confianza da la gente, se vive en comunidad que puede confiar. No hay gente desconocida

6. Usted piensa o cree que la Troya es rural o urbana

Yo pienso que es rural. Porque no hay acceso a locomoción, tenemos una sola micro que es la que pasa para arriba (roma). No tenemos alcantarillado, solo agua potable y para poder salir hay que cruzar para el otro lado y de ahí cruzar la pasarela y allá tomar locomoción. Por eso yo pienso que es rural

7. Que diferencia a la Troya de otras comunidades vecinas

La verdad es que no tenemos comunidades cerca. Bueno tenemos a las rosas de Antivero, pero las juntas de vecinos no interactúan entre sí, así lo veo yo. No se juntan con otras comunidades

8. Quienes conforman la Troya

La mayoría son familias porque antes había pocas casas, eran mas distantes y con tremendos sitios. Por ejemplo, en el sitio que vivo yo era de mi abuelo y dentro de él había muchas casas para mis familiares que aun se mantienen en la Troya. En todas las casas es así, se comparte con los familiares.

Aquí al frente son 4 hermanos y 3 construyeron sus casas y viven con sus matrimonios ahí.

9. ¿Cómo era el pueblo de la Troya antes y cómo es ahora?

Bueno antes era rural rural, cuando llegue yo acá había camino de tierra, con sarsa mora por todos lados, la mayoría de las casas era de adobe adobe. Ahora es distinto todo el predio agrícola que existía ya no está, ahora son habitacionales, está asfaltado y con la luz eléctrica dejó de ser un callejón, es mas accesible.

10. ¿Existen tradiciones en la comunidad de la Troya, si es así, cuales se han mantenido y cuales se han perdido con el tiempo? (ceremonias, fiestas, deporte, funerales)

Las cosas que se hacían en el colegio, porque cuando era colegio se hacían campeonatos, bingos, todas las actividades se hacían en el colegio. Se hacían campeonatos de baby futbol. Cerraron el colegio y eso desapareció. Ahora las actividades que se hacen son las de la capilla no más, por ejemplo, el mes de María que lo hacen en diciembre, pero no es para toda la comunidad tampoco, el que quiere va. Pero no se hacen actividades que se hacían antes.

Yo creo que también una tradición que se mantiene en la comunidad es el cultivo de huertos en sus casas, la mayoría de las casas tienen huertas. En mi casa tenemos una huerta donde se pueda tener apio, perejil, acelga y todo lo de la huerta. Bueno no alcanza para más porque los terrenos son chicos. La gente no siembra como antes, pero la mayoría tiene huerta

11. Cuénteme si conoce o participo de Que actividades u organizaciones llevaron a cabo como comunidad en los últimos 25 años

Yo siempre he tenido los mismos vecinos y son muy buenos vecinos, es tranquila gente aquí. La verdad la gente nunca ha sido unida aquí.

Antes cuando funcionaba la junta de vecinos, se hacían actividades, había un centro juvenil y todo ahí éramos más unidos.

Ahora no se hace nada de eso, nada nada nada. La junta de vecino no trabaja en eso. Imagínese que el colegio se perdió por la junta de vecinos, que nunca agilizo el proceso.

Es difícil porque no se unen en ese sentido. La gente de aquí es “en su casa” no se sale afuera a conversar. No hay centro de madres que antes también había y nos juntábamos en la sede y nos enseñaban distintas cosas, ahí era distinto. Pero como ahora no se hace nada, no se hace nada, la gente esta en sus casas y no participa.

12. ¿Cómo eran los vecinos antes? ¿Cómo son ahora?

13. ¿Qué aspectos eran importante para la comunidad antes? ¿cuáles aspectos cobran importancia ahora?

(no contesta esta pregunta, pero si relata sobre la unión que existía para hacer el puente que uniera con la ciudad de san Fernando)

Antes atravesábamos por un palito, con un alambre. Entonces cada vez que el rio crecía se llevaba el palo y se tenia que volver a poner y todos nos juntábamos el día domingo hacer el palo, ir a cortarlo y traerlo. Eso significaba todo el día.

Antes había mas participación y hoy no.

Creo que no hay empatía con vecinos. Nadie viene a preguntar como una está. Como esta su mamá, si necesitas ayuda, no te ayudan. Cada uno vive su mundo

14. ¿Cómo usaban la tierra hace 30 años? ¿Y cómo la trabajan hoy?

Hace treinta años atrás aquí era puro terreno agrícola, todo el sector agrícola. Hoy ya es habitacional, no se produce nada aquí, antes se producía la uva, la chicha, la miel todo se producía aquí mismo. Aquí en la casa de mi abuelo se producía miel, teníamos hartas abejas. La vecina del lado producía chicha. Y hoy ya casi no se produce nada. Se trabaja el huerto, pero para uno no más.

15. ¿Ha trabajado en labores de campo? ¿conoce el trabajo del campo?

Yo si he trabajado en el campo, pero de temporera, cosechando ciruela, raleando fruta , guinda y trabaje un buen tiempo en el campo. Ahora el trabajo de huerto en mi casa lo estoy haciendo ahora, porque yo trabaje muchos años en un restaurant, entonces venir a la casa era de entrada y salida, entonces a veces no iba ni a mirar la huerta. Ahora es diferente, porque ahora estoy cuidando a mi mamá y tuve que renunciar, entonces ahora su estoy aprendiendo el trabajo de la huerta.

16. ¿A qué actividades se dedicaba su familia?

Mi abuelo y mi abuela tenían parcelas, se dedicaban a la agricultura; criaban chanchos, tenían abejas para hacer miel y para cultivos también de esa época

17. ¿A qué actividades se dedicaba usted hace 30 años? ¿Cuál fue su última ocupación/trabajo

Yo en aquellos años trabaja en la fabrica bisonte, yo trabajaba en las maquinas industriales cociendo, se hacia ropa industrial. Bueno ahora ya no existe la fabrica bisonte

Ahí pase por distintas labores desde cortando hilachas hasta sección de cortes donde se cortan todas las prendas, y después me retire de ahí, porque empezaron hacer reducción de trabajadores, porque traen unas maquinas industriales que

cortan sola, ya no necesitaban personas para esa labor.

Y mi última ocupación fue maestra de cocina en un restaurant, ahí trabaje hasta febrero de este año.

18. Ha aumentado la población, ha llegado nueva gente a vivir en la comunidad
Ha aumentado hartito. Porque ha llegado gente nueva a vivir y porque las familias han crecido también. Por ejemplo, aquí al frente toda esta gente es nueva, pero ya llevan varios años aquí. Y las mismas familias van haciendo mas casitas para sus familiares, es que los terrenos no son tan chicos

19. ¿Su familia era propietaria de la tierra? ¿Qué cultivaban? Si el entrevistado es campesino o de marcado origen. Describa su territorio. Primero el entorno y luego detalle plantas, materiales construcción, Utilización del suelo Cultivos, detalles.
Si eran propietarios de la tierra en la Troya, y como te decía trabajaban la miel y cultivaban papas, cebollas para la gente de la casa no más, no era para vender. Aquí había hartito maqui, el pangue que ahora no se ve, que es como esa hoja grande que hay en el sur que le dicen nalcas, aquí le decíamos pangue. Lo usaban como remedio también.

20. Cuál era su relación con el río Antivero y cuál es su relación ahora
Bueno todos nosotros tenemos que saber atravesar el rio para tomar locomoción, ya sea por la pasarela o por el paso nivel, para poder ir al centro hay que saber cruzar el rio. Entonces ha estado siempre, es parte de nosotras el rio, ahora ha cambiado porque lo ensancharon, hicieron una pasarela, entonces llueva o no llueva una ya no tiene problema para trasladarse, antes no, porque cuando llovía quedaba la escoba y no teníamos por donde atravesar.
Bueno y ahí sucedía que la comunidad trabajaba para hacer el puente, y llegaban mojados por dentro y por fuera. Por dentro porque para entusiasmar a la gente había garrafas de vino.

21. ¿Qué recuerda del campo? ¿Ha cambiado? ¿Qué pasó?
Como le dije antes esto no estaba pavimentado, era un tierral, caluroso y en invierno cuando llovía se inundaba todo, quedábamos aislado porque el rio se salía. Y era muy oscuro por toda la sarsa mora.
Bueno antes había más cultivo de agricultura de hortaliza, ahora es mas frutales. Y a la gente de aquí le ha dado por hacer jardines que ha producir la tierra. Mas para para el relajo que para ir provisionándose de cosas para alimentarse, en el fondo es un ahorro. Imagínate que 1 pimenton vale \$500 pesos en la feria, en cambio aquí una matita le sale \$1.000 pesos y la pone y le salen varios pimentones. Pero ya la gente no hace eso.
No hace mucho aquí cada uno se producía todo; sus papas, maíz, porotos entre tantas cosas. Los terrenos aquí no son tan chicos, demás que pueden sacar la papa, el choclo, el tomate, pero ya no lo hace. A la gente joven la tierra no le interesa, son los viejos que mantienen eso, pero los jóvenes no les interesa. Igual eso se da por el ritmo de vida, que es mas cómodo, porque tampoco hay tiempo, porque viven en casas chicas que no alcanza, la casas no tienen espacios para eso. Porque no hay

casas que den el espacio para tener una huerta, ya no existen esas casas.

22. ¿La llegada de Agroindustrias y monocultivos en lugar cambió el entorno en el que vive de qué forma?

Yo siempre he visto las viñas. Yo he visto más cambios aquí mismo, el ruido de los dos galpones que son de los bozos, una es de estructuras metálicas y la otra tienen camiones retroexcavadoras, pero es el ruido de todo el día la máquina... bueno ha quitado la tranquilidad del lugar. Hay una vecina que es la más afectada por esto, no puede ni abrir las ventanas, porque el ruido es insoportable.

Lo que sí afecta es que pasemos a ser una zona industrial, para pavimentar mansa pelea que tuvimos que dar, porque al ser considerada zona industrial, la municipalidad se desentiende y dice que no tiene nada que ver y que le corresponde al MOP (Ministerio de obras públicas).

Los monocultivos afectan sí porque tenemos un mosquerío terrible, porque a las viñas se les echaba guanos creo, porque no se podía abrir ni las ventanas, porque era un olor y el mosquerío insoportable

23. Cuénteme como fue el cambio a una zona rural a una industrial

Aquí nadie se consultó y cambió la tranquilidad del lugar. Y otra cosa es que quedamos desamparados, la municipalidad se desentiende de todos los problemas, imagínate que por un paradero para que la gente esperara la micro de Roma, costo demasiado, porque se desentiende, no sabemos lo que somos. Y cuesta conseguir muchas cosas en la municipalidad, no se puede postular a ningún subsidio. Ahora tiempo se lleva tratando de conseguir juegos para los y las niños y niñas, la máquinas para hacer ejercicios, en el colegio. Y todavía nada.

Si hubiera un punto de reunión aquí, la gente saldría de sus casas, pero no hay un punto de reunión, la sede solo se ocupa para las reuniones y nada más. No se ocupa la sede para que un monitor vaya hablar sobre los pies, por último, para los diabéticos, no hay nadie que venga hacer alguna charla. Hay en algunos lugares monitoras que van a las casas de los postrados y postradas, aquí hay muchas personas postradas, hay una señora que lleva 8 años así y la única ayuda que tiene es una hija, nada más. Faltan más espacio así y gente especializada en ancianos que vengan a ver lo que sucede con estas personas.

24. ¿Considera que la Troya es una Zona de riesgo? Si es sí ¿por qué?

No, para nada. A pesar de todo lo que hemos hablado de la contaminación y de ser zona industrial, no lo encuentro riesgoso. Lo que sí, hace falta un paso de cebra en el cruce. Porque en el camino andan muy rápido los autos.

Aquí en la Troya hay mucha gente anciana, por lo que se hace necesario tener esos cuidados con ellos y ellas. La mayoría con problemas de salud, es desgastador llegar a la vejez

25. Que cambios importantes ha visto en su entorno. ¿Cómo ha cambiado la vida en su comunidad?

Un cambio importante es la pasarela, que asfaltaron las calles, que ancharon la calle, porque antes era angostita, también la iluminación. Eso ha cambiado

26. Cree que ha sido beneficioso/perjudicial para la comunidad y la tierra la llegada de agroindustrias y monocultivos en su localidad.

Ha sido perjudicial, porque por ejemplo aquí antes podíamos sembrar maíz y también había maíz en los potreros grandes de atrás. Entonces como nosotros éramos poquitos teníamos que sacarlo, quemarlo o echarle no sé cuántos pesticidas, para no contaminar el maíz del otro lado. Entonces la mayoría de la gente no siembra maíz, porque, vienen de un ministerio a ver, tomando muestra a los frutos.

27. Qué relación tiene la comunidad con las empresas agroindustriales insertas en la comunidad

La relación del trabajo, la mayoría de las personas trabajan ahí. Mi hermana trabaja en la viña y para todos en realidad el trabajo queda mas cerca. Brinda trabajo no mas

28. ¿Cómo fue la creación de la carretera Industrial? ¿Cómo afectó esto a la comunidad?

Toda la vida ha existido el camino a roma, solo que con el tiempo se transformó en un camino mas transitado por los camiones que van a los frutales de arriba, postagro, Coca-Cola, el de insumos agrícolas, los cartoneros y se asfaltó

29. ¿Cómo fue la creación del puente que una La Troya con la ciudad de San Fernando? Ese fue un trabajo en conjunto con la municipalidad, el Ministerio de Obras Publicas y la Comunidad. La comunidad tuvo que reunir dinero para aportar una parte para eso. Fue lento la construcción, pero buen trabajo.

Igual la comunidad trabajo mucho para eso, todos los años haciendo puente de palo en el rio y toda la tradición que se hacia. Teníamos que esperar que bajara el agua para hacer puente otra vez. Y antes llovía y llovía

30. ¿Qué recuerda de la Escuela? ¿Qué sucedió cuando fue cerrada?

Yo estude ahí y mis hijos también. En un momento empezaron a pedir que los y las niños y niñas fueran al kínder, aquí no había niños y niñas para hacer un curso de kínder, entonces la mayoría nos vimos en la obligación de llevarlos a un jardín infantil y de ahí al colegio. Entonces si ya los habíamos sacado a la ciudad por el jardín, no los íbamos a traer devuelta al colegio de aca. Entonces la mayoría de los y las niños y niñas pasaron por esto y tambien había solo hasta sexto año.

Tengo buenos recuerdos de la escuela, era buen colegio. Había mucho niño que venia de otros lados, es que esta era la única escuela rural de por acá; venían de Santa Olga, Roma, de las rosas, del fundo del medio, el trapiche. toda esa gente venía a estudiar aquí, porque era la escuela más cercana, pero después con tanto colegio por todos lados, para qué te vas a complicar con venir aquí.

No había matricula suficiente por lo que la escuela fue cerrada.

31. ¿Usted cree que es efecto de la globalización?

Se dio por la conectividad que estamos con san Fernando

Bueno la verdad es que todo ha sido una consecuencia ya no funciona esto como

comunidad, no hay un ente que los una, todos están encerrados en si mismo.

Si hubiera un centro de madre que impartiera talleres que nos sacara de la de la cotidianidad, yo misma que estoy todo el día en mi casa cuidando a mi mama que tiene alzaimer.

32. ¿Qué extraña del pasado? ¿Cómo le gustaría que fuera su comunidad?

Yo extraño el colegio, ahí se hacían muchas actividades, que unían a la comunidad. Me gustaría que hubieran ocasiones para poder compartir, dar opiniones, pedir financiamiento para algo. Estamos todos estancados, yo ahora lo veo, porque paso mas tiempo en la casa, antes pasaba trabajando y no me daba cuenta de lo estancado que estamos sin hacer nada. Todos pegados en la televisión y en los celulares eso nos estanca, no salir a otros espacios .

