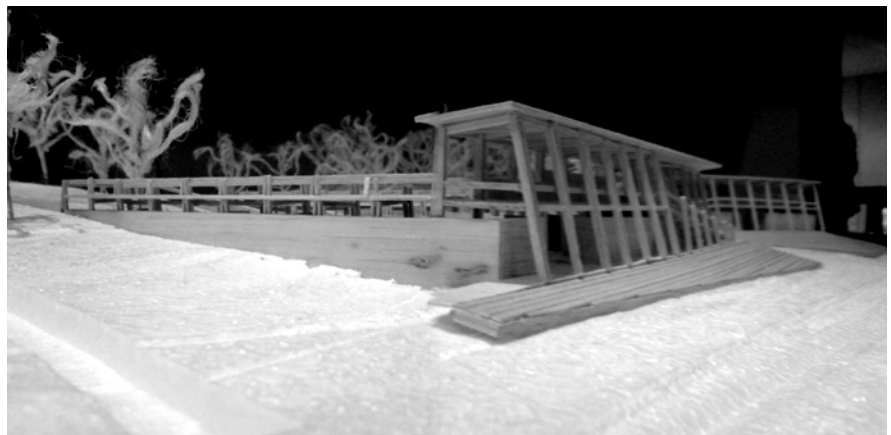


MEMORIA DE TITULO

**CUATRO CLUBES DEPORTIVOS EN SAN
JUAN BAUTISTA, ISLA ROBINSON CRUSOE.**



Guías: Andrés Oyarzun, Pablo Ortúzar.

Titulante: Patricio Barra Villa.

Mayo de 2011.

INDICE

I PRESENTACIÓN DEL TEMA.

I.I Contexto, un primer tema común al Taller.

I.II Elección del Programa; Proyecto Final.

II APROXIMACIÓN AL PROGRAMA.

II.I Club Deportivo, un equipamiento de valor.

II.II Programa mixto, un despliegue de interiores.

II.III Memoria, familiaridad a partir de suelos.

III PROYECTO.

III.I Origen, El encargo a partir de una pérdida.

III.II Ubicación y Emplazamiento,

III.III Proposición: Galerías publicas y Plaza.

III.IV El Club, Estructura y Orden.

III.V Mundo Interior; Las Partes.

IV PLANIMETRÍA E IMÁGENES.

4

4

6

9

9

9

10

12

12

12

14

14

15

16

I PRESENTACIÓN DEL TEMA.

Contexto, un primer tema común al Taller.

El proceso de taller se inicia y enmarca dentro de un importante marco contingente que afecta en ese

momento al país, originado por el terremoto y tsunami ocurrido el 27 de febrero del 2010. Este suceso fue el causante de numerosos daños y pérdidas, humanas y materiales, a importante parte de superficie del territorio chileno, y afectando indirectamente a la totalidad del territorio nacional. Es ante tales circunstancias que el grupo taller 610 conformado para el primer semestre del mismo año se propone hacer cargo, contactando y colaborando con algún poblado o lugar de especial necesidad. La ayuda planteada desde luego es desde nuestro ámbito como arquitectos.

Con esta decisión se da inicio al proceso de titulación, por medio de un primer tema que es común para todos los integrantes del taller; el desarrollo de proyectos de reconstrucción y mejoramiento dentro de zonas afectadas por el fenómeno, eligiéndose en este caso el poblado de San Juan Bautista de la Isla Robinson Crusoe, en el Archipiélago Juan Fernández. Es así como contactos y gestiones con autoridades regionales dan lugar a un viaje náutico hacia una latitud de nuestra región que era desconocida para casi la totalidad del

grupo. Realizándose el viaje arriba de la barcaza Rancagua de la Armada. Este viaje fue efectuado entre el 3 y el 13 de mayo del 2010.



Visita en terreno, día 6 de mayo.

Elección del Programa: Proyecto Final.

La experiencia de ir y permanecer cerca de una semana en la Isla Robinson Crusoe es la instancia mediante la cual se logra constatar en primera persona la condición en que se encuentra el poblado post tsunami. El estar en terreno además nos permite como grupo establecer contacto directo con distintas autoridades locales y microempresarios, quienes compartieron con nosotros su visión y opinión respecto de la reconstrucción, señalando no sus necesidades inmediatas sino también particulares anhelos en cuanto al futuro del poblado.

A partir de los numerosos diálogos que se sostienen durante la estadía del grupo, se generan variadas propuestas y solicitudes, siendo estos de

distinto tamaño e índole, y de vocación pública y privada. Se recopilan entonces un total de 13 encargos, programas necesarios para el poblado. Algunos son un cuerpo de bomberos y rescatistas, 2 clubes de buceo, 2 centros de investigación científica, un museo, casa de la cultura, cementerio, ordenamiento y equipamientos en zonas de paseo, y módulos comerciales, entre otros.

De esta lista el proyecto elegido para desarrollar individualmente durante el proceso de titulación es la **reconstrucción de 4 clubes deportivos**: Club Deportivo Alejandro Selkirk, Club Deportivo Robinson Crusoe, Club Deportivo Nocturno y Club Deportivo Cumberland.

El club deportivo en la isla como programa, personalmente resulta llamativo no solo por el origen e historia particular que cada club tiene, sino por que estos clubes, anteriormente existentes, a pesar de ser en algunos casos de pequeña envergadura se emplazaban en el plan cercanos unos de otros constituyendo como importantes centros sociales para la mayoría de los isleños, y un campo

arquitectónico que en el desarrollo del texto se describirá.





II APROXIMACIÓN AL PROGRAMA.

Un equipamiento de valor.

Los clubes deportivos forman parte integral en la vida del poblado desde la fundación de su primer club en el año 1933, constituyéndose estos como un soporte esencial para el desarrollo de actividades de carácter colectivo. Esto no se debe únicamente al valor histórico que ellos tienen, sino que además, permiten desarrollar por igual 3 disciplinas deportivas: Fútbol, Basquetbol y Voleibol; actividades de las cuales participa un importante número de isleños y de casi la totalidad de rangos etéreos.

Sin embargo, su principal valor como programa se relaciona al sostenimiento de una importante parte de la vida social que se da en la isla, y a la identidad con los clubes que se genera a partir de relaciones construidas, que identificadas y puestas

en valor se convierten en elementos de proyecto, aspectos y condiciones que se analizarán.

Programa mixto, despliegue de interiores.

Además de establecerse como centros de equipamiento deportivo, otro aspecto particular de los clubes es su condición de programa mixto al asociar actividades de distinta índole social y comercial, funcionando así, como sedes sociales y de manera simultánea como restaurantes para isleños y turistas. Esta asociación de programas constituye el medio por el cual los clubes pueden obtener recursos para poder mantenerse, renovarse y expandirse.

De forma particular cada club logra asociar y desplegar una variedad de suelos en función de sus programas específicos (comercial, social o deportivo), asignándole una ponderación especial al programa de mayor interés, pudiendo ser este: la cocina, el comedor, los camarines o el salón social, lo cual se

manifiesta en superficies con tamaños diversos según cada interés.

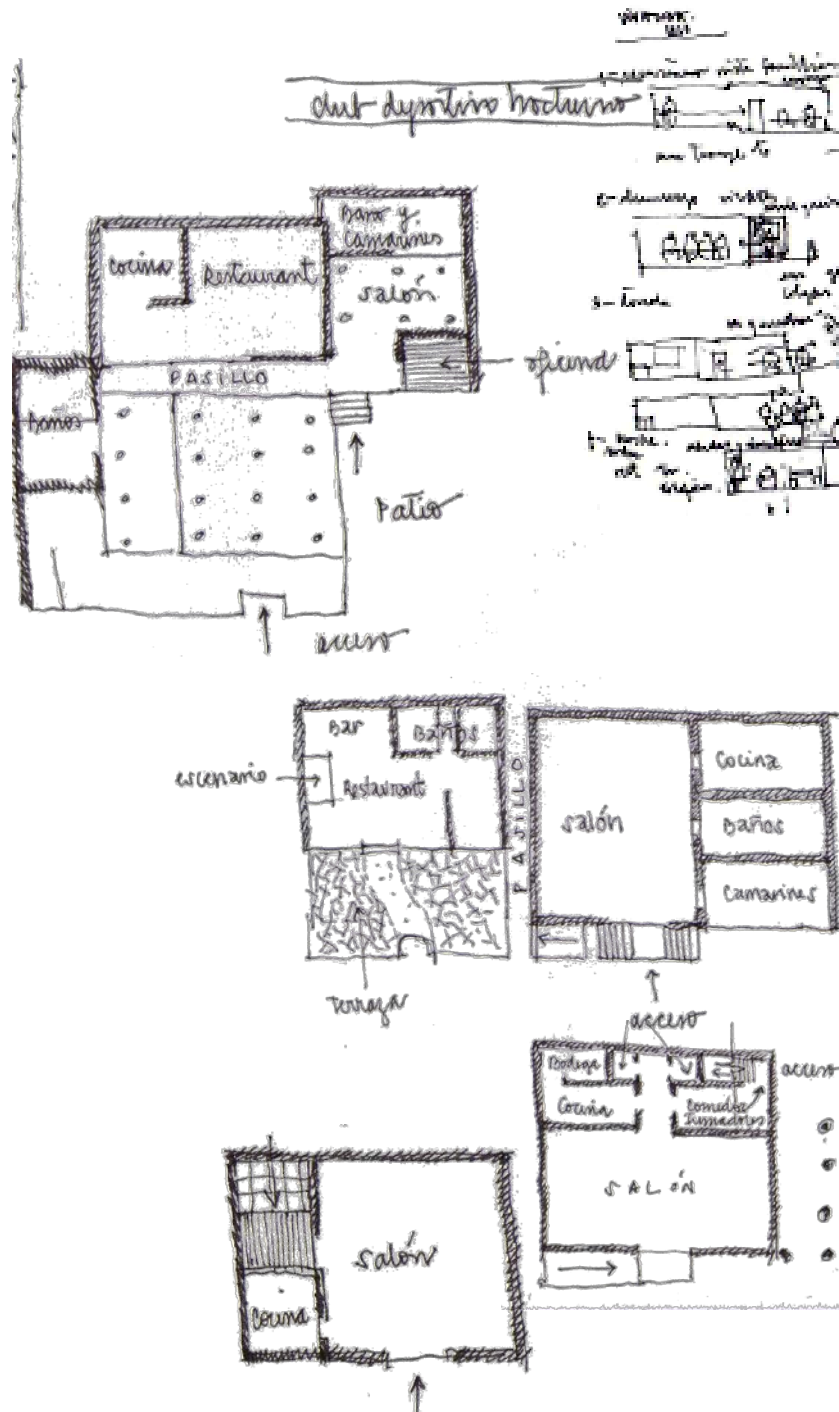
Memoria, familiaridad a partir de suelos.

Primera observación. En el viaje se constata que ante la ausencia de lugares de reunión, se utilizan improvisadamente diversos elementos sobrevivientes de edificaciones anteriores como puntos de permanencia y descanso, lugar en donde coincidentemente se encontraban emplazados los antiguos clubes. Es así como, radiers, mamposterías y entablados se vuelven lugares de permanencia al tratarse de superficies calificadas, sea por orientación, altura, materialidad, o algún atributo de valor que rescate en parte su uso anterior.

Segunda observación. Dentro de la isla (,) los clubes no solo se constituyen como unidades básicas para el soporte de actividades recreativas y competitivas, sino que además, cumplen un importante rol como centros de intercambio e integración social. Esto sucede, ya que, toda actividad que algún hogar particular no fuese capaz de acoger es trasladada al espacio del club, siendo percibido como un espacio de extensión de sus

casas, pudiendo albergar diversos acontecimientos estructurantes en la vida del isleño tales como: matrimonios, cumpleaños, aniversarios, fiestas, etc. Todos hechos memorables para la comunidad quienes le asignan un valor emotivo al club, generando un profundo arraigo con el lugar y una familiaridad con él; de ahí la importancia de reconstruirlo.

En la forma cómo estas sedes deportivas se transforman en lugares familiares y de reunión, es que primeramente se propone restablecer y reforzar la condición de salón relatada, sin desestimar el carácter deportivo y comercial del programa, incorporando condiciones propias del contexto en el que se desarrolla el proyecto.



III PROYECTO.



cerro, donde se define una explanada costera y por otro lado un bosque escarpado. La decisión de emplazar y agrupar los cuatro clubes en tal lugar viene de la identificación de un territorio accidentado que otorga campos de dimensión particular; suelos y extensiones capaces de orientar y dar cabida a la totalidad de actividades que cada club desarrollará.

Origen; El encargo a partir de una pérdida.

Con el tsunami acontecido el día 28 de febrero del 2010, en la isla no sólo se tiene la necesidad de reconstruir espacios funcionales (como cocina y camarines) para que los clubes vuelvan a funcionar, sino el restaurar una vida social colectiva que se ve interrumpida y sin lugar en ausencia de estos. Entonces, a través del proyecto se propone el reestablecer salones memorables.

Ubicación y Emplazamiento

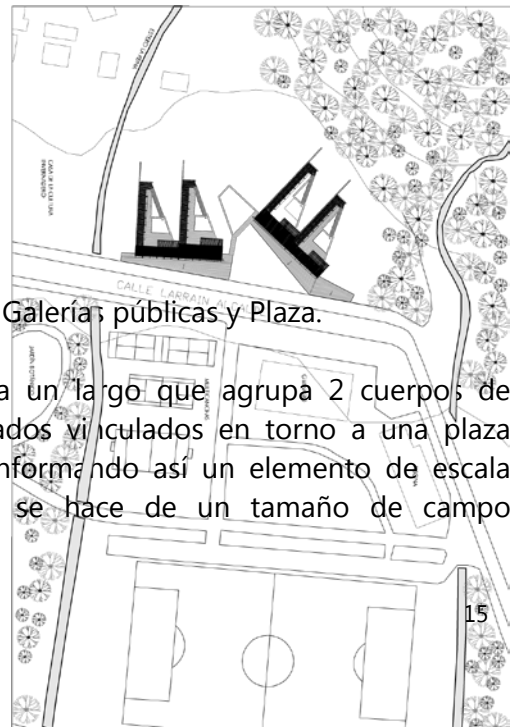
El proyecto se ubica en el extremo norte de la Bahía Cumberland y se emplaza entre dos canales sobre Calle Larráin Alcalde, en el pie de



Planta de Emplazamiento
1:2000

Proposición, Galerías públicas y Plaza.

Se plantea un largo que agrupa 2 cuerpos de clubes pareados vinculados en torno a una plaza pública, conformando así un elemento de escala urbana que se hace de un tamaño de campo



determinado por cauces de agua. La plaza dispone de un espacio público de reunión y contemplación de las actividades deportivas que se dan en el campo descrito y además define una entrada, un acceso a un paseo patrimonial elevado propuesto en el plan maestro de taller, que además sirve como vía de evacuación ante eventuales emergencias.

Mediante el uso del deck y un marco estructural como elementos constructivos, se consolida un contorno que permite la elongación de un recorrido público y contemplativo por galerías, donde la manera de entrar a cada recinto interior es por medio de la continuidad paso que viene de la calle.

El Club, Estructura y Orden

A partir de lo observado y vivido en la isla, el proyecto propone en cada volumen 2 niveles de uso, donde en cada suelo se da lugar a un acto contemplativo cualificado, siendo los elementos estructurales los que relacionan en torno a patios, los que vinculan y cualifican las distintas partes, a la vez que se plantean frente a las condiciones climáticas insulares.

Para ello se plantea una estructura de madera en base a marcos rígidos compuestos, donde la unión de 2 marcos conforma un modulo de 2,5 x 2,5 metros, medida con la que se define la totalidad de las partes del proyecto. A partir de cuatro variaciones del marco estructural, se logra definir 3 pabellones de uso programático: uno de instalaciones, un comedor, y un salón. Estos pabellones se articulan por medio de la cocina como núcleo programático que ordena y abastece los recintos y sus actividades a partir del fuego, ofreciendo un despliegue interior que es en torno a patios que logran construir orientaciones particulares, abordando campos y dimensiones singulares de la isla. Esto viene del estudio de la vivienda isleña.

Es por esto que se proyectan cuatro clubes iguales. Porque a partir de módulos que son comunes, en la orientación y actividad que cada club logre, cada parte y cada recinto toma valor y se despliega ocupando un patio en torno a un evento o actividad singular, alcanzando cada acto un nuevo tamaño, de territorio.

Mundo Interior, las Partes

Patios. Se proponen dos suelos de carácter social, ambos públicos pero de distinta intimidad. Uno es el deck inclinado, donde la pendiente de la madera permite el paso y el asiento orientado al mar. Se constituye como el elemento más importante de proyecto al replantear los zócalos preexistentes, proponiendo una manera de entrar por medio de una tribuna pública orientada al campo deportivo, al que le corresponde. Posterior a este se delimita un patio destinado a la extensión de los recintos interiores, los que se dan a un espacio íntimo que se traba y orienta a un contorno superior y boscoso de la isla.

Salón. El salón interiormente es un espacio de dimensiones mínimas, pero con máxima posibilidad de despliegue por medio del patio, suelo que le otorga la posibilidad de alcanzar nuevo tamaño orientado al bosque, construyendo su condición de interior.

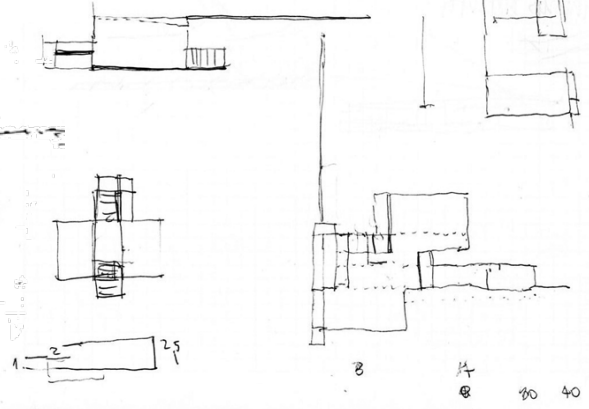
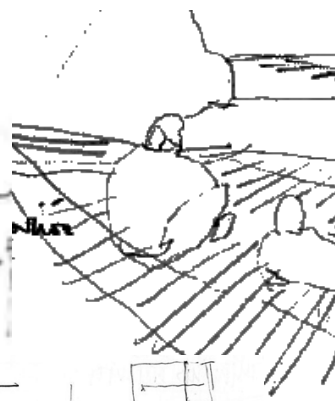
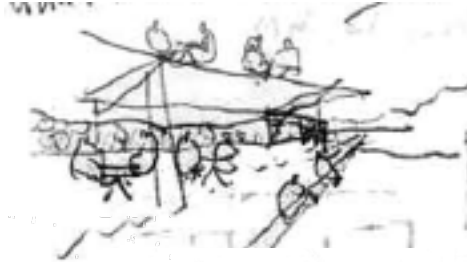
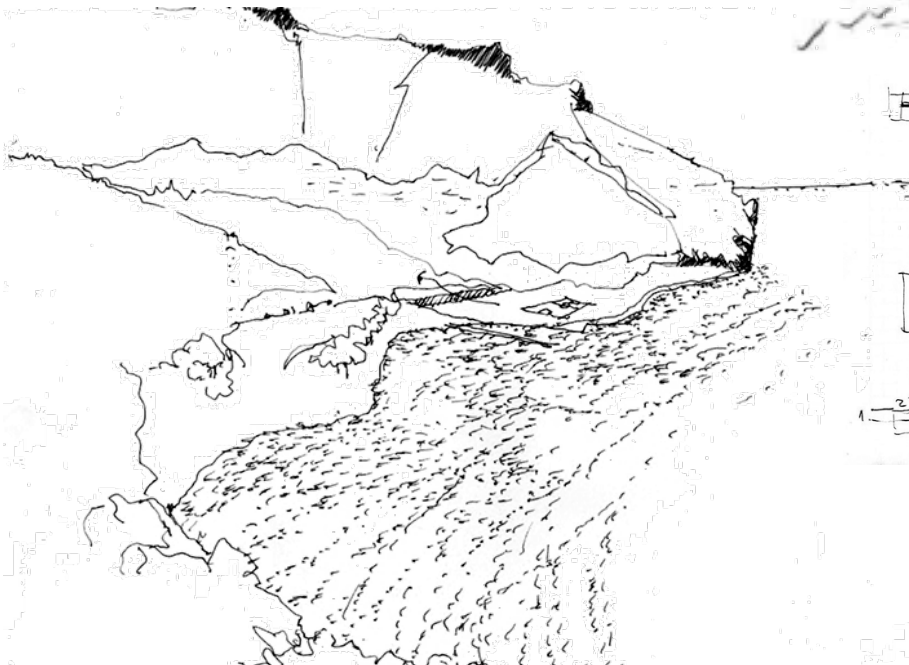
Cocina, baños y camarines. Se reúnen en un cuerpo que se plantea como galería interior que agrupa y simplifica las instalaciones,

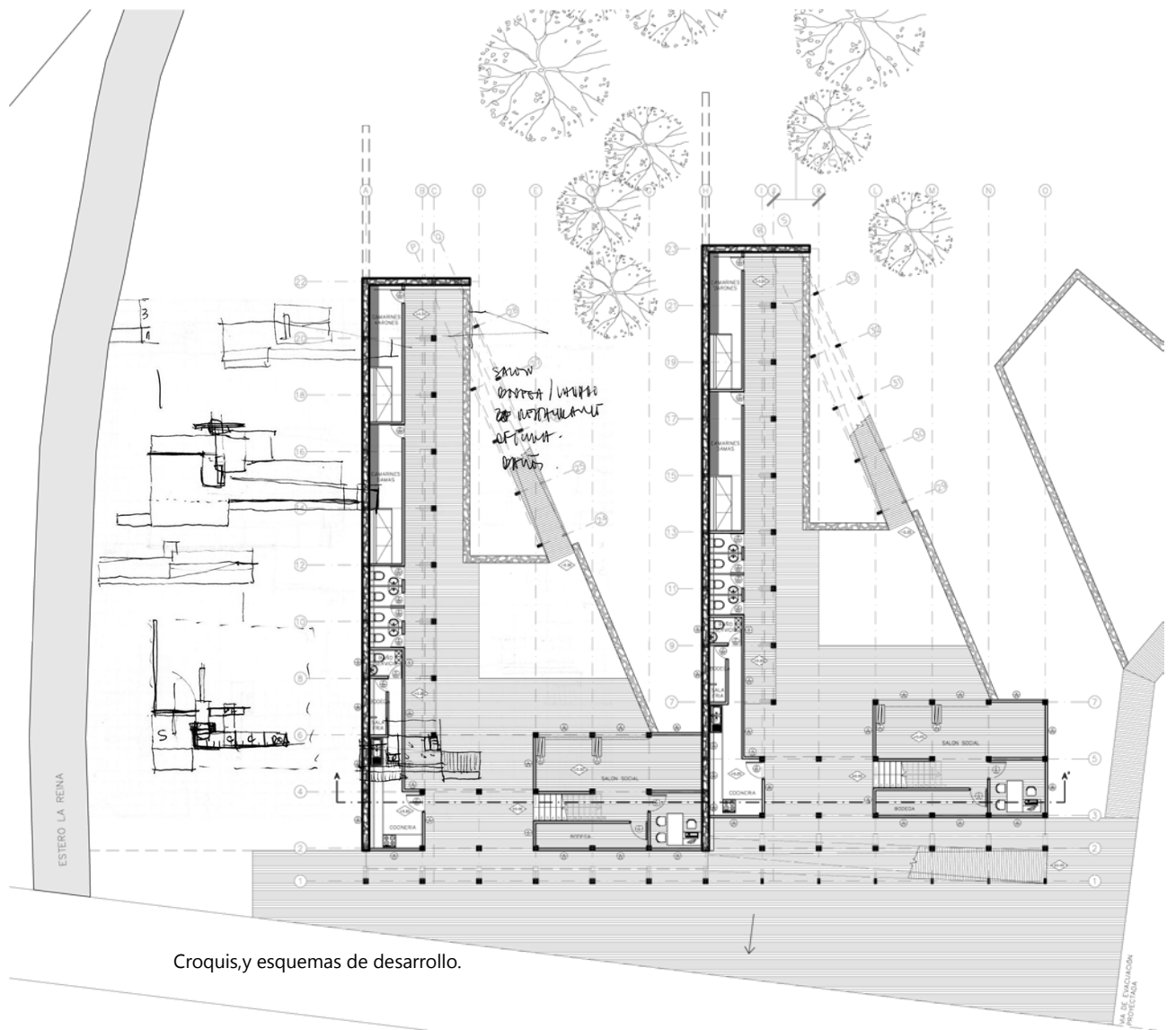
midiendo un interior de patio. Un muro de mampostería cobija estructuralmente el espacio interior, otorgando temperatura y textura a actos meticulosos, como el vestirse y cocinar.

Comedores. El recorrido alcanza una altura que se asoma por sobre calle, en ella se permanece contemplativamente ante el horizonte marino; los pilares enmarcan verticalmente el acontecer en el borde isleño y sostienen un cielo que reúne el agua. Se ofrece al visitante no solo la posibilidad de comer y contemplar en altura, sino de continuar un recorrido posterior que queda con el bosque, condiciones propias de una cota superior, de los hogares.

IV PLANIMETRÍA E IMÁGENES.

A continuación se presenta información gráfica seleccionada correspondiente a la exposición final.

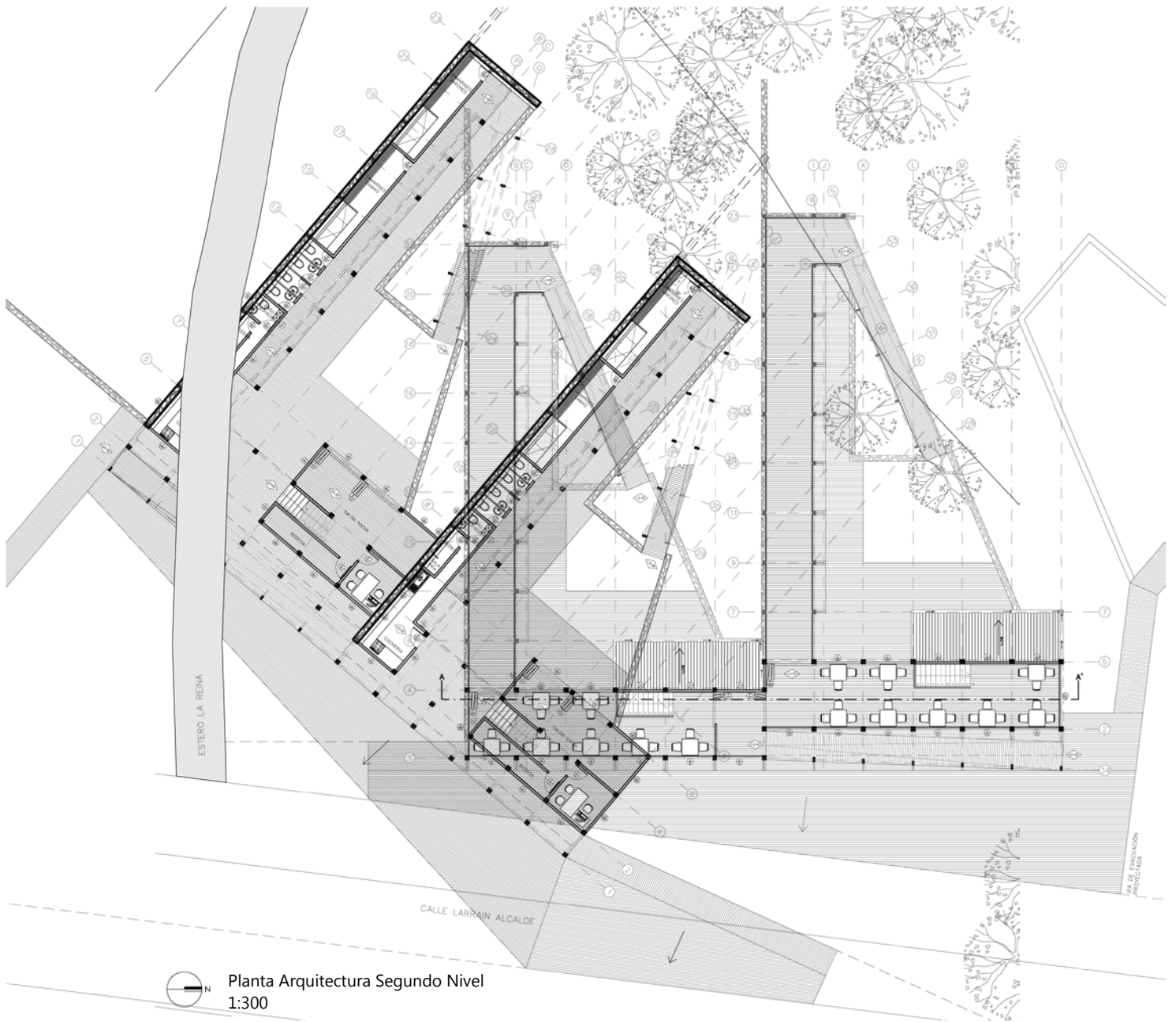


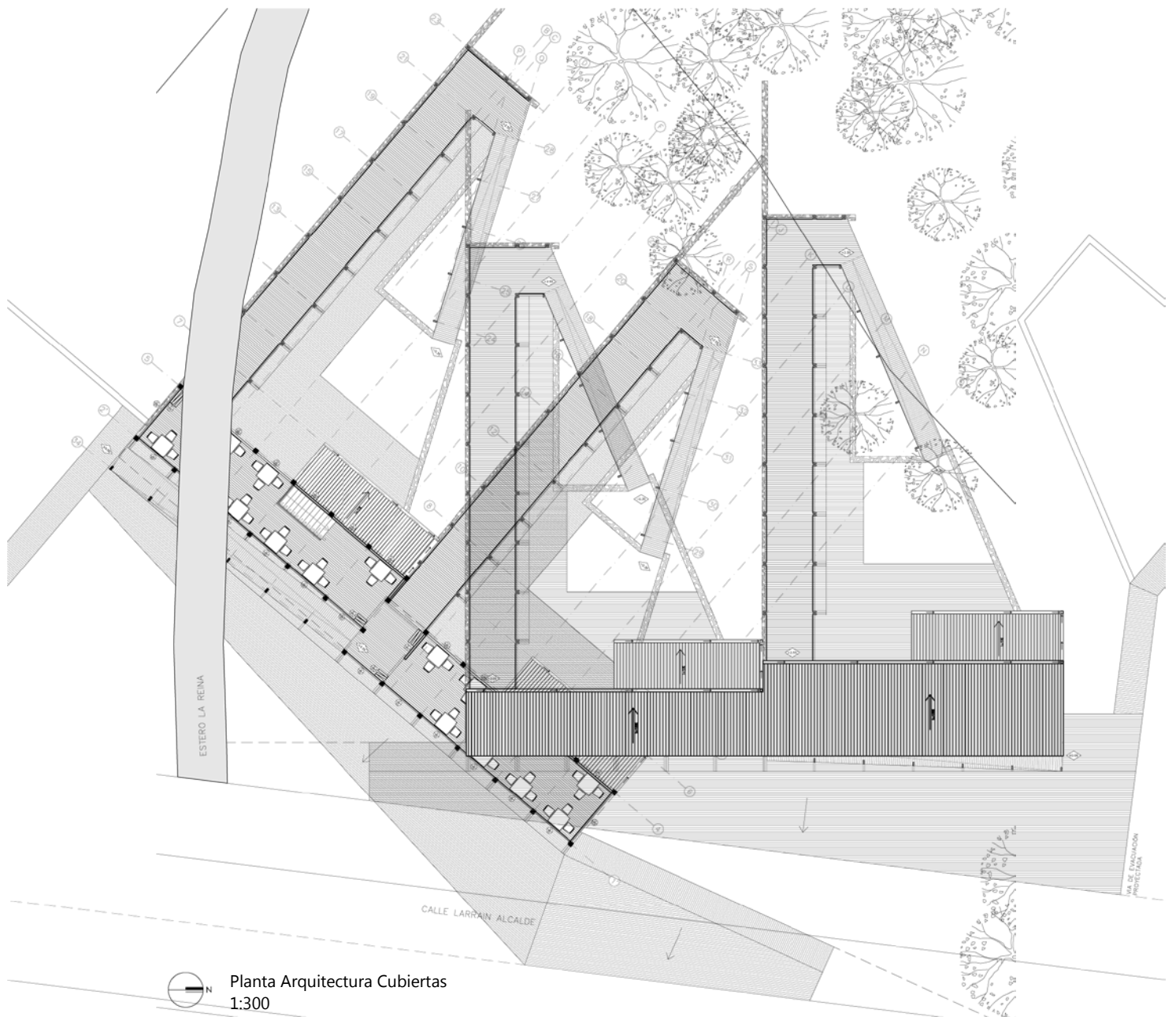


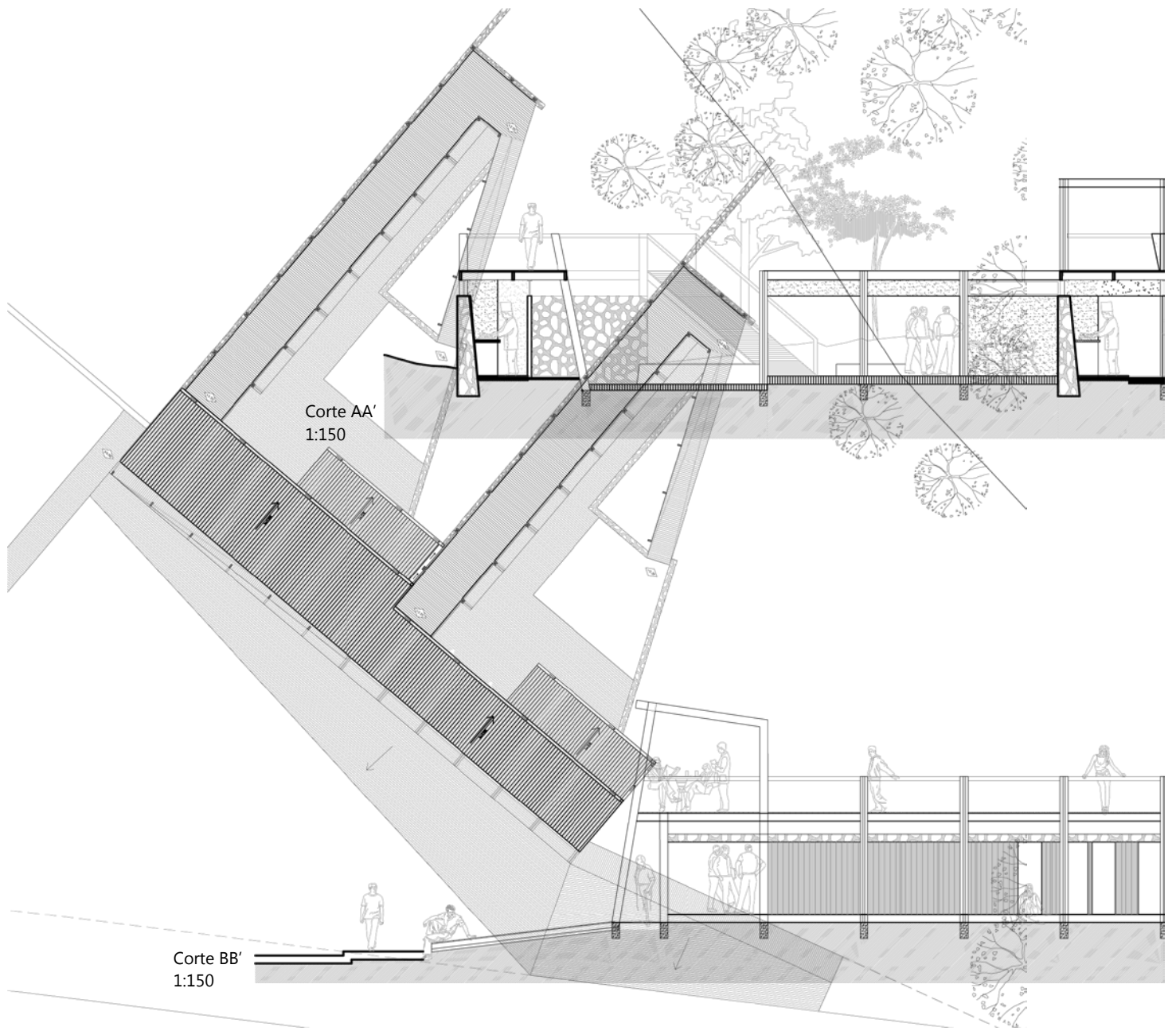
Croquis, y esquemas de desarrollo.

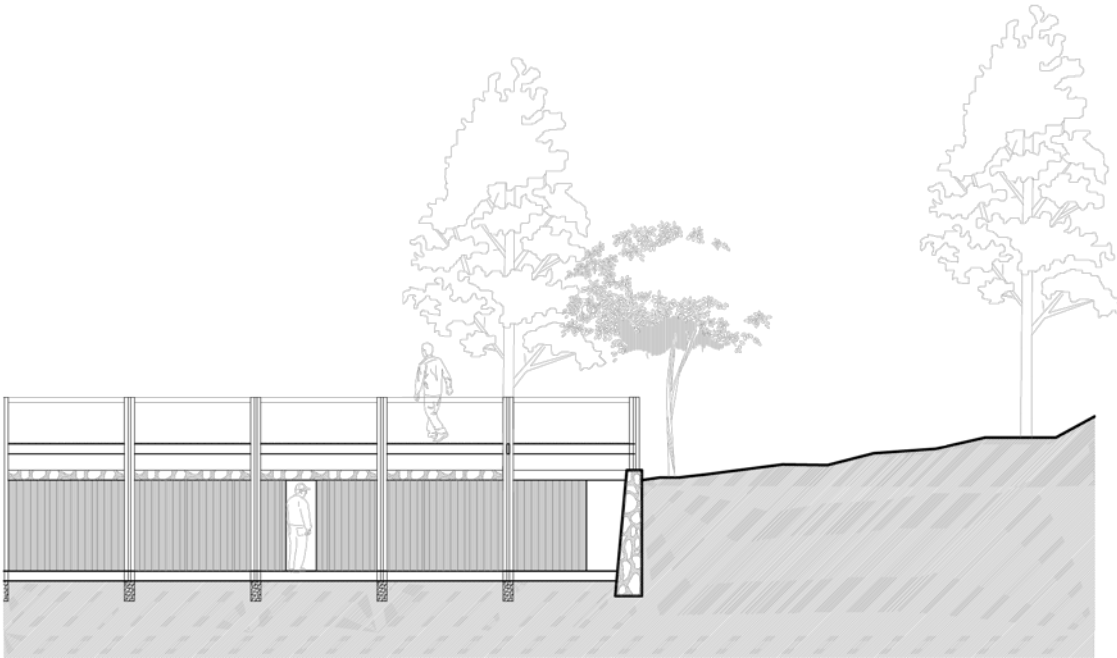
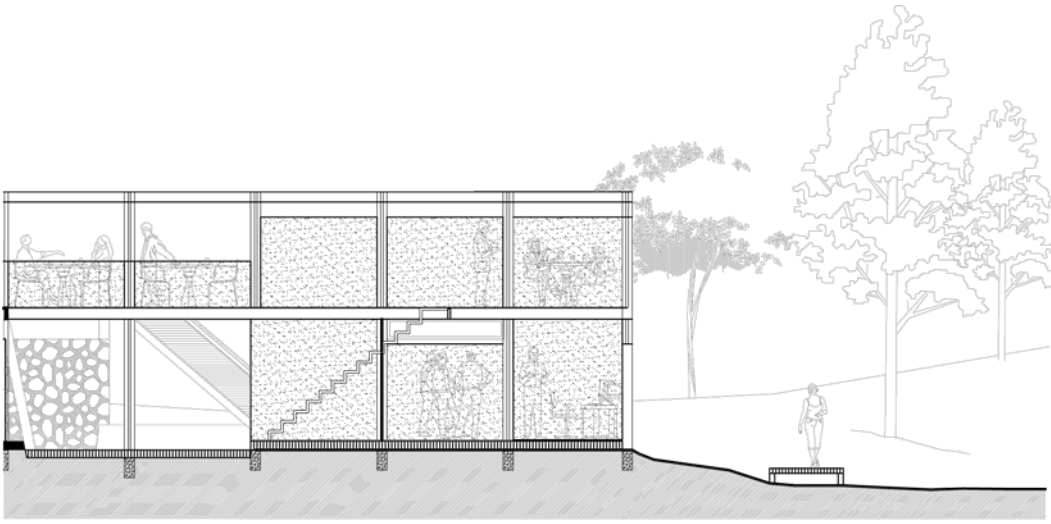


Planta Arquitectura Primer Nivel
1:300

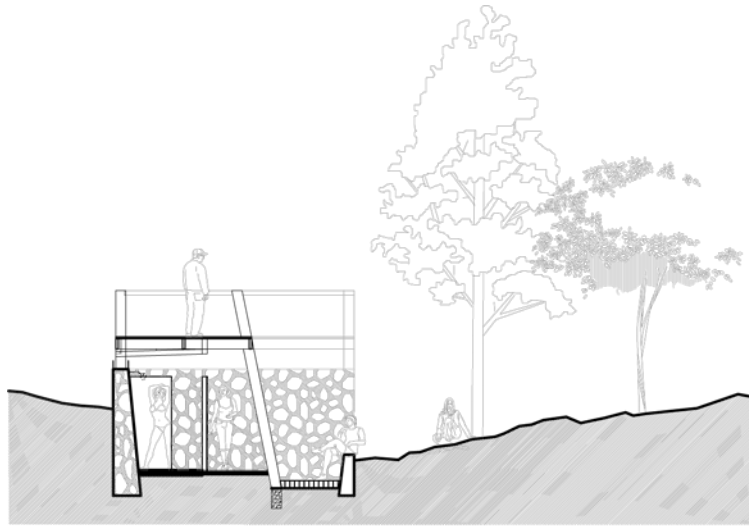




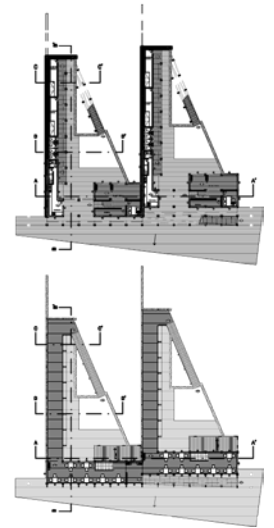
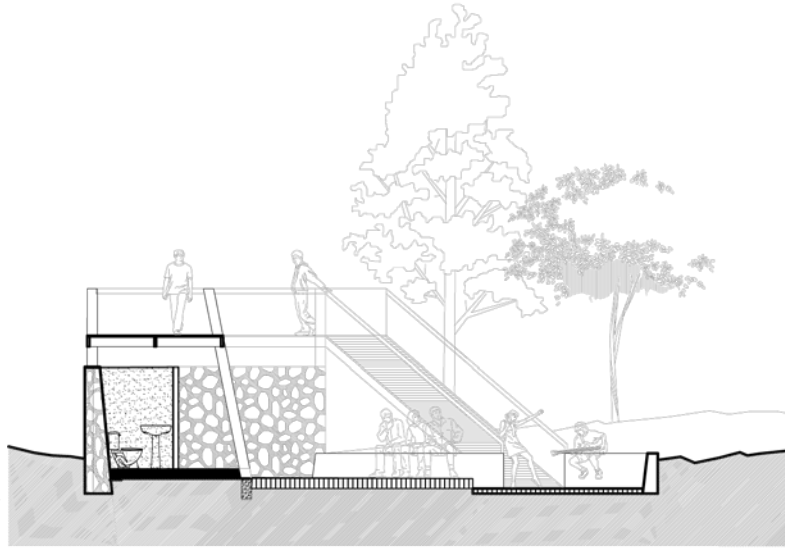


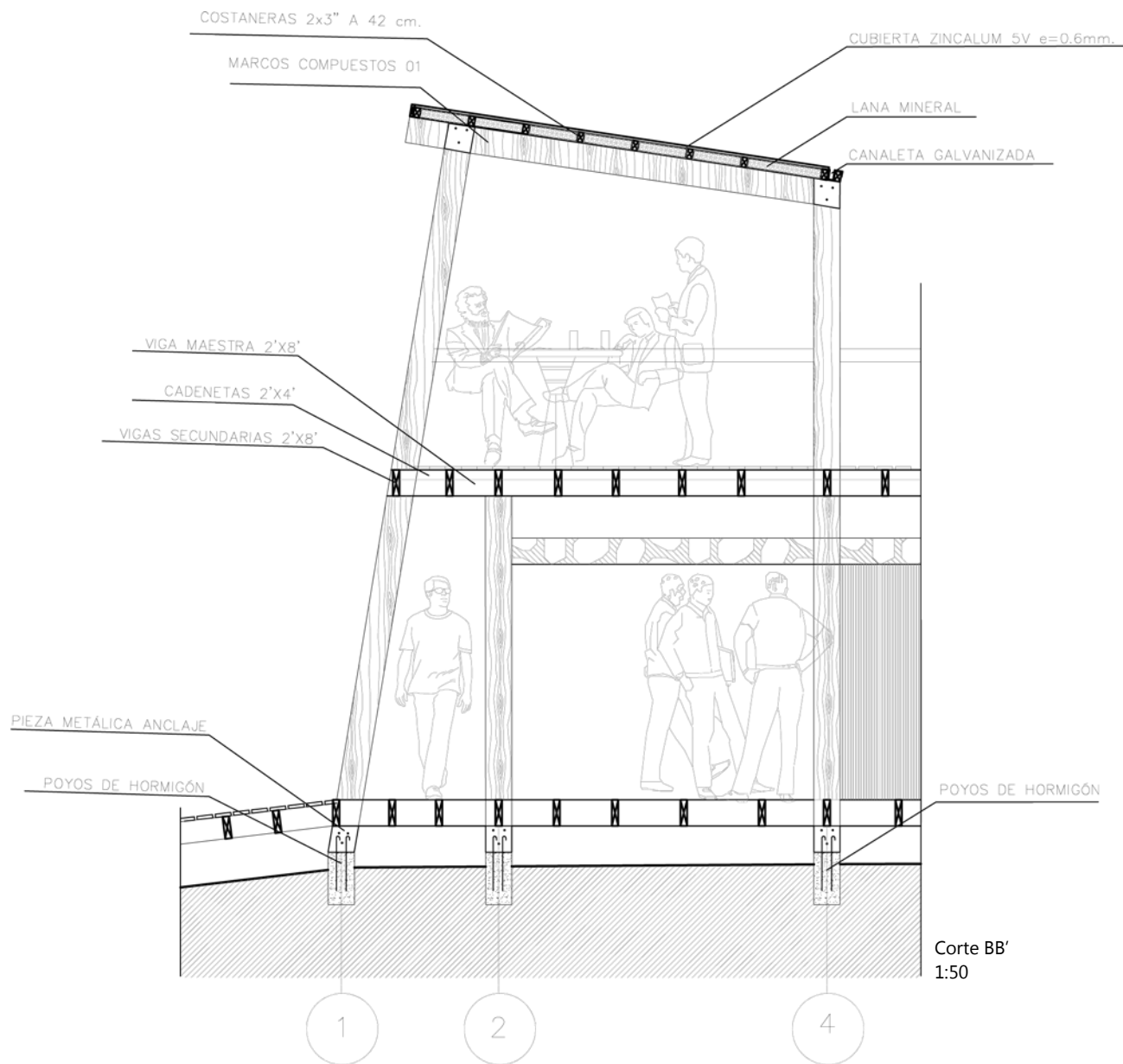


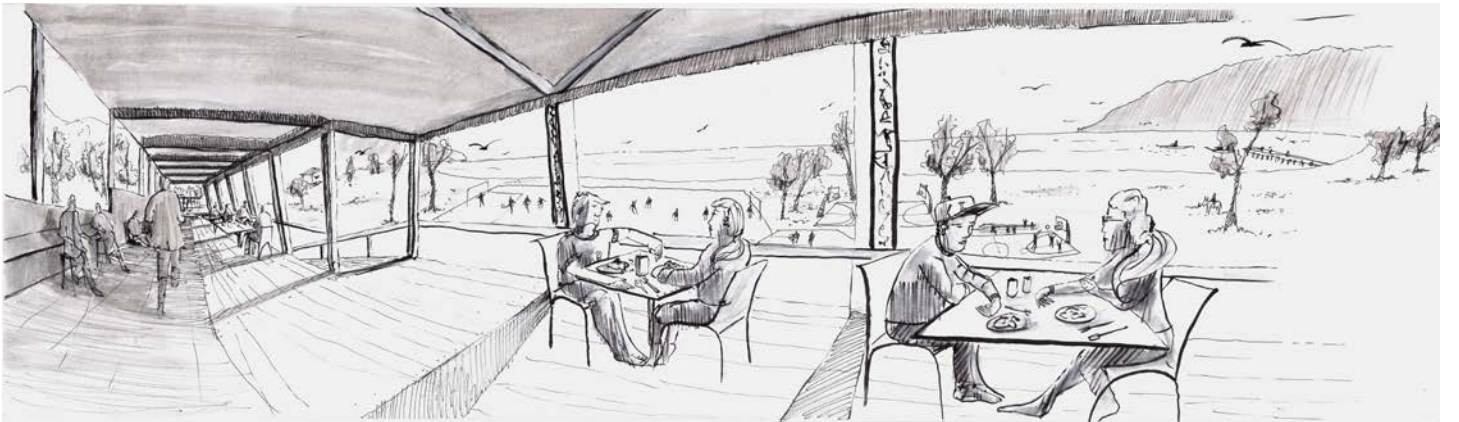
Corte CC'
1:150

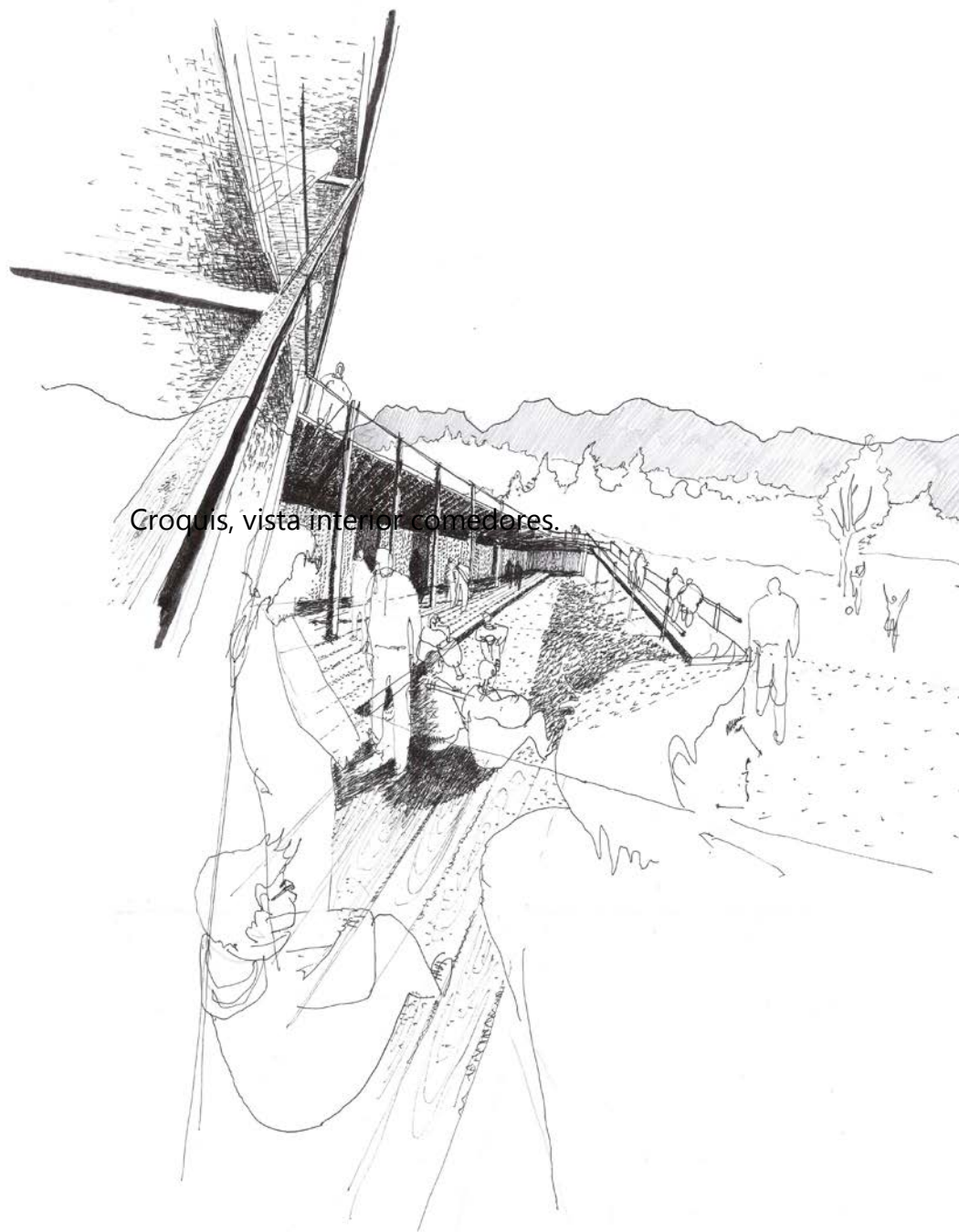


Corte DD'
1:150

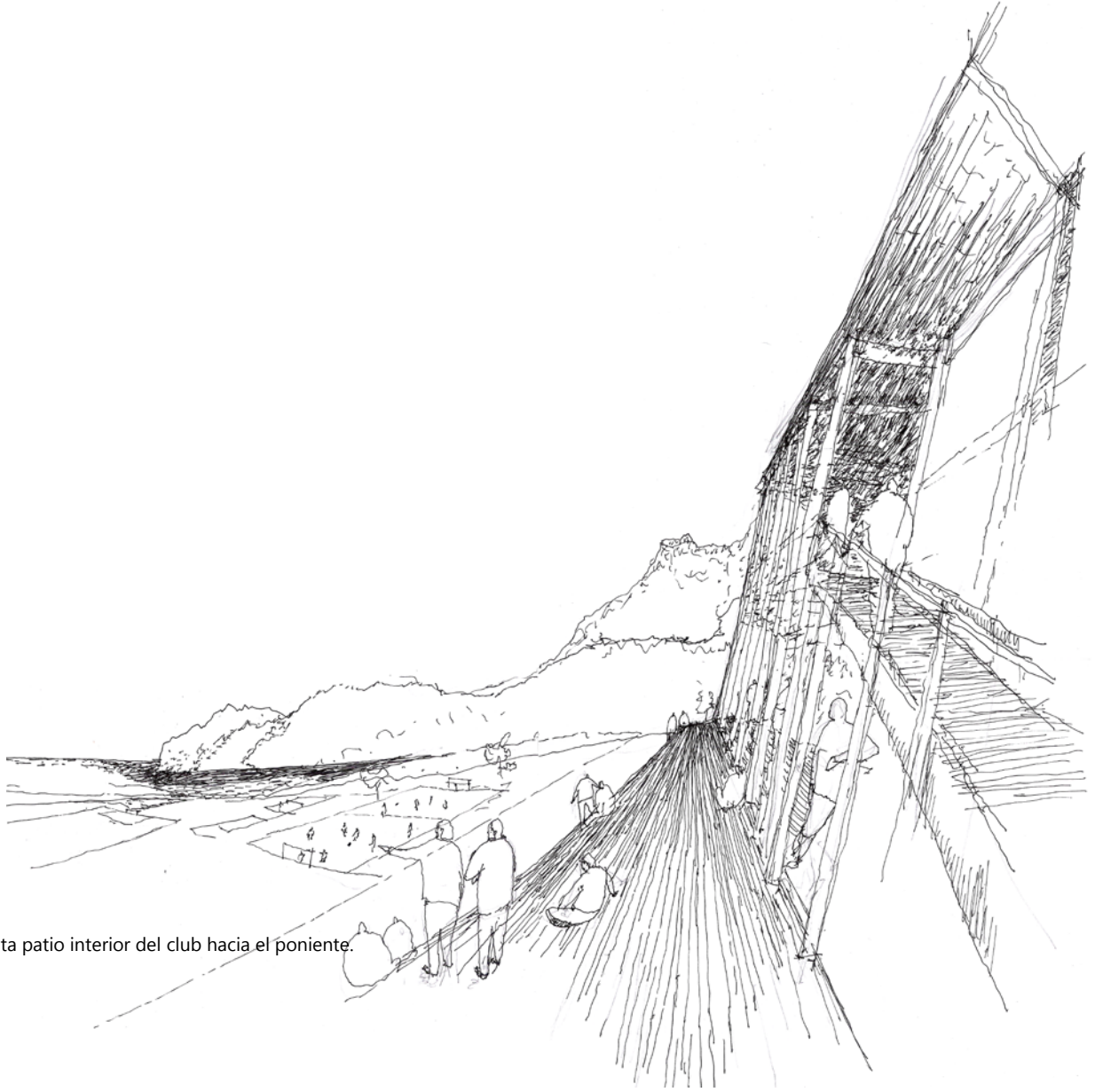








Croquis, vista interior comedares.



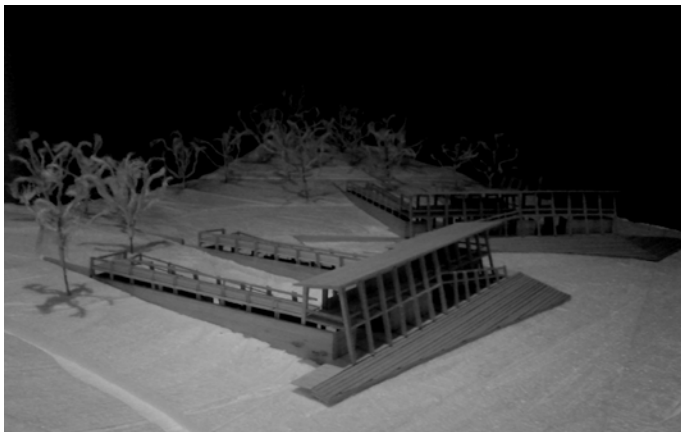
Croquis, vista patio interior del club hacia el poniente.

Croquis, vista desde el deck hacia el sur.

Maqueta, vista hacia patio interior.



Maqueta, vista general del proyecto.



Maqueta, vista muro camarines y baños.

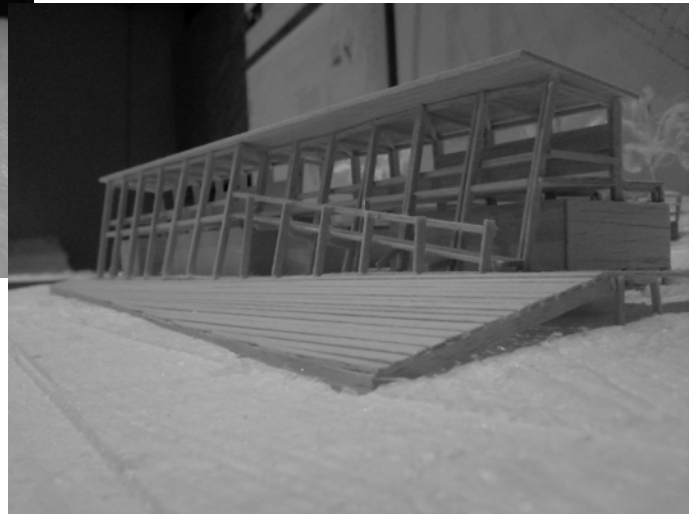


Maqueta, vista paseo muelle y patio interior.

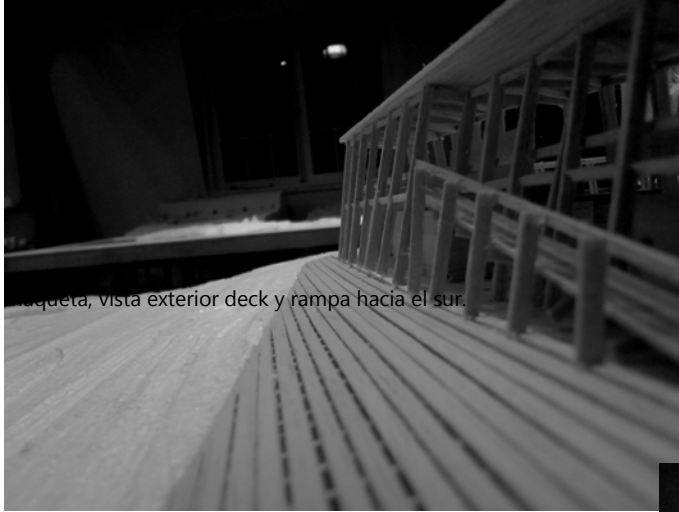




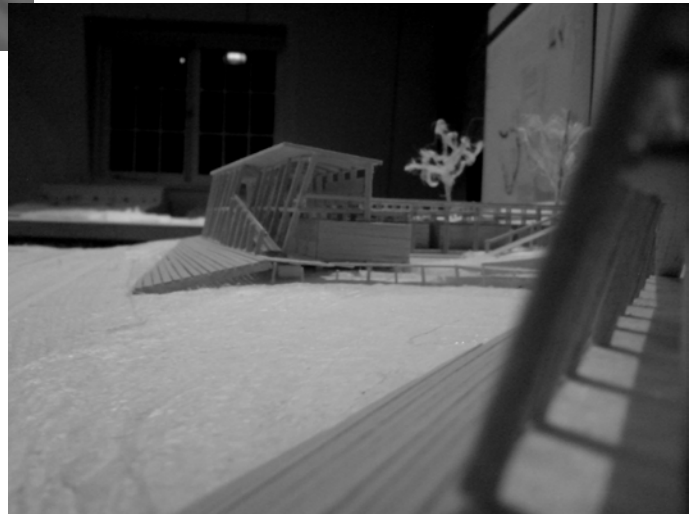
Maqueta, vista exterior deck y galería pública hacia el norte.



Maqueta, vista exterior deck y galería pública hacia el poniente.



Maqueta, vista exterior deck y rampa hacia el sur.



Maqueta, vista desde galería del segundo volumen hacia el sur.

Agradecimientos:

A todos quienes se preocuparon y brindaron apoyo durante el transcurso de la carrera; académicos, amigos y en especial mi familia.