



Representaciones sociales del rol docente en el ámbito de la convivencia escolar.

Tesis Magister para optar al grado de magíster en Intervención Psicosocial
con mención en Mediación de Conflictos.

Ángela Cecilia Rocha Varas.

Profesor Guía: Mauricio Ureta Bernal.

**Noviembre 2014
Valparaíso, Chile**



INDICE DE CONTENIDOS

Índices de tablas

- Tabla N° 1: Entrevista Semi- estructurada P. 43
- Tabla N° 2: Esquema Análisis de Contenido P. 50
- Tabla N° 3: Objetivos y hallazgos de investigación P.108- 110
- Tabla N° 4: Matriz Lógica P.117-119
- Tabla N° 5: Cronograma P. 120-121

Índice de Esquemas

- Esquema N°1: Procedimiento Análisis de Datos P.48

Agradecimientos P.3

Resumen P.4

Summary P.5

Presentación P.6-7

Capítulo I: Investigación Diagnóstica. P.8 -13

Capítulo II: Fenómeno de la Investigación. P.14- 24

Capítulo III: Marco Teórico de las Representaciones Sociales. P.25 - 36

Capítulo IV: Diseño Metodológico. P.37-48

Capítulo V: Análisis de contenido. P.49-110

Capítulo VI: Conclusiones. P.111-114

Capítulo VII: Propuesta de intervención. P.115-121

Capítulo VIII: Bibliografía. P.122-125

Capítulo IX: Anexos P.126-223

AGRADECIMIENTOS

En estos momentos me siento orgullosa, con felicidad infatigable que supera el cansancio físico y mental que conllevó este proceso, pero sin duda, fueron dos años de enormes aprendizajes profesionales y personales.

Agradezco, a mis padres, por la educación valórica que me inculcaron, la fortaleza y perseverancia, valores arraigados fuertemente en mi corazón.

Doy las gracias a mis amistades, a los incondicionales, de quienes he recibido su amor, y me han permitido visualizar mis virtudes, y compartir los mejores momentos de mi vida.

Agradezco a los profesores de la Universidad que creyeron en mí, y que me han apoyado, las conversaciones y sabias palabras, que penetraron mi conciencia y son motivo de reflexión diaria. Muchas gracias a Profesor Patricio García Letelier, quien me impulsó a emprender este proyecto y de pregrado confío en mis capacidades, y a Mauricio Ureta Bernal, un excelente colega y ahora, un amigo con quien puedo contar.

Gracias a Señorita Yanini Rivera Flores, actual Directora del Colegio Integral de Adultos de Quilpué, recuerdo con admiración y profundo cariño aquellas largas conversaciones sobre educación.

Gracias a Don Carlos Lever Marzán, Director de Colegio Andrés Bello López, por permitir forjar mis sueños y darme la libertad para emprender mis desafíos profesionales y personales a través de este proyecto, agradezco la confianza depositada.

Gracias a los profesores y profesoras que participaron de la investigación, ustedes son mi inspiración.

Gracias a todos aquellos que fueron parte de este proceso, a mis compañeros de trabajo, y los amigos que la vida me ha regalado en estos últimos meses en este espacio educativo.

Hoy puedo decir, que soy una mujer feliz, y agradecida de la vida.

RESUMEN

Este trabajo de investigación analiza las representaciones sociales que tienen los docentes de su rol en el ámbito de la convivencia escolar, particularmente por la importancia que ha adquirido ésta en la educación de Chile en los últimos años. De acuerdo, a lo señalado en la política de convivencia escolar correspondiente al año 2011, se afirma que ésta se sostiene en tres ejes elementales: tiene un enfoque formativo, requiere de la participación y compromiso de toda la comunidad educativa, de acuerdo a los roles, funciones y responsabilidades de cada actor y estamento, y finalmente todos los actores de la comunidad educativa son sujetos de derecho y de responsabilidades, y deben actuar en función del resguardo de la dignidad de todos y todas.

Por lo anteriormente expuesto, es pertinente indagar en la percepción que los docentes tienen sobre la convivencia escolar, pues son actores fundamentales en la enseñanza de ésta y clima del aula, pues, se parte de la premisa, que los docentes son los líderes en la formación de los estudiantes, y su comportamiento tiene incidencia directa en la relación con el estudiantado, niños, niñas y jóvenes. En esta lógica, cada individuo, tiene nociones particulares de acuerdo a sus experiencias de vida, incidiendo directamente en las interacciones cotidianas, por tanto, la manera que el docente perciba su rol en este ámbito, tendrá una impronta en la forma de desenvolverse en el colegio y relacionarse con los demás integrantes de la comunidad educativa.

En este sentido, uno de los objetivos de la investigación corresponde a la elaboración de una propuesta de intervención de competencias transversales, dirigida a los docentes a partir de sus propios discursos.

La metodología corresponde a una investigación cualitativa, no experimental, adscribiéndose a la teoría de las representaciones sociales y empleando un marco teórico que permitiera obtener mayor comprensión del fenómeno estudiado.

Se realizaron entrevistas en profundidad a ocho docentes, y se utilizó la metodología de análisis de contenido para interpretar los datos.

Palabras Claves: Convivencia escolar, Rol docente.

SUMMARY

In this research, I analyze the social impact of teachers in the field of a harmonic school coexistence, especially due to the importance that it has acquired in the education system in Chile lately.

According to the Policy of school coexistence of 2011, it states that school coexistence relies on three fundamental axis: It has a formative approach, it requires of the involvement and compromise of all the members of the school community, taking into account the roles, functions and responsibilities of every member of it, and also that all members of the school community are subjects with rights and responsibilities, and they must behave protecting the dignity of everyone.

Considering what it is stated above, it is relevant to research on the perception of teachers in school coexistence, since they play a vital role in teaching harmonious school coexistence. For that reason, I start under the assumption that teachers are the leaders in the training of students, and their behavior has a direct effect in their relationship with their students, boys, girls, and adolescents.

Under this logic, every individual has particular ideas according to their own experiences, which directly affect their daily interactions, therefore, the perception of the teacher of their role will have imprint in the way they behave in the school and interact with other members of the school community.

In this sense, one of the objectives of this research relates to the elaboration of a proposal of intervention of transversal competences directed to teachers based on their own perception of school coexistence.

The methodology corresponds to a qualitative investigation, non-experimental, considering the theory of social representation and using a theoretical framework that allows us to obtain a wider understanding of the studied phenomenon.

Interviews were carried out to eight teachers, and a methodology of analysis of contents was applied to interpret data.

Key words: School coexistence, teacher role.

PRESENTACIÓN

La presente investigación se denomina “Representaciones sociales del rol docente en el ámbito de la convivencia escolar” y fue elaborado por Ángela Rocha Varas, Asistente Social, con el objeto de optar al Grado Académico de Magíster en Intervención Psicosocial con mención en mediación de conflictos.

La investigación tiene como principal propósito responder a la pregunta ¿Cuál es la representación social que tienen los profesores del Colegio Andrés Bello López sobre su rol docente en el ámbito de la convivencia escolar?

Con el objeto de responder la interrogante formulada, se efectuó un estudio de carácter cualitativo, de tipo no experimental, exploratorio-descriptivo.

También se propuso un objetivo general, el cual se desglosó en cuatro objetivos específicos, los cuales orientaron el proceso investigativo.

En cuanto, a la estructura del documento que se presenta a continuación, consta de nueve capítulos que exponen el transcurso de la investigación efectuada.

El primer capítulo corresponde a la investigación diagnóstica, en ésta se plantea la temática de estudio y la fundamentación de ésta.

El segundo y tercer capítulo expone el fenómeno de estudio y marco teórico correspondiente a la teoría de Representaciones sociales, el cual otorga los lineamientos teóricos referenciales al estudio, permitiendo comprender la temática de la investigación. Para ello, se profundizó es aspectos como convivencia escolar, rol docente, y representaciones sociales.

El cuarto capítulo exhibe el diseño metodológico de la investigación, en éste se señalan el sistema de objetivos, tipo de investigación, técnica de entrevista en profundidad, sujetos de investigación, criterios de inclusión, condiciones éticas y procedimiento de análisis de los datos.

El quinto capítulo corresponde al análisis de contenido de las entrevistas realizadas a los docentes, dividiéndose la información en categorías y subcategorías, con la finalidad de manejar los datos y así considerar los aspectos relevantes que permitieran responder a los objetivos de la investigación.

El sexto capítulo presenta las conclusiones de los hallazgos encontrados en la investigación, extraídos del análisis de contenido.

El séptimo capítulo exhibe el plan de propuesta, el cual fue elaborado por la suscrita bajo la metodología de marco lógico, considerando los discursos de los docentes entrevistados.

El octavo capítulo corresponde a la bibliografía utilizada durante la investigación, principalmente en la elaboración del marco teórico.

Por último, en el noveno capítulo se exhiben la transcripción de las ocho entrevistas efectuadas.

CAPITULO 1: INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA



1.1.- Planteamiento del problema.

A partir del año 2001 surge la política de convivencia escolar y posteriormente se instaura el concepto de comunidad educativa, definida como un grupo de actores insertos en establecimiento educacionales que comparten el mismo objetivo, que es educar. Sin embargo, la interpretación y significado que cada individuo sostenga sobre la educación, tiene una impronta al momento de desempeñar el rol docente y el quehacer profesional. De esta manera, cada sujeto a partir, de la percepción que tenga sobre su labor y expectativas, determinará fuertemente el modo en que se moviliza en la esfera educacional, particularmente en la relación interpersonal con el estudiantado. Es así, como la diversidad de modos de ejercer el rol profesional y además la opinión que tienen los propios docentes en su conjunto sobre su rol, genera que la práctica de educar sea bastante heterogénea, pues cada actor se posiciona desde un ámbito que implica su función para argumentar su actuar, enfatizando que áreas son de su competencias y cuáles no, pues esta claridad sustenta su identidad y por tanto convicciones sobre la realidad por la que transitan cotidianamente. Sin embargo, la multiplicidad de discursos sobre la funciones que les competen al profesorado, ha generado inconsistencias entre lo que se espera en el área educacional y que es lo que se está haciendo verdaderamente. Muchas veces, las prácticas no cumplen las expectativas planteadas, contextualizadas en las leyes que dirigen y buscan orientar el proceso educativo. Ante esta situación, surgen multiplicidad de posibles causas y respuestas, una de ellas, es la alta burocracia que en los últimos años ha teñido el proceso educativo, ocasionando una importante presión laboral en equipos directivos y profesorado, quienes deben cumplir perfectamente con asuntos administrativos, destinándose en ellos parte importante del tiempo, reflejándose en los consejos de profesores, este espacio se ha transformado en un lugar de operación y férreo cumplimiento de las exigencias planteadas a nivel central, que van desde los puntajes SIMCE a completar los leccionarios de clases sin errores, pues errar o no alcanzar lo establecido, es sancionado, sea verbalmente o bien con importantes multas de dinero cuando se efectúan supervisiones. De esta manera, el rol docente, de alguna manera queda remitido a procesos administrativos y cumplimiento de contenidos académicos, no

otorgando mayor relevancia a las demás áreas que alberga su profesión. Esto se evidencia, en las conversaciones cotidianas y las reflexiones que surgen en el consejo de profesores, pues la mayor parte del tiempo es destinada a éstas áreas, exigencias académicas, soslayando aspectos relevantes como la formación integral del estudiante, remitiéndose al aprendizaje de contenidos teóricos, pues esa materia es aquella que se evalúa y es determinante para el establecimiento educacional.

Quizá, por esta razón, la convivencia escolar, no es visualizada por los docentes como un espacio propio que sea de su competencia, pues estas acciones forman parte de otra trinchera, específicamente de las duplas psicosociales. Lo cual es paradójico, pues el Ministerio de Educación señala y promueve que la convivencia escolar es responsabilidad de todos, sin embargo, aquello no es palpable en la realidad. Evidencia de esto, son los reducidos espacios que se destinan en el abordaje de este tema y cuando se aborda, se caracteriza por la superficialidad de los discursos, o bien, se remiten a ejemplos autorreferentes que no logran avanzar a un nivel de análisis y unión más profundo y productivo, ocasionando un clima emocional de aburrimiento y cansancio.

En base a lo expuesto en los párrafos precedentes, que al parecer de la autora, es menester conocer la opinión que tienen los profesores sobre su rol docente en el ámbito de la convivencia escolar, que significados tienen sobre este asunto. Pues, la convivencia escolar, surge como un tema de vital importancia, se han generado leyes y protocolos de actuación, se instauraron los consejos escolares y encargado de convivencia, pero no se ha profundizado en la opinión que tienen los propios actores, en este caso, los docentes, quienes son los principales responsables del clima emocional al interior del aula y relación entre los compañeros de curso.

En base a lo antes expuesto, el enfoque teórico que se utilizará para desarrollar la investigación corresponde a la teoría de representaciones sociales, la que se caracteriza por saber cómo se genera el sentido común, y delinea los modos de interpretar la realidad y las prácticas cotidianas.

1.2- Fundamentación del problema.

Las políticas educacionales desarrolladas en los años 90, buscaron cambiar el paradigma de la educación, incorporando los postulados de los tratados y convenciones a nivel mundial, como la convención internacional de los derechos de la infancia y adolescencia, y la conferencia mundial sobre educación para todos desarrollada en Jomtiem.

Respondiendo a las demandas ciudadanas el año 2009 se aprueba la Ley General de Enseñanza, que reformula la antigua L.O.C.E. En esta ley se establecen Objetivos Generales de Aprendizaje que favorecen la educación integral de los jóvenes, es decir, se fomentará tanto la educación formativa (valores, principios) como la cognitiva (materias escolares). En este sentido, la educación además de propiciar el conocimiento y las áreas cognitivas de las personas, también, debe abordar y desarrollar las competencias transversales. En el artículo n° 2 de esta ley, se describe la educación como un proceso de aprendizaje permanente cuya finalidad es alcanzar el desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enfatizando el respeto y valoración a los derechos humanos. En esta línea, en el artículo n° 9 de la versada ley, se añade el concepto de comunidad educativa, definida como una agrupación de personas que inspiradas por un propósito común integran una institución educativa. Ese objetivo común es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los alumnos que son miembros de ésta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico.

De este modo, la convivencia escolar, adquiere relevancia para lograr los objetivos planteados, pues es un factor esencial para mantener a los estudiantes en el sistema y prevenir la deserción escolar, principalmente en colegios con alto índice de vulnerabilidad, además, generar espacios emocionalmente seguros, para que los niños, niñas y adolescentes que forman parte de la escuela puedan desarrollarse en confianza y plenitud, descubriendo sus capacidades, superando las dificultades y aprendiendo de las diversas asignaturas, y de esta manera, tengan las competencias necesarias para forjar su proyecto de vida.

Sin embargo, existe una parte esencial que ha sido escasamente abordada en este asunto, pues, en el imaginario colectivo, se piensa, que la sana convivencia y la promoción de competencias transversales es una tarea netamente de los estudiantes y duplas psicosociales de los establecimientos educacionales, quedando alejada la responsabilidad de los profesores en esta materia crucial, pues los profesores no conciben el área de las competencias transversales como una responsabilidad innata de su rol docente. Por esta razón, es necesario indagar en la representación social que tienen los profesores sobre su rol en el sistema educativo, y la percepción que tienen sobre la convivencia escolar y perspectiva laboral. Es relevante, abordar esta temática, pues las clases académicas, no se construyen únicamente por un profesor que enseña la materia y los estudiantes la aprenden, esta visión reduce la realidad simplificándola de un modo preocupante para la comprensión de las dinámicas relacionales de nuestra sociedad, pues en una sala de clases cohabitan mundos particulares en permanente interacción, diversas emocionalidades se encuentran o bien se desencuentran, modos de pensar, estilos de vida, numerosas opiniones, valores e intereses, dibujando un clima emocional único en cada curso, en cada aula. Por este motivo, es imperioso tratar este punto, pues para el adecuado desarrollo del aprendizaje debe existir un clima emocional positivo, es decir, que sea seguro, acogedor, reconociendo la diversidad de los estudiantes, y al mismo tiempo estableciendo normas y reglas que delinee la convivencia. Todo esto implica compromiso, responsabilidad, vocación y competencias metodológicas y personales, es decir, lo esperable del rol docente.

Lo más preocupante de lo expuesto precedentemente, es que los profesores definan su rol desde la responsabilidad de enseñar contenidos, soslayando el rol de formador y con ello quedando subsumidas las competencias personales como liderazgo, empatía y compromiso, tan esenciales al momento de posicionarse ante un grupo curso. Produciéndose una escisión entre el ámbito académico y la convivencia escolar. Muchos profesores, se identifican con el área académica, pues consideran que es parte de su competencia y responsabilidad en el ámbito laboral, obviando todo lo restante.

Pero, si los profesores no asumen conscientemente esta responsabilidad, quiérase o no, sus conductas están impactando significativamente la vida de los estudiantes, y aún más, el comportamiento de éstos afecta inevitablemente el bienestar físico, psicológico y emocional de los profesores.

En este sentido, los profesores tienen un rol primordial, pues son los líderes del proceso educativo en el aula, gestionan emociones y son ejemplo para los estudiantes, pues aunque éstos no lo digan, siempre albergan expectativas del profesor.

En consideración a lo anterior, la estructura del presente trabajo de investigación, contará con la definición del problema de investigación, marco de referencia, marco metodológico para la realización del estudio, análisis de la información recabada, conclusiones y hallazgos.

La investigación se sustentará en la teoría de representaciones sociales desarrollada por Moscovici y la metodología de investigación será desde el enfoque cualitativo, utilizando la técnica de entrevistas de profundidad para recoger la información, y análisis de contenido para procesar los hallazgos.

**CAPITULO 2: FENÓMENO DE INVESTIGACIÓN.
CONVIVENCIA ESCOLAR Y ROL DOCENTE.**



2.1.- Ley General de Educación y Comunidad Educativa.

La Ley N° 20.370 General de Educación, señala que la educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos.

Un principio importante que señala la Ley, es la promoción de la participación de los individuos de la comunidad educativa en el proceso educativo, constituyéndose como actores importantes que deben ser considerados y puedan tener la posibilidad de dar a conocer sus opiniones a los demás individuos del establecimiento.

También señala que todos los individuos de la comunidad educativa tienen derechos y responsabilidades en el proceso de educación y los funcionarios del establecimiento deben rendir cuentas públicas respecto al logro de objetivos educativos.

Es importante destacar que el principal cambio que origina la Ley es el reconocimiento de los actores de la comunidad educativa como sujetos esenciales en el proceso de enseñanza.

Se establecen Objetivos Generales de Aprendizaje que favorecen la educación integral de los jóvenes, es decir, se fomentará tanto la educación formativa (valores, principios) como la cognitiva (materias escolares).

El artículo N° 2° de la 20.370, consigna que *“La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país”*

Según María Montessori (1950) *“la educación no se centra sólo en el cultivo del intelecto, sino que pone énfasis en la formación integral del niño”* (Céspedes, A, 2008: p.140.)

La formación integral de los individuos, resulta un pilar elemental, no sólo se busca, enseñar contenidos específicos a una asignatura determinada, sino, abordar temas transversales, valores y derechos humanos, que promuevan, las habilidades personales y sociales de los niños, niñas y jóvenes, fomentando el área emocional.

Como señala Claudio Naranjo en una entrevista del diario El Mostrador (25 de Junio 2013), *“en lugar de una educación para la información, se necesitaría una educación que se ocupe del aspecto emocional y una educación de la mente profunda”*. Siguiendo la misma lógica *“La educación también tiene que incluir un aspecto terapéutico. Desarrollarse como persona no se puede separar del crecimiento emocional. Los jóvenes están muy dañados afectiva y emocionalmente por el hecho de que el mercado laboral se traga a los padres y ya no tienen disponibilidad para los hijos. Hay mucha carencia amorosa y muchos desequilibrios en los niños. No puede aprender intelectualmente una persona que está dañada emocionalmente”*.

En este aspecto, las actividades extra programáticas, los talleres que se realizan en el colegio, son claves para el éxito de los niños, niñas y adolescentes en el aula de clases, pues a través de éstos, tienen la posibilidad de compartir, conversar sobre temáticas que le interesan, ser escuchados y respetados, no enjuiciados. A través de estos talleres, pueden aprender a ser y a vivir juntos. (Jacques Delors)

“... Los procesos afectivos, emocionales y sociales que están implícitos en las aulas, los pasillos y los patios de recreo son los que van articulando el entramado de hábitos, conductas, actitudes y valores que componen la personalidad y cuyo desarrollo óptimo favorece la construcción de personalidades críticas, sanas y equilibradas moralmente”. (Ortega, R; Romera, E; Del Rey, R; 2010; p 42)

2.2.- Convivencia escolar.

La Ley 20.536 sobre Violencia Escolar entiende la buena convivencia escolar como *“la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”*. (Ministerio de Educación Gobierno de Chile)

La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa.

La convivencia escolar es un aprendizaje que forma para la vida en sociedad, es decir, es una dimensión fundamental de la formación ciudadana, que apunta al desarrollo de mujeres y hombres libres, sensibles, solidarios y socialmente responsables en el ejercicio de la ciudadanía y el fortalecimiento de la democracia, capaces de respetar a las personas y al medio ambiente, de manera que puedan iniciarse en la tarea de participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país.

En relación a lo anterior resulta fundamental que los y las docentes asuman el proceso formativo de sus estudiantes de manera integral, identificando las dificultades y problemáticas que cada uno de ellos pueda presentar, detectando posibles cambios emocionales o conductuales que puedan ser indicadores de una situación conflictiva, y conociendo sus contextos familiares, lo que no solo le permitirá comprender determinados comportamientos y/o resultados académicos, sino, también, orientar el proceso formativo y el desarrollo personal y social de cada uno de sus estudiantes

“La preocupación por el individuo resulta indisociable del estudio de las interacciones sociales que contribuyen a hacerlo cambiar, puesto que el sujeto educado tiene el estatus de coactor de su propio cambio”. (Gilly, M; 1986:p. 602)

Igualmente, es preciso señalar, que los individuos a través de los años van cambiando, cada generación es distinta a la otra, esto se evidencia claramente en los estudiantes, quienes son cognitiva, social y afectivamente diferentes a generaciones anteriores, pero lo mismo sucede con los educadores, por tanto, en esta interacción recíproca, los educadores enfrentan contextos inciertos y sujetos en constante mutación. (Coronado, M; 2009)

De este modo, la relación maestros-alumnos, alumnos- maestros, alumnos-alumnos, presenta en general tres formas de dirección que determinan la dinámica de la actividad escolar, y por tanto, el clima del aula. (Castillo, S y Polanco, L; 2005).

La comunicación, entonces, es intrínseca para generar una sana convivencia, pues, la capacidad para escuchar contribuye a establecer vinculaciones satisfactorias con los demás, y en ocasiones es un requisito para poder contener las ansiedades que padecen algunos y algunas integrantes y poderles ayudar (Antúñez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros; 2002). Para los estudiantes, adquiere valía sentirse escuchado, valorado y respetado por el profesor y los otros actores de la comunidad educativa, esto genera confianza, y es posible potenciar la tolerancia y entendimiento mutuo. Por tanto, en una enseñanza comprometida y activa, es importante, identificar los intereses y necesidades de comprensión de los estudiantes, estimular el compromiso activo del alumno en su propio aprendizaje, orientarlos y guiarlos en la construcción de la comprensión de sí mismo y de los demás.

“La enseñanza es un espacio de comunicación por lo cual su vehículo es el discurso; enseñar es básicamente comunicar”. (Coronado, M; 2009:p. 125)

Entonces, el profesor, es el modelador de la convivencia escolar, y estilo de interacción que se establecerá en el grupo curso. En este aspecto, *“con el clima democrático el profesor no sólo está más cerca de los alumnos para conocer mejor sus necesidades, sino que también está en mejor situación para facilitarles todo tipo de ayudas pedagógicas”.* (Castillo, S y Polanco, L; 2005:p.215)

En este punto, las competencias transversales son elementales en el rol del profesor, pues es quien intenciona el clima escolar, y promueve la adquisición de hábitos y valores en los estudiantes.

Educar, como se ha mencionado en estas líneas, no es simplemente entregar contenidos específicos de matemáticas, lenguaje y comunicación, entre otros. Educar implica un compromiso por el otro en toda su dimensión. En consecuencia, el profesor debe abordar contenidos específicos de su experticia ligándolos a ámbitos valóricos, sociales, éticos y esencialmente afectivos. Siguiendo, las formulaciones planteadas por Coronado, M (2009) mientras más abordadas, coherentes y ligados estén los contenidos específicos con los aspectos valóricos, la práctica educativa tendrá mayor potencial, que incidirá en la formación del estudiante como individuo.

“La intervención educativa debe acentuar en el estudiante la conciencia de su yo como agencia central, responsable de la toma de decisiones realizadas a lo largo del aprendizaje, como arquitecto y constructor de las representaciones y visiones de la realidad tanto personal como ajena” (Mc Combs citado en Coronado, M; 2009:p. 135)

2.3- Rol del profesor.

La sociedad se encuentra parcelada en diversas agrupaciones conformadas por individuos que comparten características en común, de acuerdo a los conocimientos, intereses, profesión, nivel socioeconómico, entre otros. De esta manera, para el funcionamiento y mantención de los sistemas sociales, cada sujeto forma parte de un grupo específico y en éste desempeña un rol particular, dependiendo de la organización y jerarquía. De esta manera, citando a Federico Muné (1979) *“el aprendizaje social en que consiste el proceso de socialización capacita a cada hombre para desempeñar diversos cometidos en los diferentes agrupamientos a los que pertenece”* (p.76)

En esta lógica, el rol corresponde a la función que una persona desarrolla en un lugar o situación específica, y la sociedad espera que así sea, es decir, que el individuo que ocupe un determinado estatus cumpla con el rol dispuesto para ello.

“Un rol contiene un conjunto de actividades necesarias para desempeñar un específico y concreto cometido social... cumplir un rol supone comportarse según unos patrones, pautas o normas determinadas” (Muné, F; 1979:p. 76)

El sistema educacional, alberga una de sus mayores riquezas debido a la organización que tiene para funcionar, en la que participan un conjunto de individuos con diversas experticias y formación académica, en que cada uno desde su saber e historia de vida particular, asume un rol transcendental en la formación de los estudiantes y construcción de la convivencia escolar que forman y comparten todos los integrantes de la comunidad educativa.

Parafraseando a Muné (1976) con la socialización los individuos interiorizan los aspectos esperables de cada rol de acuerdo al estatus correspondiente, es decir, a los diversos agrupamientos sociales de los que forma parte. En esta socialización, a través del aprendizaje social es capacitado para desempeñar el rol asumido de acuerdo a las normas sociales exigidas. Por tanto, *“Los roles son expectativas de conducta”*. (p.76)

De acuerdo a lo anterior, los profesores son actores relevantes en la formación de los estudiantes, pues son los encargados de la transmisión de los conocimientos y principales artífices de la convivencia escolar, partiendo del aula de clases. Es por ello, sustancial consignar la reciprocidad de los roles, es decir, cada rol está ligado a otros roles, por tanto, en la interacción social entre los individuos, cada uno espera algo del otro, guarda expectativas del comportamiento del otro, y estas expectativas, van incidiendo en las percepciones y formas de interactuar y por tanto en la relación que se va generando con el otro. (Muné, F; 1976)

Es por ello, que actualmente, se ha otorgado especial énfasis en esclarecer el rol de los docentes, existiendo variadas concepciones al respecto en la manera de entender cuál es el rol de los profesores.

Según el enfoque histórico, Nuñez (2002 citado en Fiabane y Yáñez), plantea que la identidad docente se ha construido asumiendo variadas características según el momento histórico. En contextos vulnerables, prevalece el rol de apostolado, función pública y el rol técnico. En estos tres roles, se observa la vocación del individuo, por

una parte, evidenciándose en frases como “estos niños sólo necesitan cariño” y la función pública y rol técnico, asociado al cumplimiento de protocolos y labores administrativas inherentes al cargo, como evitar la deserción de los estudiantes del sistema escolar y obedecer los lineamientos del equipo directivo.

Por otra parte, Paulo Freire, pedagogo brasileño, enfatiza la importancia del diálogo en los espacios educativos, incentivando a los educandos a tener un pensamiento crítico y reflexivo frente a la educación y construcción de la sociedad. Considera que los docentes deben ser creativos y facilitadores de los aprendizajes, dirigiendo sus clases a partir de los discursos y temas de interés de los sujetos, otorgándole importancia a su historia de vida y contexto social que se desenvuelven, pues el aprendizaje para que sea significativo debe construirse desde la base de la experiencia subjetiva. Por tanto, el profesor es un promotor de oportunidades, es un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyo actuar se sustenta en un profundo respeto por el otro, potenciando a través de las clases la autoestima de los estudiantes, meta cognición y aprendizaje de contenidos.

En esta lógica, el profesor es el encargado de dibujar los procesos y la interacción al interior del aula, que marcarán el aprendizaje e historia de los estudiantes, ejerciendo un rol determinante en el proceso educativo. Soto, H (2002) señala que el profesor debe asumir el rol de líder, pues sus acciones impactan e influyen a sus estudiantes, generando el cambio en el aula y por ende en la educación. En este punto, las cualidades personales del profesor, aquellas características que algunos autores han acuñado como “el aura del maestro”, están directamente relacionadas con el nivel de logro académico de los estudiantes.

Lo anterior, implica una exigencia importante para los profesores, quienes deben perfeccionarse constantemente y además avanzar en su desarrollo personal, fortaleciendo su autoestima e imagen de sí mismos, con el objetivo de contar con las capacidades para enfrentar los desafíos y cambios sociales y educacionales. (Ruay, R; 2010)

Siguiendo al mismo autor, éste señala la relevancia del desarrollo profesional de los profesores, quienes deben renovar sus formas de trabajo, diseñar proyectos innovadores, incrementando la visión pedagógica.

Philippe Perrenoud (2005) sostiene que el rol del profesor debe definirse desde el eje de la ciudadanía y el eje de construcción de competencias. Ambas, son elementales para la formación integral del estudiante y preparación para la vida en sociedad. Por esta razón, el profesor, debe tener competencias metodológicas y transversales, es decir, habilidades sociales para interactuar con otros en diversos contextos, establecer relaciones empáticas, ser capaz de formar y trabajar en equipo. Además, se espera que el profesor sea capaz de transmitir e intencionar en su práctica pedagógica, valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, tolerancia, cuidado y preservación del medio ambiente, los que se consideran fundamentales en la sociedad. (Ruay, R; 2010)

Considerando lo señalado en los párrafos precedentes, queda claro que los profesores tienen un rol crucial en la formación de los estudiantes, no sólo desde el ámbito académico, a través de la entrega de contenidos, sino también, en la formación integral del sujeto. Citando a Daniel Goleman (2006) la relación con otros seres humanos, especialmente con aquellos que se comparte la mayor parte del tiempo, tiene un impacto significativo en la vida de las personas, pues se adquiere hábitos, rituales y costumbres, que influyen en la percepción del mundo. *“Nuestras relaciones tienen sobre nosotros impactos sutiles pero poderosos y que duran toda una vida”* (Goleman, 2006, p.18). Esto ocurre especialmente en las relaciones jerárquicas como son la de profesor- alumno en que la angustia del profesor se transmite al niño angustiándolo, la ira del profesor se transmite al alumno asustándolo, el entusiasmo del profesor se transmite a sus alumnos entusiasmándolos. (García, J, 2012) Aquí radica, la relevancia del profesor, quien debe ser un profesional comprometido con su labor, pues es un referente para los estudiantes, quienes están atentos a su actuar. La riqueza de los espacios educativos es la posibilidad de interactuar y compartir con otros, tener un conocimiento más profundo del ser humano, enseñar y aprender en los intercambios cotidianos, y ser partícipe del crecimiento de los estudiantes, y cómo éste impacta el

propio crecimiento personal y profesional. En esta relación recíproca, los estudiantes, esperan recibir de sus profesores, atención y escucha, comprensión, empatía, pues en muchas ocasiones, los profesores son el único adulto significativo que cuentan en su vida, el soporte, el ser humano en que pueden encontrar apoyo y contención.

“Lo que vuelve significativo a un aprendizaje no es tanto el contenido en sí, sino el mediador, la mediación, la manera de presentar los contenidos, de relacionar a los alumnos con el contenido, de hablar y de discutir, sobre el contenido. Cualquier contenido, que el mediador seleccione es un vehículo mediante el cual intenta lograr su meta”. (R. Feuerstein (1988) citado en Coronado, M; 2009:p. 128)

El párrafo presentado, permite reflexionar que actualmente, ya no es suficiente enseñar a los estudiantes, los contenidos específicos, y que sepan cómo hacerlo, como llevarlos a cabo, ahora es pertinente, necesario y urgente transmitir conocimientos que puedan emplear durante toda su vida, considerando la emocionalidad del otro y su historia de vida, y de esta manera, los aprendizajes sean significativos para el estudiante y que éste pueda trascender más allá de las paredes del aula de clases, y la educación meramente formal.

En esta lógica, *“la docencia es una profesión que trabaja desde la complejidad, el docente competente continuamente analiza y reflexiona, valora, decide, diseña, articula, aplica y evalúa estrategias de actuación. También que participa y ejerce una influencia modificante en su entorno”* (Coronado, M; 2009:p. 162) Este trabajo de la complejidad, implica que el docente ejerza su labor desde una posición de liderazgo, de adulto responsable y reflexivo, quien orienta y guía a los niños, niñas y jóvenes, ayudándolos a aprender de forma más efectiva, estando consciente, que su comportamiento influye en los estudiantes y en la convivencia escolar. De este modo, *“el profesor debe guiar, orientar, gestionar y promover el proceso de enseñanza y aprendizaje”* (Coronado, M; 2009:p. 139)

Sin embargo, *muchas de las dificultades para ejercer la autoridad, para asumir algunas convicciones, para acompañar en su desarrollo a los niños y adolescentes se vincula con el temor a ejercer la adultez.* (Coronado, M; 2009:p. 77)

En cuanto al rol docente es importante, que éste tenga presencia en el sistema educativo, en la escuela, colegio o liceo, sentirse participante en toma de decisiones, pues si esto no ocurre, surgen las tensiones, desmotivación, y conflictos que se reflejan en los actos del habla. Por ejemplo, en los consejos de profesores, instancia obligatoria de reflexión y trabajo en equipo, en palabras simples, en este escenario se producen catarsis y algunos miembros intentan monopolizar la palabra, aumentan encabalgamientos en las intervenciones, disminuyen la capacidad de escucha recíproca, aparecen intervenciones descalificadoras, exigentes, etc. (Antúnez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros; 2002)

Por tanto, sólo en la medida en que queden suficientemente cubiertas las necesidades de cada docente, de sentirse incluido en el grupo, valorado, protegido, querido y enriquecido profesional y personalmente, sólo en la medida en que esto se produce, los equipos se mantienen cohesionados. . (Antúnez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros; 2002:p.91)

CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO
REPRESENTACIONES SOCIALES



3.1.- Una mirada histórica: surgimiento de las representaciones sociales.

Los primeros estudios efectuados sobre las representaciones sociales fueron bajo la autoría de Serge Moscovici en la década de los años 60, quien quería indagar como las personas hacían propio los conocimientos científicos, es decir, como este tipo de conocimiento más elaborado se transformaba en sentido común. Se destaca, que el sentido común, es aquel conocimiento compartido, accesible a los individuos de la sociedad, en el cual desarrollan sus conversaciones, generan sus opiniones y sustentan su accionar diario, construyendo y fortaleciendo este conocimiento.

Variados autores han elaborado conceptos para definir las representaciones sociales, a continuación se detallan lo más significativos al parecer de la autora para objeto de la investigación:

Moscovici (1979) expone que cada representación social es una *“modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación”* (p. 17-18)

Jodelet, D. (200) consigna que *“las representaciones sociales conciernen al conocimiento de sentido común que se pone a disposición en la experiencia cotidiana; son programas de percepción, construcciones con status de teoría ingenua, que sirven de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad; sistemas de significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las relaciones sociales; que expresan la relación que los individuos y los grupos mantienen con el mundo y los otros; que son forjadas en la interacción y el contacto con los discursos que circulan en el espacio público; que están inscritas en el lenguaje y en las prácticas; y que funcionan como un lenguaje en razón de su función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo compone el universo de la vida.”* (Perera, M., 2005, p. 47)

Para Berger y Luckmann (1991), la construcción social de la realidad hace referencia a la tendencia fenomenológica de las personas a considerar los procesos subjetivos como realidades objetivas. Las personas aprehenden la vida cotidiana como una realidad ordenada, es decir, las personas perciben la realidad como independiente de su propia aprehensión, apareciendo ante ellas objetivada y como algo que se les impone. (Araya; 2002: p.13)

3.2.- Aporte de las representaciones sociales al fenómeno estudiado: objetivación y anclaje.

Para efectos de la investigación, la autora considera imperioso profundizar en dos conceptos claves que conforman la dinámica de las representaciones sociales: objetivación y anclaje, pues si estos elementos no estuvieran presentes, no existiría la representación, ya que ambos por medio de sus procesos particulares generan la representación social. Como señala Castorina (2005) las representaciones sociales *“se hayan en constante relación, ya que la objetivación plasma los significados sociales, mientras que el segundo otorga significados a un objeto específico incluyéndolo en la red de significados propios de un grupo, permitiendo así su interpretación”* (p.28)

De esta manera, la objetivación y anclaje permiten a los sujetos incorporar nueva información al sistema cognitivo, instalándola en esquemas mentales construidos previamente, manteniendo la estabilidad del sistema de creencias y conocimientos.

Estos procesos, permiten que elementos abstractos se transformen en imágenes mentales que trasciendan a la elaboración propia y se constituya como un conocimiento socialmente elaborado, es decir, externo al individuo.

Objetivación:

En la teoría de las representaciones sociales, el proceso de objetivación se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas. Por medio de él lo invisible se convierte en perceptible.

“La objetivación es una operación formadora de imagen y estructurante, que al poner en imágenes nociones abstractas, materializa las ideas, haciendo corresponder cosas con palabras”. (Moscovici, 1999:p.481)

La objetivación, consta de tres pasos, que se definen a continuación:

1.- La construcción selectiva: Se retiene solo aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores. De ahí que las informaciones con igual contenido, sean procesadas diferencialmente por las personas.

2.- Esquema figurativo: el discurso se estructura y objetiva en un esquema figurativo de pensamiento, sintético, condensado, simple, concreto, formado con imágenes vividas y claras, es decir, las ideas abstractas se convierten en formas icónicas.

Esta simplificación en la imagen es lo que le permite a las personas conversar y también comprender de forma más sencilla las cosas, a los demás y a ellas mismas y a través de su uso, en diferentes circunstancias, se convierte en un hecho natural.

3.- La naturalización: la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico arbitrario y se convierte en una realidad con existencia autónoma.

Anclaje:

El proceso de anclaje permite incorporar lo extraño en una red de categorías y significaciones por medio de dos modalidades:

1.- Inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente.

2.- Instrumentalización social del objeto representado o sea la inserción de las representaciones en la dinámica social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión.

Actuando conjuntamente y por su función integradora, el anclaje y la objetivación sirven para guiar los comportamientos. La representación objetivada, naturalizada y anclada, es utilizada para interpretar, orientar y justificar los comportamientos.

3.3.- Dimensiones de las representaciones sociales.

Las representaciones sociales se componen de tres dimensiones: actitud, información y campo representacional. Estas tres en su conjunto, sustentan la formación de la representación social de un objeto particular.

En esta lógica, citando a Araya (2002) *“conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud)”* (p.41)

La actitud, es la dimensión que corresponde a la afectividad, la carga emocional que genera un objeto determinado, es la predisposición negativa o positiva, favorable o desfavorable, guarda relación con la valencia, es decir, el valor que otorga a un determinado hecho u objeto. La actitud, es la dimensión primigenia de la representación social, pues es la primera que emerge, y no es necesario que el individuo tenga un nivel de conocimiento profundo sobre el objeto en cuestión para tener una determinada actitud sobre éste.

Siguiendo a Araya (2002) en la descripción de esta dimensión, la actitud es la dimensión más resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén. (p. 39)

La información, es el conocimiento que se tiene sobre un objeto. Según Araya (2002), *“conciernen a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada”* (p.40)

La información que se tenga sobre un determinado objeto u hecho, estará influenciada y determinada por el grupo de pertenencia y la ubicación social del individuo al interior de la estructura social, pues como se ha mencionado en acápite

precedentes, el conocimiento está distribuido socialmente. Entonces, las pertenencias grupales y esfera social en la que se desenvuelve el sujeto mediatizarán la cantidad y precisión de la información disponible. (Araya; 2002)

El campo representacional, se entiende como el conjunto de actitudes, opiniones, creencias, valores, imágenes, iconos o ideas que surgen a partir de un objeto determinado. Estas imágenes ordenan la realidad, y otorgan sentido a la representación, organizándose en torno al esquema o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación, constituyendo la parte más sólida y estable de la representación. (Araya; 2002)

Es lo que se establece como el imaginario colectivo, y posibilita la fluidez en las conversaciones y manejo de un código común, que implica un importante ahorro de energía y alivio psicológico para desenvolverse y dialogar la realidad en unión con otros y otras.

Finalmente, es dable mencionar y considerar en el desarrollo de esta investigación, *“que el campo de una representación es una dimensión que debe analizarse en función de la totalidad del discurso y no sólo en un párrafo o en una frase”*. (Banchs, 1986 citado en Araya; 2002:p. 41)

3.4.- Rol docente en el ámbito de la convivencia escolar: Construcción del sentido común desde la teoría de representaciones sociales.

La teoría de las representaciones sociales se constituye en un aporte interesante y pertinente para el desarrollo de la investigación, en tanto éstas, no sólo permiten considerar la convivencia escolar como resultantes de la interacción social, sino que además, revela el contexto social y percepción de los profesores sobre su rol docente en este ámbito, el cual es objetivado por el medio e incide directamente en las relaciones cotidianas, que de alguna manera sustentan determinadas prácticas. Así entonces, la teoría de representaciones sociales permiten acceder al “sentido común” que se ha anclado por medio de objetivaciones de imágenes y prácticas en torno al rol

docente en el ámbito de la convivencia escolar desde el sujeto individual y el impacto que aquello alberga en la construcción de la realidad educativa.

Es dable consignar, que las representaciones sociales adquieren su matiz a partir del contexto social y grupo del cual surgen, de este modo, cada cultura o grupo, tendrá respectivas representaciones sociales sobre determinados objetos. Por esta razón, es vital, al momento de estudiar esta teoría, considerar el contexto social que las alberga, pues aquello influirá notablemente en la interpretación de los hallazgos.

Considerado lo expuesto en el párrafo precedente, Araya, S. (2002) señala que realidad de la vida cotidiana es una construcción intersubjetiva, en la cual todos los sujetos forman parte en la elaboración de ésta, a través de procesos de comunicación e interacción, compartiendo y experimentando la cotidianidad en una danza con otros y otras.

Este danzar cotidiano, adquirirá un ritmo y melodía distinta de acuerdo al medio cultural y posición social en la que se inserte cada individuo, pues este espacio será propulsor y testigo de las experiencias concretas que enfrentan a diario, que serán tierra fértil para el florecimiento de observaciones, críticas, posturas y opiniones que otorgarán sentido a su actuar y decisiones, influyendo, por tanto, en su forma de ser y desenvolverse en la realidad social.

Por tanto, el grupo de pertenencia tendrá vital importancia en la construcción de la vida cotidiana y visión de mundo de sus miembros, pues a través de las conversaciones transmitirán sus valores, ideas y opiniones, estableciendo un lenguaje y código común en la forma de entender y movilizarse en la realidad, la cual trascenderá a los sujetos individuales, conformando su identidad y por tanto, el modo de hacer las cosas.

Las representaciones sociales, son construidas en base a la experiencia subjetiva de los individuos, formadas por un conjunto de ideas, percepciones y estereotipos, que finalmente diseñan una amalgama compuesta por un núcleo central, que se caracteriza por la solidez, otorgando estabilidad y continuidad en el tiempo a la representación social creada. De esta manera, la representación social, si bien, surge

de una experiencia subjetiva, se eleva sobre las conciencias individuales, quedando categorizada como una realidad objetiva que siempre ha existido. Es así, como los sujetos, olvidan la capacidad creativa de generar una realidad distinta, pues las personas aprehenden la vida cotidiana como una realidad ordenada e independiente de su propia aprehensión, apareciendo ante ellas como una realidad que se les impone, y con el pasar del tiempo, las prácticas y discursos se rigidizan, produciendo el fenómeno de reificación expuesto por Berger y Luckmann (1991) en el libro "Construcción social de la realidad".

En este punto, el lenguaje es un factor clave en la transmisión del conocimiento, pues a través de este, tal como indica Echeverría, se construye la realidad, por tanto, a través de los discursos es posible acceder a las representaciones sociales que tenga cada sujeto sobre un objeto determinado.

El sentido común, otorga estabilidad para que los individuos puedan movilizarse por los variados senderos de la vida cotidiana, pues este conocimiento compartido y aceptado, enmarca las diversas acciones en la esfera de lo predecible y esperable, prolongándose con el transcurso del tiempo a diversas generaciones.

La teoría de representaciones sociales se fundamenta en el sentido común que es construido por un grupo o sociedad. En este sentido, refleja la conciencia colectiva que posee un grupo de personas sobre un determinado objeto o situación, y se materializa a través de los discursos y prácticas sociales. Es un concepto macro que apunta hacia un conjunto de fenómenos y procesos, situado y construido en el contexto social.

De acuerdo, a las aportaciones de Berger y Luckmann, señalan que el diálogo, es el principal vehículo que vela por el mantenimiento de la realidad subjetiva. *"La vida cotidiana del individuo puede considerarse en relación con la puesta en marcha de un aparato conversacional que mantiene, modifica y reconstruye continuamente su realidad subjetiva"* (Berger y Luckmann; 1991:p.189)

"Todo vivir humano ocurre en conversaciones y es en ese espacio donde se crea la realidad en que vivimos" (Maturana, H)

A través de los discursos de los sujetos, es posible acceder a las construcciones ideológicas con la cual entienden y se movilizan en la realidad, amparadas en el entramado social en el cual han sido socializados en primera instancia por los grupos primarios, particularmente los sistemas familiares, entendiéndose por esto, como socialización primaria, para más tarde, dar paso a la socialización secundaria, correspondiente, a la transmisión del conocimiento efectuada por las instituciones, cuyas prácticas están arraigadas y pauteadas, estableciendo un determinado modo de hacer las cosas, y por tanto, de pensar la realidad, obedeciendo al proceso de legitimación de las habituaciones o pautas comportamentales elaboradas en el transcurso del tiempo en una determinada sociedad, cultura o agrupación humana transmitidas de generación a generación. Lo anterior, considerando lo expuesto por Berger y Lukcmann (1991) obedece a los universos simbólicos, los cuales son cuerpos de tradición teórica, que integran zonas de significado diferentes y abarcan el orden institucional en una totalidad simbólica. Estos autores, señalan, que los universos simbólicos se construyen mediante objetivaciones sociales, es decir, son productos sociales que tienen una historia, que proporcionan una amplia integración de todos los procesos institucionales aislados, por tanto, la sociedad entera adquiere sentido. Pues a medida que el hombre se externaliza, va construyendo mancomunadamente con los otros, el mundo que habitan a partir de sus propias externalizaciones cargadas de significados, las cuales posteriormente son objetivadas y establecidas como una realidad ontológica. De esta manera, los individuos, construyen la realidad en la que se desenvuelven, a través de la transmisión de códigos y valores, donde el lenguaje es el principal catalizador, tal como indica Echeverría, el lenguaje construye realidad. Pero en este punto surge la magia, la dialéctica de este fenómeno, pues los individuos, son contruidos y moldeados por esta realidad, pues una vez objetivada, instucionalizada y legitimada, se transmite de generación a generación, como una realidad aceptada y única, emergiendo de este modo los universos simbólicos, en el cual nacen y se desarrollan los individuos de diversas culturas y sociedades, cada cual, con su propio universo simbólico construido por ellos mismos, a lo largo de la historia.

Los universos simbólicos aportan el orden para la aprehensión subjetiva de la experiencia biográfica, de este modo, la identidad se legitima definitivamente situándola dentro del contexto del universo simbólico.

De esta manera, los universos simbólicos que amparan a los individuos y se movilizan en los años de civilización de la sociedad, se puede analogar, con la construcción de un edificio, donde los andamios, corresponden a los significados subjetivos aportados por los individuos, y por tanto, las terminaciones del edificio, tendrá relación con la carga valórica e información que maneje cada sujeto a partir de la esfera particular en la cual se desenvuelve en la vida cotidiana, externalizando sus conocimientos y prácticas sociales establecidas en su formación, es decir, en la construcción del edificio, plasmará aquellos planteamientos que para él constituye la forma de hacer las cosas de acuerdo a su experticia, determinada por el conjunto de habituaciones que se agrupan en pautas y patrones establecidos. Respondiendo al planteamiento de distribución social del conocimiento consignado por los autores estudiados en estos párrafos.

Es así, como se construye un edificio, en cuya edificación participan variados actores, con experticias y conocimientos diferentes, cada uno constructor de la realidad desde la perspectiva de su andamio, que es la base que lo afirma y resguarda, va martillando, pintando, lijando esta parte del edificio que le corresponde a él. Una vez, finalizada la construcción, el edificio se apropia del espacio y forma parte del paisaje cotidiano, y a medida que transcurre el tiempo, el edificio es percibido como una realidad natural, como una estructura que siempre estuvo allí, quedando olvidado el proceso de construcción en la que participaron diversos sujetos. Por tanto, los individuos ordenan su cotidianidad y se desenvuelve en ella, considerando la presencia de este edificio, que se encarga de delinear los futuros procesos y el transitar por la realidad. Los sujetos, olvidan que fueron los andamios y pilares en la construcción de esta edificación, que hoy captura su atención y son capturados por ésta.

De acuerdo, a la teoría de las representaciones sociales, los universos simbólicos obedecen al mecanismo de objetivación, en el cual se genera el núcleo figurativo, compuesto por códigos e imágenes que se tiene sobre un determinado objeto

social, el cual es capturado, de acuerdo a la construcción selectiva para posteriormente ser naturalizado, y trascender las conciencias individuales.

El abordaje de las RS posibilita, por tanto, entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente (Abric, 1994 citado en Araya; 2002: p. 17)

Además conocer el núcleo figurativo, permite tener acceso a las creencias e ideologías que sustentan la representación social, siendo de este modo, el punto base para modificar la representación social y por ende las prácticas sociales que se generan a partir de ésta.

Citando a Sandoval, J. *“El conocimiento del sentido común responde a ese ámbito de imágenes y lazos mentales que son utilizados y hablados por todos los miembros de una cultura cuando se enfrentan a la resolución de problemas familiares o para prever su desenlace”*. (2004: pág. 67)

De esta manera, el conjunto de imágenes y objetivaciones que han construido los profesores respecto a su rol docente particularmente en el ámbito de la convivencia escolar, diseña la práctica profesional en aquel contexto, pues la forma de percibirse responde al sentido de identidad y responsabilidad, es decir, la capacidad de responder frente a determinadas situaciones. Por tanto, el sentido común que tenga una determinada comunidad o grupo de actores, generará una determinada actitud frente a diversos contextos, dibujando sus discursos y actividades, y éstas a su vez, serán pábulo de conversaciones que mantendrán el sistema establecido, es decir, el status quo.

“La noción de sentido común permite mostrar que lo que prevalece en todo conocimiento social son las significaciones atribuidas a las cosas; pero estas no se hallan directamente determinadas por la información que se nos proporciona sobre las personas, sino por unas actitudes de base que han sido conformadas a lo largo de nuestra historia por el universo de valores en el que hemos estado sumidos y que ha

generado nuestro modo de ver el mundo" (Fisher, 1992: pág. 67 citado en Sandoval, J; 2004; pág. 67)

De este modo, los individuos categorizan los objetos y experiencias, lo cual es transmitido a través de la comunicación, las conversaciones construyen la realidad y fortalecen aquellos supuestos arraigados en un grupo humano, otorgándole valor a las cosas y situaciones, estableciéndose como el conocimiento que sustenta la práctica y reflexión cotidiana.

Precisamente, una de las vías para acceder a su conocimiento se halla en el campo de la comunicación y la interpretación, donde se revela la importancia del lenguaje para nuestra investigación, pues es mediante los "discursos" de los individuos que conoceremos el fenómeno. Al decir de Potter y Wetherell (1987), los "discursos" serían todas las formas de interacción hablada, formal e informal y todo tipo de textos escritos. Su trascendencia radica en que es una práctica que construye sistemáticamente el objeto del cual habla. (Citado en Araya; 2002: p.18)

CAPÍTULO 4: DISEÑO METODOLÓGICO



4.1.- Objetivo de la investigación.

➤ Objetivo General.

“Conocer las representaciones sociales que los profesores del Colegio Andrés Bello López tienen de su rol docente en el ámbito de la convivencia escolar durante el año 2014”.

➤ Objetivos Específicos.

1.- Identificar y analizar el componente de actitud de la representación social que los profesores tienen sobre la convivencia escolar.

2.- Establecer un núcleo figurativo de la representación social que los profesores tienen de su rol docente en el ámbito de convivencia escolar.

3.- Identificar la información que tienen los docentes sobre los aspectos que inciden en su rol respecto a la convivencia escolar.

4.- Generar una propuesta de intervención dirigida a mejorar la convivencia escolar considerando los discursos de los profesores.

4.2.- Pregunta significativa.

¿Cuál es la representación social que tienen los profesores del Colegio Andrés Bello López sobre su rol docente en el ámbito de la convivencia escolar?

4.3.- Justificación de la investigación.

Es procedente efectuar esta investigación, pues comprende un ámbito relevante en el proceso educacional, enmarcado en la ley General de Educación y política de Convivencia Escolar. En la última década, el Ministerio de Educación ha otorgado especial énfasis a la convivencia escolar, posicionando esta área en un aspecto relevante para los establecimientos educacionales, quienes deben contener en su proyecto educativo un manual de convivencia y protocolos de actuación para situaciones disciplinarias que se presenten. Al mismo tiempo, se instauran los consejos escolares, conformado por representantes de los distintos estamentos de la comunidad educativa, nombrando a un encargado de convivencia. Este espacio, está destinado a transparentar procesos, asumir decisiones y reflexionar sobre el proceso educativo, en definitiva, busca promover e instaurar la participación y compromiso de todos los actores.

Sin embargo, la implementación de estos espacios obedece a un cumplimiento obligado de la normativa, dejando obnubilado espacios de conversación dirigido a socializar la normativa desde una perspectiva reflexiva, que permitiese a los actores expresar su opinión. Por tanto, ocurre lo contrario, abordar aspectos de convivencia se convierte en un trámite administrativo, pero no trasciende a los actores involucrados, quienes muchas veces desconocen y no se identifican, pues no forma parte de su rol y función.

Para profundizar la justificación de la investigación, es posible dividir la argumentación enfatizando la conveniencia y relevancia social, las cuales otorgan el valor potencial de la misma. (Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P; 2006).

Es conveniente realizar la investigación, pues es imperioso conocer cuál es la representación social que tienen los profesores sobre su rol docente en el ámbito de la convivencia escolar, y así será dable contar con información concreta de los aspectos que requieren ser trabajados por los establecimientos educacionales, delineando futuros procesos con el propósito de mejorar.

La investigación tiene relevancia social, pues la educación, afecta a todos los actores de la sociedad, es uno de los ejes centrales en el desarrollo de la sociedad y el proceso educativo deja una impronta considerable en los individuos. Por tanto, los hallazgos de la investigación incentivarán el análisis y reflexión en torno al rol docente en el ámbito de la convivencia escolar, permitiendo contar con datos concretos en esta materia para abordar con mayor argumento la importancia de esta área, donde los discursos y retroalimentación iluminará la gestión de los establecimientos educacionales respecto a la convivencia escolar, beneficiando a la comunidad educativa en general, principalmente a niños, niñas y adolescentes escolarizados.

4.4.- Tipo de investigación

La investigación corresponde a un estudio de carácter cualitativo, de tipo exploratoria – descriptiva (Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P; 2006). Debido a la temática de investigación ha sido poca estudiada o examinada. Si bien, existen diversos estudios sobre el desgaste de los profesores, o representaciones sociales de los docentes en variados tópicos, como evaluación y curriculum, competencias profesionales, entre otras; no se ha abordado, el rol docente en el ámbito de la convivencia escolar, tema trascendental en la configuración de espacios educativos inclusivos y saludables, cumpliendo la normativa vigente en este ámbito. Por tanto, la investigación exploratoria, ofrece la posibilidad de obtener mayor conocimiento información sobre un área específica, contribuyendo a la familiarización de la temática, abriendo nuevas posibilidades de investigación y profundización a partir de lo investigado, ampliando los campos de conocimiento.

Por otra parte, la investigación es de tipo descriptiva, la cual *“busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”*. (Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P; 2006: p.87) Por tal razón, la investigación se orienta en describir la percepción de los profesores sobre su rol en la convivencia escolar, analizando los discursos con la finalidad de categorizar los hallazgos, y profundizar la comprensión y análisis del fenómeno estudiado.

4.5.- Diseño de investigación

La investigación corresponde al diseño no experimental (Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P; 2006) que se caracteriza por no trabajar precisamente con la manipulación de variables, pues la lógica que lo determina es la observación de fenómenos en su contexto natural, para poder analizarlos.

Este diseño no crea una situación ficticia como lo hace el diseño experimental, por el contrario, éste se basa en observar e investigar una situación ya existente, en la cual ya estuvo presente un estímulo determinado, albergando en este aspecto su riqueza, pues tiene la capacidad de describir empíricamente las características de una realidad y como ésta se ha desarrollado a partir de las variables que intercedieron en un momento sin haber sido manipuladas intencionadamente por el investigador.

Cabe mencionar que el diseño no experimental comprende dos tipologías para realizar una investigación, éstas pueden ser de tipo transaccional o longitudinal, dependiendo del caso.

La presente investigación, se regirá por el diseño transaccional, que consiste en la recolección de datos en un solo momento, único y específico con el fin de describir variables que incidieron en un contexto, en un periodo de tiempo determinado y se manifiesta en la realidad investigada.

4.6.- Técnicas de investigación.

La técnica que se utilizará para recoger la información corresponde a la entrevista en profundidad, pues a través de ésta, el investigador puede obtener información a partir de un tema central, transitando por otros específicos que permitan mayor comprensión y profundización del fenómeno estudiado.

“La entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos” (Rodríguez, G; Gil, J; García, E; 1999; p. 168) Por tanto, la entrevista busca, recopilar información indagando en el significado que tiene para el entrevistado el tema o problema que es objeto de la investigación.

Es importante mencionar, que la entrevista en profundidad no cuenta con una estructura rígida de preguntas previamente establecidas, el investigador, puede tener una listado de preguntas, pero sin ceñirse irrevocablemente a éstas, existiendo la posibilidad de que surjan nuevas interrogantes dependiendo de la conversación desarrollada. Si bien, esta técnica se caracteriza por la flexibilidad e informalidad, pues la conversación se efectúa en diversas situaciones, que brindan la oportunidad de participar en el ambiente habitual de los sujetos de estudios, cuenta con un objetivo explícito, es decir, el investigador, transita por las temáticas y se adapta al contexto social y cultural en que se desarrolla la investigación, pero tiene claro el propósito de ésta, por tanto las preguntas planteadas son coherentes a este objetivo. (Cohen y Manion; 1990 citado en Rodríguez, G; Gil, J; García, E; 1999; p. 169)

En esta lógica, las entrevistas se efectuarán en el entorno laboral de los sujetos de estudio y en la que se enmarca la investigación, correspondiente al establecimiento educacional, de esta manera, los espacios que albergarán las entrevistas serán aula de clases, oficina, sala de profesores y patio del Colegio Andrés Bello López.

Es preciso señalar, que el entrevistador se caracteriza por adoptar un rol flexible, es decir, las cuestiones abordadas se pueden negociar, y el mismo entrevistado puede efectuar sugerencias y proponer preguntas a tratar que considere relevantes según su punto de vista, en este sentido es un aprendizaje mutuo. No obstante, el investigador, mantiene un rol activo, explicitando los objetivos y orientaciones generales del estudio, es decir, consignando desde el primer encuentro las explicaciones al entrevistado sobre las razones que motivan la investigación y enmarcan la entrevista. De esta manera, la entrevista es un diálogo asimétrico, en que el entrevistador pregunta al informante y no a la inversa, y este último responde según su experiencia. En este aspecto, la confianza es esencial para transitar e indagar en los temas, pues a partir de la confianza es

factible el entendimiento mutuo (Rodríguez, G; Gil, J; García, E; 1999). Por tanto, la comunicación digital y analógica será un factor primordial para el desarrollo de la entrevista y adecuado proceso, pues el entrevistador, debe tener la capacidad de ajustar su comunicación a los ritmos, normas y lenguaje del entrevistado, con la finalidad de propiciar el rapport. (Hernández, S; Fernández, C y Baptista, P; 2008)

Finalmente, de acuerdo al marco teórico de la investigación, la entrevista, como técnica interrogativa vinculada a la recolección de contenido de una representación constituye aun un método indispensable en cualquier estudio de las representaciones (Abric, 2001).

Tabla Nº 1: Entrevista Semi -estructurada.

- ¿Cuál fue su motivación al momento de decidir estudiar pedagogía?
- ¿Cuál es la mayor fortaleza que usted considera de su formación profesional?
- ¿Cuál es la principal debilidad que usted considera de su formación profesional?
- ¿Cómo define usted el rol docente?
- ¿Cuál es la percepción que usted tiene sobre el desempeño de su rol docente?
- ¿Qué aspectos del colegio y trabajo con los estudiantes consideran que fortalecen su rol docente?
- ¿Qué aspectos del colegio y trabajo con los estudiantes consideran que obstaculizan su rol docente?
- ¿Qué significado tiene para usted la convivencia escolar?
- ¿De qué manera considera usted que los profesores inciden en la convivencia escolar?
- ¿Qué aspectos usted propone que son necesarios para mejorar la convivencia escolar?
- ¿Cuáles capacitaciones o actividades de perfeccionamiento, dirigida a los profesores considera relevantes recibir para mejorar la convivencia escolar?

Fuente. Elaboración propia.

4.7.- Sujetos de investigación.

El universo de investigación está constituido por docentes hombres y mujeres entre 25 a 60 años de edad, con formación universitaria en el área de pedagogía, ejerciendo su profesión en enseñanza básica o media durante el año 2014 en Colegio Andrés Bello López. La elección de la muestra de los sujetos de investigación, contempló criterios no probabilísticos y fue de carácter intencionado, basándose en la selección de sujetos relevantes al problema de investigación. En cuanto a la cantidad de sujetos participantes de la investigación, la suscrita no pretendió contar con una cantidad determinada, sino, más bien, trabajar por medio de la metodología de saturación de datos, esto quiere decir, que en cierto momento de la investigación, los nuevos relatos no complementan los ya existentes o bien otorgan información relevante que pudiera robustecer los hallazgos del estudio.

De esta manera, la muestra la conforman 8 docentes, perteneciente al Colegio Andrés Bello López.

- Criterios de Inclusión.

- Estar titulado/a de pedagogía en universidad tradicional o privada.
- Estar ejerciendo docencia durante el año 2014.
- Contar con un mínimo de 30 horas de trabajo en el colegio donde se efectuó investigación.
- Decida participar voluntariamente en la investigación.

4.8.- Condiciones éticas.

Para efectuar la investigación, en primera instancia se solicitó autorización al Director del Colegio Andrés Bello López, Señor Carlos Lever Marzán, dando a conocer el ámbito a tratar y el objetivo de la investigación. Por otra parte, a los docentes entrevistados, igualmente se explicó el objetivo de la investigación, preguntando si les

interesaba participar en ésta, posteriormente, se señalaba que se mantendría el derecho a confidencialidad, por tanto, quedaría en reserva la identidad de los docentes partícipes. En cuanto al espacio físico, se promovió un ambiente de privacidad y confianza, con el propósito de establecer un vínculo entre la suscrita y docente, y de esta manera pudieran manifestar sus opiniones, creencias, ideas, sentimientos y reflexiones respecto al escenario cotidiano de su rol docente en el ámbito de la convivencia escolar.

4.9.- Procedimiento de análisis de la investigación.

El proceso de análisis, es un momento crucial en la investigación pues de allí emergen nuevos conocimientos e información, a partir de los datos recopilados en las entrevistas en profundidad con los docentes, surgiendo las conclusiones, que aportan luz u orientan su mirada a un aspecto diferente o bien, profundizan una temática conocida. En este sentido, citando a *Van Maanen (1985)* denomina a las conclusiones "*conceptos de segundo orden, pues se construyen a partir de los datos o conceptos de primer orden, es decir, a partir, de las propiedades estudiadas en el campo y las interpretaciones que hacen los propios participantes*". (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999; p: 214).

De acuerdo a lo anterior, es fundamental la técnica que se utilice para recoger la información, en la presente investigación, la técnica de entrevista en profundidad, tuvo como principal propósito conocer la opinión de los docentes respecto a su rol en el ámbito de la convivencia escolar, es decir, conocer cuáles son sus representaciones sociales respecto a esto. Según Rodríguez, G; Gil, J y García, E; las investigaciones cualitativas, tienen como objeto principal conocer el significado que los sujetos participantes atribuyen a sus prácticas y situaciones educativas que desarrollan en la cotidianidad. (1999)

Por tanto, en cuanto a lo señalado precedentemente, es preciso señalar la relevancia que tienen los datos en la investigación, pues éstos, son el tesoro en bruto encontrado por el investigador para ser trabajados y convertirlos en piedras preciosas, es decir, en conocimiento a partir de un análisis exhaustivo. Citando a Rodríguez, G; Gil, J y García, E (1999) *“...el dato es el resultado de una elaboración de la realidad... y todos los análisis persiguen alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada...”* (p: 198-200).

Continuando en esta lógica, sobre la importancia que merecen los datos, es precisamente porque éstos albergan un contenido informativo sobre la realidad interna o externa a los sujetos, que el investigador estudiará con fines indagativos, desprendiendo de allí sus conclusiones y principales hallazgos. (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999).

En las conclusiones, surgen los resultados, los productos de la investigación y el rol del investigador, adquiere especial relevancia, pues es quien interpreta los datos, por tanto, las conclusiones, son afirmaciones, proposiciones que se realizan a partir, de los conocimientos adquiridos por éste en relación al problema estudiado. (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999).

Entonces, el análisis de los datos, es un proceso de trabajo intelectual arduo, pues se efectúan una serie de manipulaciones, transformaciones, reflexiones, comprobaciones sobre los datos, material valioso y clave en la investigación, con la finalidad de extraer significados apreciables a un problema o bien temática abordada. (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999)

Ahora, bien, el proceso de análisis de los datos, se efectuará por medio de la técnica de análisis de contenido, específicamente en el nivel semántico que comprende el análisis temático (Delgado, 1995), que se basa en la elaboración de esquemas categoriales, es decir, la información se divide en unidades conceptuales que abordan un mismo tema o tópico. Estas categorías pueden referirse a comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, entre otros (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999).

En los análisis de los datos cualitativos es imperioso, la rigurosidad del procedimiento, además, respetar los discursos de los sujetos, por esta razón, el análisis consta de una serie de fases y pautas de trabajo, que buscan preservar la naturaleza textual de los datos, y para ellos se utilizan categorías, como se mencionaba anteriormente. (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999).

Miles y Huberman (1994) *proponen un esquema de análisis, en el que concurren tareas de reducción de datos, presentación de datos o extracción y verificación de conclusiones.* (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999:p.204)

El primer paso, corresponde a la reducción de datos, en este punto se realiza el tratamiento de la información recogida, se simplifica, resume y selecciona con el objetivo de hacerla abarcable, para ello, se dividen en separación en unidades e identificación y clasificación de éstas. (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999)

a) *Separación en unidades: "En el conjunto global de los datos pueden diferenciarse segmentos o unidades que resultan relevantes y significativas"* (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999; p. 206). Para efectuar la separación, existen diversos criterios que posibilitan dividir la información textual: criterios espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, conversacionales y sociales.

El criterio que se empleará para el análisis de la información, corresponderá al criterio temático, pues éste, divide la información, considerando las unidades según segmentos que versen de un mismo tema.

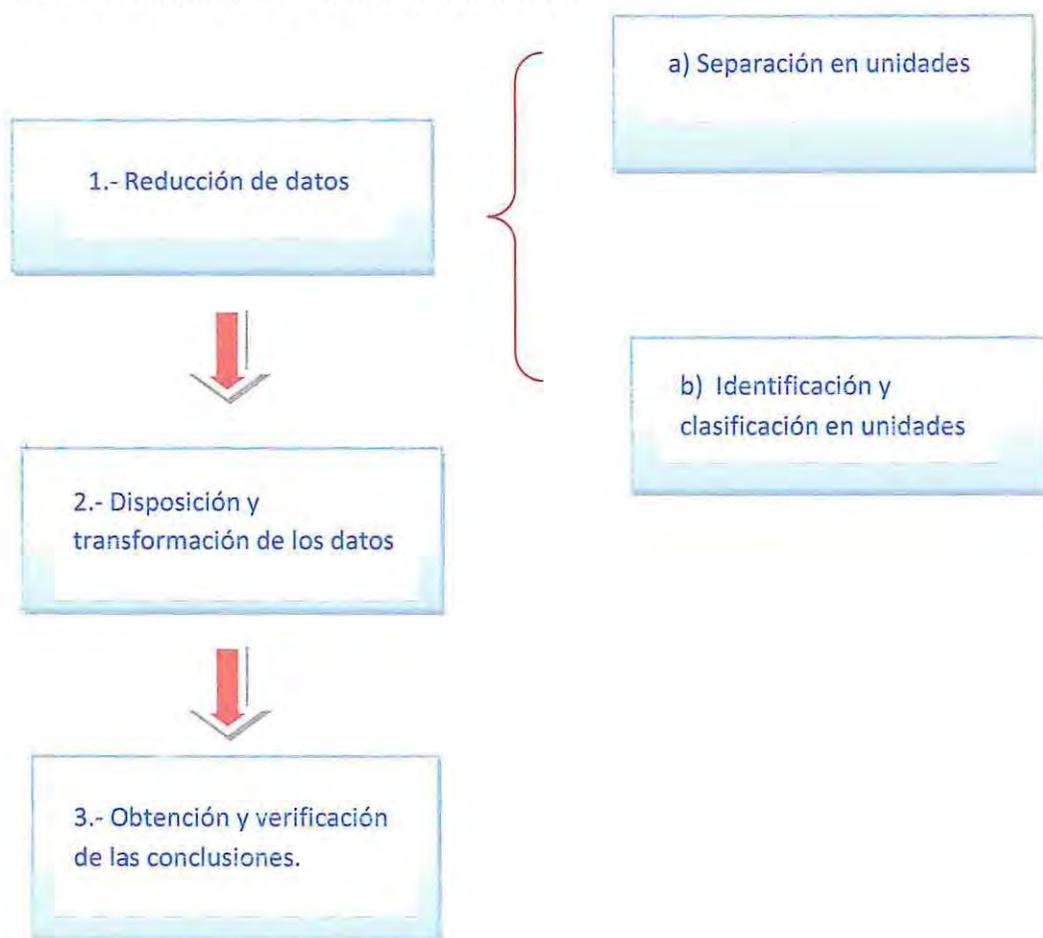
b) *Identificación y clasificación en unidades: "Consiste en examinar las unidades de datos para identificar en ellas determinados componentes temáticos que nos permitan clasificarlos en una u otra categoría de contenido"* (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999; p. 208).

La segunda etapa, se basa en la disposición y transformación de los datos, es decir, la información se presenta en un conjunto organizado con el fin de resolver los principales aspectos de la investigación, respondiendo a los objetivos que la orientan.

En este punto, la información se puede presentar en una matriz, cuyas celdas contengan información verbal de acuerdo a los aspectos especificados en filas y columnas. (Rodríguez, G; Gil, J y García, E; 1999).

Finalmente, la tercera fase, guarda relación con la obtención y verificación de las conclusiones, a partir, de lo expuesto precedentemente, el investigador, cuenta con los datos organizados para efectuar las interpretaciones correspondientes y proceder a elaborar las conclusiones de los hallazgos encontrados.

Esquema N° 1: Procedimiento de análisis de datos.



Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 5: ANÁLISIS DE CONTENIDO.



Tabla N° 2: Esquema análisis de contenido.

Dimensión RS	Categoría	Subcategoría	Codificación	Unidad de análisis	Frecuencia
<p>Actitud</p> <p>Corresponde a la afectividad, la carga emocional que genera un objeto determinado</p>	<p>Valoraciones y afectos de los docentes respecto a la convivencia escolar.</p>	<p>1.- Optimismo y vocación en el ejercicio de la pedagogía.</p>	<p>OP</p>	<p>"...siempre trato de recalcar en que pueden, que no se queden con el no puedo, bueno y si le cuesta inténtelo de nuevo... si no se recalcará quizá no se avanzaría o quizá no sé si hubiese habido un cambio tan grande". (Entrevista N° 1)</p> <p>"yo creo en la posibilidad, la creo pero cierta, de que la gente puede salir adelante, de que los niños pueden salir adelante y romper los círculos, porque yo lo vi, lo vi en la universidad, un montón de gente, un montón de gente, me dejo marcada, mira, las diferencias políticas que habían en esos años, porque ahí sí que habían diferencias políticas, porque en esos años Chile estaba dividido, y sin embargo, todos salimos colegas al final, amigos y todos se respetaban..." (Entrevista N° 2)</p>	<p>4</p>

		2.- Tranquilidad y armonía.	TRAN	<p>"Tranquilidad, es lo primero que se me viene a la mente, tranquilidad porque... tranquilidad en muchos sentidos, como concepto base porque si la convivencia escolar se desarrolla de buena manera se subentiende que la tranquilidad también va a ser parte del entorno. Tranquilidad, en saber que si tenemos una convivencia escolar apropiada va a existir un entendimiento entre las partes y un manejo voluntario de las razones, de todas las formas de convivir dentro de esta comunidad,..." (Entrevista N° 5)</p> <p>"...unión, trabajo, solidaridad, respeto, entre los mismo niños, entre nosotros los pares, entre los niños hacia nosotros, de nosotros hacia los niños." (Entrevista N° 6)</p>	4
		3.- Funcionamiento máximo en la forma de hacer las cosas.	FUN	<p>"Es como el punto máximo donde las cosas funcionan, cuando hay como armonía, donde la solución del conflicto se pueda hacer de buena forma.....mmmm.....donde hay como un clima, un clima agradable, que sea para los alumnos como compañeros, como uno como profesor con sus alumnos y sus compañeros de trabajo".</p>	9

				<p>(Entrevista N° 1)</p> <p>"Que es sumamente importante, es lo más importante de todo, porque de ahí nace todo, porque si la gente no sabe convivir, yo siempre le digo a los estudiantes, en la convivencia escolar vienen lo que es la comunicación, si no hay comunicación entre los estudiantes, la gente, las personas, no hay nada, ... uno se da cuenta que en la convivencia escolar parte todo..."</p> <p>(Entrevista N° 4)</p>	<p>8</p>
		<p>4.- Valores de la comunidad educativa</p>	<p>VAL</p>	<p>"...en el momento que hay buena convivencia escolar, donde los chicos y los mismos docentes puedan entrar a un aula donde predomine el respeto, donde no se molestan, donde el juego no sea el golpe, es súper agradable y los niños pueden estar con la mente más abierta a recibir más conocimientos, ..." (Entrevista N° 1)</p> <p>"...hacerlos sentir bien, ellos no se merecen, porque están rodeados de pobreza por ejemplo, servirse algo en una hoja de cuaderno, para mí eso no, para mí nadie eso, nadie en el mundo, yo creo que ni mi animalitos, el respeto</p>	

<p>Imagen o campo representacional Conjunto de actitudes, opiniones, creencias, valores, imágenes, iconos o ideas que surgen a partir de un objeto determinado.</p>	<p>Identificación de las imágenes y características que tienen los docentes sobre su rol en el ámbito de convivencia escolar.</p>	<p>1.- Guía y apoyo.</p>	<p>GYA</p>	<p>por la dignidad". (Entrevista N° 2)</p>
				<p>"...el profesor es quien los guía, nada más que eso, pero que es un líder, y como líder tienen que guiarlos positivamente, darles consejos positivos, hablarles de la realidad de lo que pasa con su vida, de la sociedad donde viven, intentar meter valores humanos, valores sociales, solidaridad, empatía, apoyo mutuo, competencia sana". (Entrevista N° 4)</p> <p>"Rol del adulto, si pudiera clarificarlo así, siempre se le achaca a los adultos quienes tienen que tener una visión más amplia de los problemas, que tienen que tener una visión más amplia del mundo porque hay más recorrido atrás, yo creo que esa es la labor del profesor, simplificándola a, o complejizándolo a ser el adulto dentro de estos íres y venires, de deseos, de ganas de hacer cosas, de intenciones, de proyectos diferentes... creo que el profesor tiene que ser el adulto..." (Entrevista N° 5)</p>
				<p>15</p>

		<p>BGCE</p>	<p>2.- Bienestar del grupo curso y del estudiante.</p>	<p>5</p>
	<p>"... yo creo que al bienestar del grupo, de que si hay alguien disruptivo, ver porque se comporta así y cuál es el factor que está gatillando este comportamiento y ver cómo se puede trabajar, eso es lo que yo veo, rol docente, la preocupación de su grupo y del grupo en general". (Entrevista N° 1)</p> <p>"El rol docente, es un rol que involucra un todo integral, la formación pedagógica, de conocimientos y también de valores, nosotros los profesores yo creo que somos los únicos o muy pocos de los profesionales que trabajamos con el ser integral, en su parte cognitiva y en su parte emocional, no deberíamos nunca separar las cosas, el rol de nosotros es sumamente importante porque estamos construyendo el futuro de los niños, de nosotros depende junto con el apoyo de los padres..." (Entrevista N° 3)</p>			

		<p>3.- Promotor de valores y relaciones humanas.</p>	<p>PROM</p>	<p>18</p>
<p>"yo creo que yo soy más preocupada de la convivencia, de las relaciones humanas con ellos,... hacerles convivencia, que vayan a cursos de formación, esas cosas, porque yo creo que de allí, teniendo la base esa, se puede aprender cualquier cosa". (Entrevista N° 2)</p> <p>"...yo creo que el ser maestro, significa que se entienda que la pedagogía, o el ser profesor tiene que relacionarse obviamente con el sentir humano, con lo que les pasa a los seres humanos, con la empatía, con el ponerse en el lugar de los demás..." (Entrevista N° 4)</p>				

	4.- Transmisor de esperanza.	ESP	8
	<p>"El acompañarlos, el acompañar al niño en mostrarles otros caminos y convencerlos que hay otros caminos que él puede llegar y romper los círculos que los rodean ahora, ya sea de violencia, de alcoholismo, de pobreza, él puede, y yo les digo siempre, este colegio lo tiene, porque al salir de cuatro medio usted va a salir con un título y va a salir trabajando..." (Entrevista N° 2)</p> <p>"...yo cuando yo estoy haciendo clases soy un tipo bien alegre, un poco exigente, pero alegre y a mí me inspira alegría, me inspira tranquilidad el ver cómo se van abriendo nuevos caminos, nuevas instancias en las mentes de quienes estoy enseñando o de quienes estoy tratando de educar" (Entrevista N° 5)</p>		

<p>Información</p> <p>Según Araya (2002), "concieme a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada" (p.40)</p> <p>Está influenciada y determinada por el grupo de pertenencia y la ubicación social del individuo al interior de la estructura social.</p>	<p>Identificar fortalezas, falencias y propuestas en torno al desempeño del rol docente en el ámbito de convivencia escolar.</p>	<p>1.- Manejo de grupo curso y competencias transversales. (Fortaleza)</p>	<p>TRANS</p>	<p>"me gusta resolver conflictos y ser como mediadora entre los chicos, como que se me hace fácil esa parte." (Entrevista N° 1)</p> <p>"...lo mío va desde el punto de vista de las charlas, converso mucho, especialmente con los cursos donde notó que hay una cierta segregación hacia determinados alumnos... mi aporte en ese sentido ha sido tratar de poner a los alumnos en el lugar de quien ha sido segregado, explicarles así como uno tiene la facultad de dar segundas oportunidades, también tienen el resto la potestad de no dárselas a uno, en el área de entender, de ser empático aunque el puesto que está ocupando el otro a lo mejor me va a tocar ocuparlo a mi mañana y no me gustaría que la reacción de mis compañeros fuese la misma..." (Entrevista N° 5)</p>	<p>16</p>
--	--	--	--------------	---	-----------

		<p>2.- Buena comunicación y apoyo entre colegas.- (Fortaleza)</p>	BC	<p>“...me he sentido súper apoyada y si tengo alguna necesidad, un problema, alguna pregunta, siempre hay alguien que está dispuesto para entregarte el conocimiento que él sabe, como que no te dejan botado, y eso es súper rico, cualquier cosa que he necesitado pregunto y hay alguien...” (Entrevista N° 1)</p> <p>“...comunicación, yo encuentro que es bueno el ambiente aquí de entre colegas, no será excelente, porque todos tenemos diferentes edades, diferentes maneras crianzas, pero bien....” (Entrevista N° 2)</p>	2
		<p>3.- Falta de tiempo para realizar deberes profesionales y relacionarse con los estudiantes. (Debilidad)</p>	FTR	<p>“...al faltar información sobre la problemática que trae el niño, uno actúa a veces... yo creo que en varias oportunidades, he actuado así enojada...no enojada pero molesta con alguno de ellos, y sin saber lo que hay detrás de él, y al saberlo uno cambia totalmente del trato que uno le da y la manera de conversar con el niño, y de</p>	6

			<p>todos los cursos, entonces, es como que falta como tiempo, tiempo, claro, porque yo creo que todos los colegas o la mayoría quieren conocer a los niños, pero a qué hora, si te exigen tanto papeleo, tanta cosa, tanto que hay que cumplir pa allá para acá. (Entrevista N° 2)</p> <p>"...yo también entiendo de que el sistema no da el tiempo para que uno termine las cosas bien, porque uno tiene las horas de clases pero no tiene horas en el colegio, por ejemplo un día entero que a uno le paguen en el colegio para terminar todas las cosas que uno tenga, planificaciones, si a uno le dieran el tiempo suficiente, uno lo termina, pero lamentablemente a uno le exigen sobre la exigencia, entonces es casi imposible terminar todo..." (Entrevista N° 4)</p>	
	<p>4.- Falta de preparación para enseñar e interactuar con estudiantes con problemas</p>	<p>FPC</p>	<p>"...porque nadie te prepara para conocer tanto individuos diferentes, entonces nadie te prepara para conocer y aparte se empiezan a desahogar, parte uno, sigue el otro y</p>	<p>4</p>

		<p>conductuales y emocionales (Debilidad)</p>		<p>luego el otro, y uno se lleva una carga emotiva del terror para la casa, yo también tengo mi vida, entonces es súper complicado,..." (Entrevista N° 1)</p>	
		<p>5.- Mayor comunicación y confianza entre integrantes de comunidad educativa. (Debilidad)</p>	<p>MCI</p>	<p>"Más comunicación entre profesor jefe- alumno, porque los niños igual se cuentan todo, y de repente nosotros llegamos a la sala y están los niños en clases y quizá algo les paso y andan como enojados, entonces uno dice pucha, entonces quizá si tiene confianza en el profesor le contará y se podrá derivar al psicólogo para que cree un clima de confianza y trate de ver qué es lo que le sucede,..." (Entrevista N° 1)</p> <p>"No se conversa, porque cada profesor está más pendiente de su asignatura, de impartir su asignatura, de que aprendan su asignatura, y como la convivencia escolar no es una asignatura, entonces no, si fuera una asignatura a lo mejor sí" (Entrevista N° 2)</p>	<p>3</p>

		<p>6.- Escaso compromiso, perfeccionamiento y trabajo en equipo (Debilidad)</p>	<p>ECPE</p>	<p>15</p> <p>"Se han dejado estar por ejemplo, yo lo veo y lo noto incluso en cuanto a perfeccionamiento, mira nosotros salíamos de la Universidad y todos los años haciendo perfeccionamiento, yo ahora no veo colegas hablando oye que perfeccionamiento estás haciendo, no hay eso..." (Entrevista N° 2)</p> <p>"...más compromiso de parte de nosotros, de los profesores, lo mismo, en las actividades que se hacen somos siempre, yo te digo somos, porque me considero que siempre estoy pendiente del curso, de los niños, pero somos siempre los mismos que estamos en el patio apoyando, y todo el resto donde, donde está, en la sala de profes... y no es sólo en una actividad, es en todas las actividades que se hacen, entonces eso me da lata". (Entrevista N° 6)</p>
		<p>7.-Desilusión, inconformidad con condiciones salariales y sistema educacional.</p>	<p>DES</p>	<p>4</p> <p>"...si nosotros tuviésemos las armas para poder creer que el profesor es un líder o si fuese un líder se podrían hacer varios cambios varias cosas que importantes....dependiendo más que de la voluntad, dependiendo de lo justo, de lo que sea justo, por ejemplo en los pagos, dependiendo de lo que sea</p>

	<p>justo en los trabajos que uno tiene que hacer, porque acá el profesor no tiene tiempo para nada, entonces uno llega a la casa y tiene que revisar pruebas, revisar trabajos, tiene que hacer un montón de cosas..." (Entrevista N° 4)</p> <p>"...yo estoy extremadamente cansado, desilusionado, yo si encuentro algo mejor me voy a ir, si yo encuentro algo mejor mañana, mañana renuncio, en estos momentos no tengo nada más que los estudiantes que me amarra al colegio, nada más, a mis amigos los colegas los voy a mantener por vías sociales..." (Entrevista N° 5)</p>		
3		<p>INFR</p>	
	<p>"...claramente es distinto tener una sala abrigada, una sala calefaccionada a una sala con gotera, es distinto tener por ejemplo un lugar donde tú puedas atender a un alumno con el apoderado, y tener un lugar cómodo decente, limpio que le dé un poquito de dignidad a las personas, que un lugar cochino y hediondo, o sea, yo creo que todo incide, es muy distinto a tener un colegio donde los niños se sientan orgullosos de su colegio, limpio, con las salas bien instaladas, bien iluminadas,</p>	<p>8.- Infraestructura del colegio hostil e inadecuado. (Debilidad)</p>	

el tema de la convivencia escolar tiene que ver con un todo, no con una parte".
(Entrevista N° 3)

"...la infraestructura, recorrer el segundo piso del pabellón que esta frente al patio es recorrer el pasillo de una cárcel, en cuando a las paredes sin luz, en cuanto a las puertas de latón, todas de un mismo color, se abren todas para un mismo lado, yo incluso lo he conversado con alumnos que me dicen si profe faltan que se abran con una chicharra nomás, y eso para mí, una cárcel, no es un ambiente propicio para el aprendizaje y para mí el colegio funciona con la infraestructura de una cárcel, con la infraestructura más básica que... yo no veo nada creativo en el segundo piso, nada creativo y lo peor que no veo que se propicie nada para llegar a nada creativo..."
(Entrevista N° 5)

		<p>9.-Pérdida de autoridad del profesor en el sistema escolar y sociedad.</p>	<p>PERAUT</p>	<p>“... hay colegios en los cuales el profesor no es tan importante, está por debajo de los inspectores, debajo por de los directivos, en todos lados puede que sea así, pero hay partes en que se nota mucho y eso también afecta a que el profesor no sea respetado por los alumnos y si uno quiere que los alumnos cambien y tengan valores, tiene que ser respetado el profesor desde arriba hacia abajo, de los que están arriba a los que están abajo” (Entrevista N° 4)</p> <p>“...harta pega y bien importante y bien mal valorizada... No es tanto por el tema monetario que también está mal valorizada, pero la miran despectivamente, ahh profe, fácil, pero cómo tú no vas a poder mantener a los alumnos ordenados” (Entrevista N° 6)</p>	<p>8</p>
	<p>10.-Escaso apoyo de equipo directivo con condiciones laborales de los docentes.</p>	<p>ESPAEQ</p>	<p>“... la falta de empatía de los docentes directivos con lo que tenemos, yo no siento que haya una lucha más arriba para que esto cambie, sino que todas las fuerzas se emplean hacia abajo para que nosotros nos acostumbremos, quizá si yo sintiera que desde arriba alguien me dice, chiquillos saben que el colegio hoy día no va a funcionar</p>	<p>3</p>	

	<p>porque nuestras condiciones de trabajo no cambian, no funcionamos, si alguien de arriba se comportara de esta forma, aunque estuviéramos trabajando en el barro lo haríamos mucho mejor, pero el sentir que aparte de estar en el barro, quien esta calentito, quien esta con baño propio, no hace nada, porque si tiene las condiciones, hablo de dirección, hablo de jefa de UTP, porque si tienen las condiciones propiciar para desarrollar su labor, yo no voy a hacer nada, siento que tampoco está esa disposición..." (Entrevista N° 5)</p> <p>"Yo me acuerdo que el año pasado, yo sentía que con el curso nada funcionaba. Trate muchas formas. Pedía ayuda, de hecho fui a dirección. Si alguien podía ir a observarme, ni siquiera ayudarme en la clase, si lo estoy haciendo mal que podría hacer y nada..." (Entrevista N° 7)</p>	6
		CUR
		11.- Convivencia escolar instaurarla como parte del curriculum.

	<p>a supervisar, es la única manera, supervisando el trabajo del profesor en esa área valórica...." (Entrevista N° 2)</p> <p>Yo creo que fuera como una asignatura convivencia escolar, una cosa así, tan importante, como matemáticas, como lenguaje, darle como un sello así al colegio, que este colegio se va a ocupar de la convivencia escolar, y va a supervisar, es la única manera, supervisando el trabajo del profesor en esa área valórica (Entrevista N° 3)</p>		<p>12.- Opinión sobre las charlas o talleres y convivencia escolar.</p>		
4	<p>"...siento que las charlas no ayudan, sino, que todo lo contrario, generan rechazo, por lo mismo, por decir oye dame algo concreto, dame algo para mejorar mi labor... es que el manejo de grupo es algo fundamental, que ustedes hagan a los alumnos partícipes de sus clases, pero si yo tengo 30 alumnos que no quieren ser partícipes, como combato eso, no hay forma y la fórmula que hay es dedicación exclusiva y no tenemos tiempo, ni las herramientas para esa dedicación exclusiva, entonces son como castillos en el aire..." (Entrevista N° 5)</p>	OPC			

		<p>13.- Propuestas Talleres o capacitaciones.</p>	<p>PRO</p>	<p>"Todos los que tengan que ver con las relaciones humanas... desarrollarse en la hora de consejo de profesores, una cosa así tiene que ser, talleres de relaciones humanas, que fuera más bien teórico y práctico,..." (Entrevista N° 2)</p> <p>"...que preparen a los profesores para hacer los talleres, porque se entiende que si se va a hablar de la convivencia escolar, todos los cursos deberían hablar el mismo idioma, y no lo que uno cree sobre la convivencia escolar, entonces para que todos los profesores hablemos el mismo idioma, necesitamos la preparación de un especialista, para que nos diga cómo debemos enfrentar, cuales son los mejores mecanismos y para que sea algo que este instaurado en el curriculum, no algo, un taller de un mes y listo, tiene que ser algo que sea permanente en el tiempo,..." (Entrevista N° 3)</p>	<p>24</p>
--	--	---	------------	---	-----------

Fuente: Elaboración propia.

Actitud: Corresponde a la afectividad, la carga emocional que genera un objeto determinado.

- Valoraciones y afectos de los docentes respecto a la convivencia escolar

1.- Optimismo y vocación en el ejercicio de la pedagogía.

“...yo creo porque me gusta estar en contacto con los alumnos, enseñarles, aparte de enseñarles la asignatura enseñarles valores y las cosas transversales, yo creo que basó mucho mi clase en la transversalidad...”
(Entrevista N° 1)

“...siempre trato de recalcar en que pueden, que no se queden con el no puedo, bueno y si le cuesta inténtelo de nuevo... si no se recalcará quizá no se avanzaría o quizá no sé si hubiese habido un cambio tan grande”.
(Entrevista N° 1)

“yo creo en la posibilidad, la creo pero cierta, de que la gente puede salir adelante, de que los niños pueden salir adelante y romper los círculos, porque yo lo vi, lo vi en la universidad, un montón de gente, un montón de gente, me dejó marcada, mira, las diferencias políticas que habían en esos años, porque ahí sí que habían diferencias políticas, porque en esos años Chile estaba dividido, y sin embargo, todos salimos colegas al final, amigos y todos se respetaban...” (Entrevista N° 2)



“La convivencia escolar tiene que ver para mí con el desarrollo y fortaleza de las habilidades que están intro en los niños que son capacidades que ellos muchas veces desconocen y que por medio de nuestra experiencia o de mecanismos nosotros hacemos que ellos vayan potenciando, la convivencia escolar es fundamental para que tengan un mejor aprendizaje, si no hay convivencia, si no hay respeto, si no hay aspectos valóricos es muy difícil que ellos puedan aprender lo que uno les quiere enseñar, la convivencia tiene que ver con la empatía, con la capacidad de adaptarse, con el respeto, con todo lo que involucra la parte más bien social” (Entrevista N° 3)

De acuerdo a los párrafos consignados precedentemente, se evidencia, la relevancia que tiene la experiencia personal de los docentes en la valoración que otorgan a la convivencia escolar, es decir, la convicción, que cada individuo ha forjado en el transcurso de su vida en cuanto a las relaciones humanas y la entrega que realizan diariamente por sus estudiantes, principalmente, en la transmisión de optimismo, la capacidad de que puedan creer en ellos mismos y avanzar en su proyecto de vida, por medio de las conversaciones diaria que tienen los docentes en el aula de clases con los niños, niñas y jóvenes, abordando los valores, como el respeto, la tolerancia, empatía, habilidades sociales que promueven ambientes emocionalmente seguros, según palabras de Amanda Céspedes (2008).

En esta lógica, esta subcategoría corresponde a la afectividad de los docentes que depositan en la relación con los estudiantes, potenciando sus capacidades y creyendo en ellos. De acuerdo a lo expuesto por Mc Combs, refiere que *“la intervención educativa debe acentuar en el estudiante la conciencia de su yo como agencia central, responsable de la toma de decisiones realizadas a lo largo del aprendizaje, como arquitecto y constructor de las representaciones y visiones de la realidad tanto personal como ajena”* (citado en Coronado, M; 2009:p. 135)

De este modo, se observa la relevancia que adquiere la expectativas positivas que el docente tenga de sus estudiantes, siguiendo a Eggen y Kauchek (1999) citado en Coronado; 2009), es tener la férrea convicción que los niños, niñas y jóvenes aprenderán, y el juicio y comportamiento que tengan los docentes incidirá notablemente en este proceso, y en el clima del aula. Para ello, es elemental el entusiasmo que

tengan los docentes en su trabajo, demostrando un claro interés por los estudiantes y por lo que quiere enseñar, siendo un factor esencial la empatía para lograr aquello, lo que queda expuesto en los discursos de los docentes entrevistados.

Finalmente, educar significa desarrollar, llevar hacia afuera lo que sólo existe en potencia. (Ernesto Sabato (1986) citado en Coronado, M; 2009:p. 86)

2.- Tranquilidad y armonía.

"...la convivencia escolar para mí es que el ambiente donde tú te desarrollas, donde tu estas ochos horas al día, tiene que ser el más grato posible, y para ser el más grato posible, creo que se tienen que reconstruir cada cierto tiempo,.....no solo como la parte que acata las instrucciones, que genera preocupación si no son cumplidas, sino que también una parte esencial en el sentido de cambiar ciertas cosas de la convivencia escolar,..." (Entrevista N° 5)

"Tranquilidad, es lo primero que se me viene a la mente, tranquilidad porque... tranquilidad en muchos sentidos, como concepto base porque si la convivencia escolar se desarrolla de buena manera se subentiende que la tranquilidad también va a ser parte del entorno. Tranquilidad, en saber que si tenemos una convivencia escolar apropiada va a existir un entendimiento entre las partes y un manejo voluntario de las razones, de todas las formas de convivir dentro de esta comunidad,..." (Entrevista N° 5)

"...unión, trabajo, solidaridad, respeto, entre los mismo niños, entre nosotros los pares, entre los niños hacia nosotros, de nosotros hacia los niños." (Entrevista N° 6)

“La convivencia escolar es trabajar en armonía, si hay alguna rencilla conversarla”. (Entrevista N° 8)

Considerando los extractos consignados, es dable considerar que la valoración que tienen los docentes sobre la convivencia escolar, es un clima agradable, tranquilo, armonioso de unión, solidaridad y respeto, y que a partir de aquello se construye la base para que exista entendimiento entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Al mismo tiempo, se destaca, que la convivencia escolar, no sólo guarda relación con el cumplimiento de instrucciones, sino también, responde a un sentido global de hacer las cosas en el colegio y relacionarse, por tanto, es pertinente reflexionar sobre aquello y modificar ciertos aspectos de acuerdo a los cambios socioculturales, pues la convivencia escolar, se construye diariamente, no es estática, y es infinita, pues cada ser humano es un mundo particular que va cambiando en su historia vital, en este aspecto, la tolerancia y el respeto mutuo son claves para potenciar el desarrollo psicosocial de todos los integrantes que conforman la comunidad educativa.

Considerando la Ley sobre Violencia Escolar, se entiende la buena convivencia escolar como *“la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”*.

3.- Funcionamiento máximo en la forma de hacer las cosas.

“Es como el punto máximo donde las cosas funcionan, cuando hay como armonía, donde la solución del conflicto se pueda hacer de buena forma.....mmmm.....donde hay como un clima, un clima agradable, que sea para los alumnos como compañeros, como uno como profesor con sus alumnos y sus compañeros de trabajo”. (Entrevista N° 1)

"...porque la convivencia no solo es netamente dentro del aula, es del colegio completo, entonces el hecho de que se traten a garabatos, influye en que los chicos se ponen tensos, llegan con rabia a clases, entonces ya se provoca un clima de tensión, donde el profesor tiene que disolver esa tensión, pero mientras está preocupado de ese, los otros están haciendo otras cosas, entonces es súper necesario tener una buena convivencia escolar con todos, partiendo del grupo hacia afuera." (Entrevista N° 1)

"Es como la base de todo, si no hay convivencia escolar no hay nada, nada, porque gracias a la convivencia escolar ellos se respetan, se valoran, se acompañan, aquí hay niños que solamente tienen el acompañamiento y el abrazo del compañero, si está mal la convivencia escolar esta todo mal, todo mal". (Entrevista N° 2)

"Que es sumamente importante, es lo más importante de todo, porque de ahí nace todo, porque si la gente no sabe convivir, yo siempre le digo a los estudiantes, en la convivencia escolar vienen lo que es la comunicación, si no hay comunicación entre los estudiantes, la gente, las personas, no hay nada,... uno se da cuenta que en la convivencia escolar parte todo..." (Entrevista N° 4)

"...la convivencia escolar, lo que yo pienso, es como el ordenamiento de un grupo dentro del colegio que se puede regular por valores, que con eso se va a vivir en el cotidiano del año y de los otros años que venga a futuro y genera también la convivencia escolar como concepto genera el concepto más importante que es el ambiente escolar, que es como, valga la redundancia como convive el alumnado con el profesorado, el profesorado con el profesorado, y el alumnado como el alumnado, o sea que de ahí nace todo,..." (Entrevista N° 4)

“Es una parte más del engranaje, la convivencia escolar es como un pequeño universo yo les explico a los chiquillos, que aquí vivimos como en nuestra propia nación, como una nación independiente, tenemos nuestras normas, los tribunales, tenemos el ejecutivo, tenemos el poder legislativo, tenemos un pueblo que lo componen ellos, lo componemos nosotros desde el punto de vista que somos también parte de la misma orgánica y también pasamos por la misma nación en otras funciones...” (Entrevista N° 5)

“...para mí la convivencia para recalcar es el ambiente que se genera en la sala de clases. El ambiente que se genera para nosotros como profesores, que es lo más importante. Que partiendo de ahí uno puede entregar los contenidos. En la sala de clases y por ejemplo haber un buen clima laboral entre nosotros, entrar con más ánimo, a pesar que uno prácticamente tiene que olvidarse de todos los problemas al ingresar a clases, pero hay cosas que a lo mejor ahí quedan, entrar con más ánimo pueden hacerlo aún mejor. Básicamente es la base para construir un aprendizaje”. (Entrevista N° 7)

“El ambiente es muy importante, el ambiente personal de todos cuando estemos felices de lo que hacemos, todo va a funcionar bien y me refiero a todos desde la cúpula hasta el auxiliar” (Entrevista N° 8)

Es el conocimiento de los estudiantes, los diversos tipos de carácter y manejo grupal, contribuyen a la sana convivencia escolar, la que según los discursos de los docentes, es la armonía del hacer, es el máximo funcionamiento de la labor de todos los integrantes de la comunidad educativa, a través de la resolución de conflictos, abordar las situaciones mediante el diálogo, pues la comunicación es un pilar esencial para convivir, y la convivencia es la base de las interacciones humanas, donde cada individuo ocupa un rol y posición distinta, pero finalmente forma parte de un mismo mecanismo u organización, en este caso el establecimiento educacional.

En esta lógica, la convivencia escolar, es los cimientos de la pirámide para construcción de aprendizajes cognitivos en los estudiantes, incidiendo directamente, en la motivación y trabajo en equipo del profesorado y todos los integrantes de la comunidad escolar.

4.- Valores de la comunidad educativa.

"...en el momento que hay buena convivencia escolar, donde los chicos y los mismos docentes puedan entrar a un aula donde predomine el respeto, donde no se molestan, donde el juego no sea el golpe, es súper agradable y los niños pueden estar con la mente más abierta a recibir más conocimientos,..."
(Entrevista N° 1)

"... saber perdonar o saber decir sí, en realidad me equivoque. Es súper como cuatíco esto de la resiliencia porque me ha pasado con alumnos que no pasa nada con ellos, no hay vínculo, y uno dice son alumnos, tiene que tratar por todos los medios de que funcione y toda la cosa y no odiarlos, pero generalmente quiero a todos, y a los que no trabajan los pesco y les digo ya vamos a empezar a trabajar" (Entrevista N° 1)

"...hacerlos sentir bien, ellos no se merecen, porque están rodeados de pobreza por ejemplo, servirse algo en una hoja de cuaderno, para mí eso no, para mí nadie eso, nadie en el mundo, yo creo que ni mi animalitos, el respeto por la dignidad". (Entrevista N° 2)

"...uno cree que convivencia escolar es llevarse bien, pero la convivencia escolar es más que llevarse bien, es respetar al otro, ayudar al otro, escucharlo y no llegar a los golpes, que se desarrollen sanos, en un ambiente sano,..." (Entrevista N° 2)

*“...es muy difícil llegar a hacer una clase cierto a partir de que uno quiera que los niños sepan del conocimiento puro, cuando el conocimiento puro ni siquiera les interesa a ellos, solamente les interesa que les den cariño”.
(Entrevista N° 4)*

“...tengo una buena disposición con los alumnos a escucharlos, cierto, en la educación hoy en día no se escucha a los alumno, los alumnos están acostumbrados a que eso no pase, que no se les escuche y punto, pero se les debe escuchar, es como el presidente de la república tiene que escuchar a la gente, lo mismo nosotros los profesores debemos escuchar a los alumnos, que son ellos la carta para que el país siga adelante,...” (Entrevista N° 4)

“...la base de la convivencia, de una sana convivencia, sea escolar, sea vecinal, sea familiar, yo creo que la base de la sana convivencia es reconocer un otro con intereses diferentes, con actitudes diferentes a las mías, con intenciones diferentes a las mías, con proyectos diferentes, horizontes diferentes, pero no por eso menospreciarlo ni dejar de hacerlo formar parte del entorno....” (Entrevista N° 5)

*“... es lo principal. Si uno quiere el alumno aprenda tiene que haber una convivencia buena básicamente todo está en el respeto...para que un ambiente funcione bien tiene que haber respeto entre todas las personas”
(Entrevista N° 7)*

Los extractos precedentes, destacan la importancia que tiene para los docentes el diálogo, la capacidad de escuchar a los estudiantes, ser tolerante, y al mismo tiempo sobreponerse a la frustración y motivar a los niños, niñas y jóvenes a aprender, el valor que emerge en los discurso de los docentes es el amor, es la aceptación del otro, es el respeto por la dignidad.

Paulo Freire, señala que es vital que los docentes otorguen real importancia a la historia de vida y contexto social que se desenvuelven los estudiantes, generando instancias de diálogo, que predomine el respeto, pues a partir de esto, es posible construir un aprendizaje significativo, a través de la experiencia subjetiva, es decir, desde los propios intereses de los estudiantes.

La comunicación sincera, la escucha activa, la capacidad de perdonar y continuar avanzando, permiten que los individuos, puedan crecer y desarrollarse en un ambiente saludable, en el sentido psicológico y emocional.

En palabras de Humberto Maturana (2000) es aceptar al otro como un legítimo otro en convivencia con uno.

Imagen o campo representacional Conjunto de actitudes, opiniones, creencias, valores, imágenes, iconos o ideas que surgen a partir de un objeto determinado. Estas imágenes ordenan la realidad, y otorgan sentido a la representación, organizándose en torno al esquema o núcleo figurativo.

- Identificación de las imágenes y características que tienen los docentes sobre su rol en el ámbito de convivencia escolar.

1.- Guía y apoyo.

“Es súper guía, por lo menos en mi asignatura yo ahora como profesora jefe, uno tiene que ser guía, enseñarles que hay cosas que son buenas y otras que son malas...” (Entrevista N° 1)

“Entonces, yo creo que rol docente tiene que ver con la preocupación por el alumno y la enseñanza, todos tipos de enseñanza, es como súper grande, muy amplio”. (Entrevista N° 1)

“Yo te digo guiar y acompañar al niño, guiar y acompañar, y hacerlo entender que hay oportunidades”. (Entrevista N° 2)

“El profesor debiera ser un agente moderador y de guía para encausar a los alumnos al autocontrol, a lo que es la convivencia dentro y fuera de la sala de clases, debería crear estrategias para que la convivencia escolar se lleve a cabo”. (Entrevista N° 3)

“Es bien importante porque hace de líder, lo que genera también en el resto de los estudiantes que miren con respeto y también se genere un respeto en el ambiente escolar, entonces cualquier tipo de problema que haya se puede ayudar con eso y hacer también que el ambiente tanto laboral y escolar sea agradable.....darles consejos positivos, hablarles de la realidad de lo que pasa con su vida, de la sociedad donde viven, intentar meter valores humanos, valores sociales, solidaridad, empatía, apoyo mutuo, competencia sana””. (Entrevista N° 4)

“...yo creo que el rol del docente es ese, ser el mediador entre los conocimientos que existen, entre todo lo que ya se ha descubierto y lo que viene por descubrirse por estas nuevas generaciones”. (Entrevista N° 5)

“Rol del adulto, si pudiera clarificarlo así, siempre se le achaca a los adultos quienes tienen que tener una visión más amplia de los problemas, que tienen que tener una visión más amplia del mundo porque hay más recorrido atrás, yo creo que esa es la labor del profesor, simplificándola a, o complejizándolo a ser el adulto dentro de estos irs y venires, de deseos, de ganas de hacer cosas, de intenciones, de proyectos diferentes... creo que el profesor tiene que ser el adulto...” (Entrevista N° 5)

“Me gusta que ellos vean que uno se preocupa por ellos. Porque a la larga si me importan” (Entrevista N° 7)

“Yo creo que es importante el profesor no tiene que ser amigo, tiene que ser el mentor duro también que cuando le llamen la atención, él pueda entender porque lo hizo, porque no debe hacerlo, es como una mamá y un hijo, o el papá y un hijo, en que tú tienes que enseñarle el camino y siempre darle a entender de que el más viejo, o el más anciano se ha caído mucho más veces que ellos, porque ellos están recién viviendo...” (Entrevista N° 8)

Según los párrafos consignados, opinión fuerza que tienen los docentes sobre su rol en el ámbito de la convivencia escolar, es guiar y apoyar a los estudiantes, asumiendo el rol de líder, lo que significa ejercer el rol de adulto responsable, es decir, orientar a los niños, niñas y jóvenes por los senderos de la vida, a través de la propia experiencia individual que ha sido madurada y reflexionada, para luego ser transmitida a los estudiantes en la cotidianidad, sea en una clase formal o bien en una conversación en el patio del establecimiento, pero considerando, el rol de guiar, orientar, apoyar y ejercer la adultez. Según Mónica Coronado (2009) el profesor es quien guía, gestiona y promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta línea, Soto, H (2002) señala que el profesor debe asumir el rol de líder, pues sus acciones impactan e influyen a sus estudiantes, generando el cambio en el aula y por ende en la educación. En este punto, las cualidades personales del profesor, aquellas características que algunos autores han acuñado como “el aura del maestro”, están directamente relacionadas con el nivel de logro académico de los estudiantes.

Lo anterior, implica una exigencia importante para los profesores, quienes deben perfeccionarse constantemente y además avanzar en su desarrollo personal, fortaleciendo su autoestima e imagen de sí mismos, con el objetivo de contar con las capacidades para enfrentar los desafíos y cambios sociales y educacionales. (Ruay, R; 2010)

Este trabajo es altamente complejo, pues implica que el docente ejerza su labor desde una posición de liderazgo, de adulto responsable y reflexivo, quien orienta y guía a los niños, niñas y jóvenes, ayudándolos a aprender de forma más efectiva, estando consciente, que su comportamiento influye en los estudiantes y en la convivencia escolar. Por tanto, es fundamental, que el docente, se identifique con su rol de adulto, sin temer a ejercer este rol, o bien, asimilándose a la etapa de la adolescencia, esto implica, estar consciente del crecimiento personal individual, el que será proyectado en ejercicio de la docencia.

2.- Bienestar del grupo curso y del estudiante.

“...uno se preocupa un montón, el rol es como súper amplio porque para el día del alumno la Micky hizo bolsitas para sus alumnos, ella es como súper maternal... los profes también se preocupan mucho de sus alumnos, son como la gallina con sus pollos, eso es como lo que yo veo, que los profes se preocupan....” (Entrevista N° 1)

“... yo creo que al bienestar del grupo, de que si hay alguien disruptivo, ver porque se comporta así y cuál es el factor que está gatillando este comportamiento y ver cómo se puede trabajar, eso es lo que yo veo, rol docente, la preocupación de su grupo y del grupo en general”. (Entrevista N° 1)

“El rol docente, es un rol que involucra un todo integral, la formación pedagógica, de conocimientos y también de valores, nosotros los profesores yo creo que somos los únicos o muy pocos de los profesionales que trabajamos con el ser integral, en su parte cognitiva y en su parte emocional, no debiéramos nunca separar las cosas, el rol de nosotros es sumamente importante porque estamos construyendo el futuro de los niños, de nosotros depende junto con el apoyo de los padres,...” (Entrevista N° 3)

“Todo, una mamá, enfermera, amiga, psicólogo, todo, es muy, o sea para mí, el rol docente es muy global, hay que pensar que pasamos la mayoría de parte del día con los chiquillos, son 8 horas diarias las que pasamos con ellos y en 8 horas, uno sabe cuándo está enfermo, uno sabe cuándo le duele la guatita, sabe porque está llorando, con los más chicos, ahora con los más grandes es darles la confianza a ellos para que te cuenten porque están así...” (Entrevista N° 6)

En este apartado se evidencia, que los docentes perciben su rol en el ámbito de la convivencia escolar, como un actor protector, encargado del bienestar del estudiante y del grupo en general, pues está altamente asociado, al ejercicio del rol de adulto, de ocuparse del estudiante como un ser integral, particularmente la esfera emocional y psicológica, a través de actividades como preparación de convivencias, o bien, en el propio actuar cotidiano en el aula, interesándose en que le sucede al niño, niña o joven, e intentar comprender su situación. Se destaca que en este punto, los docentes, expresan que su rol es amplio, y abarca el cumplimiento de una serie de funciones, trascendiendo netamente lo específico de la enseñanza de contenidos, explicitando que estos roles, varían desde lo informal, es decir, sistemas familiares, como ser tío, papá o mamá, o bien, desde lo formal, asimilándolo con otras profesiones como asistente social o psicólogo.

Por tanto, la preocupación activa por el individuo, que se materialice en acciones clases, es un factor clave en las interacciones sociales, que contribuyen al cambio de éste, puesto, que el estudiante es coactor de su propio cambio y aprendizaje, pero se sustenta en la interacción que tiene con el docente, y el comportamiento de éste, incide en este cambio y bienestar psicológico y emocional. (Gilly, M; 1986)

3.- Promotor de valores y relaciones humanas.

"...soy súper estricta, soy súper pesada, porque quiero lograr los objetivos y para eso primero necesito orden, enseñarles como es y después que ellos se lancen, para ello reitero que deben escuchar al otro, y si a alguno le cuesta más tienen que ayudarles, por eso buscó líderes o ayudantes,..." (Entrevista N° 1)

"Nosotros tratamos de hacer lo más posible para que haya un clima de respeto y tolerancia y de trabajo armonioso dentro de la clase, muchas veces se logra, porque se dan cuenta de que más entretenido trabajar en un clima agradable que en uno desagradable, se logra, algunos casos puntuales, algunos cursos es un poco más difícil, pero generalmente, uno tiene que poner hartito pino y hartas ganas y llegar como más alegre a hacerles clases,..." (Entrevista N° 1)

"yo creo que yo soy más preocupada de la convivencia, de las relaciones humanas con ellos,... hacerles convivencia, que vayan a cursos de formación, esas cosas, porque yo creo que de allí, teniendo la base esa, se puede aprender cualquier cosa". (Entrevista N° 2)

"...El profesor tiene el rol importante, si en la familia no lo van a aprender, no lo tienen, esa parte ya se saltó, no en todas las familias, pero esa parte ya se saltó la convivencia, entonces el rol fundamental es del profesor, de todos los profesores, que aprendan a respetar, aprender el acatar normas, respetar el espacio ajeno, porque tampoco respetan, el respetar turnos, por eso se dan los problemas en el curso, porque ellos no saben eso, entonces actúan como lo primero". (Entrevista N° 2)

"...yo creo que el ser maestro, significa que se entienda que la pedagogía, o el ser profesor tiene que relacionarse obviamente con el sentir humano, con lo que les pasa a los seres humanos, con la empatía, con el ponerse en el lugar de los demás..." (Entrevista N° 4)

"Tiene que ser empático con los alumnos, tiene que tener conocimientos con ellos, tiene que ir viendo de poco como es el curso, después tiene que tener un conocimiento más profundo, ver las problemáticas que hay para poder abordarlas y también terminar con esas problemáticas, y ser drástico en algunos ocasiones, riguroso y también cariñoso puede ser, con situaciones con las cuales uno sabe con los niños tienen falta de cariño y aprecio por sí mismo, entregar valores humanos que les falta para la vida, ..." (Entrevista N° 4)

"...En el ámbito de la convivencia escolar es propiciar ese ambiente, ya sea en el aula, ya sea en el patio, ya sea en recreos, en las instancias de convivencia que van fuera del ámbito académico, propiciar ese entendimiento entre partes,..." (Entrevista N° 5)

"ser capaz de instaurar la solidaridad dentro del aula, influye en un sentido que nosotros seamos capaces de hacer ver a los estudiantes que nuestros pares no son más ni menos que nosotros por no haber desempeñado una labor, son distintas capacidades que nosotros podemos aprovechar en otra instancia..." (Entrevista N° 5)

"El profesor tiene que entregar un clima a la clase para que sea apropiado para que ellos puedan aprender y se puedan comportar bien entre ellos y la forma que se dirigen a uno. Creo que uno da con el ejemplo, como los trata a ellos, ellos van a reaccionar. Creo que nosotros tenemos que demostrar todo lo que es respeto hacia ellos, si uno espera respeto hacia uno". (Entrevista N° 7)

"... porque tú puedes ser muy disciplinaria en tu hora de clases pero llega un momento en que también tienes que ceder y compartir con los chicos y eso se va aprendiendo ,el tiempo te lo va dando y también la capacidad de aprender del más antiguo,..." (Entrevista N° 8)

Considerando, los discursos exhibidos, se evidencia claramente, que los docentes, enfatizan su rol en el ámbito de la convivencia escolar, como promotor de las relaciones humanas basada en valores, aquello, se hace patente, en la importancia que otorgan a instaurar en el aula de clases los valores, pues saben, que en muchas ocasiones, los niños, niñas y jóvenes, que son parte del grupo curso, no tienen inculcados valores como respeto, tolerancia, solidaridad en su red social primaria, particularmente, en su familia, lo que afecta la convivencia escolar. Por tanto, el profesor, es un actor, que debe ser riguroso en su quehacer formativo con los estudiantes, pero al mismo tiempo cariñoso, es decir, la comunicación, la escucha activa y la empatía, se reiteran como elementos primigenios para conocer al otro, como un individuo valioso, con historias de vidas particulares, que resultan relevantes para la comprensión de éste, y al mismo tiempo, el docente, a través de su experiencia personal, transmite información de la esfera transversal a los estudiantes, dialogando, sobre determinados temas, por ejemplo, la droga, que actualmente, es una problemática en aumento en la juventud.

De esta manera, el rol del docente, es propiciar constantemente instancias de diálogo, sea en el aula de clases o en los recreos, pues, todos los espacios del establecimiento educacional, son claves para relacionarse de forma positiva con el otro, o bien, favorecer la instauración las relaciones saludables cuando éstas están mermadas.

Por tanto, se espera que el profesor sea capaz de transmitir e intencionar en su práctica pedagógica, valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, tolerancia, cuidado y preservación del medio ambiente, los que se consideran fundamentales en la sociedad. (Ruay, R; 2010).

Igualmente, resulta importante, emplear una comunicación clara, es decir, utilizar metodología precisa, discursos conectados, entendiendo, que la clase es temática, conduce a un punto, en esta lógica, es relevante dar señales de transición, comunicar cuando termina un tema e inicia otro.(Coronado, M; 2009)

4.- Transmisor de esperanza.

"...en términos generales yo me siento súper bien haciendo clases y siento que he ayudado a que algunos niños se encanten con la música, que conozcan música diferente, que trabajen más allá de lo que se enseña en clases, que he dejado como un granito de arena en sus vidas" (Entrevista N° 1)

"El acompañarlos, el acompañar al niño en mostrarles otros caminos y convencerlos que hay otros caminos que él puede llegar y romper los círculos que los rodean ahora, ya sea de violencia, de alcoholismo, de pobreza, él puede, y yo les digo siempre, este colegio lo tiene, porque al salir de cuarto medio usted va a salir con un título y va a salir trabajando..." (Entrevista N° 2)

"Yo me percibo como una ayuda, como una ayuda a los niños, quizá no en conocimiento, en eso no sé, pero si en darles como una esperanza, como esperanza, que pueden cambiar su vida..." (Entrevista N° 2)

"Que yo pueda intervenir de forma positiva, y que sea algo positivo para los estudiantes en sus vidas, que ellos también logren tener valores de acuerdo a mis experiencias personales, intentar colocarlas en sus vidas para que ellos también aprendan y no cometan errores, o si los cometen intentar rescatarlos para que no los sigan cometiendo, y a la vez también que se valore eso dentro del ambiente de trabajo, que sea escuchado el profesor jefe..." (Entrevista N° 4)

"...creo que aquí esta lo que yo necesitaba, que es la parte social, como...que son los niños que yo represento cuando yo era niño, joven, son ellos la representación misma cuando yo era adolescente, que son a ellos a los que hay que intentar educar, eso". (Entrevista N° 4)

"...yo cuando yo estoy haciendo clases soy un tipo bien alegre, un poco exigente, pero alegre y a mí me inspira alegría, me inspira tranquilidad el ver cómo se van abriendo nuevos caminos, nuevas instancias en las mentes de quienes estoy enseñando o de quienes estoy tratando de educar" (Entrevista N° 5)

Según, lo expuesto, los docentes se perciben a sí mismos como un agente de ayuda, evidenciándose la vocación por educar, que se hacen tangibles en sentimientos de felicidad y tranquilidad al estar con los estudiantes, lo cual potencia positivamente la convivencia escolar, pues los docentes señalan que sentirse representados por los estudiantes cuando eran jóvenes, o bien, por experiencia de su historia, los motiva a continuar inculcando la convicción a los niños, niñas y jóvenes, que ellos pueden alcanzar sus metas y construir su propio proyecto de vida.

Por tanto, el profesor es un promotor de oportunidades, es un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyo actuar se sustenta en un profundo respeto por el otro, potenciando a través de las clases la autoestima de los estudiantes, meta cognición y aprendizaje de contenidos.

Información: Según Araya (2002), “concieme a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada” (p.40) Está influenciada y determinada por el grupo de pertenencia y la ubicación social del individuo al interior de la estructura social.

- Identificar fortalezas, falencias y propuestas en torno al desempeño del rol docente en el ámbito de convivencia escolar.

1.- Manejo de grupo curso y competencias transversales. (Fortaleza)

“lo primero que les digo a los chiquillos es el respeto... no me gusta que se falten el respeto a sus compañeros, porque si le faltan el respeto a sus compañeros se están faltando el respeto a ellos, es lo primero que les digo y tratando de mantener un clima armonioso y tratando de conciliar de repente si hay algún tipo de enojo entre ellos tratar de conciliarlos, porque yo les digo chiquillos se van a ver todo el año o sea no pueden tener un mal clima dentro de su sala, dentro del colegio, se ven todos los días...” (Entrevista N° 1)

"...soy súper estricta, soy súper pesada, porque quiero lograr los objetivos y para eso primero necesito orden, enseñarles como es y después que ellos se lancen, para ello reitero que deben escuchar al otro, y si a alguno le cuesta más tienen que ayudarles, por eso busqué líderes o ayudantes,.." (Entrevista N° 1)

"...los profesores de educación física tendemos a tener mucha cercanía con los chicos, puede ser por la parte lúdica, en el patio se dan otras realidades que no se dan en la sala entonces eso a mí me favorece para tener una comunicación más fluida con los chicos y así ellos puedan abrirse en sus sentimientos, en lo que piensan, en como ellos ven las cosas, y así poder interactuar con ellos, eso es un plus para yo poder también tener la cercanía con ellos..." (Entrevista N° 3)

"....a través del tiempo me ido especializando en resolución de conflictos he ido a varios talleres que tienen que ver con el tema y me ha servido hartoo, pero la universidad en ese tiempo no enseñaba a los alumnos a resolver conflictos,..." (Entrevista N° 3)

"...si hay prácticas, hay varias que yo he puesto como profesor jefe en el curso, pero primero se basa en la comunicación, si el profesor tiene una buena comunicación con respecto a los estudiantes y a su vida en sí, obviamente va a tener mejor llegada con los alumnos, y esa comunicación equivale que él que comunica también escucha,..." (Entrevista N° 4)

"...lo mío va desde el punto de vista de las charlas, converso mucho, especialmente con los cursos donde notó que hay una cierta segregación hacia determinados alumnos... mi aporte en ese sentido ha sido tratar de poner a los alumnos en el lugar de quien ha sido segregado, explicarles así como uno tiene la facultad de dar segundas oportunidades, también tienen el resto la potestad de no dárselas a uno, en el área de entender, de ser empático aunque el puesto que está ocupando el otro a lo mejor me va a tocar ocuparlo a mi mañana y no me gustaría que la reacción de mis compañeros fuese la misma..." (Entrevista N° 5)

"Mi carácter, la dedicación a los niños y la preocupación que entrego a ellos día a día, esas son mis mayores fortalezas". (Entrevista N° 6)

"...básicamente les doy las normas que ellos saben siempre ir las reforzando. Siempre me fijo el inicio de una clase, los saludo. Siempre sobre todo el día lunes les pregunto cómo están, generalmente hartos responden o hacen algún comentario" (Entrevista N° 7)

"Algunas veces fijo un desayuno, en que podamos compartir, hay veces que paro las clases en el laboratorio y les pido que me cuenten sus cosas, es una forma de compartir"- (Entrevista N° 8)

De acuerdo a los segmentos presentados, se observa que los docentes, otorgan importancia a la convivencia escolar, y a partir de sus propias competencias, facultades e intereses, van generando actividades y una forma particular de desempeñar su rol en esta esfera, constituyéndose en una fortaleza en el área de las competencias transversales, a través de las buenas prácticas. También, es dable mencionar, que estas competencias o habilidades, la han ido adquiriendo a través de la experiencia, el tiempo y la reflexión, son factores relevantes en el proceso de educar, especialmente, en a niños, niñas y jóvenes, en cuanto a valores.

Respecto a lo anterior, resulta elemental los conocimientos sobre la dinámica de grupos, sobre los sujetos y su contexto; habilidades y destrezas para establecer relaciones, introducir actividades, favorecer interacciones, poner límites y demás; actitudes y valores, tales como expectativas positivas, equidad, justicia, aprecio por la libertad, etc, se integran en esta última competencia. (Citado en Coronado, M; 2009:p. 140)

Finalmente, Philippe Perrenoud (2005) sostiene que el rol del profesor debe definirse desde el eje de la ciudadanía y el eje de construcción de competencias. Ambas, son elementales para la formación integral del estudiante y preparación para la vida en sociedad. Por esta razón, el profesor, debe tener competencias metodológicas y transversales, es decir, habilidades sociales para interactuar con otros en diversos contextos, establecer relaciones empáticas, ser capaz de formar y trabajar en equipo.

2.- Buena comunicación y apoyo entre colegas.- (Fortaleza)

“...me he sentido súper apoyada y si tengo alguna necesidad, un problema, alguna pregunta, siempre hay alguien que está dispuesto para entregarte el conocimiento que él sabe, como que no te dejan botado, y eso es súper rico, cualquier cosa que he necesitado pregunto y hay alguien,...” (Entrevista N° 1)

“...comunicación, yo encuentro que es bueno el ambiente aquí de entre colegas, no será excelente, porque todos tenemos diferentes edades, diferentes maneras crianzas, pero bien....” (Entrevista N° 2)

Los seres humanos, por esencia somos seres sociales, por tanto, sentirse integrado a un grupo y contar con el apoyo de los compañeros o individuos que forman parte de este círculo social, es esencial, es un factor motivador, para emprender y continuar cualquier tipo de actividad, en este caso, educar.

A través del diálogo, de las conversaciones, es factible intercambiar experiencias, liberar la tensión, sentirse de alguna manera, comprendido y acogido por los pares, lo cual se materializará en la práctica del ejercicio docente y en la forma de relacionarse con los estudiantes.

“Todas las personas al integrarse en un grupo, tienen la necesidad de estimar y ser estimados, de ser apreciados por su valor personal, dejando de lado sus logros profesionales... las convivencias, celebraciones, aniversarios, hacer que las personas estrechen lazos afectivos y se sienten a gusto, estos momentos de relajación propician la sana convivencia” (Antúnez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros; 2002:p.84)

El compartir con los demás compañeros, genera una capa protectora del yo, propicia el autocuidado en el trabajo, y al mismo tiempo permite valorar al otro y sentirse valorado, sentimiento indispensable, para mantener relaciones saludables y enriquecedoras, que potencian la autoestima e imagen de sí mismos.

“Cualquier docente necesita disponer de una autoimagen personal y profesional positiva. En este sentido las comunicaciones que cada componente recibe de sus compañeros le favorecerán en la medida en que tiendan a recoger los aspectos personales positivos”. (Antúnez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros; 2002:p.92)

Por tanto, las relaciones de los profesores entre sí, deben ser amistosas y de valoración recíproca, pues aquello se reflejará en el clima social de la sala de clases. (Castillo, S y Polanco, L; 2005)

3.- Falta de tiempo para realizar deberes profesionales y relacionarse con los estudiantes. (Debilidad)

“...en algunos cursos me siento súper frustrada, en octavo por ejemplo, porque como que no logro por donde encontrarle por donde engancharlos, además tengo 45 minutos de clases con ellos, entonces no he logrado tener un vínculo, no puedo, no he logrado como ese vínculo..” (Entrevista N° 1)

“...al faltar información sobre la problemática que trae el niño, uno actúa a veces... yo creo que en varias oportunidades, he actuado así enojada...no enojada pero molesta con alguno de ellos, y sin saber lo que hay detrás de él, y al saberlo uno cambia totalmente del trato que uno le da y la manera de conversar con el niño, y de todos los cursos, entonces, es como que falta como tiempo, tiempo, claro, porque yo creo que todos los colegas o la mayoría quieren conocer a los niños, pero a qué hora, si te exigen tanto papeleo, tanta cosa, tanto que hay que cumplir pa allá para acá. (Entrevista N° 2)

“...el sistema es p rfido yo encuentro de repente, que te hace actuar rápido en el día, el día que hay que vivir”. (Entrevista N  2)

“...yo también entiendo de que el sistema no da el tiempo para que uno termine las cosas bien, porque uno tiene las horas de clases pero no tiene horas en el colegio, por ejemplo un día entero que a uno le paguen en el colegio para terminar todas las cosas que uno tenga, planificaciones, si a uno le dieran el tiempo suficiente, uno lo termina, pero lamentablemente a uno le exigen sobre la exigencia, entonces es casi imposible terminar todo...” (Entrevista N  4)

“El problema es en qué tiempo, ya que nosotros tenemos que hacer tantas cosas que hacer, falta tanto tiempo. Yo creo que si tuviéramos más tiempo será bastante importante. Podrían realizarse actividades por nivel para que compartan entre ellos. Nosotros hacer más actividades entre los profesores.” (Entrevista N  7)

Se evidencia, sentimientos de frustración de los docentes, al plantear que deben responder a bastantes exigencias, muchas de ellas administrativas, en un plazo acortado de tiempo en la jornada laboral, lo que obstaculiza, que tengan la disponibilidad para crear actividades con los estudiantes que potencien la convivencia escolar, o bien compartir con ellos, pues las horas pedagógicas en ocasiones son reducidas, y deben responder a los requerimientos curriculares. La frase, expuesta, que el sistema es p rfido, refleja la realidad cotidiana de los docentes en el sistema escolar, que se trabaja sobre la exigencia, quedando en cierto modo, la convivencia escolar, en un segundo plano. Como indica Coronado (2009), muchas de las funciones y tareas docentes mostraría que realizan una multitud de actividad que desborda la relación didáctica, es decir, completar encuestas de diversos programar, cumplir una serie de requerimientos administrativos, produciendo evidentemente un desgaste, y al mismo tiempo, restando tiempo a lo fundamental, que es compartir tiempo de calidad con el estudiantado.

Igualmente, la extensión de la jornada, es un problema de trabajo, debido a que los docentes, utilizan una importante cantidad de tiempo en tareas pedagógicas fuera del horario de trabajo, además se trabaja más de un turno diario, por tanto con ello disponen de poco tiempo libre para el desarrollo de actividades domésticas, descanso y sedentarismo, mermando su calidad de vida y desarrollo integral como individuo. Por esta razón, no es extraño o ajeno, la gran cantidad de licencias médicas que presentan los docentes durante el año escolar, pues hay condiciones esenciales que no están siendo consideradas, lo más grave de este panorama, es que las licencias médicas merman el rendimiento laboral y el clima en el aula, afectando por tanto, la convivencia escolar y el logro de aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes. (Cuenca, R; Fabara, E; Kohen, j; Parra, M; Rodríguez, L y Tomasina, F; 2005)

4.- Falta de preparación para enseñar e interactuar con estudiantes con problemas conductuales, psicológicos y emocionales (Debilidad)

“Igual siento que el manejo de grupo de diferentes grupos humanos es súper importante, porque en la universidad muchas veces hacíamos una recreación o trabajo en grupo de alguna clase o alguna actividad para plantear adentro del aula, pero uno esta con gente adulta y la gente adulta se sabe comportar, en cambio cuando uno llega a clases, no sabemos si el niño tomo desayuno o tuvo un problema en su casa, todas esas cosas nosotros no la sabemos...”
(Entrevista N° 1)

“...porque nadie te prepara para conocer tanto individuos diferentes, entonces nadie te prepara para conocer y aparte se empiezan a desahogar, parte uno, sigue el otro y luego el otro, y uno se lleva una carga emotiva del terror para la casa, yo también tengo mi vida, entonces es súper complicado...” (Entrevista N° 1)

“... la parte metodológica siempre me enseñaron con el alumno ideal. Siempre fue con el alumno que ya casi maneja inglés, está totalmente dispuesto a aprender, todos se portan bien. Entonces de hecho al principio cuando fue el choque, al darme cuenta que no era así. Sobre todo lo que tiene que ver con manejo de grupo y eso hacía que no resultara bien las actividades y eso a la vez te frustraba”. (Entrevista N° 6)

“Básicamente estos niños que tienen tantos problemas, ya psiquiátricos. ¿Qué hacemos con ellos? Porque de verdad sobre todo en básica es bastante complicado y uno lo hace o trato de hacerlo lo mejor que pueda. Técnicas, pero específicas que nos sirvan para enfrentar con estos niños” (Entrevista N° 7)

Los docentes, a través de sus discursos, señalan la falta o mermada preparación que tuvieron en la universidad para trabajar con diversos tipos de niños, niñas y jóvenes, significando una variable realmente relevante para la construcción de una convivencia escolar positiva en el aula, si no se cuentan con las habilidades personales o bien competencias técnicas para abordar a los sujetos con mayores complejidades. Actualmente, este aspecto, forma parte de la realidad cotidiana de los establecimientos educacionales, no es extraño, recibir a estudiantes, con problemas psiquiátricos, psicológicos, problemas de drogadicción, entre otros, donde muchos de ellos están en tratamiento médico farmacológico, pero otros, aún no han sido diagnosticados, visualizándose graves negligencias de los padres. Por esta razón, el escenario educativo, cada vez es más complejo y difícil de abordar, constituyendo un desafío diario para el docente, quien debe manejar los contenidos específicos de su área, pero aprender sobre el comportamiento humano y desarrollar nuevas estrategias. En este punto, el compromiso, perseverancia, tolerancia a la frustración y vocación, son elementales, para que el docente continúe avanzando con responsabilidad y respeto por su trabajo con los estudiantes, y no decaer en el intento, y abandonar las convicciones o mermar su capacidad de entrega.

Por tanto, *“la formación incide en la relación del sujeto con su trabajo... en la forma en que percibe, analiza, organiza, reformula, lleva a cabo y evalúa en como lo experimenta, en como sobrelleva sus tensiones y enfrentan los desafíos del porvenir. (Coronado, M; 2009:p. 97)* El docente, debe constantemente, adaptarse a los cambios sociales, reformulando la forma de hacer las cosas y aprendiendo cada vez más, el perfeccionamiento es elemental en el ejercicio de la docencia, pues se trabaja con la mayor complejidad, que es la infinitud del ser humano.

5.- Mayor comunicación y confianza entre integrantes de comunidad educativa. (Debilidad)

“Más comunicación entre profesor jefe- alumno, porque los niños igual se cuentan todo, y de repente nosotros llegamos a la sala y están los niños en clases y quizá algo les paso y andan como enojados, entonces uno dice pucha, entonces quizá si tiene confianza en el profesor le contará y se podrá derivar al psicólogo para que cree un clima de confianza y trate de ver qué es lo que le sucede,...” (Entrevista N° 1)

“...la comunicación es súper importante, entre todos, dentro del aula, fuera del aula, con nuestros pares, es súper bueno comunicar, porque si yo no tengo comunicación con los alumnos, sea verbal o gestual ¿Qué pasa?... la comunicación es lo primero y la confianza,...” (Entrevista N° 1)

“No se conversa, porque cada profesor está más pendiente de su asignatura, de impartir su asignatura, de que aprendan su asignatura, y como la convivencia escolar no es una asignatura, entonces no, si fuera una asignatura a lo mejor sí,...” (Entrevista N° 2)

En este apartado, surge la importancia de comunicar, la primera entrevista, expresa que la comunicación y la confianza en lo primordial, en la relación profesor-alumno, sin embargo, en la entrevista número dos, queda claramente descrito, que los docentes no conversan más allá sobre la convivencia escolar, pues cada uno está

ocupado en sus propias asignaturas, entonces, emerge la pregunta, ¿si la comunicación y la confianza son cruciales en la relación con los estudiantes para potenciar promover el buen clima del aula, los profesores, deberían ser los primeros en abordar y dialogar sobre estas temáticas?

La enseñanza es un espacio de comunicación por lo cual su vehículo es el discurso; enseñar es básicamente comunicar". (Coronado, M; 2009)

El diálogo es por tanto, el camino indispensable- dice- Jaspers- no solamente en las cuestiones vitales para nuestro orden político, sino para todo nuestro ser. El diálogo, sólo tiene estímulo y significado en virtud de la creencia del hombre en sus posibilidades, la creencia de que solamente llega a ser yo mismo cuando los demás llegan a ser ellos mismos" Ricardo de Ionesco, citado en Freire, P; 1969)

6.- Escaso compromiso, perfeccionamiento y trabajo en equipo (Debilidad)

"...los profesores se han dejado estar, también lo mismo, porque todo se ha, a ver como lo digo, como un laize fair, el dejar hacer, sin un camino".
(Entrevista N° 2)

"Se han dejado estar por ejemplo, yo lo veo y lo noto incluso en cuanto a perfeccionamiento, mira nosotros salíamos de la Universidad y todos los años haciendo perfeccionamiento, yo ahora no veo colegas hablando oye que perfeccionamiento estás haciendo, no hay eso,..." (Entrevista N° 2)

"Yo veo a los profesores más jóvenes con poca disposición, todos hora hecha hora pagada, a lo mejor es otra la posición mía, de ya tener a los hijos criados, pero yo no me acuerdo haber pensado siempre en la plata por ejemplo, yo creo que eso falta la disposición de hacer algo gratis, no pensar siempre en el dinero, en el sueldo, yo creo que por ahí va". (Entrevista N° 2)

"...sé que queremos ayudar, el tema que muchas veces no sabemos cómo, y a veces es más fácil hacernos los locos, que ganamos pocos,..." (Entrevista N° 3)

“...no hay de parte de parte de todos los profesores o de la mayoría no hay un compromiso real respecto a la resolución de conflictos, se hacen talleres, yo estoy hablando de este colegio, usted señorita asistente social, que está a cargo de preparar a niños que puedan ser mediadores, pero se necesita un compromiso de todos y no de una pequeña parte”. (Entrevista N° 3)

“...falta de empatía, la falta de voluntad también del profesorado a veces de ponerse las pilas con los alumnos, de escucharlos...” (Entrevista N° 4)

“...cada docente considera que su trabajo lo desempeña en una isla, que solamente es visitada para las retribuciones en términos negativos, una isla que no se visita en cuando a que es lo que te falta, sino que se visita en porque todavía no lo has hecho....” (Entrevista N° 5)

“...más compromiso de parte de nosotros, de los profesores, lo mismo, en las actividades que se hacen somos siempre, yo te digo somos, porque me considero que siempre estoy pendiente del curso, de los niños, pero somos siempre los mismos que estamos en el patio apoyando, y todo el resto donde, donde está, en la sala de profes.... y no es sólo en una actividad, es en todas las actividades que se hacen, entonces eso me da lata”. (Entrevista N° 6)

“...tenemos que actuar todos y remar todos para un mismo lado, todos articulados, no que soy de básica, de media, de párvulos, que soy de TP, mmm... no, somos todos, trabajamos todos en el Colegio Andrés Bello, somos todos de la comunidad y nuestros alumnos son todos alumnos del Colegio Andrés Bello...” (Entrevista N° 6)

Lo expuesto precedentemente, obedece a una de las mayores falencias del profesorado, el escaso compromiso y dedicación, evidenciándose en el dejar hacer, no avanzar más allá, no proponerse nuevos desafíos a través del perfeccionamiento.

“Dado que aprender implica cambiar y la mayor parte de los cambios en nuestra memoria necesitan de una cierta cantidad de práctica, aprender sobre todo de modo explícito o deliberado supone un esfuerzo que requiere buenas dosis de motivación, en el sentido más literal, “moverse hacia” el aprendizaje... la motivación por el aprendizaje no es solo un problema de los aprendices, lo es también de los maestros” J.I Pozo (2005), Aprendices y maestros (citado en Coronado, M; 2009:p. 139)

En esta lógica, se requiere mayor compromiso y decisión, pues los principales afectados en definitiva son los niños, niñas y jóvenes en formación, un docente comprometido con el aprendizaje de los estudiantes asigna una importancia decisiva a su desarrollo. (Coronado, M; 2009)

Los años que ha primado, por encima de otros estilos, el laizzer- faire, han sido de triste recuerdo, por la ineficacia generada en el trabajo grupal que se precisa de los centros educativos. (Antúnez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros; 2002:p.86)

Para modificar este panorama, sería necesario potenciar el trabajo en equipo entre el profesorado, realizar planificaciones colaborativamente, dialogar y llegar a consensos, permitir la retroalimentación y aprendizaje mutuo de las buenas prácticas de cada uno, generaría una fuerza que estimularía la motivación y compromiso en el trabajo, saber que no se está solo, es importante.

7.- Infraestructura del colegio hostil e inadecuado. (Debilidad)

“Pero acá en el colegio, la infraestructura, un lugar donde tener una conversación con los alumnos con los apoderados, con los profesores, siempre estamos viendo salas, que sala está desocupada cual no”. (Entrevista N° 3)

“...claramente es distinto tener una sala abrigada, una sala calefaccionada a una sala con gotera, es distinto tener por ejemplo un lugar donde tú puedas atender a un alumno con el apoderado, y tener un lugar cómodo decente, limpio que le dé un poquito de dignidad a las personas, que un lugar cochino y hediondo, o sea, yo creo que todo incide, es muy distinto a tener un colegio donde los niños se sientan orgullosos de su colegio, limpio, con las salas bien instaladas, bien iluminadas, el tema de la convivencia escolar tiene que ver con un todo, no con una parte”. (Entrevista N° 3)

“...la infraestructura, recorrer el segundo piso del pabellón que esta frente al patio es recorrer el pasillo de una cárcel, en cuando a las paredes sin luz, en cuanto a las puertas de latón, todas de un mismo color, se abren todas para un mismo lado, yo incluso lo he conversado con alumnos que me dicen si profe faltan que se abran con una chicharra nomás, y eso para mí, una cárcel, no es un ambiente propicio para el aprendizaje y para mí el colegio funciona con la infraestructura de una cárcel, con la infraestructura más básica que... yo no veo nada creativo en el segundo piso, nada creativo y lo peor que no veo que se propicie nada para llegar a nada creativo,...” (Entrevista N° 5)

Indudablemente, el espacio físico, es un condicionante clave para promover relaciones humanas agradables, acogedoras, siendo esencial en un establecimiento, pues, éste alberga a un número considerable de individuos de diversas edades y estamentos, por tanto, un lugar limpio, con condiciones higiénicas adecuadas, no solamente se remiten a la estética superficial, sino también a la higiene mental y emocional de quienes trabajan y estudian en ese espacio. Al parecer, de la suscrita, es lamentable, escuchar y leer los discursos expuestos, pues, se evidencia desgano, de parte del profesorado, con su espacio laboral, y desmotivación y descontento de los estudiantes por el lugar donde están siendo educados, en este punto, es relevante, mencionar, que muchos de ellos, los estudiantes, son los que generan graves destrozos en el espacio físico escolar, sean puertas, ventanas, paredes, y otros.

No obstante, aquello, es imprescindible, que los espacios de atención, las salas de clases, la sala de profesores, sean lugares cómodos, agradables, que incentiven el bienestar y el diálogo, y no un lugar agresor, pues el respeto a la dignidad de las personas es fundamental.

De acuerdo a un estudio efectuado el año 2005, un de los aspectos más criticados por los docentes, fue las condiciones de infraestructura física, y a esto se añade, la percepción que tienen de los superiores, quienes no promueven un ambiente adecuado. (Cuenca, R; Fabara, E; Kohen, j; Parra, M; Rodríguez, L y Tomasina, F; 2005)

8.-Desilusión, inconformidad con condiciones salariales y sistema educacional.

“Que nos paguen más, que nos paguen los bonos, las cotizaciones, eso, empezar por la economía primero”. (Entrevista N° 4)

“...sí nosotros tuviésemos las armas para poder creer que el profesor es un líder o si fuese un líder se podrían hacer varios cambios varias cosas que importantes....dependiendo más que de la voluntad, dependiendo de lo justo, de lo que sea justo, por ejemplo en los pagos, dependiendo de lo que sea justo en los trabajos que uno tiene que hacer, porque acá el profesor no tiene tiempo para nada, entonces uno llega a la casa y tiene que revisar pruebas, revisar trabajos, tiene que hacer un montón de cosas...” (Entrevista N° 4)

“...lo que falla, gran parte de la falla de nuestro sistema educacional es que son enseñanzas estandarizadas, para sujetos que no están estandarizados,... no todos tienen las mismas herramientas, no todos tienen la misma visión, ni todos tienen las mismas capacidades para desarrollar pruebas estandarizadas, para desarrollar ítems que estandarizan la cultura...” (Entrevista N° 5)

“...yo estoy extremadamente cansado, desilusionado, yo si encuentro algo mejor me voy a ir, sí yo encuentro algo mejor mañana, mañana renuncio, en estos momentos no tengo nada más que los estudiantes que me amarra al colegio, nada más, a mis amigos los colegas los voy a mantener por vías sociales...” (Entrevista N° 5)

Las condiciones laborales de los profesores, considerando la experiencia de la suscrita a través de los años trabajando en el sistema escolar, y los relatos aportados por los profesores, es dable, constatar, que éstas, tienen notables deficiencias, que a larga data, puede ocasionar desilusión y desmotivación con la profesión, quedando, subyugada la vocación, por el medio social que envuelve al sistema educativo y a todos sus actores. Lo cual, es sumamente grave, pues esta desmotivación, descontento será percibido por el estudiantado, afectando el clima en el aula, y la importancia que éstos merecen. El estado anímico de los individuos se contagia a otros, y hay que tener especial cuidado en aquello. *“Nuestras relaciones tienen sobre nosotros impactos sutiles pero poderosos y que duran toda una vida”* (Goleman, 2006, p.18). Esto ocurre especialmente en las relaciones jerárquicas como son la de profesor- alumno en que la angustia del profesor se transmite al niño angustiándolo, la ira del profesor se transmite al alumno asustándolo, el entusiasmo del profesor se transmite a sus alumnos entusiasmándolos. (García, J, 2012)

Finalmente, los profesores están inmersos en una situación potencial de conflicto cuando no ven satisfechas sus necesidades. *“Por tanto, las condiciones sociales de este trabajo son de enorme importancia para el logro de los objetivos pedagógicos, por un lado, y también para el bienestar y la salud de los propios docentes”*. (Cuenca, R; Fabara, E; Kohen, j; Parra, M; Rodríguez, L y Tomasina, F; 2005: p 84)

9.-Pérdida de autoridad del profesor en el sistema escolar y sociedad.

"Se ha perdido, en todo sentido se ha perdido, porque no es lo mismo un profesor de ahora con el profesor de antes, el de antes no era cuestionado, no hacia planificaciones, no era juzgado por nadie, el profesor era el profesor,.."
(Entrevista N° 4)

"...no puedo pasar por alto el sentimiento de rabia por sentir que es una sociedad que no valora la labor docente" (Entrevista N° 5)

"...harta pega y bien importante y bien mal valorizada... No es tanto por el tema monetario que también está mal valorizada, pero la miran despectivamente, ahh profe, fácil, pero cómo tú no vas a poder mantener a los alumnos ordenados" (Entrevista N° 6)

"Se desautoriza cuando un profesor ha tomado ya una decisión. En general trato de resolver los problemas de la sala yo. Uno no va a llamar a inspectoría. Casi siempre logro resolver los problemas, pero ya a veces llega a un punto que ya es necesario. Sobre todo por ejemplo en básica se están golpeando, ¿y qué hago? y a veces te llevan al alumno o algunas veces los mandas a inspectoría porque ni siquiera van y a los cinco minutos el alumno está de vuelta y la siguiente clase está igual pegándole a otro niño" (Entrevista N° 7)

"El trato y la consideración con los profesores, los profesores son importantes son los que le dan el carácter a un colegio y los estudiantes hacerlos sentir que son parte del colegio, que están formando una comunidad". (Entrevista N° 8)

En los párrafos precedentes, se transmite el descontento de los docentes, la deslegitimación social de su rol, y aún más, en su propio trabajo, manifestando que son desautorizados, lo que genera cansancio, sentimientos de rabia, molestia. En palabras de Coronado (2009) enseñar cansa: el sufrimiento, el malestar, el agotamiento, y si se añade, el sentimiento de escasa valoración de los otros sobre su quehacer profesional, el resultado puede ser fatal, si se padece de la férrea convicción de continuar avanzando por entregar los contenidos pedagógicos y también afectivos a los estudiantes.

En este sentido, Coronado (2009) precisa lo siguiente: *“su tarea, perdido de prestigio social, aparece un ‘yo deslegitimado socialmente’ que queda vulnerable ante las nuevas funciones y una nueva población en la escuela”* (p. 70)

Igualmente, *“los alumnos que perciben a muchos de sus docentes parapetados en virtudes, desencantados, enojados o peleados con su trabajo, agobiados, aburridos, indiferentes, hartos o quemados”*. (Coronado, M; 2009:p. 13)

10.-Escaso apoyo de equipo directivo con condiciones laborales de los docentes.

“... la falta de empatía de los docentes directivos con lo que tenemos, yo no siento que haya una lucha más arriba para que esto cambie, sino que todas las fuerzas se emplean hacia abajo para que nosotros nos acostumbremos, quizá si yo sintiera que desde arriba alguien me dice, chiquillos saben que el colegio hoy día no va a funcionar porque nuestras condiciones de trabajo no cambian, no funcionamos, si alguien de arriba se comportara de esta forma, aunque estuviéramos trabajando en el barro lo haríamos mucho mejor, pero el sentir que aparte de estar en el barro, quien esta calientito, quien esta con baño propio, no hace nada, porque si tiene las condiciones, hablo de dirección, hablo de jefa de UTP, porque si tienen las condiciones propiciar para desarrollar su labor, yo no voy a hacer nada, siento que tampoco está esa disposición...” (Entrevista N° 5)

“Yo me acuerdo que el año pasado, yo sentía que con el curso nada funcionaba. Trate muchas formas. Pedía ayuda, de hecho fui a dirección. Si alguien podía ir a observarme, ni siquiera ayudarme en la clase, si lo estoy haciendo mal que podría hacer y nada...” (Entrevista N° 7)

“Podría hacerse más convivencias, podría haber más solidaridad, siento que dirección está muy apartada de nosotros”. (Entrevista N° 7)

Los discursos anteriores, hacen hincapié a la soledad que sienten, respecto a la gestión de equipo directivo, percibiéndola como falta de empatía con la realidad que los docentes viven a diario, generando malestar, resignación y desánimo, pues consideran que independientemente de su labor en el ejercicio de la docencia, la situación va a mantenerse y no se producirán cambios significativos. Se evidencia, división, por una el equipo docente, y por otra el equipo directivo, cuyas condiciones laborales son diferentes, y los profesores, perciben escaso apoyo de éstos últimos.

11.- Convivencia escolar instaurarla como parte del currículo.

“Yo creo que fuera como una asignatura convivencia escolar, una cosa así, tan importante, como matemáticas, como lenguaje, darle como un sello así al colegio, que este colegio se va a ocupar de la convivencia escolar, y va a supervisar, es la única manera, supervisando el trabajo del profesor en esa área valórica....” (Entrevista N° 2)

“...“Que la convivencia escolar se instaure como una asignatura más en el curriculum y que exista control sobre ésta, que tuviera una planificación.” (Entrevista N° 3)

“...así como el SIMCE, que a fin de semestre cada curso rinda un resultados, mira en este curso hubo tanto conflictos, esto son los mecanismos de resolución de conflictos y se da un reporte, esto a fin de semestre... que la convivencia escolar se instaure como una asignatura más en el curriculum y que exista control sobre ésta, que tuviera una planificación” (Entrevista N° 3)

“...yo creo que exigiendo igual como nos exigen, oye tienes que tener la tabulación, oye tienes que tener la planificación, así funcionamos y sabemos que funcionamos así, rapidito, bueno se exige, tú tienes que estar de punto fijo acá, tu acá y tú allá, así vamos a evitar que los chiquillos se arranquen, así vamos a evitar que los chiquillos anden fumando, vamos a evitar miles de cosas,...” (Entrevista N° 6)

“...fiscalizar el cumplimiento de los talleres de convivencia.... Yo creo que esos talleres sería bueno implementarlos en la hora de orientación, cada curso tiene orientación, yo creo que la dupla psicosocial pudiera ir a darse una vuelta en la hora de orientación y ver que se estén haciendo los talleres...” (Entrevista N° 6)

Los discursos mencionados, hacen patentes, la necesidad que tienen los profesores que la convivencia escolar, sea parte del curriculum formal, es decir, que ésta se planifique, que exista fiscalización. Esto resulta, se puede interpretar desde dos aristas distintas, una de ellas, es que para los docentes es importante el orden y la continuidad de los contenidos en el tiempo y poder evaluarlos, y la otra interpretación factible de realizar, es la coacción que requieren para realizar determinadas tareas, eso se evidencia en la fiscalización y rendición de cuenta que se señalaban en algunos relatos, pues sólo de esta manera, efectuarían las actividades, y éstas tendrían mayor relevancia para ellos. Por tanto, la convivencia escolar, hay que normarla, fiscalizarla y así podrá ser interiorizada como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunidad educativa.

12.- Opinión sobre las charlas o talleres y convivencia escolar.

“...tenemos talleres que la mayoría no sirven absolutamente para nada, porque son talleres vacíos, que nos miramos las caras, que nos hacen sacar los zapatitos, abrazarnos, nos dan un dulcecito, y llevamos años y años sin nada concreto...” (Entrevista N° 3)

“...siento que las charlas no ayudan, sino, que todo lo contrario, generan rechazo, por lo mismo, por decir oye dame algo concreto, dame algo para mejorar mi labor... es que el manejo de grupo es algo fundamental, que ustedes hagan a los alumnos partícipes de sus clases, pero si yo tengo 30 alumnos que no quieren ser partícipes, como combato eso, no hay forma y la fórmula que hay es dedicación exclusiva y no tenemos tiempo, ni las herramientas para esa dedicación exclusiva, entonces son como castillos en el aire..” (Entrevista N° 5)

De acuerdo a lo planteado, dos docentes señalan que las charlas no generan un mayor impacto en la comunidad educativa, primero, porque éstas abordan temas superficiales, y no se abordan asuntos concretos de la labor docente, la realidad propiamente tal, y por otra parte, otra parte, que no se cuenta con el tiempo para emprender las sugerencias planteadas en los talleres, generando finalmente rechazo a éstas. Por esta razón, resulta, fundamental, conocer que talleres o charlas, requieren los docentes, a través de sus propias necesidades y efectuar un plan de acción sistematizado, y que sea evaluable.

A continuación se aborda lo expresado precedentemente.

13.- Propuestas talleres o capacitaciones.

“Resolución de problemas y resolución de problemas dentro del aula, ese podría ser uno... habilidades para la vida que nos sirvan en como lo abordamos nosotros en los planes y programa de educación vienen como habilidades para la vida... y que tenga un impacto significativo en los alumnos,...” (Entrevista N° 1)

“...yo encuentro que es súper importante, que nos capacitarán para llevar a cabo esas actividades, porque en los planes y programas trabajan todo lo que es respeto y tolerancia, ser buen compañero, todas las habilidades, pero yo creo que falta como llevarlo a la práctica y sea como entretenido para los alumnos...” (Entrevista N° 1)

“...deberían haber profesores mediadores, para que expertos en solucionar problemas, todos deberíamos ser así”. (Entrevista N° 2)

“Todos los que tengan que ver con las relaciones humanas... desarrollarse en la hora de consejo de profesores, una cosa así tiene que ser, talleres de relaciones humanas, que fuera más bien teórico y práctico,...” (Entrevista N° 2)

“...que preparen a los profesores para hacer los talleres, porque se entiende que si se va a hablar de la convivencia escolar, todos los cursos debieran hablar el mismo idioma, y no lo que uno cree sobre la convivencia escolar, entonces para que todos los profesores hablemos el mismo idioma, necesitamos la preparación de un especialista, ...”(Entrevista N° 3)

"...sería una propuesta hacer un taller de verdad con especialistas, con asistente social, psicólogo, y ese taller que durará una o dos semanas, después instaurarlo en el curriculum como un ramo más, como un ramo más, en vez de orientación,... si se instala como curriculum desde kínder a 4º medio si se habla de convivencia escolar con bases y con objetivos claros, yo creo y estoy convencido que las tasas de violencia del colegio bajarían". (Entrevista N° 3)

"Yo creo que tienen que haber dos, uno que tiene que ver con el área psicológica, psicología social, en el cual tenga que ver con el ambiente laboral, para que los profesores y los que trabajen en aula y fuera del aula, se entiendan, se comprendan, empaticen entre ellos, se apoyen, aprendan a socializar, y no estar tan como islas, que pasa en todos los colegios,... y lo otro, es la parte de la didáctica, que tengamos talleres en cómo aplicar didácticas o fórmulas que sirvan para que los niños aprendan conocimiento, por ejemplo no sé, didáctica con alumnos que son complicados en 7º, 8º, 5º, 6º no sé, y hay que enfocarlo yo creo a una parte general para todos los profesores, y una parte específica para cada profesor de su área, de su ramo, es súper necesario" (Entrevista N° 4)

"...resolución de conflictos entre los mismos trabajadores, colegas, para que no se formen cahuines, pienso que puede ser mejor, porque en otros colegios pasa mucho que se forman grupos, como en todo trabajo, pero eso afecta en el plano que es humanista, que es un colegio donde uno trabaja con personas, entonces, para que no pase eso, tienen que haber espacios de reflexión o talleres que se ocupara para que los trabajadores, profesores, psicólogos, no se todos los que trabajan en un colegio,..." (Entrevista N° 4)

"....preparando talleres que sean didácticos y que no sean una vez en el año, una vez en el mes puede ser preparado por ciclo cosa que los chiquillos estén allí, que se quede allí el tema de la convivencia, que sea un tema recurrente, que sea un tema que los papás también sepan, a lo mejor hacer talleres con los papás". (Entrevista N° 6)

*“...Técnicas, pero específicas que nos sirvan para enfrentar con estos niños”
(Entrevista N° 7)*

“... “Como mejorar las relaciones”. (Entrevista N° 8)

Los temas de mayor interés que expresan los docentes que se aborden en las talleres o capacitaciones, responden a resolución de conflictos, entre estudiantes y profesores, considerando relevante la formación de profesores mediadores, igualmente, técnicas concretas de trabajo en equipo en el aula, como abordar a los niños, niñas y jóvenes con diversas características, y talleres dirigidos a mejorar las relaciones interpersonales. Estos talleres, deben ser didácticos, que exista integración teórico – práctica y sean congruentes con la realidad del colegio y el sistema educacional, con la finalidad que sea concreto y así contar con herramientas que puedan utilizar en sus cursos, no significando una pérdida de tiempo, gatillando con ello molestia y frustración.

Finalmente, en cualquier condición en que se realice, el trabajo es complejo y exigente. Demanda a los profesores el dominio técnico de la materia, el manejo de habilidades sociales para relaciones con menores de edad, la disposición a modelar conductas y hábitos en todo orden y dependiendo del entorno social, la capacidad de adaptación flexible a condiciones materiales y sociales difíciles.. (Cuenca, R; Fabara, E; Kohen, j; Parra, M; Rodríguez, L y Tomasina, F; 2005)

Por esta razón, es imprescindible establecer un plan de acción, dirigido a capacitar a los docentes en competencias transversales, que sea sistemático, coherente, práctico y evaluable.

Tabla N° 3: Objetivos y hallazgos de la investigación.

DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HALLAZGOS
<p>Actitud: Corresponde a la afectividad, la carga emocional que genera un objeto determinado</p>	<p>1.- Identificar y analizar el componente de actitud de la representación social que los profesores tienen sobre la convivencia escolar.</p>	<p>Los docentes señalan la convivencia escolar es tranquilidad, armonía, solidaridad, respeto, trabajo en equipo, unión, afectividad por los estudiantes, entendimiento entre las partes y funcionamiento máximo de todos los integrantes de la comunidad educativa.</p>
<p>Imagen o campo representacional Conjunto de actitudes, opiniones, creencias, valores, imágenes, íconos o ideas que surgen a partir de un objeto determinado.</p>	<p>2.- Establecer un núcleo figurativo de la representación social que los profesores tienen de su rol docente en el ámbito de convivencia escolar.</p>	<p>La imagen que tienen los profesores sobre su rol en la convivencia escolar, es la de un padre o madre, es el adulto responsable, que manifiesta preocupación, instaura disciplina, normas, reglas, valores y rigurosidad, igualmente entrega cariño, transmite esperanza y optimismo a partir de su experiencia.</p>

<p>Información : Según Araya (2002), "concieme a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada" (p.40)</p> <p>Está influenciada y determinada por el grupo de pertenencia y la ubicación social del individuo al interior de la estructura social.</p>	<p>3.- Identificar la información que tienen los docentes sobre los aspectos que inciden en su rol respecto a la convivencia escolar.</p>	<p>Se divide en fortalezas y debilidades:</p> <p>Fortalezas: Habilidades personales y competencias profesionales de los docentes, manejo de grupo curso, comunicación y apoyo entre los docentes.</p> <p>Debilidades: Falta de tiempo, sobrecarga laboral, frustración al no poder abordar las diversas tareas y demandas, impidiendo tener tiempo de calidad con los estudiantes para conversar y conocerlos más en profundidad.</p> <p>Escasa comunicación y confianza en la comunidad educativa.</p> <p>Escaso compromiso y perfeccionamiento de los docentes, falta de empatía, escaso trabajo en equipo, generando sentimiento de soledad.</p> <p>Inconformidad con condiciones salariales y sistema educacional, se añade pérdida de autoridad del profesor a nivel escolar y social, profesión escasamente valorada y desprestigiada, generando sentimientos de rabia y desmotivación en los docentes.</p> <p>Escaso apoyo de equipo directivo en la labor docente, los docentes lo perciben como un grupo distinto, dividido a ellos</p>
---	---	--

CAPÍTULO 6 : C O N C L U S I O N E S



CONCLUSIONES

Luego de realizar este proceso de investigación, entrevistas y análisis, es inevitable pensar y homologar, la escuela, el colegio a una ciudad, a esa ciudad que se refiere Paulo Freire. Es decir, el colegio es formado por todos sus integrantes, y su clima social se va perfilando en las relaciones e interacciones cotidianas, surgiendo, un sistema valórico, por tanto, el respeto, el trato al otro, la puntualidad, por nombrar algunas, son normas sociales, que son gestadas a partir del trato directo con otros en un espacio específico que sostiene y dirige el actuar de los individuos. De este modo, la escuela, nos construye, como personas, como estudiantes, como profesionales, como funcionarios, etc, pero a la vez, cada componente, es decir, cada individuo con su actuar en particular construye a la escuela, sus tradiciones e hitos, en otras palabras, su cultura.

Parafraseando a Paulo Freire (1996) manifiesta que las ciudades deben hacer que sus hijos e hijas, escondan la condición de ser judíos, árabes, africanos, de origen hispánico, etc., con la finalidad de gozar de respeto y atención. Esta reflexión, entrega la posibilidad de pensar en el sistema educativo de Chile, y porque no también, en la sociedad que estamos construyendo, es decir, es preciso, que los individuos dejen de forjar su identidad aferrándose acérrimamente a las diferencias que tienen con el otro, claramente, cada individuo es un ser único y particular, sin embargo, extremar las diferencias, genera separación, y con aquello no se construye sociedad, no se genera convivencia sana, pues no es dable construir en la oscuridad, en el desconocimiento, y aún lo más grave en la no aceptación del otro, "porque somos distintos, y por eso no me interesas". Resulta aberrante, observar a los niños, niñas, jóvenes y peor aún, adultos, que ajustan su identidad a una determinada marca de vestuario, de automóvil, perfumes, etc, futilidades que oprimen al individuo y lo encadenan a ese mundo despiadado, pero peligrosamente naturalizado de las apariencias. Continuando con las palabras del autor mencionado, que sublime son el respeto y la atención, que lamentable, que cuando se pregunta al común de los individuos sobre estos valores, las respuestas son paupérrimas de contenidos y reflexión.

De acuerdo a los análisis efectuados, se evidencia que hay un docente, con motivación, con vocación, con ideas, pero sometido a un sistema que lo encadena, que lo suprime, que no lo considera, produciéndose la desmotivación y alienación, es decir, el hacer por hacer, en términos coloquiales, hago mi trabajo porque para eso me pagan. Mutilando lentamente, las aspiraciones, la convicción y anhelos más profundos que movilizan la acción de cada individuo, entonces, el objetivo es competir, los docentes expresan que sienten escaso apoyo en su lugar de trabajo y de los equipos directivos, por tanto, eso de alguna manera, genera individualismo y desconfianza en el otro, lo cual se plasmará en la forma de enseñar a los niños, niñas y jóvenes, promoviendo la competencia.

En esta lógica, la sociedad de hoy, promueve lo antes mencionado, conseguir buenas notas, sin importar el proceso o como se obtuvo, es un proceso arbitrario, donde el profesor tiene el poder, eso fomenta el individualismo, lo importante es obtener la calificación exigida, lo cual se basa en la objetivación de las mediciones y homogeneidad, donde todos los individuos son evaluados de la misma manera, iguales contenidos y metodologías, sin importar las características particulares e individuales de cada sujeto, continuando en la cultura de la trampa, lo relevante es aprobar el ramo finalmente, todo es válido para conseguirlo, por esta razón copiar o utilizar otros tipos de artimañas son prácticas recurrentes en el estudiantado a lo largo de los años. Situación, que al parecer de la suscrita, es gravísima, naturalizándose en la interacción cotidiana, olvidando lo palmario, aquello que está oculto, pues en este modelo las emociones no tienen espacios, pues éstas no pueden ser evaluadas, y de este modo, el individuo es escindido, una parte central de su ser queda obnubilado ¿Entonces, si nos olvidamos del emocionar y gestionar estas emociones, por qué, existe la queja recurrente de la violencia existente en los colegios y sociedad en general? Si nos han entrenado para responder a pruebas estandarizadas, que determinan los aptos que somos para algo específico, dejando de lado otras esferas de desarrollo y colaboración.

Por esta razón, no resulta ajeno, que Chile según la encuesta Latinobarómetro (citada en Weissbluth, M; 2011) sea el país con el mayor porcentaje de desconfianza, sólo un 9% de los encuestados, contesta que puede confiar en el otro.

Entonces, la interrogante que surge en la suscrita ¿Cómo construimos escuela, cómo construimos sociedad si no confiamos en nuestro compañero de trabajo, en nuestro estudiante, si no confiamos en nuestro vecino? ¿Acaso hemos perdido la paciencia, acaso nos movilizamos en un mundo de desesperanza impulsado por la competencia, por alcanzar el éxito?

Estas son las reflexiones que surgen a partir de las páginas de este trabajo, ahora es tiempo, para efectuar mejoras o contribuir desde la experticia del Trabajo Social e Intervención Psicosocial, a fomentar espacios más saludables, más protectores, y eficientes. Es fácil criticar, la labor docente, pero si se quiere generar cambios, es preciso investigar, y observar las prácticas, estar atento a las palabras, escuchar los gestos de los profesores, estudiantes y comunidad educativa en general.

Por esta razón, la investigación, finaliza con una propuesta de intervención dirigida a los profesores y profesoras, con el propósito de colaborar en la notable, crucial e impostergable tarea que es educar a los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

CAPÍTULO 7: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Fundamentación:

Actualmente uno de los aspectos relevantes en los establecimientos educacionales, por normativa es la convivencia escolar, instaurando la figura de un encargado de convivencia y consejo escolar. Sin embargo, la convivencia escolar, y todo lo que implica, no ha sido interiorizado por los actores de la comunidad educativa, como una manera de proceder y desenvolverse en el colegio y desarrollarse profesionalmente de la mejor manera posible. Si bien, en el colegio en que se levantó la presente investigación, se evidencia trabajo en equipo entre los diversos actores de la comunidad educativa., como al mismo tiempo esfuerzos por mejorar la convivencia escolar, se observa que éstas son acciones aisladas, y se organizan informalmente, es decir, sin existir un protocolo claro de acción, donde cada sujeto tenga claro su rol y función. Obteniéndose esta información por medio de la técnica de observación de la suscrita y los relatos de los docentes entrevistados para la investigación, surgiendo con fuerza, la necesidad de contar con herramientas de manejo grupal y trabajo en equipo entre ellos para mejorar la convivencia escolar.

Por esta razón, la suscrita considera relevante en la investigación entregar una propuesta clara, precisa, viable y que pueda ser evaluada en el tiempo, con el objeto de mejorar las debilidades encontradas, para convertirlas en fortalezas. En este sentido, la metodología de marco lógico, al parecer de la autora, es idónea, pues según Dirección de Presupuestos (DIPRES) *“es una herramienta de trabajo con la cual el evaluador puede examinar el desempeño de un programa en todas sus etapas”* (2009)

Igualmente, la herramienta de marco lógico otorga coherencia entre los objetivos planteados en un proyecto o programa, las actividades, indicadores que permitirán la evaluación del mismo, y el período de tiempo en que será ejecutado.

Tabla N° 4: Matriz Lógica.

ENUNCIANDO DEL OBJETIVOS	INDICADORES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	Enunciado (Dimensión/Ámbito de Control)	Fórmula de cálculo		
<p>FIN: Contribuir a mejorar la convivencia escolar de la comunidad educativa, capacitando a los docentes en el área de competencias transversales.</p>				
<p>PROPOSITO: Docentes reciben talleres de capacitación en el área de competencias transversales y sana convivencia escolar, particularmente en resolución de conflictos, manejo de grupo curso y trabajo en equipo durante los años 2014 y 2015.</p>	<p>Nombre: Porcentaje de docentes de colegio Andrés Bello López capacitados en talleres de competencias transversales respecto del total de docentes del establecimiento. Dimensión: Eficacia Ámbito de control: Producto</p>	$\frac{\text{N}^\circ \text{ de docentes capacitados}}{\text{N}^\circ \text{ total de docentes}} \times 100$	<p>Registro de asistencia a capacitaciones. Registro fotográfico. Entrega de material de estudio, con registro de recibo conforme.</p>	<p>Docentes interesados en participar en los talleres. Equipo Directivo Colegio Andrés Bello López otorga espacio de trabajo para implementación de los talleres.</p>
<p>COMPONENTES: A) Docentes capacitados en procedimiento de</p>	<p>Nombre: Porcentaje de docentes de colegio Andrés Bello López capacitados en taller de resolución de conflictos interesados en</p>	$\frac{\text{N}^\circ \text{ de docentes interesados en formar equipo de mediación}}{\text{N}^\circ \text{ total de docentes capacitados}} \times 100$	<p>Cuestionario sobre taller de resolución de conflictos. Registro estadístico de</p>	<p>Docentes interesados en formar parte de equipo de mediación escolar.</p>

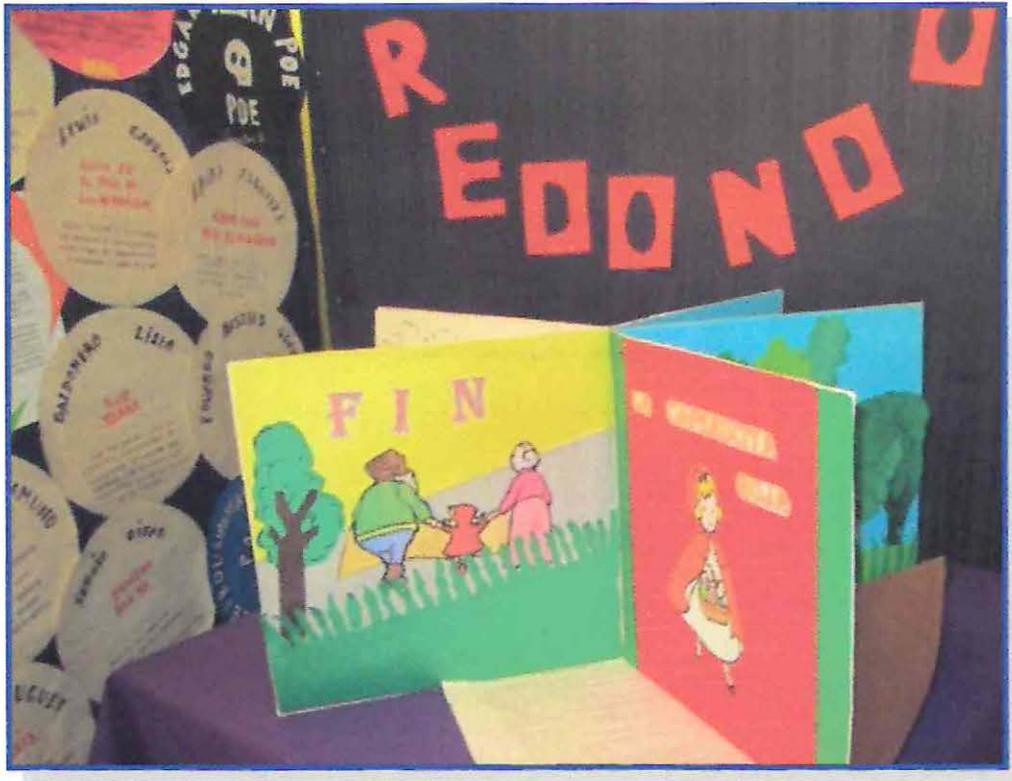
<p>de resolución de conflictos.</p>	<p>formar equipo de mediación escolar respecto del total de docentes capacitados en ésta área. Dimensión:Eficacia/ Calidad Ámbito de control: Producto</p>		<p>docentes interesados en formar equipo de mediación.</p>	<p>Equipo Directivo Colegio Andrés Bello López otorga espacio de trabajo para implementación de los talleres.</p>
<p>B) Docentes participan en talleres sobre trabajo en equipo y habilidades grupales para desenvolverse con estudiantes.</p>	<p>Nombre: Porcentaje de docentes de colegio Andrés Bello López que implementan herramientas entregadas en taller y crean protocolo de acción sobre convivencia escolar respecto del total de docentes capacitados en ésta área. Dimensión:Eficacia/ Calidad Ámbito de control: Producto</p>	<p>N° de docentes que participan activamente en los talleres y crean protocolo de acción sobre <u>convivencia escolar</u> X100 N° total de docentes capacitados</p>	<p>Cuestionario sobre taller de trabajo en equipo y habilidades grupales. Registro estadístico de docentes participantes de creación de protocolo de acción sobre convivencia escolar.</p>	<p>Docentes participes activos en la elaboración de protocolo sobre convivencia escolar. Equipo Directivo Colegio Andrés Bello López otorga espacio de trabajo para implementación de los talleres.</p>
<p>ACTIVIDADES: ➤ Componente A. 1.- Taller que se aborde el concepto del conflicto y las alternativas que existen para solucionarlo. 2.- Taller que explique el procedimiento de mediación como una alternativa para la</p>				

solución de conflictos.

➤ **Componente B.**

- 1 Entregar técnicas grupales en el aula.
- 2 Explicar las características psicológicas de estudiantes con algún tipo de trastorno y la forma de trabajar con él/ella en el aula.
- 3 Taller práctico que promueva el trabajo en equipo entre los profesores.
- 4 Dialogar sobre la importancia del trabajo en equipo y crear un plan de acción que organice a los actores de la comunidad educativa en torno a la sana convivencia escolar.

CAPÍTULO 8: BIBLIOGRAFÍA



Libros

- Antúnez, S; Bonals, J; Cerdà, R; Fernández, F; Mauri, T; Muñoz, y otros (2002) Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado. El paso del yo al nosotros. (1º ed.) Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Arón, A y Milicic, N. Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Berger, P y Luckmann, T. (2008) La construcción social de la realidad. (1ºed. 21ª reimp.) Buenos Aires: Amorrortu.
- Bresciani, A; Castro, E; Grove, B; Halcartegaray, M (1991) Educación para la convivencia en el ámbito escolar. (1º ed.) Santiago: Corporación de promoción universitaria.
- Castillo, S y Polanco, L (2005) Enseña a estudiar... aprende a aprender. Didáctica de estudio. (1º ed.) Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Céspedes, A (2008) Educar las emociones. Educar para la vida. (1ºed.) Santiago: Ediciones B Chile, S.A.
- Comisión Nacional Chilena de Cooperación con UNESCO (2010) Aprendiendo a vivir juntos. Seminario internacional: ¿Cómo promover una convivencia escolar sin violencia? (*Cap. 1: Construir la convivencia escolar: Un modelo para la prevención de la violencia, la competencia social y la educación ciudadana.* Ortega, R; Romera, E; Del Rey, R. *Cap. 2: Apoyo al diseño de construcción de políticas y construcción de capacidades.* Hevia, R. *Cap.2: Aulas en paz: Competencias ciudadanas y prevención.* Chaux, E. *Cap.3: Sensibilización y formación docente.* Arellano, M. (1º ed.) Santiago: Ana María Foxley.
- Coronado, M (2009) Competencias docentes: ampliación, enriquecimiento y consolidación de la práctica profesional. (1º ed) Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas de México S.A. de C.V.

- Cuenca, R; Fabara, E; Kohen, j; Parra, M; Rodríguez, L y Tomasina, F (2005) Condiciones de trabajo y salud docente. Otras dimensiones del desempeño profesional. Estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay. (1º ed.) Santiago: Publicado por la Oficina Regional de Educación y el Caribe, OREALC / UNESCO. Imprenta Alfabetá.
- Delgado, J. (1995) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. España: Editorial Síntesis.
- Delors, J, y otros. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO.
- Freire, P. (1969) La educación como práctica de la libertad. (1º ed.) Montevideo: Siglo xxi editores, s.a. de c.v.
- Freire, P. (1996) Política y Educación. (1º ed.) Buenos Aires: Siglo xxi editores, s.a. de c.v.
- Fiabane, F y Yañez, N. (2008) Rol docente en contextos vulnerables. Construcción de subjetividad. Profesión Docente. Docencia nº 35. Pp. 86- 90.
- García, J. (2012) Sistema emocional, función educativa y educación informal. La autoestima del profesorado. Revista Fuentes Nº12. Universidad de Sevilla. Ciencias de la educación (Pp. 13- 44)
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P (2008) Metodología de la investigación. (4º ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hidalgo, C y Abarca, M (2000) Comunicación interpersonal: programa de entrenamiento de habilidades sociales. (5º ed.) Santiago: Ediciones universitaria Universidad Católica de Chile.
- Maturana, H (1997) Emociones y lenguaje. Educación y política. (9º ed.) Santiago: Dolmen Ediciones S.A.

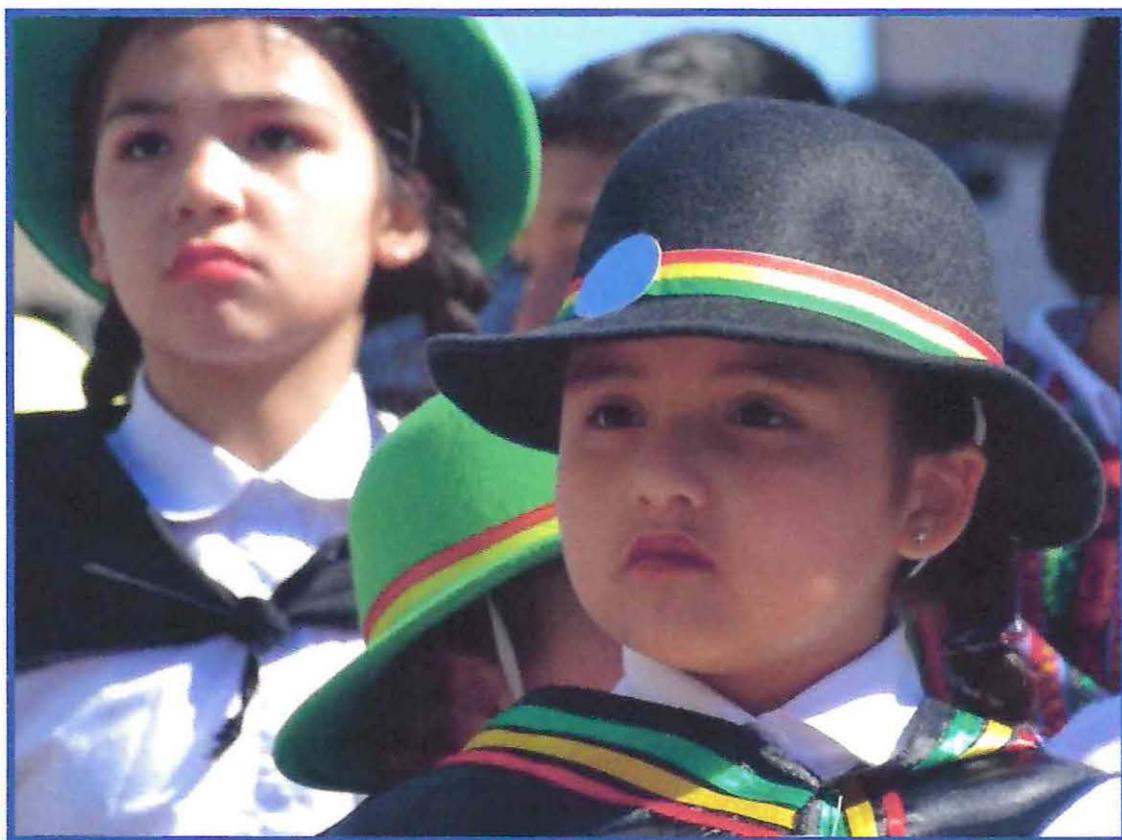
- Maturana, H (2000) El sentido de lo humano. (10º ed.) Santiago: Dolmen Ediciones S.A.
- Max- Neef, M (1986) Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro. Centro de Alternativas de Desarrollo (CEPAUR) Chile y Fundación Hammarstrkjold de Suecia.
- Moscovici, S. (1979) El Psicoanálisis, su Imagen y su Público. Editorial Huemul. Argentina.
- Moscovici, S. (1999) Psicología Social II: Pensamiento y Vida Social, Psicología Social y Problemas Sociales, Cognición y Desarrollo Humano. Editorial Paidós. Barcelona
- Ministerio de Educación (2013) Gestión de la buena convivencia escolar. Orientaciones para el encargado de convivencia escolar y equipos de liderazgo. Santiago: Unidad de transversalidad educativa.
- Rodríguez, G; Gil, J; García, E (1999) Metodología de la investigación cualitativa. (2º ed.) Málaga: Ediciones Aljibe.
- Ruay, R. (2010) El rol docente en el contexto actual. Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias (REDEC) - N° 6- Vol. 2. Universidad de Talca.
- Sandoval, J (2004) Representación, discursividad y acción situada. Valparaíso: Editorial Universidad de Valparaíso.

Referencias Electrónicas

- Abric, J. (s.f) Prácticas sociales y representaciones. Filosofía y Cultura Contemporánea. Ambassade de France - CEE IFAI. Internet; <http://psikolibro.blogspot.com>.
- Araya, S. (2002) Las Representaciones Sociales: Ejes Teóricos para su Discusión. FLACSO-Costa Rica.

- Dirección de presupuestos. División de control de gestión. (DIPRES) (2009) Metodología para la elaboración de marco lógico. Internet www.dipres.gob.cl/594/articles-111762_doc_pdf_Metodologia.pdf; recuperado Septiembre 2014.

CAPITULO 9: ANEXOS
ENTREVISTAS



Entrevista Nº 1:

¿Tú en cuál año estudiaste?

Del 2002 al 2007, porque tuve que botar un ramo

E: ¿Cuál fue tu motivación al momento de decidir estudiar pedagogía?

P: Bueno al principio no lo tenía muy claro, porque como que se veían, porque en el colegio siempre estuvo carreras como psicología, ingeniería, medicina, hasta que di la prueba y dije, voy a estudiar educación diferencial o música, para utilizar las dos cosas, para utilizar la música como parte de la educación diferencial, o la educación diferencial como parte de la música, llegue a la Universidad de Playa ancha y decidí música, teniendo la opción de estar en la universidad Católica también, pero solamente por el orden jerárquico de las postulaciones no quede en la Católica, y la verdad que yo creo que en estos momentos yo no me imagino no haciendo clases, porque mi mamá es educadora de párvulos, tengo una familia completa de tías abuelas que son profesoras y al principio me dio un poco de susto, pero cuando empecé a hacer todas las prácticas ahí me encanto, yo creo porque me gusta estar en contacto con los alumnos, enseñarles, aparte de enseñarles la asignatura enseñarles valores y las cosas transversales, yo creo que basó mucho mi clase en la transversalidad... y aparte y volviendo, me motivó el enseñar y el ayudar, sabiendo que con las artes se puede ayudar en un montón de cosas.

E: Me llamó la atención lo que dijiste sobre la transversalidad, me gustaría saber cómo lo haces, de qué manera lo abordas con los estudiantes.

P: Con los chicos, lo primero que les digo a los chiquillos es el respeto... no me gusta que se falten el respeto a sus compañeros, porque si le faltan el respeto a sus compañeros se están faltando el respeto a ellos, es lo primero que les digo y tratando de mantener un clima armonioso y tratando de conciliar de repente si hay algún tipo de enojo entre ellos tratar de conciliarlos, porque yo les digo chiquillos se van a ver todo el año o sea no pueden tener un mal clima dentro de su sala, dentro del colegio, se ven

todos los días, es algo como inútil enojarse, porque todos los días se van a ver, tenemos que mantener un clima de respeto, de tolerancia, de amistad, eso.

E: ¿Qué te dicen los chiquillos al respecto? Funciona

P: Al principio como profe nueva como que les cuesta un poco, ya están como ordenándose más, de hecho de repente yo igual alzo la voz, pero llega un momento que no pienso seguir alzando la voz y comienzo a hablar más despacio, entonces shu shu shu... la profe quiere hablar, la profe quiere hablar y de a poco ellos van bajando sus volúmenes.



E: Se logran autorregular.

P: Sí, se ha logrado harto autorregular y en los otros colegios ya no tengo ningún problema, porque llego y ellos saben, saludo y guardan silencio hasta que empiece la actividad y si necesitan algo van donde estoy yo porque me conocen más años, pero acá estoy pajarito nuevo, nos estamos probando, nos estamos conociendo y mientras nos estemos conociendo estamos viendo por donde vamos... cual va a ser el camino que vamos a seguir, pero mientras trato de bajar el volumen, no gritar, porque si yo no grito ellos tampoco van a gritar, entonces es como un juego, mientras más fuerte el otro va a hablar más fuerte.

E: Es que es una escalada simétrica

P: Claro, entonces uno empieza a hablar despacio como lo hago con mi hijo y él me responde calladito, entonces uno ahí ve el juego que hacen con los alumnos.

E: Y como tu integras el tema de tu experticia de música al tema de las competencias transversales ¿Cómo consideras que la música puede ayudar a la convivencia escolar?

P: Igual es súper complicado de repente, porque muchas veces a mi finalmente los niños que tienen más problemas de conducta en las asignaturas artísticas tienen mayor habilidades, entonces generalmente los niños que molestan toda la clase ya no

molestan, ellos pueden llegar a ser líderes y enseñarles a sus compañeros y ahí se va regulando, ellos se van regulando solos, yo hoy día estaba con Axel, que le intereso lo que estábamos haciendo y él siempre molesta, pero ahora no, con mucho respeto, trabajo con mucho respeto, no molesto a nadie, estuvo sumamente tranquilo, incluso recibió apoyo de otro compañero que sabía un poco más que él y ahí uno empieza a ver las transversalidades, él ya no es líder, él bajó y logró que su compañero que quizá no conversa todos los días, lo ayudo, entonces ya empiezan a bajar, se empiezan a respetar entre ellos mismos, o sea uno lo ve, yo me paro adelante y están todos ahí, todos trabajando, uno, dos así como que ya no, pero todos los demás en un clima de respeto, de tolerancia, el ser buen compañero, uno lo ve en estas clases así como más prácticas de música, ahí todos se van ayudando un poquito y es súper enriquecedor como uno como profe que los chicos se vayan respetando y vayan viendo cuales son las cualidades del otro y que de esas cualidades ellos se agarren también y logren el objetivo de la clase.

E: En ese sentido ¿cuál es el rol del profesor?

P: Es súper guía, por lo menos en mi asignatura yo ahora como profesora jefe, uno tiene que ser guía, enseñarles que hay cosas que son buenas y otras que son malas, o quizá no son malas pero no son adecuadas a su edad, hable con ellos sobre la cimarra y les dije chiquillos, si hizo la cimarra quizá a nosotros no nos importe que hizo la cimarra o quizá sí, pero que pasa si ustedes se van del colegio y les pasa algo, ustedes todavía son niños, que pasa si un tipo grande los agarra y se los lleva... entonces crear conciencia, ayudarlos, ayudarlos a que sean mejores personas y tener una visión más alta, eso es lo que yo pienso respecto al rol del profesor jefe, como una visión con más altura de mira, que son capaces de hacer muchas cosas, que no se pueden quedar estancados porque se les ocurrió nomás o porque les costó algo.... estudia, preocúpate y en el momento es que tú te empieces a sacar buenas notas, la profe quizá vaya a tener un cambio de actitud contigo y tú vas a tener un cambio de actitud con ella.

E: ¿Y qué te dicen ellos?

P: Ya si es verdad, igual han tomado más conciencia en el sentido que igual tienen que respetar a los profes, si nosotros no les estamos haciendo daño, tampoco les estamos fregando la vida, lo que le estamos enseñando son conocimientos que les van a servir más adelante.

E: Y tu eso, ¿lo haces siempre?

P: Todos los días, todas mis clases lo hago, aquí con mi curso y con los otros más grande, siempre, siempre trato de recalcar en que pueden, que no se queden con el no puedo, bueno y si le cuesta inténtelo de nuevo... si no se recalcará quizá no se avanzaría o quizá no sé si hubiese habido un cambio tan grande.

E: Perfecto, ahora volviendo al tema de formación profesional ¿En tu formación profesional, cuáles son las fortalezas que tu destacas en la formación que recibiste?

P: La fortaleza que tuvimos fue un encuentro súper próximo a las aulas, yo como de segundo año de carrera comencé a ir a práctica, primero a ver, después intervenir un poco, hasta la última práctica que era intervención, que yo tenía que hacer dos clases y después la práctica profesional, encuentro que eso es súper bueno, porque nunca estuve alejada de la realidad y me tocaron colegios súper difíciles, el primero el colegio pacífico de playa ancha, donde nos ofrecieron el primer día tunazos.... Ahí dude un poco, después estuve en el Eduardo de la Barra, que es un muy buen colegio, los niños con mucho respeto, entonces un cambio, y después la práctica profesional fue en el técnico femenino de Valparaíso, entonces eso es lo que yo agradezco a la universidad, aproximarnos tan temprano a las aulas, porque tengo casos de compañeras que no tuvieron eso o amigos y desertaron al primer año de trabajo porque no estaban acostumbrados, o tenían práctica en tercero y cuarto año de universidad en colegios buenos, entonces cuando uno llega a trabajar a colegios que son municipales, colegios que son complicados y que tienen mil historias no aguantan un mes, eso yo lo agradezco y nosotros teníamos talleres de formación personal en la universidad, igual era un poco desordenado nuestra malla, porque veníamos con el recambio, a nosotros

nos tocó la malla nueva, entonces todavía no estaba todo tan delineado, era un poco el caos, pero lo que yo más destaco de ese caos que había era la aproximación a los colegios.

E: ¿Tuviste ramos como psicología del desarrollo y cuál es tu opinión de esos ramos?

P: Sí, fue como súper teórico, como que nosotros quizá aprendemos más leyendo de un libro de psicología que de la clase psicología que tuvimos, la profesora era muy simpática y todo, pero como que no...no era como... como profundo, es lo que paso con filosofía de la educación, el profesor nos decía que todo era satánico, nosotros nos mirábamos y decíamos que tiene que ver, porque no tenía nada que ver con educación, nada.

E: Ahora, la misma pregunta pero al revés ¿Cuál consideras que es la principal debilidad de tu formación profesional?

P: El desorden, eso yo creo, porque al ser una malla nueva, estaban como probando, ahora yo sé que es completamente diferente, yo creo que se ha mejorado la calidad, en ese tiempo no nos dieron todo el conocimiento que había en la malla antigua que era más grande, entonces uno tenía que ir buscando para llegar al mismo nivel.

E: ¿En la formación profesional, en algún momento les hablaron sobre la convivencia escolar o ustedes con sus compañeros reflexionaban sobre eso aparte de los temas técnicos de su propia experticia?

P: No, en evaluación didáctica y en evaluación, ahí se conversaba un poco más, la profesora hacía lineamientos como más exactos acerca de lo que podía pasar en las clases, ella te hablaba que en las clases iba a ver tal cantidad de niños, que algunos no iba a traer los instrumentos, otra cantidad de niños desordenados, como abordar a los desordenados, y yo creo que fue como la única que abordo este tema.

E: ¿Y eso cuanto tiempo fue?

P: *Un semestre. Salvo las prácticas y uno tenía de repente reunión con el profesor del Vise, que así se llamaba el ramo, Vinculación con el sistema educativo, no había mayor preparación en relación a convivencia escolar, uno llega a ver como son los niños, como puede trabajarlos y uno va probando como que estrategias, que son aprendidas como in situ.*

E: ¿Consideras que se debiera abordar más ese tema?

P: *Sí, por lo mismo, yo tengo muchos amigos que son excelentes músicos, pero no dieron ni una en el aula, cero manejo de grupo.*

E: ¿Cuál sería tu propuesta donde tuvieras que armar una malla curricular para formar a futuros profesores en el tema de la convivencia y el tema de manejo de grupo, que áreas específicas tú abordarías y cuando tiempo se dedicaría a eso?

P: *Igual siento que el manejo de grupo de diferentes grupos humanos es súper importante, porque en la universidad muchas veces hacíamos una recreación o trabajo en grupo de alguna clase o alguna actividad para plantear adentro del aula, pero uno esta con gente adulta y la gente adulta se sabe comportar, en cambio cuando uno llega a clases, no sabemos si el niño tomo desayuno o tuvo un problema en su casa, todas esas cosas nosotros no la sabemos, entonces yo creo que es súper importante el manejo del grupo, como abordar los diferentes grupos de personas que están dentro del aula, porque cada uno es un universo diferente. Entonces si a uno le dan las herramientas, y si se tiene a un alumna con determinadas características, lo más probable es que vas a necesitar este tipo de apoyo, para nosotros hubiera sido mucho mejor, porque nadie te prepara para conocer tanto individuos diferentes, entonces nadie te prepara para conocer y aparte se empiezan a desahogar, parte uno, sigue el otro y luego el otro, y uno se lleva una carga emotiva del terror para la casa, yo también tengo mi vida, entonces es súper complicado, súper complicado como profe de aula sobretodo en mi asignatura que es mucho más libre y da pie para que los chicos se expresen quizá de diferente manera, que se abran más o que tengan quizá más confianza, entonces de repente el manejo de grupo es un buen punto y teniendo un*

manejo de grupo, ya la convivencia es mucho más fácil de llevar, porque uno ya sabe cómo tratar a los diferentes tipos o sino tener tips, teniendo los diferentes tips con las diferentes personalidades de los alumnos que puedan estar dentro de tu clase ya la convivencia es como más tranquila porque uno ya sabe cómo llevarlos, porque en la clase están todos así Y nadie pesca a nadie y ellos son solos, las actividades no la hacen... entonces este es un curso súper complicado, entonces de a poco he ido, ya llevo una fila que trabaja, me faltan las otras dos, entonces claro, porque tengo que ver, preguntarle a la Micky que pasa con este cabro, como abordarlo, hay un montón de niños que son provisorios, y son más grande de lo que deberían ser en octavo, entonces las actividades que vienen en música no son atractivos para ellos, se supone que cada plan y programa está pensado en la edad, está pensando en un montón de cosas dentro de la edad con maduración específica, o sea, un chico de 18 años no está ni ahí con hacer la entrevista, hay un montón de factores que juegan en contra, para mí los planes y programas nuevos, un niño me dijo cambie la música que me da miedo, y es música contemporánea, es que yo nunca la he escuchado, profe por favor cámbiela que me da miedo... y tuve que cambiar la canción

E: Está el tema de adaptarse a los grupos humanos.

P: Hay un montón de repertorios y cosas así, que yo tengo que cambiar, que sean buenos para los chicos, muchas veces tengo que hacer eso

E: Tu antes mencionaste que cuando tenías dificultad con algún curso, le preguntabas a los profesores jefes respecto a las características

P: Sí, porque los conocen más.

E: ¿Cómo lo hacen, tu consideras que en el colegio tienen un espacio para conversar sobre lo que hace cada uno con su curso, intercambiar información?

P: Es la conversación de pasillo o conversación de almuerzo, porque no hay como una instancia de decir oye, sabes que tengo un problema con este alumno, que cuestión puedo hacer.

E: ¿Y en el consejo de profesores?

P: No, es que abordamos como otra tabla, pero sería necesario tener una reunión con el profesor jefe, pero sólo yo con el profesor jefe, porque así como más amplio, de repente alguno va a decir pero no tengo ningún problema, no me ocurren cosas así, o van a decir, pero tu asignatura es súper fácil, por eso contigo se portan bien y conmigo se portan mal.

E: Es decir, ¿conversarlo de forma privada con cada profesor?

P: Claro, e ir viendo como los puntos, como sabes tengo problema con este niño, es como sumamente soberbio, responde mal, no trabaja, entonces preguntarle al profesor jefe como abordarlo para que este chico logre hacer los trabajos en clases, y las veces que lo he hecho me ha resultado bastante bien

E: ¿Has podido generar entonces tú ese espacio?

Sí,

E: En esta lógica ¿Cuál es la percepción que tú tienes del rol docente?

P: Es enseñar, preocuparse... el rol es como tan grande, porque uno siendo profesor, sea siendo profesor de asignatura o profesor jefe, uno se preocupa un montón, el rol es como súper amplio porque para el día del alumno la Micky hizo bolsitas para sus alumnos, ella es como súper maternal... los profes también se preocupan mucho de sus alumnos, son como la gallina con sus pollos, eso es como lo que yo veo, que los profes se preocupan, si hay alguno que tiene mala cara van y le preguntan qué es lo que le pasa... es que me duele la guatita, entonces vamos para allá, te damos una agüita o llamemos a tu mamá para que te venga a buscar. Y aparte en la enseñanza, yo creo que las dos cosas van súper... porque una es la enseñanza de la vida y la otra son los conocimientos específicos que tiene cada profesor dentro de su aula, si tú ves a la Micky a la Sarita, todo el mundo las respeta y todo el mundo las quiere, porque ellas enseñan y aparte se preocupan de los demás. Entonces, yo creo que rol docente tiene que ver con la preocupación por el alumno y la enseñanza, todos tipos de enseñanza, es como súper grande, muy amplio.

E: Específicamente la preocupación ¿A qué factor está asociado?

P: Al bienestar, yo creo que al bienestar del grupo, de que si hay alguien disruptivo, ver porque se comporta así y cuál es el factor que está gatillando este comportamiento y ver cómo se puede trabajar, eso es lo que yo veo, rol docente, la preocupación de su grupo y del grupo en general.

E: Respecto a todos los tipos de enseñanza que mencionaste ¿cuáles son los tipos de enseñanza?

P: La enseñanza de los valores, la enseñanza de las mismas asignaturas, de las transversalidades.

E: Me gustaría saber ¿Cuál es la percepción que tienes tú del desempeño de tu rol como profesora?

P: Depende, de repente un poco gritona, depende porque influyen un montón de factores de como yo me siento en mi asignatura, porque en algunos cursos me siento súper frustrada, en octavo por ejemplo, porque como que no logro por donde encontrarle por donde engancharlos, además tengo 45 minutos de clases con ellos, entonces no he logrado tener un vínculo, no puedo, no he logrado como ese vínculo, si tengo 45 minutos de clases que no son nada, es muy poco, entre saludar, ya son como 20 minutos fácil, me pasa lo mismo con el séptimo, pero he podido funcionar un poco más, pero en octavo es muy difícil, entonces allí yo me siento un poco frustrada. En primero y segundo medio, siento que ya son más grandes, tienen las cosas como más claras, entonces es como más fácil enseñarles conocimientos y recibir de vuelta lo que ellos han aprendido. En algunos cursos, me siento más frustrada, pero quizá es por el tiempo tan corto, pero en términos generales yo me siento súper bien haciendo clases y siento que he ayudado a que algunos niños se encanten con la música, que conozcan música diferente, que trabajen más allá de lo que se enseña en clases, que he dejado como un granito de arena en sus vidas.

E: ¿Cuál es tu principal característica que tú identificas en el desempeño de tu rol docente?

P: Soy estricta, soy súper estricta, yo creo que me ha costado dejarlos un poco libres, porque vengo como así, es que no pueden hacer mucha bulla y no sé cuánto y no sé qué.... Y eso también hace que aunque aprendan, pero no hay como una libertad, soy súper estricta, soy súper pesada, porque quiero lograr los objetivos y para eso primero necesito orden, enseñarles como es y después que ellos se lancen, para ello reitero que deben escuchar al otro, y si a alguno le cuesta más tienen que ayudarles, por eso busqué líderes o ayudantes, y ellos le enseñan la melodía a otro compañero, mientras yo estoy utilizando también el tiempo en otro, porque son 19 personas diferentes, son 19 personas con habilidades diferentes y con capacidades diferentes. Entonces, yo busco siempre alguien que sepa y lo utilizo como un tutor, entonces yo allí avanzo porque tengo que ir uno a uno hasta llegar a completar todos, porque tengo que ver el avance, yo no puedo hacer una evaluación a todos por igual, porque algunos no pueden hacer pinzas o tienen falta de coordinación, y eso pasa en todos los cursos... es súper complejo, súper.

E: ¿Cómo se siente el estudiante que es tutor?

P: Súper, porque empiezan a agarrar las técnicas y para los compañeros ya es un par él que les enseña, ya no es como así, la profe me va a enseñar, sino que es mi amigo el que me está enseñando, entonces ya ahí, el respeto, la tolerancia, todas esas cosas, se trabaja súper bien con esta cosa de los tutores.

E: Ahora bien, ¿Qué aspectos del colegio tu consideras que obstaculizan tu rol como profesora?

P: Hasta el momento ninguno.

E: ¿Y cuáles son las fortalezas que identificas, es decir que aspectos del colegio fortalecen tu rol como profesora?

P: He tenido todo el apoyo, desde que llegue me he sentido súper apoyada y si tengo alguna necesidad, un problema, alguna pregunta, siempre hay alguien que está dispuesto para entregarte el conocimiento que él sabe, como que no te dejan botado, y eso es súper rico, cualquier cosa que he necesitado pregunto y hay alguien, hasta el momento no he tenido ningún problema, me levanto con ganas cuando me vengo a trabajar, me levanto con ánimo y eso hace un buen grupo de trabajo.

E: Ahora volviendo al tema de la convivencia escolar, para ti ¿Cuál es el significado que tiene la convivencia escolar?

P: Es como el punto máximo donde las cosas funcionan, cuando hay como armonía, donde la solución del conflicto se pueda hacer de buena forma.....mmmm.....donde hay como un clima, un clima agradable, que sea para los alumnos como compañeros, como uno como profesor con sus alumnos y sus compañeros de trabajo.

E: ¿Para ti, una sana convivencia escolar impacta en los aprendizajes de contenido?

P: Sí, porque en el momento que hay buena convivencia escolar, donde los chicos y los mismos docentes puedan entrar a un aula donde predomine el respeto, donde no se molestan, donde el juego no sea el golpe, es súper agradable y los niños pueden estar con la mente más abierta a recibir más conocimientos, los conocimientos se pueden entregar igual, pero al momento que haya una convivencia escolar buena, donde hayan menos garabatos, donde en el recreo no se golpeen, que un niño no salga persiguiendo al otro con un palo, entonces todas esas cosas que influyen tanto internamente como externadamente en el curso, porque la convivencia no solo es netamente dentro del aula, es del colegio completo, entonces el hecho de que se traten a garabatos, influye en que los chicos se ponen tensos, llegan con rabia a clases, entonces ya se provoca un clima de tensión, donde el profesor tiene que disolver esa tensión, pero mientras está preocupado de ese, los otros están haciendo otras cosas, entonces es súper necesario tener una buena convivencia escolar con todos, partiendo del grupo hacia

afuera. Nosotros somos parte de la vida de estos chicos, de repente nosotros podemos tener una buena o semi convivencia escolar si se trabaja, pero, ellos quizá van a ir a su casa y no van a tener eso y al otro día van a volver igual, entonces si queremos una convivencia escolar buena tenemos que trabajar con los papás y generalmente los papás no van, es súper complejo, nosotros podemos hacer un trabajo súper bueno acá en el colegio con los chiquillos, tratar de no gritarles, de no hablarles mal, pero que pasa con su familia, el grupo de amigos que tienen, entonces hay que hacer convivencia escolar dentro del colegio y quizá trabajo de convivencia escolar para papás, porque nosotros estamos con ellos gran parte del día, ellos se sienten cobijados, se sienten queridos, se sienten calentitos, hay comida, pero llegan a la casa, y quizá, pasan frío en la noche, entonces para que funcione uno hay que trabajar con los dos y hacer que se hagan partícipes los dos, es decir, que se hagan partícipes los apoderados para poder cambiar el enfoque de los niños en el colegio.

¿De qué manera los profesores inciden en la convivencia escolar?

P: Nosotros tratamos de hacer lo más posible para que haya un clima de respeto y tolerancia y de trabajo armonioso dentro de la clase, muchas veces se logra, porque se dan cuenta de que más entretenido trabajar en un clima agradable que en uno desagradable, se logra, algunos casos puntuales, algunos cursos es un poco más difícil, pero generalmente, uno tiene que poner hartito pino y hartas ganas y llegar como más alegre a hacerles clases, entonces los chicos van a devolver como esa preocupación en el día la van a devolver. En cambio si uno llega enojado, ellos también reaccionan como a la molestia, yo creo que a los chicos les molesta que uno este enojado, por ejemplo si uno llega a un lugar y están todos con cara de perros, a uno no le gusta estar allí, entonces yo me pongo en el lugar de los niños, que debe ser súper molesto estar con alguien enojado que grita todo el rato, y aunque hayan chiquillos que saquen de quicio, estoy tratando de llegar con una sonrisa, porque para ellos igual es más agradable que alguien esté haciendo clases con cara de enojado, por eso trato de pensar positivo, porque mi mamá decía mañana será otro día y va a ser mejor, entonces en mi casa siempre nos criamos así como positivos.

E: ¿Consideras que la resiliencia es importante para los profesores?

P: *Sí, de saber perdonar o saber decir sí, en realidad me equivoque. Es súper como cuatico esto de la resiliencia porque me ha pasado con alumnos que no pasa nada con ellos, no hay vínculo, y uno dice son alumnos, tiene que tratar por todos los medios de que funcione y toda la cosa y no odiarlos, pero generalmente quiero a todos, y a los que no trabajan los pesco y les digo ya vamos a empezar a trabajar o no, y los molesto hasta que cambian la actitud y empiezan a trabajar, o sea, yo me dijo, este niño va a terminar trabajando, no lo voy a dejar aquí que no haga nada, pero con un buen trato y si tengo que estar al lado para que trabajen lo estoy, e insisto y quizá hasta con bromas para motivarlos, entonces los niños se sueltan un poco y empiezan a trabajar, soy como una pulga en la oreja.*

E: ¿Qué aspectos tú propones que son necesarios para mejorar la convivencia escolar?

P: *Más comunicación entre profesor jefe- alumno, porque los niños igual se cuentan todo, y de repente nosotros llegamos a la sala y están los niños en clases y quizá algo les paso y andan como enojados, entonces uno dice pucha, entonces quizá si tiene confianza en el profesor le contará y se podrá derivar al psicólogo para que cree un clima de confianza y trate de ver que es lo que le sucede, porque cuando uno está más en confianza sin perder la ascendencia puede ayudar, pues la jerarquía hace que la comunicación fluya y todo lo que vaya pasando vaya decantando y si alguno tiene un problema, sea capaz de decir me pasa esto y esto, o necesito hablar con el psicólogo porque me pasa esto. Entonces la comunicación es súper importante, entre todos, dentro del aula, fuera del aula, con nuestros pares, es súper bueno comunicar, porque si yo no tengo comunicación con los alumnos, sea verbal o gestual ¿Qué pasa? No voy a poder lograr saber quizá que le pasa a cada uno de ellos, entonces la comunicación es lo primero y la confianza, por ejemplo, cuando estudiantes discuten, hay que conversar con ellos y que digan lo que les pasa y ahí pelean, no sé cuánto, discuten, y yo digo, encuentro insólito que se hayan enojado por esto, que usted haya dicho esto, y usted esto otro, entonces vamos a hacer como que esto no lo dijimos o lo vamos a solucionar y tratar para la próxima no hacer un cahuín y para la próxima si te molesta*

algo, vas y se lo dices y conversan, conversan y nos evitamos las peleas y nos evitamos la tensión o nos evitamos que una se sienta acá y la otra a otro lado, y el día anterior estaban las dos juntas copuchando.

E: ¿Lo que me mencionas es parte del rol docente?

O sea por lo menos de mi parte sí, me gusta resolver conflictos y ser como mediadora entre los chicos, como que se me hace fácil esa parte.

E: Finalmente, ¿Qué capacitaciones, cursos o talleres sería relevantes que recibieran los profesores para mejorar la convivencia escolar?

P: Resolución de problemas y resolución de problemas dentro del aula, ese podría ser uno... podría ser también estos de habilidades para la vida que nos sirvan en como lo abordamos nosotros en los planes y programa de educación vienen como habilidades para la vida desglosados en todo un año, como nosotros abordamos eso, y que tenga un impacto significativo en los alumnos, porque uno los puede hablar, pero como encontrar las estrategias o las actividades precisas para abordar cada tema específico de una manera lúdica para cada alumno, eso yo encuentro que es súper importante, que nos capacitarán para llevar a cabo esas actividades, porque en los planes y programas trabajan todo lo que es respeto y tolerancia, ser buen compañero, todas las habilidades, pero yo creo que falta como llevarlo a la práctica y sea como entretenido para los alumnos, no que sea como ahh orientación de 45 minutos, sino que hayan actividades, videos, cosas así, cosas que uno tiene que buscar por internet, cosas que uno tiene que hacer porque generalmente hay material en internet, pero no hay ponte tú, por lo menos, quizá porque es mi primer año, competencias tan fuertes, me las estoy haciendo, estas competencias de ser profe jefe, de ver como es la parte de orientación, de cómo guiarlos, porque claro, yo tengo una cosa que es mía y que generalmente usaba con uno o dos alumnos que tenían conflicto, pero ahora es como mucho más específico de cómo abordar de una manera entretenida con la finalidad de que a los niños les quede y si no se las damos nosotros, quizá no se las va a dar nadie más.

Entrevista N° 2:

E: ¿Cuál fue tu motivación al momento de decidir estudiar pedagogía?

P: Haber mi motivación fue un profesor, un profesor que a mí me marcó en el colegio, yo estude en el colegio Alemán y el profesor de historia... esa fue mi principal motivación, de hecho historia.

E: ¿Qué características tenía ese profesor?

P: Las características como bonachón, respetuoso y en la forma en que yo aprendí la historia yo creo, eso fue lo que me motivo, el saber más, siempre me llamaba la atención el saber más, saber que ocurría, porque ocurría los hechos.

E: ¿Qué recuerdas de las clases de ese profesor?

P: Todos en silencio y todos participando, y el llegar a la casa e investigar más, eso.

E: ¿Y el profesor estimulaba aquel interés?

P: Claro, por lo menos a mí, porque yo fue la única profesora de historia que salió de ahí, y después hice el pos título en religión, dos años más en la católica.

E: Con respecto a esos años ¿Cuál es tu mayor fortaleza de tu formación profesional?

P: El orden, la responsabilidad, la puntualidad que me dejó el colegio, desde allí nadie más me pudo detener a no ser puntual, a no ser responsable, a no ser ordenada, si el colegio.

E: ¿Y en tu formación universitaria?

P: También los profesores fijate, o sea ya que como que no fue necesaria, pero como que no se me habría pasado por la mente por ejemplo no ir a clases, o llegar tarde, o irme para otro lado.. no .. no, todavía no lo tengo en mi mente eso yo.

E: O sea esa es la mayor fortaleza que recuerdas del colegio y de la universidad.

P: El compartir también, el compartir con diferentes estratos sociales que yo recién lo conocí en la universidad, antes yo no me di cuenta, no me di cuenta, yo me manejaba en el grupo del colegio alemán, porque no lo permitían tampoco los padres, entonces esa fue una de las buenas fortalezas conocer la pobreza, yo ahí recién en primer año de universidad conocí recién que había gente de escasos recursos.

E: ¿Y eso que significó para ti ese encuentro con otra realidad?

P: Compartir, compartir, tratar de ayudar, ayudar más que nada, yo me acuerdo que en primer año de universidad había una niña que todavía la criaban las monjitas, el conocer gente que venía de diferentes estratos y situaciones sociales que no era como la mía, para mí era como una cosa impactante, por ejemplo que una futura colega que se criara en una casa de monja y de hecho ella ahora debe estar jubilando de profesora de esa casa de monjas, y el tener que juntar dinero, que no fue idea mía, no nació de mi digamos, para su colegiatura, porque en esos años se pagaba la universidad, mi papá la pagaba sin problemas, pero ahí me di cuenta que había otras personas que trabajan ya haciendo clases en primer año, o invitar a tomar desayuno, que era tan obvio para mí, el que yo llevaré dinero para tomar desayuno e invitar a otros.

E: Y esa experiencia de alguna manera, influye ahora en cómo tú eres como profesora.

P: Sí, siempre, siempre eso me dejó marcada.

E: ¿Y esa es tu decisión de trabajar en un colegio vulnerable?

P: Claro, porque yo creo en la posibilidad, la creo pero cierta, de que la gente puede salir adelante, de que los niños pueden salir adelante y romper los círculos, porque yo lo vi, lo vi en la universidad, un montón de gente, un montón de gente, me dejó marcado, mira, las diferencias políticas que habían en esos años, porque ahí sí que habían diferencias políticas, porque en esos años Chile estaba dividido, y sin embargo, todos salimos colegas al final, amigos y todos se respetaban y todos...ellos sabían que

yo era de.... Ellos decían cuando caminábamos en los pasillos, la única momia que no vamos a matar va a ser a esta y era yo... (Risas) Claro.

E: Ahora con lo que tú me dices, es la profesora que yo veo en la sala de clases, siempre tu estas preocupada de los niños, de la convivencia.

P: Claro, yo creo que yo soy más preocupada de la convivencia, de las relaciones humanas con ellos, que de que... por supuesto, me preocupo de que aprendan, por eso a mí no me gustaría hacerles clases de lenguaje y matemáticas, nada que yo tuviera que exigirles así a morir por ejemplo, no, no me interesa ese lado a mí. A mí me interesa el lado de... eee... hacerles convivencia, que vayan a cursos de formación, esas cosas, porque yo creo que de allí, teniendo la base esa, se puede aprender cualquier cosa.

E: ¿Cuál es la base?

P: Los valores, teniendo moldeado al niño con los valores, por ejemplo yo prefiero mil veces a un chico que no falte el respeto o que sea puntual, a que se sepa toda la materia de lenguaje o matemáticas eso lo va ir aprendiendo, teniendo el valor de la responsabilidad ponte tú.

E: ¿En ese sentido, como defines tú el rol docente?

P: Definir el rol docente, yo creo que en estos colegios aquí vulnerables es cien por ciento importante, porque casi se podría decir que algunos niños depende solamente de nosotros, del rol docente.

E: ¿Y qué es lo que consideras tú que tiene el rol docente?

P: El acompañarlos, el acompañar al niño en mostrarles otros caminos y convencerlos que hay otros caminos que él puede llegar y romper los círculos que los rodean ahora, ya sea de violencia, de alcoholismo, de pobreza, él puede, y yo les digo siempre, este colegio lo tiene, porque al salir de cuatro medio usted va a salir con un título y va a salir trabajando y eso va a romper, y yo les hago entender que hay cosas que ellos no pueden resolver en estos momentos, por ejemplo, que haya violencia en su casa, que

haya alcoholismo en su casa, no está en ellos resolverlos, pero eso si en un parquito de años más nomas, cuando sean jefes o jefas de hogar, van a poder decir que en su hogar no haya violencia, va a depender de ellos... eso se los digo todos los días, se los digo siempre.

E: ¿Y qué te dicen los chicos?

P: Claro lo ven como una luz de esperanza, a lo mejor lejana, pero lo ven

E: ¿Te escuchan?

P: Siiii, sí, yo les hablo mucho a ellos, que claro de las mamás de ahora, donde trabajan, y donde hay pobreza, por ejemplo en la enseñanza media, quien asume el rol de dueña de casa es la niña, y es una lata para ellas, cuidar al hermano chico, tener que hacerse cargo, y las madres también que muñequen con los permisos, porque saben que quieren salir el sábado, entonces a la hija le sacan el jugo toda la semana.

E: Entonces, redondeando ¿Qué es para ti el rol docente?

P: Yo te digo guiar y acompañar al niño, guiar y acompañar, y hacerlo entender que hay oportunidades.

E: ¿Qué percepción tienes tú sobre como ejerces el rol docente, como te percibes a ti ejerciendo el rol docente?

P: Yo me percibo como una ayuda, como una ayuda a los niños, quizá no en conocimiento, en eso no sé, pero si en darles como una esperanza, como esperanza, que pueden cambiar su vida... sí, como una esperanza, algunos escucharan otros no, pero yo creo que la mayoría en el momento escucha y algo les quedará dando vuelta, por eso para mí es importante que ellos sean atendidos, haciéndolos sentir bien, a mi ellos me merecen, a pesar que me hacen rabiar igual, y a veces los tiro por allá digamos y ya sale de aquí déjenme tranquila ,pero hacerlos sentir bien, ellos no se merecen, porque están rodeados de pobreza por ejemplo, servirse algo en una hoja de cuaderno, para mí eso no, para mí nadie eso, nadie en el mundo, yo creo que ni mi animalitos, el respeto por la dignidad.

E: ¿Qué aspectos del colegio y del trabajo con los estudiantes fortalecen tu rol docente, el trabajo que tú realizas?

P: El verlos contentos, el verlos a ellos contentos, no todos los días, porque ellos no están contentos todos los días, porque vienen con una carga emocional negativa de la casa tremenda, pero sin embargo, ellos aquí igual lo pasan bien, porque por lo menos comparten, hablan de los mismos temas que les interesa.

E: ¿Y qué aspectos del colegio fortalecen tu rol docente?

P: Yo creo que los colegas, las personas, si... no todos, pero la mayoría.

E: ¿En qué sentido los colegas fortalecen tu rol?

P: Porque ellos ven también otra parte que yo no veo, como es las habilidades por ejemplo, habilidades que yo no les voy a dar en matemática, ni en lenguaje, ni en historia, es como que se complementa de cada uno, de cada integrante de acá, unos más otros menos, pero si, la comunicación, yo encuentro que es bueno el ambiente aquí de entre colegas, no será excelente, porque todos tenemos diferentes edades, diferentes maneras crianzas, pero bien.

E: Ahora ¿Qué aspectos del colegio o del trabajo con los estudiantes debilitan u obstaculizan tu rol docente?

P: En que frente a ciertas situaciones a ellos no se les considere su vida personal, a los niños... yo sé que están en un marco de una sala de clases, pero todos deberían conocer hasta el último detalle de la vida de cada niño, a veces no se puede, pero a lo mejor si hiciéramos algún intento se podría, conocer detalles de su vida, porque yo estoy segura que si alguno, si uno conociera no actuaría como hasta yo misma actuó frente a alguien que actúa insolente o falta de respeto en un momento a otro, la falta de información, el saber más, pues claro, todos conocemos a los niños, pero yo creo que ahondando más en su vida, ni tanto tampoco, unas cuantas preguntas nomás, salen a flote sus penas, sus carencias, si aquí no hay nadie que le sobre yo creo, no hay niño que le sobre, a todos les falta carencia de algo.

E: Respecto a lo que tú me dices de conocer a los estudiantes, conocer a las personas que nos rodeamos, ¿cómo eso incide en la convivencia escolar?

P: Incide, porque como por ejemplo, porque al faltar información sobre la problemática que trae el niño, uno actúa a veces... yo creo que en varias oportunidades, he actuado así enojada...no enojada pero molesta con alguno de ellos, y sin saber lo que hay detrás de él, y al saberlo uno cambia totalmente del trato que uno le da y la manera de conversar con el niño, y de todos los cursos, entonces, es como que falta como tiempo, tiempo, claro, porque yo creo que todos los colegas o la mayoría quieren conocer a los niños, pero a qué hora, si te exigen tanto papeleo, tanta cosa, tanto que hay que cumplir pa allá para acá.

E: Por ejemplo, si se ejecutará otra manera de hacer las cosas como funcionan, tendrían la chance de conocer a los estudiantes.

P: Si, a lo mejor, pero igual es el sistema, es el sistema el péfido yo encuentro de repente, que te hace actuar rápido en el día, el día que hay que vivir.

E: Y ese andar rápido en que se nota, como impacta en la comunidad educativa, andar rápido cumpliendo.

P: En que uno entra a la sala y sale y ya no lo vez más, por ejemplo en los recreos a los mejor podríamos estar con ellos, almorzando con ellos, pero tampoco se dan las condiciones, todos quieren ir a descansar, todos queremos ir a descansar en el recreos, la hora de almuerzo igual, es el único espacio, porque es agotador estar con ellos, si es agotador, es difícil, imagínate que es agotador para mí que hago religión, que hablo nomás, imagínate una colega que tenga que exigirle que aprenda matemáticas, lenguaje, historia, inglés, que van a ser medidos.

E: Todo lo que tú me dices tiene relación con el clima escolar ¿Qué significado tiene para ti la convivencia escolar?

P: Es como la base de todo, si no hay convivencia escolar no hay nada, nada, porque gracias a la convivencia escolar ellos se respetan, se valoran, se acompañan, aquí hay

niños que solamente tienen el acompañamiento y el abrazo del compañero, si está mal la convivencia escolar esta todo mal, todo mal.

E: ¿Qué se puede hacer desde el rol docente para generar o contribuir a una sana convivencia escolar?

P: Yo creo que darles, haber importancia o enseñar, porque estos niños vienen sin adquiridos el valor, del respeto, de que no todos somos iguales, no todos reaccionamos igual, allí yo creo que podría ir la cosa, porque ellos vienen sin eso, ellos no saben lo que es la palabra respeto, lo que es por ejemplo, yo lo veo que si ellos echan un tremendo garabato, que para mí es tremendo, y yo les llamo la atención, oye tu vocabulario, y me digan pero que dije, si no dije nada malo, allí tú te das cuenta de que es parte de ellos.

E: Entonces, ¿la convivencia escolar se enseña?

P: Si, se aprende.... Se aprende, sí. El profesor tiene el rol importante, si en la familia no lo van a aprender, no lo tienen, esa parte ya se saltó, no en todas las familias, pero esa parte ya se saltó la convivencia, entonces el rol fundamental es del profesor, de todos los profesores, que aprendan a respetar, aprender el acatar normas, respetar el espacio ajeno, porque tampoco respetan, el respetar turnos, por eso se dan los problemas en el curso, porque ellos no saben eso, entonces actúan como lo primero.

E: Ustedes con los demás colegas conversan sobre la convivencia escolar, desde lo que cada uno puede hacer para contribuir.

P: No, salvo con la dupla psicosocial, nada más.

E: ¿Porque crees tú que no se conversa?

P: No se conversa, porque cada profesor está más pendiente de su asignatura, de impartir su asignatura, de que aprendan su asignatura, y como la convivencia escolar no es una asignatura, entonces no, si fuera una asignatura a lo mejor sí, pero esta orientación que podría también tomarse como.... pero además estos chicos no funcionan mucho si no hay una nota, sin un interés, y mira ahí yo me quiero devolver,

es que el docente es el responsable de que los estudiantes se sientan importante, y que la dupla psicosocial o habilidades para la vida o cualquiera de estos programas no sea una lata, sino sea importante para ellos que ellos se sientan importantes con ir para allá, y el docente debe promover eso, promover la convivencia escolar, por lo menos acá en este colegio donde ellos, los estudiantes encuentran que las faltas de respeto no es falta de respeto, porque si lo ven en la casa, que se faltan el respeto de esa manera. Mira, yo te puedo decir, hace 30 o 40 años que yo llevo de servicio, jamás se escuchaba un garabato en un colegio, no se escuchaba eso, después se empezó a escuchar el hueon, hasta que el hueon quedo instalado y como parte de.

E: ¿En qué año fue eso más o menos?

P: Hace unos 20 años atrás, en la década de los 90, y cada año, cada década, yo he sacado la conclusión que en cada década que pasa se le agrega otra garabato más a esta palabrita a este hueon, y ya van en tres, y para ellos no es garabato, ahora es hueon, culiado, conchatumadre, y ahora lo dicen de tres palabras, para ellos no es garabato, y cuando uno les llama la atención dice profesora que dije, que dije de malo. Ahora el hueon no lo podemos sacar en cara eso porque está en el diccionario, por lo tanto ya, pero los otros no les digo yo, pero dicen aa yaaa, entonces no es el mismo significado lo que es para mí lo es para ellos.

E: ¿Por qué crees que ha pasado eso, que década tras década se introdujo un garabato en el colegio y esto se ha ido incrementando?

P: Yo creo que la familia, la familia se rompió, y porque los profesores se han dejado estar, también lo mismo, porque todo se ha, a ver como lo digo, como un laize fair, el dejar hacer, sin un camino, también yo encuentro que también aquí influyo que la mujer salió al mundo laboral, y ha tenido que ser de papá y jefa de hogar y eso no da, yo lo veo en matrimonio jóvenes, hace 30 años jamás se te hubiera ocurrido decir es que a ti te toca, todo mitad y mitad, salió el hombre el viernes, entonces yo salgo el sábado con mis amigas, y quienes son los perjudicados, los niños, los niños que quedan allí, la mujer también ha tenido error, que mal a usado su libertad, sus derechos.

E: Una pregunta, y estos cambios que se han producido, porque los profesores también forman parte de esta generación, entonces esta profesora que viene de esta generación de roles compartidos, de esta ideología, ¿cómo se materializa en la convivencia escolar y en el ejercicio de su rol docente?

P: También se nota, se nota, porque si antiguamente, solamente, por ejemplo los niños subían las sillas, un detalle así, ahora todos tienen que subir las sillas, todos iguales, ahora es como género, no femenino y masculino, y porque lo voy a atender yo al niño, si fuera una profesora joven, porque lo voy a atender yo, porque lo voy a preparar yo, por ejemplo en una convivencia, no po que se las arreglen solos, porque yo me las arregle sola, una cosa así... en fin, yo encuentro que si uno los guiara más no habría tantos problemas de convivencia.

E: Eso me llamo la atención que tu dijiste que ahora los profesores con el tiempo se han dejado estar ¿A qué te refieres con eso?

P: Se han dejado estar por ejemplo, yo lo veo y lo noto incluso en cuanto a perfeccionamiento, mira nosotros salíamos de la Universidad y todos los años haciendo perfeccionamiento, yo ahora no veo colegas hablando oye que perfeccionamiento estás haciendo, no hay eso, y toda la vida se han pagado pues, no es que no alcance el dinero para eso, para hacer perfeccionamiento, por ejemplo yo no veo a los colegas ahora marcar cuadernos, no veo revisar cuadernos, el orden, da lo mismo, que escriban una hoja, todo eso ha quedado de lado.

E: ¿Y eso lo conversan entre ustedes?

P: No, cada uno se las arregla como puede.

E: ¿Eso tú crees que tiene que ver con la vocación?

P: Tiene que ver con la vocación y con el sistema de vida de ahora, de que todo es desechable y ligero, si, como el sistema de vida.

E: Eso de que todo es desechable y ligero, ¿cómo tú lo observas en las relaciones humanas, en las relaciones interpersonales en el sistema educativo?

P: *En que lo que no sirve se tiene que eliminar nomas, punto.*

E: ¿Eso sucede con los estudiantes?

P: *Sí, se le echa nomás po, a otros colegios, yo sé que a lo mejor algunos traen problemas graves, pero es más fácil eliminar que tratarlos, porque se acabó la paciencia.*

E: Se acabó la paciencia ¿y por qué se acabó la paciencia? ¿Antes había más paciencia?

P: *Sí, había más paciencia, más paciencia porque primero que nada la jornada era más corta, la misma 30 horas que uno hace hasta las cinco de la tarde, antes era hasta las una de la tarde, hasta la una, había imagen paterna y materna, la imagen del profesor era casi sagrada, ahora no, es como de tú a tú, y entonces como cuesta, porque eso requiere el doble o triple de trabajo que antes, no se hace, porque yo no voy a tener paciencia para atender a uno que a esta allí frejando, más fácil eliminarlo.*

E: Eso que tú me dices que el trato de apoderado y profesor es de tú a tú, que antes la imagen del profesor era algo así como sagrada ¿Cómo consideras tú que los profesores han incidido en que eso suceda, como están construyendo el rol docente los profesores?

P: *Yo creo que donde estuvo el considerar amigo al alumno, lo mismo que pasa en la familia, yo no puedo ser amiga de mis hijos, porque son mis hijos, no son mis amigos, aunque nos llevamos regios, porque yo soy su mamá hasta el día de hoy, entonces aquí pasa lo mismo, ese rol de tú a tú que se creó, y después cuando uno lo quiere parar ya no puede, pero es como todo el sistema, por ejemplo el que tu veas a un profesor vestido igual que un alumno, o que hable parecido a él también, todo eso hace que todo sea difuso, somos todos parecidos, todos iguales.*

E: ¿Cómo tendría que ser?

P: De partida, que se note que el profesor es profesor, en su vestimenta, en su lenguaje, en su actuar, que se notará, porque no se nota, yo veo entrar profesores con mochila igual que un alumno, jeans, zapatillas, antes no se veía antes eso

E: ¿Cuándo empezó a cambiar esto?

P: Yo creo que en los 90 empezó a cambiar.

E: ¿Cómo influye este ambiente difuso y como los profesores están construyendo su estética profesional en el tema de la convivencia escolar?

P: También, si, también es importante, porque, si tú ves una persona formalmente vestida, no se les ocurre a ellos enfrascarse en una pelea a combos, no se les ocurriría, porque ya la estética profesional los detiene, el vocabulario los va a detener, no al cien por ciento, pero algo hace que los detiene, los haría detenerse y eso incide en la convivencia escolar.

E: ¿Qué aspecto propones que son necesarios para mejorar la convivencia escolar?

P: Yo creo que asumir una parte, empezar desde kínder reemplazando esa parte que no traen de la casa, darle mayor importancia a todos los valores de la convivencia escolar, el respeto, el aceptar al otro tal como es, la puntualidad, la responsabilidad, la tolerancia, estos niños no toleran, no son tolerantes, no tienen empatía, no son capaces de ponerse en el lugar del otro, yo creo que todo eso deberíamos enseñarlos acá en el colegio, porque si ya no lo traen de la casa, va a tenerse que enseñar en el colegio.

E: ¿Y cómo tendría que hacerse eso acá en el colegio?

P: Yo creo que a la hora de orientación, de consejo de curso, pero de verdad hincarle el diente a eso, darle importancia.

E: ¿Cómo se podría dar la real importancia, como se podría hacer para que de verdad se evidenciara que se mejora la convivencia?

P: Yo creo que fuera como una asignatura convivencia escolar, una cosa así, tan importante, como matemáticas, como lenguaje, darle como un sello así al colegio, que este colegio se va a ocupar de la convivencia escolar, y va a supervisar, es la única manera, supervisando el trabajo del profesor en esa área valórica. Porque ya vemos que en la casa no lo van a traer.

E: ¿Cuál rol tendrían que asumir los profesores?

P: Un rol activo que los niños adquieran estas habilidades o si no... que se lleven trabajo, se informen sobre la conducta humana, y conocer a los niños.

E: ¿En ese sentido, que capacitaciones, talleres o actividades de perfeccionamiento tú consideras que son necesarias que los profesores reciban para mejorar la convivencia escolar?

P: Todos los que tengan que ver con las relaciones humanas, en los jesuitas se llamaban coloquios, todo lo que tenga que ver con las relaciones humanas.

E: ¿Y cómo se tendría que desarrollar estos talleres para que para ustedes tuviera sentido?

P: Desarrollarse en la hora de consejo de profesores, una cosa así tiene que ser, talleres de relaciones humanas, que fuera más bien teórico y práctico, porque mucha gente tú le dices el concepto y no saben, muchos profesores tampoco saben, uno cree que convivencia escolar es llevarse bien, pero la convivencia escolar es más que llevarse bien, es respetar al otro, ayudar al otro, escucharlo y no llegar a los golpes, que se desarrollen sanos, en un ambiente sano, aunque en la casa ellos tengan problemas y de todo, pero que se desarrollen sanos.

E: ¿Para ti es pertinente que se realicen talleres dirigidos a los profesores en el tema de convivencia escolar?

P: *Si, igual que a los niños, deberían haber profesores mediadores, para que expertos en solucionar problemas, todos deberíamos ser así.*

E: **¿En tu formación profesional que tuviste asignaturas de desarrollo humano y resolución de conflictos?**

P: *Yo estude en la Universidad de Chile, en los años del 73 al 77, yo recibí filosofía, psicología del niño del adolescente, teníamos que conocer la mente del niño para enseñarle, yo tengo que saber que el niño de pre kínder a cuarto básico es totalmente concreto, no le puedo enseñar otra cosa, nosotros teníamos no sé cuántos ramos de psicología y filosofía,*

E: **¿Algo más que agregar, alguna acotación otro tema que consideres relevante respecto a la convivencia y rol docente respecto a la convivencia escolar?**

P: *Yo veo a los profesores más jóvenes con poca disposición, todos hora hecha hora pagada, a lo mejor es otra la posición mía, de ya tener a los hijos criados, pero yo no me acuerdo haber pensado siempre en la plata por ejemplo, yo creo que eso falta la disposición de hacer algo gratis, no pensar siempre en el dinero, en el sueldo, yo creo que por ahí va.*

E: **¿Antes como era eso, porque tú dices yo nunca pensé en eso?**

P: *Tiene que ser la disposición tuya.*

E: **¿Qué te motivaba a ti?**

P: *Los niños, los niños, siempre los niños, aunque de repente pierda la paciencia, pero siempre en el fondo son ellos, el querer los mejor para ellos.*

Entrevista N° 3:

E: ¿Qué te motivo estudiar a ti estudiar pedagogía?

P: Porque siempre fue destacado en deporte, en realidad yo antes de estudiar pedagogía estude otras carreras, que tenían que ver con administración de empresa y computación, yo estoy hablando hace 20 años atrás más o menos, y resulta que como yo siempre fue destacado en karate en futbol o en deporte que fuese, y después cuando fracase las dos carreras que estude, por medio de un amigo, me dijo que había una carrera en educación física con deporte en Rancagua, específicamente en Educare de Rancagua que posteriormente fue absorbida por la Universidad Andrés Bello, entre, empecé a estudiar, me gusto y después con el tiempo me di cuenta de que era más bien para yo poder enseñar lo que estaba haciendo, enseñar a los niños como mover su cuerpo, a los más grande como poder realizar un deporte con técnica con táctica, entonces por ahí fue como me fui involucrando con la carrera, eso como un poco la historia como yo ingresé a estudiar pedagogía en educación física.

Yo en realidad cuando salí de cuarto medio en un colegio Oscar Castro que era municipal, no había mucha información sobre las carreras, y había muchos que no sabíamos dónde iba la micro, muchos se iban a Santiago a estudiar, porque en ese tiempo Rancagua no tenía universidades de prestigio, todo estaba radicado en Santiago, después con estos dos fracasos, afortunadamente tenía muchas habilidades para el deporte y eso como que me motivo a seguir una carrera que tenía esa tendencia.

E: Cuando tú decidiste estudiar pedagogía ¿Cuál era tu percepción sobre los profesores?

P: Que les pagaban poco.

E: ¿Y cuál era tu percepción sobre el rol docente?

P: Yo tenía el rol de una persona intachable, una persona muy correcta, y una persona que quería siempre lo mejor para los alumnos.

E: ¿Y esa percepción se mantiene o se ha modificado?

P: *No fíjate, yo sé que nosotros podemos tener muchas falencias, pero yo sí sé que queremos ayudar, el tema que muchas veces no sabemos cómo, y a veces es más fácil hacernos los locos, que ganamos pocos, sigue siendo lo mismo, que somos personas intachables, bueno cuando uno es chico siempre piensa que los mayores son así, pero uno con el tiempo se da cuenta que somos seres humanos con defectos y virtudes, pero tenemos que tratar de empatizar y respetar eso, pero lo más importante son las virtudes.*

E: ¿Cuál es el significado que tiene para ti el rol docente?

P: *El rol docente, es un rol que involucra un todo integral, la formación pedagógica, de conocimientos y también de valores, nosotros los profesores yo creo que somos los únicos o muy pocos de los profesionales que trabajamos con el ser integral, en su parte cognitiva y en su parte emocional, no debiéramos nunca separar las cosas, el rol de nosotros es sumamente importante porque estamos construyendo el futuro de los niños, de nosotros depende junto con el apoyo de los padres, o sea la base está en la familia, pero nosotros somos también una pieza angular para que el niño y el joven sea una persona de bien más adelante, ya sea en la parte cognitiva como emocional que son como los pilares angulares en nuestra carrera.*

E: ¿En tu formación profesional cuales son las fortalezas que tu destacas de la formación que recibiste?

P: *Mmmm, para ser honesto, yo considero que la formación en sí, la base es buena, pero yo soy un convencido que lo que hace la diferencia es la experiencia, la universidad me dio ciertas herramientas para yo poder proyectarles a los niños con respecto a lo que son las habilidades motrices, toda la parte más bien corporal, pero el manejo de grupo, el resolver conflictos, el preparar buenas clases, tiene que ver más conmigo que con las metodologías que me enseñaron en la universidad, porque claramente creo que cada profesional hace de su profesión o le da la importancia según el concepto que tenga de ser un buen profesional.*

E: Tu mencionaste el manejo de grupo y resolución de conflictos ¿En la universidad esas temáticas la abordaban?

P: Muy poco, a nosotros nos pasaban unos ramos que tenían que ver con psicología infantil, pero en realidad eran ramos que tenían que ver con el desarrollo motriz y psicológico del niño, pero respecto a las habilidades, pero a las problemáticas de entender los comportamiento de los niños, no sé si me explico, por ejemplo los niños de cuatro años tiene que tener una motricidad a tal nivel, los de 6, 7, y 8 años tienen que cumplir con ciertas habilidades para pasar a otro nivel de experiencia, pero la resolución de conflictos, creó la experiencia me lo ha corroborado que tiene que ver más con la persona, a través del tiempo me ido especializando en resolución de conflictos he ido a varios talleres que tienen que ver con el tema y me ha servido harto, pero la universidad en ese tiempo no enseñaba a los alumnos a resolver conflictos, y yo entiendo porque los conflictos de ese tiempo no son los de ahora, entonces seguramente las mallas curriculares puede hayan cambiado viendo que la realidad también de los colegios es distinta a la de antes.

E: ¿Cuáles son las principales debilidades que tú observas de tu formación profesional?

P: Eee, yo creo que eso, lo que tiene que ver con el apoyo, con los mecanismos o estrategias para abordar las problemáticas que hay hoy en día, los manejos de conflictos claramente han ha sido posterior a la universidad, eso yo lo he aprendido con la experiencia con los talleres, pero no es algo que la universidad haya instaurado en el curriculum.

E: ¿Que opinión te merece la convivencia escolar?

P: La convivencia escolar tiene que ver para mí con el desarrollo y fortaleza de las habilidades que están intro en los niños que son capacidades que ellos muchas veces desconocen y que por medio de nuestra experiencia o de mecanismos nosotros hacemos que ellos vayan potenciando, la convivencia escolar es fundamental para que tengan un mejor aprendizaje, si no hay convivencia, si no hay respeto, si no hay aspectos valóricos es muy difícil que ellos puedan aprender lo que uno les quiere

enseñar, la convivencia tiene que ver con la empatía, con la capacidad de adaptarse, con el respeto, con todo lo que involucra la parte más bien social.

E: ¿Cómo incide el rol del profesor en la convivencia escolar?

P: El profesor debiera ser un agente moderador y de guía para encausar a los alumnos al autocontrol, a lo que es la convivencia dentro y fuera de la sala de clases, debería crear estrategias para que la convivencia escolar se lleve a cabo.

E: ¿Y eso sucede?

P: No, en este colegio no, de parte de los profesores, yo hablo de los profesores, a lo mejor es muy drástico, pero yo creo que sucede muy poco, porque, muchas veces se ven situaciones de violencia de conflicto, donde los conflictos no se abordan en el momento y se derivan a terceros, y eso por parte del profesor no es encausar el problema, no es orientar a los niños a los jóvenes sobre cómo se tienen que solucionar los problemas, siempre los problemas lo tienen que solucionar otros, por lo tanto, no hay de parte de todos los profesores o de la mayoría no hay un compromiso real respecto a la resolución de conflictos, se hacen talleres, yo estoy hablando de este colegio, usted señorita asistente social, que está a cargo de preparar a niños que puedan ser mediadores, pero se necesita un compromiso de todos y no de una pequeña parte.

E: Tú observas que el compromiso lo tiene una pequeña parte, ¿a qué pequeña parte te refieres?

P: Los que tienen ese compromiso en parte lo tienen ustedes, la dupla psicosocial, las personas que están interesadas en que exista una buena convivencia, y eso se nota en cosas concretas, como por ejemplo los talleres, estos niños que son mediadores, como por ejemplo el citar apoderados para resolver conflictos y no llegar al extremo de ser tan punitivos, entonces claramente cuando hay interés de resolver los conflictos estamos hablando de personas que son proactivas en el tema de la convivencia escolar.

E: ¿Cuáles son las mayores debilidades del rol docente en la convivencia escolar?

P: *Compromiso, muchas de las cosas, para resolver un conflicto, o para que exista un buen ambiente laboral o un buen ambiente escolar, se necesita que todas las personas que estén trabajando o estudiando tengan claro lo que significa una buena convivencia escolar, y tengan claridad que tener una convivencia sana y armoniosa te va a llevar a mejores aprendizajes de los alumnos y a un trabajo más tranquilo de los profesores, pero hoy en día por muchos factores por VIF o los apoderados no se hacen cargo de los alumnos, cada vez a nosotros se nos hace más fuerte tener una mejor convivencia, en la medida que nosotros podamos trabajar con los apoderados y con los alumnos, vamos a poder llegar a tener una convivencia sana, y lo que te decía antes, respecto al compromiso, si no hay un compromiso de todos los estamentos, vamos a trabajar como islas, es como el discurso mío en todo caso, si trabajamos como islas en forma independiente, tomando sus propias decisiones, esto nunca va a mejorar.*

E: ¿Qué sentimientos te desencadena esa visión?

P: *Impotencia, impotencia, porque yo muchas veces, si bien es cierto como mis falencias, trato muchas veces de encausar un problema a una solución con un buen entendimiento, pero desgraciadamente no siempre se puede, no siempre se tiene el apoyo de todos para llevar esto a cabo, para que la convivencia escolar sea efectiva se necesita que todas las personas que trabajan en un lugar trabajen de la misma manera, y aquí no se hace, y para encausar una buena convivencia se necesita de trabajo en equipo, que todos los agentes estén claros con lo que se quiere.*

E: ¿Qué percepción tienes tú sobre tu desempeño como profesor en el ámbito de la convivencia escolar?

P: *Buena, pero puede ser mejor... yo no tengo tanto problemas en la resolución de conflictos o tener una relación de autoridad y a la vez de guía respecto a los alumnos, no es tanto problema, porque por mi carácter y experiencia me cuesta poco, pero yo sé a la vez que tengo que mejorar muchas cosas, sé que soy bueno en el tema, pero puedo ser mejor, claramente tengo que superar muchas cosas, hay conflictos que*

puedo resolver, hay situaciones que las puedo llevar a buen camino, a buen puerto como se dice, pero claramente, tengo yo se que puedo hacer muchas cosas más.

E: ¿Qué factores del colegio fortalecen el desempeño de tu rol?

P: Por el trabajo que yo hago, pues los profesores de educación física tendemos a tener mucha cercanía con los chicos, puede ser por la parte lúdica, en el patio se dan otras realidades que no se dan en la sala entonces eso a mí me favorece para tener una comunicación más fluida con los chicos y así ellos puedan abrirse en sus sentimientos, en lo que piensan, en como ellos ven las cosas, y así poder interactuar con ellos, eso es un plus para yo poder también tener la cercanía con ellos y ellos también entender de las problemáticas que ellos mismos provocan muchas veces, el plus de ser profesor de educación física es bien importante, nosotros tenemos la facilidad de llegar muy fácil al alumno, somos muchas veces de guía que profesores, somos asistente social, de papá, de tío, de abuelo, somos los confidentes, es una relación más cercana, y eso con el rol que cumplo en inspectoría me da la facultad también de tener un poquito más de confianza con ellos, cual es la realidad de su casa, porque vienen mal, porque a veces no quieren hablar, y eso uno lo va entendiendo después con el tiempo.

E: ¿Qué factores del colegio obstaculizan el desempeño de tu rol docente?

P: Fíjate que los apoderados, que no es del colegio propiamente tal, lo que dificulta más que un niño salga adelante no es el niño, son los papás, porque en conjunto con ellos uno debe tratar de trabajar, pero son los papás los que ponen freno, en qué sentido, porque no fortalecen lo que uno trabaja acá en el colegio, en la casa le dejan hacer lo que quieran, muchas veces los maltratan, ese es un punto sumamente importante para que el alumno se estanque, el colegio puede tener muchas ganas, yo puedo tener muchas ganas, ustedes pueden tener muchas ganas de sacar a alguien adelante, pero si en la casa la familia es despreocupada y el niño está a las manos de Dios, es muy difícil. Pero acá en el colegio, la infraestructura, un lugar donde tener una conversación con los alumnos con los apoderados, con los profesores, siempre estamos viendo salas, que sala está desocupada cual no.

E: ¿La infraestructura influye en la convivencia escolar?

P: *No debiera influir, pero claramente es distinto tener una sala abrigada, una sala calefaccionada a una sala con gotera, es distinto tener por ejemplo un lugar donde tu puedas atender a un alumno con el apoderado, y tener un lugar cómodo decente, limpio que le dé un poquito de dignidad a las personas, que un lugar cochino y hediondo, o sea, yo creo que todo incide, es muy distinto a tener un colegio donde los niños se sientan orgullosos de su colegio, limpio, con las salas bien instaladas, bien iluminadas, el tema de la convivencia escolar tiene que ver con un todo, no con una parte.*

E: ¿Qué propondrías tú para mejorar la convivencia escolar?

P: *Me gustaría que se dieran los tiempos necesarios para que cada curso tuviera por lo menos dos horas a la semana, para conversar el tema, así como lenguaje, matemática, orientación, con un especialista para conversar el tema de la convivencia escolar, para que los alumnos interactúen se conozcan, que se hagan actividades por ejemplo bingos, actividades para recaudar fondos para el colegio para que se hermosee yo veo que los colegios subvencionados que hacen galas, hacen fiestas y todo para los cursos para juntar dinero, para hacer actividades, yo creo que eso enaltece harto la parte motivacional de los alumnos, y un alumno motivado con su colegio es un alumno que lo cuida y es un alumno que se ocupa de tener una buena relación con sus compañeros.*

E: ¿Qué rol desempeñaría los profesores en este ámbito?

P: *Compromiso, planificar actividades, yo creo que los profesores cuando tengamos claros en la medida que trabajemos todos enfocados en un objetivo yo creo que el colegio va a tirar para arriba, va a mejorar la matrícula, la convivencia escolar, pero se necesita la cohesión de todos, no solamente de la asistente social, no solamente del psicólogo, no solamente de los inspectores, sino de todos los profesores que trabajan en el establecimiento y en la medida que los apoderados vean esa unión de todos los profesores los mismos apoderados se van a unir a este equipo, pero si nos ven trabajando como islas, claramente ellos no se van a sentir motivados, una a dejar a sus hijos en el colegio y a venir a las reuniones de apoderados periódicamente y otras actividades.*

E: Tu decías de dejar una hora a la semana para conversar sobre la convivencia escolar y quizá fueran por especialistas ¿A qué te refieres con eso, o sea que otro profesional viniera a realizar estos talleres?

P: No, que preparan a los profesores para hacer los talleres, porque se entiende que si se va a hablar de la convivencia escolar, todos los cursos debieran hablar el mismo idioma, y no lo que uno cree sobre la convivencia escolar, entonces para que todos los profesores hablemos el mismo idioma, necesitamos la preparación de un especialista, para que nos diga cómo debemos enfrentar, cuales son los mejores mecanismos y para que sea algo que este instaurado en el curriculum, no algo, un taller de un mes y listo, tiene que ser algo que sea permanente en el tiempo, que tiene que ser parte del curriculum y sea permanente para que los alumnos entiendan que la convivencia escolar en la medida que aprendamos a convivir entre nosotros el día de mañana cuando ellos estén grandes, cuando hagan su vida, sus carreras, o el trabajo que sea, aprendan que en la vida lo fundamental es respetarse , es convivir, cuando el día de mañana se casen, cuando tengan sus hijos, cuando tengan su familia que aprendan a convivir con las personas a su alrededor, y eso tiene que nacer también del colegio.

E: ¿Cuál sería tu propuesta de capacitación dirigida a los profesores sobre la convivencia escolar?

P: Mira si lo tiramos a fecha, los alumnos generalmente salen la primera semana de diciembre, nosotros después del 10 de diciembre hasta el 31 de diciembre tenemos talleres que la mayoría no sirven absolutamente para nada, porque son talleres vacíos, que nos miramos las caras, que nos hacen sacar los zapatitos, abrazarnos, nos dan un dulcecito, y llevamos años y años sin nada concreto, sería una propuesta hacer un taller de verdad con especialistas, con asistente social, psicólogo, y ese taller que durará una o dos semanas, después instaurarlo en el curriculum como un ramo más, como un ramo más, en vez de orientación, tal vez ese ramo, porque en orientación yo estoy seguro si uno ve los libros, uno tienen una cosa, uno tienen manzanas, otros tienen naranjas, otros tienen plátanos, si se instala como curriculum desde kínder a 4º medio si se habla de convivencia escolar con bases y con objetivos claros, yo creo y estoy convencido que las tasas de violencia del colegio bajarían.

E: ¿Qué temáticas tendría que ser abordadas en estas capacitaciones?

P: Resolución de conflictos, organización... compromiso, actividades, en fin.

E: ¿A qué te refieres con organización?

P: Organización de curso, no sé, a lo mejor nombrar semaneros, presidente, cuales son los roles del presidente de curso, los roles de los semaneros, como se puede trabajar a lo mejor para hacer actividades para recaudar fondos, todo un bagaje de información cosa que nosotros lo llevemos durante el año en un cronograma, así como son los contenidos mínimos obligatorios, que se haga durante el semestre y a fin de semestre se vean resultados, así como el SIMCE, que a fin de semestre cada curso rinda un resultados, mira en este curso hubo tanto conflictos, esto son los mecanismos de resolución de conflictos y se da un reporte, esto a fin de semestre.

Que la convivencia escolar se instaure como una asignatura más en el curriculum y que exista control sobre ésta, que tuviera una planificación.

E: O sea convivencia escolar como un ramo y con mayor control y fiscalización.

P: Porque ahora estamos tirando palos ciegos, si bien es cierto, que hay gente que se la está jugando por el tema pero no es algo que sea efectivo, porque hay más violencia, hay más garabatos, hay más suspendidos, hay más gente que estamos sacando del colegio por mala conducta y claramente a las personas que necesitan esta contención no están siendo absorbidos por los que debieran encargarse de la convivencia escolar que somos los profesores, porque los resultados son los que cuentan.

Entrevista N° 4:

E: ¿Cuál fue tu motivación para decidir estudiar pedagogía?

P: *Mmm, la verdad, cuando salí de 4° medio no tenía motivación alguna por seguir estudiante en una universidad o algo así, pero para ser sincero busque algo que fuese de mi agrado que yo pudiese sacar una carrera rápida que no me demorará tanto y en los ramos del colegio me iba bien en los ramos de historia y lenguaje, y era buen alumno, no era mal alumno, y decidí estudiar historia porque me iba bien y había cierto grado de sentido social en mi vida, porque yo vivía en un barrio que era bastante complicado y que había un sentido cultural donde participamos y ahí había un centro cultural donde participábamos y ahí había gestores políticos y también sociales que intentaban hacer cosas con los niños marginales que éramos todos nosotros los que vivíamos 30 o 40 niños dentro de una misma población de un mismo barrio y para que no se perdieran en la droga y eso, y dentro de eso, yo intente ver en la educación algo parecido que sea similar a lo que hacían ellos, pero ya más en profundidad y obviamente haciéndolo práctica en mi vida cotidiana, en mi trabajo y eso, es lo que hago desde que entré y es en lo que sigo ahora.*

E: ¿Cómo que a partir de tu profesión tú pudieras contribuir a la sociedad?

P: *Claro, a partir de la profesión contribuir a la sociedad, a la humanidad y poder cambiar un poco las cosas que pasan.*

E: Partiendo del círculo donde tú te criaste.

P: *Claro, sí, que no lo encontré en la universidad porque la universidad es otra cosa distinta, lo encontré en el barrio en los amigos del sector, en los mundos que no son rutinarios en los mundos que son en los que uno se desenvuelve como libremente, allí encontré que habían falencias y la realidad objetiva que yo vivía era no mía personal, porque mi familia era bastante común y corriente, mi mamá trabajaba, mi papá también, pero en mi entorno no, eran todos, todos tenían problemas, problemas de droga, problemas con violencia juvenil, pandillas y todo eso.*

E: Y eso cómo influye a la hora de trabajar en un colegio vulnerable ¿Es por esa convicción?

P: Sí, osea yo llegue acá al colegio por una cosa de trabajo, yo necesitaba trabajo y por esa necesidad de trabajo encontré esta posibilidad, me quede, primer año no me fue tan mal, segundo año creo que me ha ido bien, y creo que aquí esta lo que yo necesitaba, que es la parte social, como...que son los niños que yo represento cuando yo era niño, joven, son ellos la representación misma cuando yo era adolescente, que son a ellos a los que hay que intentar educar, eso.

E: En ese sentido ¿cómo tú visualizas el rol docente?

P: El docente tiene que ser primero un tipo que sepa de su área, de su conocimiento, si es de matemática que sepa de matemática, si es de historia que sepa de historia, si es de lenguaje que sepa de lenguaje, después de eso, que el profesor, sea más allá que un profesor sea un maestro, y el maestro es aquel que enseña no solamente con el conocimiento que sabe de la universidad enseña con el conocimiento de la vida y eso yo lo aprendí en el colegio donde yo estudiaba que era el colegio Salesianos, que mis profesores eran todos profesores buenos y allí viene mi motivación de ser profesor, de que ellos enseñaban a la humanidad a ser humanos, y de allí yo me quedé con eso, con esa percepción del profesor, por eso que encuentro que hay veces que los docentes obviamente lo hacen mal, pero no lo hacen mal, por el sentido de que no sepan, sino que lo hacen mal porque no tienen un sentido de vida, no tienen experiencia de vida, porque ven que los niños son todos malos y ven puras cosas malas, cuando de repente esas cosas malas hay que cambiarlas y colocarlas un poco de cosas positivas, pero cuando no se viene de ese entorno, no se entiende ese entorno, si no se viene de la marginalidad, de la pobreza, del trabajo, no se entiende que los jóvenes también vienen de esa área , y que muchos tienen mucho sufrimiento y entonces si no se comprende eso, es muy difícil llegar a hacer una clase cierto a partir de que uno quiera que los niños sepan del conocimiento puro, cuando el conocimiento puro ni siquiera les interesa a ellos, solamente les interesa que les den cariño.

E: Eso que tú hablas de la formación, que tiene que ver con ser profesor es como ser maestro por las experiencia de la vida, ¿cómo se materializa eso en tu actuar como profesor?

P: Mira a nivel de conocimiento intelectual yo creo que no va mal, pero a nivel de conocimiento de universidad va muy mal, porque la universidad genera mutantes, genera gente que no va de acuerdo a la sociedad, sino que va de acuerdo al dinero, a lo cuanto ganas, no les interesa la voluntad del humano, no les interesa lo que les pasa a los seres humanos, les interesa cuanto van a ganar cuando salgan de la universidad, y eso lo vivimos todos los que fuimos parte de la universidad sentimos eso, o de alguna forma buscamos eso también, cierto, tener una vida económica bien, pero a veces eso daña el sentido social, ya que se expande a como virus que hay dentro de la sociedad que cada vez la gente quiere tener más. Volviendo a la pregunta, yo creo que el ser maestro, significa que se entienda que la pedagogía, o el ser profesor tiene que relacionarse obviamente con el sentir humano, con lo que les pasa a los seres humanos, con la empatía, con el ponerse en el lugar de los demás, aquí hay niños de los cuales tienen muchos problemas, que son de problemas familiares, falta de padre, de madre, están solos contra el mundo, y eso ya es muy complicado para ellos, yo no pelie solo contra el mundo, tenía mi padre, mi madre a mi hermano, pero hay niños que no, y hay muchos niños que no, y esa falta familiar y esos problemas que tienen ellos solo un maestro lo puede enfocar bien, no sirve de nada un profesional, un profesional puede saber de muchas cosas, pero si no tiene experiencia de vida, no sirve, queda ahí po, queda truncado, porque el alumno lo va a ver como un profesional más que pasa por su vida, un psicólogo más, un profesor más, un ingeniero más, eso, es como un vendedor para ellos, un vendedor de pomadas, pero al fin y al cabo si no nos maestros y si uno en el momento no le da la una palabra a un alumno, por ejemplo que tenga que ver con drogas, la droga es mala, ¿Por qué profesor? por esto, por eso y por esto, si uno no le dice esas cosas a los alumnos, los alumnos nunca va a entender que es mala, porque a lo mejor el alumno ven que la droga es buena, como yo veía en mi barrio que la droga estaba ahí todos los días, entonces cuando yo me di cuenta que la droga no es buena, porque mata amigos, porque tengo amigos asesinados o muertos, me di cuenta que no era buena, y no era buena para nadie, al momento de los 13 o 14

años, cuando en mi familia no se consumía ya era vista como mala, también me daba cuenta que era mala, pero me di cuenta más viendo la realidad de la calle del barrio que las cosas no iban bien, iban mal, ahora, pero cuando uno llega al colegio, los alumnos ven la droga como la ven los amigos de uno en el barrio, la ven como algo bueno, pero al final termina siendo algo malo, pero si uno no da la palabra exacta y dice no, esto está mal, está mal, y les explica a los alumnos porque está mal, no va a funcionar, si uno no les explica bien a ellos, no va a funcionar, entonces la palabra del profesor como maestra debe ser importantísima, creo que está por sobre el conocimiento de la universidad, lamentablemente eso no le enseñan a todos los profesores, y no se enseña, eso se tiene o se gana con el tiempo.

E: Sí, me parece súper potente tu reflexión, creo que inspira, porque lo que yo comparto también con el tema de educación. En ese sentido ¿Cuál es la percepción que tú tienes sobre el desempeño de tu rol docente?

P: Mira yo creo que hay cosas en las cuales uno es bueno y cosas en las cuales uno es malo, me gustaría que el orden de estructura profesional fuese mejor, que los tiempos me acompañaran como para poder terminar pruebas, trabajos, calificaciones, pero yo también entiendo de que el sistema no da el tiempo para que uno termine las cosas bien, porque uno tiene las horas de clases pero no tiene horas en el colegio, por ejemplo un día entero que a uno le paguen en el colegio para terminar todas las cosas que uno tenga, planificaciones, si a uno le dieran el tiempo suficiente, uno lo termina, pero lamentablemente a uno le exigen sobre la exigencia, entonces es casi imposible terminar todo, y eso creo que por un lado es una falencia mía personal, que no me he puesto los tiempo adecuados, porque creo que es injusto que uno tenga que trabajar los fines de semana, cuando hay gente que no trabajan los fines de semana porque los tienen libres, entonces uno se tiene que llevar pega para la casa, revisión de pruebas y todo eso, y se ha acostumbrado al profesor, que eso es parte de su trabajo, y eso no es parte de su trabajo, porque aquí hay una ley laboral y una ley mundial, que dice que la gente debe trabajar 8 horas diarias, no 10 ni 20 horas, por lo mismo yo no tengo porque llevarme trabajo a la casa, entonces si yo no me tengo que llevar trabajo a la casa, como lo hago, entonces ahí entra mi problema, que reviso pruebas acá en los tiempo

que tengo, y entre que reviso pruebas en la casa cierto y me hago los tiempos y así sucesivamente , entonces creo que ese es por mi lado mi falencia que es un poco rebelde con respecto a mi trabajo y también a veces los manejos con respecto al colegio mismo, a las instancias que uno tiene respecto a trabajo , no sé po, a ver cómo te explico, como profesor jefe, como profesor de historia, las cosas específicas que a uno le dan por hacer en el colegio que a veces no resultan tan bien y que uno piensa que pueden resultar bien pero no son tan buenas, como los que les paso a ustedes el aérea psicosocial con la actividad del día del alumno que a mí me pareció que no estuvo mala, que estuvo buena, que podría haber estado mejor, pero como que fue bien criticadas por todos, pero dentro de todo estuvo bien, a mí me pasa lo mismo con la parte de historia, eso se puede mejorar las pruebas, los trabajos, esto se puede mejorar, se puede hacer algo mejor, pero necesitamos tiempo. Y en cuanto a la parte positiva, tengo manejo de área, tengo manejo social con los niños, tengo una buena disposición con los alumnos a escucharlos, cierto, en la educación hoy en día no se escucha a los alumno, los alumnos están acostumbrados a que eso no pase, que no se les escuche y punto, pero se les debe escuchar, es como el presidente de la república tiene que escuchar a la gente, lo mismo nosotros los profesores debemos escuchar a los alumnos, que son ellos la carta para que el país siga adelante, por ese lado creo que voy bien, los escucho, me mantengo al tanto de lo que hacen de lo que piensan, les informo todos los días de lo que está pasando en el país y también para los jóvenes de sus gustos musicales, de sus gustos como persona, nunca he tenido problema con ningún curso, y ningún alumnos, en los años que yo he tenido de trabajo que no han sido mucho y tampoco pocos, creo que lo he hecho bien para ser principiante porque sí tú te das cuenta acá llegan profesores y no duran nada, entonces yo creo que la perseverancia respecto a mí y otros colegas es buena, es porque algo bueno está haciendo ese profesor.

E: ¿Tú en que año estudiaste y en qué Universidad?

P: Yo di la PAA, la prueba de aptitud académica, quede en la UPLA en filosofía, y la di de nuevo y quede en historia en la UPLA, pero mi mamá no quiso que yo entrara en la UPLA, porque era una universidad desordenada que hacían paros porque mis primos

habían estudiado ahí, entonces busque una universidad que tuviese psicología o un área humanista, encontré varias pero yo quería seguir con la instancia de estudiar pedagogía en historia y encontré la universidad marítima que estaba en Reñaca, me inscribí y estuve los tres primeros años allí, que fue del 2000 al 2002, después me enferme, y estuve más o menos grave, en el hospital , después salí y volví a la universidad y había sido comprada por la universidad Andrés Bello, termine los dos últimos años en la Andrés Bello, e hice el 2005, 2006, y 2007, y en diciembre del 2008 di la tesis.

E: ¿Qué significado tiene para ti la convivencia escolar?

P: Que es sumamente importante, es lo más importante de todo, porque de ahí nace todo, porque si la gente no sabe convivir, yo siempre le digo a los estudiantes, en la convivencia escolar vienen lo que es la comunicación, si no hay comunicación entre los estudiantes, la gente, las personas, no hay nada, este país no tienen comunicación, no se comunican, no hablan, no dialogan, van al tiro al golpe, al choque, entonces estamos todos preparados como para eso, estamos a la defensiva siempre que nos van a decir cosas malas, cuando uno aprende que la convivencia social, personal, individual es importante, uno se da cuenta que en la convivencia escolar parte todo, obviamente hay cosas que se tienen que cambiar dentro del colegio, pero me gustaría que fuese mejor, pero obviamente yo creo que la convivencia escolar es importante, es sumamente importante, es lo que hace que el colegio cambie, que todos los colegios cambien y funcionen bien o mal.

E: ¿Cuál es tu percepción del rol docente en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Es bien importante porque hace de líder, lo que genera también en el resto de los estudiantes que miren con respeto y también se genere un respeto en el ambiente escolar, entonces cualquier tipo de problema que haya se puede ayudar con eso y hacer también que el ambiente tanto laboral y escolar sea agradable.

E: En ese sentido ¿cómo piensas que debe actuar el profesor en el ámbito de la convivencia escolar, qué características tiene que tener el profesor?

P: Tiene que ser empático con los alumnos, tiene que tener conocimientos con ellos, tiene que ir viendo de poco como es el curso, después tiene que tener un conocimiento más profundo, ver las problemáticas que hay para poder abordarlas y también terminar con esas problemáticas, y ser drástico en algunas ocasiones, riguroso y también cariñoso puede ser, con situaciones con las cuales uno sabe con los niños tienen falta de cariño y aprecio por sí mismo, entregar valores humanos que les falta para la vida, eso.

E: Ahora me gustaría saber ¿Qué es para ti la convivencia escolar?

P: A ver cómo concepto la convivencia escolar, lo que yo pienso, es como el ordenamiento de un grupo dentro del colegio que se puede regular por valores, que con eso se va a vivir en el cotidiano del año y de los otros años que venga a futuro y genera también la convivencia escolar como concepto genera el concepto más importante que es el ambiente escolar, que es como, valga la redundancia como convive el alumnado con el profesorado, el profesorado con el profesorado, y el alumnado como el alumnado, o sea que de ahí nace todo, si esa convivencia esta mala, va a estar los resultados malos va a estar todo malo, si esa convivencia es buena, va a estar todo bien y de ahí se puede empezar a tener mejores resultados, resultados en conocimientos, resultados en pruebas, resultados en subir el intelecto de los alumnos con su propio conocimiento en todas las áreas, eso.

E: Entonces para ti, la convivencia escolar y el profesor ejerza un rol de líder y al mismo tiempo tenga empatía con los estudiantes es la base para luego trabajar el tema de los conocimientos, de las materias.

P: Pero claro, claro, si, está claro, por supuesto, ve tú todos los colegios buenos que hay en el sentido de conocimiento, todos tienen una base disciplinaria súper buena, entonces bajo ese prisma uno tiene que pensar que la convivencia escolar tiene que ser con valores humanos, y también tiene que tener empatía obviamente, tiene que tener

disciplina y eso también equivale a que se mejore lo otro, que es el conocimiento, el conocimiento viene después.

E: ¿La disciplina en qué sentido?

P: En la faltas de respeto, en el respeto, eso en el respeto mutuo más que nada, en el apoyo mutuo, en la solidaridad, en la competencia que sea sana.

E: ¿Qué esperas de ti, en el desempeño de tu rol como profesor en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Que yo pueda intervenir de forma positiva, y que sea algo positivo para los estudiantes en sus vidas, que ellos también logren tener valores de acuerdo a mis experiencias personales, intentar colocarlas en sus vidas para que ellos también aprendan y no cometan errores, o si los cometen intentar rescatarlos para que no los sigan cometiendo, y a la vez también que se valore eso dentro del ambiente de trabajo, que sea escuchado el profesor jefe, y que el profesor como tal sin ser profesor jefe igual sea escuchado también sea escuchado y a la vez también tenga un rol más importante que el que tiene ahora, que se el profesor, como era antes.

E: ¿Tú crees que se ha perdido la importancia del profesor?

P: Sí obviamente, se ha perdido, en todo sentido se ha perdido, porque no es lo mismo un profesor de ahora con el profesor de antes, el de antes no era cuestionado, no hacia planificaciones, no era juzgado por nadie, el profesor era el profesor, y después de un momento de un tiempo a otro el profesor cambio, fue cambiado sistémicamente a un rol que ya no es el que le pertenece que es un rol que esta incluso por debajo que el resto de los profesionales de Chile... y eso pasó el 1973 en la dictadura militar.

E: ¿Ese cambio en qué medida afecta la convivencia escolar?

P: Afecta porque hay colegios en los cuales el profesor no es tan importante, está por debajo de los inspectores, debajo por de los directivos, en todos lados puede que sea así, pero hay partes en que se nota mucho y eso también afecta a que el profesor no sea respetado por los alumnos y si uno quiere que los alumnos cambien y tengan

valores, tiene que ser respetado el profesor desde arriba hacia abajo, de los que están arriba a los que están abajo.

E: ¿Tú consideras que eso falta ahora?

P: Claro, falta, o sea mis profesores del colegio no se cuestionaban, no se cuestionaban en nada, ellos tenían un respeto absoluto, no había nadie que los pudiese cuestionar ni los directivos, nadie, eran los profesores, eran transversales a lo que pasaba con respecto a la educación, ellos estaban ahí, eran el pilar fundamental de la educación y se hacía notar eso en el colegio y todos lo notábamos que eso era así y teníamos que respetarlo, porque ya había como un sentido casi de idiosincrasia de colegio de que el profesor era importante, pero eso se fue perdiendo con el tiempo, por el sistema y por la falta de valores que le pusieron al profesor, el profesor prácticamente siempre se tilda que es aquel que trabaja poco, de que no hace muchas cosas, cuando es totalmente al revés, trabaja bastante, trabaja más que un montón que otros profesionales, hace un trabajo inmenso, puede rescatar alumnos, puede salvar a los alumnos mentalmente para que no se pierdan, puede darles buenos consejos de vida, un montón de cosas.

E: Respecto a rescatar a los alumnos y darles consejos de vida ¿Qué práctica o actividad tú has hecho que contribuya a la convivencia escolar y al tema con los estudiantes?

P: A ver, si hay prácticas hay varias que yo he puesto como profesor jefe en el curso, pero primero se basa en la comunicación, si el profesor tiene una buena comunicación con respecto a los estudiantes y a su vida en sí, obviamente va a tener mejor llegada con los alumnos, y esa comunicación equivale que el que comunica también escucha, cierto, yo como profesor, comunico pero también escucho, y el escuchar significa también que a veces uno no es perfecto y también comete errores, entonces tiene que entender a los alumnos, que uno también fue parte del círculo de estudiantes alguna vez en la vida y eso también significa también que uno tiene que entender lo que les pasa a ellos en todo grado de sentido, uno no puede ser ajeno a los que les pasa, hay

un grado de falta de voluntad de ellos, cierto de que son flojos, dicen algunos profesores, pero cuando ese concepto se repite, y cada profesor repite el concepto de que son flojos, de que son flojos, que son flojos, eso termina siendo ya casi como una especie de verdad absoluta que no significa que este avalado ni por cifras ni por nada, no todos los alumnos de Chile son flojos, eso significa entonces que estamos mal todos, ya si la gran cantidad de colegio de este país están mal, significa que todos los profesores están mal y eso no es así, sino, yo creo que la falta de empatía, la falta de voluntad también del profesorado a veces de ponerse las pilas con los alumnos, de escucharlos, eso, si eso no esta no se puede lograr lo otro, entonces es importante el grado que tenga que ver con respecto al profesor como pilar importante dentro de la educación, el concepto de educación, hoy en día se está haciendo una reforma y el colegio de profesores no se ha pronunciado casi nada, hay un trato con el profesorado que es totalmente déspota que está alejado de lo que debiese ser lo importante, porque en otros países desarrollados el profesor es sumamente importante, está ahí, es el que maneja la educación, acá no, no es así, lo maneja no se quien, no tengo idea, la superintendencia.

E: ¿En ese sentido que crees tú que esperan los estudiantes del rol del profesor?

P: *Eso, esperan que el profesor sea empático, los estudiantes siempre piensan que el profesor tiene que ser como un policía, y cuando llega lo ven como autoridad, piensan que el profesor tiene que ser erráticamente un policía alguien que esté siempre reprimiéndolos, pero uno como profesor también tiene que hacer entender al estudiantes que el profesor también comete errores y que como profesor con la experiencia, también con la humanidad tiene que hacerles ver que el profesor es quien los guía, nada más que eso, pero que es un líder, y como líder tienen que guiarlos positivamente, darles consejos positivos, hablarles de la realidad de lo que pasa con su vida, de la sociedad donde viven, intentar meter valores humanos, valores sociales, solidaridad, empatía, apoyo mutuo, competencia sana.*



E: Tú has hablado harto del concepto de liderazgo, que el profesor es un líder y es un guía ¿Cómo se afecta esta parte del rol de líder, por lo que tú me mencionas que tú consideras que hay un trato déspota hacia los profesores por parte de todo un sistema? Me gustaría indagar más en eso.

P: Si porque aquí en este país cualquier persona que sea profesional es más importante que un profesor, un ingeniero, un abogado, un psicólogo, un asistente social, el que sea, es más importante que un profesor, el profesor es lo último, lo que esta abajo y mientras este abajo siempre el profesor va a no tener una importancia, entonces como no tiene importancia, no hay educación buena, colegios malos, educación mala, barrios malos, gente mala y así sucesivamente viene el círculo vicioso, si el profesor tuviese importancia en algún sentido por ejemplo como lo es en otros países donde el profesor es tan igual como lo es un ingeniero, como un abogado, o como cualquier otro profesional, obviamente la educación sería mejor y uno lo puede ver como en otros países la educación culturalmente es mejor, en argentina, incluso hasta en Perú, la educación es mejor, se nota mucho, porque la gente habla de otra cosas que no sea la televisión, habla de otra cosa que no sea solamente de sus trabajos, tiene más conocimiento cultural, de cosas que son comunes y corrientes, no se sabe de todo un poco, acá no, la gente no sabe de nada, y eso se refleja en la educación, como se está educando a los niños a los jóvenes y también a la gente en sí, por eso.

E: Si tú tuvieras la posibilidad ¿Qué aspectos tú consideras que son necesarios para mejorar la convivencia escolar?

P: Que nos paguen más, que nos paguen los bonos, las cotizaciones, eso, empezar por la economía primero. Partiendo de eso, cuando eso está, obviamente nosotros podemos pensar que el profesor puede hacer muchas cosas también, que va a trabajar con ganas, que va a trabajar con ímpetu y frente a eso, creo yo, en el caso, si el profesor llegase a ser un líder, cierto, yo creo que la experiencia que uno se ha topado en los colegios, es que los profesores son líderes casi por vocación personal, no porque se lo enseñó la universidad, entonces cuando uno llega a un colegio uno nota este profesor guía a los alumnos, este profesor no guía a los alumnos, este profesor es

bueno porque los alumnos lo escuchan lo siguen, este profesor es malo, porque no lo siguen los alumnos, entonces dependiendo de eso, yo creo que hay un desorden en la educación gigantesco, ya, si nosotros tuviésemos las armas para poder creer que el profesor es un líder o si fuese un líder se podrían hacer varios cambios varias cosas que importantes, y de esa perspectiva creo que uno puede aportar, por ejemplo en el caso de este colegio, a que las cosas cambien, dependiendo más que de la voluntad, dependiendo de lo justo, de lo que sea justo, por ejemplo en los pagos, dependiendo de lo que sea justo en los trabajos que uno tiene que hacer, porque acá el profesor no tiene tiempo para nada, entonces uno llega a la casa y tiene que revisar pruebas, revisar trabajos, tiene que hacer un montón de cosas, que es lo que se quejan todos los profesores, entonces no hay sindicato, nadie que nos proteja, no hay un montón de cosas, entonces estamos allí, tirados, y viendo eso, entonces uno intenta en la marcha, improvisar por el lado de lo bueno intentar cambiar las cosas, pero si no hay una estructura desde arriba, una articulación desde arriba, desde la directiva que cambie las cosas hacia abajo, obviamente los que están abajo no pueden hacer mucho y en este caso me siento yo, un profesor que intenta cambiar las cosas, pero tampoco puedo hacer mucho y dentro de lo poco yo creo que es mucho lo que uno hace, y obviamente todos los colegas metidos, no solamente uno, no solamente yo, casi todos abogan por que el colegio cambie, como hay otros que no les interesa simplemente, porque le pagan poco, no hay mayor interés en que el alumno cambie, quieren cambiarse de colegio donde los alumnos sean mejores, no sé, cada uno tiene su forma de ver la situación, creen que a lo mejor esto está como ya acabado y que la educación es lo que es nomás, es lo que hay y entre lo que hay, hay que intentar salvar la situación, yo creo que no, que la educación en algún momento en Chile fue buena, no existían solamente colegios emblemáticos en Santiago, habían muchos colegios buenos, en Valparaíso, en Viña, en Quilpué, en Belloto, en todos lados, entonces que eso haya cambiado de un momento a otro, a mí me parece un cuestionamiento, un cuestionamiento que viene desde arriba hacia abajo, ósea, los que están arriba no quieren que las cosas cambien hacia abajo, porque les conviene que todo lo que está abajo este mal, este así desordenado, que nadie estudie, que nadie conozca, que nadie sepa nada.

E: ¿Quiénes son los de arriba?

P: *Cuando yo especifico el concepto de los de arriba yo creo que aquí hay un círculo vicioso, que es lo mismo que paso en Argentina hace mucho tiempo atrás, cuando las cosas venían de las municipales cierto, o venían del mismo estado, cierto, había una especie de corrupción, donde lo último que se tomaba en cuenta era la educación, hoy en día acá en Chile pasa lo mismo, cierto, se empezó a cuestionar después de la toma de los estudiantes que la educación realmente es mala, no es buena, no estamos catalogados dentro de los países genios de Latinoamérica, somos malos, hay sola universidad que esta potenciada dentro de las universidad mundiales que es la Santa María y que está dentro del grado medio, ni siquiera alto, entonces, yo creo que los que están arriba son los que les conviene este círculo vicioso, este estatus quo, que no se mueva nada, que este todo tal cual, no sé, puedo pensar en políticos, senadores, diputados, hay un montón, empresarios quizá, les conviene que la gente este así, tal cual.*

E: Ahora, me gustaría saber, si tuvieras la posibilidad de escoger los talleres o capacitaciones que se hacen a los profesores en el colegio ¿Qué talleres o capacitación tu consideras que es relevante y significativo recibir?

P: *Yo creo que tienen que haber dos, uno que tiene que ver con el área psicológica, psicología social, en el cual tenga que ver con el ambiente laboral, para que los profesores y los que trabajan en aula y fuera del aula, se entiendan, se comprendan, empaticen entre ellos, se apoyen, aprendan a socializar, y no estar tan como islas, que pasa en todos los colegios, no solamente acá, acá no pasa casi, en otro colegios como en el fundadores pasaba pero mucho, por un lado, y lo otro, es la parte de la didáctica, que tengamos talleres en cómo aplicar didácticas o fórmulas que sirvan para que los niños aprendan conocimiento, por ejemplo nose, didáctica con alumnos que son complicados en 7º, 8º, 5º, 6º no sé, y hay que enfocarlo yo creo a una parte general para todos los profesores, y una parte específica para cada profesor de su área, de su ramo, es súper necesario.*

E: Entonces por una parte todo el tema de psicología social relacionada con el ambiente laboral, como una manera de relaciones interpersonales y resolución de conflictos.

P: Claro, resolución de conflictos entre los mismos trabajadores, colegas, para que no se formen cahuines, pienso que puede ser mejor, porque en otros colegios pasa mucho que se forman grupos, como en todo trabajo, pero eso afecta en el plano que es humanista, que es un colegio donde uno trabaja con personas, entonces, para que no pase eso, tienen que haber espacios de reflexión o talleres que se ocupara para que los trabajadores, profesores, psicólogos, no se todos los que trabajan en un colegio, se comprendan ellos mismos y se asimilen y también se entiendan, y no se esté trabajando tan aislado, pero aquí yo creo que eso de un 100% yo creo que eso tendría que aplicarse como en un 70%, porque igual aquí todo se comparte, todos se ayudan, todos intentan potenciarse unos con otros, no hay tanta distancia entre los que trabajamos acá, como en otro lados en que yo he estado y se nota la distancia, es abrumante, y es fome, es mala, porque crea divisiones y eso.

E: Y lo otro tiene que ver netamente con lo didáctico y metodológico con los profesores.

P: Claro que tiene que ver con las metodologías, las didácticas que uno ocupa en las clases, porque uno a veces puede aprender de los mismos profesores que tienen más experiencias, o de profesores nuevos que han aplicado didácticas que a lo mejor resultan en la sala de clases y que uno tiene que aplicarlas también, pueden servir, aprender de ellos, no todo se aprende en la universidad, de repente hay cosas que se aprenden acá en el colegio, en la práctica y eso por lo menos a mí me interesaría saber cómo lo hacen los otros profesores en la sala de clases con algunos cursos que son complicados, y eso, saber, y por ese lado, podría aplicarse un taller o una capacitación que tenga que ver netamente con las metodologías y las didácticas, cuales son las que resultan y cuáles son las que no resultan, porque hay algunas que no resultan y obviamente nosotros vemos de repente acá en el colegio que hay profesores que aplican didácticas que no resultan y no resultan con ningún curso, y las siguen

aplicando, y la siguen aplicando, entonces allí está la falla, y hay otras didácticas que si funcionan, que son buenas, y que esas hay que tomarlas en cuenta.

E: Y ambas capacitaciones obedecerían al tema de crear una sana convivencia.

P: Claro, si por ahí va la cosa, para que el trabajo en equipo funcione para que también se pueda llevar a cabo lo que es la educación que es hacer que los niños aprendan.

E: En ese sentido ¿Qué crees que esperan los estudiantes de tu rol de profesor en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Lo mismo que uno esperaba cuando uno era estudiante, por lo menos en el caso mío, que el profesor lo entendiera, que fuera empático con uno, lo escuchara, que en ese mismo escuchar, uno se pueda expresar, que no sea todo tan represivo, que pueda solucionar problemas que existen dentro del colegio con los mismos estudiantes o con los mismos profesores, ser como un mediador entre los profesores y los estudiantes, y los estudiantes y los profesores, y también, no ser un amigo, pero intentar entenderlo, dependiendo del proceso que les toque vivir con ellos, porque si son de básica, si son de media, hay distintos procesos de crecimiento, por lo menos en el caso que me tocó a mí que es primero medio, es tan en plena adolescencia, entonces están creciendo, están ahí con esas dificultades de la adolescencia, la búsqueda de identidad, entonces uno tiene allí que apoyarlos, potenciarlos y seguir con ellos, no ser uno papá, porque uno no es papá de ellos, pero estar detrás, de las anotaciones, como van, cuáles son sus problemas, porque hay conflicto, quienes son los que hacen conflicto, porque lo hacen, eso, eso yo creo que eso es lo que los niños esperan.

E: En esa lógica ¿Tú Haz realizado alguna práctica o una actividad que promueva la sana convivencia?

P: Si yo creo que sí, por ejemplo juntarme con ellos una tarde recreativa a jugar fútbol en una cancha, yo les pago la cancha, ellos van y jugamos fútbol e invito a algunos profesores de acá y han ido, y eso también hace que uno vea a los estudiantes fuera del colegio, que es totalmente distinto a dentro del colegio, dentro del colegio uno tiene que mandarlos, fuera del colegio uno también manda, pero evidentemente ellos tienen

más libertad, y en esa libertad ellos aprenden el respeto mutuo, al profesor que va a jugar a la pelota, que en la cancha somos todos iguales y uno aprende de eso, y eso también hace que la relación sea más solidaria. También he aplicado otras didácticas dentro de la sala que son en la parte de orientación que tienen que ver con power point donde exhibo valores humanos, solidaridad, empatía, unidad en el curso, que no sean violentos, pero que se defiendan también ante la vida, esas cosas, que yo las aprendí en el colegio en realidad con los profesores que tenía, que recalcan mucho eso, y yo lo he aplicado acá y en otros colegios.

Pero hay cosas que no han resultado, por ejemplo, ser muy drásticos con algunos alumnos, no ha resultado, porque acá no se pueden ser tan drásticos, porque los alumnos de repente se sueltan y tú los puedes perder, se pueden ir y no quieren seguir estudiando, y aunque uno les diga mil cosas no resulta. También trabajar con los padres de ellos, movilizarse con ellos, hacer un listado de todos los alumnos cuyos papás se preocupan por ellos, yo tengo un registro de alumnos, de la primera reunión de los 36 alumnos que tenía yo, habían 29 apoderados, después vinieron 17, allí comenzaron a bajar, pero hay apoderados que siempre vienen, entonces esos apoderados reflejan también las condiciones de los estudiantes en sus notas y en su disciplina, porque esos estudiantes son los que mejor están, no tienen anotaciones, uno puede conversar con ellos, si se mandan alguna embarrada, uno puede decirles oye eso no va bien y lo escuchan a uno, y hay otros que no, y esos que no, son los papás que tienen la misma actitud que ellos y no se preocupan para nada y le da lo mismo lo que el profesor les diga o haga el alumno y el profesor, o simplemente están abandonados, están solos peleando contra la vida, entonces es muy difícil en ese caso intentar ayudarlos, rescatarlos, igual uno intenta hacerlo, pero si no está el apoyo, por eso yo tengo un listado por lo menos de estudiantes que se con los padres que puedo trabajar y hacer andar el curso como tal, y los que no intentar potenciarlos con esos que si son fuertes y que si les va bien, e intentar rescatarlos por la parte de las notas, intentar también subirles el ánimo con algunas cosas, y eso, claro hay casos que se pierden y que tú por más que puedas hacer no eres un salvador.

E: Entonces, de acuerdo a lo que tú me dices el compromiso es importante y generar otras instancias diferentes al contexto cotidiano para relacionarse.

P: Claro, el compromiso con los estudiantes y profesores, totalmente, por ahí va la cosa, una parte que es el colegio que está bien, que uno ve a los niños todos los días acá, pero cuando uno se junta afuera con ellos, ósea no nos vamos a juntar en una fiesta, pero una se va a juntar a una tarde recreativa, una tarde musical, un café concert, ahí el estudiante funciona distinto y uno los reconoce y también los entiende, y él también los reconoce a uno, como una persona que también merece respeto, lo más cotidiano y ha resultado. Y Ahí se da la instancia de crear confianza con los estudiantes, de que también si se dan problemas acudan a uno y saber conversar con ellos cuando haya problemas, y no retarlos tantos, y no ocupar la palabra tan fuerte, no hablar tan fuerte, no gritar, cuando de repente se puede conversar con ellos, y eso también genera que no haya tanto estrés en el colegio, por lo menos a mí eso me ha funcionado. Ahora esa estrategia, yo la he copiado de otros lados, del mismo colegio donde yo estudiaba, del fundadores, donde nos quedábamos todos los lunes a jugar fútbol, y jugábamos con distintos cursos, los profesores con los estudiantes, ahora esa iniciativa, nació de los profesores hacia el director, y como el director era motivado por el fútbol iba a jugar, pero después de esos partidos de fútbol, los estudiantes generaban una confianza con los profesores y se iba uno motivándolos también con ellos, es un tiempo de vida que uno va a dedicar a ellos, que no va a durar más de dos horas, y va a motivar que sigan siendo amigos afuera.

Entrevista N° 5:

E: ¿Cuál fue tu motivación por estudiar pedagogía?

P: Sinceramente no lo tengo muy claro cuando trato de recordar que fue la chispa que me inició, lo que si tengo muy claro es que partió porque yo sentía que mi profesor de lenguaje de colegio hacia muy mal la pega y por ahí me empezó a interesar, porque yo sentía que había una especie de desgano en su actitud, en llegar a clases, hacer clases con una guitarra y ponerse a cantar toda la y no hacernos clases, y después yo eche de menos eso cuando tuve que dar la PSU, eche de menos las clases que no se hicieron, los eche de menos todos los contenidos que no se pasaron, eche de menos un montón de cosa... eee... yo lo que si tengo que decidí estudiar pedagogía hasta ingresar al preuniversitario, pero no tengo claro en qué momento fue o porque lo decidí así como tan... yo sé que fue instantáneo, fue que decidí estudiar eso y eso es.

E: En ese sentido ese profesor de lenguaje no cumplía con tus expectativas ¿Cuál es la percepción que tú tienes del rol que tiene que cumplir el docente?

P: El rol que debe cumplir en docente, en palabras bonitas debería ser una especie de guía, un faro dentro de un camino nebuloso, pero en términos concretos, siento que, una los contenidos con el entorno y con las mejores posibilidades que pueda tener un alumno para desarrollarse, siento que, y es la crítica en eso es lo que falla, gran parte de la falla de nuestro sistema educacional es que son enseñanzas estandarizadas, para sujetos que no están estandarizados, entonces es como , no sé si una vez viste una foto que aprecia un elefante, un pez y un perro y decía que la prueba era que subiera un árbol, el que subía el árbol tenía un 70, pero no todos tienen las mismas herramientas, no todos tienen la misma visión, ni todos tienen las mismas capacidades para desarrollar pruebas estandarizadas, para desarrollar ítems que estandarizan la cultura, yo creo que la cultura es justamente eso, algo que no se puede estandarizar, si no que va creciendo y se va formulando día a día, yo creo que el rol del docente es ese, ser el mediador entre los cocimientos que existen, entre todo lo que ya se ha descubierto y lo que viene por descubrirse por estas nuevas generaciones.

E: ¿Qué sentimientos te inspira ser profesor?

P: Que sentimientos me inspira... eeee... no puedo pasar por alto el sentimiento de rabia por sentir que es una sociedad que no valora la labor docente, pero lo que si me inspira o lo que despierta en mi es mucha satisfacción, es alegría, yo cuando yo estoy haciendo clases soy un tipo bien alegre, un poco exigente, pero alegre y a mí me inspira alegría, me inspira tranquilidad el ver cómo se van abriendo nuevos caminos, nuevas instancias en las mentes de quienes estoy enseñando o de quienes estoy tratando de educar.

E: Siguiendo con el rol del profesor ¿Cuál es tu opinión respecto al rol del profesor en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Es una parte más del engranaje, la convivencia escolar es como un pequeño universo yo les explico a los chiquillos, que aquí vivimos como en nuestra propia nación, como una nación independiente, tenemos nuestras normas, los tribunales, tenemos el ejecutivo, tenemos el poder legislativo, tenemos un pueblo que lo componen ellos, lo componemos nosotros desde el punto de vista que somos también parte de la misma orgánica y también pasamos por la misma nación en otras funciones, y yo creo que somos parte más del engranaje, yo creo que lamentablemente en la sala somos el poder controlador de la convivencia escolar, pero también creo que somos parte de una maquinaria que tiene que dedicarse a hacer más fluida la convivencia, que no sea impositiva, de que sea entendida, de que el no agredir a tu compañero, no es porque te voy a llamar al apoderado sino que no agredirlo es porque no hay razón para hacerlo, y creo que en esa parte donde los profesores jugamos un rol importante, no solamente decir cuáles son las normas, sino explicar porque, dar a entender de que no sé, no se puede escuchar el celular en el aula, ¡porque no se puede escuchar celular en el aula! ... Bueno, porque mientras yo hablo tú me escuchas, sino, no podemos comunicarnos, creo que nosotros nos saltamos ese paso y damos a conocer las normas y de repente esas normas llevan tanto tiempo que en el momento que un niño pregunta, bueno y porque, nosotros de repente no tenemos respuesta, porque son normas que vienen desde hace mucho, que seguramente nosotros tampoco las entendemos, pero las respetamos y las acatamos, y la convivencia escolar para mí es que el ambiente donde

tú te desarrollas, donde tu estas ochos horas al día, tiene que ser el más grato posible, y para ser el más grato posible, creo que se tienen que reconstruir cada cierto tiempo, creo que se tienen que dar pasos de democratización cada cierto tiempo, hacer a los alumnos partícipes de esa convivencia, no solo como la parte que acata las instrucciones, que genera preocupación si no son cumplidas, sino que también una parte esencial en el sentido de cambiar ciertas cosas de la convivencia escolar, queremos que no se mal entiendan ciertas cosas de la convivencia escolar, que nuestra generación hace y que la generación anterior no hicieron a lo mejor.

E: De acuerdo a lo que tú me mencionas ¿Cuál es el rol tienen en ese punto, en la convivencia precisamente, los profesores?

P: Nuevamente tenemos que ser mediadores, porque nosotros no somos parte de esta mini nación, ni del poder ejecutivo, ni del legislativo, ni del judicial, somos un poquito de cada uno, entonces nuestro rol tiene que ir enfocado nuevamente a mediar entre generaciones que se están reconociendo a sí mismas, sus gustos, sus pertenencias, reconociendo cual es el entorno que es agrada, el entorno que ellos mismos quieren construir, y estos tres poderes que tienen que flexibilizarse para hacerse parte de esta convivencia escolar, quizá una convivencia real ustedes por acá, nosotros por allá, mientras no nos topemos mejor.

E: Perfecto, tú dices entonces que el rol del profesor tendría que ser de mediador, pero hilando más fino ¿Cómo piensas que tendría que ser la actuación del profesor en el ámbito de la convivencia escolar?

P: ... Creo que propiciarla, ser mediador no implica solamente escuchar, también implica actuar, entonces creo que nosotros nos dedicamos mucho a hablar de forma asimétrica con los estudiantes y de forma unidireccional, también tiene que ver con uno aprender de sus propios estudiantes, entonces yo creo que ese es uno de los errores del profesor. En el ámbito de la convivencia escolar es propiciar ese ambiente, ya sea en el aula, ya sea en el patio, ya sea en recreos, en las instancias de convivencia que van fuera del ámbito académico, propiciar ese entendimiento entre partes, porque de

repente uno ve a un niño saltando como mono y no tienes idea porque lo está haciendo, y seguramente si lo vamos a castigar y ese niño tampoco nos va a decir porque lo hizo.

E: Entonces el tema de la comunicación y la aceptación también del otro.

P: Claro, yo creo que esa es la base de la convivencia, de una sana convivencia, sea escolar, sea vecinal, sea familiar, yo creo que la base de la sana convivencia es reconocer un otro con intereses diferentes, con actitudes diferentes a las mías, con intenciones diferentes a las mías, con proyectos diferentes, horizontes diferentes, pero no por eso menospreciarlo ni dejar de hacerlo formar parte del entorno.

E: Perfecto ¿Me podrías decir alguna práctica que tú hayas realizado y que hayan contribuido a la convivencia escolar?

P: Por lo general, lo mío va desde el punto de vista de las charlas, converso mucho, especialmente con los cursos donde noto que hay una cierta segregación hacia determinados alumnos... mi aporte en ese sentido ha sido tratar de poner a los alumnos en el lugar de quien ha sido segregado, explicarles así como uno tiene la facultad de dar segundas oportunidades, también tienen el resto la potestad de no dárselas a uno, en el área de entender, de ser empático aunque el puesto que está ocupando el otro a lo mejor me va a tocar ocuparlo a mi mañana y no me gustaría que la reacción de mis compañeros fuese la misma... acciones directas y concretas, básicamente lo hago a través del cine, a través del cine me ha funcionado, en el sentido de mostrar realidades de que muchas veces creen de que son muy lejanas a ellos y la interpretación artística nos enseña que las realidades se pueden superponer, una realidad puede ser una metáfora, una alegoría de otra, realidades que a lo mejor pueden parecer de ciencia ficción en realidad se pueden acomodar a nuestra realidad y entenderlas como parte de nosotros.

E: Cuéntame ¿Y qué tal ha sido esa experiencia cuando tú haces las charlas y estos momentos de cine y reflexión, cuales son los discursos que afloran entre los estudiantes?

P: Bueno, en el comportamiento posterior básicamente, pero en el momento en sacar palabras que de ellos son como cliché, todos somos iguales, todos tenemos los mismos derechos, pero que afloran con otro lenguaje, desde lo más propio, llevándolo a la realidad misma de su sala, a la realidad misma de su curso, de sus amigos o de sus no amigos en este caso.... Llevándolos al hecho concreto, a la realización misma de lo que ellos están haciendo en ese momento, como, se me viene a la mente un curso de niños...no si en realidad somos todos iguales, pero aquí en la sala les digo yo, también tenemos diferentes color de piel, también tenemos diferentes tamaños, diferentes visiones, diferentes formas de comportarnos y merece alguien ser discriminado por eso.... No, no, si en la sala por ejemplo... y me empiezan a nombrar, empiezan a aterrizar el discurso, allí yo noto que ha habido un entendimiento por lo menos.

E: ¿Y posteriormente que realizas aquello percibes una diferencia en el curso?

P: Sí, es gradual, pero sí la he notado, mi experiencia particular, por ejemplo Angelo, al principio habían niños que sabía sus problemas y otros que no, y lo trataban de forma despectiva y fue segregado mucho tiempo en el curso y de a poco se ha ido integrando, hemos logrado que se sienta parte del curso en las bromas, que se sienta parte del curso también y cuando tiene que afrontar castigos.

E: Esto a través del método que tú empleas, que es la conversación.

P: Yo creo, es que es un profesor de lenguaje, yo creo que ahí está la base del entendimiento, no podemos pretender que niños capten mensajes metafóricos en una película o en un poema, o en una canción, o en una novela, si no somos capaces de aterrizarlo a su realidad.

E: Entonces, considerando esta experiencia maravillosa que me has comentado y todo lo que hemos conversado ¿Cuál es el rol docente en la convivencia escolar?

P: Rol del adulto, si pudiera clarificarlo así, siempre se le achaca a los adultos quienes tienen que tener una visión más amplia de los problemas, que tienen que tener una visión más amplia del mundo porque hay más recorrido atrás, yo creo que esa es la labor del profesor, simplificándola a, o complejizándolo a ser el adulto dentro de estos ire y venires, de deseos, de ganas de hacer cosas, de intenciones, de proyectos diferentes... creo que el profesor tiene que ser el adulto... chiquillos está bien esto, pero hasta cierto punto, veamos cuales son nuestros horizontes, veamos que tenemos en común, veamos que no tenemos en común y porque no debemos todo tenerlo en común, yo creo que ese rol de adulto que se ha perdido en la familia, lo tenemos que desarrollar nosotros por suplencia aquí en el colegio, ese rol de adulto de decirle a tu hijo, oye si haces algo mal te viene un castigo, no castigarlo porque si o explicarles porque se aplica ese castigo y no otro, cosas de ese estilo que de repente los niños no entienden porque no tienen que masticar chicle dentro de una sala o no entienden que dentro de una sala no tienen que tratar a garabatos, y su excusa es decir es que yo lo hago en todas partes, yo soy así, claramente uno puede ser crítico o no de los apoderados de esos niños, pero si observar que el apoderado nunca le ha dicho que hay lugares y lugares para hacer las cosas.

E: Ahora, me gustaría saber ¿Qué crees tú que esperan los estudiantes del rol del profesor?

P: Expectativas de los estudiantes, todas y ninguna, todas porque los estudiantes pretenden que tu como profesor sepas de astronomía, de física cuántica, de ciencia, de religiones variadas, de instrumentos de navegación, de todo, esperan que tu sepas de todo, pero a la vez esperan que en la clase tu no hagas nada, estoy hablando de la realidad de este colegio, pero a la vez esperan que en una clase tu no hagas nada, pero que si sepas de todo, porque si sabes de todo eres un buen profesor, pero si no haces nada, aparte de buen profesor, eres buena onda... se entiende, son las expectativas, porque los niños tienden a preguntarte muchas cosas, tienden a preguntarte cosas que no son de tu asignatura, por lo menos a mí me ha pasado, fuera

del aula, y mientras más tu contestas o demuestras más conocimiento, los niños te ven más, como expresando un grado de admiración, pero al momento de llegar a la sala y decirles chicos hoy día vamos a trabajar.... Ahhhhhhh.... Chicos hoy día vamos a ver tal cosa.... ahhhhh yaaa.... Chicos saquen el cuaderno... aahhhh.... Entonces, por eso esperan todo y nada de los profesores, esperan que sea un tipo muy preparado, muy capacitado, con mucha inteligencia a demostrar, con muchos saberes a demostrar, pero a la vez que sea un tipo que entienda que ellos no quieren hacer nada adentro de la sala, entonces que les haga la tarea lo más fácil posible.

E: Y por ejemplo cuando tu realizas esas charlas o hacer los temas de cine ¿esas expectativas cambian?

P: Esas expectativas, yo te diría que hay un porcentaje de la sala que cambia, cambian su expectativa y te dicen oh que bueno, que bueno que en lenguaje podamos ver esto, pero hay otro porcentaje que lo ve como lenguaje, vamos a ver una película hoy día, entonces no hago nada... yo creo que va por nosotros entender cuál es el targed, nuestro targed en este caso, término publicitario que apunta al objetivo, eee, entender que nuestro targed es muy variado dentro de la sala, que hay alumnos que necesitan ser entrecomillas inducidos a trabajar, hay alumnos que quieren hacerlo antes de entrar a la sala, y hay alumnos que se motivan a medida que van avanzando, y que en ese mismo targed hay distintos grados de trabajo, distinto grados de avance y que nosotros como profesores tampoco podemos esperar que lleguen al mismo punto al final de la clase, sabemos que algunos van a llegar después, sabemos que hay alumnos que todavía no han empezado a caminar, sabemos que hay otros que ya llegaron mucho antes y se están aburriendo.

E: En ese sentido, lo que me mencionas ¿Cómo influye en la convivencia escolar?

P: Emmm, influye en el sentido de llegar a ser capaz de instaurar la solidaridad dentro del aula, influye en un sentido que nosotros seamos capaces de hacer ver a los estudiantes que nuestros pares no son más ni menos que nosotros por no hacer desempeñado una labor, son distintas capacidades que nosotros podemos aprovechar

en otra instancia, cuando se mal entiende esta solidaridad, cuando siempre el que se queda atrás es el mismo y no es porque le falten las capacidades para hacerlo, si no por un deseo de aprovecharse del sistema en sí, y en ese caso, desgraciadamente los profesores si tenemos que crear una norma punitiva, que se está combatiendo la buena fe, por decirlo de alguna manera.

E: ¿Qué sentimientos surgen en ti cuando te nombran convivencia escolar?

P: Tranquilidad, es lo primero que se me viene a la mente, tranquilidad porque... tranquilidad en muchos sentidos, como concepto base porque si la convivencia escolar se desarrolla de buena manera se subentiende que la tranquilidad también va a ser parte del entorno. Tranquilidad, en saber que si tenemos una convivencia escolar apropiada va a existir un entendimiento entre las partes y un manejo voluntario de las razones, de todas las formas de convivir dentro de esta comunidad, eee, existe la tranquilidad que lo que está a mi alrededor no está diseñado para hacerme daño, no está diseñado para frenar mi trabajo, sino todo lo contrario, creo que debería ser lo mismo para los estudiantes entender que aquí nada está diseñado para frenar su desarrollo, sino, todo lo contrario.

E: ¿En ese aspecto tú crees que en el colegio hay situaciones que frenan el desarrollo o puedan ocasionar daño?

P: Sí, de partida el diseño del colegio, la infraestructura, recorrer el segundo piso del pabellón que esta frente al patio es recorrer el pasillo de una cárcel, en cuando a las paredes sin luz, en cuanto a las puertas de latón, todas de un mismo color, se abren todas para un mismo lado, yo incluso lo he conversado con alumnos que me dicen si profe faltan que se abran con una chicharra nomás, y eso para mí, una cárcel, no es un ambiente propicio para el aprendizaje y para mí el colegio funciona con la infraestructura de una cárcel, con la infraestructura más básica que... yo no veo nada creativo en el segundo piso, nada creativo y lo peor que no veo que se propicie nada para llegar a nada creativo, porque tú puedes decir te paso una piedra, pero con una piedra te paso un cincel, te paso una brocha, te paso pintura, te paso herramientas para que tú la moldees, pero allá arriba están las piedras pero no hay ninguna herramienta

para que sean diferentes... entonces yo creo que eso sí frena el aprendizaje de los chiquillos y frena los mismos intereses de ellos, ellos entiendes que aquí llegan a una cárcel y se sienten en una cárcel, y cuál es el sentimiento primario dentro de una cárcel es tratar de escapar.

E: ¿A ti, como profesor que sentimientos te genera lo que me mencionas?

P: Que sentimientos me genera... emmm...me genera estar en una sala con puras personas que no quieren estar en esa sala, me genera frustración, frustración en el sentido de entender que quienes pensaron en este colegio no pensaron en un colegio, sino que pensaron en una guardería, en un espacio para tener niños encerrados para justificar una educación que no se les va a entregar.

E: ¿Por qué no se les va a entregar?

P: Porque no se les va a permitir desarrollarla más allá, porque en este colegio desde que tu planteas que es un colegio de la corporación, que es un colegio de escasos recursos, que aquí van a venir los niños que van a expulsar de otros colegios, desde que tu planteas eso, el alumno no se viene a educar, su premisa es no educarse, su premisa es pasar de curso, salir luego, tener cuarto medio, porque les puede servir de algo para más adelante, pero no es crecer, no es desarrollarse, no es eso lo que ellos entienden aquí, y se entiende nosotros como profesores podemos hacer el mayor de los esfuerzos, pero si yo no puedo... o sea... si yo le quiero enseñar a nadar a alguien, lo primero que necesito es que ese alguien quiera aprender a nadar, porque no puedo tirarlo al agua y decirle aprende a nadar yo te voy a enseñar, si va a aprender a nadar de esa forma va a ser solamente para sobrevivir, no va a ser por un gusto por la natación, y para eso están diseñados los colegios técnicos profesionales para aprender a nadar para sobrevivir, no para hacer una profesión.... No para desarrollarse porque sí, porque hay sentido de entender que el crecimiento individual me va a llevar a obtener metas a corto, mediano, largo plazo, no... aquí los chiquillos vienen a sobrevivir, y es lo que hacemos nosotros los profesores también, estoy seguro que el 99 % de los profesores que esta acá, te dice si encuentro una pega mejor me voy, yo estoy aquí por sobrevivencia, porque esto me paga entrecomillas las cuentas, me paga

entrecorchetes mis necesidades, pero tampoco hay un interés en yo quiero llegar a ser jefe de UTP aquí o yo quiero llegar a ser Director del Andrés Bello, no... yo creo que mis alumnos demuestran, en sí, poco, yo creo que el día del SIMCE mis alumnos lleguen los más relajados posible, contesten lo que saben, la aspiración aquí no es que los alumnos contesten bien en el SIMCE, la aspiración aquí es que los alumnos contesten el SIMCE.

E: Todos estos elementos que tu señalas, partimos de la infraestructura acá es agresiva, genera distancia y violenta la integridad de todos los integrantes de la comunidad educativa, además de está mencionaste que se estudia por sobrevivencia y que se viene acá por un tema de sobrevivencia, donde no existen expectativas por parte de los profesores de hacer acá una carrera docente. Todo lo antes expuesto ¿Cómo afecta, cómo influye en la convivencia escolar?

P: Influye en hacernos retroceder en forma evolutiva, retrocedemos a la primitividad, a la lucha por el espacio, retrocedemos a la sobrevivencia del más fuerte, retrocedemos a generar en los alumnos a generar desconfianza del que está al lado, porque no sabe de dónde viene y que costumbres tiene, y entre los mismos profesores ocurre lo mismo, no hay miedo de que un profesor te quite la pega, pero si hay miedo a hablar de determinados temas... "mira es que aquí yo siento que las cosas andan mal, podemos hacer algo.... Pero ten cuidado porque las paredes escuchan", retrocedemos a eso mismo al hacinamiento en el fondo, si tú piensas en la sala de profesores, tengo que planificar y revisar pruebas en el lugar donde como... y no tengo un lugar cómodo para comer, pero a la vez tampoco es un lugar cómodo para revisar pruebas, o sea sirve de las dos, pero funcionalmente no sirve para ninguna de las dos, si tú piensas que hay un computador para 30 profesores y que todos los profesores tenemos 15 minutos por clases para ingresar las notas, ese computador no da abasto, yo tengo que traer mi computador, pero las redes de internet del colegio también son bien débiles, pero las exigencias están, al final de semestre yo tengo que tener mis notas puestas, antes de cada reunión tengo que tener las notas para los apoderados, tengo que tener tiempo para planificar, de la misma forma que los alumnos tienen que tener ganas de estudiar, porque tienen que tener ganas de estudiar... pero si yo estudiara en un colegio como

éste, no tendría ganas de estudiar... entonces, no es que yo justifique el actuar de los niños, pero sí siento que no es tan tirado de las mechas que estudien así, que no están locos y que no son malos estudiantes, hay muchos alumnos que en potencia son excelentes estudiantes, pero para eso tiene que haber un montón de factores que potencie su formación y el primero de esos factores que tiene que potenciar su formación es su disposición y te prometo que si a mí me sacan de la cama a las 06:00 de la mañana para venir a morir de frío aquí, con pasillos con agua, con el patio entero húmedo, yo no lo haría, yo como estudiante no llegaría contento, nosotros podemos propiciar un clima mejor y tratamos de hacerlo, yo como profesor trato de hacerlo, trato de que mis estudiantes tengan ganas de venir, trato de meterles motivación en sus cabezas, pero tampoco puedo pasar por alto todo lo que no nos permiten a mi como profesor motivarlos, yo normalmente tengo problemas con los lunes, pero de aquí tengo problemas de lunes a viernes conmigo en la mañana y no quiero levantarme y quiero que llueva para que no venga tanto niño, y quiero que nos manden antes para la casa a los niños y a nosotros, porque yo estaba congelado allá, tú estás congelada, yo siento que no es un ambiente de trabajo propicio para yo desarrollar mi mejor labor... eso.

E: En ese sentido y continuando con el mismo tema ¿Qué factores del colegio obstaculizan tu rol como profesor?

P: *El físico, la infraestructura, la falta de empatía de los docentes directivos con lo que tenemos, yo no siento que haya una lucha más arriba para que esto cambie, sino que todas las fuerzas se emplean hacia abajo para que nosotros nos acostumbremos, quizá si yo sintiera que desde arriba alguien me dice, chiquillos saben que el colegio hoy día no va a funcionar porque nuestras condiciones de trabajo no cambian, no funcionamos, si alguien de arriba se comportara de esta forma, aunque estuviéramos trabajando en el barro lo haríamos mucho mejor, pero el sentir que aparte de estar en el barro, quien esta calentito, quien esta con baño propio, no hace nada, porque si tiene las condiciones, hablo de dirección, hablo de jefa de UTP, porque si tienen las condiciones propiciar para desarrollar su labor, yo no voy a hacer nada, siento que tampoco está esa disposición y por último la apatía que existe también en cuanto a los demás*

colegas, sabemos que estamos todos metidos en el barro, pero en vez de tratar entre todos despejar ese barro, tratamos de subirnos lo más arriba que podemos y aunque tengamos que usar la cabeza o el lomo de otro colega.

E: De acuerdo a tu experiencia acá en el colegio ¿Has sentido sentimientos de soledad?

P: Si, cada docente considera que su trabajo lo desempeña en una isla, que solamente es visitada para las retribuciones en términos negativos, una isla que no se visita en cuando a que es lo que te falta, sino que se visita en porque todavía no lo has hecho.... Es así, la soledad en términos profesionales, se combate en términos personales sí, porque nosotros conversamos, la talla, nos reímos en cuanto podemos hacerlo, pero en el momento de desarrollar nuestra labor, mis colegas no me pueden llenar los leccionarios si yo no tengo tiempo, mis colegas no pueden subir mis notas a EGED si yo no tengo tiempo, mis colegas no pueden planificar por mí si yo no tengo tiempo y las herramientas para hacerlo, entonces profesionalmente la soledad se siente.

E: Ahora, cambiando la mirada hacia un aspecto más positivo ¿Qué factores del colegio fortalecen el desempeño de tu rol docente?

P: En mi caso los estudiantes, los estudiantes porque aunque les enseñé a nadar en contra su voluntad para que sobrevivan, el verlos dar sus primeras brazadas en el agua, si provoca como profesor me sienta orgulloso de la labor desempeñada y sienta ganas de seguir desempeñándolo.

E: Es tu motivación...

P: Sí, y me asusta que sea la única que me va quedando.... Me asusta que sea la única que me va quedando porque no me quiero topar con una generación en la que no pueda enseñarles a nadar y junto con ellos me ahogo yo como docente....

E: ¿Qué cosas tendrían que suceder para que eso que mencionas no sucediera?

P: Yo creo que lo que tiene que pasar es en cualquier trabajo, que mejoren tus condiciones de trabajo, tus condiciones de trabajo estén de acuerdo a tu esfuerzo, estén de acuerdo a la labor que tu desempeñas... emm... en lo inmediato que alguien por favor pinte este colegio, por último un color chillón para que se sienta algo de vida acá adentro, emm, que se vayan las palomas del segundo piso, que alguien se haga cargo de eso, yo si trato puedo matar a todas a hondazos, pero sé que no es la labor higiénica más apropiada, mmm, que el aparato directivo del colegio demuestre más que con palabras con hechos que entienda que nosotros estamos desarrollando una labor en condiciones sumamente adversas, yo puedo entender que ellos también tienen fiscalización en sí, pero si ellos van a replicar la fiscalización que ellos tienen conmigo, yo voy a empezar a detestar la de ellos, que se replica, y eso es lo que ha estado ocurriendo ahora, y lo otro ya no está en manos del colegio obviamente, los salarios, que nuestras condiciones de salud no sean afectadas... creo que las salas por último tuvieran que tener todos sus vidrios o por último calefacción, si yo no siento frio en los pies es porque camino en la sala, pero me pongo en el lugar de los alumnos, que me siento 10 minutos y tengo que empezar a caminar de nuevo y esos mismos alumnos es a los que les pedimos que mantengan orden y disciplina dentro de la sala, entonces si yo estoy calentito probablemente no me voy a mover... que más, terminar con la burocracia de malentender el proceso educativo como una seguidilla de pasos que están en una receta, para educar no hay recetas, para lograr que cada uno de mis alumnos suba a ese árbol, a todos no les puede funcionar la misma receta y en ese caso de pedir una planificación tras otra, planificación anual, planificación por unidad, planificación diaria, solamente a mí me confirman que desconfían de mi labor, tienen que existir datos estándares, tiene que existir una planificación estándar, tiene que existir, porque tenemos que tener una guía un rumbo, es decir, esto es lo que queremos lograr, pero de ahí a exigir que esto se replique clase a clase, lo único que hace es quitarme tiempo valioso de preparación, quitarme tiempo valioso en planificar que voy a hacer, ni siquiera en preparar lo que voy a hacer, sino en planificar la preparación de lo que voy a hacer.

E: De acuerdo a lo que tu mencionaste de pintar el colegio por ejemplo, me gustaría saber ¿Cuál es el rol que juegan los profesores en el tema de generar las mejores condiciones y el tema de la convivencia escolar?

P: emmm, yo creo que el rol de los profesores en eso está muy ligado a la voluntad, porque si bien es cierto que nosotros podemos aportar con ideas y físicamente con cualquier tipo de alternativa a veces, porque va muy ligado a la voluntad, porque va a llegar un punto de desánimo en que vamos a decir en que no quiero ni siquiera pintar el colegio, busquen a alguien que lo haga, yo no lo haré, la animadversión que se genera a partir de cosas tan pequeñas como te decía antes, de entender que están replicando conmigo el mismo método de fiscalización que lo hacen con ellos, que no hay un apoyo a nuestra labor, que uno dice para que o porque, porque tengo que hacer eso, si a mí me piden que sea profesional, voy a ser profesional, pero voy a ser profesional de mi área, no tengo porque pintar el colegio yo, no tengo porque recoger los papeles que vea en el patio yo, no tengo porque desempeñar labores de inspectoría yo, entonces allí siento que se recurre a la mal utilizada y manoseada entendida vocación y se recurre casi como un castigo, como que lo peor para decirle a un profesor es que no tiene vocación, lo más terrible y los profesores antiguos se ofenden, como se te ocurre que yo no voy a tener vocación, yo tengo vocación de profesor, pero no de mártir, no tengo porque se mártir para educar, no tengo porque estar en condiciones ínfimas de profesional para educar, todos los profesionales tienen un rango de vida y optas cuando sales de la universidad, incluso cuando inviertes parte no solo monetaria, sino, que también inviertes como tu horizonte, este es el camino para allá voy, pero las piedras yo las vi antes, porque tengo que seguir viéndolas ahora, si elegí un mejor camino supuestamente, y la mal entendida vocación lleva a creer que nosotros debemos hacer todo gratis, tenemos que vivir de piruletas y de arcoíris, entonces yo creo que esa labor del profesor que debería ser más activa en la convivencia se va desactivando justamente por materias como esas y va disminuyendo por motivos como esos... yo estoy extremadamente cansado, desilusionado, yo si encuentro algo mejor me voy a ir, si yo encuentro algo mejor mañana, mañana renuncio, en estos momentos no tengo nada más que los estudiantes que me amarra al colegio, nada más, a mis amigos los colegas los voy a mantener por vías sociales... emmm, lo estudiantes ya tendrán otro

mártir que de esos va a haber muchos, se están titulando 40 al menos al año, así que si yo encuentro algo mejor me voy.

E: ¿Un profesor mártir cómo influye en la convivencia?

P: Yo creo que de forma negativa, yo creo que yo influyo de forma negativa en la convivencia, porque alguien con esperanza te da esperanza, alguien que ya las perdió te va a dar lo que te estoy dando yo ahora, la parte negativa, te va a dar las sombras de toda esta situación, alguien que todavía tenga esperanza, que sea una mártir nuevo, te va a dar esperanza, vas a decir mira, este tipo puede hacer cosas, yo creo que las cosas que tengo por hacer se terminan este año en este colegio....

E: ¿Acá en nuestro colegio se propicia la convivencia escolar?

P: No, nuestro colegio da señales ambiguas, da señales equivocadas para los niños y para nosotros, muchas señales equívocas, en cuanto a disciplina, en cuanto a construir escuela, a sentirme parte de algo que me imponen, entonces yapo, o soy parte, o soy en engranaje de la cola ... no sé hay muchas cosas, señales equívocas, para nosotros profesores, no chiquillos tenemos que esforzarnos para sacar a nuestros niños adelante, estoy enfermo, ahh , pero como se te ocurre enfermarte, tengo que ir al hospital, no me atienden porque mis cotizaciones no están canceladas, tengo que ir al sistema de salud público y yo pago por el sistema de salud privado, me descuentan mensualmente por el sistema de salud privado, y yo quiero que me atiendan en el sistema de salud privado, porque se cómo funciona el sistema público y lo he vivido durante años y no quiero que siga siendo así, pero si mi empleador no cumple... también como profesor recibo señales equivocadas de convivencia escolar, que tengo que hacer aquí dentro de colegio, tengo que ser profesional cuando viene de allá la orden, pero cuando va de mi la petición.

E: ¿Hace cuánto tiempo de titulaste, estas ejerciendo la profesión?

P: Hace exactamente dos años, titulado de la Universidad de Playa Ancha.

E: ¿Cuáles fueron las principales fortalezas de tu formación profesional?

P: *Las principales fortalezas... creo que ahora son un problema, creo que son un problema, porque a lo mejor si trabajara como un buey agachado sería un mejor elemento para el colegio, pero son un problema las principales fortalezas es que la Universidad de Playa nos mostró como yo convertirme en un ente crítico y cómo hacer que mi entorno no se trague la papa molida, emmm... me demostró que el aprendizaje y el conocimiento no termina en una sala, de hecho nunca termina, me enseñó que.... artísticamente o literariamente o profesionalmente, un ser humano tiene el mismo valor, independiente de lo que haga, que ese valor no se asigna en pesos, pero si se asigna en recompensas de uno u otro tipo, porque como ser humano valioso, alguien tiene o algo tiene poner ese peso en oro por decirlo de alguna manera.*

E: ¿Cuáles son las debilidades que tú consideras de tu formación profesional?

P: *Las debilidades de mi formación profesional... emmm... siento que en lo práctico, falta en realidad en todas las universidades, falta como cosas tan simples como llenar un libro de clases, de ahí para adelante, cosas prácticas, los ramos de educación en cuanto a psicología, sociología, diría que tenían buen enfoque, pero los ejecutantes no eran los apropiados.*

E: ¿Consideras que faltó profundizar en esas materias?

P: *Sí, faltó profundizarlas y dirigirlas correctamente, porque teníamos especialistas de una de esas asignaturas, pero dichos especialistas no enfocaban esas asignaturas a alumnos que están siendo preparados para hacer clases en enseñanza media, no sé, yo me acuerdo que perdí uno o dos meses con el tema de Pavlov y el perro, entonces yo no quiero hacer salivar a mis alumnos, sin el condicionamiento clásico, yo entiendo que son factores fundamentales para entender la psicología, pero creó que se profundizó demasiado en cosas que no tenían importancia.*

E: Ahora bien, me gustaría saber ¿Qué capacitaciones, charlas o talleres tu consideras que son relevantes que se les entreguen a ustedes en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Yo creo, siendo un crítico, que la pertinencia no son charlas, sino, son mejoras estructurales para poder poner en práctica lo que quizá aprenderíamos en una charla... me explicó, la última capacitación que nos hicieron de la corporación, una psicóloga que nos enseñó a trabajar en equipo en grupo, pero en un mundo de fantasía, o sea, yo cuando salí de esa capacitación pensé que mis alumnos iban a ser los pequeños ponis, y entendiendo que nuestra realidad es muy adversa en ese sentido, siento que las charlas no ayudan, sino, que todo lo contrario, generan rechazo, por lo mismo, por decir oye dame algo concreto, dame algo para mejorar mi labor... es que el manejo de grupo es algo fundamental, que ustedes hagan a los alumnos partícipes de sus clases, pero si yo tengo 30 alumnos que no quieren ser partícipes, como combato eso, no hay forma y la fórmula que hay es dedicación exclusiva y no tenemos tiempo, ni las herramientas para esa dedicación exclusiva, entonces son como castillos en el aire, no te digo que este mal, no te digo que no sean planteamientos intelectualmente correctos... no... está bien, pero siempre son planteamientos para ser puestos en marcha en países que si tienen condiciones laborales docentes decentes.

E: Según tu parecer ¿Qué condiciones estructurales deberían existir para propiciar la convivencia escolar?

P: Primero bajar el número de estudiantes por sala, darle sentido a una sala de clases como una sala de clases, no como una pieza de una cárcel, que los chiquillos se puedan sentir acogidos en el espacio donde están, eso estructuralmente yo creo que va de la mano más que con un buen diseño, va de la mano de inversión, de recursos, que los chiquillos no salgan de su sala y vean palomas que están arriba, de que no lleguen a su sala y me pidan hacer clases en el patio, porque la sala de repente es un congelador, ese tipo de cosas, las necesidades estructurales son las primeras, son las que fundan las que van a venir más arriba, y en las capacitaciones, y ellos nos están enseñando la punta de la pirámide, el desarrollo humano, el trato comunitario, pero todavía hay cosas que no están resueltas acá abajo y mientras esas cosas no se

resuelvan acá abajo, yo puedo tener ese conocimiento y puedo agradecerlo, pero en estos momentos no.

E: Algo más que agregar, alguna pregunta importante o un tema que relevante que consideras pertinente abordar.

P: No la conclusión es súper penosa, no creo que las preguntas extrajeron de mi lo que quería decir con respecto al tema.

Entrevista N° 6:

E: ¿Cuál fue tu motivación al momento de decidir estudiar pedagogía?

P: Yo creo que la motivación fue más que nada tener una tía que era profesora y verla siempre constantemente como ella trabajaba con los niños, me llevaba mucho ella al colegio, en ese tiempo ella me cuidaba, yo la veía trabajar, la veía hacer lo que hacía, me gustaba el tema de corregir pruebas, me sentaba a ayudarla, entonces me llamo mucho la atención por eso, cuando estaba chica, entonces, yo dije yo quiero ser igual que mi tía, y ya después que entre y vi la carrera, todo me llamo la atención, los chiquillos, trabajar con ellos, siempre me ha gustado ayudarles.

E: ¿En qué año entraste a estudiar?

P: El 2003 entre a la carrera y salí el 2008, en Santiago, en una Universidad privada, en la UCINF.

E: ¿Cuál es tu mayor fortaleza que tu consideras en tu formación profesional?

P: Mi carácter, la dedicación a los niños y la preocupación que entrego a ellos día a día, esas son mis mayores fortalezas

E: ¿Pero cuáles son las fortalezas que adquiriste en la universidad?

P: Nosé, a hacer las clases más entretenidas, más didácticas, no ser un profesor tan autoritario tampoco, a hacer partícipe a ellos, que ellos den su opinión, trabajar en

grupo y yo creo que eso ha funcionado bastante y escucharlos, si el niño no quiere trabajar es porque realmente le paso algo y ese algo hay que saberlo, más si estoy las 8 horas metidas con ellos en la sala de clases, no puede ser como alguien extraño, entonces cada uno tiene una historia distinta y hay que conocerla, entonces no puedo a no no, algo le paso, por algo viene llorando, por algo tiene hambre, miles de cosas que les pasan.

E: ¿Cuál consideras que es la mayor debilidad en cuanto a tu formación profesional?

P: No sé cuál podría ser, igual hartas, pero si hablamos en el ámbito administrativo se podría decir, es harto administrativamente, el tema de leccionario, el tema de papeles, por lo general nunca voy así como al día, pero trato de mantenerlo lo más ordenado que puedo, esa sería una gran debilidad, el tema de la administración, porque no logro, no me da, a qué hora, cuando, donde, entonces es una debilidad grande e importante que me perjudica muchas veces, pero tengo que asumir nomás, asumir retos que me llegan por aquí por allá, porque no lo hice, y no es por algo que no quiera, es por algo que no me queda tiempo, que no me alcanza, se me olvida, como para papeles soy como muy volada.

E: En este orden de cosas ¿Cuál es la percepción que tú tienes del rol docente?

P: Todo, una mamá, enfermera, amiga, psicólogo, todo, es muy, o sea para mí, el rol docente es muy global, hay que pensar que pasamos la mayoría de parte del día con los chiquillos, son 8 horas diarias las que pasamos con ellos y en 8 horas, uno sabe cuándo está enfermo, uno sabe cuándo le duele la guatita, sabe porque está llorando, con los más chicos, ahora con los más grandes es darles la confianza a ellos para que te cuenten porque están así... tía me duele la guata.... Tía, pucha que pelie con mi pololo y llora, llora, llora, es todo, y harta pega y bien importante y bien mal valorizada.

E: ¿Por qué tú crees que está más valorizada?

P: *No es tanto por el tema monetario que también está mal valorizada, pero la miran despectivamente, ahh profe, fácil, pero cómo tú no vas a poder mantener a los alumnos ordenados.*

E: ¿Qué sentimientos te genera esa percepción que tiene la sociedad del rol docente?

P: *Me da rabia cuando dicen pero como el profesor no pudo hacer eso... oye para... cuesta, cuesta llegar a todos ellos, cuesta mantener el genio de cada uno, cachay, más encima tu genio, el genio de 4, 8, 9, 10 cabros más, cuesta, no es como yo lo paro y lo hago, siempre lo he dicho, te desafío, hazlo, no estoy diciendo que yo sea así mejor, sino, que te estoy diciendo en el ámbito de que cuando a uno la miran así si se puede es fácil, me carga.*

E: De acuerdo a lo que me mencionas, evidentemente, solamente ustedes, los profesores saben lo que es estar ocho otras diarias con los estudiantes, en un total semanal de 40 horas aproximadamente. Me gustaría saber ¿Qué estrategias despliegas tú para lograr manejar a un grupo curso y cumplir tu cometido que es enseñar?

P: *Depende, depende de la realidad también del colegio, por ejemplo acá, en colegio municipal de alto riesgo, colegio vulnerable, doy y quito, usted lo hace, yo lo doy, usted no lo hace yo no se lo doy, me entendí. Con los chicos manejamos cubos... aa tía queremos ocupar unos cubos... okey, perfecto, vas a jugar a los cubos pero primero vas a trabajar, si le queda tiempo juega a los cubos, si no le queda tiempo, perdió nomás, pero tienen que hacerlo, porque saben que tampoco me van a doblegar y aquí lamentablemente hay que ser de carácter fuerte, porque si tú eres más débil que los chiquillos, te comen, sobre todo los más grandes, ellos saben con quién travesarse, saber con quién hacer las cosas, saben con quién profesor, pero yo creo que en otros colegios no es tan así tampoco, tienen la visión de lo que tienen que hacer, ya la sala de clases se trabaja, se estudia, se hace esto, se hace lo otro, y no es necesario estar escuchando garabatos, no es necesario estar escuchando no lo quiero hacer, es que*

para que vine al colegio, es que esto, es que lo otro, entonces aquí hay que dar y quitar, yo te doy, tú me das. Y usar distinta metodología para distinta clase, no los puedo tener 40 horas en aula sentados mirando para adelante todo el rato, en lenguaje de una forma, en matemáticas o en ciencias mostramos muchos videos, historia de otra forma, se paran, trabajan, en arte por lo general trabajar en grupo, entonces no están todos los días de la misma forma sentados, porque también les aburro.

E: Entonces redondeando ¿Cómo definirías el rol del profesor?

P: Hay un dicho bien claro, el rol del profesor, es enseñar, educar, pero enseñar contenidos, enseñar los planes y programas, que los chiquillos sepan avances, que aprendan a sumar a leer a restar, cosas básicas, eso, no somos los papás para criar, que también se confunde, yo creo que esa en nuestra profesión, enseñar, guiar, ayudar, orientar, pero no criar porque no somos los papás, para esos están sus familiares, están sus papás y otro tipo de personas, nosotros hacemos otro papel, otro trabajo, formarlos para la vida, para el día de mañana, eso es lo que hacemos.

E: ¿Cuál es la percepción que tú tienes sobre el desempeño de tu rol docente?

P: Depende, depende, hay veces que yo me considero que soy buena, otras veces que digo, pucha no, no sirvo... yo creo que me considero no excelente, pero si buena, he logrado manejar chiquillos que son difíciles, he logrado controlar casos en la sala de clases, yo creo que eso me hace una buena docente, o sea, sentir el respeto de los chiquillos y no el miedo, es distinto, el respeto se gana, entonces sentir ese respeto de los chiquillos, sentir el cariño también de ellos, no de solo los chicos, de los grandes varios cursos, entonces sentir que me tienen respeto, sentir que me tienen cariño es porque tú has ido dejando algo, si les tengo que llamar la atención lo hago, aunque sean muy regalones lo hago igual, y el día de mañana lo van a agradecer.

E: ¿Qué aspectos del colegio y el trabajo con los estudiantes fortalecen tu rol docente?

P: Estos casos que son puntuales y que son difíciles, yo creo que me fortalecen más, un Matías Concha, un Brandon, un Bastián, Nicolás González, esos casos yo creo que me hacen más grande, me hacen decir chuta, si sirvo, puedo, entonces tengo que

seguir, no es que a lo mejor, este debe ser el camino, me gustó mucho más que trabajar en colegio subvencionado y particulares, es más difícil, pero me gusto más... claro que tiene una carga emocional que te la encargo, o sea, enterarse de cosas, que te cuenten y hay veces que digo ya no quiero que los niños me cuenten, ya no quiero saber más, no quiero, no más, pero es inevitable, hay algo en que los chiquillos te hablan y si no pueden hablar contigo con quien, y llegan siempre los niños que son los casos puntuales, y eso a mí me fortalece hartito, trabajar con niños que son complicados, no sé porque me buscarán pero lo hacen, y eso que soy pesada con ellos, ese es el tema.

E: ¿Qué aspectos del colegio y el trabajo con los estudiantes obstaculizan tu rol docente?

P: Yo creo que no tan solo el colegio lo obstaculiza, lo obstaculiza la falta de compromiso, la falta de compromiso se ve en las reuniones, me da pena, me da rabia, llegar a una reunión y que hayan dos apoderados, 3 apoderados, siendo que es un curso no se de 12, 13, 14 niños... que lleguen 3... pucha son sus hijos ¿Cómo no van a querer saber cómo van? Entonces porque los tienen en el colegio, eso es lo que me da rabia, y cierto que lo dificulta y lo obstaculiza el poco compromiso como te digo... tal día tienen que traer tantos materiales ¿Cuáles materiales?agenda firmada... tampoco, entonces eso me da rabia, te puedo hablar de los míos que son chicos, nos manejamos mucho con agenda, se los he repetido mil veces con mis apoderados...mil veces, nosotros el único canal de comunicación que tenemos es la agenda, entonces si yo mando algo, al menos que le hagan una mosca, algo, yo veo, pucha por lo menos vio que había una comunicación...entonces esas cosas me dan rabia, que no vengas, que los citai una, dos, tres, veinte, cincuenta veces y no aparecen, los llamas por teléfonos, los teléfonos malos...entonces eso me da rabia, me da mucha rabia, me da rabia pensar que yo también soy mamá, pucha y me gustaría ir a la reunión de mi hija y no puedo, porque me calza con esta que esta acá y para que para quedarme con dos apoderados, siendo que la de mi hija sí me importa.... Y siento que lo obstaculiza mucho, la falta de compromiso con los niños de parte de los papás... tú les exigí, les exigí, les exigí pero si nadie está atrás ¿Cómo? Por eso te digo, te hablo también como

mamá, yo sé que en el colegio exigen, a mi hija le exigen mucho y yo tengo que estar allí porque ella es chica, no puede sola, ella no puede ir a un negocio y decir ya deme papel craft que debo llevar mañana... no eso lo tengo que hacer yo, no ella, ella podrá arreglar su mochila, ella podrá ver sus cosas, sus tareas, pero el tema de materiales, el tema de reuniones, el tema de entrevistas, eso lo ve la mamá, aquí no, y no pasa sólo con básica, pasa con media también.

E: Y tú, de acuerdo a la situación planteada, de que no existe una familia quizá muy comprometida, ¿qué estrategias has utilizado, como aparece el rol del profesor frente a eso?

P: Yo creo que ya asumí un rol de decir ya, yo pedí materiales, seguro que esta niñita no me los va a traer... trajo estos materiales... ya no, aquí le tengo yo, tome, trabaje... pero tampoco lo puedo hacer a diario, porque más se mal acostumbran los papás, y lo hago, lo hago por la niña, lo hago por el niño, para que no quede pucha de nuevo, pero tampoco lo puedo hacer a diario. Yo me consigo material acá, tengo bastante material en la sala, trato de no pedir tanto, pero cuando pido y no llega, pucha que da rabia, me arreglo con lo que hay, se comparten las cosas, en la sala todo se comparte, es la única forma, o sino, ese niñito se llenaría de puros 1, 2, 3, que no trae, que no trae capa, que no trae lentes, que no trae la agenda, que no tengo cuaderno verde, que no tengo lápiz, que no tengo goma.

E: Allí tú asumes un rol de mamá.

P: Uno hace rol de mamá, rol de enfermero, rol de sacar dientes, que le duele la guatita, que está vomitando, que se hizo pipí, que hay que cambiarle ropa, con los chicos pasa mucho.

E: Hablando del trabajo en equipo, del compromiso que se requiere en la comunidad educativa, cuando te hablan de convivencia escolar, ¿quisiera saber qué significa para ti la convivencia escolar?

P: mmm... significa unión, trabajo, solidaridad, respeto, entre los mismos niños, entre nosotros los pares, entre los niños hacia nosotros, de nosotros hacia los niños.

E: ¿De qué manera incide el rol docente en la convivencia escolar?

P: *Harto, harto y se ha tocado muchas veces, nosotros acá se supone que somos más que los chiquillos, pero más en el sentido de que tenemos más autoridad, no que seamos más que ellos, tenemos más autoridad, por lo tanto cada uno de nosotros puede ir llamando la atención por cosas que no están bien hechas, no es que aaa, es de media, yo no me meto, no...oye... es parte del colegio, tienes que hacerlo, así como tú eres parte del colegio, tú también, o aaa, es de básica, yo no soy de básica, entonces yo no veo esos problemas... no eres de básica, pero a lo mejor al niño lo ves todos los días, como no te va a interesar lo que está haciendo, lo que le pasa, entonces como que todos se desentienden, yo creo que es fundamental que cada uno este allí pendiente y con los cinco sentidos bien puestos y tratando de aterrizar a los chiquillos nomás, yo creo que es la única forma de mejorar lo que es la convivencia, así como se planteó en el consejo, los chiquillos en la mañana se ponen a fumar aquí en la esquina, entonces ahora que se hace, el Director sale, da la ronda, ya se está evitando, ya no se ve el grupo afuera, entonces, tenemos que actuar todos y remar todos para un mismo lado, todos articulados, no que soy de básica, de media, de párvulos, que soy de TP, mmm... no, somos todos, trabajamos todos en el Colegio Andrés Bello, somos todos de la comunidad y nuestros alumnos son todos alumnos del Colegio Andrés Bello, no que este es mejor, que este es de carrera, que este allá, que este acá.*

E: De acuerdo a lo mencionado ¿Qué aspectos propones para mejorar la convivencia escolar?

P: *Un poco de lo mismo, más compromiso de parte de nosotros, de los profesores, lo mismo, en las actividades que se hacen somos siempre, yo te digo somos, porque me considero que siempre estoy pendiente del curso, de los niños, pero somos siempre los mismos que estamos en el patio apoyando, y todo el resto donde, donde está, en la sala de profes.... y no es sólo en una actividad, es en todas las actividades que se hacen, entonces eso me da lata.*

E: ¿Cómo es posible lograr el mayor compromiso de los profesores?

P: *Exigiendo, exigiendo, yo creo que exigiendo igual como nos exigen, oye tienes que tener la tabulación, oye tienes que tener la planificación, así funcionamos y sabemos que funcionamos así, rapidito, bueno se exige, tú tienes que estar de punto fijo acá, tu acá y tú allá, así vamos a evitar que los chiquillos se arranquen, así vamos a evitar que los chiquillos anden fumando, vamos a evitar miles de cosas, pero si no lo hacemos, si no nos articulamos, no, entonces lógicamente, si el día viernes vienen todos con ropa de calle y la puerta está abierta y no hay alguien afuera, es lógico que los chiquillos van a salir y entrar cuando ellos quieren, entonces es lógico que si no hay nadie en los baños van a entrar a fumar cuando ellos quieran, y después en los consejos ¡o no, es que estaban fumando marihuana! ¡O no, que están saliendo afuera, y están fumando afuera!, pero donde estamos todos, eso es lo que yo creo, estar más articulados y exigir, porque yo creo que si no nos exigen vamos a seguir siendo los mismos, los que participan, los que ayudan, los que colaboran, los que cuidan, somos siempre los mismos, y no es necesario nombrar quienes son, porque se saben quiénes son, pero yo creo que eso hay que hacer, hay que exigir más, ponerse más duro nomás, porque también es injusto para mí, si el día viernes hacia frío, estaba casi lloviendo, yo encontré injusto estar afuera muerta de frío, bueno con los chiquillos lo estábamos pasando re bien, todos riéndonos y todo el cuento, y otros adentro, calentitos, tomando café... entonces de que estamos hablando, de que hablamos, eso me da lata.*

E: ¿Cómo consideras que se aborda la convivencia escolar en el colegio, se le da o no importancia a esta área?

P: *Poca, yo desde mi punto de vista encuentro que muy poca, osea se hacen actos del día de la convivencia, que hacemos actividades y todos felices, pero es una vez, y de allí que, no se sigue fomentando el respeto, no se sigue fomentando la solidaridad entre ellos, el compartir, se hace muy poco, muy poco, podría hacerse más, más a menudo, no a lo mejor tener todos los días una convivencia, pero si hacer talleres, hablar, y no ponte tú siempre desde el segundo ciclo hacia arriba, porque vamos a una reunión y se toma el segundo ciclo hacia arriba, y el primer ciclo que, también son alumnos, en el primer ciclo también hay niños complicados y hay bastantes niños complicados,*

entonces eso me da lata, pre kínder, kínder, primero, segundo, tercero y cuarto quedan fuera, no es que se pueden aburrir, pero entonces háganlos participar también, a lo mejor no toda la hora completa de reunión, puede ser un rato.

E: ¿Cómo se podrían hacer más cosas para promover la convivencia escolar?

P: Hacerlo por ciclo, pero para todos los del colegio, no desde quinto hacia arriba, y desde cuarto hacia abajo no se hace nada, yo creo que a lo mejor juntando primer ciclo, una actividad, a lo mejor un día puntual, el día miércoles a tal hora vamos a hacer una charla de la convivencia preparada para niños pequeños cosa que no se aburran, con títeres, con monitos, con música, con canciones, cosa que no se aburran, con un dulce entre medio, que puedan ellos también bailar, jugar. Ya segundo ciclo, el próximo miércoles de quinto al octavo, a ellos les gusta otras cosas, le llama la atención otro tipo de música, otro tipo de actividades. Después, media, con otro tipo de metodología, así yo creo, pero ir.

E: ¿Y cómo tú observas el rol del profesor en esos talleres, cuál sería el rol del profesor en esos talleres?

P: Tiene que ser muy activo, no puede quedarse en un rincón, participar, colaborar, que los chiquillos vean, estamos todos en la misma parada.

E: Y en la planificación y ejecución del taller, ¿qué rol asume el profesor?

P: Que los talleres surgieran de los propios profesores, sirve mucho en orientación, no solamente en el ámbito de convivencia, hay varios temas que se pueden abordar en primer ciclo, segundo ciclo, tercer ciclo, pero en distinta medida dependiendo de la edad que tengan los chiquillos.

E: ¿Entre ustedes los profesores hablan sobre el tema de la convivencia escolar?

P: No ese tema no... es más de lo mismo, todos los días lo mismo, todos los días los mismos problemas, todos los días pelean los mismos, todos los días fuman los mismos, ya pa que.

E: ¿Y cómo observas tú la situación que mencionas en la convivencia escolar?

P: Es que llega un punto que también te aburre, saber que los miércoles vamos a llegar al consejo y van a ser los mismos niños de siempre, las mismas problemáticas de siempre, de que fuman marihuana, de que están vendiendo drogas, de que ahora están vendiendo pastillas, que otro está vendiendo otro tipo de cosas, entonces tu todos los miércoles sabes lo mismo, y que se hace para evitar eso, que se hace para prevenir eso... entonces es como pucha, otra vez.

E: ¿Cómo se podría abordar entonces la convivencia escolar?

P: Preparando talleres, preparando talleres que sean didácticos y que no sean una vez en el año, una vez en el mes puede ser preparado por ciclo cosa que los chiquillos estén allí, que se quede allí el tema de la convivencia, que sea un tema recurrente, que sea un tema que los papás también sepan, a lo mejor hacer talleres con los papás.

E: ¿En qué momento se podría hablar de este tema de la convivencia y planificar estos talleres y actividades?

P: En el consejo, para eso creo también que tenemos consejo.

E: ¿Tú crees si se abordará el tema de la convivencia en el consejo o se destinara un espacio adecuado, se incrementaría el compromiso de los profesores?

P: De algunos, no de todos... Hay veces en que uno se aburre, se cansa, de ver siempre lo mismo, de ver siempre problemas, siempre todo, pero tú también querí que el colegio salga a flote, también querí tratar que las cosas salgan bien, el querer hacer eso, hay que intentarlo, yo siempre he tenido la mentalidad que en este ambiente uno que cambie de diez, uno que reconozca lo que hay, bakan, que cuesta mucho trabajar con ellos, cuesta un montón, motivarlos, cuesta un montón que se interesen por algo, cuesta un montón en que te traigan los materiales, que tomen un cuaderno, yo te estoy hablando de los niños más grandes, no de los chicos, cuesta un montón hacer todo eso, ellos están cansados, viven cansados, no quieren hacer nada, viven desmotivados, y para que, porque, es que no quiero, es siempre eso antes de poder realizar la actividad que uno tiene preparada con ellos, muchas veces eso frustra, yo creo que uno

o dos que cambien, ya es mucho en este ambiente ... que le sirva a ellos hablales, mostrarles, pero no en reuniones que estén allí sentados todo el rato mirando una pantalla, escuchando, los aburre, eso los aburre a ellos, que hagan cosas que les gustan, no se po`, los más grandes podrían hacer grafitis, hacer dibujo, que demuestren sus talentos, todo lo que tienen guardado, y muchos de ellos, muchos chiquillos tienen mucho talento y que no lo pueden demostrar, pero si demuestran su lado malo, yo creo que nadie sabe que el Matías Concha dibuja súper bien, soplado para el dibujo, lo entretiene, yo creo que nadie sabe que el Nicolás González de mi curso tiene una letra hermosa, yo creo que nadie sabe que el Bastián que me llegó ahora se relaja un montón trabajando con caligrafía, y así, la Amanda, es seca para fútbol, el John y Leo Musalem son deportistas con el Ignacio Díaz, entonces explotarles más esa parte.

E: ¿Cómo esas cualidades de los niños se podrían dar a conocer a la comunidad educativa?

P: En festivales de talentos, como lo hizo la Verito el año pasado, que nunca se había hecho, no obligarlos, el que quiera, el que quiera presentar un baile que lo haga, el que quiera cantar que lo haga, el que quiera grafitear que lo haga, pero verlos a ellos entretenidos un día, que traigan spritte, que traigan cartulina, que traigan papel craft, se pongan en el piso a hacer sus grafitis, sus cosas, que anden en patineta, que demuestren lo que saben hacer, por eso te digo, vuelvo al Matías Concha.... Matías Concha que hizo esto, oie, es seco andando en patineta también, porque no se les da el espacio para jugar, hay muchos que juegan a la pelota, hay otros que andan muy bien en skate.

E: ¿Y cómo podría surgir ese espacio a partir de ustedes, los profesores? ¿Es posible que surja?

P: Yo creo que sí, si todos remamos para el mismo lado, todos queremos que el colegio cambie, que surjan los chiquillos, yo creo que estamos cansados, estamos chatos de verlos metidos en el ojo en que están, y que están catalogados acá mismo, ah son del Andrés Bello, ellos mismos se estigmatizan, a yo soy del Andrés Bello, soy choro, pero porque el Colegio Andrés Bello no se puede dar a conocer por otras cosas.... Ahí va el

niño que gano en el festival de grafitis y es del Andrés Bello, allí va el niño que anda en patineta y es del Andrés Bello.

E: Entonces, volviendo al rol docente ¿Cuál es la incidencia que tendría el rol docentes en lo que acabas de mencionar?

P: Apoyo, apoyando toda decisión que sea de la dupla psicosocial, yo creo que tiene que ver el tema de convivencia... pucha, ya, este día vamos a hacer esto, tengan preparados a sus niños, vamos a pasar a buscar por cursos, elijan, apoyen, ayuden, pero cada uno con sus pollos, porque tienen que andar todos dispersos, me entendí a eso voy, a es voy, hay varios talentos, muchos, pero nadie sabe, porque siempre se destaca lo malo de ellos, pero se debería dar mucho apoyo, mucho apoyo si uno quiere sacar adelante el colegio y sacarlo adelante bien, por ejemplo la banda de guerra del año pasado, fue bonito... fue bonito ver a una Almendra Cortés fuera desfilando a una banda, bonito... siendo que la Almendra era ahh que la Almendra, y no ella era de las primeras desfilando con su jumper como debe ser, peinada como debía ser, y si no hizo allí, porque aquí no....

E: Así es, considerado todo lo que me has comentado sobre los estudiantes y el fortalecimiento del rol docente en el ámbito de la convivencia escolar, tu mencionabas muchas veces el compromiso y el apoyo que debiera existir por parte de los profesores ¿Qué cursos, talleres o capacitaciones tu consideras pertinente o relevantes dirigidas a ustedes, los profesores, para mejorar la convivencia escolar?

P: ... yo creo que depende mucho de la edad de los chiquillos, porque se supone que si a nosotros nos vienen a capacitar y hacer talleres, es para ellos... se me ocurre mucho taller de sexualidad desde chicos hasta grandes, taller de drogas desde pequeños hasta grandes, a lo mejor los pequeños no consumen, pero si ven como consumen sus papás, sus hermanos, sus tíos... entonces ya no me parece extraño que digan tía, vi un pito de marihuana... ¿Cómo sabes tú que es un pito? Es que mi tío fuma... entonces de que estamos hablando.... Entonces todos esos talleres, yo creo que todo eso va.... y también por ciclo, como abordarlo tú con ellos, que no sea sólo teórico, como tú puedes

abordarlo con los chiquillos también, como tú lo explicas a los niños el tema de la sexualidad, pero completa, porque ya están preguntando como nacen los bebés, se supone que eso lo deberían hacer los papás, y nos dejan toda la tarea a uno, y el otro día casi se me espantaron, con todos tienen pene.... Ohhhh tía dijo pene, y que tiene le decía yo, es una palabra normal, les tuve que explicar que es lo que era el pene, que es la vagina, que los pechos y que esas son sus palabras correctas y no otras... entonces, eso que yo que se tendría que tratar, pero por nivel, como explicárselo a ellos, que mostrarle a ellos... yo tengo un video súper bueno de sexualidad para chicos, súper bueno, es el que ocupado con mi hija y le ha quedado claro, son dibujitos, son dibujos animados, entonces te muestra todo, que el niño tiene pene, que la niña tiene vagina, como se hacen los bebés, y no es algo como para quedar ohhh, son cosas que ellos deben saber ya y las deben manejar, y es mejor que uno se las explique, porque en la casa no sabemos lo que ven.

E: Lo que tú me comentas me parece muy interesante, y a partir de la experiencia que tú tienes con tu hija y estudiantes ¿Es posible que los profesores de primer ciclo básico se capaciten entre ustedes en estas materias?

P: También... es cosa que de que... por eso yo te digo, yo creo que el tema de la convivencia ha quedado muy... no en el olvido, sino que uno la deja como en segundo plano, entonces si no estás allí todos los días, cateteando, cateteando, luchando, luchando, luchando...

E: ¿Y por qué ha queda en segundo plano?

P: Por eso yo te digo, osea si se pudiera armar un taller, sí, sí se puede, pero si tú no me dices acuérdate, que tení que armar un taller...no es como la Mariana que dice, ya las pruebas, allí están las pruebas, me entendí, uno va a tener que estar oye, ¿armaste el taller? acuérdate que es pa` mañana, oye, cahay...entonces es como en parte.... Yo lo comparo con el peso que tenga la Mariana (Jefa UTP) pidiendo cosas administrativas, a eso voy, no es así que haya quedado en segundo plano, como ahh no me importa, pero yo lo comparo con ella, todos así, la Mariana habla, ah sí, allí esta, cachay, como eso.

E: Entonces, de acuerdo a lo que tú me dices, ¿sería que la convivencia escolar tuviera el mismo peso que los aspectos administrativos del profesorado?

P: Sí.

E: ¿Tú lo ves como fiscalizar lo que se está realizando?

P: Sí, fiscalizar el cumplimiento de los talleres de convivencia.... Yo creo que esos talleres sería bueno implementarlos en la hora de orientación, cada curso tiene orientación, yo creo que la dupla psicosocial pudiera ir a darse una vuelta en la hora de orientación y ver que se estén haciendo los talleres.... cada curso tiene orientación.

E: Perfecto ¿Algo más que quisieras agregar, decir sobre lo conversado?

P: No, estoy feliz aquí, me gusta trabajar acá en este ambiente, como te decía en delante, me gusta más que en los subvencionados particulares, son más ellos, no hay tanta mentira, no hay tanta falsedad, que son la familia perfecta y no lo eres en realidad, ellos son lo que son, si te gusta bien, si no te gusta bien también, así son.

Entrevista N° 7:

E: ¿Cuál fue tu motivación al momento de decidir estudiar pedagogía?

P: Lo primero yo no pensaba, no sabía, que estudiar. No tenía claro no miraba las universidades tradicional, las carreras tradicional y no sabía qué. Sabía que me gustaba inglés. Por eso al principio pensaba en traducción pero me di cuenta que no tenía mucho campo, entonces dije ya voy a estudiar pedagogía en inglés, me gustaba inglés, siempre de chica quería aprender hablar en inglés. Pero la verdad a medida que fui estudiando y sobretodo cuando hice la primera práctica me di cuenta que si me gustaba. Generalmente me gustaba si quería ser profesora y además que yo tenía que cuando estaba chica siempre también jugaba a ser profesora con mis hermanas y amigas siempre jugábamos a eso. Yo encontraba tan entretenido revisar pruebas, pero siempre jugaba a eso y además siempre le ayudaba a los niños de mi curso siempre

tenía buenas notas siempre era tutora de algunos niños del vecindario. Incluso enseñaba matemáticas, cosas que ya que ni siquiera soy muy buena, pero estando en la universidad cuando ya no veía matemáticas, enseñaba matemáticas, física que no es mi especialidad, después cuando ya empecé las prácticas me cuenta que si me gustaba, que si quería ser profesora. Ahora me gusta y creo que si tuviera que estudiar creo probablemente elegiría lo mismo.

E: ¿En qué año tú estudiaste?

P: La verdad no recuerdo mucho, pero creo que fue como en el 2002, perdón en el 2002 empecé 2001, 2002 por ahí. Ahora llevo como cinco siete años.

E: ¿En qué universidad estudiaste?

P: En la Universidad Católica

E: ¿Cuál es la mayor fortaleza que tú recuerdas de tu formación profesional?

P: Solamente en la parte de inglés. Creo que en ese sentido y ahora que sobretodo que he tenidos practicantes me he dado cuenta que la parte de inglés si es bastante buena. Pero la parte de educación creo que fue muy mala. Los ramos de educación que tuve, de hecho yo me acuerdo sentía en ese momento que no servían para nada y ahora que estoy haciendo clases sobretodo que llevo más tiempo me doy cuenta que eran ramos muy malos. Incluso la parte metodológica siempre me enseñaron con el alumno ideal. Siempre fue con el alumno que ya casi maneja inglés, está totalmente dispuesto a aprender, todos se portan bien. Entonces de hecho al principio cuando fue el choque, al darme cuenta que no era así. Sobretodo lo que tiene que ver con manejo de grupo y eso hacía que no resultara bien las actividades y eso a la vez te frustraba. Pero después me di cuenta que tenía que aprender porque o sino no iba poder seguir en el sistema y no me iba a gustar si no mejoraba eso. Y me acuerdo cuando llegué al Andrés Bello, estuve dos años antes en otro colegio, yo creía que ahí que la disciplina casi no era importante prácticamente uno tenía que, yo preparaba mi clase y pensaba prácticamente en hablar pero no me fijaba si estaban sentados o callados, pero me di cuenta que eso no funcionaba. Pero me acuerdo cuando llegué al Andrés Bello, llegué

por medio de Myriam Calderón, ella me dio hartos tips que me iban a servir. Me habló de la importancia de este tipo de colegio, de la disciplina y bueno viendo como lo había hecho en el otro colegio, me di cuenta la verdad no he tenido problemas graves de manejo de grupo. Ni siquiera se habló en la Universidad, nada, ni siquiera mencionado ese era un factor que no existía. Se focalizó mucho en el inglés, en que tienes que manejar mucho los contenidos, pero en el fondo queda de lado mucho la parte educación. Lo que fuera evaluación, uno tiene que tener los conocimientos necesarios para saber evaluar. Me acuerdo que vino en definición lo que es el SIMCE, nosotros en inglés tenemos que evaluar por sobretodo habilidades, y eso yo lo aprendí en un curso que dieron en el colegio, que me acuerdo que fue en Diciembre, en el 2011 más o menos, hicieron un curso de evaluación y aprendí harto. Hay otras que en seminarios he ido aprendiendo pero no en la universidad. Creo que en eso les falta mucho mucho.

E: ¿En ese sentido como defines tu rol en el ámbito de la convivencia escolar?

Creo que es de vital importancia. El profesor es el que va a dar el ambiente, que se genere un ambiente de clases. De hecho cuando uno llega, cuando se para adelante ya está transmitiendo, los alumnos ya saben que esperar cuando uno se para. Es cosa, ni siquiera uno no tiene que decir nada, solo quedarse callado. Los alumnos saben que deben quedarse callados en el sentido de que si ellos hablan, uno les indica las reglas claras por ejemplo y las cumple además. Les indica las reglas y las cumplen y ellos saben a qué atenerse. Básicamente es esto. El profesor tiene que entregar un clima a la clase para que sea apropiado para que ellos puedan aprender y se puedan comportar bien entre ellos y la forma que se dirigen a uno. Creo que uno da con el ejemplo, como los trata a ellos, ellos van a reaccionar. Creo que nosotros tenemos que demostrar todo lo que es respeto hacia ellos, si uno espera respeto hacia uno.

E: ¿En ese sentido que significado para ti que significa la convivencia escolar?

P: *Básicamente lo que había dicho recién. Significa mucho porque es lo principal. Si uno quiere el alumno aprenda tiene que haber una convivencia buena básicamente todo está en el respeto. Ver que uno tiene que demostrarlo hacia los alumnos, también*

hacia sus colegas y todo es a través del ejemplo. Como se comporte uno, es lo que van a ver de uno y ellos puedan copiarlo.

E: ¿Qué esperan tus alumnos de tu rol docente?

P: Básicamente primero uno que les enseñe, los contenidos los maneje que tiene que enseñar, pero también que sea un modelo a seguir. Una de las teorías de aprendizaje que hay una de la principal forma de aprender es a través del ejemplo. Creo que uno tiene que saber comportarse para dar el ejemplo a los alumnos. Hay cosas tan mínimas que ellos se van a dar cuenta que ellos se van a dar cuenta como es uno como persona. Uno tiene que demostrar valores, cosas que ellos tienen que ir copiando.

E: ¿Cómo cuales, específicamente algún ejemplo?

P: Principalmente el respeto, para que un ambiente funcione bien tiene que haber respeto entre todas las personas. Por ejemplo yo siempre he tratado de tratar con respeto. Yo voy a aceptar cualquier crítica de ellos siempre y cuando sea dicho con respeto. Y yo voy a tratarlos con respeto también. Yo tengo la autoridad en la sala, eso no significa que los vaya a tratar mal ni nada.

E: ¿Qué factores del colegio y los estudiantes favorecen o fortalecen el ejercicio de tu rol docente en el ámbito de la convivencia escolar?

P: En ese sentido tengo que yo tengo que hacer lo mejor posible. No siento mucha ayuda en general. Siento que yo tengo que hacer lo mejor posible. Hace bastante tiempo llegue a la conclusión de que ya casi no me importa mucho a veces de lo que pase de las decisiones que sean de dirección en la parte de arriba, me importa tratar de hacerlo lo mejor posible yo. A veces entiendo yo que no se apoya casi nada las decisiones que se tomen muchas veces. Yo sé que es necesario. Hay cosas que tenemos que hacer y hacer pero con ningún objetivo. Entonces hace mucho tiempo atrás llegué a la conclusión de que lo voy a tratar de hacer lo mejor posible con esos alumnos.

E: Ahora bien, volviendo a lo mismo entonces, ¿qué factores del colegio obstaculizan el ejercicio de tu rol docente en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Se desautoriza cuando un profesor ha tomado ya una decisión. En general trato de resolver los problemas de la sala yo. Uno no va a llamar a inspectoría. Casi siempre logro resolver los problemas, pero ya a veces llega a un punto que ya es necesario. Sobretudo por ejemplo en básica se están golpeando, ¿y qué hago? y a veces te llevan al alumno o algunas veces los mandas a inspectoría porque ni siquiera van y a los cinco minutos el alumno está de vuelta y la siguiente clase está igual pegándole a otro niño. Para mí eso es súper grave y de verdad con básica me costó bastante en ese sentido, la cosa que se genera en esos casos es que no se hace nada y que los otros niños saben que este otro le va a pegar y a la larga tenía niños pegando también. Si no pega de vuelta le van a pegar más. Y eso va a generando un ambiente de más violencia y que no se haga nada con alumnos que inician. Y a la larga terminan que alumnos que eran súper tranquilos terminan siendo violentos porque no les queda otra. Y a la larga por no hacer algo con un alumno inicial se perjudica todo el resto. Esta más decir de lo que aprenden es lo mínimo. He estado con cursos, estos sobretudo que están fusionados. Yo me acuerdo que el año pasado, yo sentía que con el curso nada funcionaba. Trate muchas formas. Pedía ayuda, de hecho fui a dirección. Si alguien podía ir a observarme, ni siquiera ayudarme en la clase, si lo estoy haciendo mal que podría hacer y nada. De eso yo sé que no aprendieron lo que deberían, y estoy totalmente seguro de eso porque hay alumno que estaban en tercero y hoy están en cuarto no saben absolutamente nada cosas que pasamos.

E: Tú decías que en tu espacio, tu dominio, tu esfera de acción, tú te encargas de llevar los contenidos y la convivencia en esa lógica. Me gustaría saber ¿qué práctica o que actividad tú has efectuado o realizas para mejorar la convivencia escolar?

P: En general es básicamente les doy las normas que ellos saben siempre ir las reforzando. Siempre me fijo el inicio de una clase, los saludo. Siempre sobretudo el día lunes les pregunto cómo están, generalmente hartos responden o hacen algún comentario. Te dicen que no muy bien o me demuestran que me alegran que bien. Por

ejemplo les indico que se sienten correctamente, me fijo que estén bien sentados, que estén callados, Yo no hablo si alguno está hablando. Yo me quedo esperando que se quede callado y siempre les digo que eso es una falta de respeto para mí y sus compañeros que quieren aprender. Para mí es importante que todos puedan escuchar, que los que quieren aprender que escuchen. Por eso yo les voy a exigir que ellos estén callados. Por ejemplo siempre me gusta ir recalcando a los alumnos que participan bien, me gusta felicitar en público aunque les cueste que trabajen bien. Se me ocurrió este año hacer un premio al que ha sido el mejor en mi ramo en todos los cursos. Por ejemplo, lo hice con los alumnos que tienen buen promedio, les indiqué que también iba a sacar al segundo, pero también voy a elegir al que demuestre no solamente en el sentido de notas, sino que también el que más se ha esforzado. A lo mejor no importa si no ha sacado tan buen promedio, pero que siempre participe en clases, cumple con sus trabajos, pregunta, básicamente.

E: ¿Y cómo reaccionan ellos?

Hartos responden y bien, responden que están bien que están mal, que me aburrí no sé y dicen por qué. No solamente cuando uno saluda a alguien: hola muy bien gracias. Me da la sensación que uno siente que le están preguntando de verdad. Casi siempre al terminar por ejemplo la clase: que tengan un buen día, o los días viernes que tengan un buen fin de semana. Me gusta que ellos vean que uno se preocupa por ellos. Porque a la larga si me importan.

E: ¿Qué aspectos tú propondrías y consideras que son necesarios para mejorar la convivencia escolar?

P: *Por ejemplo más actividad, entre los alumnos por ejemplo más actividades talleres que puedan existir en diferentes cursos. Por ejemplo me di cuenta que los viajes le hacen súper bien, como que se llevan mejor. Hace poco fui con el séptimo a ver una obra de teatro en otro colegio. Cuando salen se portan súper bien, incluyendo a los desordenados, se portan súper bien. Yo igual voy un poco preocupada ¿Cómo se irán a portar? Que embarrada pueden hacer algunos. Por ejemplo en la gira de estudios, después comentaban como se dieron cuenta que con personas que nunca habían*

hablado están en el mismo curso. Para mí fue la relación que se vivió sobretodo en la vuelta fue bastante buena. Salir a la playa realizar una actividad. Falta eso. En el viaje de estudio como se identificaban con el colegio como sacaban un grito. Sería bueno que a la larga entre todos estuviéramos con los alumnos. El problema es en qué tiempo, ya que nosotros tenemos que hacer tantas cosas que hacer, falta tanto tiempo. Yo creo que si tuviéramos más tiempo sería bastante importante. Podrían realizarse actividades por nivel para que compartan entre ellos. Nosotros hacer más actividades entre los profesores.

E: Tú mencionas realizar actividades entre los profesores, ¿a qué te refieres con eso, en qué sentido?

P: Por ejemplo me gusta esa dinámicas de grupo en los consejos hacer a lo mejor veinte minutos. Esas nos ayudan a relajarnos para estar nosotros mejor. Uno no tiene el tiempo para compartir con todos en el colegio. Yo por ejemplo, para evitar no llevar trabajo para la casa, soy capaz de realizar trabajo incluso me pongo a terminar trabajo en la hora de almuerzo, uno en la casa tiene tantas cosas que hacer. En general yo no me llevo mal con nadie, no tengo problemas, pero hay personas que por tiempo no hay para conversar. Podría hacerse más convivencias, podría haber más solidaridad. Siento que dirección está muy apartado de nosotros.

E: ¿Cuáles capacitaciones, charlas, talleres u actividades consideras tú que son pertinentes que Uds., reciban como profesores?

Charlas que no sean definiciones de que es algo, sino que nos ayuden al tipo de actividades, que nos ayude a aplicar, porque hemos tenido muchas capacitaciones de diferentes cosas y de todas las que han hecho, unas dos realmente a mí me han servido realmente. Pero hay muchas que son que es algo, los diferentes tipos a lo mejor, cosas así y nunca se va que hacemos, siempre queda ahí. Por lo menos cuando discutimos en consejo, es fácil descargos, pero nunca llegamos a que se hace para mejorar.

E: ¿Específicamente que capacitación consideras tu que es relevante recibir en estos momentos?

P: Básicamente estos niños que tienen tantos problemas, ya psiquiátricos. ¿Qué hacemos con ellos? Porque de verdad sobretodo en básica es bastante complicado y uno lo hace o trato de hacerlo lo mejor que pueda. Técnicas, pero específicas que nos sirvan para enfrentar con estos niños

E: ¿Algo más que agregar alguna pregunta algún comentario? lo que sea

P: Básicamente como esto para mí la convivencia para recalcar es el ambiente que se genera en la sala de clases. El ambiente que se genera para nosotros como profesores, que es lo más importante. Que partiendo de ahí uno puede entregar los contenidos. En la sala de clases y por ejemplo haber un buen clima laboral entre nosotros, entrar con más ánimo, a pesar que uno prácticamente tiene que olvidarse de todos los problemas al ingresar a clases, pero hay cosas que a lo mejor ahí quedan, entrar con más ánimo pueden hacerlo aún mejor. Básicamente es la base para construir un aprendizaje.

Entrevista N° 8

E: ¿Cuál fue su motivación al momento de decidir estudiar pedagogía?

P: Mira yo desde pequeña en casa me decían, de que yo iba a ser profesora porque desde muy chiquitita como 5 o 6 años colocaba hojas sueltas de los cuadernos de mi hermana y les daba nombres, y yo era la profesora y siempre fue marcado, siempre, siempre me gustó, incluso pensaba que iba a ser profesora de educación física primero, como tenía tantas dotes de gimnasta, pero no, después me fui a matemáticas y de ahí a ciencias, y primero que nada me gusta enseñar a los niños, me nace de mí, me gusta perfeccionarme y quiero mi carrera, eso es lo fundamental y tuve la suerte de tener profesores normalistas que me enseñaron en la Universidad y a la vez también llegar a colegios con mucho problema social, yo trabajé en colegios así y después llegué a otro tipo de colegios.

E: ¿En qué año usted estudió pedagogía?

P: *en el año, 1975, 1976, 1977.*

E: ¿En qué universidad?

P: *En la Universidad de Chile, en la sede de Valparaíso.*

E: ¿Cuál es la mayor fortaleza que tú recuerdas de tu formación profesional?

P: *la forma como enfrentar a los niños eso me acuerdo mucho de mi profesora guía, La Señora Lun, ella nos enseñaba ella decía que nunca íbamos a decir niños, y que los niños se iban a quedar callados y que siempre había que jugar, con los niños en el sentido de apretar y soltar, ella decía siempre que era como un auto tu sueltas para que se incentiven, pero cuando vez que se están portando demasiado a full empiezas a apretar de a poquito, así los niños se van dando son seres humanos y lo otro que todos los niños son iguales, al principio te viene un cambio yo tenía una vida social buena en mi casa y me toco la primera vez ir a Pompeya donde había niños que llegaban con la parte de debajo de las zapatillas y el cordón no más, arriba no era zapatillas era un cordón, entonces ahí tú tienes que cambiar es ser como mama de todo ,en todo sentido, y ser muy humana, muy humilde para las cosas y eso yo creo nos cuesta a todos los seres humanos el ser humilde, cuesta, cuesta y darse y entregarse.*

E: ¿Eso de la humildad y de la entrega como usted considera que inciden en el trato con los estudiantes y en la convivencia escolar?

P: *Yo creo que es importante el profesor no tiene que ser amigo, tiene que ser el mentor duro también que cuando le llamen la atención, él pueda entender porque lo hizo, porque no debe hacerlo, es como una mamá y un hijo, o el papá y un hijo, en que tú tienes que enseñarle el camino y siempre darle a entender de que el más viejo, o el más anciano se ha caído mucho más veces que ellos, porque ellos están recién viviendo, yo normalmente a los mas grande les digo: chiquillos yo pase por lo mismo, también me gustaba molestar en la hora de clases y muchas veces me llamaban la atención ,pero si les estoy diciendo que es para su porvenir ,para que sean otras personas escúchenme yo sé que me dicen vieja, les digo yo a ellos , no si no le*

decimos vieja, me dicen ellos , noo si yo sé que me dicen vieja ,es como un juego pero no se uno lo va obteniendo también con la práctica ,la practica hace mucho, mucho, mucho y esa forma de ser es que los chiquillos te retribuyan si te ven que te preocupas se acercan a ti, se dan porque yo sé que a la Lorena los chiquillos la quieren harto, y uno se da cuenta, entonces es como que te buscan, para contar sus cosa ,o para un consejito o para acurrucarse de repente llega uno y se acurruca y no hacer esto, también, sé que cuesta porque de repente tú piensas que puede tener piojitos o cualquier otro problema pero a la larga.., a mí me ha tocado varios niños que llegan a practica y me he dado cuenta cuando va a salir adelante y cuando no, lo veo en eso en la forma, porque tu puedes ser muy disciplinaria en tu hora de clases pero llega un momento en que también tienes que ceder y compartir con los chicos y eso se va aprendiendo ,el tiempo te lo va dando y también la capacidad de aprender del más antiguo, yo agradezco mucho a esa gente que me recibió en Pompeya a esos profesores, agradezco mucho a Rosy Prieto, a Mario Lagos, que fueron los que me recibieron acá en el Andrés bello, porque ellos me guiaron yo no llegue sola, ellos me recibieron y me dieron un panorama y me ayudaron y después una va haciéndose su camino.

E: ¿Cuál es la percepción que usted tiene del rol docente en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Es importante la forme que una actué con el alumno, yo creo si uno se hace respetar de ellos no tendría problemas siempre te van a tantear, pero cuando ven que tu le están tratando de enseñar, tratando de dar un poco más valores ellos mismos te van respetando y evitar que se formen grupitos así que puedan ocasionar problemas, lo otro la forma de cómo trabaje el colegio también eso es importante, medidas que entre todos se apoyen, la disciplina para mi es importante.

E: ¿En ese aspecto que factores del colegio y trabajo con los estudiantes obstaculizan el desempeño del rol docente?

P: de repente el quitarle ese derecho al profesor, por ejemplo si tu estás haciendo una clase y hay un estudiante que está molestando, provocando desorden, decir por favor joven salga fuera de la sala y váyase usted a inspectoría y que inspectoría realmente lo tenga o en otro espacio, pero que el profesor no pierda, porque a veces uno manda y lo devuelven al chico, pierde inmediatamente el profesor, porque los otros alumnos ven que la otra persona volvió.

E: ¿Qué es lo que pierde el profesor?

P: Autoridad, autoridad como persona.

E: ¿Qué significa perder la autoridad?

P: Perder la autoridad es como que te pasaron a llevar, quien te paso a llevar ellos se dan cuenta, por eso de repente son muy amigos de la gente que está en dirección. Yo me acuerdo de alumnos que decían que a mí nunca me van a echar hasta que llegado el momento tenían que hacerlo porque era un alumno que realmente daba problemas. Pero la autoridad del profesor, no en todo el colegio, en la sala de clases es el dueño y que lo ocupe bien, no porque le tenga mala a un alumno y lo eche fuera.

E: ¿Qué es lo que percibe usted con respecto a esos factores que obstaculizan el desempeño del rol docente llevándolo a la convivencia escolar en general?

P: Algunas veces puede afectar bastante, porque a ese profesor le devuelven a esa persona, lo otro la convivencia se ve según el curso hay curso que uno puede echar hasta una talla, se ríen todos y sigue uno trabajando y hay otros que tu echas la talla, y creen todos que es jaija es malestar.

E: ¿Qué factores del colegio y el trabajo con los estudiantes fortalecen el rol docente?

P: Tratan de hacerlo, pero falta más orden, de acompañarnos si la plana mayor nos dejaran actuar en la sala en mejores condiciones sería diferente.



E: ¿Cuáles son las debilidades que usted percibe de su formación profesional?

P: Que era muy cohibida yo, tuve la suerte que me formaran bien en el hogar y tuve la suerte de tener buenos profesores en mi liceo y buenos profesores en la universidad. Y la primera debilidad diría que cuando tú sales al ambiente laboral vienes con todo el ímpetu, lo mejor de ti y tratas de dar lo máximo que puedes, y de repente encuentras que hay barreras, que no puedes pasar más allá porque hay alguien de respeto, que te está diciendo hasta ahí no más puedes llegar, y eso me costaba porque era buena para mis cosas, hacer concursos matemáticos, invitar colegios, de repente eran muchos gastos para el colegio.

E: ¿Qué significado tiene para usted la convivencia escolar?

P: Convivencia escolar me refiero a todo el grupo social, la directiva, los profesores y todos los alumnos, si fuéramos bien afiatados y tuviéramos un dominio mejor de los niños el colegio funcionaría bien, yo considero que hay mucho profesor bueno, porque en Quilpué a nivel municipal todavía podemos hacer clases, en otros colegios es pura pelea, pero tenemos que afiatarnos, que no exista envidia, que todos para todos. La convivencia escolar es trabajar en armonía, si hay alguna rencilla conversarla.

E: ¿De qué manera los profesores inciden en la convivencia escolar?

P: La forma en que lleguemos a la sala de clases, muchas veces podemos tener x cantidad de problemas pero somos como los payasos, siempre con la cara sonriente, siempre felices y llanos y no contestar mal, porque si un niño viene de un ambiente malo, no podemos recibirlo igual.

E: ¿En ese sentido, que cree que esperan los estudiantes del rol del profesor?

P: Ellos esperan muchas cosas de nosotros, principalmente como vivir su vida, porque algunas veces están solos no saben, en que se van a enfrentar, lo que les viene más adelante, los profesores somos un modelo a seguir. Por eso tenemos que tener mucho cuidado.

E: ¿Qué espera de su rol como profesora?

P: Yo me siento feliz con lo he hecho, he compartido con los más pobres, que eran los de Pompeya tengo chiquillos recibidos en buenas profesiones, todavía contenta con lo que hago, cuando hay curso de perfeccionamiento voy y los hago.

E: ¿Podría decirme alguna actividad o práctica que haya realizado en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Algunas veces fijo un desayuno, en que podamos compartir, hay veces que paro las clases en el laboratorio y les pido que me cuenten sus cosas, es una forma de compartir.

E: ¿Y cómo reaccionan los estudiantes?

P: Ohh profe porque hace esto, una vez un curso no quería hacer clase y les dije que también estoy cansada al final les hice la clase igual, son cosas que entrega la experiencia.

E: ¿En el colegio tienen la posibilidad de compartir esas experiencias?

P: No, solo cuando me dan un tiempo en el consejo, pero no va más allá.

E: ¿Qué aspecto propondría es necesario, para mejorar la convivencia escolar?

P: El trato y la consideración de los profesores, los profesores son importantes son los que le dan el carácter a un colegio y los estudiantes hacerlos sentir que son parte del colegio, que están formando una comunidad.

E: ¿El buen trato y la comunicación serian factores fundamentales para la convivencia escolar?

P: Sí, hoy se premiaron a los de mejor rendimiento, ¿pero porque no premiamos, también al más educado, al de mejor asistencia, al bueno para gimnasia, al bueno para matemáticas?

E: ¿Qué charla, o capacitación considera relevante los profesores deben recibir en el ámbito de la convivencia escolar?

P: El problema es que las charlas son después de almuerzo y ya estamos agotados, sería distinto un baile entretenido.

¿Se le ocurre algún tema que hay que abordar en el ámbito de la convivencia escolar?

P: Como mejorar las relaciones.

E: ¿Algo que agregar?

P: El ambiente es muy importante, el ambiente personal de todos cuando estemos felices de lo que hacemos, todo va a funcionar bien y me refiero a todos desde la cúpula hasta el auxiliar.