

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

**"ISLA DE PASCUA: SENTIDO Y
SIGNIFICADO DEL CONSUMO DE
DROGAS EN JOVENES RAPA NUI"**
Un Estudio de Factores Psicológicos,
Socioculturales e Individuales

Tesis presentada a la Facultad de Medicina
para optar al Título de Psicólogo y al Grado
de Licenciado en Psicología

Escuela de Psicología

Por

Christian Mancilla Soto
Claudio Pereira Salazar
Cristian Zamora Astudillo

Profesor Patrocinante
Ps. Domingo Asún

Diciembre de 1999
Valparaíso - Chile

RESERVA

M
H 269 e
1999
C. 1

Manc: 14787

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

**"ISLA DE PASCUA: SENTIDO Y SIGNIFICADO DEL CONSUMO DE DROGAS
EN JOVENES RAPA NUI"**

Un estudio de factores psicológicos, socioculturales e individuales.

Tesis presentada a la Facultad de Medicina para optar al título de psicólogo
y al grado de licenciado en psicología

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Por
Christian Mancilla Soto
Claudio Pereira Salazar
Cristian Zamora Astudillo

Profesor Patrocinante
Ps. Domingo Asún

Diciembre de 1999
Valparaíso - Chile

28 OCT 1999

Dedicado a nuestros padres y familia quienes nos han acompañado y apoyado en nuestro proceso de formación profesional y realización de la presente investigación de manera incondicional.

"No digáis: "He descubierto la verdad", sino más bien:
"he descubierto una verdad".

No digáis: "he hallado la senda del alma". Decid, más bien: "he encontrado el alma caminando en mi senda".

Khalil Gibran. El profeta

RECONOCIMIENTOS

Nuestro reconocimiento al Gobierno Regional Quinta región, sin cuyo financiamiento a través del "Programa de financiamiento de tesis universitarias de interés regional", no hubiese sido posible el desarrollo de esta investigación.

Asimismo, un especial agradecimiento al Corece Vª región, Hospital Hanga Roa, Liceo de Isla de Pascua; Hogar de menores de Isla de Pascua, Señora Orielle Zencovich, Psicólogo Sr Domingo Asún y al señor Pablo Tapia, por su colaboración en las distintas fases de desarrollo de la presente investigación.

Por último, agradecemos la hospitalidad y ayuda constante durante el tiempo de permanencia en la isla del Ringo, la Sra Tutty Pakomio y el Sr Patricio Pate .

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron para la realización de este estudio.

RESUMEN

El presente estudio consiste en una investigación social cualitativa de carácter exploratorio interpretativo, a través de un acercamiento etnográfico, que tiene como propósito generar conocimiento acerca del sentido y significado atribuido por jóvenes al consumo de drogas en la provincia de Rapa Nui y hacer una lectura de los factores psicosociales y culturales involucrados en este fenómeno.

Para llevar a cabo este propósito se utilizaron técnicas provenientes de la metodología de la investigación cualitativa tales como la observación etnográfica, entrevista en profundidad y grupal.

Para el análisis de la información recolectada se utilizó el análisis de contenido a fin de acceder a los significados inferidos de las entrevistas. Luego se realiza una lectura global del fenómeno, integrando en esta la observación etnográfica de campo, para de este modo acceder al sentido que el consumo tiene en los jóvenes, en un contexto socio-cultural que presenta características

particulares en la construcción de mundo que sus miembros realizan y que determinan los significados atribuidos a distintos aspectos del fenómeno de estudio.

De esta forma se pudo establecer que el sentido y significado que los jóvenes rapa nui tienen del consumo, está determinado por un ambiente y contexto sociocultural particular, en el que se reflejan aquellos valores culturales que se ven expresados en un estilo de vida libre, caracterizado por una orientación hacia el placer y el compartir con otros en la conformación de los espacios sociales de convivencia.

TABLA DE CONTENIDOS

RECONOCIMIENTOS.....	II
RESUMEN.....	III
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1.....	4
ANTECEDENTES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1 CONSTRUCCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION Y FORMULACION DE OBJETIVOS.....	4
1.2. ANTECEDENTES GENERALES DE ISLA DE PASCUA	11
CAPITULO 2.....	28
MARCO TEÓRICO	28
2.1 EPISTEMOLOGÍA CUALITATIVA	28
2.2 FACTORES EXPLICATIVOS DEL CONSUMO DE DROGAS.....	30
2.3. EL MUNDO JUVENIL.....	38
CAPITULO 3.....	60
METODOLOGÍA.....	60
3.1 PERSPECTIVA METODOLÓGICA.....	60
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	76
3.3 RECOLECCIÓN DE LOS DATOS.....	79
3.4 PARTICIPANTES	90
3.5 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	92
3.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS	97
CAPITULO 4.....	109
PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	109
4.1 ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS	109
4.2 ANALISIS DE LAS DIMENSIONES.....	179
4.3 DISCUSIONES Y ANALISIS GENERAL FINAL.....	199
CAPITULO 5.....	219
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	219
5.1 CONCLUSIONES	219
5.2 RECOMENDACIONES	223
BIBLIOGRAFIA	226
APENDICES.....	231

REPORTES DE CAMPO	232
REPORTES DE CAMPO	276

INTRODUCCIÓN

El fenómeno del consumo de drogas en Chile se ha transformado en un tema de gran relevancia e interés en nuestra sociedad, en el cual centran su interés tanto el Gobierno en la planificación de políticas sociales, como distintos investigadores que han generado marcos interpretativos del fenómeno que basados en la distribución de datos a través de asociaciones de variables socio-demográficas, indican que se sigue una tendencia progresiva en el tiempo, en relación a la magnitud y secuelas en la sociedad y en los individuos, generados por el consumo. No obstante la gran cantidad de información reunida en torno al tema, escasean estudios que den cuenta de los aspectos más subjetivos en la interacción grupal y la influencia cultural en la que se desarrolla el fenómeno.

A su vez, pese a los esfuerzos que han realizado tanto el gobierno como las distintas organizaciones que trabajan sobre el tema, no ha sido posible una total cobertura, en términos de investigación e intervención para todos los sectores del territorio Nacional. Tal es el caso de la cultura Rapa Nui, donde a pesar de que se reconoce la

existencia del consumo de alcohol y marihuana, y que de acuerdo al criterio de las autoridades va en aumento en relación a años anteriores, no existen investigaciones que den cuenta de qué factores entran en juego en esta cultura en particular, que permitan comprender la presencia y dinámica del consumo en esta población, cuya tradición cultural y socialización se diferencian claramente del modelo Occidental, presentando características culturales que responden a una tradición Polinésica y a interacciones propias de una comunidad pequeña y aislada geográficamente.

Es en este sentido, en que el presente estudio pretende contribuir al análisis multidisciplinario del fenómeno, aportando desde el marco de la investigación social cualitativa, una visión que permita acceder a los sentidos y significados asociados al consumo de drogas en el contexto de la cultura Rapa Nui.

Debido a las características tanto de la cultura, como del fenómeno de estudio, es que la presente investigación utiliza como marco metodológico la investigación etnográfica, cuyas principales características son que: El

foco de estudio son los significados y las percepciones de las personas; las tareas para llevarla a cabo son de tipo observacional, descriptivo, interpretativo y comprensivo; y tiene un carácter netamente inductivo y centrado en un contexto concreto.

CAPITULO 1

ANTECEDENTES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 CONSTRUCCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION Y FORMULACION DE OBJETIVOS

1.1.1 CONSTRUCCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

Esta investigación nace dentro del marco de la investigación psicosocial, con el objeto de acceder a una problemática social en un contexto determinado con el objeto de que se cuente con un conocimiento sistemático que sirva para orientar la futura labor de quienes se encargan de trabajar al servicio de la comunidad desde el área de la investigación social aplicada.

Es en este sentido, que el consumo de drogas es un fenómeno que gradualmente ha ido adquiriendo importancia dentro de un contexto mundial y nacional y en el cual principalmente se ven involucrados los jóvenes, debido en gran parte a las características propias de esta etapa de la vida. Es así como se puede observar que en nuestro país el tema del consumo de drogas ha preocupado tanto a la comunidad científica, como así también a aquellos actores sociales encargados de planificar y ejecutar políticas sociales orientadas a promover la salud de la población, tanto a nivel institucional como a nivel de los servicios de salud local y de organizaciones no gubernamentales, que han visto en el fenómeno del consumo de drogas un problema real cuya trascendencia atraviesa amplios sectores de la sociedad, tanto a nivel individual, micro y macrosocial.

En una encuesta sobre consumo de alcohol, tabaco y drogas en adolescentes en la región metropolitana, se señala que el inicio de consumo de drogas se produce antes de los 15 años; que 1 de cada 5 escolares mujeres y 1 de cada 4 escolares hombres, ha consumido alguna vez drogas, siendo la marihuana la más consumida pero apreciándose un aumento del consumo de pasta base y

cocaína (UNICEF, Fundación Paz Ciudadana y los Ministerios de Salud y Educación, 1994).

Por su parte, en el Estudio Nacional de Consumo de Drogas (CONACE, 1994), se señala que la prevalencia de vida, es decir, consumo alguna vez en la vida, de las 3 principales drogas ilegales(marihuana, pasta base y cocaína), experimenta una frecuencia creciente desde 9,43 % en el tramo 12-18 años, hasta un 22,23 % en el tramo 19-25 años. Específicamente para la región metropolitana, se concluye que el 12,4 % de la población entre 12-18 años, ha consumido alguna vez en la vida, alguna de las 3 principales drogas ilegales, mientras que en el tramo 19-25 años el 22,6 %. En tanto, se agrega que en ambos tramos la droga más utilizada es la marihuana (6,9 % en el tramo 12-18 años y 9,1 en el 19-25 años).

La preocupación por la situación existente en materia de consumo de drogas ilegales, llevó a la materialización, en 1993, de la Política y Plan Nacional de Prevención y Control de Drogas, que en términos generales se plantea como una política que propicie el uso de los espacios donde se puedan desarrollar acciones que eleven la calidad de vida, con el

objeto de que todos los actores sociales contribuyan a lograr una sociedad más libre de drogas, viendo en la familia y la comunidad los espacios propicios para el pleno desarrollo de las personas.

A su vez, las políticas generales y específicas planteadas en el ámbito de la prevención, han dado lugar a la implementación de planes específicos de prevención en diversos ministerios y organismos públicos. En el Programa de Oportunidades para los Jóvenes (Instituto Nacional de la Juventud, 1993), aparecen detalladas las distintas ofertas públicas que se han realizado en este ámbito, siendo de especial relevancia la presencia del Ministerio de Salud con el Programa " Quiero mi Vida sin Drogas " y el " Programa de Acción Multisectorial ". Además habría agregar la labor del fondo CONACE, que entre 1996 y 1997, destinó el 82 % de los recursos a proyectos de intervención (Bases de Postulación Subprograma de Prevención y Desarrollo Comunitario, 1998).

En este sentido, dada la relevancia que tiene la prevención en nuestro país y la cantidad de recursos que el Estado está destinando a esta labor, resulta importante

realizar estudios e investigaciones que, en un dialogo permanente con la práctica, permitan mejorar el impacto de tales acciones. Ahora bien, en un esfuerzo por comprender y abordar este fenómeno, se han realizado una serie de estudios en torno a los diferentes factores relacionados con el consumo, estudios que responden a distintas opciones teórico-metodológicas con el fin de tener un mayor conocimiento sobre el tema y así establecer intervenciones y políticas que sean capaces de enfrentar el fenómeno con las herramientas y técnicas adecuadas.

Ahora bien, pese a los esfuerzos que han realizado tanto el Gobierno como las distintas organizaciones que trabajan sobre el tema, no ha sido posible una total cobertura, en términos de investigación e intervención para todos los sectores del territorio nacional. Tal es el caso de la cultura Rapa Nui, donde a pesar de que se habla de la existencia del fenómeno del consumo de drogas, no existen investigaciones que den cuenta de qué factores entran en juego en esta cultura en particular, y que permiten la presencia del fenómeno del consumo. Es por esto que se considera necesario la realización de un estudio que aporte un conocimiento sistemático acerca del fenómeno del

consumo en esta cultura particular. Esto último a fin de poder establecer las políticas sociales necesarias para esta población de acuerdo a sus prioridades y contexto cultural. Conviene destacar también la importancia de volcar la mirada a las problemáticas de una Provincia marginada geográfica y culturalmente, con el fin de promover su desarrollo junto con el de toda la Región, haciendo énfasis también en el tema del respeto, integración y desarrollo de las minorías étnicas de nuestro territorio Nacional.

Es por esto que el presente estudio considera de vital importancia la realización de investigaciones que den cuenta de la realidad psicosocial de esta comunidad y proporcione una base concreta que de pie para la realización de futuros estudios e implementación de políticas y proyectos relacionados tanto con la cultura Rapa Nui como con el tema del consumo de drogas .

Dentro del contexto anteriormente señalado, es que el problema u objeto de estudio de esta investigación consiste en conocer los sentidos y significados que tiene el consumo de drogas en jóvenes Pascuenses, determinando con esto los factores psicosociales de importancia en la dinámica del

fenómeno. Con esto también se pretende dar luces de los rasgos distintivos de la identidad de este pueblo desde una perspectiva tanto psicológica como cualitativa.

1.1.2. OBJETIVOS

1.1.2.1 Objetivo General

Generar un conocimiento sistemático acerca del sentido y significado en torno al consumo de drogas así como de los factores psicosociales asociados dentro de la singularidad de la cultura Rapa-Nui.

1.1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar significados, creencias y actitudes en torno al consumo.
- Identificar rasgos de la identidad del joven pascuense y sus asociaciones al consumo.

- Conocer la percepción en torno a los distintos programas de prevención del consumo de drogas venidos del continente.
- Identificar elementos culturales presentes en el consumo.
- Identificar grupos o sectores sociales que tengan mayor incidencia en el consumo.

1.2. ANTECEDENTES GENERALES DE ISLA DE PASCUA

La isla de Pascua (Te pito o te henua) está situada en medio del pacífico sur, entre el continente americano y la Polinesia. Posee una superficie de 166 Kilómetros cuadrados. Constituye el lugar habitado más aislado del mundo, distante 3.760 Km del litoral continental Chileno y a 4.050 Km de Tahiti.

Pertenece administrativamente a la quinta Región de Valparaíso, con rango de provincia.

1.2.1 Población: Desde el punto de vista de la residencia, la población de la isla puede ser clasificada en

dos amplias categorías: residentes permanentes y residentes temporales. La primera, está compuesta mayoritariamente de personas de origen Rapa Nui, pero incluye también continentales y extranjeros. La segunda, está compuesta fundamentalmente por continentales además de algunos extranjeros, que por razones de trabajo residen en forma temporal en la isla con sus familias, permaneciendo en esta por un período de tiempo definido, que generalmente fluctúa entre dos y cuatro años (Vargas P, González L, Eguiguren J 1991).

La población total de la isla según el censo de 1992 es de 2770 habitantes, un 70 % de origen Rapa Nui, 29,9 % de origen continental chileno y 0,1 % de origen extranjero.

La división de la población de acuerdo al censo de 1982 indica que estaba compuesta por 1000 hombres (52 %) y 936 mujeres (48 %), en tanto los antecedentes del censo de 1992 indica 1403 hombres (51 %) y 1361 mujeres (49 %). Este censo muestra que de los 2270 habitantes, viven en el área rural solamente 78 (Maldonado y cols, 1991).

En cuanto a la clasificación según edad la información obtenida a través del Censo Antropológico de la población

efectuado en 1981 por el Instituto de Estudios de Isla de Pascua, conjuntamente con la información del Censo Nacional de 1981 (INE) se clasificó a la población en cinco grupos etáreos: 0-14 años, 15-34 años, 35-49 años, 50-64 años y 65 y más años. Según estas dos fuentes el examen según grupo de edad permite establecer que esta es una población joven, ya que ambas indican que más del 70 % de la población queda incluida en los grupos etáreos menores de 35 años. El 75,3 % de la población en 1981 y el 73 % de la población censada en 1982 tenía menos de 35 años (Vargas P, González L, Eguiguren E, 1991).

1.2.2. Actividades de la población económicamente activa: De acuerdo al estudio realizado por Cristino et al, 1981, la actividad económica de 270 jefes de familia fueron categorizadas en cinco grupos que configuran un espectro que va desde las actividades netamente tradicionales (pesca y agricultura) hasta aquellas que tienen su referente en la sociedad moderna (profesionales, técnicos, comerciantes y empresarios independientes). Los grupos de actividad económica así definidos son los siguientes: a) Pescadores y agricultores, b) Artesanos y folkloristas, c) Empleados no

calificados, d) Empleados clasificados y e) Profesionales, técnicos, comerciantes y empresarios independientes.

El 58,8 % de los jefes de familia considerados en dicho estudio se desempeñaban en actividades relacionadas con empleos no calificados, un 17,1 % en empleos calificados, un 9,3% realizaban actividades relacionadas con la artesanía y el folklore, mientras que las actividades de los rangos A y E representaban porcentajes iguales de sólo un 7,4 % (Cristino et al, 1984).

De acuerdo a la información obtenida durante la investigación realizada por Cristino et al (1981) permitió establecer que en momentos de depresión de la oferta de empleos e inversión fiscal, disminuye notablemente el dinero circulante entre la población Rapa Nui, concentrándose en aquellos grupos que desempeñan actividades del rango D y E. En esa situación, gran parte de la gente que se desempeñaba en actividades relacionadas con empleos no calificados, se dedica a la pesca y la agricultura, pero como actividades orientadas fundamentalmente al autoabastecimiento (Vargas P, González L, Eguiguren J, 1991).

De acuerdo a las observaciones de campo realizadas en la presente investigación fue posible constatar la vigencia de la información anterior, destacándose el turismo como una actividad económica de gran importancia y en la cual se desempeña un segmento bastante amplio de la población, ya sea directa o indirectamente. En este sentido, las actividades económicas relacionadas con el turismo "están representadas directamente al menos en tres ramas, aquellas referidas a la industria y manufactura; comercio, restaurantes, hoteles y transporte, almacenaje y comunicaciones, las que en conjunto representan el 25% de la población económicamente activa. Sin embargo, es necesario considerar que un porcentaje mucho mayor de la población está indirectamente relacionado con esta actividad a través de servicios, la agricultura, la pesca y la construcción." (Vargas P, González L, Eguiguren J, 1991).

1.2.3. Educación: En la isla de Pascua se cuenta con la presencia de un único liceo que desde 1989 imparte la totalidad de la enseñanza básica y media, y que depende de la Municipalidad de la isla. De acuerdo a Vargas P y cols, en el año 1990 la matrícula del liceo es de 660 alumnos de los cuáles 63 (9.5%) cursaban kinder, 512 (77.5%)

correspondían a los alumnos de la enseñanza básica y 85 (12.8%) a la enseñanza media. El bajo porcentaje que representan los alumnos de la enseñanza media en relación a los otros niveles se explica fundamentalmente por las siguientes razones: Las estadísticas señalan un alto índice de los alumnos de origen Rapa Nui en estos niveles; algunos sectores de la población, especialmente aquellos que tienen un nivel educacional más alto y las familias isleño – Continental, aparentemente, visualizan el hecho de que sus hijos se eduquen y permanezcan en la isla, como una limitación en sus expectativas de desarrollo e integración efectiva al contexto social y económico más amplio de la sociedad foránea contemporánea. Desde esta perspectiva es importante señalar que el modo de vida Rapa Nui ha adquirido en algunos niveles una connotación negativa, derivado de los problemas de altos índices de deserción escolar, alcoholismo y delincuencia que se están presentando especialmente entre la juventud. Se observa así, una creciente tendencia en estos grupos familiares a tratar de contrarrestar la influencia de esos aspectos negativos del medio, lo que finalmente se traduce en que envían a sus hijos a estudiar al continente y en algunos

casos al extranjero. (Vargas P, Gonzalez I y Eguiguren J, 1991). En relación a lo anterior existe un sistema de becas que permite a los alumnos Rapa Nui acceder a mayores niveles de educación, lo cual ha ido aumentando en forma paulatina. Actualmente los alumnos pueden acceder hasta cuarto año medio en el liceo de la isla. Sin embargo, aparentemente este no es visualizado como lo deseado por un gran número de isleños, quienes optan por enviar a sus hijos a mejores liceos en el continente.

Desde 1972, existe un sistema de becas que ha remitido a un gran número de alumnos acceder a la enseñanza media en el continente. A partir de 1979, se fija un cupo de aproximadamente 30 becas anuales. Sin embargo, en 1991 no existían registros que permitieran evaluar los resultados de estas becas, pero de acuerdo a la información recopilada a través de entrevistas algunos de esos alumnos. Vargas P y cols (1991) destacan que la mayoría de ellos han vuelto a la isla sin completar sus estudios, siendo en muchas ocasiones la causa de la pérdida de la beca problemas de conducta y bajo rendimiento. En relación a esto último puede considerarse que estos problemas derivan de una inadecuada adaptación

de los jóvenes Rapa Nui al estilo de vida y educación impartida en el Continente.

Respecto a los jóvenes que volvieron del Continente Vargas P y cols (1991) señalan que un alto porcentaje de estos jóvenes son bebedores habituales de alcohol ("de fin de semana"); La mayoría fuman ocasionalmente marihuana y varios de ellos han tenido en algunas oportunidades pequeñas plantaciones de marihuana para su propio consumo y algunos informaron haber comprado algunos cigarrillos de esta yerba.

1.2.4. Discusión sociológica de hechos sociales que explican la realidad actual de la Isla de Pascua:

1.2.4.1. Heterogeneidad en los rasgos de identidad cultural:

la condición de aislamiento geográfico extremo, pequeñez territorial y escasa población, diezmada en sus estratos superiores, presuponen para la población de origen insular la existencia de lo que podría denominarse una "cultura frágil".

En la actualidad la cultura de esa población podría caracterizarse como una cultura mixta, de origen remoto y olvidado por ellos mismos, probablemente de procedencia indostánica, esto es, una cultura matriarcal, agraria, adaptada a las nuevas condiciones de su periplo oceánico.

A la existencia de un eventual sustrato cultural originario, que puede estar en decadencia, puede añadirse un proceso de transculturación que se proyecta en toda la sociedad pascuense.

Haciendo eco de los comentarios de viajeros que han pasado por la Isla de Pascua, desde las primeras visitas hechas por europeos, se suele distinguir notoriamente a hombres de mujeres de origen insular por sus actitudes y tendencias, percibidas desde la perspectiva continental.

Estos rasgos de identidad cultural, que han sido conservados por la población de origen insular de su comunidad originaria, revelan las diferencias de usos y costumbres con los continentales.

(Montenegro, 1984), hace una caracterización del hombre de origen insular como un hombre que aparece

como holgazán, desorganizado y falto de otra iniciativa, que no sea sobreexplotar una fuente que ha dado muestras de ser productiva. Oportunista y relajado, aunque sí de fuerte veleidosidad cuando se afectan sus intereses inmediatos. Aún cuando no es apegado a las convenciones, le cuesta aceptar los esquemas ajenos a sus milenarias tradiciones. Especialmente dramática resulta la actitud desdeñosa del hombre nativo al trabajo regular, a los horarios y al esfuerzo. Inconstante en el trabajo, prefiere sucumbir ante la adversidad a que hacerle frente. Por lo mismo la estructura fundamental de la sociedad occidental – la familia – le resulta casi ajena y difícil de aceptar

Respecto a la mujer de origen insular (Montenegro, 1984) la describe como: "la mujer común, si bien comparte la generalidad de actitudes culturales del hombre, asume un papel social tradicionalmente distinto y al cual está condicionada desde la niñez, ella es productiva por principio." La cultura pascuense es una cultura agraria desarrollada, de la cual se conservaron los principios fundamentales. Por ende la mujer es casi sagrada, ella es la fertilidad. En otras palabras, la mujer de origen insular es liberal, relajada, licenciosa, sensual y disipada, pues así

conviene con el fluir de la vida en la isla. Su acción es activadora de la función productiva y generatriz de la naturaleza. En el sentido práctico ella resulta más trabajadora y responsable que el hombre. Si bien , tampoco es aficionada a horarios o esquemas, al menos es constante y esforzada.

Se podría decir que hombres y mujeres, en conjunto, se complementan y armonizan, resultando así una sociedad que, aunque extraña, fue adecuada a la realidad de la isla por centurias.

Tradicionalmente la sociedad de la isla se estructuró en base a clanes y tribus. La pertenencia a un grupo relativamente grande, de entre 60 y 70 individuos libraba al hombre de responsabilidades referidas al sustento. En dicho contexto, la trilogía familiar marido- mujer- hijos está completamente ausente del pensamiento tradicional. En cambio es perfectamente aceptable la poligamia así como el considerar como propios a todos los hijos del clan. De esta forma, el clan de la comunidad primitiva debe asumir parcialmente las responsabilidades y papeles que cumple la familia en la sociedad occidental.

Respecto a la integración de la población pascuense, (Montenegro, 1984) plantea que esta se ve influenciada fuertemente por: su dependencia económica del turismo y la presión de su grupo de referencia para ingresar a esta actividad.

1.2.4.2. Lenguaje:

La situación actual se inserta en el contexto de desintegración socio cultural que es consecuencia de la situación de cambio no controlado que sufre la isla de Pascua. La comunidad Rapa Nui se enfrenta hoy en día, producto de múltiples factores a un acelerado proceso de extinción de su idioma. Entre los factores que inciden en la pérdida del idioma Rapa Nui, ya sea como lengua materna o como segunda lengua, Vargas y cols (1991) señalan que “el aumento de los matrimonios Chileno – Continental y el poco esfuerzo que realizan muchos padres Rapa Nui en enseñar y hablar a sus hijos en el idioma Rapa Nui, por considerarlo de poca utilidad para su futuro”.

1.2.4.3. Delincuencia:

Desde 1967, el número de delitos y en especial aquellos en contra de la propiedad han ido en aumento. Además según Vargas y cols (1991), en algunos sectores de la población y especialmente entre los jóvenes se detecta un alto nivel de conflicto y frustración, característico en un proceso de aculturación como el que ha experimentado la isla, el que se expresa entre otras formas, en un alto consumo de alcohol que deriva cada vez con mayor frecuencia en situaciones de violencia y agresión. La información anterior esta basada en la información aportada por el juzgado de isla de Pascua al estudio de Vargas y cols.

1.2.4.4. Isla de Pascua y su cultura:

En la isla de Pascua se está produciendo un fenómeno que de algún modo es semejante a lo que ha sucedido en otras islas del pacífico. Hasta la década del 60 la isla, estuvo cerrada al contacto libre con el continente y el mundo. A partir de 1966, año en que los isleños comenzaron a gozar en plenitud de los derechos civiles y políticos, a tener la posibilidad de poder viajar frecuentemente al continente, Tahiti y otras partes del mundo, gracias al

establecimiento de una ruta aérea regular y por último con la llegada de cientos de continentales (funcionarios públicos y sus familias) que comienzan a residir permanentemente en esta, la isla comenzó a vivir una nueva fase de su historia anteriormente desconocida para la mayoría de sus habitantes, observándose un interés creciente por adoptar elementos culturales foráneos (continentales).

Posteriormente, a partir de la década del setenta comienza a hacerse evidente el fenómeno de revitalización cultural, el cual encuentra un referente en la mayor gravitación internacional de algunas islas del pacífico, como entes autónomos, magnificándose todo lo relativo a sus tradiciones culturales y a modo de vida polinésico frente al occidental. En isla de pascua esto se refleja en un reconocimiento de la propia realidad cultural por parte de un porcentaje significativo de la población, en el sentido de una valoración positiva de su identidad cultural.

A nivel nacional han existido una serie de iniciativas que han contribuido a este proceso como es el caso de la enseñanza obligatoria de la lengua rapa nui, el desarrollo de talleres de escritores en lengua rapa nui, el fomento y

auspicio de juegos deportivos y artesanales propios de la isla a través de DIGEDER, la creación de la Tapati Rapa Nui (semana cultural) que se celebra todos los años y que cuenta con el auspicio de diversas instituciones públicas, el predominio del término Rapa Nui en lugar de Isla de Pascua, la importancia asignada al desarrollo del turismo cultural y la arqueología fomentándose la participación de los isleños en estas áreas y la permanente preocupación del ministerio de relaciones exteriores, el cual entre otras cosas ha organizado foros sobre Isla de Pascua y el pacífico y ha auspiciado la participación de Chile, a través de Isla de Pascua , en los festivales de arte del pacífico .

Por su parte, a nivel de los isleños, este fenómeno se evidencia en un interés creciente por diversos aspectos de su realidad cultural tales como el idioma, folklore, expresiones artísticas, historia y arqueología, derivando también en una actitud más crítica que se tradujo en algunos cuestionamientos relativos a la administración nacional en la isla y la reivindicación de intereses (Vargas, P, González R, Eguiguren J, 1991).

1.2.4.5. Principales problemas y necesidades de la comuna de Isla de Pascua:

Una de las principales necesidades que evidencia en este momento la comuna dice relación con disminuir su aislamiento, ya que la lejanía y las dificultades portuarias, unidas al tamaño de la población, hacen que el número y frecuencia de los viajes en avión, y especialmente en buque, tengan altos costos, lo que repercute en las dificultades de abastecimiento y en el excesivo costo de vida. El alto precio de los viajes aéreos se ve agravado por el escaso número de cupos disponibles para los residentes, aumentando el problema con la inexistencia de un puerto y la existencia de una sola línea aérea.

Existe además, la necesidad de transferir a dominio de particulares isleños, cantidades adicionales de tierra, existiendo en forma permanente una demanda por acceso a la propiedad de terrenos, especialmente en el área rural administrada por el Fisco. En este sentido, se ha planteado la posibilidad de desafectar del régimen de propiedad Fiscal una zona para entregar en propiedad individual.

Por último, se plantea la recuperación y valorización de la cultura Rapa Nui, ya que el proceso de incorporación al mundo internacional ha traído la pérdida de varios valores y costumbres tradicionales que se percibe como necesarios de recuperar.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 EPISTEMOLOGÍA CUALITATIVA

Este estudio se basa centralmente en los postulados de la epistemología cualitativa, la cual sustenta su planteamiento precisamente en el carácter único del hombre y la sociedad como objetos del conocimiento." Ambos, hombre y sociedad son objetos en movimiento, sólo que el curso de su movimiento es afectado en una dimensión histórica en su propia acción, la cual forma parte esencial tanto de la configuración de la subjetividad individual, como de la subjetividad social.", (González Rey, 1997). La especificidad cualitativa en el ámbito epistemológico la vemos en algunos de los siguientes aspectos: el carácter esencialmente interpretativo y constructivo del conocimiento sobre la subjetividad en sus diferentes niveles de expresión; la legitimación de todas las fuentes de información que convergen en el momento histórico dentro del cual el sujeto está produciendo conocimiento alrededor de un problema; la

no identificación de la metodología sólo por los instrumentos que serán utilizados en la investigación, sino por el diseño de las situaciones interactivas dentro de las cuales dichos instrumentos adquirirán sentido para los sujetos estudiados; la comunicación adquiere un valor metodológico esencial, conduciendo todo estudio a través de una compleja red de vínculos diferentes con los sujetos estudiados, los cuales son, en sí mismos, permanentes vías de producción de información; los procesos de validez y confiabilidad de los instrumentos están constituidos por la congruencia y continuidad de la información producida en la unidad social que sea objeto de investigación; se otorga un lugar esencial a la individualidad en el proceso integral de la construcción del conocimiento, y esto tiene mucho que ver con el propio objeto de aquella: la subjetividad; los criterios muestrales están constituidos por elementos cualitativos acerca del comportamiento de la muestra en relación con el problema estudiado, apelándose a diferentes recursos para garantizar la significación de la interpretación sobre lo estudiado (Gonzalez Rey, 1997).

Por su parte los postulados del Interaccionismo Simbólico, en las bases de la epistemología cualitativa,

proporcionan un sustrato teórico de relevancia para acceder a la comprensión del sentido y significación asociados al consumo de drogas, puesto que plantea que el ser humano actúa hacia las cosas sobre la base del sentido que éstas tienen para él. Al mismo tiempo se sostiene que el sentido de las cosas se desarrolla a través de la interacción social que el individuo tiene con quienes le rodean y que tales sentidos son guiados y modificados a través de un proceso interpretativo realizado por la persona en relación con las cosas que ella enfrenta. El sentido actúa entonces, simultáneamente como condicionante y condicionado dentro del sistema de interrelaciones del sujeto. Sobre este aspecto Blumer (1969) considera el espacio interactivo como un espacio productivo, activo, en el cual se van a producir elementos no contenidos a priori en los sujetos que actúan dentro de él.

2.2 FACTORES EXPLICATIVOS DEL CONSUMO DE DROGAS.

A lo largo del tiempo, un buen número de investigadores ha intentado dar respuesta a interrogantes

tales como ¿por qué algunos jóvenes nunca se sienten inclinados a usar drogas? , ¿por qué otros experimentan, dejan de consumirlas después de haberlas usado una o dos veces o continúan su uso? y ¿por qué otros desarrollan problemas en su relación con las drogas? . La actual tendencia epidemiológica en la búsqueda de explicaciones para los problemas de salud mental en general es la multifactorialidad y la multidimensionalidad. De este modo para entender las variaciones antes expresadas se pueden atribuir interacciones complejas de factores genéticos, biológicos y socioculturales.

La multidimensionalidad es evidente y nos obliga a enfocar la mirada en varias dimensiones como por ejemplo entender los factores de riesgo en dos grandes grupos: (a) factores sociales y culturales o contextuales y (b) factores del ambiente intraindividual e interpersonal. Los primeros proporcionan las expectativas legales y normativas de la conducta, los segundos se asocian con la familia, los condiscípulos y los pares. Entre los factores contextuales que se han asociado con el consumo de drogas encontramos:

- Leyes y normas: Tienen que ver con factores de precios, impuestos y restricciones de venta de sustancias legales y con las expectativas socioculturales asociadas al consumo de sustancias ilícitas. Existen dos hipótesis sobre sus efectos: (1) las leyes reflejan las normas sociales y en este sentido el consumo sería un reflejo de las normas del grupo. Se supondría que las tasas de consumo variarían entre los diferentes grupos en función de la aceptación social del consumo. (2) La segunda hipótesis supone que las leyes afectan al consumo en función de la oferta y la demanda. Se supone que existe una relación entre disponibilidad, consumo y problemas.

Factores socioeconómicos: Clásicamente se ha asociado la pobreza y la marginalidad al mayor consumo de drogas; sin embargo estudios más recientes muestran una curva en "U", en que el consumo es mayor en los extremos: el nivel socioeconómico alto y el bajo, siendo menor en el nivel medio.

Medios de comunicación social: La forma como los medios de comunicación abordan el tema resulta gravitante. La televisión puede comunicar instantáneamente a millones

de jóvenes la aparición de una nueva droga, su forma de uso, sus efectos y otras principales características. El interés que esto despierta en ellos no es neutralizado en lo absoluto por los efectos adversos que puedan mostrarse, los que pueden constituir un aliciente adicional para quien está ansioso de experimentar y probarse, y pudiera ser tentado a demostrar su dominio sobre el nuevo y aparentemente peligroso producto.

Al mismo tiempo se plantean dos explicaciones posibles en torno al consumo de drogas. Una de ellas es la del "stress" social o psicosocial, o tensión generada por la actual vida en sociedad, tales como la exigencia sobre la productividad individual, la competitividad, la cada vez mayor necesidad de capacitarse para acceder al trabajo, la soledad de las personas en una sociedad centrada en la producción y el consumo. Esto sobrepasaría la capacidad de adaptación de muchos integrantes del grupo social, generando angustia y conductas autodestructivas y de escape. La droga resulta funcional a ambas conductas.

Un segundo elemento explicativo es la enajenación. El grupo social en el cual crece y vive un individuo hoy es

una masa indiferenciada de sujetos, una sociedad de masas, donde la identidad de personas y pequeños grupos sociales no existe, o no es reconocida, por tanto no ejercen poder ni influyen en los acontecimientos del macro grupo social. Entonces pierde significado agruparse en pequeñas organizaciones, ya que no sirven para influir en la vida cotidiana, no tienen poder. En este contexto pierde sentido ser único e irrepetible, pierde sentido ser persona pues ello no parece tener valor ni lugar en la masa indiferenciada. Si es evidente el valor que se atribuye a los objetos. Tener sí tiene valor y significado. La persona se hace entonces ajena a sus semejantes y a sí misma; abandona todo intento por ser, en pos del tener, de lograr el éxito asociado a la posesión de objetos.

La droga ofrece una síntesis instantánea, una sobrecompensación de la falta de sensibilidad y de sentido, una exacerbación de las sensaciones, un ser trascendente, sin explicaciones, un alivio repetido, y aunque fugaz al anonimato y la enajenación.

Entre los factores individuales e interpersonales encontramos:

Edad y género: En general, los hombres utilizan con mayor frecuencia las drogas ilegales, mientras que las mujeres prefieren las drogas médicas (Medina Mora y cols, 1996). A su vez se ha establecido que el inicio temprano de consumo de cualquier droga incrementa el riesgo de consumo de cualquier otra droga (Kandel, et.al, 1982), de consumir con más frecuencia (Fleming, et.al, 1982), de involucrarse en el uso de drogas más peligrosas (Kandel, et.al, 1982) y de involucrarse en actividades desviadas, incluyendo la venta de drogas (Brunswick, et.al, 1979; O'Donelly,et.al, 1979). El inicio del uso antes de los 15 años constituye un predictor consistente para el consumo en la edad adulta (Robins, et.al, 1985), mientras que el inicio tardío predice una menor involucración con el consumo y una probabilidad mayor de suspensión del uso (Kandel, et.al, 1976).

Grado de exposición al uso: Otro factor que se ha Asociado significativamente con el uso de drogas son: la asociación con pares de usuarios (Newcomb,et.al , 1986) y las actitudes favorables al uso (Kandel, et.al, 1978).

Conductas y actitudes familiares en relación con el consumo de drogas: La hipótesis utilizadas para explicar la transmisión familiar de las dependencias incluyen explicaciones de transmisión genética y de aprendizaje social. El abuso de alcohol y drogas por parte de padres y hermanos se ha asociado consistentemente con el uso de drogas entre menores (Medina Mora y cols, 1982).

- Características individuales: Se ha sostenido que algunos rasgos de personalidad pueden predisponer a la dependencia de las drogas, entre los cuales se menciona la inseguridad, la falta de destrezas sociales, los rasgos depresivos, la dependencia afectiva, la menor capacidad para desenvolverse ante los eventos adversos y la menor capacidad intelectual.

La evidencia científica actual no permite todavía determinar qué factores de riesgo y que combinaciones de los mismos son potencialmente más problemáticos, cuáles son modificables y cuáles son específicos para el abuso de drogas y no contribuciones genéricas a las conductas de riesgo que ocurren en la adolescencia.

En el marco de la presente investigación se considera importante tener en cuenta las investigaciones realizadas en torno a los factores de riesgo asociados al consumo de drogas como marco de referencia para abordar el estudio de los sentidos y significados que puedan existir en la cultura Rapa Nui, a fin de constatar que si todos, algunos o ninguno de ellos se encuentra presente en las dinámicas asociadas al consumo de drogas.

2.3. EL MUNDO JUVENIL

2.3.1 *El período juvenil*

Para llevar a cabo esta investigación se hace necesario realizar una aproximación de lo que se ha desarrollado en torno al tema de lo juvenil, entendiendo este período de vida como un fenómeno complejo y multidimensional con aspectos biológicos, psicológicos, sociales, económicos, culturales e históricos que lo determinan.

En este sentido, Seissus G (1994) plantea que el período juvenil es entendido socialmente como un proceso de tránsito entre la niñez y la adultez (comienza con la pubertad y termina con el desempeño de roles sociales de adulto). El concepto clave para interpretar este período de vida de los sujetos es la moratoria: etapa de preparación para asumir plenamente, y de mejor manera, roles sociales de adulto.

A su vez Germán Morales (1990), plantea que la adolescencia es una fase crítica del desarrollo en el cual se

experimentan profundos cambios, psicológicos y sociales. Es un tiempo de vivencias afectivas profundas, junto a un desarrollo corporal complejo y sorpresivo. Es en este período donde se buscan referentes, pertenencias y lugares comunes. Se buscan amigos y pareja. Se busca necesidad de crecer y mirar el futuro. Entonces, la tarea básica que se le plantea a los jóvenes es responder a la pregunta ¿quién soy yo?, en lo que Erikson denomina crisis de identidad. Es así como la palabra crisis y la juventud se encuentran completamente ligadas, y algunos jóvenes cuentan con la moratoria psicosocial de la sociedad, un período inestimable donde mirarse y a partir de ello insertarse productivamente en la sociedad.

El proceso de construcción de identidad se constituye entonces como uno de los elementos característicos y centrales del período juvenil (Erickson, 1972). Dicho proceso es difícil y se asocia a condiciones sociales, culturales e históricas específicas. Martínez (1994), plantea que la construcción de identidad es un proceso complejo que se verifica en varios niveles simultáneamente. Se ha distinguido la preocupación por identificarse a un nivel individual, generacional y social. Hay un reconocimiento de

sí mismo observándose y encontrando características propias (identidad individual). Además se busca el reconocimiento del sí mismo en los otros, en los que son como uno y que , por lo tanto, conforman un nosotros (identidad generacional). Por último hay un reconocimiento de sí en un colectivo mayor, en un grupo social que me define y que nos define en el compartir una situación común de vida y de convivencia. La identidad comporta siempre la referencia de uno mismo al entorno, al ambiente. Los contenidos que originan la identidad generacional involucran modos de vida, particularmente prácticas juveniles y comportamientos colectivos. También implican valores y visiones de mundo que guían este comportamiento.

Seissus G (1994), por su parte, toma en consideración el factor llamado "inserción social", que es la combinación de roles sociales principales que desempeñan los jóvenes en la estructura social. Esta inserción social como adulto – que marca el término del período juvenil de los sujetos – se expresa, a lo menos, en dos niveles: Incorporación a la producción económica de la vida social y la formación de la familia propia, con la separación física del hogar de crianza.

El paso por la juventud de los seres humanos es diferencial según el momento de sus vidas en que esté – proceso de crecimiento biopsicosocial – y la condición de género que posea.

A su vez es necesario considerar que la juventud es un fenómeno social que está influida tanto histórica como económicamente. El factor de “situación socioeconómica” en el que se encuentra el individuo es de fundamental importancia porque delimita la duración de la fase de vida juvenil, y por ende, el paso más temprano o más tardío a la edad adulta.

De esta forma, el relacionar los tres factores: inserción social, situación biográfica y situación socioeconómica se puede llegar a la representación de un modelo interpretativo, en donde la situación del joven determinará de manera significativa su mayor o menor probabilidad de integración social. (Seissus G. 1994).

Salas G (1994) hace mención a la existencia de ciertos elementos inmutables al referirse a la dimensión más general que define la categoría de juventud. En este sentido lo que marca su identidad primera aunque por lo mismo

incompleta, es la circunstancia de estar experimentando y aprendiendo conductas que son propias del ser adulto y, respecto de las cuales, él carece de experiencia, pues desde el punto de vista social, no fueron deseados o permitidos durante su vida anterior, es decir durante su niñez. De esta forma se comparte la definición de jóvenes como " individuos en un período de formación – educación (moratoria) para su incorporación plena en la sociedad, a partir de asumir roles de adultos en la producción (mundo del trabajo) y reproducción sociales (familia y participación sociopolítica)" (Cortes F. Y Seissus D. , 1992).

En relación con lo anterior se plantea que buena parte de la naturaleza juvenil más primaria se sustenta en la realidades que distinguen a los jóvenes básicamente " porque sus acciones, sus realidades y sus rutinas, por independientes que sean entre sí, serán siempre diferentes a las de sus mayores. Porque deberán experimentar la educación que otros ya han aprendido, porque deberán desarrollar una sexualidad que los demás ya han conocido, porque deben conseguir un trabajo que los adultos ya han obtenido o por que pueden disfrutar de un tiempo libre que sus padres ya han perdido" (Salas, 1993).

Salas D (1994), en relación al proceso de socialización en el que se encuentran inmersos los jóvenes, plantea que dependiendo de cada realidad, los jóvenes establecen los requisitos de integración a su sociedad, siendo capaces de alterar su naturaleza y desarrollar en ella nuevas conductas aceptadas. Es decir, los jóvenes son o están más cerca de ser protagonistas en la construcción de sus sociedades juveniles. Por el contrario, cuando hablamos regularmente de integración social, queriendo decir con ello, integración a la vida adulta, encontramos que las dificultades de socialización de la juventud estriban particularmente en la imposibilidad del invitado para modificar con éxito las ideas y valores que desde la adultez imperan, como es capaz de hacerlo en sus microsociedades juveniles.

Otra dimensión importante dice relación con la familia como eje integrador en la juventud. A este respecto, hay que reconocer a la familia como una realidad diversa. En efecto, es múltiple la tipología de las familias y a partir de ello, son también múltiples y diversas las funciones y necesidades que el núcleo familiar satisface. Sin embargo, de acuerdo al informe de la Comisión Nacional de la Familia (1993), se consideran como funciones intrínsecas de la familia, entre

otras, la transmisión y recreación de la cultura y la función de intermediación entre la familia y la sociedad. Compartiendo esta perspectiva, Salas G (1994) plantea que la familia, no por su naturaleza, pero sí por una asignación funcional, más que histórica, remota, es el eje de integración del individuo en sociedad.

Esta trascendencia de la familia como instrumento socializador se consolida a través de un doble proceso. Por un lado, la familia es un centro de convivencia, una comunidad con diversidad intergeneracional y de género. En ella, quienes la integran no solo tienen identidades particulares, sino que además ocupan roles sociales diferentes. Para el joven, por tanto, la socialización a este nivel tiene un componente experiencial. El joven en la familia conoce y se relaciona con los otros, con sus diferentes roles y dentro de ellos, particularmente, con la figura de autoridad.

Otra dimensión de la socialización a nivel familiar, lo constituye el proceso de transmisión de valores y generación de expectativas. En efecto, la familia es el eje socializador, por que en su seno se construyen o determinan fuertemente

cuáles serán las pautas sociales que servirán como parámetros de comportamiento futuro. (Salas, 1994).

En relación a la condición social de la vida juvenil, Cottet (1994) plantea que una característica socialmente significativa la constituye la ampliación del medio en que se desenvuelve la vida juvenil, respecto de la vida infantil y adulta. Si la vida familiar es la referencia fundamental en la niñez, la centralidad que tienen los otros espacios sociales en la vida juvenil es claramente distintiva. Cottet y Galvan, (1993 en Cottet 1994) proponen tres dimensiones significativas de las relaciones sociales en que se desenvuelven procesos específicamente determinantes de la vida juvenil:

El grupo de pares. Esto es el grupo de amigos, el espacio horizontal de iguales en que las relaciones cara a cara permiten el flujo de información, el ejercicio evaluativo de situaciones, el aprendizaje de lo que "no se habla públicamente". La influencia de este espacio vivencial es reconocido principalmente en situaciones que alteran la convivencia social ("las malas juntas llevan por mal camino"), hace falta reconocer la importancia que tienen en

la vida juvenil, y contribuir a habilitar este espacio social como un espacio de desarrollo de la vida juvenil, muy distinto al grupo de amigos de la niñez o de los adultos.

El grupo de referencia: Aquel referente más amplio en que los jóvenes pueden reconocerse y ser reconocidos. Este espacio presenta las mayores posibilidades de enfrentar los procesos constitutivos de alguna identidad juvenil, y por lo mismo, reconocer socialmente estos grupos contribuye a generar espacios de diálogo y construcción de acuerdos. (ser estudiante secundario, poblador, punks, trasher, etc)

La generación: es quizás el espacio vivencial más general, por lo mismo conecta la vida cotidiana de los jóvenes con referente más globales, sociales. La generación concentra las dimensiones de país (o sectores socio – económicos del país) y de época, por lo que permite abordar los temas éticos y de orientaciones culturales de representación central. Las comunicaciones tienen un rol básico en cuanto a recuperar debates germinales, a orientar la continuidad de diálogos locales.

Una segunda característica tiene que ver con los espacios sociales que superponen y conectan las diferentes

estructuras de actividad juvenil (como hijos, estudiantes, trabajadores, parejas, etc.) que, desde un punto de vista psicosocial, se acentúan las exigencias en el desarrollo de la personalidad. Es decir, de la condición social de la individualidad tal cual ha sido representada hasta la niñez, a la personalidad como conjunto de habilidades individuales para desenvolverse en otros espacios sociales distintos al de la familia de origen. Esta reconfiguración de la individualidad constituye la inauguración del proceso de afirmación social de la identidad. Es fundamental retener que la constitución de la identidad es el rumbo del desarrollo de la personalidad en la vida juvenil. Se convierte en una asimilación de la topografía social en que es posible reconocer una posición, los lugares por donde moverse y donde quedarse. (Cottet, 1994).

Un tercer aspecto planteado por Cotett (1994), es la resignificación juvenil del ecosistema, plantea la cuestión del sentido de la vida, tema poco urgente en la infancia y para el que no hay tiempo cuando se es adulto. Se trata de la connotación futura del presente, del sentido que tienen las acciones cotidianas. Esta tensión presente – futuro se debe

resolver recurriendo a las señales que entregan el conjunto de relaciones sociales que orientan los cursos de las vida.

En relación al tiempo social de los jóvenes Martínez (1994), propone que las prácticas juveniles circulan entre el tiempo ocupado, el tiempo libre y el tiempo disponible. La representación tradicional de la cotidianidad se representa fragmentada en el tiempo ocupado en la preparación para el trabajo o en el trabajo y tiempo liberado respecto de esas prácticas, por lo tanto, la existencia del tiempo libre está dada por la existencia del tiempo ocupado. El tiempo disponible es el tiempo de la exclusión, mientras que el tiempo libre / ocupado es para los jóvenes de sectores populares un tiempo de integración precaria. Es común escuchar que la formación social es un proceso privativo del tiempo ocupado, mientras que el juego (en sentido amplio) sería el dominio de acción propio del tiempo libre. Esta distinción no asume que tanto en el tiempo libre como en el tiempo disponible, los jóvenes construyen sentidos e identidades y se socializan. Es decir, junto con vivir su juventud internalizan valores y realizan prácticas que definirán su inserción futura, por lo que no es solamente la educación formal y la capacitación lo que define la

integración social de los jóvenes ni tampoco es sólo el "juego" el campo propio de la innovación y el cambio.

La formación se da también en el tiempo libre y en el tiempo disponible, concentrándose básicamente en el grupo de pares, el cual adquiere gran importancia en la juventud, constituyéndose, en muchos casos, en la principal fuente de información de los jóvenes (Lira y Morel, 1983, en Martínez, 1994). Es así como el grupo de pares se convierte en el principal grupo de referencia, donde el joven intentará alcanzar respuestas y certezas (Hurlock, E; 1980 en Martínez, 1994).

El grupo de pares es el espacio preferente de encuentro juvenil durante el tiempo libre y el tiempo disponible. Es en las conversaciones que se producen en este espacio cotidiano donde se verifica el proceso de socialización secundaria a cuyo tenor se construye la identidad juvenil (Martínez, 1994).

2.3.2. *Juventud y consumo de drogas*

Morales (1990) conceptualiza la etapa juvenil como un proceso complejo y eminentemente crítico, que en el caso del mundo popular adquiere dificultades mayores por una serie de problemas sociales tales como la cesantía, el subempleo, la falta de perspectivas educacionales, la mala alimentación, los problemas de salud, y el hacinamiento. A esto se les debe agregar aquellos factores relacionados con la situación de subordinación a los adultos, al trato autoritario, la comunicación disfuncional en la familia, la represión y la violencia cotidiana en su entorno social. Este tipo de situación remite a una insatisfacción de necesidades psicosociales que generan un cuadro de frustración crónica de necesidades y difusión de identidad. Ello al mantenerse en el tiempo provoca una crisis prolongada de la adolescencia, que se instala en los jóvenes al frustrar logros propios de su edad y que hace buscar pertenencias, identidades y referentes donde las drogas aparecen como una posibilidad.

En Weinstein, Aguirre, Téllez; (1990) se plantea que la vulnerabilidad no sólo refiere a la pobreza material de un

individuo, con sus correlatos afectivos y sociales, sino que también está asociada a la edad. El sentido común tiene una cuota de buen sentido cuando se escandaliza porque los niños vivan en las drogas, la prostitución o la delincuencia. Es una regla simple: mientras más corta la edad en que se inicia el proceso de daño y más se prolonga en el tiempo, más profundos los deterioros que produce. Estos se producen tanto por privaciones y ausencias, como por agresiones y presencias perjudiciales.. Esto significa que al no mediar un proceso reparador – que es paradójicamente más efectivo mientras más joven es el sujeto – los daños se acumularán de una edad a otra. Al llegar a la edad adulta, la larga historia del deterioro en la biografía hará ya difícil, sino imposible, su erradicación. Es sabido por ejemplo que entre los jóvenes no hay propiamente alcohólicos; pero es sabido también que entre los adultos alcohólicos una proporción enorme fueron “bebedores anormales” durante su infancia o adolescencia.

En Weinstein, Aguirre y Téllez (1990) Se hace la distinción entre jóvenes dañados tempranamente y dañados tardíamente , al distinguir entre los jóvenes que ayer fueron “ niños dañados”, que arrastran una conducta problema

desde una etapa vital anterior, y los que iniciaron su proceso de deterioro de modo más reciente, propiamente en el período juvenil. Esta distinción no solo está asociada a cierta intensidad de los deterioros, puede servir también para visualizar mejor dos circuitos distintos, en que intervienen otros agentes y/o factores. Por que si la responsabilidad primordial de una familia poco protectora o directamente perjudicial en los daños infantiles parece incuestionable, la afirmación pierde nitidez en relación a deterioros más tardíos. En éstos, la familia ya hizo cierta protección eficaz y hay crecientemente en acción factores extra-familiares, como los grupos de pares o las eventuales inserciones institucionales. Interesa retener que la edad es una dimensión clave en el daño. Lo es porque la edad de producción y el tiempo de permanencia del daño parecen significativos en su intensidad y características. Lo es también por que este deterioro daña la edad. Es decir, por que los individuos no desarrollan o lo hacen malamente, las prácticas y desafíos psicosociales propios a la etapa vital en curso. En caso de los jóvenes deteriorados es el "ajuste social" a cumplir en la moratoria, en su magnitud, el que se resiente.

De acuerdo a Morales (1990), el modo en que un(a) joven viva su afectividad en torno a la familia, el grupo de pares y la pareja es un aspecto central de su vida cotidiana. De esta manera, su expresión verbal y corporal resulta relevante en lo que significa el modo de mirar el mundo. Se puede dar el caso que en lo verbal las expresiones de afecto estén inhibidas o bloqueadas, existiendo a la vez temor de vivir las emociones, por lo que se refugian en un aspecto protector. Este aspecto se busca en el grupo de referencia en el caso de las drogas, en el grupo de "volados" donde se sienten protegidos y con un sentido de colectivo que otorga identidad. Allí construyen vínculos que han sido desconfirmados en el núcleo familiar.

De esta manera, mas que el consumo de drogas lo que define al drogadicto es ser reconocido como tal. El se reconoce y es reconocido por los otros. Sin embargo el joven debe optar por ocupar algún espacio en el cual ser aceptados, buscando llenar sus carencias en algún grupo que los acoja y otorgue identidad. Se busca entonces un espacio, un lugar donde ser aceptado, donde pertenecer a algo y sentirse pertenecido a otros (Morales, 1990).

Jaime Alfaro (1990) al realizar una mirada a la práctica del consumo de marihuana y al realizar una amplia revisión bibliográfica respecto al consume concluye que cada explicativo del consumo de la droga es susceptible de ser visto como afirmando que la marihuana actúa sobre algún tipo de necesidad del consumidor. Es decir su consumo busca satisfacer necesidades. Una clasificación posible del tipo de necesidad sobre las que actúa es: Necesidad de positivación afectiva, Necesidad de experimentación, necesidad de protesta y rechazo al orden establecido, necesidad de desarrollar prácticas diferenciadoras y la necesidad de pertenecer a un grupo que genere aceptación y comunicación. Esta capacidad de satisfacer necesidades está asociada a los efectos que la droga tiene sobre la vivencia. Los efectos de la marihuana son de diversos tipos, lo cual permite que ella pueda actuar como satisfactor de una amplia gama de necesidades distintas. El origen de estas necesidades puede corresponder a situaciones diversas y de planos distintos, como el individual, el microsocioal o el macrosocioal.

Por su parte Tsukame (1990), al hacer una lectura del discurso de los consumidores de drogas, afirma que el

“volado” construye su identidad situándose por sobre la dicotomía bueno – malo y lejos de los adjetivos y calificativos como “la perdición” o “el vicio”, etc. Considera el uso no como un método para resolver problemas sino como una experiencia de maduración, de esta manera su discurso le permite contar con una identidad.

El discurso opera por lo tanto de una manera en que al no ser factible el futuro “tradicional” solo de improviso podrá llegar la madurez que la sociedad espera, por lo que no se ve que el futuro sea algo distinto al presente. Todos los días parecen iguales, por lo que el “volado” entonces elige forzar el presente y ser él mismo, inmediatamente. En primera instancia, “aprender a usar la droga es equivalente a ser uno mismo. En este sentido los efectos de la marihuana son físicamente ambiguos, por lo tanto hay un fuerte componente social en su determinación. En segundo lugar, como no se puede ser de otro modo, entonces ser uno mismo es ser libre, por lo que se vive el ser joven inmediatamente y no como preparación para la adultez. La exigencia del respeto entonces, es ser “no como los demás quieren sino como uno quiere.”

Por último esta investigación se adscribe al pensamiento de Jaime Alfaro (1990) al plantear que es inútil intentar entender y aportar a los jóvenes sin mirar globalmente su realidad, observándolos fuera de su contexto. Lo que le ocurre al joven no es independiente de lo que le ocurre a su familia o al medio social en general. En este sentido se debe estudiar al joven en su contexto y allí intentar conocer su situación y sus posibilidades de desarrollo. No es correcto entonces intentar miradas fraccionadas y parciales que lleven a respuestas contraproducentes o definitivamente irrelevantes, ya que esto involucra el no captar la coherencia que tiene la conducta dentro del todo y en donde la coherencia se refiere a una visión "adecuada" a la realidad. Sin embargo, captar el todo de la vida del joven es quizás imposible, aunque sí es posible hacer aproximaciones, nunca totalmente adecuadas y acabadas.

2.3.3 Teoría de las Representaciones Sociales

Un quinto marco de referencia teórico utilizado en esta investigación es el estudio de las Representaciones

Sociales, como una de las líneas de análisis a través de la cual se suelen realizar investigaciones de carácter cualitativo relacionado tanto al tema juvenil como al consumo de drogas. Se entienden las representaciones sociales como " una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social. Y correlativamente, la actividad mental desplegada por individuos y grupos a fin de fijarse posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les conciernen. " (Jodelet, en Moscovici, 1984).

A su vez, el concepto de representación social se refiere a una forma de pensamiento social que puede ser entendida como el saber o conocimiento del sentido común, son " imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede e incluso, dar sentido a lo inesperado; categorías que nos sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver, teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad de nuestra vida social, las representaciones son todo ello junto" (Jodelet, 1990, p. 472).

Las representaciones sociales se forman sobre la base de tres fuentes básicas: el fondo cultural común, los mecanismos de formación internos y la comunicación social e interpersonal.

En torno al fenómeno de la estructuración de los elementos que forman parte de una representación social, Moscovici sostiene que existen tres ejes que articulan este proceso: la actitud, que se expresa como la disposición más o menos favorable que una persona manifiesta hacia el objeto de la representación, y expresa por lo tanto la orientación evaluativa en relación a ese objeto; la información, que se refiere nivel de conocimiento sobre el objeto de la representación y que surge del contacto directo con el objeto y de las prácticas que se desarrollan en relación a él; y la imagen que representa el esquema en torno al cual se organiza la representación social. Es la imagen la que confiere su peso y significado a todos los demás elementos de la representación. El núcleo o imagen de la representación social se construye a través del proceso de objetivación (Moscovici, 1961) , el cual se desarrolla a partir de la obtención de la información sobre los objetos representados, la que varía notablemente tanto en cantidad

como en calidad dependiendo de la pertenencia de los sujetos a distintos grupos sociales (Jodelet, 1986). Según esta teoría, la información que existe en el medio en relación a un determinado objeto social pasa por este proceso de objetivación, el cual está conformado por tres fases: construcción selectiva, esquematización estructurante y naturalización. (Jodelet, 1986).

Para el presente estudio, la teoría de las representaciones sociales será útil para realizar una lectura del elemento actitudinal de la representación social en función de las disposiciones favorables, desfavorables o neutras presentes en los relatos de cada uno de los jóvenes entrevistados, y de esta manera rescatar los aspectos evaluativos que existen en torno al consumo de drogas, entendiendo este último como el objeto de la representación.

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1 PERSPECTIVA METODOLÓGICA

3.1.1 Metodología Cualitativa

Como eje central se utilizará una concepción metodológica configuracional planteada por el doctor Fernando González Rey. En este sentido su aspecto cualitativo define la producción de conocimientos como un proceso para lo cual pueden ser usados distintos procesos de investigación y diagnóstico, destinados a la obtención de indicadores, cuyos resultados alcanzan un sentido al ser integrados mediante la investigación del investigador.

Su concepción metodológica se resume en las siguientes características generales:

- 1.- La metodología es un proceso continuo que supone la integración de elementos diversos, cuyo sentido constitutivo va transformándose en el propio proceso de investigación. Los resultados diversos de los instrumentos usados en la investigación se configuran en diferentes

momentos de síntesis que tiene lugar a lo largo de la investigación. Estas configuraciones siempre resultan de la interpretación del investigador.

2.- La configuración de la información es un proceso continuo durante la investigación, cuya propia naturaleza va definiendo, sobre la marcha, nuevos instrumentos a ser utilizados. La comunicación es el proceso que da unidad y continuidad a todo el momento metodológico.

3.- En este proceso de configuración de la información se siguen de forma simultánea varias hipótesis abiertas ante el contenido expresado por el sujeto, las cuales conducen en unos casos a unidades de sentido sobre lo interpretado, y forman parte de los momentos de síntesis del referido proceso, mientras en otros casos son descartadas ante la imposibilidad de seguirlas a través de la información producida.

4.-La organización configuracional de la información no sigue una lógica regular que se apoye en conclusiones precedentes, pues responde al proceso irregular de varios focos simultáneos de interpretación por parte del investigador, entre los cuales éste avanza hacia un momento

de conclusión, dejando tras sí, otras alternativas de construcción sobre las cuales se erigen otras alternativas dentro de la ciencia, y en ocasiones dentro de la propia investigación.

5.- Cada momento de conclusión parcial o de categorización y recategorización inductiva, formado en el proceso de interpretación, es susceptible de transformar su sentido ante la producción de nuevas unidades de sentido durante el proceso. Estos procesos, en una dinámica de continuidad son con frecuencia transgeneracionales, pues las formas actuales de producir conocimiento se entronizan de forma tal en la subjetividad social que pasan a constituir aspectos de la identidad de individuos de una misma generación y procedencia sociocultural.

6.- El desarrollo de la interpretación dentro de este marco configuracional se produce a través de unidades de sentido que pueden ser contradictorias entre sí, las cuales resultan integradas en las formas de conocimiento resultantes de este proceso.

7.- El diseño de investigación desde esta perspectiva es sumamente flexible y abierto, el cual se organiza

alrededor del problema definido, pero nutriéndose de toda la información que se va produciendo; ésta trasciende con frecuencia la propia definición del problema que en el comienzo del proceso dio unicidad a la investigación.

8.- El abordaje configuracional comienza en el nivel individual; lo primero que se estructura en términos del conocimiento son las unidades singulares de lo estudiado, en las que se buscan las unidades de sentido que brindan información sobre el problema de estudio. Todo problema social tendrá un nivel de expresión en el sujeto concreto, las mismas forma de subjetividad social están constituidas en la diversidad de la subjetividad individual y se identifican en las unidades de sentido intersubjetivamente compartidas.

9. El abordaje configuracional no se define a priori en términos de variables, ni por los instrumentos concretos que son utilizados. Con cada uno de los sujetos participantes en la investigación se seguirá una lógica única de trabajo, lo cual integra la diversidad de los momentos concretos de síntesis que se reiteran a lo largo del proceso y se estructuran dimensiones de análisis.

Como el sentido de los elementos relevantes para la construcción del conocimiento no se define por criterios estadísticos, un elemento revelado por un solo sujeto entre los estudiados puede ser más relevante a los efectos de la interpretación que otros que se manifiestan con una mayor frecuencia.

10.- En la metodología configuracional la unidad representativa para la construcción del conocimiento no es la muestra, no es la representatividad estadística, porque ésta es relevante para describir determinadas características de una población pero no para explicar los procesos complejos de su comportamiento; tampoco son asequibles a la población como respuestas simples a expresar en un cuestionario, ya que deben construirse por las diversas y continuas manifestaciones de los propios sujetos estudiados. Esto conduce a sustituir el concepto de muestra por el de exploración continua de la población o grupo de estudio la cual tiene un carácter interactivo y está guiada por la calidad de la información obtenida. Sobre tales aspectos el investigador va reorganizando sus propios criterios para el contacto con la población (Gonzalez Rey, F. 1997)

3.1.2 *Etnografía*

Para esta investigación el enfoque etnográfico fue utilizado tanto como marco de interpretación teórico, como también un marco metodológico que permitiera acceder al fenómeno de estudio y a la realidad de la cultura Rapa Nui.

Esta sección contiene los aspectos teóricos y metodológicos básicos que dan las bases para el tipo de investigación realizada y sus características.

La investigación social cualitativa que se lleva a cabo en varias disciplinas de las ciencias sociales tienen como característica común el análisis y la interpretación a través del conocimiento empático del significado que la gente le atribuye a sus acciones, una de las perspectivas teórica y metodológica que responde a esta característica es la etnografía.

Este término se refiere a la descripción del modo de vida o las actividades propias de un grupo de individuos determinado o una raza, y consiste en una descripción científico social de una gente y sus bases culturales. En este sentido la etnografía se concibe como una manera de

describir y reconstruir analítica y críticamente escenarios y grupos culturales (Sánchez M, 1995).

Al ser la etnografía un tipo de investigación cualitativa supone una manera de encarar la realidad empírica que se caracteriza por lo siguiente: el foco del estudio son los significados, las percepciones de las personas; las tareas realizadas para llevarlo a cabo son de tipo observacional, descriptivo, interpretativo y comprensivo; la etnografía tiene un carácter netamente inductivo y centrado en un contexto concreto (Vargas M, 1995).

Se contará con un apoyo metodológico basado principalmente en acercamientos provenientes de la ciencia de la etnografía, ocupando tanto su teoría como sus métodos para abarcar la problemática del consumo de drogas en la Isla de Pascua. "La investigación etnográfica, en un sentido estricto, ha consistido en la producción de estudios analítico-descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamientos de una cultura particular, generalmente de pueblos o tribus primitivos ". (Martínez, 1986).

La etnografía proporciona un conjunto de técnicas tales como los estudios de caso, investigaciones de campo, y la observación participante, grabaciones sonoras, grabaciones de video, registro en un cuaderno de campo, - etc. "donde la situación ideal de trabajo consiste en compartir la vida y las costumbres del grupo que se estudia, hablar su lengua y recoger la información mientras se participa en las actividades normales de la gente " (Martínez, 1989).

Con respecto a las características fundamentales de los diseños de investigación etnográfica se pueden señalar los siguientes: La atención al contexto, el eclecticismo en los enfoques teóricos y el énfasis en el análisis comparativo.

El contexto se considera como un todo que no se pretende reducir a variables, y con respecto al que se debe tener en cuenta tanto los datos pasados como presentes. El contexto es imprescindible para analizar la representatividad del caso estudiado, ya que la relación entre los casos estudiados y una relación a la que puedan aplicarse significados o relaciones semejantes es una cuestión de criterio, y este criterio depende básicamente de la valoración

que se haga del contexto (Stenhouse, 1985 en Sánchez M, 1995).

Teniendo en cuenta que al estudiar casos concretos y particulares no se utiliza la generalización, el análisis comparativo es un elemento básico en los estudio etnográficos. En este sentido, la comparación se ve como un poderoso mecanismo conceptual, una función epistemológica que se refiere a aprender sobre y desde el caso particular. Esta posibilidad de reconocer semejanzas y diferencias entre otros casos y el propio se apoya básicamente en la existencia de descripciones sistemáticas detalladas (Sánchez M , 1995).

No se considera la teoría entonces como algo preconcebido que a través de la investigación se pretende evaluar, sino que su función consiste únicamente en aportar conceptos útiles para estudiar la realidad empírica. Es por lo anterior que el diseño de la investigación etnográfica es flexible.

El eclecticismo de este tipo de diseño está referido sobre todo a mantener una posición desde la que no se da nada por sobre entendido, y se trate de comprender la

situación dentro de su propio marco de referencia (Taylor y Bogdan, 1984 en Sánchez M, 1995).

La razón fundamental para que en los estudios de tipo etnográficos se observen, registren y estudien de forma preferente los diálogos entre los sujetos, es que este es básico en el proceso de construcción de la mayoría de los fenómenos sociales y grupales. La cuestión es especificar como, por medio de qué estructuras y procesos, así como cuales son las reglas del juego verbal y sus producciones específicas en cada contexto , grupo o cultura (Sánchez M, 1995). Para el análisis propuesto desde el paradigma cualitativo, es cada vez más frecuente definir el proceso de interpretación de los significados que subyacen en el lenguaje del grupo que se estudia, a través del análisis de discurso, el que también podría denominarse análisis de contenido, siguiendo la propuesta de Bardin (1977) o análisis conversacional en la línea de Sacks (1972) (Sánchez M, 1995).

3.1.3 *Análisis de contenido*

Esta técnica, dentro del marco de la presente investigación fue utilizada como una herramienta dentro del proceso de análisis de la información, con el objeto de iniciar el proceso interpretativo de la misma.

Según Lopez-Aranguren, el análisis de contenido es una técnica de investigación que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y del análisis de los documentos que se crean o producen en el seno de una o varias sociedades. Por su parte, Krippendorff (1980) señala que "el análisis de contenido es una técnica de investigación que se utiliza para hacer inferencias reproducibles y válidas de los datos al contexto de los mismos". Los mensajes y comunicaciones se refieren a fenómenos que no son observados directamente por los receptores de aquellos, y es esta característica la que obliga al receptor del mensaje o comunicación a hacer inferencias específicas a partir de los datos que observa a través del entorno empírico- o contexto- de tales datos. En suma, se reconoce que el análisis de contenido puede tener un fin inductivo o inferencial y, por otra parte, que no estaría limitado al contenido manifiesto,

sino que también puede ser extendido al contenido latente de la comunicación.

Por otra parte, según Olabuénaga (1996) el análisis de contenido se basa en la lectura como instrumento para recoger información; lectura que debe realizarse de modo científico, es decir, de manera sistemática, objetiva, replicable y válida. En este sentido, su problemática y su metodología es semejante, excepto en algunos detalles prácticos concretos a la de cualquier otro método de recogida de información (observación, experimento, entrevista en profundidad) que se pretenda calificar de científico.

Tanto esta lectura científica como su posterior análisis y teorización pueden llevarse a cabo dentro del marco y la estrategia metodológica del análisis cuantitativo como del cualitativo, asimismo dentro de los parámetros generales de tales estrategias.

La clasificación más completa y mejor conocida de los análisis de contenido de carácter descriptivo es la realizada por Berelson (1952), quien utilizó el criterio de la "función" (propósito) del análisis. Holsti (1969), para quien también

uno de los objetivos más frecuentes del análisis de contenido es la descripción de las características de la comunicación, sigue la clasificación de Berelson, limitándose a sugerir dos funciones adicionales a las propuestas por este último. La clasificación de Berelson, con las adiciones de Holsti, es la siguiente:

Análisis de las características del contenido en cuanto a su "sustancia" o "fondo":

- 1) Para describir tendencias y cambios en el contenido de la comunicación.
- 2) Para averiguar la evolución de los intereses y de las actividades del pensamiento erudito.
- 3) Para revelar diferencias internacionales en el contenido de la comunicación.
- 4) Para realizar comparaciones entre diferentes medios de comunicación y entre diferentes niveles de comunicación.
- 5) Para analizar el contenido de la comunicación en términos de sus objetivos explícitos o implícitos .

6) Para elaborar y poner en vigor ciertos estándares de comunicación, así como examinar el contenido de las comunicaciones en términos de tales estándares.

7) Para ayudar en operaciones técnicas de investigación, como en la codificación de datos obtenidos en entrevistas u observaciones no estructuradas.

8) Para relacionar características conocidas de las fuentes de la comunicación con los mensajes que tales fuentes producen.

9) Para relacionar características conocidas de la audiencia con mensajes creados para ella.

b) Análisis de las características del contenido en cuanto a su "forma":

1) Para revelar técnicas de propaganda y persuasión.

2) Para medir la legibilidad (interés, amenidad, facilidad de comprensión) de material impreso.

3) Para descubrir rasgos estilísticos en lenguajes, en períodos históricos, en tipos de discurso, y en autores individuales.

Díaz C y Navarro P (1994) plantean que el análisis de contenido está formado por una serie de elementos que constituyen el procedimiento estándar, los cuales son:

Los datos: es la unidad de información grabada en un medio resistente y duradero.

Unidades de análisis: son los elementos de la comunicación en que se va a centrar el análisis. Existen tres tipos de unidades de análisis. En primer lugar están las unidades de muestreo, que son las diversas partes de la realidad sometida a observación que el investigador considera como separadas e independientes entre sí. Por otra parte, las unidades de registro, son la mínima porción del contenido que el investigador aísla y separa por aparecer allí uno de los símbolos, palabra clave o temas que éste considera significativo. De esta forma el proceso de análisis arranca la definición de estas unidades, siendo la palabra-término la unidad más utilizada. Por último se encuentra la unidad de contexto, que es la porción de la unidad de muestreo que tiene que ser examinada para poder caracterizar una unidad de registro. Está comúnmente constituida por el párrafo o la frase en la cual la unidad de

registro se haya inserta, definiendo el sentido que ellas engloban. Por otra parte, en un criterio extratextual, las unidades de contexto están constituidas por la información acerca de las características psicológicas y sociales que maneja el investigador acerca del autor, estableciendo de esta forma un vínculo existente entre el corpus textual y el medio social que lo produce, por lo que constituye un apoyo imprescindible para los posteriores intentos de interpretación sociológica del significado de los textos

Codificación de los datos: : A través de este proceso cada unidad de registro es codificada y descrita en forma analizable, es decir, los datos brutos son sistemáticamente transformados y clasificados en categorías que permiten la descripción precisa de las características importantes del contenido.

Categorización: se trata de la clasificación de las unidades de registro según el criterio establecido para estos fines. Es así que se establecen cinco requisitos para el buen logro de la clasificación, estableciéndose que es necesario crear un buen sistema de categorías, el cual debe: reflejar los objetivos de la investigación, ser exhaustivo otorgando la

posibilidad a cada unidad de registro de pertenecer a una de las categorías, excluirse mutuamente, ser independientes, y por último debe derivar de un único principio de clasificación.

Las inferencias: se trata de la formulación de conclusiones acerca de cuestiones no relacionadas con el contenido de mensajes y comunicaciones pero que se apoyan en los resultados del análisis de contenido que se ha efectuado. Para estos fines el investigador tiene que utilizar una construcción analítica o marco teórico que especifique las relaciones entre los datos para poder establecer inferencias y justificarlas.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Programa de trabajo

Este estudio contempló para su realización una subdivisión operativa en cuatro fases cronológicas:

Fase 1: Contempló la elaboración y término del documento del proyecto de investigación. Asimismo, contempló el viaje de uno de los investigadores, con el

a fin de obtener las condiciones necesarias y óptimas para realizar un estudio de esta naturaleza, buscando con esto que los investigadores sean validados por la comunidad objetivo.

Esta fase se llevó a cabo durante el mes de Enero de 1999.

Fase 3: En esta fase se realizó la recolección de información propiamente tal en torno al objeto de estudio, la cual se llevó a cabo a través de 6 entrevistas en profundidad a jóvenes representativos de la juventud Rapa nui , a fin de que se observaran distintas facetas de ésta. Además se realizó 1 entrevista grupal, al cuarto año medio del liceo de Isla de Pascua.

Esta fase también contempló la realización de grabaciones audiovisuales que servirán como documentos de análisis para el estudio.

Toda esta fase se realizó en el mes de Febrero de 1999.

Fase 4: Análisis de los Datos

En esta etapa del proceso de investigación se utilizó la técnica denominada análisis de contenido, técnica que combina la observación y el análisis documental. En tal sentido los textos de las transcripciones de entrevistas fueron analizados en términos de encontrar en porciones de tales textos los sentidos y significados asociados al consumo de drogas en los jóvenes Rapa Nui. Este análisis se complementará con la observación etnográfica realizada en terreno.

3.3 RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

3.3.1 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas utilizadas en la recolección de información fueron la observación de campo, que caracteriza al trabajo etnográfico, como asimismo la entrevista en profundidad y entrevista grupal, técnicas de recolección de datos típicas del enfoque cualitativo.

3.3.2 *Observación de campo.*

Las anotaciones de campo representan el método tradicional de la etnografía para registrar los datos provenientes de la observación y consisten en descripciones más o menos concretas de procesos sociales y sus contextos, con el fin de captar estos procesos sociales en su integridad, resaltando sus diversas características y propiedades, siempre en función de cierto sentido común sobre lo que es relevante para los problemas planteados en la investigación (Hammersley M y Atkinson P, 1994).

La observación de campo es una actividad que requiere una constante reevaluación de los propósitos y prioridades, así como de los costos y beneficios de las diferentes estrategias a seguir. En este sentido, al etnógrafo se le presentan varias cuestiones a considerar, que dicen relación con el cuándo, cómo y qué escribir en sus reportes. Con respecto a lo primero, lo ideal, según Hammersley y Atkinson (1994), es tomar las notas inmediatamente después de observar la acción que va a ser anotada, puesto que con el paso del tiempo la calidad de las notas puede disminuir rápidamente, perdiéndose detalles y episodios

importantes de la observación etnográfica. Aunque esto no siempre es posible, ya que pueden surgir restricciones debido a las características sociales del campo de investigación o a la naturaleza de la posición social del investigador en relación a sus anfitriones. En ese sentido, es importante que el investigador preste atención al contexto y al grupo en el cual se encuentra y destine el tiempo necesario para efectuar sus registros. El equilibrio entre la observación y el registro de ésta debe ser constantemente resuelto de la manera que parezca más apropiada en función de los objetivos de la investigación.

Con respecto a la forma y al contenido de las notas de campo es importante tener en cuenta que no siempre es posible registrarlo todo debido a lo inagotable de las escenas sociales. Es necesario entonces realizar algún tipo de selección, cuya naturaleza suele variar con el tiempo. Durante los primeros momentos de la investigación las notas de campo son de carácter más general, restringiéndose al tema en cuestión a medida que se avanza en la investigación y se encuentran nuevas soluciones. Además, a medida que se avanza en el tiempo, las notas deben también cambiar de carácter, volviéndose más concretas y

detalladas. En efecto, preservar la concreción es una consideración importante en la redacción de las notas de campo, por lo que en la medida en que sea posible, debe hacerse la redacción de una forma en que informe del relato oral y del comportamiento no verbal en términos relativamente concretos, lo que minimiza el nivel de deducción, facilitando la construcción y reconstrucción de la teoría (Hammersley M y Atkinson P, 1994).

Es importante también, a la hora de redactar las notas de campo, considerar las palabras reales que la gente usa, puesto que los "vocabularios locales" proporcionan valiosas informaciones sobre la forma en los miembros de una determinada cultura organizan sus percepciones del mundo y forman la "construcción social de la realidad" (Hammersley M y Atkinson P, 1994). Es importante entonces, que el investigador sea capaz de documentar y recuperar los contextos reales donde se producen este tipo de términos populares.

Por último, es fundamental también señalar, la importancia que tiene el que el registro del discurso y de la acción esté contextualizado en relación a la descripción de

quiénes estaban presentes y dónde, en qué momento y bajo qué circunstancias se producía la acción. En la etapa de análisis, cuando se reúnen todas las informaciones, categorizando, analizando y comparando casos será crucial que se puedan distinguir las circunstancias que envuelven una actividad, tales como el lugar y los principales participantes.

Los datos obtenidos mediante esta técnica, en la presente investigación, provienen de reportes realizados en base al registro de observaciones directas y conversaciones informales realizadas en terreno, en el contexto de inserción en la comunidad. Dichos registros se llevaron a cabo mediante anotaciones en cuadernos y a través de grabaciones magnetofónicas de todos aquellos elementos de la cultura Rapa Nui que resultaran relevantes para los objetivos planteados en el estudio, tales como: actividades formales y recreativas de los jóvenes, rasgos culturales expresados en el arte y folklore (Tapati Rapa Nui), elementos actitudinales y comportamentales en las relaciones interpersonales, historia de la cultura, rasgos distintivos de identidad, caracterización de grupos de jóvenes, discursos compartidos en torno al consumo,

percepciones de cambios generacionales, modelos culturales, patrones de consumo, actividades asociadas al consumo, actitudes en torno al consumo, consecuencias del consumo, acceso a la droga, estilos de comunicación, aspectos cognitivos, grupos sociales, interacción familiar y percepciones de distintos actores sociales.

3.3.3 Entrevista en Profundidad

La entrevista en profundidad forma parte de las entrevistas cualitativas, las cuales se caracterizan por ser flexibles y dinámicas y que han sido descritas como no directivas, no estructuradas, estandarizadas y abiertas. Taylor y Bogdan utilizan la expresión "entrevista en profundidad" para referirse al método de investigación cualitativo en el que se entiende, "reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencia o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras". En este sentido las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de

un intercambio formal de preguntas y respuestas. En contraste con la entrevista estructurada, en la entrevista en profundidad es el propio investigador el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de preguntas.

En tanto método de investigación cualitativo, en las entrevistas en profundidad se trata de establecer rapport con los informantes, se formulan inicialmente preguntas no directivas y se aprende lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación.

Una de las características de la entrevista en profundidad es que los entrevistadores llevan a cabo su tarea en situaciones específicamente preparadas y en la cual la orientación reposa exclusiva e indirectamente sobre los relatos de otros.

La entrevista en profundidad es un constructo comunicativo y no un simple registro de discursos que "hablan al sujeto". El discurso aparece como respuesta a una interrogación difundida en una situación dual y conversacional, con su presencia y participación, cada uno

de los interlocutores (entrevistador y entrevistado) co-construye en cada instante ese discurso. En este sentido, cada investigador realiza una entrevista diferente según su cultura, sensibilidad y conocimiento particular del tema, y, lo que es más importante, según sea el contexto espacial, temporal o social en el que se está llevando de una manera efectiva (Alonso L, en Delgado J y Gutiérrez J, 1998).

De acuerdo a Taylor y Bogdan, pueden diferenciarse tres tipos de entrevistas en profundidad. El primero es la historia de vida o autobiografía sociológica. En la historia de vida el investigador trata de aprehender las experiencias destacadas de la vida de una persona y las definiciones que esa persona aplica a esas experiencias.

Un segundo tipo de entrevistas cualitativas tiene la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas. Las entrevistas se utilizan para estudiar un número relativamente grande de personas en un lapso relativamente breve si se lo compara con el tiempo que requeriría una investigación mediante observación participante.

Un último tipo de entrevistas en profundidad se dirigen al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. En este tipo de entrevistas nuestros interlocutores son informantes en el más verdadero sentido de la palabra. En tanto informantes, su rol no consiste simplemente en revelar sus propios modos de ver, sino que deben describir lo que sucede y el modo en que otras personas lo perciben. Esta modalidad de entrevista fue utilizada en la presente investigación, debido a que los intereses de ésta están dirigidos a acceder al sentido y significado que la droga tiene para los jóvenes entrevistados, a partir de la percepción individual de éstos, desde la cual es posible también rescatar los sentidos en relación a lo que sucede en torno al tema y al modo en que otras personas lo perciben.

Taylor y Bogdan plantean que algunos investigadores utilizan lo que ellos denominan una "guía de la entrevista", esto para asegurarse de que los temas claves sean explorados con un cierto número de informantes. La guía de la entrevista o pauta de entrevista, como se denominó en esta investigación, no es un protocolo estructurado. Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada

informante. En la situación de entrevista, el investigador decide cómo enunciar las preguntas y cuando formularlas. La guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas.

3.3.4 Entrevista Grupal

Entre los instrumentos de recolección e información utilizados para esta investigación, se encuentra la entrevista grupal, en la cual se estableció un diálogo entre un grupo de jóvenes y los investigadores, entendiendo que el grupo fija y ordena según criterios de pertinencia el sentido social correspondiente al campo semántico concreto en el que se inscribe la propuesta del entrevistador.

Se entiende la entrevista como “un proceso comunicativo por el cual un investigador extrae información de una persona- “el informante”, en término prestado del vocabulario básico de la antropología cultural- que se haya contenida en la biografía de ese interlocutor. Entendemos aquí biografía como el conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado. Esto implica que la información ha sido experimentada y

absorbida por el entrevistado y que será proporcionada como una orientación e interpretación significativa de la experiencia del entrevistado" (Alonso L en Delgado J y Gutiérrez J, 1998).

El grupo en el cual se realizó la entrevista corresponde a un grupo que se ha constituido a lo largo del tiempo y cuyos miembros han compartido experiencias en forma colectiva y han participado de un proceso de aprendizaje formal que se ha extendido en el tiempo.

En la situación de entrevista que se dio en este caso, los entrevistadores propusieron temáticas generales para ser abordadas por el grupo, aunque las características de la entrevista permitieron abordar otros temas que podían surgir desde el grupo hacia los entrevistadores y entre los entrevistados. Es por esto que resulta útil entender la entrevista grupal como un proceso conversacional co-construido entre entrevistadores y entrevistados. De esta forma las biografías individuales de todos los interlocutores, incluidos entrevistadores, se comparten, expresándose en el seno del grupo las representaciones y significados colectivos que surgen en la conversación.

3.4 PARTICIPANTES

3.4.1 Entrevistas en profundidad

Se realizaron 6 entrevistas en profundidad , 2 mujeres y 4 hombres cuyo criterio de selección fue el tipo de actividad realizado por los sujetos y que todos cumplieran con la condición de vivir en Isla de Pascua. En este sentido la selección de la muestra se hizo en base a un muestreo de tipo intencional opinático, en el que los investigadores seleccionaron a los informantes que compusieron la muestra siguiendo un criterio estratégico personal, mencionado más arriba. En relación a la cantidad de informantes que compusieron la muestra, se tuvo en cuenta que la información que fueron aportando los informantes comenzó a llegar a un punto de saturación que no hizo necesario aumentar el número de entrevistas. De esta forma se distinguieron cuatro grandes grupos de actividad donde se concentraba la población joven y que respondían a distintas características : a) dos alumnos de cuarto año de enseñanza media (un hombre y una mujer) del liceo de la isla; b) dos jóvenes bajo la tutela del hogar de menores de la Isla de

Pascua; c) una joven sin actividad ; y d) un joven con actividad remunerada.

En cuanto a la edad y sexo de los jóvenes entrevistados esta se desglosa de la siguiente manera:

Sujeto 1: mujer , 17 años, 4º año de enseñanza media liceo de isla de pascua, integrante de un grupo folklórico de bailes tradicionales.

Sujeto 2: hombre, 17 años, 4º año de enseñanza media liceo de Isla de Pascua.

Sujeto 3: hombre, 15 años, 1º año de enseñanza media liceo de isla de Pascua, bajo tutela de hogar de menores de Isla Pascua.

Sujeto 4: hombre, 18 años, 4º año de enseñanza media, bajo tutela de hogar de menores de Isla de Pascua.

Sujeto 5: hombre, 28 años, operador planta eléctrica isla de Pascua, buzo, dirigente sindical.

Sujeto 6: mujer, 18 años, madre soltera, sin ocupación.

3.4.2 Entrevista grupal

La entrevista grupal fue realizada en el cuarto año de enseñanza media del Liceo de Isla de Pascua. Participaron 19 alumnos, entre los cuales se encontraban presentes 9 hombres y 10 mujeres, no siendo esta la totalidad de los alumnos del curso. Las edades de los participantes fluctuaban entre los 16 y los 18 años.

3.5 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Observación de campo.

La observación de campo fue realizada por cada uno de los tres investigadores, en forma personal, en base a anotaciones en un cuaderno de campo y a través de grabaciones magnetofónicas. Estas se realizaron en forma periódica y de acuerdo al criterio y experiencias de cada uno de los investigadores, basándose en los objetivos de la investigación y rescatando todas aquellas instancias de conversación informal con miembros de la comunidad Rapa

Nui y en las experiencias directas en los contextos naturales en los que se daba el consumo de drogas.

3.5.2 Entrevistas en profundidad.

Los jóvenes que participaron en las entrevistas en profundidad fueron contactados por diversas vías . En el caso de los sujetos 3 y 4, jóvenes que están bajo la tutela del hogar de menores se conversó previamente con el oficial de Carabineros encargado de la administración de éste acerca de la posibilidad de realizar las entrevistas, quien autorizó la realización éstas.

En el caso de los sujetos 1, 5 y 6 , se accedió a estos jóvenes mediante vínculos que uno de los investigadores había establecido en un viaje realizado previamente al inicio de la investigación propiamente tal.

Por último, el sujeto 2 fue contactado por uno de los investigadores una vez finalizada la entrevista grupal efectuada en el 4º año medio del liceo de Isla Pascua.

Las entrevistas fueron realizadas en un contexto donde se pudo hablar abiertamente de los temas presentes en la pauta de entrevista.

Es necesario destacar que los criterios de selección de la muestra variaron en relación con los que se habían planteado al iniciarse el proyecto de tesis y que dicen relación con el rango de edad a que debían pertenecer los sujetos, por una parte, y por otra, el hecho de que los entrevistados debían haber permanecido toda su vida en la isla . En el primer caso se encontró que para diferenciar a los jóvenes es más relevante el tipo de actividad que tenían más que pertenecer a un rango de edad determinado; en el segundo caso no se conocieron personas que no hubieran salido al menos una vez de la isla , por lo que este criterio se tornó inoperante como diferenciador.

Temario de entrevista:

Para realizar la entrevista se siguieron las siguientes temáticas generales .

- Identificación (edad, actividad).
- Tiempo libre.
- Metas.
- Actividades familiares/grupo de amigos.
- Drogas (significado personal/ social).

Los aspectos considerados en la entrevista en profundidad fueron planteados como temáticas generales a partir de los cuales se pudiera desarrollar una conversación fluida, con preguntas abiertas orientadas a abrir contextos conversacionales y espacios de habla desde los entrevistados desde los cuales fuera posible rescatar información relevante en función de los objetivos de la investigación.

3.5.3 Entrevista grupal.

Esta entrevista fue realizada en el liceo de la Isla de Pascua y se llevó a cabo en el aula del curso, contando con la presencia de un profesor, durante el horario de clases. Se contó con la presencia de dos de los investigadores y la información quedó registrada audiovisualmente. Se realizó una dinámica de imaginería orientada a introducirse en el tema objeto de investigación y a crear un clima más distendido.

Esta entrevista fue posible de realizar luego de una conversación acerca de los objetivos del estudio con la directora y el orientador del liceo, los que autorizaron la realización de dicha entrevista.

Temario de entrevista

- Aspectos gratificantes y consecuencias de la ingesta
- Opinión de los demás ante el consumo y mi reacción frente a esto
- Identidad juvenil (qué es ser joven)
- Roles en la vida y proyecciones a futuro

Al igual que en el caso de la entrevista en profundidad los temas planteados al grupo fueron introducidos como generalidades desde las cuales fuera posible establecer una conversación fluida, con preguntas abiertas que permitieran generar información relevante en función de los objetivos de la investigación.

3.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS

La técnica de análisis de los datos utilizada en la presente investigación corresponde al Análisis de Contenido, la cual fue descrita en un apartado anterior. Los procedimientos descritos por esta técnica sugieren una serie de pasos que se desarrollaron como sigue:

3.6.1 Transcripción de las entrevistas:

En esta etapa , el material almacenado tanto en cintas magnetofónicas como de video, fue transcrito literalmente de cada una de las entrevistas por los investigadores que las realizaron respectivamente, con el objeto de obtener una reproducción lo más fidedigna posible y que rescatara el

contenido y el contexto de la situación de entrevista. Las transcripciones fueron realizadas lo más pronto posible después de haber efectuado las entrevistas con el fin de rescatar, por un lado, la riqueza contextual de éstas y por otro, aquellos elementos que fueran considerados como relevantes dentro del marco del análisis.

3.6.2 Primera lectura de las entrevistas

En esta etapa se realizó por parte de cada uno de los investigadores, una primera lectura a las entrevistas, estableciéndose de esta forma los primeros temas emergentes a partir de la lectura de éstas. Posteriormente, los temas identificados por cada uno de los investigadores por separado, fueron sometidos a discusión grupal con el fin de establecer un consenso en cuanto a los temas que resultaran relevantes para el análisis de la información.

3.6.3 Determinación de unidades de análisis:

A) Unidades de muestreo: hojas transcritas de las 7 entrevistas realizadas

B) Unidades de registro: Se consideran como unidades de registro todas aquellas palabras, frases, o párrafos presentes en el texto de las entrevistas de campo cuyos elementos discursivos se relacionen con el significado asociado al consumo y factores socioculturales intervinientes para comprensión del fenómeno.

C) Unidades de contexto:

a) Intratextual: Aquellas frases o temas en las cuales se inserten las unidades de registro

b) Extratextual: Sexo, actividad y edad de los entrevistados.

3.6.4 Codificación y categorización de los datos:

Para la codificación de los datos se realizó la lectura repetida y sistemática de todas las transcripciones por parte de cada uno de los tres investigadores, estableciéndose de esta manera un sistema de categorías por cada uno de ellos. Luego se procedió a determinar aquellas categorías que presentaban similitudes, estableciendo en consenso un sistema común de categorías que fuese capaz de clasificar y contener las unidades de registro que aparecieran como

pertenecientes a fenómenos similares, los cuales quedaron operacionalizados de la siguiente manera:

Actividades tiempo libre: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto para señalar sólo los distintos tipos de actividades sociales realizadas por los jóvenes en la isla y que se realizan en su tiempo libre, entendiendo éste como el tiempo dedicado a realizar actividades por las que el sujeto opta voluntariamente. Se excluyen en esta categoría las obligaciones formales impuesta por el trabajo o estudio.

Proyectos personales: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo las metas, proyecciones de vida personales o situaciones de vida esperadas para el futuro.

Consecuencias sociales del consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo las situaciones legales, familiares o personales que se manifiesten como resultado del consumo de drogas en la isla.

Efectos del consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo los aspectos físicos y psicológicos producidos por el consumo de una droga en particular en el individuo.

Motivaciones para el consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo aquellas condiciones personales y sociales que fundamentan el consumo. Aquello que se busca y da razón al hecho de consumir en los jóvenes.

Tipos de drogas: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo los distintos tipos o clases de drogas presentes en el consumo en la isla.

Percepción del ambiente: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que consisten en descripciones que caractericen el ambiente físico y las condiciones sociales que se perciben y se atribuyen al estilo de vida del lugar.

Percepción de programas de prevención y tratamiento del consumo: Todas aquellas unidades de registro

expresadas por el autor del texto que señalen sólo los juicios, opiniones y descripciones en relación a los programas de prevención y tratamiento del consumo realizados en la isla.

Contexto del consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo los comportamientos, situaciones y lugares en los que está presente el consumo.

Actitud hacia el consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo juicios y disposiciones personales favorables, desfavorables, neutras o ambiguas hacia el consumo de drogas.

Identidad: Todas aquellas unidades de registro expresadas por autor del texto que señalen sólo: valores; características de personalidad del isleño; características de la cultura y la lengua Rapa Nui; modos de ser y comportarse; y visiones de mundo.

Historia de la isla: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen alguna referencia a acontecimientos del pasado de la isla.

Entidades y sujetos responsables del consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo juicios y opiniones responsabilizando a alguna entidad o sujeto por el consumo.

Patrón de consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que describan la frecuencia, cantidad y forma en que se consume algún tipo de droga.

Grupos que consumen: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo algún tipo de identificación y caracterización de grupos en el consumo.

Percepción de problema: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que sólo señalen que el consumo de drogas es problemático o no, en algún aspecto personal o social para la isla.

Familia: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo tipos de patrones de relación o dinámicas de la familia en la isla.

Información sobre drogas: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen algún tipo de conocimiento teórico que maneje sobre el consumo en base a la divulgación científica o el sentido común de tales conocimientos.

Modelos culturales: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que identifiquen o caractericen a sujetos como modelos a seguir o a rechazar.

Disponibilidad de la droga: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que sólo señalen las condiciones de acceso a determinada droga y la facilidad o dificultad de obtenerla.

Inicio del consumo: Todas aquellas unidades de registro expresadas por el autor del texto que señalen sólo las circunstancias, las razones o la edad en el inicio del consumo.

3.6.5 Establecimiento de dimensiones de análisis

Una vez establecidas estas categorías se realizó una reagrupación de éstas en supracategorías a fin de orientar y ordenar el análisis en función de cuatro grandes temas emergentes, a saber:

Dimensión temas de la Isla: esta supracategoría agrupa las siguientes categorías: percepción del ambiente, identidad, historia de la Isla, familia y modelos culturales.

Dimensión individual: esta supracategoría agrupa a las categorías: actividades de tiempo libre y proyectos personales.

Dimensión del consumo: esta supracategoría agrupa a las siguientes categorías: consecuencias sociales del consumo, efectos del consumo, motivaciones para el consumo, contexto para el consumo, actitud hacia el consumo, patrón de consumo, percepción de problema e inicio del consumo.

Dimensión Información general sobre drogas : esta supracategoría agrupa a las siguientes categorías: entidades y sujetos responsables del consumo, tipos de drogas,

percepción de programas de prevención y tratamiento del consumo, grupos que consumen, información sobre drogas y disponibilidad de la droga.

3.6.6 Análisis de categorías de registro

Posteriormente cada una de las unidades de registro pertenecientes a cada categoría fueron analizadas en base a cuatro niveles de interpretación:

Nivel 1: se trata de comprender el modelo de la comprensión cotidiana, se trata de la puesta en evidencia del sentido manifiesto.

Nivel 2: se pone en evidencia la intención del sujeto, lo que quiere decir.

Nivel 3: se trata de conocer la intención del nivel 2. Las condiciones que afectan el contenido del texto, pero que no pertenecen a las intenciones del sujeto. Se trata de encontrar signos de modelos culturales que se reflejan en el relato del individuo sin que ésta sea consciente de expresarlo en su propósito.

Nivel 4: este nivel remite al sujeto mismo, se intenta conocer cuáles son los problemas, tensiones, y dificultades que trata de resolver.

Este trabajo fue realizado en forma colectiva en donde la intersubjetividad otorga validez a la interpretación.

3.6.7 Análisis de las categorías

Posteriormente se realizó el análisis a cada una de las categorías de análisis por separado, integrando las interpretaciones de las unidades de registro contenidas en ellas.

3.6.8 Integración de las dimensiones de análisis

Luego los análisis de cada categoría fueron articulados en función de las cuatro dimensiones (Individuo, consumo, información general, temas de la isla), formulándose conclusiones generales para cada una de éstas.

3.6.9 *Triangulación y resultados.*

Por último se procedió a realizar la Triangulación de los resultados del análisis de las dimensiones en base a los marcos de interpretación dados por los reportes de campo y el marco teórico que fundamenta el estudio. A partir de este momento se obtuvieron los resultados y conclusiones en función de los objetivos planteados por la investigación, resaltando en este aquellos elementos fundamentales para la comprensión del fenómeno de estudio .

CAPITULO 4

PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS

4.1.1 *Análisis de las categorías*

Percepción de ambiente:

De acuerdo al análisis de las unidades de registro contenidas en esta categoría se pueden distinguir las siguientes observaciones:

Los sujetos perciben el ambiente de la isla, como tranquilo y relajado, entendiendo esto como una característica central y general del contexto físico y social en el que se desenvuelven. Esto último se relaciona con las dificultades que han encontrado aquellos sujetos que han tenido la oportunidad de permanecer algún tiempo en el continente, hecho que les permite establecer una referencia y contrastar las diferencias en los estilos de vida entre la isla

y el continente, en este sentido se resalta el ambiente de la isla como de fácil adaptación.

" En todo caso...ambientarme aquí no es difícil porque, pucha, aquí es tranquilo, es un ambiente más relajado. Allá en el conti cuando yo fui, fui a ambientarme allá

y ¡schh!...me tardé como un año".

" O sea, a mi no me gustaría quedarme allá porque no estoy acostumbrado... mucho tiempo allá no estoy acostumbrado, aquí sí, aquí es tranquilo , por eso... uno puede salir a la hora que quiere, en la noche... puede estar hasta el otro día si quiere..."

Se puede establecer de lo dicho por los entrevistados, que en la isla se dan distintas condiciones sociales y ambientales que las dadas en el continente. En relación con lo anterior y en base a las observaciones de campo, se puede establecer que en la isla no están presentes algunos de los estresores psicosociales presentes en el continente, como es el caso de la pertenencia a un estrato socio económico que implique algún grado de frustración por no poder acceder a bienes considerados como necesarios. Derivado de esto la competencia como la manera en que el sujeto se inserta al mundo social en la obtención de sus bienes y satisfacción de sus necesidades, no opera como un

elemento guía de las acciones de los sujetos, puesto que el ambiente es visto fundamentalmente como un proveedor, en el cual las necesidades de alimentación y vivienda están suplidas por el solo hecho de vivir en la isla.

"... ósea yo tuve la gracia de nacer acá, cuando nací , nací con riqueza, sin haberme tenido que ir a estudiar"

"entonces por eso hace tentar a la vida fácil aquí, total si me echan de mi casa me voy a la casa de mi tío, no hay ni un problema, aquí nunca va a haber un problema de tipo...no sé po'...de comida o algo...en que tu vai' a estar mal"

En relación a esto último cabe destacar que se percibe que el sujeto que nace en la isla cuenta con una extensa red de apoyo familiar, la cual le otorga al sujeto todas aquellas necesidades básicas, situación que se ve favorecida por los recursos naturales con que cuenta la isla para el suministro de alimentación de sus habitantes

Otro aspecto importante de destacar en la percepción del ambiente, dice relación con la percepción del estilo de vida libre en la isla. En este sentido es que se percibe que las condiciones del ambiente favorecen a incentivar la vida

fácil, en la cual el joven se dedica a realizar diversas actividades recreativas y sociales .

"es que si es algo es el sistema de vida, yo creo que nunca lo va'i a poder cambiar porque aquí es tan libre, aunque tu ¡yaa!, ¡tu papá te prohíba tomar Y va a estar al lado tuyo, tu podí' arrancarte e irte a meter a donde, aquí hay tantos lugares, es un lugar tan abierto, y...carabineros no va a poder estar, no es como allá que hay carabineros en cada esquina, aquí no"

El hecho de poder ir a cualquier parte favorece el mantenerse al margen de cualquier autoridad o prohibición, tanto en caso de carabineros, como de los padres. En este sentido, si el ambiente es libre no se concibe la autoridad ni la prohibición. El hecho de que no existan restricciones en términos de lugares donde estar, favorece el "pasarlos bien", condición que se percibe como presente y buscada por todas las personas, es por esto que la variedad de lugares de belleza natural que ofrece la isla, hacen posible disfrutar en cualquier parte.

Se percibe entonces, que el medio ambiente de la isla determina una forma característica de ser de sus habitantes.

"...claro, pero se ve harto el problema acá ese...se ve harto...porque hay algunos que son muy.. autoritarios, y tú no podís ser

autoritario en un lugar que es libre, tu no podís...o sea, yo no estoy diciendo que sea, se de harta promiscuidad, no yo no estoy diciendo eso, pero, las costumbres acá son, son más libres..."

"Yo encuentro que en la isla es muy distinto que en continente, porque el hecho de ser una isla chica, todos nos conocemos y cada ves que salimos, aunque no todos nos llevemos bien, siempre tratamos de estar juntos y uno se siente como incomodo cuando esta solo, además como tú dijiste no existe las restricciones de lugares para pasarlo bien, por ejemplo, no importa donde estar en la playa, en el volcán, en la disco, en el campo, en la misma casa, todos la pasamos bien."

Otro aspecto que se desprende de la percepción del ambiente de los sujetos dice relación con la percepción de isla como una comunidad chica en la cual todos se conocen, en este sentido resalta el hecho de considerar el "rumor" y la ausencia de vida privada como situaciones inevitables, debido a que cualquier intento de marginarse del juicio social genera que el individuo sea rotulado despectivamente.

"Claro, la gente como que es super... todos están... no tení una vida privada cachai. Acá no existe esa hueva. Y los que tratan de vivir así, puta son tratados de locos de no sé po'."

El que todos se conozcan también tiene una connotación positiva en términos relacionales, ya que se

comparte con otros. El hecho de percibir que en la isla se vive en comunidad, implica que todos se ayuden entre todos, pero esta misma situación es considerada como problemática ya que el hecho de saber de los problemas de otros trae más problemas como consecuencia del rumor.

"...no hay competitividad acá, o sea, como que recién está llegando, recién hay gente que está diciendo "no, hay que aprovechar esto" y se dedica a hacer negocios, pero aquí..vivimos en comunidad, todos, entonces, todos nos ayudamos entre todos y...y los problemas también, todos se saben entre ellos, por eso que, trae más problemas..."

Otro aspecto que resalta en el análisis de esta categoría es el hecho de que se concibe la vida en la isla como rutinaria, pero esta rutina se entiende desde la diversidad, puesto que la mayoría de las personas trabajan y realizan una serie de actividades que el medio permite llevar a cabo. De acuerdo a las opciones de actividad que ofrece el medio, el sentido del trabajo en la isla se percibe más como una opción que como una obligación, en términos de que se realizan actividades variadas a las que el sujeto opta por voluntad y no por necesidad o sentido de lucha, como es percibido que ocurre en el continente.

" O sea no decirle al joven, oye joven ¿por qué no te desarrollai? A lo mejor el no sabe como desarrollarse, entonces se mueven... tú sabes como es la vida acá po", o sea...lo que es pesca , la playa, lo más rutinario, ir a surfear, las salidas a bailar y el trabajo. La mayoría de los jóvenes trabaja."

Un último aspecto que se desprende del análisis de esta categoría es la percepción de la condición de la isla como un lugar especial y diferente en relación a otros lugares y culturas. Esta condición de "ser especial " se adjudica también a los individuos que habitan en ella. Esta condición se relaciona y es entendida por lo que ellos denominan el " misterio de la isla " .

" Entonces uno de esos elementos es... esa cuestión ... esa cosa que uno siente adentro... entonces es una cuestión especial... no es por trabajo ni por... es algo especial que el lugar lo tiene... entonces eso lo siente uno. O como otros jóvenes también así como mucha gente que llega para acá..."

Desde las descripciones hechas por los sujetos se desprende el hecho de que la característica de ser un lugar especial y diferente es atribuida a elementos ocultos de connotación mística.

En general, las percepciones que se tienen del lugar dicen relación a ciertas características que se perciben como cualidades propias de la vida en la isla que respondería más que nada a una visión global de su ambiente, que les permitiría explicar su modo de vida particular. De esta manera se comparten en las temáticas generales las percepciones de un ambiente libre, relajado, donde el rumor es un elemento presente en la cotidianidad y que en cierta forma convive con la libertad percibida, generándose una condición en la cual todos perciben que tienen una amplia libertad de acción y que al mismo tiempo el juicio social operaría constantemente.

Identidad:

En esta categoría se pudo establecer las siguientes observaciones:

Según lo planteado por los sujetos uno de los elementos que caracteriza al rapa nui es que el hecho de " pasarlo bien " se concibe como un elemento importante en las motivaciones de vida de las personas en la isla. En este

sentido se atribuye que el "pasarle bien" es parte de las personas, es una condición que se puede observar como tendencia en la mayoría de las habitantes de la isla y que se percibe como un modelo a seguir. Esta disposición hacia el disfrutar se plantea como el tema principal en la juventud.

"Aquí a la gente le gusta pasarle bien a todos, y aquí se da eso de, se pega, es decir tu veis siempre gente pasándolo bien entonces, aquí de da eso, una costumbre pasarle bien pero, en problemas también..."

"Sí, es que lo que pasa es que el tema principal es el, el pasarle bien, el trago y, y el puhi y toda la cuestión, entonces es, es el tema principal de la juventud."

La libertad es un valor preponderante dentro del ser rapa nui. Si bien es cierto la libertad se considera como un valor que distingue a esta cultura, ésta se ve validada en la condición del ser adulto, en donde el vivir solo y el ser independiente implica ser libre y en este sentido el consumo de drogas aparece como relacionado.

"...que son eh, son, son personas que, que son libres, viven solos, eeh, ellos, beben y, no están ni ahí."

A su vez, se percibe que el ser independiente permite ser responsable, condición en la cual es posible el consumir drogas.

Respecto de la libertad, ésta se percibe que tanto a nivel individual como así también de los otros es respetada, reflejando de esta forma una tolerancia hacia una amplia gama de conductas y formas de ser. En este sentido, la ayuda se brinda si la persona la requiere.

"Putá que tu querai matarte tomando no es mi culpa, pero hay que brindarle ayuda, pero si él quiere hacer eso, bueno uno menos, uno más, no sé po', pero es su decisión."

Otro aspecto que emerge de lo dicho por los sujetos dice relación con el fuerte sentido de pertenencia que tienen con su etnia. En relación a esto, es que quienes han sido criados en la isla y que por algún motivo han viajado al continente les es muy difícil mantenerse al margen o desvinculados de su cultura, manifestándose en la mayoría de los casos la idea de volver a establecerse en la isla en algún momento en forma definitiva.

"Yo creo que la mayoría de los jóvenes que estudian acá y que empezaron a estudiar afuera, quizás en el continente o en el extranjero,

están más aferrados a la isla que más afuera, entonces ellos tienen la visión de que cuando salen a estudiar afuera es por algo y que ellos cuando terminen sus estudios van a querer venirse a trabajar..."

"Es que aquí, los jóvenes, cuando se van a estudiar afuera son, están tan aferrados a la isla que, no pueden, no pueden dejar de pensar en la isla; estudian, trabajan allá pero siempre, pendientes de la isla también...eeh, yo creo que, esas personas, yo creo, digamos, todas las personas acá son así, y, cuando se van a estudiar allá o a trabajar, eeh, piensan en la isla, por, por la cultura que tiene."

En relación con la cultura tradicional se percibe un proceso de aculturación generalizado en el cual se revaloriza ésta a través de la lengua. En relación a ésta, se percibe que es adquirida en la práctica más que en la enseñanza formal, cuyo tiempo de práctica tiene que ver con la condición de independencia.

" Si, mira, lo que pasa es que...los padres que enseñan desde chicos, a los jóvenes aquí a los niños, a hablar pascuense, van a hablar pascuense y van a mantener siempre el pascuense. Pero, la mayoría de los jóvenes aquí, los padres no les enseñan des chicos, sino, le dan palabras, le enseñan palabras y a veces entienden, pero no saben hablar, no saben combinar bien las palabras, es por eso que, en esa edad que, que no comprende nada o, comprende pero no sabe hablar eeh, están confundidos, porque, a esa edad en que los padres le dicen que tiene que estudiar, entonces ellos se preocupan del estudio, que

tienen que, hacer esto y esto, entonces no tienen tiempo para, para practicar la lengua."

" Por una parte si, por que por ejemplo la identidad, casi nadie te habla pascuense, ósea lo primero que uno debería saber es hablar pascuense desde pequeño. Antes cuando empezó el liceo, no se podía hablar Rapa Nui, según me contaban mis tías que aquí no se podía, ahora no, uno puede hablar, pero antes no. Entonces más que nada, la cultura uno mismo la lleva, nosotros mismos la estamos perdiendo por parte de la lengua. Si nosotros estamos perdiendo esa parte ¿qué vamos a perder más adelante?"

Dentro de este proceso de aculturación y de pérdida de valores tradicionales, se puede mencionar que el respeto por el mayor era algo muy valorado antiguamente, pero hoy en día se está perdiendo.

" O sea, el respeto era muy, muy delicado... sobre todo los años 50, la gente era... la isla como cultura por esencia, la gente aquí no bromea, o sea no te hue.. o sea, lo que es hueviar no ... eso no existe acá, o sea se habla con lo que corresponde y no se habla más allá de lo que se debe."

Otro elemento que aparece desde lo planteado por los sujetos es la autopercepción del isleño como eminentemente sociable dadas las características particulares que ellos observan de su medio social , donde el

compartir en grupo pasa a ser un rasgo importante en la cotidianidad de la isla. De esto se desprende que se perciban como de fácil asociación entre ellos, abiertos a conocer a otra gente, de conversar y pasarlo bien.

" Además yo encuentro que los isleños somos más sociables, ó sea no todos sí, pero somos más fáciles de asociarnos con la misma gente de acá, me gusta conocer a los demás, pasarlo bien, también salir, conversar, tomar, los que toman, porque yo no encuentro que sean mal, sí no que lo pasan bien, conversar de las cosas que les pasan, cosas para reírse, molestarse también, cosas que yo creo que son de los isleños y que yo creo que nos destacan por el hecho de ser más sociables con los demás, ó sea no siempre tú grupo y nadie más, ó sea si llega alguien de otra mesa, de otro lugar tú lo vas a recibir igual."

Otro aspecto de la identidad que es descrito por los sujetos es que se conozcan e identifiquen todos los grupos. En este sentido el rumor no es considerado como descalificatorio; se puede hablar del comportamiento de alguien pero no se le rechaza.

" ...uno igual sabe quién más carreteea o quién no po', entonces uno sabe, pregúntale a él por qué él sabe más del pito, no sé po' igual, no se apunta así como en Santiago discriminando, pero se sabe igual."

Otro tema importante que surge de lo dicho por los sujetos es la vivencia del cambio cultural que ha experimentado la isla. En este sentido, se percibe que la historia transmitida por los progenitores es considerada como parte de los jóvenes. De esta forma el miedo histórico adquirido hacia el continental determina una actitud hacia este, que hace ver algunas veces al rapa nui como una persona agresiva.

" Son cosas que han quedado en la conciencia de... o sea, por eso te digo, han ocurrido tantos cambios, pero lo han vivido las mismas personas, o sea de 1940 a 1970 son la misma juventud y hubo muchos cambios y lo vivieron ellos mismos."

" O sea todo lo que yo te estoy diciendo está en el sentimiento de todos los jóvenes, o sea son cosas que tu las transmites por generaciones, se van transmitiendo, transmitiendo..."

"...entonces es como un poco excusa lo que tú me decí, no las cosas antiguas es antiguas y ustedes son otra cosa, no po'si somos parte de eso, entonces hay que respetar bajo ese sentido de punto de vista".

Historia de la isla:

A esta categoría se le asigna la importancia de expresar las referencias que del pasado de la isla hacen los sujetos como determinante tanto en la conformación de la identidad cultural, como en el establecimiento del fenómeno del consumo de drogas.

Cuando se tomó la isla de Pascua como patrimonio de Chile las expediciones en barco traían y ofrecían alcohol a los trabajadores, se introduce con esto la idea de que al producirse este hecho se generó el hábito de beber alcohol. Debido a que la introducción de alcohol a la isla fue hecha presuntamente hace mucho tiempo, algunos sujetos interpretan que el consumo es parte de la cultura, este argumento se percibe como erróneo ya que algunas personas lo sostienen para basar el consumo como algo implícito en la cultura tradicional, pero existe la conciencia, a su vez que el alcoholismo es algo reciente.

Por otra parte los sujetos perciben que la forma de vida en la isla está cambiando producto de etapas inevitables en un proceso de colonización, se piensa que cuando la inmigración de personas de otra cultura llega a un

lugar en donde no ha habido desarrollo, se producen procesos que hacen que la gente cambie sus costumbres y sentimientos.

Basándose en la historia de las distintas administraciones por la que ha pasado la isla, se argumenta que la población ha tenido que pasar por muchos cambios respecto al trato de las personas y su condición indígena. Se deja ver un resentimiento por parte del pueblo Rapa Nui por el hecho de haber sido tratados como indios, marginándolos incluso de sus propias tierras, además resalta la idea del daño que se ha hecho por parte de las personas e instituciones continentales, que sólo mencionan aspectos positivos de la intervención estatal en la isla desde su propio punto de vista , dejando a un lado el daño producido que se ha hecho sentir en la población. Los cambios por ende han quedado en la conciencia de la gente.

"Pero he escuchado algo sobre eso que, desde hace mucho tiempo no, cuando los indígenas estaban aquí no, cuando, empezaron en ese tiempo de, se tomó Isla de Pascua como patrimonio de Chile, eeh, varias expediciones venían hacia acá, con gente, gente en barco entonces, para los, para los trabajos aquí la gente era super fuerte y grande y, y ofrecían alcohol, entonces ellos se acostumbraron a tomar, y

creo que es por eso que dicen que es parte de la cultura pero no es verdad..."

"Y llega 1940, después llega 1950 que queda la administración de la Marina, que ahí hubo muchos cambios también, ellos dicen que hicieron muchas cosas buenas pero también hubo muchas cosas malas, o sea es que las instituciones se adjudican cosas, y a veces son las personas, o sea hubo personas que hicieron cosas buenas acá y hubo personas que hicieron daño, y daño hubo, entonces las instituciones siempre te buscan lo mejor para escribir en los libros pero el resto queda un dato"

Familia:

De acuerdo al análisis de las categorías de registro contenidas en esta categoría se pueden destacar las siguientes observaciones:

La percepción que se tiene de los padres , dice relación con que la familia nuclear no presenta mucha preocupación respecto al apoyo, cuidado y educación de sus hijos.

"Mira, lo que pasa, es que la mentalidad de los papás es la siguiente: eeh, los apoderados, o sea, los profesores, ya, están en toda la onda de...porque ahí la mayoría son continentales, pero acá, la mentalidad de los papás es: ya, hay que mandar al cabro porque me está molestando en la casa, llevarlo al colegio, y ahí..."

Respecto al compromiso de los padres frente a la educación de sus hijos, este se percibe como débil, esto explicaría el hecho de que a medida que el niño va avanzando en su desarrollo no va haciendo suyo el sentido de responsabilidad adecuado para desarrollarse académicamente. En relación a lo anterior se percibe que cuando los niños ya están próximos a terminar sus estudios secundarios, solo entonces los padres asumen una posición más clara con respecto a una posición de autoridad que inculque el sentido de responsabilidad y de preocupación por el rendimiento y futuro de su hijo, pero esta actitud se considera equivocada ya que los jóvenes ya no han asimilado el sentido de responsabilidad y en cambio se han habituado a un estilo de vida relajado y libre, optando por costumbre a un estilo de "vida fácil".

"No, es que no es que interese, pero es que ma' o menos la principal es por eso, o sea, de a poco ha ido cambiando, de a poco, "no, tu tienes que ir, porque tienes un horario, que estudiar", o sea, cuando

los cabros ya están más grandes, ahí como en séptimo, octavo, tan viendo que los güeones ya están grandes, ahí recién les dicen "no, tienen que estudiar, porque el futuro y la cuestión", pero eso el cabro ya no lo va a asumir porque desde chico no se le metió en la cabeza, entonces, entonces por eso hace tentar a la vida fácil aquí, total si me echan de mi casa me voy a la casa de mi tío, no hay ni un problema, aquí nunca va a haber un problema de tipo...no sé po'...de comida o algo...en que tu vai' a estar mal, entonces por eso no se lo toman en serio"

A su vez, se percibe que la familia extensa está siempre presente para proporcionar apoyo a los jóvenes en cuanto a vivienda o alimentación, por lo que el joven no se siente amenazado de ser expulsado de su casa .

La vivencia familiar en la isla es entendida como la relación existente con la familia extensa, ésta caracteriza al tipo de interacción social que otorga al individuo un sentido de pertenecía a un grupo familiar determinado, el cual se manifiesta y asocia especialmente a espacios de convivencia tales como fiestas y celebraciones. Esto se ve claramente reflejado en la Tapati o semana Rapa Nui, donde los grandes grupos familiares se organizan y hacen revivir las tradiciones isleñas en un ambiente de socialización y festividad. En base a este sentido de familia es que siempre

se comparte en grupo , de una familia a otra. Se percibe sí que hay ciertos elementos de la vivencia familiar que están cambiando, tal es el caso de la paulatina pérdida del respeto hacia los mayores, situación que era considerada como uno de los pilares de la cultura tradicional.

" Bueno... Aquí en general se sigue dando lo que es la vivencia familiar, todavía es así en esa línea, pero ha habido cambios, por eso te digo aquí es tan rápido el cambio que, por ejemplo, en el tiempo de mi papá... en ese tiempo era otro sistema de vida, muy diferente... los jóvenes eran, o sea, por ejemplo hoy día un tío llama a un sobrino, el sobrino lo puede decir oye... apestado. En ese tiempo hacer esa gracia era hacerte tu tumba."

"...pero lo que es vivir la tradición de acá a nivel de familia se mantiene muy fuerte eso, sobre todo en la tapati tú puedes ver eso..."

"Es que por lo general, aquí las familias salen en grupos, ósea... como la isla te da para salir a compartir, entonces si uno convive como con tupa, con lo que se llama tribu, tribu es como un grupo familiar... por eso que viene la palabra tupa de establecer... tupa un grupo, entonces, grupo es igual como decir ahora, una familia y así es por apellido o por... por ejemplo, tu siempre en tu casa te vai a juntar con un grupo conocido dentro de tu familia y un poco de amigos, pero siempre en ese grupo y las otras familias en otro grupo, eso se llama tupa, entonces lo que se da aquí es que se puede compartir entre todos, ósea así uno de una familia a otra se conocen, en general. Osea tu ves aquí a cualquier, hola ya así,

si. Entonces tu conoces a la gente... entonces es otra forma de convivir... hay más relación en ese sentido."

Modelos culturales:

Del análisis de las categorías de registro contenidas en esta categoría se pueden hacer las siguientes inferencias:

Se considera que los adultos en general y el grupo familiar en particular representan importantes modelos de conducta para los hijos. Es por esto que se percibe que el consumo de drogas al interior de la familia está estrechamente relacionado con el inicio del consumo de drogas, influyendo de esta manera en la disposición de los hijos hacia éste.

"... tu veí' que los adultos consumen harto trago acá, entonces los niños ven eso y esos niños están al lado siempre ahí, pero, supongamos ya, si yo tengo un hijo, y yo no quiero que el tenga ese sistema de tomar trago, lo mejor que puedo hacer es no traerlo a donde vaya a ir yo, con la gente que está consumiendo..."

En relación con lo anterior, el modelaje de los padres que consumen puede también generar una actitud negativa

hacia el consumo , como consecuencia de experiencias asociadas a la violencia intrafamiliar .

" Claro, cuando es muy marcado [murmullo de E] porque el papá es muy violento o demasiado al trago, ahí es como que quedan con la cuestión acá (indica su cabeza), o sea yo, conversando así con mi mamá, varios niños chicos como que...no quieren nada con el trago, porque...pa' ellos..."

Se considera además, que una alternativa a los modelos parentales que favorecen el consumo, sería la presencia de jóvenes rapa nui que se hayan desarrollado académicamente, y que por sus resultados sean considerados modelos de vida a seguir por otros jóvenes.

"Que hay, cerca de, de mi colegio. Varios estudiantes de acá han ido a estudiar allá, han salido, están trabajando y, pucha, yo vi, un ejemplo como ese, y cómo no incentivar me yo mismo."

A su vez la experiencia de un otro significativo, como la de un hermano, influye en la disposición que se puede llegar a tener hacia el consumo .

"...porque yo pensaba que, yo pensaba en la visión de mi hermano, cuando estaba acá; el salía, carreteaba...y el me contaba su experiencia...el tenía más confianza conmigo, a mi mamá no le contaba nada, a mis hermanos nada, siempre me miraba a mi, me contaba su

experiencia...mala o buena, entonces el me decía que, por ejemplo si tomaba, después...andaba así (con tono de desagrado), entonces yo con eso, como...no cachaba la onda de eso, entonces yo quedé pensando, "chuta, vomitar ¿cómo uno puede llegar a ese estado?", entonces yo, justo en ese momento cuando estaba tomando y vomité, me acordé de eso, y, ya no, y pensé, como que recapacité un poquito y ¡no! (en tono bajo), que no quiero seguir más esos pasos. "

Se considera por último que los adultos al presentar cierta conducta, cómo es el caso del consumo de drogas, no son percibidos como interlocutores válidos para ir en contra de la conducta que ellos mismos realizan, y que por lo mismo incentivan.

"...la gente adulta no podría decirle a alguien que no tome, si ellos mismos están tomando, como quieren que uno no tome si ellos mismos dan el ejemplo de que están tomando, (murmullos) uno los ve en la calle que empiezan a tomar algunos, y hay adultos que quedan mirando y uno dice pero si usted también lo hizo alguna vez."

Actividades de tiempo libre:

En esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

Con respecto a las actividades que los jóvenes hacen se pueden distinguir dos grandes dimensiones. La primera de ellas se refiere a las actividades que se adjudican al grupo joven en general y, la segunda, que está referida a aquellas actividades que el joven realiza como sujeto dentro de su realidad particular.

"... nada, acá en la casa no más (con tono más bajo)...no, yo no salgo mucho...eeh es que el nivel mío es otro po' entonces me quedo más en la casa, que sé yo, le ayudo a mi mamá, pero si tu mêm pregunta'i que es lo que hacen los de mi edad, van a la playa, y ahí agarran las...(en tono bajo y con sutil risa), de la playa te va'i a la playa y ahí agarra'i todo lo otro que querís hacer, no sé po', ir al campo, y ahí te va'i a juntar con amigos allá."

Asimismo dentro las actividades que el joven realiza en forma personal, se observa dos tipos de actividad: una ligada al uso del tiempo libre y la otra relacionada con la actividad formal, sea ésta laboral, educacional o institucional (hogar de menores).

"Llego del colegio.... lavo mi camisa para que al otro día esté seca ; vamos a almorzar, hacemos el aseo ... y...así después como así

como a los tres días de clases podemos jugar porque también nos pasan las materias, todo ..."

"...o sea, no soy hiperquinético, pero estar siempre ocupado, aunque de repente mis relajones, un bajón, duermo así en la tarde lo más que pueda y después, bueno estos días así eeh, limpio mi casa eeh, pucha, voy a mi parcela, voy a mirar un vistazo, voy a la playa, me gusta ir a pescar, andar en caballo, cosas como eso."

Dentro de las actividades señaladas en la primera dimensión se mencionan la pesca, surf, salidas, a bailar y el trabajo.

"... tú sabes como es la vida acá po', o sea...lo que es pesca , la playa, lo más rutinario, ir a surfear, las salidas a bailar y el trabajo. La mayoría de los jóvenes trabaja."

Respecto a las actividades mencionadas, se puede establecer que un mismo sujeto puede realizar una amplia gama de actividades que van desde aquellas relacionadas con la satisfacción de necesidades básicas, como es el caso de la alimentación, aquellas relacionadas con el ámbito recreativo o cultural y las actividades características de la vida doméstica .

" Igual trabaja y todo. Ellos siempre trabajan por temporadas; yo por ejemplo, trabajan solamente un tiempo, para tener pa' la casa, pa'

comer, después se aburren, descansan, después quiere trabajar de nuevo le hace falta algo, trabaja o va a pescar, es así la vida, no está constantemente...en labores.

"...no, yo no salgo mucho...eeh es que el nivel mío es otro po' entonces me quedo más en la casa, que sé yo, le ayudo a mi mamá..."

Entonces, existe una gran variedad de actividades prácticas que el sujeto domina con respecto a las actividades a las que tiene acceso. En relación a esto, llama la atención la concepción que se tiene del trabajo, entendido éste como una opción dentro de una gama de actividades que se caracterizan por responder a las necesidades inmediatas que se plantea el sujeto y que se dan en forma esporádica. En este sentido se entendería el trabajo como aquellas actividades que generen algún tipo de producto que necesitan y que se relaciona con la obtención de recursos naturales o la producción de alguna estructura.

"Ellos siempre trabajan por temporadas; yo por ejemplo, trabajan solamente un tiempo, para tener pa' la casa, pa' comer, después se aburren, descansan, después quiere trabajar de nuevo le hace falta algo, trabaja o va a pescar, es así la vida, no está constantemente...en labores..."

En relación a las actividades que se acostumbran a realizar dentro de la cotidianidad se puede apreciar, especialmente en el caso de las mujeres, que las actividades domésticas son un elemento importante dentro de su rutina diaria, como asimismo el compartir con algún amigo y conversar se presenta como algo típico.

"...mmh...mmh... no, generalmente estoy en la casa."

"...Claro voy a ver siempre a una amiga."

"Cuando salgo... además de ir a ver a mi amiga... hay no sé... eeh.. eeh (ríe)"

Asimismo, es importante hacer la distinción entre las actividades que realizan los jóvenes de la isla en general y las que realizan los jóvenes que habitan en el hogar de menores de Carabineros, pues éstos cuentan con una gama de labores previamente pautadas por la institución y que deben realizar en forma obligatoria, tales como las labores de aseo personal y de las dependencias del lugar, como asimismo sus labores de estudiante, referidas a las horas de estudio después de la jornada de clases.

"Llego del colegio.... lavo mi camisa para que al otro día esté seca ; vamos a almózar, hacemos el aseo ... y...así después como así"

como a los tres días de clases podemos jugar porque también nos pasan las materias, todo."

"...y... después a la tarde tomamos once, cenamos, vemos la tele un rato y nos venimos a acostar."

Otro aspecto importante de destacar dice relación con aquellas actividades relacionadas con las salidas recreativas, entendidas estas como lo que se acostumbra hacer cuando salen con los amigos a "carretear". En este sentido se describe cierto circuito general que tiene como centro de reunión y de término la playa, determinando de esta manera que el ir a la playa se establezca como la situación en la cual los jóvenes pueden encontrarse y organizar las actividades que pueden realizar en conjunto. La playa como punto de reunión permite a los jóvenes enterarse de qué grupos se encuentran presentes y qué tipo de "carrete" se puede iniciar en el día en particular.

"van a la playa, y ahí agarran las...(en tono bajo y con sutil risa), de la playa te va'i a la playa y ahí agarra'i todo lo otro que querís hacer, no sé po', ir al campo, y ahí te va'i a juntar con amigos allá."

" Hay gente que..que le gusta, ponte tú, va'i a la playa y ahí te agarra'i a toda la gente...tus amigos, termina'i en Anakena".

Proyectos personales:

El análisis de esta categoría permite establecer las siguientes observaciones:

Se pueden observar tres grandes tendencias respecto a las metas personales a futuro planteadas por los sujetos. Por un lado hay quienes se proyectan permanecer en la isla y de esta forma adquirir destrezas propias de las actividades de la isla o preocuparse de establecerse y formar una familia.

"Yo salgo de cuarto y yo quiero primero aprender artesanía de acá de la isla, esculpir y de ahí dedicarme a algo."

"...pero se preocupan de formar su casa, tener su familia..."

"...yo por lo menos pienso quedarme, quizás salir a estudiar y volver, quedarme. Por qué salir, trabajar en otro lugar, vivir en otro lugar no."

Por otra parte, la mayoría de los sujetos se proponen continuar sus estudios fuera de la isla y de esta forma desarrollarse profesionalmente, pero esta opción casi

siempre implica el retornar a la isla una vez terminados los estudios.

"...Después de, tener tanta experiencia de, en mi profesión que yo quisiera tener eeh, me gustaría venir a trabajar acá..."

"Si se da la posibilidad de estudiar, de perfeccionarse al extranjero, y ya regresar a la isla."

Por último están quienes se proyectan en el futuro estudiando y ejerciendo una profesión en el continente y sólo regresar a la isla en períodos de vacaciones o de descanso.

"no estaría mal venir por acá, y tomarse un descanso así y trabajar, tranquilo, sin estrés..."

"Si me quedaría allá, y cuando tenga vacaciones vuelvo pa' ca con mi familia"

Otro aspecto que resalta en el análisis, dice relación con la poca claridad de las metas a futuro de los entrevistados, en este sentido temas tales como "ser alguien en la vida", "ser mejor persona", etc, representan descripciones de su futuro, sin demostrar una claridad concreta respecto a como llevar a cabo estas metas.

"Mi ideal haber... hee... estudiar lo que quise, cachai, hee ser buena en lo que se hacer, cachai no sé po'hee.. ser mejor persona ,

tener hijos, no un solo hijo, tener una casa y no sé po' o casarme o no casarme, me da lo mismo."

"Es que tengo mucho... eh tengo como muchas carreras pa'... es que no estoy muy claro". Yo ... yo quiero llegar a ser algo en la vida, o sea, demostrar que el colegio que yo estuve fue bueno , sirvió de algo, y por ejemplo volver a ver a mis profesores...."

Un elemento común a todos los sujetos es el considerar el estudio o el trabajo en su futuro, como algo necesario para su desarrollo personal. En relación a esto, ambas condiciones son consideradas como opciones de vida mas que obligaciones que deban cumplirse.

"el propósito mío es terminar aquí el cuarto...y, ojalá salir a estudiar afuera..."

"Trabajar. Es que es lo mejor, trabajar es lo mejor...porque si tú te va'i a ir a estudiar y no te...o sea, no te...y yo ya vengo de allá, entonces yo ya sé más o menos que a mi no me va a resultar...ir todavía....como estoy aquí voy a trabajar, a descansar y ahí ver."

Otro aspecto relacionado con las proyecciones a futuro son las expectativas de conformar una familia, las cuales complementan el área de desarrollo relacionadas con el estudio y el trabajo.

"yo también pienso que, un futuro para mi no estaría mal. Yo pienso en, yo sí yo, lo más que sueño es tener un futuro y una familia, una familia bien constituida..."

Cabe mencionar que en líneas generales el futuro en los sujetos no se plantea como algo planificado o estructurado de ante mano, mas bien se plantean condiciones a futuro , sin mencionar el modo por el cual se pueden conseguir estas condiciones. A partir de esto se puede inferir que los sujetos se ocupan más de realizar las actividades en las que están involucrados en el presente y en su consecución, que en las lejanas condiciones que se plantean para el futuro.

Por último, resalta en el análisis que la concepción que tienen los sujetos respecto a su futuro se encuentra en gran medida determinada por el tipo de socialización al cual el sujeto ha estado sometido, en este sentido aquellos sujetos que han tenido una importante influencia continental presentan en sus expectativas de vida valores y metas perseguidas en la sociedad occidental, como lo son el estudiar una carrera y obtener una profesión, las que se constituyen como metas fundamentales y formas de desarrollarse como personas. En este sentido estos sujetos

presentan mayor claridad y especificidad a la hora de determinar que quieren estudiar, en contraste con aquellos sujetos que sin tener una marcada influencia continental, optan por su permanencia en la isla cuyo futuro no es planteado con claridad y se relaciona más bien con el aprendizaje de expresiones de índole artísticas características de la cultura Rapa Nui, las que les permitiría tener una fuente de ingreso y al mismo tiempo preservar su cultura.

Consecuencias sociales del consumo:

De la lectura de esta categoría se pueden establecer las siguientes observaciones:

Se puede establecer que existen concepciones diferenciales de las consecuencias sociales del consumo de marihuana, del alcohol y de ambas. En este sentido, en general se percibe que tanto la marihuana como el alcohol generan cambios en el comportamiento de las personas, especialmente en lo que se refiere al comportamiento

relacionado con la falta de atención en una determinada tarea.

"Yo tenía un compañero, que tomaba, piteaba, llegaba a las clases, así.. y... le costaba, le costaba pensar. Le costaba pensar, me decía que le costaba, no entendía"

En relación con las consecuencias del consumo de marihuana, se considera que esta es menos adictiva y menos dañina que el consumo de alcohol, es decir, si bien afecta el desempeño no resulta incapacitante como podría llegar a ser el consumo de alcohol. Su consumo provoca estados en las personas, mas no daños orgánicos o de violencia como los relacionados con el alcohol.

"...o sea...yo creo que es por el trago más que nada ...si...o sea igual hay problemas, porque fuman harto, puede ser que la gente se deje estar quizás o, hay gente que le ha afectado mucho porque hay gente que ya habla estupideces, se va en la vola'a y habla estupideces, yo conozco mucha gente que fuma hace tiempo y que no lo, no lo ha afectado aquí en el, en el cerebro, de ¡hay!, ¡irse en la vola'a, hablar una cuestión y una cuestión! Y lo mismo, no."

Se puede establecer, además, que existe mayor tolerancia hacia el consumo de marihuana, puesto que al interaccionar esta con el alcohol disminuye la violencia

provocada por la ingesta de éste, condición que se considera como positiva.

"...entonces yo pa' mi el alcohol es más problema que, que la marihuana, porque la marihuana no hace poner violenta a las personas, a nadie, incluso ayuda a que la persona que está con trago como que se tranquilice, pero con el alcohol aquí mucha gente se pone agresiva...ese es el problema, yo más que nada que veo..."

" Los jóvenes, el alcohol los hace ir a robar, los hace hacer cosas, pero si tu fumas marihuana estas pasivo no más, no te hace agresivo, no te da... no te va a hacer buscar pelea... Entonces eso ha sido una salvación por una parte, o sea mirándolo por una parte, aquí se consume hartó alcohol."

En relación con las consecuencias sociales del alcohol estas se relacionan principalmente con la violencia, ya sea a nivel intrafamiliar o entre pares y el embarazo no deseado.

"Y el alcoholismo también crea la explotación demográfica... y a raíz del alcoholismo te nacen tantos hijos no, no deseados."

"Claro, cuando es muy marcado [murmullo de E] porque el papá es muy violento o demasiado al trago, ahí es como que quedan con la cuestión acá (indica su cabeza)..."

Otro aspecto que resalta de la lectura de esta categoría es el hecho de que la juventud es concebida como un período de vulnerabilidad, en donde el inicio del consumo en esta etapa de la vida puede desembocar en adicción. La obtención de una carrera se asocia en mayor grado al apareamiento de las responsabilidades y al autocontrol, haciéndose más difícil que en estas condiciones se tengan problemas con el consumo.

" De ahí puedo volver a trabajar, o tener un trabajo seguro, en cambio si uno fuma ahora se hace adicto, y...y empezar a fumar, después se mete a tomar trago, se junta con otros grupos, que yo ni... no conoce , por ejemplo uno se junta con otros grupos y ya lo invitan a tomar y se van pa'l campo y al final pasan en el campo, a robar a las chacras... y después terminan en la universidad{ a la cárcel le dicen la "universidad " } de allá arriba, en la cárcel"

Asimismo la tolerancia hacia el consumo en general está extendida dentro de la población, sin embargo la disposición favorable hacia la marihuana se entiende fundamentalmente por las consecuencias negativas observables de la ingesta excesiva de alcohol en la comunidad y que no están presentes en el consumo de marihuana.

"...Además la marihuana no te hace ir "¡ya, voy a ir a asaltar un banco porque me dio la vola'a de ir!", no nada que ver, esa cuestión es con trago, porque, eso es lo que va'i a comprar, yo creo que la marihuana no es el problema...central, o sea igual hay harto consumo acá, pero no...no que traiga un problema tan grande."

Otro elemento que resalta tiene que ver con el juicio social que se impone sobre aquellos sujetos que son vistos públicamente consumiendo, y que por lo tanto se estigmatizan como consumidores. En este sentido el rumor se presentaría como una consecuencia del consumo.

" El problema que se genera al que...a que una persona consuma alcohol o marihuana es la crítica de las personas...eh, las personas aquí acostumbran a, a hablar, por ejemplo, ven en la plaza, toman así "¡aah, pucha, los jóvenes"

Actitud hacia el consumo:

De la lectura de esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

Se observa una disposición tolerante hacia el consumo de drogas en general, particularmente de marihuana y alcohol, no existiendo un rechazo o aceptación

al consumo como fenómeno, sino que más bien por algunas consecuencias y aspectos asociados a éste y que resultan diferenciales en la marihuana y el alcohol.

En el caso del alcohol, las disposiciones desfavorables hacia su consumo se relacionan con la vivencia de experiencias desagradables o traumáticas (consecuencias orgánicas personales o violencia intrafamiliar). Asimismo, la condición de adicción a la que se puede llegar producto del consumo excesivo, influiría también de manera negativa en la actitud hacia éste.

" Si po', no pude dar más y, y yo le dije a mis compañeros..."me siento mal, quiero irme pa' la casa", me llevó po' y de ahí, en un par de días más, yo, de repente "me dijo "no tomís nunca más", y quedé traumatado con eso..."

"...Claro, cuando es muy marcado porque el papá es muy violento o demasiado al trago, ahí es como que quedan con la cuestión acá (indica su cabeza), o sea yo, conversando así con mi mamá, varios niños chicos como que...no quieren nada con el trago, porque...pa' ellos..."

"Por una cuestión de acá no puedo, obliga'o no puedo porque si me llevo a quedar adicto a eso, chhhhhhh voy a quedar coci'o."

Por su parte, se observa una actitud más favorable hacia el consumo de marihuana en relación con su efecto atenuador de las consecuencias producidas por la ingesta excesiva de alcohol. Además, la marihuana es percibida como un bien libre sin mayor costo económico.

"...si, si, si mezclan las dos cosas...se mezclan las dos cosas, pero yo creo que, que menos mal que se mezclan porque si no (ríe), habría mucha gente..."

" Y si yo digo, puta, no quiero gastar mil pesos en una cerveza, prefiero plantar mi semilla tengo mi marihuana y no gasto mi plata en alcohol, ni gasto plata en comprar marihuana, por tú la puedes plantar ahí... entonces por qué te obligan, eso no es legal po', o sea que la ley te niegue la marihuana es como puta, preguntémosle a quién hizo la mata de marihuana, si fue el juez o fue la ley o fue Dios. Entonces díganle a Dios por qué hizo la mata de marihuana."

En relación con el consumo de drogas en general, éste es visto como una opción personal, en donde la búsqueda de sus efectos gratificantes y la facilitación que otorga en los espacios de la convivencia son los elementos centrales. En relación con esto último, el consumo no se cuestiona en sí mismo; lo que le pudiera llegar a ocurrir a una persona producto del consumo es consecuencia de su propia decisión de consumir. En este sentido, resalta la

dimensión social que existe en torno al consumo y en donde la emoción que se produce en términos personales al consumir, juega un papel importante en la actitud favorable hacia éste.

"...Aquí también...este verano también pero, yo sé cuando fumar y cuando no. Yo sé que ahora, que estoy estudiando, es algo que para mí tengo que dejar eso, o sea, no dejarlo como que (no se entiende)...tengo que...eeh...tomarlo así, dejarlo a un lado, y preocuparme más de mi estudio, pero más responsable..."

" Si, estudien o no estudien, no es que ellos no, no no, es la emoción, o sea, o sea, la viven super bien en ese momento, o sea, están tomando..."

"...consumir así para mí solo no lo hago, a menos que tengamos un ambiente de, amigos...que sea tanta la emoción, ahí sí, ahí sí."

Por último, se señala la actitud negativa que surge con respecto al consumo de drogas cuando éste incide negativamente en el desarrollo académico de la persona, no obstante, si bien es cierto ésta se ve como un obstáculo para el desarrollo académico, que podría generar temor de no caer en la droga, se da por hecho que una vez obtenidas las metas, es factible el consumo, evidenciando con esto una actitud favorable hacia su consumo en el futuro.

"...Aquí también...este verano también pero, yo sé cuando fumar y cuando no. Yo sé que ahora, que estoy estudiando, es algo que para mí tengo que dejar eso, o sea, no dejarlo como que (no se entiende)...tengo que...eeh...tomarlo así, dejarlo a un lado, y preocuparme más de mi estudio, pero más responsable..."

Patrón de consumo:

De la lectura de esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

Se percibe que el medio ambiente de la isla y la disponibilidad de la droga favorecen el consumo y éste puede darse de distintas formas, dependiendo de la opción personal de cada individuo. De esta forma, se puede dar el consumo de alcohol o marihuana, ya sea en forma independiente o mezclando ambas sustancias.

"...derrepente más fumar y derrepente no fumar nada o no tomar nada o derrepente tomar...sí..."

"Hay gente que toma y gente que consume marihuana..."

Respecto a la frecuencia de consumo, se dan casos en los cuales se da el consumo de manera esporádica, como es el caso de los consumidores de fin de semana,

como asimismo, existen sujetos que consumen durante el transcurso de fiestas o celebraciones, pudiendo durar éstas varios días, pero una vez finalizadas, el sujeto deja de consumir. También se dan aquellos casos en los cuales los sujetos no acostumbran a consumir drogas, pero las escasas veces en que lo hacen, consumen en forma compulsiva.

"...puede durarte...de repente que te dio dos semanas te la diste toda de fiesta, después no querís más, pero aquí es mucha la posibilidad de tener fiesta."

"...las veces que yo carreteo, ¿cacha'i? me voy al chanco...ahí, yo no puedo carretear, o sea yo, no soy persona de, de mucho carrete..."

"No lo típico, los fines de semana."

Por su parte, hay quienes presentan un consumo constante en el tiempo. En este sentido, la realización de alguna actividad que se lleve a cabo puede ir acompañada de un consumo moderado de drogas, considerándose en este caso, el consumo dentro de un "estilo de vida".

" O sea es el medio ambiente el que te hace consumir, o sea mas gente que se dedique todo los días a fumar, si no que es una forma de vida, o sea toma y trabaja, no es que toma, toma y toma."

Por último, se establece una relación entre etapas de la vida y la frecuencia del consumo. En este sentido, se adjudica al período de juventud una mayor frecuencia debido a las características de esta etapa.

"...la juventud toma, pero a veces toman por un tiempo no más, tiempo de juventud y después ya pasa esa etapa y hay otro cambio, o sea yo he conocido jóvenes que han tenido cambios tremendos, o sea tienen su pareja ya y ahí viene otra forma diferente..."

Motivaciones para el consumo:

La lectura de esta categoría permite obtener las siguientes observaciones.

Una de las motivaciones más mencionadas para el consumo es el querer "pasarle bien". Esta condición se relaciona con aquellos espacios de convivencia con grupos de pares y la obtención y la emoción del momento, en este sentido, se busca un cambio en el estado de ánimo, a fin de facilitar un ambiente grato en el cual poder compartir.

"...lo que buscamos cachai, es cambiar nuestro estado de ánimo"

"...yo no encuentro que sean mal, si no que lo pasan bien, conversar de las cosas que les pasan, cosas para reírse, molestarse también..."

"O sea no tomo porque, claro, pa' compartir, para conversar o simplemente el hecho de tomarse un trago rico, o sea, pa' sentir esa sensación de alegría, qué sé yo, que igual la podís sentir de otra manera..."

El consumir para evitar problemas es otro elemento que expresan los entrevistados como una motivación para consumir drogas. En este sentido, el olvidar los problemas, especialmente familiares, estaría presente en algunos casos, hay que destacar sí, que estas motivaciones son atribuidas a otros y no de manera personal.

" Mira, yo creo que es por pasarlo bien. Por pasarlo bien, porque tu teniendo problemas no necesariamente que, tenís que consumir pero, a veces pasa, ese, es como bien equitativa las dos cosas aquí. Aquí a la gente le gusta pasarlo bien a todos, y aquí se da eso de, se pega, es decir tu veís siempre gente pasándolo bien entonces, aquí se da eso, una costumbre pasarlo bien pero, en problemas también ayuda harto, porque tu veís que en tu casa supongamos, el papá le pegó a tu vieja, entonces esas cuestiones te dan rabia y ¿cómo olvida'i?, con el trago po', y lo único que querís es olvidarte un momento de todo lo que es el problema..."

"...o sea, a veces uno toma para pasarlo bien, a veces uno toma por que tuvo una pelea, a veces uno toma para sacarse un problema de encima, o... motivos no faltan..."

En relación a la presencia de un problema, se atribuye que la búsqueda de alguien con quien conversar al respecto de éste y la búsqueda de afecto y cariño, propia de la calidad social del consumir con amigos, afectaría a quienes lo hacen. Situación que se vería favorecida en gran parte con la influencia adjudicada a la publicidad, que permite que el consumo se vea como lo que está más a la mano cuando la persona se queda sin la posibilidad de establecer otras formas de socializar.

"Mira, en todas partes, en general, el ser humano necesita con quien conversar, por todos tienen problemas, entonces si tu no tienes alguien que te entienda bien, o que te ayude, en lo momentos del problema, todo el mundo aquí, no es que diga aquí no más, oye si aquí y allá, es lo mismo, entonces a veces uno recurre a esas cosas, el ser humano siempre recurre a la droga por que no tiene otros caminos al lado, otro cariño adonde entretenerse, entonces es lo más obvio y es lo que te promueve, o sea tu prendes la tele y te promueven que tú tomes..."

Otra fuente de motivación atribuida al consumo, tiene que ver con la curiosidad, en relación a ésta, se consume

para salir de dudas de aquello que es considerado por muchas personas como malo y que a su vez, el consumo sería una realidad que todos comparten y que es vivida en general, como gratificante.

"tú porque dices que es malo, entonces yo tengo curiosidad, entonces por eso uno va a probar el trago pa' saber qué pasa."

"...Por curiosidad. No era por mono, sino que, por curiosidad"

Contexto del consumo:

El análisis de esta categoría permite establecer las siguientes observaciones:

En relación a los lugares físicos en los cuales, se da el consumo se considera que, por las características del ambiente este puede darse en general en cualquier lugar, mencionándose por parte de los entrevistados sitios tales como: la casa, la playa, fuera del hospital, fuera de la discoteque, la feria y el colegio. En general es importante destacar que no se perciben restricciones con respecto a los lugares en que se da el consumo, esta condición sumada a las características ambientales y sociales de la isla

favorecen la libre elección de lugares en los que se pueda consumir.

"...acá no se hacen fiestas, o sea, aquí un carrete puede nacer desde...desde fuera del hospital hasta fuera del banco..."

"...Yo te digo ya, supongamos, ya, llego a la casa, bueno hay cerveza, se toma una, y depende de uno como se controle, después ya, los papás van al campo entonces, es tan abierto el lugar como pa' que tu poda'i consumir, de día, de noche. La discoteque es más que nada pa' ir a bailar, aquí la gente la usa pa' ir a bailar, no pa' ir a, a consumir, porque aquí consumir podís en cualquier lado."

Con respecto a las situaciones en las cuales se da el consumo, se percibe en general una amplia gama de estas que van desde fiestas, que pueden ser planeadas u espontáneas, en paseos, antes de entrar a la discoteque, en campamentos familiares, en horario de clases, para conversar con la gente en general , hasta para salir a caminar. De acuerdo a lo expresado por los sujetos, las situaciones en las que se da el consumo no obedecen a situaciones específicas destinadas a esta actividad, mas bien el consumo puede estar presente en una diversidad de situaciones cuyo denominador común sería el compartir con otros.

" Claro, derrepente siempre, ya empesai un carrete con tus amigos y ahí nos fumamos un pito y ahí empezamos nos tomamos algo.... conversamos."

" Si la hay... es increíble , en general los únicos momentos que tu tienes para conversar con los jóvenes o la gente y aquí y en la quebra del ají, en estos momentos, socialmente es cuando están tomando un trago."

"... cuando se hacen campamentos con el colegio, cosas así, ahí siempre se llevan trago, se llevan trago y bajan a la arena, en Anakena, bajan a la arena, colocan la música y se empiezan a tomar taco { pisco } ahí , y se quedan dormidos ahí en la arena y después llegan los carabineros así, (explicación no verbal) y empiezan a alumbrar, se paran, pero los pacos no hacen na"

En relación a lo anterior se pueden inferir una serie de situaciones que se dan al estar consumiendo, es así que el hecho de estar compartiendo con los amigos o en familia esta siempre presente, resaltando en esto la función de socialización que desempeña el consumo, sirviendo este para establecer vínculos iniciales con otros y a su vez prepararse para comenzar alguna fiesta o entrar a la discoteque. A su vez el consumo se percibe como necesario para mantener alguna conversación entre grupos de jóvenes y como para acompañar alguna comida.

"...es que el carrete puede partir desde una cuestión planeada hasta de que, eso que yo te estoy diciendo, voy a la playa en la tarde, pasa un amigo, está tomando una cerveza, "¿no querís un poquito?" y ahí uno agarra vuelo y empieza, empieza, empieza..."

" Cachai que.. acá que cuando andan cocío ...le hacen sopa de pesca'o, o sea cuando andan con la caña comen pescao y sopa y..."

"Claro, lo que pasa es que, por ejemplo, quieren prohibir en la discoteque entrar a los menores, pero qué sacan con prohibirlo si...los cabros, por qué, porque consumen adentro y los cabros no consumen adentro, vienen de afuera curados, de afuera ya llegan..."

Por último, en relación al consumo exclusivo de marihuana , se plantea por un lado que este se da en un contexto distinto al del alcohol . En este sentido, se consume para conversar, después de las comidas, por lo que en general el consumo de marihuana se da en situaciones cotidianas y no en contextos de fiestas. Por otro lado se describe que en los "carretes" está presente tanto la marihuana como el alcohol, pero la marihuana se consume en sus inicios, en general la marihuana es utilizada para estar más relajados que para festejar.

"...tienen su planta, la cuidan, se fuman uno después del almuerzo pa' bajar, pa' conversar y punto, no es "¡ya, pa' carretear fumemos, fumemos!", no, no, no."

" No problemático, aquí por ejemplo, cuando fuman marihuana no, no, no genera problema. Siempre están...tranquilos, en su onda, no molestan a nadie, no hay, no hay discusión; siempre cuando uno fuma es para...pa' sentirse relajado, para estar en buena onda, nunca para fumar...(silencio)"

Percepción de problema

El análisis de esta categoría permite establecer las siguientes observaciones:

Con respecto al consumo de alcohol, este es percibido como un problema, el cual está dado en parte por el hecho de que sea un producto que se comercializa y que por lo tanto se convierte en un bien económico limitado que urgiría invertir en el, esto contrasta con la marihuana que está siempre disponible como bien libre. Por otra parte el alcohol genera una serie de consecuencias físicas y situaciones de violencia producto del consumo excesivo.

"El problema más acá es el alcohol que la marihuana, porque como la marihuana acá se da gratis, aquí nadie va a andar comprando. La gente que va a andar comprando es la que viene de afuera...entonces aquí no es, si la tenís ahí no va'i a abusar de ella, porque siempre va'i a tener a tu lado, en cambio el alcohol tu tenís que comprarlo, aquí nadie o

saca de un árbol, entonces yo pa' mi el alcohol es más problema que, que la marihuana,... “

“Pero si, pero si ... si hay problemas de alcohol... si... para la población...si”

Por otra parte se percibe el hecho de que el consumo de marihuana es menos problemático que el del alcohol, llegando en algunos casos a no considerarse como un problema. En este sentido a pesar de la elevada frecuencia en la que se consume la marihuana, no existirían consecuencias negativas ni una asociación con los problemas antes señalados en relación al consumo de alcohol.

Lo que sí, se pueden percibir algunos problemas en el consumo de marihuana en relación a ciertos efectos atribuidos al consumo de esta, como es el caso ciertas alteraciones en la comunicación interpersonal.

“...yo creo que aquí no, no es tanto el problema de adicción a la marihuana porque ¡hay!, no tenís pa' que...apurarte tanto si, hay, la mentalidad de la gente es así...”

“Yo conozco gente que fuma solamente y no es agresiva, pero de que yo creo que sí trae problemas, trae problemas. Hay gente que se pega y conversa lo mismo y siempre lo mismo (con tono golpeado),

entonces uno como que se aburre de estar con esa gente. Te digo, a mí, a mí no me gusta porque me da sueño. A mí me da sueño...se ponen idiotas, sí, pero eso ya es adicto,"

Por otro lado se percibe que el problema radica está en la crítica realizada por parte de algunas personas, en el sentido que es una comunidad pequeña. Por lo tanto es la gente la que exagera y crea el problema a partir de sus comentarios, ya que a partir de situaciones puntuales generalizan hacia toda la comunidad joven. En este sentido el consumo en los jóvenes no sería un problema, sino algo normal, en donde las autoridades manejan un discurso que señala como problemático el consumo de alcohol, siendo esto el resultado del rumor. También este discurso es utilizado para dar sentido a otro tipo de problemáticas y atribuir problemas donde no los hay.

"El problema que se genera al que...a que una persona consuma alcohol o marihuana es la crítica de las personas...eh, las personas aquí acostumbran a, a hablar, por ejemplo, ven en la plaza, toman así "¡aah, pucha, los jóvenes", ven a un niño ahí, está al lado de una persona que está tomando y él no está tomando, dicen "¡aah, ahí está lleno de jóvenes. Esta juventud toma mucho", entonces...ese es un problema que se da acá, entonces llega, a todos los oídos de las personas..."

"... por que el tema del alcoholismo es un tema muy conversado dentro de la... de lo que es las reuniones de las autoridades de acá, siempre como excusa dicen que son alcohólicos, es como un tema... es como la aspirina"

Inicio del consumo

De la lectura de esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

En relación con el inicio del consumo de drogas, la curiosidad aparece como la motivación principal, generándose por parte de los sujetos la búsqueda de experimentación de un objeto novedoso. Esto es influenciado principalmente por las descripciones negativas que hace el adulto de la droga orientadas a inhibir su consumo, situación que produciría un efecto paradójico en la conducta del joven.

"...Por curiosidad. No era por mono, sino que, por curiosidad, entonces, mi tío me ofreció, me ofreció, me dijo "Va'i a fumar"...yo me quedé callado no más y, yo no sabía si decirle sí o no. Estaba en duda, pero de todas maneras, no dije que sí pero igual acepté..."

Otro elemento importante de destacar en el inicio del consumo de drogas, es la influencia ejercida por el grupo de pares. En relación con esto, se menciona que el joven al compartir con un grupo se siente obligado a consumir ya que esta todo el grupo consumiendo.

"...con ese grupo y uno no toma.... uno sale con el grupo de amigos y ahí empiezan a consumir, entonces si uno no consume, y ahí consumen puro trago, empiezan a consumir puro trago y lo mezclan con la bebida, entonces si uno toma pura bebida no va a poder tomar una cosa así

U sea, yo creo que de repente, como hay amigos que salen, entonces yo... uno no fuma, uno sale"

"...Entonces están todos los amigos tomando trago y no le van a poder ofrecer porque.."

"Sí poh obliga'o tenís que probarlo, pa' poder consumir con los amigos"

Por otra parte, el contexto social isleño, al valorar el hecho de compartir con otros funciona como un facilitador en el inicio del consumo, puesto que cuando generalmente los jóvenes comparten lo hacen en un contexto de consumo. En este sentido, la familia se convierte en una instancia en la que se tolera y se facilita el consumo otorgándole la

posibilidad al joven de iniciar en este, sin embargo, en último término, el inicio de éste descansa en la opción voluntaria y en la responsabilidad personal que el sujeto adopte.

"yo en la primera vez que fumé estuve, con un tío allá en el campo estuvimos, bueno...íbamos a pescar, qué sé yo, por ahí, tomamos leche ahí con las vacas ahí, acarreamos las vacas ahí a caballo ahí, verduras y nada más po', una semana estuvimos allá entonces fue la primera, yo era, tenía trece años..."

"Sí poh obliga'o tenís que probarlo, pa' poder consumir con los amigos"

"Pero depende de uno si quiere consumir o no"

Por último, se sitúa la edad de inicio alrededor de los catorce años. El inicio en edades más tempranas es señalado en casos particulares.

"13, 10 años."

"No, 14 años, los otros son casos especiales."

Efectos del consumo:

Respecto de la lectura de esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

En lo referido al los efectos del consumo de drogas en general se señala como característica importante el hecho de que es capaz de afectar el desempeño normal de las actividades de una persona .

" Sí, sí compañeros de mi curso, o sea, la mayoría del colegio y los de acá. Los que consumen son los de mi cursoentraban desorientados..... "

"... hay una que consumían, iban al colegioconsumía ,después entraba a la sala ch....loca así, entonces por eso la echaron..."

En relación a los efectos asociados al consumo de marihuana se señalan principalmente la capacidad de expandir la conciencia, la relajación, somnolencia, un efecto tranquilizante, lentificación y desorientación

"Te digo, a mí, a mi no me gusta porque me da sueño. A mi me da sueño"

"En algunos casos la marihuana te pone tranquilo. Super tranquilo"

"...no buena honda, honda la la , honda que te soltai un poco ya, como que te relaja."

"La marihuana que... uno .. como me han dicho a mí... uno... uno dicen que se siente como estar en el cielo... que....tú no... digamos que...uno no sabe hacer algo y lo empezai a hacer."

Los efectos que se relacionan con el consumo excesivo de alcohol están asociados frecuentemente con la violencia. En relación con esto último a los efectos provocados por el consumo de marihuana se les atribuye muchas veces la capacidad de atenuar la violencia provocada por la ingesta de alcohol, lo cual es visto favorablemente

"...se mezclan las dos cosas, pero yo creo que, que menos mal que se mezclan porque si no (ríe), habría mucha gente peleando...claro, porque fuman y se quedan sentados así."

Por otra parte, se señala que los efectos producidos por el alcohol y la marihuana son distintos entre sí, lo cual conlleva que la forma de compartir bajo la influencia de estas drogas presenten maneras distintas de relacionarse con los demás.

"... el copete es más cuando ya con todos tus amigos y quieren carretear y eso... el pito es igual como otra honda..."

"es como que compartí más en otra honda"

Por último, se señala que el consumir por primera vez marihuana puede no provocar los efectos deseados a los que puede producir en una persona que ha consumido por un tiempo más prolongado .

Entidades y sujetos responsables del consumo:

De la lectura de esta categoría se pueden establecer las siguientes observaciones.

En primer lugar, se plantea que existe una contradicción en la distinción legal/ilegal, establecida para las drogas y en particular del alcohol (legal) y la marihuana (ilegal). Las consecuencias de una droga legal, como lo es el alcohol son vistas como, evidentemente, más negativas que las de la marihuana, que a pesar de ser señalada como ilegal, causa menos problemas en quienes la consumen. La distinción formal legal/ ilegal que se hace del alcohol y la marihuana respectivamente, es percibida como superflua a nivel pragmático, planteándose que las diferencias observadas en este nivel en cuanto a las consecuencias de

ambas, debieran ser utilizadas como criterio de prohibición para una y otra.

"...yo te puedo asegurar que en cualquier población de Chile hay cualquier cantidad de problemas por el consumo de alcohol, pero es la droga más legal que existe en el mundo. Entonces las autoridades por una parte dicen que no hay que fumar marihuana aquí en la Isla, entonces te ponen una droga que es nativa, que la que ellos traen. Entonces, no fumen marihuana pero yo les pongo está droga."

En relación con lo anterior, se responsabiliza al Estado por la introducción del alcohol a la isla y su consumo excesivo, como asimismo del tabaco, al permitir la aparición desregularizada de publicidad que promueve el consumo de estas sustancias. Esto último es percibido como contradictorio, puesto que al mismo tiempo de permitir esta publicidad, el Estado impulsa iniciativas orientadas a la prevención del consumo de drogas, lo cual es considerado como la causa del fracaso de tales campañas.

"...entonces es lo más obvio y es lo que te promueve, o sea tu prendes la tele y te promueven que tú tomes... entonces que se hagan proyectos de prevención de drogas y hagan estudios, bueno es el Estado el que está diciendo, bueno tomen. Entonces pa'que hacen instituciones y gastan millones de pesos pa'promover que no tomen, poniendo papeles y afiches en los colegios, si la tele tú prendes y te dice

que tomes... entonces cual es la... la ... o sea... digamos entonces todas las cosas es negocio, todas las cosas que se hizo es para negociar, y negociemos todo... por que la droga, el alcohol, es un gran impuesto, o sea, prohibirla es un costo tremendo."

Por último, se puede señalar que la menor disponibilidad y la forma de acceso al alcohol lo hace más problemático y adictivo que la marihuana, que es casi un bien de libre circulación, señalándose que la política adoptada por las autoridades en torno al tema fomenta la adicción.

Tipos de drogas:

De la lectura de esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

Entre las drogas que más se consumen en la isla se mencionan la marihuana y el alcohol, encontrándose presentes en amplios espacios de intercambio social.

"...el alcohol aquí, la droga, todo eso...yo creo que, igual el alcohol aquí afecta mucho, es lo que más se ve, pero no es del todo...también está la marihuana."

Además, se señala el cultivo de marihuana como una práctica común; la existencia de grandes cantidades de esta droga hace que sean consumidas mayoritariamente aquellas partes de la planta a las que se atribuyen mayores efectos.

"Es que aquí se pueden plantar matas y matas, y sacan lo mejor no más po', y dejan todo el resto que allá en el conti aprecian hasta, lo más mínimo. Tú por ejemplo, bueno aquí, yo sé que, se clasifican aquí po', las, por los cogollos, las puntas y....las hojas. Le decimos "hojete (ríe). Pucha, los hojetes son, primero están los cogollos, las puntas y después..."

"...Entonces aquí se aprovecha más el cogollo y las puntas; las hojas, no las pescan, las dejan botados, y sacan así y toman la mata y la tiran por ahí."

Por último, se menciona que la disponibilidad y consumo de las llamadas drogas "duras" es poco común, aunque la presencia de este tipo de drogas ha ido aumentando paulatinamente en el tiempo.

"Es difícil de repente que uno vea coca o ácido."

"pero lo que más le importaría a la gente, ósea a los adultos sería ver más cocaína o ácido, que ya ha estado empezando a entrar."

"... te lo digo por que lo he visto."

Información sobre drogas:

Respecto de la lectura de esta categoría se pueden obtener las siguientes observaciones.

Se destaca el hecho de que el alcohol sería la droga que provoca más problemas, cuestionándose los criterios que establecen la calidad legal/ilegal de una droga, destacándose con esto que los problemas que trae consigo el consumo de marihuana son mínimos en relación a los provocados por el alcohol. En este sentido, se cuestiona el criterio de las autoridades al determinar el estatus legal del alcohol y de ilegal de la marihuana, la cual produce menos problemas que el alcohol.

"se sabe y está reconocido a nivel internacional que el alcohol es la droga más dañina que existe en el mundo, yo te puedo asegurar que en cualquier población de Chile hay cualquier cantidad de problemas por el consumo de alcohol, pero es la droga más legal que existe en el mundo. Entonces las autoridades por una parte dicen que no hay que fumar marihuana aquí en la Isla, entonces te ponen una droga que es nativa, que la que ellos traen. Entonces, no fumen marihuana pero yo les pongo esta droga."

Por otra parte, se señala la manera en que el alcohol fue introducido en la población de la isla, la cual se habría hecho en un periodo de colonización. Se le adjudica al alcohol un efecto de pérdida de voluntad en quien lo ingiere, situación que sería beneficiosa para los colonizadores.

" El alcohol... ha sido problema desde el día que existió, hasta cuando desaparezca, y eso hizo daño, mira... cuando los... los americanos fueron a conquistar... América, donde vivían los pueblos indígenas, los Americanos, lo único que hicieron para conquistar a los indios y meterlos a todos en una reservación, fue dejar caer el agua loca... y eso ha pasado en todas las conquistas y aquí es la misma conquista, la única forma que tú, para la gente del lugar, de no preocuparse de sus problemas, es introduciendo el alcohol... que tu digas ¿ Por qué la gente toma?, bueno... eso es una excusa tan, tan , tan barato para mi... es como decirle a un niño, oye toma chocolate, pero no te lo comas por que te va a producir caries, puta , pero pa' que se lo pones ahí."

Por último, se introduce la idea de que el cigarrillo, a pesar de ser legal y tan aceptado socialmente, genera tantos problemas como el alcohol.

"...por que la droga, el alcohol, es un gran impuesto, o sea, prohibirla es un costo tremendo, o sea, igual que el cigarro, el cigarro te mata miles y miles de personas anualmente en los hospitales, la mayor cantidad de plata en los hospitales se tienen que destinarse a mejorar

esos enfermos por consumir cigarros, ya en E.U.A las empresas tabaqueras, ya por ejemplo ellos aportaron millones y millones de dólares a la () salud, por qué recién reconocieron que ellos eran los causantes, por que te ponen aditivos en el cigarro que te hace que tú no dejes de fumar... pero eso es un impuesto, entonces si el impuesto vale, bueno total sacamos parte de ese impuesto pa' que hagan propaganda para no fumar pero la gran parte queda para nosotros. "

Disponibilidad de la droga

Desde la lectura de esta categoría se pueden extraer las siguientes observaciones.

En relación a la disponibilidad de la droga, resalta el fácil acceso que se tiene para la obtención de marihuana. En este sentido quienes consumen marihuana, por lo general lo hacen de su propia planta; a su vez el clima tiende a favorecer el cultivo de esta yerba. A esta condición se suma la falta de restricción por parte de las autoridades para controlar su cultivo.

"...aquí. Allá, yo sé que allá en Santiago la marihuana es más que el alcohol, yo sé que es como que la endiosan algunos, aquí es como, nada...porque aquí es mucho po'...o sea, en parte eso es bueno porque aquí no, no, no es como se da allá, que cambian cosas por, por

marihuana, no po' aquí, la plantan, por lo menos se dan el trabajo de plantarla."

Por último resalta otro elemento importante que interviene en la disponibilidad de la droga como lo es el estatus de bien libre que posee la marihuana en contraste con el alcohol, que es un bien económico. En relación con esto, el intercambio de la marihuana se da a nivel de trueque o como regalo, por que siempre se puede disponer de ella. La disponibilidad de alcohol estaría dada en relación al poder adquisitivo, monetario del grupo consumidor, respondiendo a otro tipo de dinámicas, más relacionadas con una transacción de tipo económico.

"Si po', si aquí te regalan esa cuestión po', allá por ejemplo en el conti, hay que comprar, aquí el más tonto ni las compra (rie)...aquí se regala esa cuestión."

Percepción de programas de prevención y tratamiento del consumo de drogas

Del análisis de esta categorías se desprenden las siguientes aseveraciones.

La evaluación que hacen los jóvenes de estos programas, los califican como de poca efectividad, lo cual se fundamenta en una serie de condiciones que dicen relación con la falta de legitimidad de aquellos sujetos que consumen drogas y que están a cargo de la ejecución de estos programas

" Si hay, si hay, si hay. Si aquí, han tratado de todas las formas, te digo, de tratar el consumo, que se disminuya, pero yo digo que es una lucha [voces]...no, es que lo hacen así como que, supongamos "¡no, si hay que hacerlo!", pero con el vaso en la mano po' ¿cachai? (rie), o sea, al final, es que es tanto el relajo acá, que el sistema de vida yo sé..."

Por otra parte, se perciben las estrategias utilizadas en estos programas como aburridas, en donde las actividades y dinámicas que se realizan en ellas resultan poco atractivas y motivantes para quienes participan. Además, se considera que las personas que participan no asisten con un compromiso real a las actividades que se planifican en estos programas, mas bien su presencia dice relación con la obtención de algún beneficio secundario que no se relaciona con los objetivos de los programas.

" Yo por lo menos, he participado en una y he visto campañas contra el alcohol y drogas. Se hace aquí, o sea, la gente participa. La

gente que, que no es porque toma, o que no toma, sino porque van para, pa' estar de presencia no más."

Otro aspecto que estaría influyendo en la poca eficacia que se atribuye a la implementación de estos programas, es que estos son considerados como ajenos al pensamiento o estilo de vida isleño, en donde el consumo es una de las muchas cosas que se pueden realizar y el no consumo se constituiría como una opción personal, en donde no es necesario que existan proyectos de prevención.

"Y se hacen campañas aquí pero, como que no están ni ahí con eso..."

"...No pesca nada, no le interesa, ellos..."

"Si po', no es nada. Y...se hacen campañas aquí pero...bueno, al fin y al cabo todas las personas saben que, nadie, nadie va a hacer caso a eso ...no están ni ahí con..."

Otro elemento importante de destacar es que tanto los programas de prevención como el centro de rehabilitación existente se llevan a cabo en el hospital el cual es percibido como una entidad alejada de la población y que por lo tanto resulta más difícil que las personas se acerquen a dicha

institución producto de los prejuicios que de ella existen en la comunidad isleña.

"En el hospital se ve eso"

"Siempre hay proyectos y el hospital los hace"

En relación a la prevención, se le asigna mayor importancia a la autonomía personal , resaltando la responsabilidad familiar respecto al tema por sobre lo que pudieran producir un programa de prevención del consumo de drogas propiamente tal.

"...por ejemplo al va la gente del hospital al colegio y le hablan a los niños... y los tiene que hablar con sus padres, una cosa así, o se que el niño tiene que estar dándole consejos a los adultos..."

Por último se percibe, en general, que el isleño sólo se involucra en este tipo de iniciativas cuando experimenta en forma personal problemas relacionados con el consumo de drogas.

"... si uno quiere o sea si uno consume y ya es adicto ya y uno no quiere dejar de consumir uno mismo tiene que ir o sea, e el hospital hay un centro, o sea uno mismo tiene que ofrecerse..."

Grupos que consumen:

De la lectura de esta categoría se puede establecer las siguientes observaciones.

Existen dos grandes grupos de consumidores de alcohol y marihuana en la isla, jóvenes y adultos. A su vez estos presentan diferencias en el patrón de consumo. De esta forma, se percibe que los jóvenes consumen alcohol con un patrón esporádico pero en mayor cantidad. En este sentido el consumo de drogas está más asociado al periodo de la juventud. Además, el consumo problemático de alcohol y la adicción se adjudica más al grupo adulto, en contraste con el carácter recreacional que se les adjudica a los jóvenes.

"...yo creo que el alcohol se ve más en los adultos. Los adultos consumen más alcohol que los jóvenes, o sea, los jóvenes igual así, en sus carretes, pero nunca, permanentes; de vez en cuando, pero los adultos siempre están como en, en el alcohol...a veces, bueno, casos especiales que son eh, son, son personas que, que son libres, viven solos, eeh, ellos, beben y, no están ni ahí..."

"Que los jóvenes que yo he visto, por ejemplo, en los carretes que yo he hecho, los jóvenes en la mayoría toman, tienen sus pitos ahí, a veces.... ellos mismos invitan a otros para que la pasen bien, entonces

los adultos son un caso más especial, ellos toman pero es como un caso perdido”.

A su vez, dentro del grupo joven se perciben diferencias entre distintos grupos de acuerdo al patrón de consumo. Se diferencia el grupo de los “carreteros” en los cuales el consumo de drogas vendría a ser parte de su estilo de vida. De esta forma, se identifica un grupo de jóvenes que piden dinero en la calle para el consumo, lo que implica que se generalice y rotule a todos los jóvenes como consumidores excesivos .

“ hay ciertos grupos que consumen más , porque hay grupos que no lo hacen”

“...que aquí hay cabros, hay jóvenes de repente, no sé po’los que están en la feria, le piden plata a la gente y por eso que la gente dice que el trago y el trago, por que saben que van a pedir plata para comprarse un pisco con una bebida, por eso que exageran a veces.”

4.2 ANALISIS DE LAS DIMENSIONES

4.2.1 *Análisis de la dimensión isla de pascua:*

La importancia que presenta esta categoría para el análisis, dice relación con la forma en que los sujetos perciben su ambiente físico social y cultural. De esta forma se pueden dar luces acerca de la visión de mundo y formas de ser características, que ellos consideran son compartidas en el seno de la cultura Rapa Nui. De esta forma el análisis de esta realidad permite dar cuenta de los aspectos socioculturales a la base en la construcción del sentido de realidad en el que el consumo de drogas emerge como fenómeno.

Resalta en esta supracategoría la concepción de la isla como un ambiente físico y social esencialmente libre y relajado, en donde las condiciones ambientales caracterizadas por la gran cantidad de lugares físicos existentes y la ausencia de autoridades que restrinjan a las personas, determinan una forma particular de ser y enfrentarse hacia el entorno. En este sentido, el "pasarle

bien" se constituye como un elemento fundamental en la conformación de esta forma de ser, condición que surge del estilo de vida libre que se considera determinado por las características socio-ambientales de la isla, tales como la vida en comunidad, la actitud cooperativa entre sus miembros y la existencia de una vasta red de apoyo representada fundamentalmente por la familia. Entonces, el "pasarlo bien" surge como un rasgo de identidad que el joven rapa nui adjudica a su cultura, siendo la juventud la etapa de la vida donde es considerado como el tema central en su vida social. Otro rasgo de identidad que surge desde la autodescripción del joven isleño es el de sociabilidad, entendida ésta como el compartir con otros, el gusto por conocer gente nueva, conversar, etc. Esto último está mediatizado por el medio social propio de la vida en comunidad que se da en la isla, en donde la familia y específicamente la familia extensa es la matriz en la cual se puede desarrollar la sociabilidad, la cual se manifiesta, por lo general, en los espacios de convivencia dados en fiestas y celebraciones, otorgando estos también, un sentido de pertenencia al grupo, constituyéndose en éste una densa red social que permite proporcionar apoyo, especialmente en

lo referido al sustento material. Llama la atención, en este sentido, la ausencia de la búsqueda o entrega de apoyo emocional por parte de los jóvenes y sus familias.

En este sentido estos rasgos de identidad anteriormente señalados, constituyen un reconocimiento del joven rapa nui en su colectivo mayor, la comunidad, grupo social que define el yo y el nosotros en el compartir una situación común de vida y de convivencia. La conciencia de este fenómeno y del estilo de vida isleño determinan muchas veces la dificultad en la adaptación al contexto continental, y el mismo hecho de percibir la diferencia hace que el rapa nui refuerce aún más su sentido de pertenencia a su etnia y su cultura. Cultura que es percibida en un proceso de aculturación, en el cual se están viendo afectados los valores tradicionales, como es la pérdida gradual del respeto por el adulto. La lengua, en este sentido, es vista como una vía, a través de la cual revitalizar la cultura en su práctica cotidiana, lo cual es puesto por los jóvenes en manos de aquellos que gozan de independencia y tiempo para practicarla. En relación a esto, resalta el hecho de que no se reconoce la eficacia de la enseñanza formal de la lengua (liceo).

Resulta importante destacar en el análisis, a la hora de referirse a las características anteriormente señaladas, el hecho de que generalmente se establece como punto de referencia las diferencias existentes en los estilos de vida percibidos por los isleños, entre la isla y el continente, el cual es caracterizado como un medio competitivo e individualista. En contraste con esto, se considera que el rapa nui no entraría en mayor grado en el tipo de dinámicas características en la sociedad de mercado occidental. En este sentido, el nacer en la isla implica una condición adscrita que determina el acceso a bienes materiales (tierra, animales, vivienda, etc) por el sólo hecho de ser rapa nui.

Destaca la percepción de particularidad , de ser "especiales" que tiene el isleño, lo cual se basa en una serie de dimensiones consideradas por ellos a la hora de explicar las dinámicas sociales que operan al interior de la comunidad. De esta forma, ambiente físico, sujetos, cultura, modos de vida y formas de ser aparecen como elementos constitutivos de la singularidad de la realidad isleña. Además, dentro de este contexto, la conciencia de vivir en una comunidad pequeña determina que todos se conozcan e identifiquen entre ellos, generándose con esto el fenómeno

del rumor y la ausencia de vida privada como presente en su vida diaria, de esta forma el juicio social rotula a aquellos individuos que tratan de mantenerse al margen de estas dinámicas. Esto último podría interpretarse como una presión social hacia aquellos que pretenden distanciarse de los patrones interaccionales considerados como "normales" por la cultura. En este sentido llama la atención que coexistan elementos que aparentemente pueden ser contradictorios como son el sentimiento de libertad y la conciencia del juicio social permanente. En relación con esto se puede apreciar una condición de "libertad vigilada", en la cuál se acepta el rumor como parte de la vida en comunidad, pero éste no se considera como un elemento discriminativo o excluyente, sino que se impone la libertad en términos de una actitud que valida las diferencias y las diferentes formas de ser de cada individuo.

Otro aspecto importante de destacar es que la vida cotidiana de la isla es percibida como "rutinaria", entendida desde la existencia de una gran variedad de actividades ligadas al trabajo o a la recreación, esta diversidad se transforma en rutina sólo en la medida que se tornan repetitivas en el tiempo. En relación al trabajo, éste es

considerado más como una opción que como una obligación, puesto que como el ambiente proporciona los elementos necesarios para la sobrevivencia, el joven no necesariamente se siente presionado a insertarse en un sistema de producción formal para asegurar el autosustento.

En relación a lo anterior, el concepto de moratoria que se utiliza para caracterizar el período de juventud y que es entendida como la etapa de preparación para asumir plenamente y de mejor manera los roles sociales de adulto, se vería extendida por lo anteriormente señalado.

Otro aspecto importante de señalar es la vivencia del cambio, que es experimentado como vertiginoso, producto del gran intercambio cultural que la isla tiene con otras culturas distintas. En este sentido, el elemento histórico permite explicar esta situación, dando a entender que la vivencia de los progenitores que tuvieron la experiencia concreta de la discriminación y segregación por parte de los primeros continentales que llegaron a "hacer soberanía", se fue transmitiendo a través de las siguientes generaciones como un sentimiento de temor, rechazo y desconfianza hacia el chileno continental. Por otra parte, la visión actual

que se tiene acerca de las instituciones y los sujetos responsables al momento de describir la historia oficial no han considerado los daños causados a la cultura rapa nui, mencionando solamente aquellos aspectos positivos de la intervención del Estado chileno en la isla. A su vez, el elemento histórico da pie para que en algunos casos se justifique por parte de los sujetos el consumo de alcohol como un fenómeno dado, atribuyendo que éste ya se encuentra arraigado o forma parte de la cultura.

Por último, cabe destacar en el plano de la vivencia de la familia, que los roles tradicionales de la sociedad occidental, tales como el apoyo emocional, la educación y la autoridad parental, no se observan claramente en la familia nuclear isleña. De esta forma, el joven no cuenta desde su infancia con una visión normativa en cuanto a adquirir responsabilidades a nivel formal (académico o laboral). A partir de esto es que se explica el fracaso escolar posterior o la deserción del joven del sistema educativo. Ante la carencia de un sentido de responsabilidad, es que la opción de vida tiene que ver con lo que ellos denominan "vida fácil", que tiene como característica la presencia de una serie de actividades alternativas ofrecidas por el medio, donde el

“pasarlos bien” pasa a ser un elemento central en la vida del joven. Esta situación también permite comprender que ante cualquier intento de ejercicio de autoridad por parte de los padres, el joven puede optar por acudir a la ayuda siempre presente de la familia extensa.

Asimismo, los padres cumplen una importante función de modelaje y socialización. En este sentido, se afirma que si, por ejemplo, existe consumo de drogas por parte de ellos, éste determinaría la disposición del joven hacia el inicio del consumo, o por el contrario, al existir experiencias familiares traumáticas para el joven en relación al consumo (violencia intrafamiliar por ejemplo), puede también producir una actitud negativa hacia el inicio del mismo.

4.2.2 Análisis de la dimensión Individuo:

El análisis de esta dimensión en su conjunto permite determinar algunas relaciones entre lo que significan las actividades que los sujetos realizan en su cotidianidad y aquellas perspectivas a futuro que plantean. De esta forma la concepción que del trabajo y el tiempo libre plantean los sujetos, dice relación con diferentes visiones en relación al

tipo de socialización a la cual ha estado inmerso éste. A partir de esto se distingue que el joven rapa nui, que ha tenido menos contacto con los valores occidentales presenta cierta concordancia en relación a las actividades que realiza en su vida diaria y las metas a futuro que se plantean. En relación a esto se observa que ven en el futuro la posibilidad de seguir realizando aquellas actividades propias de su entorno físico y que de alguna manera fortalecerían el mantenimiento de la cultura. Por su parte, aquellos sujetos que han tenido una mayor influencia de occidente, presentan en su relato, que sus perspectivas de desarrollo futuro están relacionadas con aquellas metas y valores característicos de la sociedad occidental, como lo es la obtención de un título profesional, esta situación determina que en sus perspectivas a futuro esté presente un cambio en su vida que implique salir de la isla y con esto asumir otro tipo de responsabilidades y actividades que las que realizan en este momento de su vida.

Respecto a la concepción del trabajo, este se plantea como una opción dentro de la gama de actividades que les ofrece el entorno. En este sentido, el aprendizaje de muchas de las habilidades que se requieren para llevar a cabo estas

de actividades, consideradas como fuente de trabajo en la isla, han sido adquiridas desde la niñez. De esta forma el paso al mundo adulto, a diferencia de una sociedad occidental, no estaría determinado por la incorporación del sujeto al mundo del trabajo, de esta forma se puede inferir de acuerdo a los relatos que la transición de la juventud a la adultez estaría mas representada con la conformación de una familia que a la incorporación al mundo productivo.

Un elemento que se destaca a la hora de referirse a su futuro, dice relación con el marcado arraigo y sentido de pertenencia que manifiestan los sujetos hacia la isla, sin importar cual ha sido su pauta de socialización o proyectos personales particulares, el permanecer o volver a la isla es un elemento común, presente en todos los sujetos y en cierta medida se presenta con mayor claridad en sus proyecciones futuras.

4.2.3 Análisis de la dimensión consumo

Se puede establecer en el análisis de esta dimensión, que la isla de pascua como un lugar físico abierto favorece las condiciones para que se de el consumo de drogas en

una diversidad de lugares, donde en general, el acceso es libre para circular en cualquier parte. Se menciona principalmente la playa como punto de encuentro de los jóvenes en el que ellos pueden organizar distintas actividades en el que el consumo de alcohol y marihuana puede estar presente. Dadas estas condiciones es que se mencionan una variedad de situaciones sociales en las que está presente el consumo, las cuales pueden ser tanto planificadas como espontáneas en sus inicios, mencionándose fiestas y celebraciones tanto de carácter familiar como entre grupos de pares, considerando también aquellas situaciones de encuentros informales que pueden tener lugar durante una caminata en el campo o en el pueblo. Cualquiera sea la naturaleza de los encuentros, el denominador común a estos dice relación con la búsqueda de espacios de convivencia que caracterizan a la vida social en la isla. En este sentido el consumo de drogas se constituye como un elemento con una función social que facilita la conformación de estos espacios en los que lo importante es compartir con otros.

Estas condiciones dadas por el contexto del consumo favorecen el inicio de este, en donde la situación de

compartir en un grupo familiar o de pares, en los que se consume, facilita la identificación y el sentido de pertenencia con el grupo, en donde el consumo se establece como una práctica fundamental en el establecimiento de relaciones sociales. En este sentido el inicio del consumo socialmente validado se establece alrededor de los 14 años de edad, especialmente en quienes su ambiente familiar y grupo de amigos ya incurren en conductas de consumo. A pesar de la marcada influencia que se percibe ejercen los grupos de referencia en los jóvenes, se adjudica en última instancia la responsabilidad y la libre opción de consumir al propio sujeto, opción que suele ser respetada por el resto de la comunidad.

En relación a lo que socialmente lleva al sujeto al inicio y mantención de una conducta de consumo se encuentra la búsqueda de reconocimiento, pertenencia grupal, apoyo y esparcimiento, condiciones que son proporcionadas por los espacios de convivencia del grupo de pares y la familia. A su vez, en una dimensión mas personal, está presente la búsqueda del cambio del estado de ánimo o de conciencia y la curiosidad que produce un tema que se le presenta al joven como atractivo y desconocido, por ser este

percibido como fuente de placer para quienes lo rodean y a que su vez es tan criticado en el discurso social. Otro elemento que se presenta como fuente de motivación para el consumo es la evasión de ciertas problemáticas particulares que puedan aquejar al sujeto en un determinado momento.

En relación a aquellos sujetos y grupos que consumen estos presentan distintos patrones de consumo, que van desde el consumo exclusivo de alcohol o marihuana, hasta la combinación de ambas sustancias. Asimismo es posible distinguir dos grandes patrones temporales de consumo en relación a la frecuencia en que este se realiza. Por una parte se encuentran aquellos sujetos que consumen esporádicamente los fines de semanas o en alguna celebración en particular y otros en donde el consumo es poco común pero tienen episodios de ingesta compulsiva en algún momento de su vida. Por otra parte se encuentran aquellos sujetos que consumen permanentemente, en donde el consumo se realiza alternando en relación al trabajo y el tiempo libre, pero en general de una forma moderada que no afecta su funcionamiento.

En relación a los efectos que produce el consumo se pueden señalar los efectos diferenciales que genera el consumo de alcohol y de marihuana. Esta última se caracteriza por generar estados de expansión de conciencia, somnolencia y pasividad principalmente, contrastando con la violencia asociada al consumo excesivo de alcohol, la cual es mencionada a nivel intrafamiliar y entre pares. Tanto el consumo de alcohol como el de marihuana generan a su vez consecuencias de carácter social. En este sentido el alcohol generaría consecuencias tales como la violencia antes mencionada, el robo para satisfacer las necesidades inmediatas de consumo y la rotulación o estigmatización a nivel social. A su vez la marihuana presenta como principal consecuencia social la disminución de los niveles de violencia generados por el alcohol.

Es en base a este cuadro general del fenómeno de drogas en la isla, es que los sujetos adoptan distintas actitudes hacia el consumo de drogas, observándose a nivel general una tolerancia respecto del fenómeno del consumo; las actitudes más o menos favorables surgen a partir de aspectos particulares del fenómeno, tales como las consecuencias diferentes que se observan en cada droga en

particular, como asimismo el grado y tipo de disponibilidad que se tiene de cada droga. De esta forma la marihuana se considera, en general, como un bien libre el cual circula a través del intercambio significativo con el fin de establecer lazos sociales, lo cual incidiría en la actitud favorable que se tiene hacia este consumo. A su vez al consumo de marihuana se le atribuye un efecto atenuador de la violencia que produce la ingesta de alcohol. Por su parte, existiría una actitud desfavorable hacia el consumo excesivo de alcohol, la cual se basa principalmente en las consecuencias negativas de su ingesta, tales como las experiencias traumáticas producto de la violencia intrafamiliar o entre grupos de pares que este genera. A su vez intervienen en esta actitud elementos relacionados con los efectos desagradables a nivel orgánico provocado por la intoxicación alcohólica a nivel individual.

En relación a la actitud tolerante que se tiene hacia el consumo de drogas en general, esta se sustenta en la concepción que se tiene acerca de la autonomía y libertad de acción y decisión de cada individuo para optar o no por algo dentro de una gama de posibilidades, en donde el consumo es una alternativa más. Otro elemento que

interviene en el establecimiento de esta actitud favorable se relaciona con la búsqueda de efectos gratificante o placenteros entendidos como la emoción que se produce al consumir y la facilitación de los espacios de convivencia que se generan en torno al consumo.

De acuerdo a lo anterior es posible afirmar que solo el consumo excesivo de alcohol es considerado como problemático entre los jóvenes, lo cual se relaciona a las consecuencias no buscadas de la ingesta excesiva mencionadas con anterioridad. El otro aspecto que es considerado como problemático, de parte de los jóvenes, tiene que ver mas que nada con el fenómeno de estigmatización social que recae sobre todos los jóvenes, en este sentido la dinámica social que se da en la isla , en la cual el rumor representa un elemento importante, permite a partir de un grupo pequeño generalizar hacia todos jóvenes la condición de ser drogadictos.

4.2.4 Análisis de la dimensión información general

Esta dimensión permite obtener percepciones de aquellos elementos que surgen del relato, que entregan

información de aquellos aspectos no directamente relacionados con las dinámicas sociales e individuales del consumo, pero cuya información permite ampliar e integrar el análisis del fenómeno.

Se percibe que los tipos de drogas más consumidas son el alcohol y la marihuana. El cultivo de esta última es común y se da con facilidad debido a las características climáticas y geográficas de la isla, además esta favorecido por la falta de restricción de parte de las autoridades por controlar el cultivo. Estas condiciones determinan el fácil acceso y disponibilidad de esta droga, siendo percibida ésta como un bien de libre circulación al cual es posible acceder a través del cultivo personal, el trueque o simplemente recibirla como regalo. Por otra parte se menciona que el alcohol y el tabaco son las otras drogas que se consumen, pero estas son concebidas, a diferencia de la marihuana como potencialmente más problemáticas a pesar de su carácter de legalidad, que determina que estas drogas tengan el estatus de bienes económicos disponibles en función del poder adquisitivo de quienes las consuman, este carácter económico permite también explicar el consumo excesivo, ya que al ser bienes a los que no se accede

libremente generan en mayor grado la conducta de búsqueda a la base del consumo. El hecho de que sea un bien económico limitado, provoca en algunos casos que se incurra en conductas antisociales para su obtención, tal es el caso de robos o conductas mal miradas por la comunidad, como es el hecho de pedir dinero en la calle para financiar el consumo de alcohol.

Cabe destacar que las drogas duras aun constituyen un fenómeno aislado en la isla, pero sí se sabe de su existencia y aceptación por parte de los jóvenes.

Con respecto a cuales son los grupos que se identifican con el consumo, se distinguen los jóvenes de los adultos, puesto que los patrones de consumo son diferentes en cada grupo. El grupo de los jóvenes está caracterizado por un lado, con un patrón de consumo esporádico y de carácter ocasional, distinguiéndose a su vez, otro grupo de jóvenes en donde el consumo es permanente, constituyéndose éste como parte del estilo de vida. Se percibe además, que el período de juventud es un período en que el consumo de alcohol es más validado a nivel social. Por otra parte, el grupo de consumidores adultos es al que

se le atribuye el consumo problemático de alcohol y la adicción.

En relación a la percepción que existe en torno a los programas de prevención y tratamiento del consumo de drogas, estos son vistos, en general como de poca efectividad. Esto se basa en varias razones: en primer lugar, se considera la falta de legitimidad de las personas encargadas de ejecutar estos programas puesto que se considera que es contradictorio el que estas personas consuman y a la vez ejecuten esta labor; asimismo las estrategias utilizadas en la implementación de estos programas carecen de una metodología atractiva para quienes participan, connotándose la calidad de ser "aburridas"; También se considera que la disposición con la que las personas acuden a las actividades previstas en estos proyectos no presenta un compromiso real por involucrarse con los objetivos planteados en los programas, más bien su asistencia se relaciona con la obtención de ganancias secundarias. Por otra parte la prevención del consumo se presenta como ajena o distante al pensamiento y estilo de vida isleño, en donde el consumo es concebido como una opción dentro de toda la gama de posibilidades

que una persona puede realizar. Por otro lado, el hospital es visto como el lugar en el cual se realizan este tipo de iniciativas, siendo concebido este último, como una entidad alejada a la realidad de la comunidad y por lo tanto no se acercan a este a no ser que se sientan afectados personalmente por problemas producto del consumo.

Ahora bien, en relación a sobre quien recae la responsabilidad del fenómeno del consumo, los jóvenes consideran que principalmente esta recae sobre las autoridades, puesto que el estado fue el primero en introducir el alcohol y el tabaco en la isla, a esto se suma la publicidad que el mismo Estado permite que se haga sobre las drogas legales. Esta última denominación da pie para un cuestionamiento acerca de que criterios estarían a la base, a la hora de determinar que drogas son o no legales y el por que prohibir que se de algún tipo de consumo. En este sentido surge un cuestionamiento a la diferenciación legal / ilegal de la marihuana y el alcohol puesto que esta es una distinción formal, percibiéndose que en el nivel pragmático, las consecuencias negativas generadas por el alcohol, el cual presenta la calidad de droga legal, son mucho más

perjudiciales que aquellas generadas por el consumo de marihuana, la cual es considerada una droga ilegal.

4.3 DISCUSIONES Y ANALISIS GENERAL

FINAL

Una vez obtenidos los resultados de los análisis las entrevistas realizadas, cuya importancia radica en el rescate de las vivencias y la subjetividad de cada uno de los sujetos reflejada en sus relatos acerca del fenómeno de estudio y los aspectos socioculturales e individuales involucrados en éste, es posible efectuar una integración final considerando los elementos teóricos y las observaciones obtenidas de la lectura de los reportes de campo por parte de los investigadores, los que aportan la visión particular de éstos, en base a la experiencia obtenida en terreno con los miembros de esta comunidad y en las diversas dinámicas sociales de esta cultura en particular.

4.3.1 Contexto sociocultural

La comunidad rapa nui responde a las características de una comunidad pequeña, en donde las relaciones sociales que se establecen permiten que la mayoría de sus miembros estén de alguna manera emparentados, permitiendo esto que la gran mayoría de éstos se identifiquen mutuamente, distinguiéndose a su vez, grandes grupos familiares al interior de esta comunidad.

Esta condición de comunidad pequeña genera a nivel de la comunicación interpersonal, lo que comúnmente se denomina como rumor, fenómeno que surge a partir de la cercanía de sus miembros y entre los cuales la vida privada es algo difícil de conservar completamente. En cierta forma, esta pauta de relación representa una característica general de las interacciones sociales que se dan en todo tipo de ámbitos en los que esta comunidad participa, determinando un estilo particular en las pautas de comunicación del rapa nui, en donde la transparencia en los mensajes se manifiesta en un estilo directo en su forma de expresarse, como una

manera de responder a la constante exposición pública, que se manifiesta en el fenómeno del rumor.

Por su parte, el entorno de la isla ofrece un espacio en el cual se puede desarrollar una amplia gama de actividades que están ligadas al trabajo o la recreación. Es así como surgen diversos grupos de actividades de gran importancia, siendo la pesca y la agricultura actividades tradicionales que permiten el autoabastecimiento de la población en general. También destaca la práctica de la artesanía y el folklore tradicional, los que se constituyen como los elementos centrales que han permitido que la Isla de Pascua sea reconocida mundialmente. A través de estas actividades tradicionales, la cultura tradicional se expresa y es difundida por los cultores de ésta, representando a su vez una fuente de ingresos para quienes la practican. En base a esta tradición, se presenta una fuerte actividad turística, en donde la Isla de Pascua tiene un marcado carácter recreacional a fin de reforzar en quienes la visitan la calidad de isla exótica o paradisíaca a la cual es posible regresar en otra oportunidad, manteniendo activa una importante fuente de ingresos como lo es la actividad turística.

Otro aspecto que se relaciona con las dinámicas propias de la población rapa nui dice relación con el sentido de propiedad y de compartir, existiendo de esta forma, una comunidad de bienes que se van intercambiando entre los distintos grupos, de acuerdo a las necesidades del momento, situación que se explica a partir de las pautas de relación familiar que dan en la isla.

Un aspecto importante de destacar es la percepción de un estilo de vida relajado y tranquilo, que tienen quienes viven en la comunidad, destacándose también la ausencia de convencionalismos asociados a la estructuración del tiempo, como se puede dar en el ritmo de vida occidental.

4.3.2 Aspectos de la identidad cultural.

La población rapa nui se encuentra ligada a tradiciones polinésicas, de carácter agrario en sus orígenes, en donde la constitución familiar se agrupaba en torno a clanes en una comunidad de bienes que se traspasaban de generación en generación y en donde el respeto por los mayores destaca como valor preponderante dentro de esta cultura. Es decir originalmente existía todo un sistema de

vida y formas de ver el mundo que paulatinamente se han ido perdiendo, producto del intercambio cultural producido en la isla, es así que la comunidad se ha visto involucrada en un proceso de transculturación que implica la incorporación de elementos culturales occidentales, tanto a nivel valórico como en las formas de vida que han determinado una reestructuración de las formas de vida a la que estaban acostumbrados. De esta forma la vivencia del cambio es experimentada en el seno de esta comunidad, implicando con esto una serie de consecuencias. Es así como aparecen paulatinamente concepciones de vida más relacionadas con las dinámicas de una sociedad de consumo, incorporándose el trabajo remunerado, la compra y venta de bienes y servicios, la formación profesional como expectativa de vida, etc. En respuesta a este fenómeno es que hoy en día, en la isla la revitalización cultural se presenta como una manera de resistirse al cambio y de rescatar aquello que es más propio de su tradición cultural. En este escenario es que la identidad rapa nui es catalogada como frágil o inestable, ya que los estilos de vida y los valores fundamentales están en un franco proceso de decadencia y de incorporación a un

mundo globalizado cuya influencia en las comunidades locales es inevitable.

En este marco sociocultural de base, es que se pueden distinguir ciertos valores que guían el comportamiento de los individuos integrantes de esta cultura. En este sentido la libertad aparece como preponderante en esta comunidad a la hora de definirse como cultura, de esta forma la posibilidad de optar libre y autónomamente por alguna situación que el individuo considere que necesita es altamente respetado y considerado. Otro aspecto altamente valorado por la comunidad dice relación con la vivencia de compartir en grupo, ya sea en grupos de pares o en familia, lo cual está asociado con el sentido de pertenencia que otorgan estos grupos al individuo. Otro elemento que es altamente valorado y que orienta las actividades en la comunidad es la búsqueda de diversión o el "pasarle bien" como un estado que se busca constantemente en los espacios de convivencia. En este sentido llama también la atención el gusto y la importancia que se le da al baile en esta cultura, es así que los niños desde la más temprana edad incorporan esta actividad proyectándose hasta la adultez.

En relación a la familia, esta se constituye como un espacio en donde se proporcionan y se ponen en práctica los valores anteriormente mencionados. La estructura familiar primordial en esta cultura la constituye la familia extensa, cuya concepción deriva de la estructura tradicional de clanes. En esta se generan amplios espacios para la convivencia, dados en fiestas y celebraciones. Es así que por la condición de isla frecuentemente se está despidiendo o recibiendo a algún familiar o amigo, situación que amerita la realización de una celebración. Respecto a las relaciones familiares que se dan en la isla, estas se caracterizan por la débil presencia de un núcleo familiar triádico (padre, madre, hijo) que se haga cargo del proceso de socialización del niño, delegándose esta función a la familia extensa o al colegio. Es por esto que se puede explicar la falta de límites definidos y sentido de autoridad que presentan los jóvenes, situación que también influye en la valorización de la libertad de parte de la comunidad.

4.3.3 Condición del joven rapa nui.

Si entendemos que el período de la juventud es un período de tránsito entre la niñez y la adultez, en donde el concepto clave para su interpretación es el de moratoria, en la cual el joven se prepara para asumir plenamente los roles sociales de adulto, dados fundamentalmente en la inserción a la productividad económica y a la conformación de la familia, se encuentra que la juventud rapa nui presenta ciertas distinciones a la hora de interpretar a través de esta concepción.

Es así que se puede establecer que el paso hacia la adultez está dado fundamentalmente por la asunción de responsabilidades relacionadas con la conformación de una familia. En este sentido, se es joven mientras el sujeto sea capaz de funcionar en forma autónoma y respondiendo a sus propias necesidades, sin la urgencia o necesidad de que otros dependan de él. De esta forma la condición de joven puede extenderse más allá de los rangos de edad que comúnmente caracterizan a la etapa juvenil. En este sentido también, la entrada a este período de la vida, esta

determinado, además de los cambios madurativos fisiológicos, por la capacidad de establecer relaciones interpersonales con una pareja, por la autonomía entendida como la capacidad de autoregular su conducta y adoptar decisiones por sí mismo, como así también por la validación social que se hace en torno al inicio del consumo de drogas.

Entre las características distintivas del periodo juvenil vivido en la isla, se adjudica el "pasarle bien" y la búsqueda del placer como el tema central en el que se orientan los jóvenes, es así que se observa dentro de las actividades cotidianas realizadas por los jóvenes una serie de deportes, actividades culturales, y fiestas en donde distribuyen su tiempo libre. De esta forma la conformación de espacios de convivencia en la que ellos reafirman su condición de joven está dada por los espacios que se generan en los grupos de pares y aquellos dados por la familia extensa.

En relación al proceso de construcción de identidad juvenil, es importante considerar la influencia que ejerce un grupo de jóvenes denominados "yorgos", cuyo estilo de vida y forma de ser se constituye como un importante grupo de referencia para los jóvenes rapa nui. De esta forma los

"yorgos" se caracterizan por encontrarse muy ligados a lo propiamente natural de la isla, son aquellos sujetos que optan por vivir en lo posible como vivían sus ancestros, manteniéndose al margen de las posibilidades que ofrece la modernidad y el contacto con el occidente. El ser "yorgo" es una opción muchas veces vista como una etapa de la vida, en la cual se rechaza todo cuanto sea foráneo, su forma de vida se relaciona con actividades orientadas al trabajo de los recursos naturales de la isla. Su aspecto físico es bastante distintivo, pelo largo, barba, pantalones de camuflaje, aspecto de suciedad, no usan zapatos ni camisa y por lo general se movilizan a caballo. A lo anterior se debe agregar el hecho de que en general o no han ido al colegio o han desertado tempranamente de él, a esto se suma el hecho de que en su mayoría habla solo el rapa nui, olvidando o no utilizando el español para comunicarse, no viven en el poblado permaneciendo mucho tiempo en parcelas en el campo, cuidando de sus caballos o sembrados. Muy asociado a la figura del "yorgo" se encuentra también el uso de marihuana y alcohol en su estilo de vida, identificándolos muchas veces como una mezcla de hippies y campesinos. En este sentido, actualmente existe un grupo en la población

joven que se denominan "yorgos", pero que en realidad se identifican con el estilo de vida "libre", sin convenciones de ningún tipo, de respeto a su cultura y rechazo a lo foráneo, donde el consumir marihuana y alcohol es parte de esto. En relación a lo anterior, si bien es cierto que la figura del yorgo original como aquel que opta por un estilo de vida tradicional, hoy en día es asumido por algunos jóvenes como un ideal, también muchas veces sirve para justificar agresiones y prácticas que posiblemente se alejan del estilo de vida tradicional.

Por otro lado existen ciertos grupos de jóvenes, que debido a sus pautas de socialización más ligadas a la cultura occidental, presentan otros referentes que se relacionan más al logro de una educación y obtención de algún título técnico profesional que les permita insertarse en una sociedad moderna. Este grupo claramente tiene como proyección de vida la inserción a la productividad económica y constitución de la familia, tan característica de una sociedad occidental. En este sentido las políticas educacionales actuales que se dan en la isla favorecen el desarrollo de este tipo de proyecciones de vida ligadas al desarrollo académico debido

a la existencia de una serie de sistemas de becas a los que tienen acceso.

Si bien existen diferencias en la socialización y en las proyecciones de vida de los jóvenes rapa nui, es posible observar que existen espacios vivenciales más generales que conectan la vida de los jóvenes con referentes más globales. Es así que el ser un joven rapa nui es una característica común de ambos grupos y los une un fuerte sentimiento de arraigo hacia su cultura, lo cual queda expresado por los propios jóvenes en la intención de siempre estar vinculados a su tierra y el marcado sentido de pertenencia asociado a esto.

4.3.4 El consumo de drogas en jóvenes rapa nui.

El fenómeno del consumo de drogas de parte de los jóvenes en la isla de Pascua responde características particulares de la cultura, que permite diferenciarlo en muchos aspectos a lo que se da en contextos occidentales, en donde se han realizado la mayoría de los estudios relacionados con el tema.

Teniendo en cuenta que el fenómeno del consumo de drogas es de naturaleza multidimensional se pueden distinguir distintos aspectos que entran en juego en la conformación del fenómeno en la isla.

Las características ambientales dadas en la isla otorgan las posibilidades para el consumo de drogas ya que en primer lugar es un espacio físico abierto y con pocas restricciones en cuanto al acceso a variados lugares naturales en los que es posible consumir.

Además, al interior de la familia isleña está presente el consumo por parte de los padres y familiares, lo cual funciona como una poderosa fuente de aprendizaje social para la adquisición de estas conductas.

En relación con los factores de riesgo que determinan el consumo de drogas, en primer lugar se encuentran los factores contextuales, en este sentido en la isla no existe una regulación efectiva por parte de las autoridades en torno al consumo de alcohol y al cultivo y consumo de la marihuana. Esto favorece que la regulación del consumo este dada más que nada por los criterios personales y familiares en torno al tema. A su vez , en relación la

situación socioeconómica de la población en general, cualquier trabajo que se realice es bien remunerado, favoreciendo el fácil acceso a la compra de alcohol. A esto se le debe sumar la casi inexistencia de estratificación socioeconómica, en donde se presenta la comunidad de bienes de grandes grupos familiares como características del intercambio de bienes de consumo. A este hecho se suma la condición de bien libre que goza la marihuana , cuya disponibilidad permite un fácil acceso e intercambio al interior de la comunidad.

Por su parte otros de los factores de riesgo que favorecen la presencia del consumo de drogas es la influencia ejercida por los medios de comunicación social, básicamente a través de la publicidad, influencia a la cual no está ajena esta comunidad.

Otro grupo de factores de riesgo que están presentes en la dinámica del consumo en la isla son aquellos factores del ambiente intraindividual e interpersonal relacionados con el grado de exposición al uso de estas sustancias . En este sentido es que se puede observar que es común la presencia de espacios de convivencia a nivel familiar en

donde el consumo se encuentra presente en forma importante, en donde existe una actitud favorable y tolerancia en torno al consumo. Esto último aumenta la probabilidad de que el consumo se de a temprana edad y de que el individuo se involucre en el consumo de drogas más fuertes, si es que tiene la posibilidad en el futuro.

4.3.5 Sentido asociado al consumo de drogas:

En base al análisis de la información, tanto de las entrevistas como de la experiencia en terreno se pueden establecer las unidades de sentido que permiten configurar el sentido del consumo en los jóvenes. Entendiendo que el ser humano actúa hacia las cosas sobre la base del sentido que estas tienen para él, este sentido se desarrolla a través de la interacción social que el individuo tienen con quienes le rodean y que tales sentidos son guiados y modificados a través de un proceso interpretativo realizado por la persona en relación a las cosas que ella enfrenta. De esta forma, se pueden establecer en el análisis unidades de sentido a partir de las cuáles adquiere coherencia el fenómeno del consumo inserto en la comunidad Rapa Nui.

Uno de los elementos claves que permiten entender la disposición favorable y tolerante hacia el consumo de drogas, dice relación con la concepción que se tiene de la libertad, entendida esta como una manera en que el isleño se autodenomina y hace relatos acerca de si mismo y de los otros miembros de su comunidad , esta libertad le otorga una forma de comportarse en el mundo que se caracteriza por el respeto hacia las decisiones de los otros, y la autonomía personal de elegir entre variadas cosas, lo que la persona estime conveniente para si misma, sin ser cuestionada por esto. En este sentido el consumo de drogas es visto como una posibilidad válida entre muchas otras a las que el isleño puede tener acceso por su condición de "ser libre".

Otro aspecto que surge relevante en el rescate del sentido del consumo de drogas es la valoración que se hace de los espacios de convivencia, donde el compartir con otros se establece como una práctica cultural en la cual el consumo de drogas se inserta como un elemento facilitador de la interacción en estos espacios, en los cuales se busca el reconocimiento social, satisfaciendo necesidades de positividad afectiva y a su vez necesidades de

experimentación propias del período juvenil. Es así que el compartir con los otros en los espacios de interacción social permite establecer que los sentidos y significados asociados al consumo se relacionen con la experiencia grupal otorgada por la familia y el grupo de pares, en donde la necesidad de comunicación es facilitada por el consumo.

El consumo de drogas también está implicado como facilitador en la obtención de estados placenteros, en donde el "pasarle bien" constituye la orientación primordial sobre las cuales se sustentan las diversas prácticas de la juventud.

4.3.6 Tolerancia social hacia el consumo de drogas.

Se puede establecer que en general existe una tolerancia hacia el consumo de drogas en general en la comunidad rapa Nui. En estas están implicadas una serie de actitudes que favorecen esta condición. Para hacer una lectura de la conformación de esta situación, se utilizará como marco interpretativo la teoría de las representaciones sociales, pero teniendo en cuenta sí, que no es la intención utilizar esta en todos los aspectos teóricos metodológicos

abordados por esta teoría. Es en este sentido que si consideramos el consumo de drogas en los jóvenes de la Isla de Pascua como el objeto de la representación, en cual se sustenta la información que se encuentra en el nivel de conocimiento que existe sobre el consumo de drogas y que surge con el contacto directo con el fenómeno y de las prácticas que se desarrollan en relación a él, permitiría la construcción de una imagen de éste, el elemento actitudinal se expresa en este caso como una disposición favorable al consumo de drogas en general al interior de la comunidad Rapa nui que establece la tolerancia hacia el fenómeno. En este sentido la formación de esta actitud esta dada, por un lado, en el hecho de que recae en el sujeto la responsabilidad del consumo, basándose principalmente en el sentido de libertad que valida la opción personal en la toma de decisiones. A su vez genera ciertos estados placenteros que son buscados y satisfechos por los efectos que genera la droga sobre los sujetos, estados que a su vez están validados socialmente puesto que facilitan la interacción en los espacios de convivencia donde lo que se busca en el compartir es pasarlo bien , situación altamente valorada por la comunidad.

Si bien es cierto que el consumo en general es tolerado y valorado positivamente, cabe destacar que el consumo excesivo sí es considerado problemático y en este sentido existe una disposición desfavorable hacia él, ya que este mismo genera estados de inadecuación en la situación en la que está presente el consumo, ya que pierde la calidad recreativa y de sociabilidad atribuida al consumo moderado.

En relación a esto existen actitudes diferenciales respecto al consumo excesivo de alcohol y marihuana. En el caso del alcohol es problemático cuando genera consecuencias relacionadas con la violencia intrafamiliar o entre grupos de pares y efectos fisiológicos asociados a la intoxicación con esta sustancia, en donde también se pierde la capacidad de comunicación y de diálogo que se busca en estas instancias. Por su parte al consumo excesivo de marihuana se le atribuyen efectos relacionados en la capacidad de establecer un diálogo coherente, generando a su vez estados amotivacionales. Sin embargo, a pesar de estos efectos observados en el consumo excesivo de esta droga que pueden generar actitudes desfavorables, priman en la concepción de este consumo los efectos atenuadores

que esta tiene con respecto a las consecuencias negativas del consumo excesivo de alcohol.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- 1) En la Isla de Pascua el consumo de drogas está presente como una práctica habitual, fundamentalmente a través del consumo de alcohol y marihuana, las cuáles presentan dinámicas y patrones diferentes de consumo. En este sentido, la distinción central que presentan estos patrones son el consumo moderado y el consumo excesivo.
- 2) Al ser el consumo una práctica habitual, está se ve favorecida por condiciones ambientales y sociales como la gran disponibilidad de tiempo libre y de espacios físicos del lugar.
- 3) El estilo de vida rapa nui se presenta con un ritmo relajado, en donde la vida se desarrolla en un ambiente más natural, característicos de una comunidad rural, en la cual no existen límites temporales rígidos para la ejecución de tareas. Es en este contexto que se destaca

como valor importante el sentido de libertad, entendido como la oportunidad del sujeto de optar libre y autónomamente por una gama de conductas y formas de ser, que suponen un respeto por estas decisiones. Muy asociado a los espacios de convivencia social se encuentra la búsqueda de la diversión o la condición de "pasarlo bien", y gran parte de esta vivencia se da con la familia extensa asociado a fiestas y celebraciones de distinta naturaleza.

- 4) La estructura familiar preponderante es la de la familia extensa, respondiendo a una tradición de clanes. De esta manera está poco presente la estructura familiar triádica de padre, madre e hijos respecto a la responsabilidad del proceso de socialización del niño, delegándose en la familia extensa o en la educación formal.
- 5) En la población rapa nui se presenta una tolerancia hacia el consumo de drogas en general. Esta tolerancia dice relación con características propias del estilo de vida y formas de pensamiento de la comunidad, que valoran la libertad y autonomía en la toma de decisiones, el respeto

hacia las distintas formas de ser por las que una persona pueda optar.

- 6) Otro elemento que influye en la tolerancia está dado por el hecho de que el consumo de drogas este presente en la mayoría de las prácticas de intercambio social, favoreciendo con esto la formación de espacios de comunicación y las relaciones con la familia extensa y grupos de pares, facilitando de esta forma la satisfacción de necesidades de pertenencia , validación social y afecto.
- 7) El consumo de drogas se inserta de una manera funcional con el estilo de vida isleño, cuando es moderado, apareciendo actitudes desfavorables en relación al consumo excesivo, principalmente de alcohol, relacionado con las consecuencias sociales e individuales producto de la intoxicación alcohólica. Situación que permite establecer que existe conciencia de que el consumo excesivo de drogas es problemático.
- 8) La actitud tolerante hacia el consumo de marihuana se explica por su efecto atenuador de las consecuencias generadas por el consumo excesivo de alcohol.

Asimismo, el estatus de bien libre del que goza esta droga permite que se utilice como un significativo medio de intercambio social. A su vez, se asocia el uso exclusivo de esta droga como parte del estilo de vida de ciertos grupos, que la han incorporado en una construcción mística del mundo

- 9) En relación a la actitud que existe respecto al consumo excesivo de marihuana, éste se señala como negativo y dice relación con problemas en la comunicación interpersonal y con estados amotivacionales. Sin embargo, el consumo excesivo de esta droga es visto como evidentemente menos negativo que el del alcohol.

- 10) El sentido y significado del consumo de drogas para los jóvenes rapa nui se asocia entonces, al sentido de libertad, a la valoración que se hace de los espacios de convivencia social, donde la droga actúa como facilitador de ésta y a los efectos placenteros ligados a los efectos de la droga y que son validados socialmente.

5.2 RECOMENDACIONES

En relación a los análisis realizados a partir de la información obtenida, se pueden hacer una serie de observaciones y recomendaciones en torno al tema del consumo de drogas en los jóvenes de esta comunidad.

En relación con la prevención es conveniente que los programas que se pretendan incorporar en el futuro se desliguen de la imagen del hospital, puesto que la percepción que existe en torno a esta institución corresponde a la de una entidad alejada de la comunidad. Dicha situación provoca que los programas efectuados tengan una escasa recepción y efectividad en los beneficiarios. En este sentido, la implementación de éstos debiera considerar la labor de profesionales especialistas en el área de la prevención, como asimismo la asignación de mayores recursos para esta iniciativas. A su vez, estos programas debieran considerar en su implementación, rasgos como la identidad y modos de vida de esta comunidad, en el sentido de que la prevención sea contextualizada a los aspectos particulares de esta cultura; en relación a esto, algunas temáticas que pudieran ser

consideradas son temas como la construcción de identidad del joven rapa nui, sus proyecciones a futuro, cómo hacer frente a las nuevas condiciones de vida que se plantean en una sociedad globalizada.

En relación a esto es importante fortalecer la concepción de que las instancias educativas que proporciona el liceo ofrezcan espacios en los que se fomente el desarrollo de habilidades que apunten a la adaptación e inserción del joven rapa nui en el mundo moderno.

Por otra parte, es necesario también la intervención a nivel familiar, con el objetivo de fomentar la interacción en un nivel de establecimiento de vínculos significativos con las figuras parentales que favorezcan el mejorar las formas de comunicación al interior de la familia, como asimismo el establecimiento de límites y sentido de autoridad de los padres, que en este momento se presenta débilmente, con el objeto de destacar la importancia que tienen los padres en el proceso de socialización de sus hijos.

Respecto a la situación actual que han presentado algunos jóvenes, en el sentido de no adaptarse en un

contexto de vida continental, se hace necesario una labor de apoyo profesional.

Por último, cabe destacar que la prevención del consumo de drogas debe ser entendida desde una perspectiva ecológica, haciéndose de esta forma, un trabajo multidisciplinario e intersectorial, en donde haya un trabajo conjunto entre las instancias educativas que entrega el liceo, la institución del hospital y otras instancias que se relacionan con el trabajo social.

BIBLIOGRAFIA

- Ander-Egg, E & Aguilar, MJ. "Cómo elaborar un proyecto ". Editorial Lumen 1995.
- Englert, S. "La tierra de Hotu Matu'a". Editorial Universitaria.1990
- Conte O, J. " Horizontes Sombríos y Luminosos ".Centros de Investigación de la Imagen. 1994.
- Cottet, P. "La vida juvenil, encrucijada del tiempo social" en "Primer informe nacional de juventud". INJ, 1994.
- Díaz, C & Navarro, P. " Análisis de contenido " en Delgado, J y Navarro, J. "Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales". Editorial Síntesis. Madrid. 1994.
- Erickson, E. "Identidad, juventud y crisis". Paidós. Buenos Aires, 1972.

- González Rey, F. " Epistemología Cualitativa y Subjetividad ". Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1997.
- Hammersley, M. & Atkinson, P. " Etnografía : Métodos de Investigación ". Editorial Paidós. 1983.
- Jodelet, D. " La Representación Social: Fenómenos, Conceptos y Teoría ", en Psicología Social, Moscovici , S . Editorial Paidós . 1984.
- Krippendorff, K. "Metodología y análisis de contenido: teoría y práctica". Ediciones Paidós. Barcelona. 1990.
- López-Aranguren, E. "El análisis de contenido" en Alvira, F, Ferrando, J & Ibáñez, J. "El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial. Madrid 1992.
- Maldonado, E y cols." Estudio y catastro de viviendas de subsidio en Isla de Pascua". Abril de 1991.
- Martínez, J. "Construcción de identidad juvenil y actualización de la juventud" en "Primer informe nacional de juventud". INJ, 1994.

- Martínez, M. " Comportamiento Humano ". Editorial Trillas .1989.
- Medina Mora y cols. " Factores Asociados a la Experimentación y con el Uso Problemático de Drogas " en " Las Adicciones en Mexico; hacia un Enfoque Multidisciplinario. Mexico 1996.
- Morales, G. "Factores asociados al consumo de drogas. Una mirada psicosocial" en "Los jóvenes en Chile hoy". Generación compiladores, 1990.
- Neymeyer, R. " Enfoques constructivistas de la medida del significado ", en " Evaluación Constructivista ". Neymeyer ,G . Editorial Paidós . 1996.
- Olabuénaga, J. "Metodología de la investigación cualitativa". Universidad de Deusto. Bilbao, 1996.
- Ortí, A. "La apertura y el enfoque cualitativo o estructural" en García M, Ibáñez, J y Alvira, F. Compiladores.. "El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación". Alianza Editorial. Madrid. (1986,1989,1990,1992).

- Pichón Riviere, E . " Teoría del Vínculo ". Ediciones Nueva Visión
Buenos Aires 1985.
- Rodriguez g y otros. " Metodología de la investigación cualitativa" Editorial Algibe, Malaga. 1986
- Programa Fondo Nacional Concursable de Proyectos para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas.CONACE. Concurso 1998.
- Salas, J. "La invitaciones socializadoras en el trayecto juvenil" en "Primer informe nacional de juventud". INJ, 1994.
- Seiissus, D. "Aproximaciones a una tipología de los jóvenes" en "Primer informe nacional de juventud". INJ, 1994.
- Taylor y Bogdan. "Introducción a los métodos cualitativos de investigación". Paidós. Buenos Aires, 1986.
- Vargas, P y cols. "Isla de Pascua: Bases para la Formulación de un Programa de Desarrollo. Arqueología, Antropología y Urbanismo". Universidad de Chile, 1990.

- Weinstein, J y cols. "Los jóvenes dañados: una revisión de las conductas problema de la juventud popular" en "los jóvenes en Chile hoy". Generación compiladores, 1990.

APENDICES

REPORTES DE CAMPO

Claudio A. Pereira S.

Primer reporte:

Llevamos casi una semana en la isla, en la cual hemos hablado ya con mucha gente rapa nui y hemos planteado cual va a ser nuestro trabajo.

La interacción que hemos tenido con los jóvenes ha sido bastante informal, lo cual tiene que ver un poco con el hecho de integrarse a la comunidad de una manera natural y no brusca, de esta forma nuestro esfuerzo se basa en compartir en las actividades diarias de los jóvenes.

En base a este tipo de dinámica he podido observar que aquí la juventud distribuye su tiempo en distintas actividades que van desde lo artístico, lo musical, folklórico y deportivo que sirve de sustento para la preparación de la Tapati Rapa Nui. Esta última consiste en la semana Rapa Nui que este año tiene una duración de dos semanas a partir de la última semana de Enero, este evento tiene gran importancia por tener a la base de su realización el rescate

de la cultura tradicional Rapa Nui. En su preparación y realización interviene gran parte de la comunidad e implica una serie de actividades en torno a las cuales se mueven los distintos grupos que representan a alguna de las candidatas a reinas. Entre las variadas actividades se pueden mencionar la preparación de los trajes típicos, los cuales están hechos basándose en plumas, cortezas de árboles de la zona, distintos adornos marinos y flores que se conjugan para representar vestimentas que serán utilizadas por distintos personajes que representarán diferentes roles tradicionales. A lo anterior se suman la gran variedad de tatuajes o pinturas corporales que complementan a estos personajes creando verdaderas imágenes ancestrales llenas de símbolos de variados significados. Otras actividades son las prácticas de los bailes tradicionales y la coordinación y realización de los distintos espectáculos en los cuales se organizan, tanto el equipo de trabajo de cada una de las candidatas, como también los distintos grupos de música y de baile ya constituidos más formalmente en la comunidad. También se puede observar que diversos artistas dedicados a la escultura y la artesanía se concentran para dar a luz diversas obras que serán representadas en la tradicional

farándula o carros alegóricos de este carnaval. Por otro lado están aquellos que con o sin entrenamiento se preparan física y psicológicamente para participar en la gran variedad de competencias de deportes tradicionales de la isla.

El mes de Enero, al parecer, implica gran cantidad de esfuerzo de la población para preparar el mencionado evento y en este se puede observar como se conjugan los mejores representantes de cada actividad para apoyar a alguna de las candidatas. Cabe destacar que en la Tapati quedan representadas muchas de las actividades que son parte de la cotidianeidad de la vida en la isla, como también de aquellas que constituyen parte de la historia y tradiciones del pueblo ancestral. Es por esto último, que considero de gran relevancia destacar que en cada una de las competencias, tanto artísticas, culinarias o deportivas es toda una tradición de vida que se ve expresada y concentrada en un evento que, efectivamente, recupera con fuerza la esencia del pueblo Rapa Nui, y de alguna manera permite transportarse en el tiempo y revivir costumbres y rituales que hoy en día se encuentran matizados con elementos de una sociedad que poco a poco ha permitido la incorporación de costumbres modernas y las han integrado

en su vida diaria, en un evidente proceso de transculturización.

Entonces, es en la preparación de la Tapati donde se encuentran la gran mayoría de los jóvenes dedicando su tiempo, de esta forma es posible escuchar en distintos sectores del poblado grupos de música y baile que ensayan con rigor, día a día, lo que va a ser su actuación en algún minuto en la Tapati, también es común observar a grupos de regata que practican para poder competir en esta competencia. Por otro lado, hay que destacar que por razones obvias, la vida en la isla está fuertemente influenciada por las actividades del mar, y en relación a esto es que muchos jóvenes desde su primera infancia están ligados a las diferentes formas de pesca, pasando por el buceo (caza submarina), la pesca de orilla, en bote o tirando redes. Estas actividades se han transmitido de generación en generación logrando en estas gran maestría, siendo los Rapa Nui reconocidos internacionalmente por sus destrezas en estas actividades. Es también en la Tapati donde quedan en evidencia, a través de las competencias, la habilidad que han adquirido los Rapa Nui en el mar, siendo este tipo de actividades de gran interés para toda la comunidad. Otras de

las actividades que dejan ver sus productos en la Tapati tienen relación con la agricultura y la variedad de especies frutas y verduras que se desarrollan en esta tierra, mostrándose las mejores variedades que entran en competencia. En relación a la agricultura, esta representa para muchas familias su fuente de sustento y de financiamiento, vendiendo sus productos diariamente en el mercado de Hanga Roa.

Otra actividad en la que se puede apreciar que participan los jóvenes durante todo el año, dice relación con el surf. Dentro de el mundo de este deporte es reconocida la calidad que tienen los surfistas de la isla quienes en su mayoría son muy jóvenes y lo practican desde muy temprana edad, consistiendo esto un verdadero espectáculo que es posible apreciar en las cercanías de la caleta de Hanga Roa, siendo esto último también motivo por el cual viajan muchos seguidores de este deporte para poder disfrutar de las favorables olas que ofrecen las costas de la isla. A este respecto es importante destacar que la práctica de este deporte implica en muchos casos una pasión y fanatismo que hace que quienes lo practiquen inviertan gran cantidad de tiempo en su realización, transformándose,

incluso, en un estilo de vida para quienes son sus seguidores.

A parte de las actividades que se evidencian claramente en las competencias de la Tapati, están aquellas que son más formales y que se realizan durante todo el año. A este respecto el trabajo se puede caracterizar en algunas áreas principales, es así como el turismo es considerado como la gran fuente de trabajo en la isla, incluyendo en este, tanto la administración y mantención de los varios hoteles y hosterías, como también la realización de turs turísticos por los lugares arqueológicos y naturales que ofrece la isla. Se incluye también como turismo todo aquello que tiene relación con la confección y venta del arte Rapa Nui, el cual es de alta calidad y muy bien cotizado en el mercado internacional.

Otra área en la cual se invierte en trabajo en la isla tiene relación con la construcción. En este sentido siempre es requerida la mano de obra, tanto para realizar casas habitacionales, como también edificaciones públicas de carácter permanente y provisorias, esto último en el caso de lugares que se utilizan en la realización de algún acontecimiento festivo en particular. En algunos casos se

mantiene la antigua tradición de construir entre grupos de familiares o amigos, dado con esto el carácter familiar y comunitario propio de una organización de clanes, que sería la organización tradicional de la isla en tiempos pasados.

Por último, otro sector en el cual trabaja la población de la isla tiene relación con los servicios públicos, pero cabe destacar que en estos la gran mayoría son continentales, debido a la falta de capacitación o formación técnico profesional requerido para los distintos servicios, pero cada vez es mayor la participación de la población Rapa Nui. Los servicios públicos que se encuentran en la isla serían: Hospital, liceo, Municipalidad, Aeropuerto, oficina postal, planta eléctrica, entre otras.

Ahora, en general el Rapa Nui promedio realiza una gran variedad de actividades, en este sentido se consiguen los trabajos de acuerdo a la temporada o las circunstancias particulares, pasando desde las distintas modalidades de hacer turismo hasta las distintas actividades mencionadas con anterioridad. A este respecto se puede apreciar al Rapa Nui como una persona bastante flexible e integral, dentro de

su contexto, que se domina en las destrezas requeridas para realizar las actividades propias de su ambiente.

Un aspecto importante que he podido observar tiene relación con el hecho de que muchos jóvenes tienen manejo de varios idiomas, primero la gran mayoría habla su lengua original y el Español para comunicarse diariamente, a esto se le suma que muchos se manejan con el inglés el francés e incluso con el Japonés. Todo esta diversidad producto, seguramente, del gran intercambio turístico que tiene la isla y también por las posibilidades que han tenido muchos isleños de poder emigrar a otros puntos del planeta, a este respecto es importante la cercanía cultural que tienen con otros sectores de la Polinesia como es el caso de Tahiti, entre otros. La condición de minoría étnica posibilita que tengan mucho apoyo tanto de Chile como de la comunidad internacional para participar de intercambios y tener una serie de becas que los jóvenes pueden optar para educarse.

En relación a nuestra experiencia de campo, se ha podido constatar la presencia de sectores en la población Rapa Nui que rechazan en primera instancia al Chileno. A este respecto, hemos sufrido en un primer contacto callejero,

con grupos de acá una evidente aversión hacia nosotros, dicha situación se hizo patente al recibir comentarios tales como : " Los estamos echando y llegan más", " ... fuera de mi isla pastos...", "... ustedes no tienen nada que hacer aquí... ", y otras frases por el estilo. Ahora bien, cabe destacar que este tipo de rechazo se da en un primer encuentro ,porque si bien es cierto, se presentaban como hostiles, esta actitud la mantenían unos pocos del grupo, mostrando el resto simpatía por los turistas que era la condición nuestra en un primer momento, por otro lado, mientras pudiéramos nosotros aportar, ya sea económica o materialmente con algo para la convivencia, el tipo de interacción cambia rápidamente, una vez que se aportaba con algún trago o comida que pudiera llevar mas adelante alguna interacción, el comportamiento hostil disminuía y se dejaban ver con un alto grado de amistosidad y de apertura hacia nosotros, haciendo entender en muchos casos que ellos se comportan con cierta precaución con los continentales, probándolos primero antes de mostrarse abiertamente. Esto último se hace comprensible al indagar acerca del tipo de continentales que han llegado a la isla y de la cantidad de aberraciones e inmoralidades que han

realizado, todo esto, tanto en un contexto histórico de explotación, como en un nivel más cotidiano, donde la población, en general obrera, que ha llegado a la isla, han mostrado vicios y malas conductas que ellos como pueblo reprueban.

Cabe destacar que de acuerdo a las conversaciones que realizamos con distintos tipos de personas, pudimos constatar que el rechazo anteriormente mencionado en relación al Chileno Continental se da en distintos niveles, de esta forma la figura del Chileno, a modo de prejuicio, no es bien valorada, existiendo ciertas diferencias entre la población acerca de la imagen del ser Chileno y de lo que este ha hecho o puede hacer en la isla. A este respecto, aquellos que han tenido mayor contacto con la cultura Chilena, en general, valoran más al turista, reconociendo que existen diferentes tipos de personas en todo lugar y teniendo conciencia de que existen distintos tipos de personas y considerando que, en realidad, la calidad de los Chilenos, que en su mayoría han querido quedarse en la isla, no han sido los mejores ejemplos de humanidad que se podría esperar de alguien que tiene intenciones de arraigarse en sus tierras. A lo anterior debe añadirse el

hecho de que en la historia de la Isla, la cual ha sufrido una serie de cambios de administración que han repercutido en los estilos de vida del pueblo, han ocurrido algunos acontecimientos que no fueron en absoluto favorables para la cultura, ante lo cual es muy fácil culpar al Chileno por una serie de errores cometidos en el pasado y en cierto modo se generaliza muy fácilmente la imagen del Chileno como un ser explotador, aprovechador, de malas intenciones etc.

Ahora bien, existe un grupo en la comunidad que aparentemente tienen más arraigado este sentimiento en contra del Chileno, digo aparentemente por que muchas veces la postura " contra Chilenos" responde a una mera imagen que quieren dar para demostrar en cierta forma una identidad, manifestando el rechazo como parte de una forma de presentarse hacia el mundo, mas que al verdadero resentimiento o rechazo propiamente tal, esto último se fundamenta en el hecho que rápidamente cambian de postura al ver que es posible algún tipo de beneficio al invertir tiempo en relacionarse con el Chileno que tienen al frente.

Al grupo que me refiero o la imagen que se quiere dar es la figura del "yorgo". Estos últimos se caracterizan por ser aquellos sujetos que se encuentran muy ligados a lo propiamente natural de la isla, tienen que ver con aquellos que optan por vivir en lo posible como vivían sus ancestros, manteniéndose al margen de las posibilidades que ofrece la modernidad y el contacto con el occidente. A este respecto la figura del yorgo es algo más complejo que la anterior descripción, ya que hoy en día el ser yorgo, es como una opción, que muchos la ven como una etapa de la vida, en la cual se rechaza todo cuanto viene de afuera, incluyendo por supuesto al Chileno, y se vive de lo que se pueda producir en el trabajo de los recursos naturales, a su vez, tienen un aspecto físico bastante descuidado y distintivo: no usan zapatos, pelo largo, barba, pantalones de camuflaje, cuchillos, aspecto de suciedad, sin camisas o poleras, etc. A lo anterior se le deben agregar otros rasgos distintivos tales como el hecho de que en general o no han ido al colegio o han desertado tempranamente de él, también se rescata el hecho de que en su mayoría hablan solo el Rapa Nui, olvidando o no utilizando el Español para comunicarse, no viven en el poblado y permanecen mucho tiempo en

parcelas en el campo, cuidando sus caballos o sus sembrados. Muy asociado a la figura del yorgo se encuentra también el uso de la marihuana y el alcohol en su vida, identificándolos muchas veces como una mezcla de hippies y campesinos. Ahora bien, de acuerdo a las observaciones realizadas, hoy en día existe un grupo en la población joven que se denominan yorgos, pero que en realidad se identifican con el estilo de vida libre, sin convenciones de ningún tipo, de respeto a su cultura y rechazo a lo foráneo, donde el consumir marihuana y alcohol es algo propio de esta identidad que se tiene como referente, pero muchas veces no encarnan en su vida la riqueza de los valores naturales del pueblo Rapa Nui. En este sentido es que si bien es cierto, la figura del yorgo original, como aquel que tiene un estilo de vida tradicional para su cultura, hoy en día es asumido por algunos jóvenes como un ideal, pero también muchas veces para justificar agresiones o prácticas que posiblemente se alejan del estilo de vida de los antiguos.

En general, el Rapa Nui valora mucho los espacios de recreación y esparcimiento, llamando la atención el hecho de que el baile es una actividad muy difundida y cultivada

desde muy temprana edad, a este respecto la discoteques como centro de encuentro es muy concurrida por personas de todas las edades, se pueden observar que a ella asisten desde adolescentes hasta gente adulta, hay que considerar si, que últimamente se pretende fiscalizar que los menores de edad no consuman alcohol en estos locales. En la isla existen hoy en día dos discoteques: El Piditi y el Toroco. Estas son centro de reunión y fiesta que en temporada ordinaria funcionan el fin de semana y en la semana funciona la Maitaqui que es a su vez discoteque y salón de pool. En temporada alta las discoteques funcionan toda la semana. Alrededor de estos establecimientos es que concurre la gente, siempre y cuando no estén en otro tipo de festividades familiares o de campamento con amigos o familia. En estos locales se consume alcohol, pero lo importante es que más que solo consumir, todo gira en torno al baile. Es posible observar si que muchos grupos se mantienen fuera de los locales para consumir alcohol más barato y consumir marihuana en un ambiente de fiesta y al aire libre. A su vez se pueden observar ciertas diferencias en las dos discoteques principales, destacándose que en el Toroco la mayoría de los que allí concurren son de la isla,

mientras que en el Piditi hay mayor cantidad de turistas. Es por esto que en el proceso de observación nos encontramos en un principio con mayor dificultad al querer participar en el Toroco ya que éramos evidentemente Continentales, lo cual lo percibimos como molesto para algunos grupos de Rapa Nui que se encontraban afuera del lugar y nos vieron concurrir allí sin estar acompañado de ningún rapa nui que hiciese las veces de anfitrión. Este rechazo solo lo vivimos las primeras veces que asistimos al lugar. Un ejemplo de esto consistió en que un grupo que se encontraba afuera del Toroco llamó a uno de los investigadores y lo invitó a tomar de un trago, acto seguido otro isleño empujó a mi compañero incitándolo a pelear o a irse del lugar por haber bebido de su vaso sin permiso. Otro hecho que nos llamó la atención fue que una vez adentro del local, uno de mis compañeros se acercó a un grupo de tres mujeres que estaban bailando para invitar a algunas e ellas a bailar, luego lo rechazaron violentamente a empujones.

Con respecto al consumo de drogas pudimos observar que este se daba, por un lado, asociado a las salidas a las discoteques, también a cualquier reunión de tipo social recreativa, especialmente acompañado a comidas

o salidas de campamento. Cabe destacar que por la condición de isla, frecuentemente se realizan y se festejan bienvenidas y despedidas que amerizan una buena comida y trago para acompañar. Existen ocasiones como cumpleaños, santos, o matrimonios en donde la fiesta puede durar varios días y con gran cantidad de alcohol, baile y comidas donde la idea es disfrutar de la ocasión.

Ahora bien, es posible observar que los patrones de consumo de alcohol son variables, de acuerdo a las actividades particulares de cada persona, y que el consumo en sí, es altamente tolerado por la población en general, justificándose esto en que cada ser humano tiene la libre elección de decidir que le conviene o no, pero últimamente se puede apreciar cierta molestia por un sector de la población por el hecho de que algunos grupos toman en pleno centro del pueblo, molestando en su estado a los turistas, que en último término, son la fuente de ingreso para la economía de la isla.

Con respecto al alcoholismo, cabe destacar que no se aprecian curados durmiendo en las calles, ya que la mayoría de las personas tienen distintas partes donde llegar y que la

fiesta continua en la medida que el grupo tenga como finaciarse, a este respecto pareciera que el alcohol tiene una connotación preferentemente social más que la del alcohólico solitario que se observa en otros lugares. Relacionado con esto, llama la atención que en el hospital no existen casos de cirrosis por parte de población Rapa Nui, refiriéndose los médicos que en esto pudieran incidir factores de tipo alimenticios y ambientales, en relación al clima y el tipo de actividad que desempeñan los isleños.

Otro aspecto que generalmente se asocia a la droga tiene que ver con la violencia, en este sentido, según carabineros, peleas callejeras o asaltos no se registran en la isla por parte de los Rapa Nui. Ahora bien de acuerdo a nuestras observaciones fue posible constatar que afuera de la discoteques, ocasionalmente se formaban peleas, pero con cierta peculiaridad, en estas no se metía el grupo que acompañaban a los sujetos que se confrontaban, mas bien los enfrentamientos eran entre dos y a mano limpia, vale decir en ningún momento se observó algún tipo de arma en el conflicto, ni que el grupo apoyara a alguno para pegarle en masa. Por otro lado fue posible observar también, una pelea en la cual dos mujeres peleaban enfrentándose

apasionadamente por motivos de lealtades, hecho que personalmente me llamó la atención por el grado de enfrentamiento y de golpes tan alejado de la concepción más occidentalizada de la mujer.

Con respecto a la violencia cabe destacar que en la población existe cierta conciencia de lo que es la violencia intrafamiliar y de que el alcohol incidiría en alto grado en este fenómeno. En este sentido es importante una campaña que ha realizado un equipo de salud mental del hospital.

Con respecto a la marihuana , según lo que nosotros hemos podido observar , es que existe la idea de que aquí en la isla hay mucha marihuana, pero hasta el momento nosotros no hemos visto que esta sea tan difundida y de fácil acceso, más bien, esta se vende a los turistas a un alto precio, y se sabe que hay ciertas familias o grupos que tienen, pero no es tan difundida. Llama la atención sí, que al parecer la marihuana o el ser marihuanero no tiene en absoluto una connotación negativa, incluso se nos han acercado sujetos que abiertamente se presentan como traficantes y nos ofrecen marihuana para la venta, esto llama la atención en términos de que no en cualquier lugar una

persona se presenta a otra, sin conocerla, como un traficante, pero esto también hace pensar hasta que punto el rapa nui es inocente en cierto sentido o esta probando a la persona que tiene en frente.

Con respecto al costo de la vida, se observa que aquí la vida es cara, producto seguramente a lo costoso de los fletes. En relación con esto, para vivir aquí se necesita dinero y en general el turismo les deja suficiente dinero a las familias para poder subsistir aquí en la isla e incluso para viajar a otras partes, cosa que también es costosa.

Ahora respecto a las tierras, estas no son enajenables y se van entregando por sucesión a los hijos, hecho que permite que por el solo hecho de ser Rapa Nui se nace con tierras que han pertenecido a sus familias, hecho que es de relevancia al considerar las condiciones de vida en las que nace un rapa nui, si lo contrastamos con el resto del país. En este sentido también, la tierra se conserva en base a un tronco común que permite identificarse con ciertos territorio que corresponden a ciertas familias.

Con respecto a la comunicación que hemos tenido con los Rapa Nui, se puede decir que ha sido variable, esto

último con relación al nivel cultural de los sujetos, pero en general cuesta comunicarse, hay que ser bien preciso al tratar de hacerlo, en el sentido de ir confirmando lo que uno entendió y lo que se quiere comunicar, a fin de que los mensajes sean bien recibidos. En relación con lo anterior, muchas veces ellos al hablar en Español utilizan un estilo más metafórico para darse a entender, razón por la cual, sus mensajes tienen la particularidad de ser al mismo tiempo simples o básicos pero a su vez parecen ser profundos en contenidos. Además en general al expresarse tienen un ritmo mucho más pausado del que uno está acostumbrado, se demoran mucho en responder alguna inquietud, lo que a su vez genera para quien no está acostumbrado mayor suspenso al querer seguir las ideas, personalmente muchas veces quedo con la impresión de que no entendieron lo que pregunté, pero luego de un rato me responden, a lo que se suma en muchos casos una respuesta que también es lenta y pausada.

Otro tema tiene que ver con la percepción de diferencias de grupos sociales en la población de la isla, a este respecto y de acuerdo a las conversaciones sostenidas con diferentes informantes, tanto jóvenes, como adultos y

profesionales, se puede rescatar de que en la isla se comparte mucho un sentimiento de "nosotros", en términos de que las familias son extensas y vienen de un tronco común, en este sentido es muy común que estén emparentados y que, incluso hasta la edad adulta, no terminan de conocer a sus parientes, como tíos y primos. En este sentido, existen grandes familias, donde no se presentan diferencias de clases ni discriminación, al modo en que se observa en nuestra cultura, donde la clase alta, media y baja están más definidas y se discriminan socialmente. Ahora bien se destacan sí, diferencias socioculturales en términos de educación y conocimiento de otras realidades, pero entre los isleños, que por lo de más han sido en su mayoría educados en una misma escuela y compartido con sus primos y tíos desde la primera infancia, se conocen bastante bien y no tienen ningún problema con relacionarse entre ellos.

Segundo reporte:

Como parte del proceso de investigación nos hemos acercado a hablar con médicos y personal del servicio de salud para poder manejar otra fuente de información

respecto a como ellos perciben el consumo de drogas en la isla. Uno de los doctores con quien más hemos hablado es el doctor Pedro de la Barra, quien es parte del equipo encargado del programa de salud mental comunitaria que quieren implementar en el servicio, programa que ha tenido dificultades, entre otras cosas por la carencia de profesionales de esta área. Luego de conversar, uno de los primeros datos que nos aportó tiene relación con que en la comunidad Rapa Nui existe mucha reticencia respecto al servicio que ofrece el hospital, esto producto posiblemente, a que este se asocia a la enfermedad y a la muerte, por otro lado la actuación de anteriores médicos, al parecer no ha sido bien ponderada por la comunidad en general. Respecto al alcoholismo nos plantea que si bien existe un programa de rehabilitación, en este no hay muchos participantes, además un hecho importante tiene relación con que según el doctor, al parecer, no se percibe el alcoholismo como una enfermedad y se confirma la inexistencia de casos de cirrosis en la isla.

Por otro lado, al indagar con algunas personas adultas respecto al consumo de drogas, se reporta que en la isla, el Rapa Nui se siente libre, más aun cuando está aquí

en su tierra, y dentro de su libertad de hacer lo que a él le parezca, puede optar por tomar o fumar, lo cual es respetado. Ahora , en este respecto, nos cuentan también que muchas veces el Rapa Nui trata de integrar el consumo como algo inherente a su cultura, lo cual es falso, si observamos la historia de cuando ingresaron las drogas a la isla. Lo que si es cierto, es que el sentido de libertad está muy arraigado en el Rapa Nui y, basándose en esto, se puede entender el por que se considera el consumo como parte de la cultura, esto en términos de que es una libre opción de comportamiento.

Dentro de las experiencias que he tenido la posibilidad de participar, es el asistir a un cumpleaños familiar. En este se bebía y se comía mucho, todo al aire libre y en un ambiente muy relajado , en el sector de la playa de Anakena. Me llamó la atención de que me dijeron que los asistentes no eran mas que un cuarto de lo que es toda la familia, encontrándose presente por lo menos unas cincuenta personas en la reunión, claro si , que también habían invitados no familiares, como era el caso mío. En esta reunión se bailaba mucho, respondiendo seguro a esta cultura, en la cual se incentiva el baile desde temprana edad.

Me llamó la atención también de que una vez avanzada la fiesta y con unos tragos de más, empezaran los comentarios respecto a personajes de la familia y ocupar mucho la ironía entre ellos, también pude notar que si los temas eran demasiado personales o comprometedores hablaban en Rapa Nui, mientras que la mayor parte del tiempo primaba el Español. En relación a esto de hablar en Rapa Nui, se da muy seguido el hecho de que, en muchas situaciones en las que hemos compartido con grupos de Isleños ya adultos, ellos se comunican en rapa nui por largo rato, cosa que llama la atención, ya que por lo general, uno como visita se siente un poco incómodo al no saber de que se trata la conversación. Entonces, se nos cuenta también, que existe una conciencia en cierto grupo de la población que su idioma se encuentra en un proceso de extinción, por lo que están empeñados en rescatar su idioma, dándose incluso entre ellos una suerte de competencia sobre quien sabe más palabras o se comunica mejor en su lengua.

Otro tema tiene que ver con nuestro proceso de inserción en la comunidad. Respecto a esto yo personalmente tuve un viaje anterior a la isla, en el cual conocí mucha gente que tenía vínculos de amistad con

familiares míos debido a que mi familia había vivido hace muchos años en la isla, por esto compartí con compañeros de colegio de mi madre, situación que ha favorecido mucho para ser recibido por un grupo de isleños.

En relación con esto, desde que llegamos hemos sido invitados a realizar actividades propias de la isla como es el caso de ir a pescar, ir a bucear y participar, a su vez, de comidas tradicionales en torno a la pesca. Por otro lado, en relación a nuestra observación en los centros nocturnos, tales como las discoteques, ya hable más arriba acerca de la experiencia en el Toroco. Ahora bien, otra experiencia que nos ocurrió fue que, luego de salir del Toroco se nos acercó un grupo de isleños, con aspecto de yorgos y nos invitaron a seguirlos para continuar la noche, ante esto nosotros aceptamos y nos dirigimos a comprar algo para beber. Cuando llegamos al lugar de venta nos pidieron dinero y gastaron todo lo que les pasamos para comprar alcohol, cosa que a nosotros no nos pareció muy bien, pues explícitamente les pedimos el vuelto, ya que no disponíamos de mucho dinero para aquella ocasión. Luego de esta situación, nos prestaron sus caballos, los cuales estaban sin montura, y nos dirigimos a nuestra casa para conversar. Una

vez allí, la verdad que la comunicación no fue muy fluida, pero ellos nos invitaron a continuar con el carrete a la parcela de uno de ellos a continuar tomando cervezas y a comer un costillar, esta vez tuvimos que rechazar la invitación producto del cansancio. Describo esta situación por que de ella se desprenden bastantes patrones del comportamiento de algunos Rapa Nui al salir de fiesta. En este acontecimiento, nos abordaron para invitarnos a salir con ellos, debo recalcar que su aspecto era bastante amenazante para quién no está acostumbrado a la imagen de los yorgos, nosotros aceptamos motivados por nuestro afán de conocer lo más posible el estilo de vida Rapa Nui, luego de aceptar acompañarlos resultó que tuvimos que ser nosotros quienes tuvimos que financiar la compra sin importar cuanta plata podíamos aportar, me dio la impresión de que solo era el dinero que estaba allí en ese minuto. Luego ellos se mostraron muy amistosos en contraste con lo intimidante que se veían en un principio, incluso terminaron invitándonos a seguir pasándolo bien y ellos invitaban esta vez. Esto deja ver un poco, lo que ellos mismos relataban, en términos de que la fiesta sigue hasta que se acabe el dinero o las ganas, esta situación puede durar incluso varios

días. Ahora dentro de la interacción que se da al carretear y relacionado con el relato anterior, en otra ocasión me ocurrió que estando con un isleño que me había invitado a acompañarlo, nos encontramos con otro grupo que estaban bebiendo vino, entonces me dijo con voz de mando que le trajera una caja de vino , yo le respondí que esa caja no era de nosotros y muy categóricamente me responde de que la sacara no más, pues si estaba allí era de todos ya que todos estábamos tomando juntos. Esta última situación tiene relación con el sentido de propiedad que manejan ellos y de cómo ven el compartir cuando se trata de una situación de carrete.

Otro aspecto que hemos podido observar, dice relación, con el como organizan su tiempo, en este sentido hemos tenido la experiencia en reiteradas situaciones de que la puntualidad no es una de sus características, más bien se toman su tiempo para sus actividades, su ritmo de vida es relajado y se dedican más bien a realizar sus actividades lentas pero seguras y en ese sentido disfrutar lo que están haciendo. Esto lo hemos observado desde el hecho de cocinar, hasta en los trabajos más formales.

Una actividad que adquiere gran relevancia en la isla es la práctica de deportes, al respecto, es muy frecuente observar en una sola tarde, que se reúnen a jugar fútbol en la cancha de Hanga Roa, por otro lado en el gimnasio juegan basketball y voleibol y en la playa los surfistas están hasta avanzadas horas de la tarde.

Tercer reporte:

Luego de llevar ya algún tiempo en la isla, tuve la posibilidad de contactarme con una mujer Rapa Nui con la posibilidad de tener acceso al grupo que consume marihuana, con ella sostuve largas conversaciones, que lamentablemente no pude grabar, pero si me dio bastante claridad en torno al sentido que para un gran grupo tiene el consumo de marihuana y lo que ha provocado el alcohol en la comunidad. Ella era una mujer muy reflexiva y con una compleja visión de la realidad, muy matizada de religiosidad y realismo en relación de adonde se dirige el hombre actual y de cómo se han perdido los valores fundamentales que nos plantean las escrituras y la Naturaleza misma. Me costó un poco entenderla ya que su lenguaje estaba muy cargado de metáforas, pero luego de largas charlas me fue mas fácil

llegar a comprender hacia donde apuntaba su discurso. Ella es una mujer Rapa Nui pura, y decía proceder de una familia que pertenecía a la realeza indígena. Un antecedente que me llamó bastante la atención era su pertenencia al movimiento de un grupo de isleños que han peleado por la legalización de la marihuana en la isla. Una temática muy recurrente en ella tenía que ver con el sufrimiento, pero hablaba mucho del sufrimiento del hombre en general, lo cual se estaba dejando ver cada vez más en la población de la isla, y dentro de las cosas que ella asociaba a esta condición de sufrimiento era el consumo de alcohol. Respecto a este sufrimiento, culpaba mucho a la institución de la iglesia como aquella que ha manejado a Cristo y la espiritualidad en términos económicos, y en base a estos intereses es que se ha engañado al hombre y el alcoholismo sería parte de este sufrimiento que el mismo hombre como raza padece. Ella relataba que en la isla el trago o el alcohol es algo que está matando a las personas, las lleva a la violencia, hace que la gente no se preocupe de las cosas importantes. Por el contexto de la conversa me dio la impresión que para ella las cosas importantes tenían que ver con la reflexión o la vuelta al espíritu, el poder escuchar las

enseñanzas, contacto con la naturaleza, etc. Esta mujer se relaciona con un grupo de gente de la isla que tienen una visión bastante crítica y reflexiva de la realidad, llaman la atención por ser muy reflexivos, espirituales, y en cierta forma reaccionarios frente a la autoridad, en defensa de sus costumbres y tradiciones. Cabe destacar que a este grupo al que me refiero, son en su mayoría parte de una misma familia. Ella me comenta que trata de mantenerse al margen de una vida social muy activa, con el resto de la comunidad, ya que tiene conciencia de que la gente es muy mal hablada y el rumor para ella es preocupante y doloroso. Me llamó la atención lo observadora que ella era de la realidad y el compromiso que ella y su grupo expresaba en torno al recate del ser Rapa Nui, de su lengua y cultura. Esta mujer contó muchas mucho historias y leyendas de su pueblo de las cuales sacaba enseñanzas de vida, fusionando esto íntegramente con las enseñanzas del evangelio. Esta mujer como la gente que la rodea, si bien es cierto son minoría, me parecen claves por se como filósofos de su pueblo, a la vez de ser quienes tienen mayor conocimiento de lo propio de la tradición Rapa Nui, en términos de valores y filosofía de vida. Una de las cosas que quiero rescatar es la conciencia

de problema que ve en el trago y como este está corrompiendo su cultura y ve en la marihuana un especie de agente natural que permite mantener al hombre en un nivel de conciencia más relajado, calmando de este modo los niveles de agresividad que muchas veces se ve dentro de las familias.

Cuarto reporte:

Tuvimos una larga conversación con el sacerdote del pueblo, quien llevaba ya algunos años en la comunidad y es reconocido por compartir con los jóvenes, especialmente con yorgos. Con él nos presentamos y le contamos que es lo que estábamos haciendo en la isla y el fenómeno de estudio que nos interesaba. Nos comentó la dificultad que hay en la isla con respecto a que están aburridos los isleños de ser material de estudio para investigadores de distintas áreas. Luego refiriéndose a los jóvenes, nos contó lo mucho de lo que ya sabíamos con respecto a las actividades a que se dedicaban ellos, luego entramos a analizar temas más relacionados con la identidad del pueblo Rapa Nui, todo bajo la visión del sacerdote que trataba siempre de estar en la postura de la iglesia. Por ejemplo, respecto al sentido de

familia, él comentaba que aquí hay mucha promiscuidad, no existe claramente el concepto del padre y la madre para los hijos, si no que, la familia extensa (clan) se encarga de la crianza, en este sentido, nunca se va a ver a un niño botado. También mencionó lo común que es encontrar hermanos que tienen distintos apellidos, o que un hermano no es hermano del hermano del hermano y confusiones por el estilo que responden al estilo de crianza y cruza que se han producido producto de la promiscuidad, que él criticaba tanto.

Respecto a los jóvenes, él se refirió que acá pueden ser adultos, ya que se sienten jóvenes mientras puedan funcionar biológicamente bien. Dijo que estaba lleno de jóvenes en cuerpo de adultos y es así como se consideran, de acuerdo a lo que le han dicho a él personalmente. También nos contó que, dentro de su misión como sacerdote, tenía que tratar de fomentar el matrimonio y nos dijo que, los isleños se plantean esta posibilidad para cuando maduren más, lo curioso es que siempre le falta por madurar. Otro aspecto que recalcó que esta era una cultura machista, en donde el respeto por el padre o por el mayor es muy marcado, es él el que tiene la razón, y esta dinámica

trasciende incluso la autoridad formal, en términos de que si un familiar mayor le dice a alguna autoridad que está mal alguna decisión, lo que dice el mayor por lo general prima.

También diferenció grupos entre los jóvenes, por ejemplo en el colegio hay muchos hijos de mezclas, lo que él anticipa como un proceso de pérdida de la etnia, y nos plantea que estos jóvenes están como más sueltos, donde los problemas de la educación tienen mucho que ver con problemas con los profesores, existe demasiada libertad en el colegio, falta de disciplina y de autoridad por parte de los maestros, en este sentido, los jóvenes hacen lo que quieren en el colegio y van cuando se les antoja. El ambiente natural que ofrece la isla es mucho más llamativo que encerrarse en una sala de clases.

Hablando de los jóvenes se tocó el tema de la transculturación que se está viviendo al mezclarse hijos de continentales con los Rapa Nui y las consecuencias derivadas de esta situación. También se tocó el tema de los hábiles que pueden ser algunos jóvenes mestizos de mostrarse como Rapa Nui o como Chileno de acuerdo a su

conveniencia , en este sentido son muy flexibles para sacar provecho de la situación.

Hablando del tema del alcohol, se refirió que este está presente en varias partes y que se daba desde niños hasta viejos. Mencionó que las fiestas eran con gran cantidad de comida y alcohol. También mencionó que genera una serie de problemas como violencia intrafamiliar e inestabilidad emocional, nos habló mucho del vacío emocional que se genera en algunos niños, refiriéndose al fenómeno de evitación al contacto físico que desarrollan algunos niños por carencia de afecto en su infancia.

Hablando de la marihuana , relacionó que la mezcla del alcohol con la marihuana era mala, y dijo que hay mucha gente que mezcla ambas drogas, y se refirió acerca del sentido religioso que se da en el pueblo Rapa Nui en donde se mezcla la marihuana con este tema, justificando y tratando de autoconvencerse de que esta es parte de un misticismo. También mencionó de que la marihuana, al parecer los tranquiliza e hizo notar la existencia de un grupo del pueblo que luchan por la legalización de la marihuana basándose entre otras cosas que mantiene bajos los niveles

de agresividad, y como una forma también de ir en contra del consumo de alcohol. Otro aspecto al cual se refirió el sacerdote, dice relación con el hecho de que al escuchar el discurso de este grupo es muy fácil dejarse llevar por el discurso abstracto con el que se manejan, pero según él, en realidad manejan ciertos términos claves con los que se dan vuelta, y que sirven para darse entender dentro de su dificultad para expresarse, pero que no es tanta la reflexión que aparentemente realizan. Nos comento también, refiriéndose a este grupo, que tienen un sentido muy fuerte de la ley de Dios, no así la ley de los hombres, la cual se puede cambiar y en la cual se puede mentir y es más corrupta, en esta línea es que afirma que el sentido del pecado está muy marcado en la gente.

Otro aspecto importante al cual se refirió el cura dice relación con, con la cercanía e importancia que le da el Rapa Nui a los sentimientos, esto queda en evidencia al observar el lenguaje con el cual se comunican y del impacto que tienen en ellos cuando se les habla de temas como del dolor, del sufrimiento, del corazón, etc. En relación a esto contó la anécdota de un yorgo que dejó las drogas luego de escuchar que a él le producía mucho dolor el ver como se

alcoholizaban, y al ver que el cura sufría, este dejó de consumir.

Con respecto a la importancia a los sentimientos y el sentido religioso que se comparte en la población lo consideró de gran importancia para poder apuntar a algún tratamiento o estabilización del fenómeno del consumo en esta población.

Ahora bien, en base a esta conversación con el sacerdote y considerando conversaciones anteriores con otros sujetos de la isla y nuestra observación directa de los jóvenes, se pueden diferenciar formas de consumo. Por un lado, existe el consumo de alcohol en variada cantidad y frecuencia y por el otro, el consumo de marihuana responde, al parecer, a otra naturaleza, si bien es cierto de que, en aquellos sectores en donde mezclan ambas sustancias, pueden tener ciertas características similares, donde el consumir cualquier cosa, para alcanzar algún estado de alegría o recreativo puede dar lo mismo. De esta forma sería bueno establecer si existen o no diferencias en las motivaciones, ya que por lo visto los sentidos a los que responden los distintos patrones de consumo son diferentes.

Estos patrones y sentidos distintos a su vez parece que responderían a diferentes sectores de la población.

Pasando a otro tema, que puede ser relevante para entender el comportamiento y la identidad de este pueblo, tiene relación con el sentido de propiedad que se maneja en la interacción social. Aparentemente se encuentra conceptualizado lo que es propiedad privada, pero en las prácticas cotidianas se hace confuso si está existe y hasta que punto. Se sabe que algo pertenece a tal persona, también se piden prestadas las cosas, pero se da el siguiente fenómeno: en una misma familia, que por lo general son grandes familias, se comparten todas aquellas cosas que se requieran por parte de algún subgrupo familiar, vale decir, si en algún minuto a alguien le hace falta algún alimento, va tranquilamente a otra casa, este o no alguien, y se saca. En este sentido, existe en la práctica una comunidad de bienes que se van intercambiando entre grupos, de acuerdo a las necesidades del momento, es así como se presta mercadería, hortalizas, carnes, licores, etc. Todo esto en un pedir prestado, con o sin consentimiento. Es así como también, al ser familia en muchos casos, se da el hecho de compartir la crianza de los niños. También

llama la atención, que no es muy difundida la conciencia de ahorro, tan característica de la cultura occidental, mas bien, da la impresión de que, se utilizan los recursos que se encuentran disponibles en el minuto que son requeridos y si no están, se conseguirán de alguna manera, es así también que es muy compartida la idea de que, en la isla nadie se muere de hambre, a no ser de que sea demasiado flojo, siempre uno tiene donde llegar o donde conseguir lo que necesita.

Es por este tipo de dinámicas que cuesta entender un poco hasta que punto la propiedad privada es respetada y se asemeja tal vez mas a un sistema de vida más comunitario , donde los lazos familiares extensos que vienen de la organización de clanes tradicionales, permite un tipo de organización mucho más abierta, en el cual el compartir con otros sus bienes o incluso su propiedad no es visto como invasivo, ya que mientras sean parte de un tronco común ,el sentimiento de "nosotros" es tan fuerte que permite una convivencia armónica. Cabe destacar de que este tipo de relaciones se da más entre los Rapa Nui, ya que se puede observar de que en la isla hoy en día existen gran cantidad de continentales y mestizos que naturalmente incorporan

otro tipo de comportamiento social en relación a la propiedad y pertenencia, contaminando en cierta forma aquellas costumbres que se fundamentan en la historia cultural del pueblo.

Otro aspecto importante, que da luces de la identidad del joven Rapa Nui, tiene que ver con el hecho de que como raza o como pueblo se sienten muy orgullosos de ser lo que son. En base a distintas conversaciones con jóvenes, ellos han manifestado que primero son rapa nui antes que Chilenos o simplemente que son Rapa nui, por otro lado al comunicarse con ellos, siendo el interlocutor turista, tienden a imponer sus ideas por sobre las del otro, descalificando la opinión de la otra persona, refiriéndose a que lo que el otro está diciendo está equivocado y que él tiene la razón. En este sentido, también, tienden a dar consejos sobre cómo hacer cualquier actividad. Da la impresión de que son muy seguros de sí mismos y tienden a dirigirse más a la acción que a las explicaciones de cómo se deben hacer las cosas. Por otro lado en las conversaciones que hemos tenido, se observa que la mayoría se entretiene mucho contando historias personales y destacando sus habilidades o las de algún familiar. También, es posible entender, de acuerdo a lo

que cuentan los jóvenes o adultos que han viajado al continente u otras partes, que la condición de ser rapa nui llama mucho la atención a la gente de otros lugares, y ellos observan un trato diferencial para con ellos, por su condición de ser diferentes, por supuesto que ellos son astutos en este sentido, sacando provecho la mayoría de las veces de las oportunidades que se les presentan al ser considerados distintos. Por este motivo es que, la condición de Rapa Nui, incluso a nivel de políticas para con ellos, goza de ciertos beneficios sociales e incluso económicos que refuerzan esta condición de ser especiales como raza, lo cual debe contribuir para que se perciban como pueblo positivamente y en muchos aspectos más astutos que otros.

Quinto reporte:

Luego de conversar con algunas personas he podido contrastar ciertos elementos en relación al discurso del sacerdote, en este sentido al referirse al tema de que la defensa de la cultura estaría condicionada a la retribución económica que se les puede dar a los rapa nui para que se puedan hacer investigaciones, en realidad mas allá de un interés económico, se plantea que lo que al rapa nui le

interesa dice más relación con ellos ellos se sienten aburridos de que los estudien, que les hagan encuestas, muestras de pelo etc, a ellos no les gusta sentirse como "ratas de laboratorio". En este sentido se percibe que muchas veces vienen investigadores a la isla que realizan cosas para provecho personal y no para el bien de la comunidad, por que sienten que lo que se haga en su tierra debería ser para beneficio de su comunidad, de esta forma es conocido por ejemplo un conflicto que se dio en relación a que se estaban realizando excavaciones en su tierra y a la comunidad le interesaba que en estas trabajará gente rapa nui viendo que están haciendo y que si se está dando trabajo se le de a la gente de acá, por que en el fondo esta es su tierra.

Pasando a otro tema hemos constatado que en la isla se concibe que el que no trabaja es flojo o tonto, en este sentido una de las actividades que está mas a la mano es la pesca, la cual se puede realizar a través del buceo , la pesca con nylon desde la orilla, tirando redes en la orilla o en alta mar. En este sentido la comida te la da acá la naturaleza. Es así que fuimos invitados a bucear y junto con esto participamos en todo el ritual que implica comer lo que se

pescó. De esta manera luego de ir a pescar llegamos al terreno (pae pae), en el cual fuimos recibidos con mucha hospitalidad, incluso se nos ofreció una carpa por si alguna vez nos encontráramos por ahí y quisiésemos pasar la noche. Luego vino el rito de comer, se dispuso de un mantel hecho de hojas de plátano, las cuales son grandes y son proporcionadas por las plantas que se encuentran en el mismo terreno y que por lo demás son abundantes en la isla, luego me llamó mucho la atención de que se coma con la mano , esto último es muy recalcado en términos de que nos insitaban a que comieramos así por que es la forma en que se come en la isla, a su vez se comen el pescado entero incluso la cabeza de este hasta chupar las espinas. En general se acoge al turista mostrándole su comida , su cuitura , su forma de ser. En este sentido el tiempo formal no es muy considerado, incluso me dijeron que me sacara el reloj por que en la isla no sirve, por que en la isla tienes que ser relajado. Llama la atención el como disfrutan del comer y lo hacen de una manera poco sofisticada en término de normativas respecto a alimentarse, es así que incluso una sandía se parte en cuatro trozos y se reparte, en este sentido tuve la experiencia de que cuando me pasaron un

trozo de sandía yo pensé que había que comerla con la mano o mordiéndola sencillamente, grande fue mi sorpresa al ver que utilizaban el cuchillo para partirla de a poco, entonces pensé que la cosa no era comer a lo "bruto", sino más bien comer comodamente de acuerdo a lo que se disponga en el momento.

Un hecho que me ha llamado mucho la atención tiene que ver que durante el día se valora mucho el silencio, en este sentido al parecer el estar con otra persona y no hablar nada no es incómodo, son super callados, ofrecen salir , comida, hospedaje y todo, pero hay muchos momentos que al estar ocupados en algo o sencillamente caminado o arriba de un auto los momentos de silencio son extensos y al parecer no importa conversar o no. Esta situación° cambia radicalmente al compartir un trago de alcohol. A la hora de tomar, se largan a hablar y se lo cuentan todo, es en estas situaciones donde han salido temas relacionados con la actitud hacia el chileno y los "pastos" como son catalogados aquellos Chilenos "mala honda" que no son bienvenidos, siendo esto un calificativo despectivo.

Este calificativo despectivo está referido principalmente hacia aquellos continentales que se desempeñan en diversas áreas no calificadas, como la construcción, y que de cierta manera se han "aprovechado" de los rapa nui.

REPORTES DE CAMPO

Christian Mancilla S.

Primer reporte:

Existen una serie de fenómenos que me llaman la atención de esta comunidad:

- a) Cuando realizan sus reuniones sociales, ya sea ésta una fiesta o celebración, etc, en la que compartan gente rapanui y continentales se habla en su idioma y no existe ninguna atención hacia éstos, en el sentido de que se integren a la conversación.
- b) Existe una gran cantidad de marihuana o "puhi" dentro de esta isla, la cual se comparte gratuitamente con los amigos (se regala o se fuma juntos), pero a quien no pertenezca a su círculo o si son turistas, esta se vende.
- c) La droga es validada socialmente, asimismo el alcohol, y todo esto es consumido por personas de varias edades, desde niños hasta personas adultas. Si yo no fumo puhi no estigmatizo a quien sí lo hace y si un amigo me pide

que le consiga así lo hago. En ese sentido, también me llama mucho la atención la aceptación de la diversidad (quizás por lo cosmopolita de la isla), ya que cada cual puede por ejemplo, vestirse como quiera, ser homosexual y demostrarlo claramente ante la comunidad y no representa un problema.

- d) Yo me imaginé que en general iba a haber un trato duro de la comunidad para con nosotros o que simplemente iban a ser indiferentes, sin embargo, cuando cada uno anda solo es muy fácil que la gente tenga interés en iniciar una conversación de forma amistosa.
- e) A pesar de la gran cantidad de consumo de alcohol por parte de los jóvenes (particularmente), me llama la atención no observar ebrios en la calle o fuera de la discoteque cuando hay fiesta y como asimismo, conductas agresivas, etc.
- t) También me llama la atención, que casi toda la gente que he observado y que tiene más de treinta años habla rapa nui, no así los jóvenes con los que he estado, no evidenciando tampoco, un acento diferente.

Segundo reporte:

Anteanoche salimos a dar una vuelta a la discoteque "El Toroco", donde en su parte exterior hay un grupo de individuos jóvenes (24-30 años app) bebiendo pisco y fumando. Todos ellos hablan en rapa nui. En el grupo de yorgos existe un joven que ya habíamos conocido. Mientras observaba a este sujeto otro de los yorgos llama a uno de los investigadores para pedirle dinero, me acerqué con mi compañero donde estos individuos y noté de inmediato algunas miradas no contentas por nuestra presencia. Me quedé solo, pues mi compañero se alejó unos metros y empezaron a preguntar de donde era yo. Como dije que era de Valparaíso su reacción no fue tan agresiva como la que se manifiesta contra los santiaguinos. Pareciera ser que el provenir de Valparaíso, (comparado con el ser de Santiago) es menos negativo para ellos.

Otra situación que observé y que me llamó la atención, fue que cuando ellos (estos yorgos) tienen un trago, son ellos los que deciden si convidan o no. Esto lo digo porque en un momento uno de los sujetos me ofreció

una lata de cerveza abierta completamente abierta, con pisco y bebida en su interior, probé un poco y luego el real dueño del vaso me llamó la atención por estar tomando de "su" copete. Realmente no sé si lo hizo porque yo soy "chileno" y no soy de confianza, pero imagino que es así.

Otro fenómeno curioso es que cuando uno de ellos acoge y de cierta forma "protege" al amigo que recién conoce, le molesta que algún otro isleño que esté en el lugar, participe . Esto, porque el joven que conocíamos nos llevó a beber alcohol, y aunque ya estaba ebrio quería continuar bebiendo. Luego llegamos a la discoteque de vuelta, pues habíamos salido con este individuo a comprar más pisco. Dentro de la discoteque y luego de haberse gastado los \$10.000 que uno de los investigadores le pasó para comprar cigarrillos se nos acercó otro conocido nuestro acá, lo invitamos a nuestra mesa pero el otro rapa nui que estaba con nosotros lo echó agresivamente, gesticulándole fuertemente con el brazo y cambiándonos de mesa. Finalmente, nosotros insistimos y el otro joven igual se sentó junto a nosotros.

A la salida, y luego de ser llamado por un yorgo para continuar la noche, el otro que estaba con nosotros antes se retiró del lugar. Seguimos con un grupo de desconocidos entre los que iban otro pascuense con una turista santiaguina (pareja) y otro santiaguino muy callado. En el camino fuimos echados del grupo por uno de los yorgos que iba en caballo, que más tarde se fue. Me llamó la atención que en un momento, el rapa nui que andaba con la santiaguina salió corriendo donde otro sujeto que estaba más allá y se le cayó la chaqueta. Yo se la recogí y se la llevé esperando quizás un "gracias" o por lo menos una actitud positiva de su parte, pero no fue así. Su expresión facial fue de completa indiferencia.

Finalmente, nos quedamos con dos yorgos. Uno de ellos trabajaba en el campo, era escultor y pescador, y actuaba como el líder de los dos. Conversando sobre su molestia con los chilenos, me contó que los odian porque vienen a dejar "puras cagadas" y no me quiso especificar más. A mi me dio la impresión de que ese era un mero pretexto, quizás el no tener suficiente confianza o el querer parecer misterioso no le permitieron decirme más.

Algo que me llamo mucho la atención fue el progresivo aumento de confianza que estos dos sujetos lograron con nosotros, ya que al final los invitamos a nuestra casa. A esta altura nosotros habíamos financiado el trago, así que aproximadamente a las 7:30 hrs nos invitaron a comer un costillar de chanco y tomar cerveza, todo financiado por ellos.

Finalmente, algo de lo cual me he dado cuenta es que para este grupo de sujetos es muy valorado el que quien ingrese a carretear con ellos debe estar lo más callado posible (si es "chileno"). Es decir, nuestras intervenciones deben ser lo más breves, para no parecer "arupientos". Pareciera ser que ellos asumen un cierto poder sobre los que no son parte de ellos, pero que están en su ambiente.

Igualmente me llamó la atención de que en ninguno de los sujetos con los que participamos en esta ocasión observé consumo de marihuana, aunque sí grandes cantidades de pisco, también cognac y en menor escala, cerveza (sólo uno de ellos).

Tercer reporte:

Han pasado varias cosas desde el último reporte. Hemos compartido con muchas personas de todo tipo, ya sea jóvenes, como así también personas claves que viven acá y que conocen un poco de este lugar. Al conversar con esta gente obtenemos los distintos puntos de vista que tiene, ya sea el joven que aquí habita u otra persona correspondiente, como el caso del sacerdote o los médicos, u otras personas adultas.

Hace unos días fuimos a hablar con el cura párroco de acá, le contamos un poco lo que estábamos haciendo, no tanto quizás en el tema de drogas, pero en el fondo nos interesaba conversar con él y obtener información acerca de cómo ve él la realidad de la gente acá, especialmente los jóvenes, cómo se ve relacionada la familia y cómo el consumo de drogas también, entra dentro de todo este ámbito. El sacerdote tiene una una visión de familia que es bastante pesimista si se puede decir así, porque para él, la idea de familia tradicionalmente concebida como en el continente aquí no opera. Existe mucha promiscuidad dentro

de esta comunidad, y donde casi ninguna de las parejas que conviven acá en la isla, que son adultas, son casadas por el civil o por la iglesia, a pesar de que en su gran mayoría, son católicos. Nos contaba el caso de una pareja que él conoció y que llevaban 15 años conviviendo y al momento de casarse, duraron, creo, que un mes y después se separaron. Existe entonces una valoración, según el sacerdote, de la libertad y de la libertad por ejemplo, de no sentirse atado a lazos legales. A la gente acá no le gusta en el fondo, hacer las cosas por obligación. Aquí no hacen nada por obligación y las cosas que hacen se realizan existe la posibilidad de optar por ellas. Nos dijo también, que había mucha violencia intrafamiliar dentro de la isla y esa violencia intrafamiliar (no es que él haya dicho que hay una asociación directa con el consumo de alcohol, pero así también se dio a entender) estaría relacionada con el consumo de alcohol. Existe un consumo que es bastante grande y quizás el problema más grande para él no sea la marihuana, sino que es principalmente el alcoholismo, contando incluso que en la pareja, la mujer prefiere que el hombre fume marihuana para disminuir los niveles de violencia que se dan en el interior de la familia, generados por el consumo excesivo de alcohol.

Con respecto al consumo de marihuana y al consumo de alcohol, la visión del sacerdote coincidió con la visión que tienen los médicos, en el sentido de que los rapa nui justifican y en cierta manera, introducen en su cultura el alcohol y el consumo de marihuana (lo justifican culturalmente). El sacerdote incluso mostraba desagrado cuando decía esto porque el alcohol no llegó aquí hace tantos años y la marihuana tampoco, por lo que no son elementos que hayan estado presentes en la cultura rapa nui desde hace mucho tiempo. En este sentido, la justificación que se le da al consumo de drogas estaría asociada a un sentido de libertad. Se incluye dentro de esta libertad, el consumo de marihuana o el no querer casarse por ejemplo; en el fondo, esta libertad estaría muy relacionada con la posibilidad de optar voluntariamente por en cada una de las instancias de su vida.

También hablamos ese día de la hostilidad, por ejemplo de personajes como los yorgos, abordando también aspectos como el consejo de ancianos y los usos que se le dan éste. En relación con esto, él opinaba que la gente de acá se aprovecha un poco de su condición de rapa nui, en el sentido de que la cultura por ejemplo, sale a relucir

generalmente cuando a ellos les conviene, relatando una serie de acontecimientos relacionados con esto.

Tuvimos además, una conversación con los médicos y ésta fue en varios aspectos, similar a la apreciación que tenía el sacerdote de la realidad de esta isla. Ellos no tuvieron una apreciación muy positiva con respecto a la realidad actual de este lugar, porque los niveles por ejemplo, de maltrato intrafamiliar son muy altos, como así también, los niveles de violencia, y los de consumo de alcohol. Ahora, nos señalaba la matrona del hospital, quien a su vez, trabaja en el programa de salud mental implementado por éste, que a pesar del elevado índice de consumo de alcohol no existe ningún caso de cirrosis, algo que eventualmente estaría dado en gran parte, por la buena calidad de la alimentación y por la alternancia entre el consumo de alcohol y comida. Asimismo, todo el equipo médico coincidió en que el consumo de marihuana y de alcohol también se justifica y se trata de insertar en lo que es la cultura rapa nui, a pesar de que no son drogas que hayan estado presente durante toda la historia de este pueblo, pero también, coincidiendo con el sacerdote, se introduce el elemento de la libertad para justificar todas estas conductas.

Hace unos días tuvimos una reunión en la noche con unos amigos, en la casa de la prima de uno de ellos y la opinión que ésta tenía sobre el sacerdote, cuando le contamos que habíamos ido a conversar con él y sobre lo que habíamos hablado con éste, fue bastante negativa, en el sentido de que el sacerdote tiende a generalizar sus opiniones acerca de la comunidad rapa nui, especialmente cuando se refiere a temas tales como la promiscuidad o el "libertinaje" que éste adjudica a esta comunidad.

Ella además nos advirtió sobre la peligrosidad que implicaba para nosotros o al continental en general el asistir a lugares de afluencia nocturna más propios o casi exclusivos de los rapa nui como es la discoteque el "toroco". Esta es una de las tres discoteques que hay en Isla de Pascua, se encuentra en el sector más costero, y en la noche, alrededor de las 3 ó 4 de la mañana hay muchos yorgos que están afuera bebiendo alcohol o fumando marihuana, aunque la conducta que más he podido observar es la ingesta de alcohol. A pesar de que estos sujetos están consumiendo alcohol, habiendo incluso algunos que están

muy ebrios y que evidencian ciertos niveles de agresividad, carabineros no cumple la misma función que cumple en el continente, en el sentido de reprimir este tipo de conductas que allá serían sancionadas. Aquí existe una permisividad por parte de carabineros hacia la gente. Ahí hay distintas versiones; hoy día escuché una de una niña de 18 años, que me decía que los carabineros en realidad no aborrecen a los isleños, sino que a los continentales, y que incluso hay algunos que fuman marihuana con gente de acá. Ese es un tipo de rumor; otros rumores que he escuchado es que carabineros en realidad a quien no mira de buena manera es a los rapa nui. En todo caso, hay algo de lo que me he podido percatar durante todo el tiempo que he estado acá, y es que en múltiples ocasiones la gente realmente demuestra una invalidación de la autoridad policial y cualquier tipo de autoridad que sea en cierta forma, impuesta. Yo creo que tiene mucho que ver también con el tema de la libertad o sentido de libertad, que está muy presente en lo que es el estilo de vida rapa nui. En este sentido, cualquier tipo de autoridad, sea Investigaciones, carabineros e incluso los médicos a veces son insultados y esto no les importa; no sucede como en el continente y tampoco la reacción de

carabineros por ejemplo, es como la que tiene allá si uno insultara a uno de ellos.

Pasando a otro punto, me he dado cuenta que en la isla hay mucho "carrete" en realidad, son buenos para "vacilar" o "carretear". Les gusta la fiesta, les gusta compartir con gente, y en este compartir, siempre está presente el consumo, especial y mayoritariamente de alcohol, pues no todos consumen marihuana, siendo esto algo que es transgeneracional, es decir, atraviesa desde adolescentes hasta adultos de unos 50 o más años.

Según los médicos, hay niños que están en el colegio y tienen 12 años y ya están consumiendo marihuana o alcohol o llegan ebrios o "volados" a clase, aunque me he dado cuenta que acá, el consumo no responde aparentemente a los parámetros continentales que se manejan allá. Por ejemplo, al atribuir las causas, o cuales son los factores que están interviniendo en el consumo, son muchos los factores de personalidad, como los depresivos por ejemplo, incluso el contexto macrosocial de competitividad, de consumismo y de la frustración que se

genera al no poder acceder a todas esas cosas; aquí eso es algo que no opera. La sociedad pascuense no es una sociedad competitiva. Aquí la gente no trabaja todo el día, los horarios son bastantes relajados, hay pocos trabajos que salen de la agricultura, de los animales, pollos, verduras, y la pesca, en el fondo no hay muchas funciones "burguesas" que cumplir y queda mucho tiempo libre. En ese sentido, el consumo sería más recreativo y asociado a las instancias del compartir en grupo.

Pasando a otro tema, hemos tenido algunos encuentros con jóvenes de acá. Algunos son "yorgos" y si no lo son, por lo menos aparentan serlo. Su estilo de vida es más libre, quizás muy asociado a lo que allá sería el hippie. Además, hay un patrón recurrente en el me he fijado y es que todos en principio entran quizás un poco agresivos, se dan cuenta que no somos de acá, que somos de afuera, y en un principio sería para asustar, pero si un llega acá y no engancha con esta agresividad, eres aceptado rápidamente, incluso a mí me pasó que con los primeros "yorgos" con que compartimos, el otro día fui a la discoteque y a pesar de que

el "amigo" estaba muy ebrio acá en la casa, esa noche me reconoció en la discoteque con las luces apagadas y todo, me saludó, incluso saludó a otro de mis compañeros y nos dijo que si teníamos algún problema con un sujeto que estaba en la discoteque y que estaba molestádo, le avisáramos. Para mí, esto fue un ejemplo palpable del cambio de actitud que hubo hacia nosotros y sobre todo de nuestra actitud adoptada el día que los conocimos, en la cual, más que enganchar con la actitud agresiva de ellos, hicimos ver que no cumplíamos con las características negativas que les adjudican a los continentales.

Otra cosa en que me he fijado en los "carretes" que he tenido con gente de acá y que lo he visto de forma recurrente es que si uno en el principio se presenta con pocas palabras o no hablando mucho, sin hacer muchos comentarios, te miran bien, si no, te clasifican de "grupiento", de que uno se quiere "pasar de listo", y en ese sentido, pareciera que se valora mucho por parte de esta comunidad, el hecho de hablar sólo lo necesario o el no hablar más de la cuenta. Tampoco se tiene que ocurrir hacer un comentario con respecto a ellos o a su cultura en su presencia. Con respecto a esto, el otro día el médico o la matrona del

hospital, nos decían, que aquí la gente tiene la autoestima bien alta, y yo también me he fijado en eso, es decir, los hombres sobre todo, y más los jóvenes, se esfuerzan por demostrar constantemente que ellos son más poderosos, más fuertes, más capaces, etc, aunque no sé si no dejarán relucir mucho sus problemas, no me he relacionado tan íntimamente con la gente, pero por lo menos de apariencia y sobre todo los hombres, son así.

Hace unos días conversaba con una amiga adulta sobre una niña, hija del dueño del lugar en el que estoy trabajando algunas horas al día. Ella tiene 18 años, está en segundo medio y trabaja con el papá en el verano, aunque no sé si recibirá algún tipo de sueldo, pero se dedica a ayudarlo al papá y en realidad está todo el día ahí. En relación a esto mi amiga me decía que acá eso es común entre las mujeres, es decir, que les ayuden a los padres, o que estén ejerciendo ese tipo de labores o las del hogar, y durante todo el día.

Hace unos días mis compañeros se encontraron en la calle con un joven de aproximadamente 24 años, que en un principio los abordó de manera más o menos agresiva (por

lo que me contaron) y los invitó a compartir un rato a la casa de un primo. Alrededor de las 10 de la noche llegaron a la casa (donde me encontraba) uno de mis compañeros con este sujeto, ya que venían buscar algo. En todo caso, este joven fue desde un principio acogedor frente a mi presencia, sentí que me estaba acogiendo y a mis compañeros también. Desde la casa fuimos a la casa del primo, donde aparte de este joven se encontraban cinco jóvenes más, con los cuales conversamos bastante. El joven que hacía de anfitrión me contó que estuvo viviendo en Santiago, su mamá vive en Iquique (se fue porque el su marido le pegaba mucho) y su nivel de escolaridad es 7° básico, aunque de todas maneras se expresaba bastante bien y tenía ideas bastante razonables según mi punto de vista y podía expresarlas bien. En todo caso sucedió un fenómeno que ya es común para mí y es que estos sujetos comenzaron en cierto momento a actuar de cierta manera amenazante o intimidatoria, de la cual me di cuenta después de un rato que quizás era una forma de llamar la atención. El joven al que me refería recién en muchas ocasiones decía por ejemplo: "A los que se porten mal le vamos a pegar". Con esto trataban de demostrar también, el sentimiento de grupo que

reinaba entre ellos, sobre todo cuando alguien ajeno a los rapa nui los desafiaba y si había que pelear lo hacían todos juntos si es que llegaba alguna persona hostil que los desafiara, generalmente continentales. En las peleas entre "hermanos" ellos no se meten, pero si le están pegando a un amigo o de repente hay algún continental que está molestando, ellos lo agreden. Aunque el 21 de Enero mis compañeros se encontraron con este joven nuevamente en la calle y este nos invitó a la casa de un amigo de él que es músico, donde se suponía que iban a estar los que habían estado el otro día con nosotros. Casi todos los sujetos que estaban esta vez se asemejaban bastante en su estilo a los de la vez anterior. Había una elevada dosis de alcohol, mayoritariamente pisco y había muy pocos que bebían cerveza, tanto en ésta como en la reunión anterior. Asimismo había una gran cantidad de marihuana. La casa era de un músico, quien fue muy amable con nosotros. Nos hizo pasar y a todos sus amigos que estaban dentro de la casa los invitó a compartir con nosotros a la terraza, sacaron una guitarra y como eran jóvenes que tocaban música, parece que nos querían mostrar su música y estuvieron cantando mucho rato, lo cual me pareció además, un gesto

muy amigable de su parte pues lo hacían para "los amigos", dándonos a conocer algo que forma parte de su cultura y que además está presente en todas las actividades festivas de este pueblo. Luego de un rato, en el cual dejaron de tocar música, fuimos una vez más testigos de la constante demostración de superioridad del hombre rapa nui que ya habíamos observado en otras ocasiones, pues el dueño de casa comenzó a apostar con nosotros para ver quién era capaz de ganarle en flexiones de brazos, apuesta que ninguno de nosotros aceptó. En este momento, y a medida que la ingesta de alcohol iba en aumento, la actitud fue un poco más agresiva, sintiéndome en ocasiones, intimidado por el ambiente que por momentos reinaba en el lugar.

Otro aspecto del cual me he podido dar cuenta, es la manera de expresarse que tienen los rapa nui en general, y si antes señalé que no hablan mucho o más de la cuenta, sino que sólo lo necesario, sí gesticulan y esto tanto en hombres como en mujeres. Hacen mucha gesticulación con las manos al momento de expresarse, hablan muy fuerte y elevan la voz muchas veces aunque no estén agrediendo.

En relación al tipo de alcohol que consumen, me he podido percatar que aquí se prefieren más aquellos con alto grado alcohólico, siendo el más consumido el pisco; aunque también en algunas ocasiones el whisky u otros de similar graduación y que están en relación al grado de disponibilidad económica para conseguirlos, prefiriéndose en menor medida, la cerveza. Por ejemplo, existe solamente un lugar donde venden cerveza de 1 litro y que muy pocos consumen (aún no he visto).

Tercer reporte:

Son las 15:10 hrs y a las 14 hrs salí de trabajar y tuve la oportunidad de conversar durante todo este rato con la hija del dueño del lugar y uno de los temas de los que hablamos fue acerca de los distintos grupos de jóvenes de acá y de la gente en general y me dijo que los pascuenses son muy distintos entre ellos. En ese tema salió el de los "yorgos" y me dijo que no todos los que parecen "yorgos" lo son, sino que existe otro grupo que son los "korgos". No me supo hacer bien la distinción, pero según ella era como la diferencia entre los "punks" y los "trash" (del continente),

aunque parece que uno de los dos grupos es más agresivo, que no evitan la agresión sino que pelean.

Otra cosa que yo no había dicho fue que conocimos hace ya un tiempo a un personaje, aunque ya había mencionado su participación con nosotros en aquella noche extraña que fuimos a la discoteque "toroco". A él lo conocimos no sé si el primer o segundo día de nosotros acá. Este sujeto es apodado con una palabra que en rapa nui significa algo así como "malo" y se caracteriza por abordar casi siempre a continentales jóvenes que vienen llegando a la isla, para vender su marihuana o compartir un momento con éstos, generalmente acompañado de algo para beber y que sea adquirido por ellos. Este sujeto generalmente se encuentra ebrio o bajo la influencia de alcohol, aunque nunca lo he visto consumiendo marihuana. El patrón de ingesta que he observado en él es que puede pasar un día completo consumiendo, sigue en la noche y continúa hasta el día siguiente, pudiendo continuar nuevamente durante todo el día, sin haber dormido durante todo este período. La mayoría del tiempo anda desaseado y con mal olor. Es una persona que al estar ebria es muy agresiva con la gente en general. Hace un tiempo estábamos en el "Toroco" y se

acercó otro joven que nosotros conocimos y que vive acá. Se acercó a nosotros y este sujeto lo agredió, pues no quería que se sentara en la misma mesa nuestra porque andábamos con él. Finalmente logramos que el otro joven se sentara con nosotros, logrando calmar la agresión que este sujeto había generado. En todo caso, me parece que esto tiene mucho que ver con la disponibilidad de alcohol que había en ese momento, pues la llegada de otra persona a la mesa implicaba que la cantidad que este sujeto podría consumir podría también disminuir, acentuándose esto con el estado de ebriedad en el que se encontraba. Una situación similar se repitió tiempo después en la otra discoteque y en la cual la agresividad fue dirigida hacia mis compañeros, luego de la cual no tuvimos nuevamente contacto con este individuo. Este sujeto me llamó particularmente la atención, puesto que los patrones de ingesta que presentaba eran a mi juicio, bastante exagerados, observándolo como decía anteriormente, la gran parte de las veces ya sea ebrio o consumiendo alcohol, como asimismo con una apariencia descuidada y sucia, llamándome también la atención, que no desempeñaba aparentemente ningún tipo de trabajo, manteniéndose según

él, a través de la venta de terrenos que le habían sido entregados, como a muchos rapa nui, por herencias familiares y las cuales poco a poco estaba perdiendo y cuyo dinero es utilizado para arrendar una casa, en la cual vive, para alimentarse y consumir alcohol, en el que también gastaba elevadas sumas de dinero. El financiamiento lo obtenía también en parte por la venta de marihuana, de la cual en todo caso, nunca lo vi consumir. Asimismo, me llama la atención que ha sido señalado en varias ocasiones como un sujeto particularmente conflictivo, que se hace notar por este tipo de conductas, resaltando al interior de esta comunidad.

Cuarto reporte:

Hoy en la tarde salí solo a caminar y cuando me disponía a devolverme a la casa, frente al supermercado "Tumukai" (junto al mercado) pasó una motocicleta y el sujeto que iba de pasajero me hizo señas para que le convidara un cigarrillo, lo cual me pareció muy extraño. Ante su pedido accedí a convidarle. El sujeto era el mismo que unos días antes nos había abordado en una forma bastante

agresiva en la misma calle junto a uno de mis compañeros, molestándonos porque éramos chilenos y que después, extrañamente nos había invitado a tomar una cerveza a un restaurant del sector y que nosotros no aceptamos. Este individuo me dijo que vendía marihuana y ofreció para venderme y aunque le dije que no, me invitó para ir con él donde unos amigos de él que estaban en el mercado. Me llamó la atención ir a este lugar, pues en varias ocasiones había oído que este lugar era un punto de reunión de algunos jóvenes que para consumir le pedían dinero a la gente en la calle, generando con esto una mala imagen para la comunidad. Como además, era una oportunidad de conocer más gente en un contexto tan extraño como ese, acepté. Al momento de llegar al mercado habían más o menos unos 6 rapa nui, entre los que se encontraba una mujer. Las edades fluctuaban aproximadamente entre los 21 y 28 años. Cuando recién llegamos al lugar y este sujeto se disponía a hacer un cigarrillo de marihuana, llegó la fuerza policial y se acercó de inmediato al grupo que estaba más cerca de la entrada que nosotros. Ahí me pude dar cuenta una vez más de la irreverencia que hay hacia esta tipo de autoridad, pues de inmediato comenzaron, especialmente la

mujer a mofarse de ellos sin ningún temor. Luego se acercaron a nosotros, pues estábamos un poco más atrás y le dijeron a este joven que "por favor" (palabras textuales del señor carabinero) no fumara marihuana en ese lugar pues él sabía que estaba prohibido, y como yo había tenido que comprar dos cervezas en lata (casi por orden del amigo recién conocido), el carabinero le dijo que ojalá nos tomáramos las cervezas y nos fuéramos, todo eso en un tono bastante suave. Una vez que los carabineros se retiraron, el joven continuó con lo que estaba haciendo antes. En todo caso, el sujeto me pareció bastante extraño en un comienzo, pues si bien me había invitado a compartir con él y sus amigos, estaba en una permanente actitud defensiva con respecto a lo que yo pudiera pensar con respecto a él. Más específicamente, yo andaba con un personal stéreo, el cual le tuve que prestar a este joven por un momento mientras estábamos juntos, luego me dijo si le cambiaba el personal por un paquete de marihuana y como le dije que no, dándole mis razones para ello, se enojó y me dijo que él no me lo iba a robar, que los rapa nui no son ladrones, defendiéndose tanto él como a la gente de su pueblo. En la conversación que comenzamos a entablar, un

poco tensa en un principio, este joven insistió varias veces en que ellos no son chilenos, sino que rapa nui y que por lo tanto no está dispuesto a acatar ninguna autoridad impuesta desde el continente. Me contó además, que una vez había agredido a un carabinero y había tenido que ir al juzgado porque éste lo había denunciado, sin que este hecho tuviera mayores consecuencias para él.

Después de un momento, nos acercamos al grupo más grande, donde se encontraban 6 rapa nui, entre ellos una mujer que tenía un tatuaje que le cruzaba todo el largo de la cara y que andaba con un maletín grande, del cual sacó marihuana en varias ocasiones. Unos momentos después, llegó una pareja joven, amigos del sujeto que me había invitado a ese lugar, mandándome éste a comprar más cerveza (para los amigos), y para lo cual yo no tenía más dinero. Ante esta negativa, me dijo que era mezquino, sacó \$5.000 de su bolsillo y me dijo que fuera a comprar más cerveza. Esto último me llamó la atención pues nuevamente se producía lo que me había tocado vivir en otras ocasiones con mis compañeros, en la que por ser recién llegados debíamos financiar el consumo de alcohol, a pesar de que quien lo solicitaba, contaba con el dinero

necesario para adquirir lo que deseaba consumir. Asimismo, la actitud del rapa nui hacia mí era constantemente de "poder" sobre mi persona y en la que me fueron prácticamente ordenadas aquellas cosas que este sujeto deseaba que yo hiciera (comprar más cerveza, prestarle un cassette, etc) y que se habían repetido antes en otras ocasiones.

Luego me puse a conversar con la joven santiaguina y con la otra mujer, que tenía el tatuaje. Esta mujer era también bastante extraña. Hablaba mucho de su cultura y me dijo que ella era la "Reina de Rapa Nui", elegida por su propia cultura, además ella hablaba con Dios, aunque me dijo que no podía revelarme el lugar ni el momento en que lo hacía. Después de un rato me di cuenta de que yo había escuchado hablar de esta mujer, la cual es esquizofrénica y muy conocida en la isla y la que incluso podía ser un poco agresiva. Eso lo comprobé en un momento en que se puso a discutir sobre cómo los hombres debían tratar a las mujeres y lo hacía en un tono bastante fuerte, con muchos insultos hacia aquellas personas a las que le hablaba. En ese lugar estuve aproximadamente dos horas y la forma de comportarse del grupo, a pesar de estar consumiendo

cerveza y fumando mucha marihuana era bastante tranquila y me retiré de ahí cuando todo el mundo lo hizo.

Quinto reporte:

Ayer fue 31 de Enero, el tercer día de la "Tapati". En el día hubo varias competencias. Nosotros llegamos y había una competencia gastronómica en la cual se suponía que había un curanto para toda la comunidad y no hubo. Después había una competencia de tallados y de confección de collares. Después de eso había competencia de natación damas y varones y más tarde, la competencia de regata, también de damas y varones en las tres alianzas.

Algo que me llamó la atención, pero que de cierta forma me esperaba, es que había mucha gente observando las competencias, estaba casi toda la comunidad, y me di cuenta que por lo menos la gente que es rapa nui está muy comprometida al momento de competir con su alianza y este compromiso se expresa ya sea compitiendo o apoyando a quienes compiten en el mismo lugar. En la noche fue la competencia de cantos tradicionales en el gimnasio.

Nosotros estuvimos un rato y luego nos encontramos con el grupo de jóvenes con los que habíamos estado compartiendo en dos ocasiones anteriores y que antes mencioné. Estos jóvenes se encontraban afuera del gimnasio, junto con unos turistas jóvenes también y que había conocido hace unos momentos. Cuando llegamos se encontraban sentados compartiendo, presentándose nuevamente el consumo de alcohol, como una constante dentro de este tipo de interacción, llamándome la atención nuevamente el contraste que hay en el trato que nos dan estos sujetos ahora que ya nos conocen y en el trato que le dan a otra gente, como estos turistas, que vienen llegando. En este sentido, la forma de dirigirse a ellos era muy similar a la manera en la que interactuaban con nosotros al momento de conocernos, muy marcada por una especie de agresividad inicial y en la que el dominio de la situación recaía en los anfitriones rapa nui. Me pude dar cuenta entonces, que esta forma de dirigirse a los recién llegados es más bien una broma que una hostilidad seria y que tiene relación quizás, con resaltar algunos rasgos del rapa nui relacionados con una supuesta superioridad étnica o dominio sobre el territorio que ellos consideran como propio.

Me sentí entonces mucho más en confianza con estos jóvenes, sin miedo y compartiendo de igual a igual.

Un momento después, conocimos a otro sujeto, bastante particular que se hacía llamar "Black", aunque otros jóvenes que estaban y que eran de acá le decían "Tío Black", porque no era joven, sino que debe haber tenido unos 45 años aproximadamente. Estuvimos conversando durante mucho rato con él, casi toda la noche después de separarnos del otro grupo. Este sujeto, luego de un momento, comenzó a contarnos la historia de su vida, la cual, al igual que muchos rapa nui ha tenido la oportunidad de vivir en el continente, relatando que estuvo 6 años en el Ejército, en las fuerzas especiales. Al igual que otros rapa nui que conocimos, dentro de este período de su vida compartió con personas de barrios marginales de la capital, con las cuales tuvo gran aceptación por su condición de rapa nui, por lo cual sabía bastante del estilo de vida continental santiaguino marginal, aprendiendo según él, a manejarse muy bien dentro de este ambiente. Además, y como un común denominador de muchas personas de acá que han vivido en el continente, el consumo de drogas y el contexto de "carrete" que lo rodea formó también parte de su vida

dentro de este período y donde el probar sensaciones nuevas desconocidas era algo atractivo, aunque se definía como una persona "hippie" amante de la paz. En esta ocasión compartimos nuevamente frente a la discoteque "el Toroco", lugar que representa un sitio importante de reunión de los jóvenes y en el que casi siempre el consumo de alcohol y marihuana está presente.

Sexto reporte:

Anoche, como parte de las actividades de la "Tapati Rapa Nui" se realizó en el gimnasio del pueblo un festival que tiene varias etapas. Cada una de las alianzas participaba con interpretes en ukelele y después fue la competencia de bailes por alianzas. Luego nos dirigimos frente al "Toroco", a las ramadas. Estábamos ahí conversando con mis compañeros y de pronto llegó uno de los jóvenes con los que casi siempre nos encontramos. Estuvimos con él, con otro joven más, que mis compañeros conocían, y después llegó otro amigo rapa nui. En todo caso, el foco de conversación se dividió en tres, prestando yo atención hacia uno de ellos, que en un principio trató sobre

las peleas que se dan entre hermanos (entre jóvenes rapa nui) y después el tema derivó hacia el tema de las autoridades policiales, confirmándose nuevamente la irreverencia que existe hacia estas. Por ejemplo, este joven contaba que una vez golpeó a un carabinero porque este lo agredió primero. Era un carabinero nuevo acá, que venía recién llegando de Santiago y por lo tanto venía con el modo de operar en el continente, el cual es mucho más rígido que el que opera acá. Esto sucedió porque se encontraba consumiendo alcohol y marihuana en la vía pública, por lo que éste procedió a reprimirlo de inmediato, respondiendo el afectado con inmediata violencia, por lo cual fue detenido, estando un par de días en la cárcel, sin demostrar en todo caso, ningún tipo de arrepentimiento por esta acción, señalando que si fuera necesario, lo haría nuevamente.

Otro tema que surgió anoche de la conversación con este joven fue el de las competencias de la Tapatí, como las competencias en bote y a caballo. Esto surgió a raíz de que yo le pregunté a éste, cuál es el premio por ganar cada una de las competencias. Ante eso, él me contestó que el premio

material realmente no les importa, sino que lo que importa es el privilegio de ganar, de sentirse ganadores, y más allá de definir esto como una competencia la definía como una guerra, casi como una guerra entre alianzas, por lo menos en las competencias donde él participa, que son las de remo y la carrera de caballos, donde se demuestra la fortaleza.. Lo que yo más rescaté de esto entonces, es de que más allá de que les den un premio por llegar primeros, lo importante para ellos es ganar, quizás la satisfacción de sentirse más poderoso y para eso se preparan durante un período importante previo al inicio de las competencias.