

11
J373i
2007
c.1

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA
SEMINARIO DE TÍTULO DE PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

INCLUSIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTUDIANTES EN
SITUACIÓN DE POBREZA EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE
LOS DOCENTES EN EL LICEO A - 38 Y SU RELACIÓN CON LA
CALIDAD EDUCATIVA

Por:

Cristian Alcaíno M.

Ignacio Alvarado B.

M^a de los Ángeles Arenas R.

Sebastián Mattos T.

Profesora guía:

Andrea Flanagan B.

Valparaíso, 14 de diciembre de 2007



M. mare 56602, Njuntio 5496

Agradecimientos

A mis tres amores, a mi madre por todo su amor incondicional muchas veces incomprendido, a mi mujer Anita que me apoya y quiere como la mejor compañera que jamás pensé tener a mi lado y a mi tesorito Matilde, por la cual daré hasta el último de mis esfuerzos y suspiros cotidianos. A toda mi familia y amigos por su cariño a toda prueba.

Ignacio

A mi madre y hermano, fuentes inagotables de amor, paciencia, fe, apoyo y comprensión. A mi padre, desde lejos siempre en mi corazón. A Jesús, por recordarme cada día la razón de haber elegido esta profesión. A la música, mi eterna compañera, y también idioma de mis emociones. A mi familia, amigos y amigas, profesores y profesoras. Y por supuesto a mis queridos y admirables compañeros de seminario. Todos ustedes han formado parte de esta historia, y por ello siempre estarán en mi memoria.

Cristian

A mis padres y hermano, por su amor, apoyo y por ser quien soy. A mi abuelita, apoyo fiel e incondicional y que nunca dejó de creer en mí. A mi abuelo por quien seguiré luchando. A Jorge, mi compañero, gracias por tu comprensión, apoyo y sacrificios. A mis amigos que se convirtieron en mi familia: mi grupo terapéutico, mis gusanas y todos aquellos con quienes compartí penas y alegrías, sobre todo a aquellos que en el camino quedaron pero dejaron su huella en el mío (Fran, Dani, Javi y Güichi). Por supuesto a mis tres amigos, Cristian, Nacho y Seba, por su comprensión, fuerza y cariño con los cuales estoy terminado este recorrido. Y muy especialmente a mi hijo Martín que con su sonrisa y su simple existencia me da la fuerza para seguir viviendo.

Mary

A mi madre, por el amor que me ha entregado durante toda mi vida, por confiar en mí, apoyarme en todo proyecto que he deseado emprender y sobretodo por ser quien soy en este momento. A mi mujer, Nataly, por amarme tanto y a quien yo amo con todo mi ser, por ser mi guía, mi felicidad, mi fuerza, mi camino y por estar siempre a mi lado. A mi Awe, por su enorme cariño, sus sabios consejos y su apoyo. A mi tío Chago, por su ayuda cuando la he necesitado y a mi tío Hernán, por confiar en mí, y apoyarme incondicionalmente. A mis hermanitos, Connie, Crichi y ÑaÑi por su eterno cariño y confianza. A mis compadres del alma, Dennis, Gastón y Richy, por estar siempre ahí cuando los necesité, porque los quiero mucho. A mis compañeros de Seminario, por la fuerza, apoyo mutuo y el cariño entregado durante este duro proceso que finalmente termina.

Sebastián

INDICE

Resumen.....	5
Introducción.....	6
I Marco conceptual y discusión bibliográfica.....	10
1. Calidad Educativa.....	10
1.1 Concepto de calidad Educativa.....	10
1.2 Cambios educativos y sociales en Latinoamérica.....	12
1.3 Concepto de Calidad Educativa en el Programa Liceos Prioritarios.....	14
2. Inclusión en contextos educativos.....	15
2.1 Concepto de inclusión educativa.....	15
2.2 La investigación en educación inclusiva.....	17
2.3 Inclusión en el Programa Liceos Prioritarios.....	18
3. Pobreza y Educación.....	19
3.1 Concepciones clásicas de Pobreza.....	19
3.2 Concepto de pobreza relacionado al Desarrollo Humano.....	20
3.3 Cultura de la pobreza.....	21
3.4 Cómo el Programa Liceos Prioritarios identifica la pobreza.....	22
4. Prácticas Pedagógicas.....	23
4.1 Concepto de prácticas pedagógicas.....	23
4.2 Relevancia de las prácticas pedagógicas en la calidad educativa.....	24
4.3 Prácticas pedagógicas en el Programa Liceos Prioritarios.....	25
II Objetivos de la investigación.....	27
III Preguntas directrices de la investigación.....	27
IV Metodología de la investigación.....	28
1. Características metodológicas.....	28
2. Diseño y tipo de estudio.....	29

3. Características de la población y criterios de selección de la muestra.....	30
4. Técnicas de recolección de datos.....	35
4.1 La Entrevista grupal.....	35
4.2 La Entrevista individual.....	37
5. Procedimiento de análisis de datos.....	40
5.1 Técnicas de análisis de datos.....	40
5.2 Triangulación.....	44
6. Procedimiento del estudio.....	46
V Resultados.....	48
Análisis descriptivo.....	49
1. Pobreza.....	49
2. Características de los estudiantes del liceo A – 38 de Villa Alemana.....	64
3. Prácticas Pedagógicas.....	82
4. Calidad.....	96
VI Conclusiones y discusión de datos.....	106
Bibliografía.....	120
Anexos.....	127
Anexo 1 Pauta de entrevista grupal docentes.....	128
Anexo 2 Pauta de entrevista individual docentes.....	129
Anexo 3 Pauta de entrevista individual estudiantes.....	130
Anexo 4 Entrevistas.....	131

RESUMEN

La presente investigación buscó comprender cómo son incluidas las características de los estudiantes en situación de pobreza en las prácticas pedagógicas, en el Liceo A – 38 de Villa Alemana participante del Programa Liceos Prioritarios, y analizar su relación con la calidad educativa. Esto, según la percepción de los docentes y estudiantes de dicho Liceo.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativa, pues se concibe la realidad como una construcción social (nivel ontológico); la posición del investigador respecto a ésta no es neutral (nivel epistemológico); y por último, el interés radica en profundizar en los significados y las construcciones de un contexto social particular (nivel metodológico).

En la recolección de datos se utilizó la técnica de entrevista grupal y la técnica de entrevista individual. La primera fue empleada sólo con docentes, mientras que la segunda se aplicó tanto a docentes como a estudiantes. Los datos proporcionados por estas técnicas fueron analizados mediante un enfoque procedimental de categorización-codificación abierta o inductiva, a partir del cual se obtuvieron 4 mapas categoriales.

En relación a los resultados, los docentes entienden la pobreza como una carencia; los estudiantes poseen diversas características agrupadas en actitud hacia lo académico, socioafectivas y cognitivas; los docentes incluyen algunas de estas características, utilizando estrategias conductuales, académicas y afectivas; las prácticas pedagógicas se ven obstaculizadas y facilitadas también por algunas de estas características, junto a otros factores; y por último, la calidad educativa es definida como la calidad de aprendizaje de los alumnos, la cual se ve obstaculizada y facilitada por algunas características de los estudiantes, junto a otros factores.

La investigación manifiesta la importancia de la inclusión de las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas, especialmente, cuando éstos se encuentran en un situación de pobreza. Devela como dichas características afectan las prácticas del docente y la calidad educativa. Además, contribuye sistematizando las estrategias empleadas por éstos para desarrollar sus prácticas considerando las características que presentan sus estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Dentro de los resultados que se han obtenido recientemente en la prueba TIMSS Chile está por debajo del promedio internacional (Brunner, 2005).

Existe un amplio consenso que los principales factores explicativos de los resultados educativos son el entorno familiar de los estudiantes, la calidad de la comunidad donde éstos viven y la efectividad de la escuela (Brunner y Elacqua, 2004).

Se calcula que el factor escuela depende en alrededor de dos terceras partes de la calidad de las prácticas docentes (Brunner y Elacqua, 2004). Las que a su vez están determinadas por variables tales como capacidad de enseñar a estudiantes de distinto origen socio-familiar (Wenglinsky, 2002; en Brunner y Elacqua, 2004).

Lo anteriormente expresado, nos remite a la idea de una educación inclusiva para alcanzar una educación de calidad. Ésta debe dar respuesta a la diversidad del alumnado, ajustando las ayudas pedagógicas a las características de cada uno (Blanco, 2006).

Lograr buenos resultados escolares demanda tanto competencias pedagógicas como conocer a los estudiantes en sus diferencias. Se tiene entonces que dos elementos fundamentales en la construcción de una educación de calidad, son las prácticas pedagógicas y la inclusión (UNICEF, 2004).

La enseñanza media es un nivel que actualmente presenta considerables desafíos, entre ellos asegurar la retención, calidad y atención a la diversidad. Estos han impulsado políticas de focalización desde el MINEDUC, entre los cuales se cuenta actualmente el Programa Liceos Prioritarios que actúa en tres ámbitos de gestión, siendo el principal de ellos la gestión pedagógica. Además, éstos Liceos sobresalen por atender a la población más pobre del país (Télez, 2006).

Particularmente la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso se encuentra asesorando a algunos liceos ubicados en la quinta región que participan del Programa Liceos Prioritarios, por lo que se vuelve aún más pertinente dirigir la mirada hacia éstos en cuanto a los eventuales aportes que la presente investigación pudiese hacer a dicha asesoría.

De estos liceos mencionados la población del presente estudio corresponde a los docentes y estudiantes del Liceo Municipal A-38 de Villa Alemana, de la provincia y

región de Valparaíso. En éste los ingresos por hogar no alcanzan un mínimo legal, siendo el liceo con más bajo nivel socioeconómico de los liceos prioritarios asesorados por el equipo de la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso (Cerdea y Huentelican, 2006; Arredondo y Rivera, 2006; Astudillo y Gallardo, 2006; Woszczymin y Retamal, 2006). Por otra parte, en relación a las prácticas pedagógicas, existe una enorme dificultad por parte de los docentes para enfrentar la heterogeneidad que representan las necesidades e intereses de los alumnos, así como también los conflictos de convivencia entre alumnos y docentes dentro del aula (Cerdea y Huentelican, 2006).

De acuerdo a lo anteriormente expuesto cabe entonces formularse las siguientes interrogantes: ¿cómo son incluidas las características de estudiantes en situación de pobreza en las prácticas pedagógicas en el Liceo A – 38 de Villa Alemana participante del Programa Liceos Prioritarios? y ¿cómo se relaciona esto con la calidad educativa? Según la percepción de los docentes y estudiantes de dicho Liceo.

El objetivo de la presente investigación consiste en comprender la inclusión de las características de estudiantes en situación de pobreza en las prácticas pedagógicas, en el Liceo A – 38 de Villa Alemana participante del Programa Liceos Prioritarios, y analizar su relación con la calidad educativa, según la percepción de los docentes y estudiantes de dicho Liceo.

La relevancia de la investigación se entiende a partir del poder explicativo de las prácticas pedagógicas respecto de los resultados educativos, así como también en la atención a la diversidad de los estudiantes si se pretende lograr una educación de calidad y equidad. Puesto que la situación de pobreza es la característica cultural más evidente de la población que participa en los liceos participantes del Programa Liceos Prioritarios, y el eje de sus estrategias interventivas es la Gestión Pedagógica (Tellez, 2006), resulta entonces fundamental que las prácticas pedagógicas se adecuen a dichas características de los estudiantes. Esto resulta particularmente relevante en el Liceo A – 38 de Villa Alemana, participante de dicho programa, asesorado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, pues de todos los liceos asesorados por ésta, es el que presenta la población con más bajo nivel socioeconómico, y además los docentes manifiestan dificultades para enfrentar la heterogeneidad de los estudiantes. Por otro lado, revisando la literatura existente se ha observado la ausencia de investigaciones en este sentido integrador y

complementario de las prácticas pedagógicas y la inclusión, más aún en lo relativo al Programa Liceos Prioritarios.

En la presente investigación se optó por una metodología cualitativa con enfoque etnometodológico. Asimismo, posee un diseño no experimental-transversal y es un estudio de tipo descriptivo-exploratorio. La población corresponde a los docentes y estudiantes del Liceo A-38 de Villa Alemana participante del Programa Liceos Prioritarios perteneciente a la provincia y región de Valparaíso. Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en el estudio son la entrevista grupal y la entrevista individual, mientras que como técnica de análisis de datos se utilizó un enfoque procedimental.

En el inicio de la presente investigación se plantean los principales antecedentes que permiten formular el problema a investigar, se definen los objetivos y la relevancia del estudio. Asimismo se señalada sucintamente la metodología empleada para éste.

En la primera sección se expone el marco conceptual el cual se desarrollan los conceptos claves utilizados en la presente investigación y su relación con el problema de estudio, además se exponen algunos estudios, y por último, se contextualizan a la población que los investigadores examinarán.

En primer lugar, se introduce la calidad educativa, destacando por sobretodo, cómo la incorporación de las características del alumnado puede favorecer ésta. Posteriormente, dicha idea es desarrollada con mayor profundidad a través de las teorías de inclusión, uno de los factores fundamentales de la calidad educativa. Luego, éste factor se relaciona con la población del estudio y se delimita a la inclusión de características de estudiantes en situación de pobreza, puesto que es la característica cultural más sobresaliente de la población suscrita a los liceos participantes del Programa Liceos Prioritarios. Finalmente, se aborda el concepto de prácticas pedagógicas, otro factor fundamental de la calidad educativa, el cual en el presente estudio será investigado respecto al primer factor señalado: la inclusión, particularmente de las características de estudiantes en situación de pobreza. Además, se exponen estudios vinculados a cada uno de los conceptos clave, y se explica cómo son entendidos éstos conceptos por el Programa Liceos Prioritarios.

En la segunda sección se explicita el objetivo general del presente estudio y los objetivos específicos que derivan de éste.

En la tercera sección se formulan las preguntas directrices que guían todo el proceso de investigación.

En la cuarta sección se describen las opciones metodológicas. Principalmente, como resultado de una concepción ontológica de la realidad como compleja y socialmente construida, y una visión epistemológica interactiva de la relación del hombre con el mundo, es decir, como parte de la realidad y no independiente de ella; los investigadores han escogido una metodología cualitativa, método privilegiado para describir, comprender y acceder a los significados y percepciones subjetivas de los docentes y estudiantes. En este caso respecto de la inclusión de las características de los estudiantes en situación de pobreza en las prácticas pedagógicas y la relación de esto con la calidad educativa. Ello particularmente a través de las técnicas de entrevista grupal aplicada a docentes; y entrevistas individuales empleadas con docentes y estudiantes.

En la quinta sección se exponen los resultados, a través de un análisis descriptivo de cada uno de los ejes categoriales emergentes denominados pobreza, características de estudiantes, prácticas pedagógicas y calidad educativa.

En la sexta sección se indican las conclusiones y se discuten los datos, señalando además sugerencias al liceo y las limitaciones de la investigación.

I. MARCO CONCEPTUAL Y DISCUSIÓN BIBLIOGRÁFICA

1. CALIDAD EDUCATIVA.

1.1 Concepto de Calidad Educativa.

En nuestro país, desde hace ya más de una década, el fenómeno educativo se ha convertido en centro de interés no sólo para los involucrados directos, sino que ha sido analizado y estudiado con profundidad por diversos sectores que coinciden en la idea que una buena educación es el vehículo para desarrollar una nación (Fundación Chile Unido, 2002).

La educación es la riqueza de un país, es la base para enfrentar con éxito el desafío de la sociedad del conocimiento, como medio para superar la pobreza y lograr un orden social más justo e integrado (Chacón, 2003), y la calidad de ésta, reside, antes que en cualquier otro aspecto – medios, recursos, procesos o resultados – en la entidad misma de las metas que se persiguen. Eso sí, una vez que tales metas sean de calidad, es preciso contar con un conjunto adecuado y armónico de todos esos elementos si se desea alcanzar la eficacia cualitativa de calidad (Pérez, López y Peralta, 2004).

En estos últimos años se ha generado en los medios de comunicación una ardua crítica al sistema educativo chileno, basada en los resultados de la prueba de rendimiento académico, SIMCE, así como en resultados obtenidos en matemáticas y lenguaje en estudios internacionales. Si bien estos indicadores constituyen señales importantes, sobre las cuales es necesario reflexionar y actuar, como institución que estudia los fenómenos educativos, y sus implicancias en la sociedad, es preocupante el hecho que se identifique una educación de calidad sólo con los buenos rendimientos escolares en determinadas áreas del conocimiento (Lavín, 2003).

Esto nos lleva a reflexionar sobre la estrechez de la mirada que pretende dar cuenta de la calidad de una educación a través de un instrumento, y a la vez, de la obsolescencia quizás del marco a partir del cual estamos opinando sobre ella (Lavín, 2003).

Cuando se dice que no hay calidad en la educación pública sin equidad, nos referimos a que en un proyecto de nación democrática, la educación se constituye en un bien que debe tender a igualar las oportunidades de todos los ciudadanos (Lavín, 2003).

Una educación de calidad, como criterio para evaluar la eficiencia plantea dos problemas, por un lado, cómo dar mejor educación, y por otro, cómo hacerlo para todos. (Aguerrondo, 2004).

Según Marchesi (1998), calidad en educación consiste en potenciar el desarrollo de las capacidades cognitivas, sociales, afectivas, estéticas, y morales de los alumnos, contribuir a la participación y a la satisfacción de la comunidad educativa, promover el desarrollo profesional de los docentes e influir con su oferta educativa en su entorno social. Además, tener en cuenta las características de sus alumnos y de su medio social. Un sistema educativo de calidad debe favorecer el funcionamiento de este tipo de centros y apoyar especialmente a aquellos que escolarizan a alumnos con necesidades educativas especiales o están situados en zonas social o culturalmente desfavorecidas.

Frente a esto, es importante señalar que la calidad aparece ligada al problema de equidad, en efecto, la calidad de la educación que reciben los sectores más pobres es notoriamente más baja, acentuando las diferencias sociales y económicas. Las apreciaciones de la calidad pueden ayudar a superar el problema de la falta de equidad en el servicio educativo, al identificar las escuelas más carentes y que consecuentemente requieren acciones concretas que les permitan mejorar la calidad de la educación entregada a los sectores más desfavorecidos en lo cultural, social y económico (Casassus, Arancibia y Froemel, 1996).

La calidad en educación constituiría un conjunto de variables ligadas a la gestión pedagógica determinada por el profesor, a la gestión institucional determinada por la política social-educativa, a la gestión escolar determinada por los directivos, al currículo realizado dado por un currículum planificado, a los hábitos y destrezas determinado por los propios alumnos, es decir, la asistencia a clases, la puntualidad, el tiempo en la tarea y la participación en clases, y al compromiso educacional familiar dispuesto por la familia. (Casassus et al., 1996).

De acuerdo a los antecedentes expuestos, la investigación tendrá como marco de referencia el concepto de calidad educativa planteado por Marchesi (1998), el cual toma en

consideración las características de los alumnos y su entorno social, así como la importancia de apoyar a quienes se encuentran culturalmente desfavorecidos. Además, será complementado con la propuesta de Casassus et al (1996), en cuanto a la identificación de las escuelas más carentes, a través de acciones concretas para la mejora de la calidad educativa, tomando en cuenta las características de los alumnos y su entorno.

1.2 Cambios educativos y sociales en Latinoamérica.

La calidad de la enseñanza es uno de los principales objetivos de la educación. Otro, tan importante como el anterior, es conseguir que esa calidad de la enseñanza llegue a todos los alumnos, es decir, que haya una mayor equidad educativa. Es cierto que el objetivo de la calidad de la educación no puede analizarse al margen de su equidad y que es muy difícil separarlos en la práctica. Pero hay que destacar que son conceptos distintos y que pueden existir profundas tensiones entre ellos (Marchesi, 1998). Como señala el informe de la OCDE (1989; citado en Marchesi, 2001, Pág.4), la calidad apunta más bien a los niveles educativos alcanzados mientras que la equidad hace referencia a la distribución de los beneficios educativos.

Al hablar de la equidad educativa, los estudios clásicos han diferenciado entre igualdad de oportunidades, de acceso, de procesos y de resultados, teniendo estos últimos términos un significado más fuerte en relación con la igualdad de todos los alumnos. Uno de los indicadores principales de la equidad en la educación es su contribución a la movilidad social. En la medida en que la probabilidad de acceso a estudios superiores esté más relacionada con el mérito de los individuos y menos con su origen social, mayor posibilidad existirá que obtengan nuevas ocupaciones debido a su participación en el proceso educativo y mejoren, por tanto, su posición social inicial. Los datos existentes en la actualidad sobre la capacidad del sistema educativo para favorecer la movilidad social en Latinoamérica son negativos (Marchesi, 2001).

El informe del Banco Interamericano del Desarrollo (1998; citado en Marchesi, 2001, Pág.4) señala que un trabajador que ha alcanzado seis años de educación logra en su primer empleo un ingreso por hora 50% más elevado que quien no ha asistido a la escuela. Si la escolarización ha sido de 12 años, la distancia se amplía al 120% y si ha sido de 17

años, supera el 200%. Estos datos promedio esconden diferencias mayores en algunos países. En Brasil, por ejemplo, los trabajadores con seis años de educación reciben casi el doble de ingresos que quienes no han asistido a la escuela; con 12 años, el 170%; y con 17 años, el 280% (Marchesi, 2001).

En la valoración de estos datos es importante tener en cuenta la relación entre el nivel educativo alcanzado y el origen social. Un estudio realizado en Venezuela puso de manifiesto que el estrato social del hogar, fuertemente influido por los años de estudios alcanzados por los padres, está muy correlacionado con el número de años de estudio que alcanzan los hijos de entre 20 y 24 años de edad, ver Tabla 1 (CEPAL, 1994; en Marchesi, 2001). De acuerdo con los datos obtenidos, la probabilidad en Venezuela que tienen de alcanzar entre 10 y 12 años de estudio los jóvenes cuyos padres tuvieron entre 3 y 5 años de educación es del 33,3%, porcentaje que llega al 76,3% cuando los padres tuvieron entre 10 y 12 años de educación (Marchesi, 2001).

A continuación, se indica la probabilidad de que hijos entre 20 a 24 años de edad logren más de 9 y más de 12 años de educación, en función del nivel de estudios del padre, en Uruguay y Venezuela durante el año 1990.

Tabla 1

Correlación entre años de estudio de los padres y años de estudio de hijos entre 20 y 24 años de edad (1994)

Años de educación del padre	Más de 9 años		Más de 12 años	
	Uruguay	Venezuela	Uruguay	Venezuela
0-2	29.3	21.7	3.7	4.8
3-5	44.7	33.3	7.3	9.1
6-9	55.3	50.7	14.2	18.7
10-12	85.4	76.3	29.6	41.3
13 y más	91.2	90.8	51.9	65.8

No hay que olvidar, finalmente, que la búsqueda de la equidad se entremezcla con la mejora de la calidad y la condicional. Cuantos más alumnos estudian durante más tiempo, mayores dificultades existen para enseñarles a todos ellos (Marchesi, 2001). La

universalización de la educación no es que reduzca los saberes de las nuevas generaciones, salvo si uno se olvida de todos aquellos que no estaban escolarizados en la etapa anterior y que forzosamente saben menos que los actuales alumnos que están escolarizados, sino que incrementa la dificultad de la enseñanza (Marchesi, 2001).

Pero esta dificultad se agrava si se mantienen rígidos los esquemas tradicionales de organizar la enseñanza en las escuelas. Si desde la reflexión de la calidad educativa se apunta a la necesidad de transformar la institución escolar y el trabajo de los profesores, desde el análisis de la equidad se llega al mismo punto. No es posible enseñar a todos los alumnos con garantías de éxito desde los modelos del pasado. La educación en la diversidad obliga a modificar sustancialmente la organización de las escuelas, a flexibilizar el currículo, a utilizar medios y experiencias de aprendizaje que se encuentran fuera de las escuelas y a transformar las funciones de los docentes. El significado del lugar, del tiempo y de los medios de aprender se ha modificado sustancialmente. Es preciso que cambie simultáneamente el significado de la institución escolar y del trabajo de los profesores (Marchesi, 2001).

1.3 Concepto de Calidad Educativa en el Programa Liceos Prioritarios.

El Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Gestión Escolar (SACGE) es el modelo de calidad subyacente al programa de Liceos Prioritarios. Este es un conjunto coordinado de componentes y dispositivos de apoyo al mejoramiento continuo de los procesos de gestión escolar, orientado a generar mejores condiciones institucionales para la obtención de resultados educativos, promoviendo el mejoramiento de las prácticas institucionales, instalando un circuito de mejoramiento, a través de una autoevaluación institucional en base a un Modelo de Calidad de la Gestión Escolar, la revisión y validación de este diagnóstico por parte de un panel externo de expertos en el modelo de gestión, la planificación y ejecución de mejoras en los ámbitos más relevantes evidenciados en la evaluación y la vinculación de todo este proceso a las decisiones de apoyo y recursos que provienen de los sostenedores municipales hacia las escuelas y del propio Ministerio a través de la supervisión (MINEDUC, 2005).

El Sistema de Aseguramiento evalúa las capacidades de gestión institucional, expresadas en la existencia y calidad de los sistemas que implementan los establecimientos escolares, para abordar de manera profesional, los temas claves que inciden en la posibilidad de implementar eficientemente el currículum y de alcanzar aprendizajes de calidad con sus alumnos. Su objetivo consiste en incorporar a los establecimientos educacionales en un recorrido de mejoramiento continuo, que deberá llevarlos, en el mediano plazo, a elevar sus capacidades de gestión, desarrollando características presentes en escuelas efectivas y sustentarlas en el tiempo con el apoyo de agentes claves, que se ubican en el entorno de los establecimientos educacionales, como son sus sostenedores y el propio Ministerio de Educación (MINEDUC, 2005).

Como es posible observar la calidad educativa es un concepto de alta complejidad, el cual en la presente investigación, como se señaló anteriormente, se asume en la perspectiva de Marchesi (1998) y Casassus et al (1996) específicamente en lo que se refiere a la incorporación de las características y del contexto del alumnado. Tal es la relevancia de esta idea, que emerge como un factor de la calidad educativa con su desarrollo teórico propio, el cual se presenta a continuación.

2. INCLUSIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS.

2.1 Concepto de inclusión educativa.

El concepto de inclusión/exclusión, proporciona un nuevo paradigma de interpretación social y comprensión de las sociedades en sus diferentes aspectos del desarrollo. Reconoce elementos y diferencias marcadas por lo territorial, cultural e histórico, donde las características y particularidades responden a las realidades de determinados contextos haciendo imposible la generalización de la exclusión /inclusión (Avaria, 2001).

El concepto de inclusión se plantea como una perspectiva multidimensional, ya que favorece la comprensión de procesos por sobre los resultados, reconoce la heterogeneidad y especificidad de las situaciones, permite una comprensión sensible y coherente a las condiciones de las personas (Avaria, 2001).

El concepto de inclusión, como principio de actuación, surgió en el entorno educativo, aunque actualmente se aplica a otros ambientes y a la comunidad en general. Es por esto que el concepto teórico de inclusión, proviene de la pedagogía, que hace referencia a la respuesta que debe dar la escuela a la diversidad. Éste concepto surgido en los años '90, pretendía reemplazar al concepto de integración, que hasta ese entonces era dominante en la práctica educativa. El supuesto básico es que hay que modificar el sistema para responder a todas las necesidades de los estudiantes, en vez de que sean éstos quienes se tengan que adaptar al sistema, integrándose en él (UNESCO, 1990).

En el Índice de inclusión que proponen Booth y Ainscow (2000), la inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Estas, al igual que los recursos se pueden encontrar (para reducirlas) en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. La inclusión, está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, en el entendido de que hay muchos estudiantes que no tienen igualdad de oportunidades educativas ni reciben una educación adecuada a sus necesidades y características personales, tales como los alumnos con discapacidad, niños pertenecientes a pueblos originarios o afrodescendientes, niños portadores de VIH/SIDA o adolescentes embarazadas, entre otros.

En algunas ocasiones, la inclusión se percibe tan solo como un movimiento que pretende incorporar a las escuelas comunes a aquellos alumnos que se encuentran fuera de ellas; creyendo que éstos se encuentran incluidos desde el momento que ingresan a la escuela común. Sin embargo, desde este punto de vista, la inclusión es un conjunto de procesos sin fin, ya que también supone la especificación de la dirección que debe asumir el cambio, y esto es relevante para cualquier escuela, independientemente de lo inclusiva o excluyente que sean su cultura, sus políticas y sus prácticas. La inclusión significa, entonces, que los centros educativos deben comprometerse a realizar un análisis crítico sobre lo que se puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la escuela y en su localidad según sus características y necesidades (Booth y Ainscow, 2000).

Por otra parte, una escuela inclusiva es una escuela para todos. Una escuela que acoge y respeta la diversidad cultural, social, étnica, religiosa, de color, nacionalidades,

género y necesidades educativas especiales, otorgando posibilidades a todos por igual y favoreciendo a aquellos y aquellas que más lo necesitan. En este sentido, existe un tipo de diversidad que resulta inaceptable para una escuela inclusiva: la desigualdad, producto de nuestra sociedad y su forma de organizar y distribuir el conocimiento y la producción (Ziffer, 2003).

Según la misma autora, para lograr una escuela inclusiva, deben considerarse tres grandes ejes:

1. La escuela debe ser pensada para incluir a la diversidad y enriquecerse de ella.
2. La escuela debe tender a democratizar su funcionamiento y el saber que en ella circula.
3. La escuela debe formar sujetos solidarios, críticos y transformadores de su realidad.

Estos debiesen ser tomados en cuenta al pensar la gestión de los centros educativos, la formación inicial y continua del profesorado, las relaciones entre la escuela y la comunidad, el currículo, los contenidos, la metodología y estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como cualquier otra acción llevada a cabo en cualquiera de las instancias y/o niveles del sistema educativo y por cualquiera de sus actores (Ziffer, 2003).

2.2 La investigación en educación inclusiva.

Actualmente, la mayoría de los estudios en inclusión se relacionan con la discapacidad en el área escolar. Entre estos se pueden mencionar estudios sobre las percepciones de los estudiantes sobre prácticas pedagógicas inclusivas enfocadas en las implicancias que éstas tienen en alumnos con problemas de aprendizaje. Este estudio se realizó durante 22 años y resume 20 estudios realizados a 4600 estudiantes de la ciudad de Minneapolis, Estados Unidos, desde el Jardín Infantil hasta cuarto medio aproximadamente (12 años de escolaridad); de todos los alumnos estudiados 760 tenían problemas de aprendizaje. El estudio se centra en siete áreas referidas a: prácticas sobre cómo calificar,

tareas, rutinas en las asignaciones, prácticas en ayuda, instrucción, agrupamientos y adaptaciones (FAPE, 2001).

En general los alumnos con y sin discapacidades, mantienen creencias y valores similares respecto a las prácticas pedagógicas de los docentes en cada una de las áreas evaluadas en este estudio. Ambos grupos de estudiantes requieren de las mismas actividades, libros, tareas y criterios para calificar creyendo que esto es lo más justo. De igual modo, existe un amplio conocimiento de que no todos aprenden de la misma forma ni a la misma velocidad, por lo que los estudiantes valoran el uso de estrategias de enseñanza adaptadas, basadas sobre las necesidades individuales de cada alumno, específicamente, los maestros que hacen sus clases mas lentamente cuando es necesario, explican los conceptos y contenidos de una forma clara y de distintas formas para que todos puedan aprender, contribuyendo de esta forma al aprendizaje individual de sus alumnos (FAPE, 2001)

Los resultados de ese estudio son relevantes en cuanto a las prácticas llevadas a cabo en la sala de clases, puesto que éstas resultan más inclusivas de las características particulares de los alumnos, permitiendo que estudiantes con problemas de aprendizaje y otras discapacidades ya que tienen acceso a los programas de estudio y a las salas de clase, logrando mejores resultados. Los estudiantes en ese estudio, refirieron que no sienten que sean injustas las acomodaciones y adaptaciones de las clases para su mejor comprensión, sino que al contrario los beneficia a todos por igual considerando estas prácticas inclusivas como las mejores prácticas educativas tanto para alumnos con educación especial como para estudiantes en general (FAPE, 2001).

Como es posible observar, existen algunas investigaciones y estudios referidos a las prácticas pedagógicas inclusivas, sin embargo, ninguno aborda las características de pobreza de estudiantes en el contexto escolar.

2.3 Inclusión en el Programa Liceos Prioritarios.

El concepto de inclusión en el programa Liceos Prioritarios se enmarca fundamentalmente en el área de gestión de convivencia e inclusión (Tellez, 2006).

Dentro del diseño de estrategias de intervención para los Liceos Prioritarios en búsqueda de una mejor calidad de educación, se encuentra, entre otras, el monitoreo de las

prácticas inclusivas que puede desarrollar cada liceo a favor de aquellos estudiantes en riesgo de desertar (Tellez, 2006).

En la gestión de convivencia e inclusión, las acciones se orientan al desarrollo de competencias, específicamente a potenciar el desarrollo de competencias en el conjunto de actores de la comunidad educativa que favorezca un clima favorable para el aprendizaje y la inclusión, entre las que se cuentan: habilidades de mediación y resolución de conflictos, habilidades sociales necesarias para establecer relaciones y prácticas inclusivas del conjunto de los estudiantes (Tellez, 2006).

Dado que la pobreza es la principal característica cultural presente en la población suscrita a los liceos que participan del Programa Liceos Prioritarios, y además el presente estudio investigará precisamente la inclusión de características de pobreza, a continuación se profundizará en dicho tema.

3. POBREZA Y EDUCACIÓN.

3.1 Concepciones Clásicas de Pobreza.

Comúnmente la pobreza ha sido definida en términos de algunos criterios de supervivencia, normalmente el monto de los ingresos necesarios para adquirir un mínimo de ingesta, una cesta de consumo, un nivel de bienestar individual o de cobertura necesaria para vivir una existencia básica (Hagenaars, 1991). En este sentido, mientras que los ingresos, el consumo y el bienestar son conceptos que parecen diferentes, se encuentran interrelacionados y se orientan hacia los bienes y servicios (IILS, 1996).

La situación de pobreza en contextos de vulnerabilidad y/o riesgo social, es de naturaleza multidimensional, clásicamente es distribuida en los factores: socioeconómico, capacidades y exclusión social (Wagle, 2000). Estas variables se encuentran supeditadas a las desigualdades sociales y los parámetros con los cuales se les mida, en consecuencia, su definición varía muchas veces en dependencia del contexto. Es así como el ingreso, el consumo y las necesidades de bienestar de unas personas dependen de las demás y que la medición de bienestar depende del bienestar del resto, así es como se llegan a mediciones relativas en la estratificación y categorización de la pobreza (Galbraith, 1958)

Sin embargo, en cuanto a la aplicación del concepto de pobreza, si bien se han adoptado medidas más amplias en la elaboración de líneas de la pobreza, aún quedan por elaborarse plenamente las definiciones de ésta en función del bienestar de las personas, no sólo en lo económico (insumos, etc.), sino que de una manera más integral, considerando a las personas en una dimensión más holística (biopsicosocial) (Wagle, 2000).

3.2 Concepto de Pobreza relacionado al Desarrollo Humano.

Actualmente existe una definición universal de pobreza, basada en la vulneración de ciertos derechos asociados al Desarrollo Humano, la cual se entiende como “el proceso de ampliación de las capacidades de las personas. Este proceso implica asumir, entre otras cosas, que el centro de todos los esfuerzos del desarrollo deben ser siempre las personas y que éstas deben ser consideradas no sólo como beneficiarios sino como verdaderos sujetos sociales” (PNUD, 2000, s/n).

Los derechos aludidos se componen de 6 principios básicos (PNUD, 2000):

1. Equidad: Igualdad de oportunidades para todos. Especial énfasis se pone en la equidad del Desarrollo Humano entre hombres y mujeres, diversos grupos sociales, y territorial.
2. Potenciación: Libertad de la personas para incidir, en su calidad de sujetos del desarrollo, en las decisiones que afectan sus vidas.
3. Cooperación: Participación y pertenencia a comunidades y grupos como modo de enriquecimiento recíproco y fuente de sentido social.
4. Sustentabilidad: Satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer las posibilidades de satisfacción de las mismas por parte de las generaciones futuras.
5. Seguridad: Ejercicio de las oportunidades del desarrollo en forma libre y segura con la confianza de que éstas no desaparecerán súbitamente en el futuro.
6. Productividad: Participación plena de las personas en el proceso de generación de ingresos y en el empleo remunerado.

Es así, como no se habla de pobreza, sino de pobreza, así, cualquier necesidad humana fundamental que no es adecuadamente satisfecha revela una pobreza humana o una

vulnerabilidad de un derecho. Por lo mismo, hay una pobreza de Subsistencia (si la alimentación y el abrigo son insuficientes); hay una pobreza de Protección (debido a sistemas de salud ineficientes, a la violencia, la carrera armamentista, etc.); hay una pobreza de Afecto (debido al autoritarismo, a la opresión, las relaciones de explotación con el medio ambiente natural, etc.); hay una pobreza de Entendimiento (por la deficiente calidad de la educación); hay una pobreza de Participación (por la marginación y discriminación de las mujeres, los niños o las minorías étnicas); hay una pobreza de Identidad (cuando se imponen valores extraños a las culturas locales y regionales, o se obliga a la emigración forzada, el exilio político, etc.); y así sucesivamente (Max-Neef, 2002).

El concepto de pobreza que se utiliza es mucho más amplio, no sólo basado en las variables socioeconómicas, sino en derechos fundamentales, y en consecuencia, la posible vulnerabilidad de estos mismos, vistos además no como una condición de pobreza, como algo predeterminado o crónico, sino como una situación que no necesariamente es una condición sine qua non de los seres humanos (Fundación para la Superación de la Pobreza, 2006). "La pobreza es algo más que la pobreza económica: es la falta de posibilidades y de oportunidades que permitan tener una vida digna" (UNDP, 1997, s/n).

3.3 Cultura de la pobreza.

La cultura establece patrones de comportamiento en los diferentes grupos, además de sistemas de valores, lenguaje y actitudes; modos de pensar, sentir y reaccionar, siendo estas formas de conducta, relativamente uniformes y estables en el tiempo. Bajo este marco, se propone que la pobreza es una subcultura que pone a los grupos pobres en una determinada posición y diferenciación, respecto de los individuos pertenecientes a los estratos socioeconómicos medios y altos (Rotondo, 1970). Así, la pertenencia a cierto grupo socioeconómico, conlleva ciertos patrones particulares a ese grupo, en consecuencia, se pueden inferir ciertas características psicológicas en poblaciones pobres, ciertos rasgos o recursos. Un rasgo marca una tendencia en el comportamiento de una forma determinada, esto reflejado en una serie de situaciones en forma constante (Pervin, 1998). Al hablar de recursos se hace referencia a las potencialidades afectivas y cognitivas de las personas, esto

como instrumento para desarrollarse y afectar su vida de una determinada manera (Undurraga y Avendaño, 1998).

3.4 Cómo el Programa Liceos Prioritarios identifica la pobreza.

Las políticas de focalización en enseñanza media, llevan al Ministerio de Educación, durante el año 1999, a encargar un primer estudio de estratificación de los establecimientos de enseñanza media que sirviera de base para focalizar acciones programáticas. Posteriormente, el año 2005 el mencionado Ministerio vuelve a encomendar al Departamento de Ingeniería Industrial de la Universidad de Chile, un nuevo estudio sobre la situación de los liceos, donde se logró diagnosticar su situación. Así fue como se logró identificar el segmento más crítico de dicha población que debiera ser parte de una política focalizada. El estudio se basó en un análisis conglomerado de variables socioeconómicas de los estudiantes: escolaridad de los padres, ingreso promedio del hogar, el índice de vulnerabilidad educativa (IVE de la JUNAEB) y resultados educativos (SIMCE, tasa de retiro y de repitencia). De esta manera el MINEDUC logra definir por Liceo Prioritario a aquel establecimiento de educación media con dependencia municipal que evidencia un estancamiento en sus resultados educativos, precarias condiciones institucionales y que atienden a la población más pobre del país (Tellez, 2006). En consecuencia, la pobreza es entendida en el Programa Liceos Prioritarios en función de variables socioeconómicas y de resultados educativos.

Ya se señalaba que dos factores esenciales vinculados a un educación de calidad son la inclusión y las prácticas pedagógicas (UNICEF, 2004), y dado que el presente estudio se orienta precisamente a indagar estos dos elementos de modo integrado respecto a las características culturales de pobreza de los estudiantes, a continuación se ahondará más detenidamente este segundo factor relevante para la calidad educativa.

4. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.

4.1 Concepto de Prácticas Pedagógicas.

Tradicionalmente las prácticas pedagógicas han sido entendidas como actividades que los profesores efectúan al interior de una sala de clases. Sin embargo, no cualquier tipo de acción que éste realiza en un aula es pedagógica ni educativa. Ampliar la concepción tradicional de las prácticas pedagógicas significa concebir que éstas son un continuum de acciones dotadas de sentido, y más aun, no de cualquiera, sino de un cierto sentido de significación específica que posee validez y legitimidad para el actor que las realiza (Latorre, 2005).

Este sentido se organiza y constituye en una filosofía en acción explícita o implícita, base desde la cual emergen las prácticas sociales o actividades que son la expresión concreta de la pedagogía. Además, estas actividades prácticas surgen en un contexto socio-histórico particular, cobrando de esta manera sentido para los sujetos que las realizan, porque las han aprendido en el proceso mismo de socialización. La pedagogía, entendida dinámicamente, es una práctica, un proceso y un producto histórico social que está en constante construcción y que obedece a guiones aprendidos socialmente, que van mucho más allá de una visión educativa reducida al aula escolar (Cordero, 2006).

La práctica pedagógica es producto de una cultura e historia, y ante estas se presenta ontológicamente como una entidad compleja, dinámica, susceptible de cambios y de reestructuraciones como producto de la acción social y de la misma cultura de la cual forma parte (Díaz, 1998).

Se plantea que para acceder a dicha filosofía en acción producto de la socialización, se debe ir más allá de sus manifestaciones verbales y reflexivas. Es preciso tomar no solo el discurso, sino también, y de manera importante, la observación de la acción (Cordero, 2006).

Desde esta perspectiva cultural se entiende la práctica pedagógica no solo como acumulación, reproducción de conocimientos y modos de hacer, sino además y principalmente como reconstrucción crítica de la acción pedagógica, lo que conduce

simultáneamente a un mejoramiento de la práctica misma y a una consolidación el cuerpo teórico de la pedagogía (Díaz, 1998).

Más concretamente, se entiende entonces por práctica pedagógica las acciones o actividades cotidianas realizada por los profesores y las profesoras, orientadas por un currículo, en un contexto educativo y social, cuyo fin último es la construcción de conocimiento y formación de estudiantes como medio para el desarrollo personal y la convivencia (Díaz, 1998).

Esta definición implica tres dimensiones: cognitiva, afectiva, y procesual. La dimensión cognitiva corresponde a las formas y/o instancias desde las cuales se origina la práctica pedagógica, en este caso la orientación del currículum. Esta dimensión está vinculada a los contextos; en este caso, educativo y social. La dimensión afectiva está referida al proceso formativo, el cual debe sustentarse en valores. En esta dimensión se integran los significados de las relaciones del profesor con su comunidad pedagógica, compuesta por sus pares, directivos, estudiantes, padres y apoderados, y demás personas vinculadas al proceso educativo. Por último, la dimensión procesual constituye la actividad cotidiana de los profesores y las profesoras, espacio en el que se producen procesos de construcción y reconstrucción de la práctica pedagógica (Díaz, 1998).

Es preciso también estudiar cómo es la actuación del profesor fuera del aula: sus intereses profesionales, la relación con sus pares, preferencias literarias, motivaciones investigativas, producciones intelectuales y otros aspectos que estén vinculados con el modo en que desarrolla sus conocimientos y práctica pedagógica, consciente o inconscientemente (Díaz, 1998).

4.2 Relevancia de las prácticas pedagógicas en la calidad educativa.

Existe un amplio consenso de acuerdo a la evidencia internacional que los principales factores explicativos de los resultados educativos, entendidos como logros de aprendizaje, son el entorno familiar de los estudiantes, la calidad de la comunidad donde éstos viven y la efectividad de la escuela (Brunner y Elacqua, 2004).

En el caso de los países desarrollados el 80% del rendimiento escolar es atribuido a la familia y la comunidad, mientras que en los países en vías de desarrollo, la escuela es el

factor más importante al momento de analizar el desempeño estudiantil. De hecho en América Latina, la escuela explica casi un 40% de los resultados entre establecimientos (Brunner y Elacqua, 2004).

Ello ocurre, porque en sociedades desarrolladas la distribución más igualitaria del ingreso permite que las familias transmitan un capital cultural similar a sus hijos, en cambio, en sociedades en vías de desarrollo donde existe un grado más alto de desigualdad, la escuela cumple la función de compensar las diferencias de origen sociofamiliar, incidiendo, por lo tanto, con mayor fuerza en los resultados académicos (Brunner y Elacqua, 2004).

Se calcula que el factor escuela depende en alrededor de dos terceras partes de la calidad de las prácticas docentes. Asimismo, está determinada por las siguientes variables, de mayor a menor importancia (Wenglinsky, 2002; en Brunner y Elacqua, 2004): prácticas de enseñanza del docente en la sala de clase; desarrollo profesional docente (dominio de la materia que imparte y capacidad de enseñar a estudiantes de distinto origen socio-familiar); e insumos (tamaño del curso, educación inicial y experiencia del profesor).

Investigaciones recientes concuerdan en señalar que los buenos docentes marcan una importante diferencia en los aprendizajes que logran sus alumnos (Rivkin, 2002; Reimers, 2003; ambos autores en Latorre 2005), y que los docentes varían apreciablemente en su efectividad entre docentes, un mismo docente en distintos momentos de su vida y un mismo docente en distintas escuelas (OCDE, 2004; en Latorre 2005).

4.3 Prácticas pedagógicas en el Programa Liceos Prioritarios.

El concepto de Prácticas Pedagógicas en el programa Liceos Prioritarios se enmarca fundamentalmente en la gestión de pedagógica (Tellez, 2006).

La gestión pedagógica es concebida como el eje articulador de la asesoría a los Liceos Prioritarios, destinada a fortalecer la unidad técnico pedagógica, estructura necesaria para la gestión curricular, fortalecimiento de las competencias profesionales de equipos técnicos y docentes, mejora de las prácticas de enseñanza aprendizaje, estrategias didácticas y sistemas de evaluación (Tellez, 2006).

Se hace hincapié en asegurar tanto una formación general acorde los objetivos del marco curricular, como una formación diferenciada, donde cada Liceo tenga la oportunidad de proponer a sus estudiantes una trayectoria pertinente a sus necesidades (Tellez, 2006).

Se tiene entonces que dos elementos fundamentales que influyen en el logro de una educación de calidad, son las prácticas pedagógicas y la inclusión. Considerar estas complementariamente enriquece de manera importante no tan sólo la concepción de qué es calidad en educación, sino que además cualquier acción orientada a su mejora. En esta línea, mediante la consecución del propósito del presente estudio se espera contribuir a la mejora del área de gestión pedagógica del Liceo A – 38 de Villa Alemana, en tanto ofrece un aporte para el trabajo docente con la heterogeneidad de los estudiantes, al identificar las características culturales de pobreza de éstos; entender cómo pueden ser incluidas en las prácticas pedagógicas docentes y cómo se relaciona todo ello con la calidad educativa.

II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

- Comprender la inclusión de las características de estudiantes en situación de pobreza en las prácticas pedagógicas, en el Liceo A – 38 de Villa Alemana participante del Programa Liceos Prioritarios, y analizar su relación con la calidad educativa, según la percepción de los docentes y estudiantes de dicho liceo.

Objetivos específicos:

- Delimitar el concepto de pobreza de los docentes.
- Identificar y comprender las características de estudiantes en situación de pobreza.
- Describir y comprender las prácticas pedagógicas de los docentes.
- Explorar la relación entre prácticas pedagógicas, características de estudiantes en situación de pobreza e inclusión.
- Analizar la relación entre calidad educativa y las prácticas pedagógicas, características de estudiantes en situación de pobreza e inclusión.

III. PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el concepto de pobreza de los docentes?
- ¿Cuáles son las características de estudiantes en situación de pobreza?
- ¿Cómo son las prácticas pedagógicas de los docentes?
- ¿Cuál es la relación entre prácticas pedagógicas, características de estudiantes en situación de pobreza e inclusión?
- ¿Cuál es la relación entre calidad y prácticas pedagógicas, características de estudiantes en situación de pobreza e inclusión?

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS.

En el presente estudio se optó por una metodología cualitativa. Esta elección de los investigadores está fundamentada en 3 niveles de análisis. En el nivel ontológico, la realidad es concebida como una construcción social, altamente compleja, donde los significados subjetivos personales y colectivos, tienden a la saturación. En el nivel epistemológico, la posición del investigador se aleja de ser neutral (externo) respecto de dicha realidad, por lo tanto, se sostiene que existe una relación entre éste y el objeto de la investigación. Finalmente, en el nivel metodológico, el interés se orienta a profundizar en los significados y las construcciones elaboradas en un contexto social en particular (Mella, 2003; Rodríguez, Gil y García, 1996).

Principalmente, sobre dichos argumentos, es que los investigadores escogieron una metodología cualitativa para describir, comprender y acceder a los significados y percepciones subjetivas de los docentes (respecto a las características de sus estudiantes, la inclusión de éstas en sus prácticas pedagógicas y su relación con la calidad educativa), y de los estudiantes (respecto a las características de ellos mismos y las prácticas pedagógicas de los docentes).

El enfoque utilizado para esta investigación, fue de tipo etnometodológico. Este se entiende como el estudio de los fenómenos sociales incorporados en los discursos y las acciones de ser humano, a través del análisis de las actividades de los diferentes actores (Rodríguez et al, 1996). En el presente estudio, el fenómeno social estudiado correspondió a inclusión de las características que los docentes perciben en sus estudiantes, en sus prácticas pedagógicas; el que fue examinado mediante las acciones y discurso de los docentes y estudiantes. Además, al utilizar un enfoque etnometodológico se considera la incorporación de dos principios básicos: la indicialidad y la reflexividad. Por indicialidad se entiende el análisis de los distintos significados que pueden obtenerse en dependencia del contexto. Así, se considera que todas las explicaciones deben ser interpretadas dentro de su contexto específico: no es la intención imponer a los actores una visión de mundo en específico (Caballero, 2006). En cuanto a la reflexividad, se entiende que gran parte de la

interacción humana es reflexiva. Las personas continuamente están interpretando contenidos informativos de otras personas, esto con el objeto de obtener una determinada visión de la realidad. En consecuencia, el concepto de reflexividad se refiere a cómo las personas en interacción con otras, mantienen la creencia de que están guiadas por una determinada realidad (Caballero, 2006). Estos principios básicos del enfoque etnometodológico fueron considerados ampliamente en el presente estudio producto de las opciones establecidas en los niveles de análisis expuestos anteriormente. Es más, son especialmente asumidos en el diseño no experimental, y las técnicas de recolección y análisis de datos circunscritas a la metodología cualitativa.

2. DISEÑO Y TIPO DE ESTUDIO.

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental (Rodríguez, Gil y García, 1996), ya que no se pretendió una manipulación intencionada de las variables sino que más bien examinar éstas (las características de los estudiantes, su inclusión en las prácticas pedagógicas y su relación con la calidad educativa) en su contexto natural y espontáneo. Además, debido a que no se establecieron comparaciones de éstas en diferentes instancias a través del tiempo, la investigación será de tipo transversal.

En cuanto al tipo de estudio, este tiene un carácter exploratorio y descriptivo. Por un lado, es exploratorio ya que la bibliografía indagada señala una exigua investigación existente en lo particular del presente estudio, lo que podría servir de antecedente para futuras investigaciones relacionadas a este tema. Por otro lado, es descriptivo pues lo que se buscó fue describir y comprender la percepción sobre la inclusión de las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas de los docentes, y no establecer relaciones causales entre éstas.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN Y CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

La población investigada correspondió a los docentes y estudiantes del Liceo Municipal A-38 de Villa Alemana, de la provincia y región de Valparaíso, participante del Programa Liceos Prioritarios. La presente elección se justificó en los siguientes criterios:

En primer lugar, fue seleccionada por su relevancia teórica, pues permite el desarrollo posterior de categorías emergentes que permitan descubrir teoría (Rodríguez, Gil y García, 1996). Los docentes y estudiantes del liceo municipal A-38 participante del Programa Liceos Prioritarios resultan relevantes teóricamente pues en el presente liceo es más factible identificar características (asociadas a personas en situación de pobreza) en los estudiantes, y es más probable contribuir con información pertinente y significativa al trabajo diagnóstico e interventivo del Equipo Asesor de la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, particularmente respecto a cómo enfrentar la diversidad en aula y heterogeneidad de los alumnos(as), en comparación a los otros liceos que forman parte de la asesoría (Cerdeña y Huentelican, 2006; Arredondo y Rivera, 2006; Astudillo y Gallardo, 2006; Woszczyński y Retamal, 2006).

Es más factible identificar características (asociadas a personas en situación de pobreza) en esta población pues los ingresos por hogar no alcanzan un mínimo legal, siendo el liceo con más bajo nivel socioeconómico de los liceos prioritarios asesorados por el equipo de la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso (Cerdeña y Huentelican, 2006; Arredondo y Rivera, 2006; Astudillo y Gallardo, 2006; Woszczyński y Retamal, 2006).

Es más probable contribuir al Equipo Asesor investigando en esta población pues presenta la siguiente situación en lo que respecta a gestión pedagógica: 1) a nivel de diagnóstico los docentes reconocen y explicitan la dificultad que han tenido para enfrentar la heterogeneidad de necesidades e intereses de los alumnos, 2) a nivel diagnóstico las trayectorias juveniles de los alumnos han significado un desafío constante para los docentes del plantel, quienes además de tener que adaptarse a las nuevas exigencias provenientes de la Reforma Curricular, deben elaborar y planificar sus cátedras tomando en cuenta el cómo adaptar estos contenidos y objetivos curriculares a las diversas necesidades y niveles de

motivación de los alumnos (Cerde y Huentelican, 2006; Arredondo y Rivera, 2006; Astudillo y Gallardo, 2006; Woszczyrin y Retamal, 2006).

En segundo lugar, fue seleccionada por razones pragmáticas de accesibilidad y de recursos disponibles (Valles, 2000). Los docentes y estudiantes del Liceo Municipal A-38 participante del Programa Liceos Prioritarios, por un lado, se encuentran cercanos geográficamente a los investigadores, permitiendo el desplazamiento frecuente de estos, y por otro lado, existe un contacto con el Equipo que se encuentra asesorando a éste liceo, facilitando el acceso de los investigadores (Cerde y Huentelican, 2006; Arredondo y Rivera, 2006; Astudillo y Gallardo, 2006; Woszczyrin y Retamal, 2006).

Para la selección muestral se consideran los criterios de heterogeneidad y selección estratégica. La heterogeneidad implica seleccionar una cantidad de casos que abarque la mayor pluralidad de perspectivas, juicios, creencias y actitudes presentes en la población (Iñiguez y Vitores, 2004b; en Valles, 2000). Por su parte, el criterio estratégico considera la selección informantes en función del propósito investigativo, es decir, los grupos o casos son escogidos en la medida que puedan aportar información valiosa para el objetivo de estudio (Rodríguez, Gil y García, 1996; en Valles, 2000).

De acuerdo a lo anteriormente señalado, se seleccionó una muestra de 8 docentes y 5 estudiantes.

Se optó por un conjunto de 8 docentes, ya que para efectos de la entrevista grupal se considera técnicamente adecuado un grupo de 8 personas, según criterios que se detallarán más adelante. Además, este grupo contó con la presencia de las diversas perspectivas y puntos de vista que se podrían encontrar entre los docentes del Liceo. Para lograr ello, se consideraron los siguientes criterios al momento de seleccionar los 8 docentes: sexo, edad, asignatura que imparte, niveles en los que la imparte; jornada laboral; y años de trabajo en el Liceo. Como es posible observar, se buscó fue conformar un grupo heterogéneo de 8 docentes, donde estuviesen presentes mujeres y hombres; adultos jóvenes y adultos intermedios; docentes con distintas especialidades, que realicen clases desde 1ero a 4to medio, etc.; tanto en la mañana como en la tarde; y por último, docentes con distintos años de trabajo en el Liceo. La selección de cada uno de los docentes se estableció en conjunto con la dupla asesora y la institución educativa considerando los criterios ya mencionados.

De este grupo de docentes, los 8 participaron de la entrevista grupal, mientras que sólo 5 de la entrevista individual. Se realizaron entrevistas individuales sólo a 5 docentes de éste grupo, decisión que fue sustentada en los siguientes criterios: continuidad, diversidad y tiempo. En primer lugar, la entrevista individual contiene preguntas que hacen referencia a los temas tratados en la entrevista grupal y por ello el docente debía haber participado de ésta previamente. En segundo lugar, de acuerdo con el principio de heterogeneidad muestral ya mencionado, al menos se debía entrevistar individualmente a la mitad de los docentes que participaron de la entrevista grupal para conservar la diversidad de ésta, y por ello se planteó entrevistar a 5 docentes (algo más que la mitad). Y en tercer lugar, confrontando el tiempo restante para entregar el informe final de la investigación versus los recursos humanos disponibles para hacerla, entrevistar a más docentes hubiese puesto en riesgo la entrega a tiempo del estudio.

Finalmente, se seleccionó una muestra de 5 estudiantes considerando los siguientes criterios: sexo, edad, nivel, modalidad, docente que le imparte clases de los que fueron entrevistados, promedio de notas y año de ingreso. De manera similar a la muestra anterior, se buscó conformar un grupo heterogéneo con presencia de hombres y mujeres de distintas edades, niveles, modalidades técnico profesional (TP) y humanista científico (HC), con distintos promedios, años de ingreso, y además que cada alumno tuviese clases con al menos uno de los docentes entrevistados grupal o individualmente. Junto con dichos criterios se utilizaron también los de triangulación de fuente y tiempo. Respecto al primero, cabe señalar que se buscaba establecer comparaciones entre el discurso del docente y del estudiante respecto a la inclusión de las características de estos últimos, en las prácticas pedagógicas, para lograr así una triangulación de fuente. Es por ello que se debía entrevistar individualmente al menos a un alumno(a) de cada docente que participa de la entrevista individual, como se indicó anteriormente. Respecto al segundo, no se entrevistaron más estudiantes en virtud del factor tiempo para finalizar la investigación. Esta muestra fue también establecida en conjunto con la dupla asesora y la institución educativa.

El proceso de recolección de datos ha tomado en cuenta el enfoque etnometodológico en cuanto permite obtener una comprensión más completa del entorno, analizando e interpretando lo que dicen y hacen sus protagonistas, en este caso, los

docentes y estudiantes respecto a la inclusión de las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas de los docentes en el contexto del Liceo A – 38 de Villa Alemana.

Cabe destacar que lamentablemente momentos previos a iniciar la entrevista grupal se confirmó que uno de los docentes no asistiría. Ahora bien, en virtud de las dificultades para concertar nuevamente a los docentes y respetar a los que sí se presentaron se decidió realizar la entrevista de todos modos.

A continuación se presenta una tabla con los datos de los docentes y alumnos entrevistados. Esta incluye los criterios anteriormente señalados para la selección de los entrevistados.

Tabla 2

Datos de los docentes y alumnos entrevistados.

N° docente	Sexo	Edad (rango)	Nivel	Asignatura	Antigüedad (Años)	Jornada
1	Masc	30-40	1°, 2° y 3° medio	Religión	2	Mañana y tarde
2	Masc	50-60	1°, 2°, 3° y 4° medio	Biología	1	Mañana y tarde
3	Masc	22-29	1°, 2° y 3° medio	Historia	2	Mañana y tarde
4	Masc	60-65	1°, 2°, 3° y 4° medio	Historia	20	Mañana y tarde
5	Masc	20-29	1° y 2° medio	Filosofía	2	Mañana y tarde
6	Fem	30-39	1°, 2° y 3° medio	Inglés	1	Mañana y tarde
7	Fem	30-39	1°, 2° y 3° medio	Inglés	4	Mañana y tarde

N° estudiante	Sexo	Edad	Nivel	Modalidad	Promedio	Antigüedad (años)	N° Docente
1	Masc.	17	3° medio	HC	5.0	1	1
2	Masc.	16	3° medio	TP	4.6	3	2
3	Masc.	19	4° medio	TP	4.8	4	4
4	Fem.	15	1° medio	HC	5.8	1	5
5	Fem.	16	2° medio	HC	4.3	2	2

4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En la presente investigación se utilizan las técnicas de recolección de datos denominadas entrevista grupal y entrevista individual.

4.1 La Entrevista Grupal.

Elejabarrieta, (1995, pág. 31; citado en Iñiguez y Vitores, 2004b) considera la entrevista grupal como una "conversación que tiene unos objetivos y se desarrolla en una situación social de interrogación, de forma que implica un profesional y, al menos, una persona". Según el autor la definición dada para entrevista individual es igualmente adecuada para entrevista grupal. La mayor parte de los aspectos de la entrevista individual, son aplicables al caso de las entrevistas grupales (presentación, actitudes, desarrollo, etc.).

La diferencia entre una entrevista individual y una entrevista grupal es que la individual se realiza en un contexto interindividual y la grupal, en un contexto de discusión grupal. Aunque suene obvio, es una diferencia crucial puesto que se trata de entrevistas al grupo, no a un conjunto de personas, o a una serie de personas. Los fenómenos grupales son cualitativamente diferentes de la adición de los fenómenos, o dicho de otra manera, el grupo es más que la suma de sus partes (Iñiguez y Vitores, 2004b).

Asimismo, para Kisnerman y Mustieles (1997) la entrevista grupal se diferencia de la entrevista individual en que esta última se interesa por la historia individual de la persona que se va a entrevistar, mientras que con la entrevista grupal lo que interesa es la experiencia de esas personas como miembros de un grupo. La entrevista grupal permite conocer, tanto a través de las personas que se están entrevistando, como a través de las interacciones que en el momento de la entrevista se dan entre los entrevistados.

Se distingue también entre entrevista grupal y grupo de discusión, ya que en el grupo de discusión el tema es externo y ajeno a la vida del grupo, tiene un interés cultural, intelectual o profesional. Por el contrario, en la entrevista grupal el tema es interno a la vida del grupo y los participantes están implicados necesariamente en el tema (Kisnerman y Mustieles, 1997).

Además, a los grupos focalizados o de discusión se les suele considerar como una técnica específica dentro de la categoría de entrevistas grupales (Morgan, 1988; citado en Valles, 2000).

La entrevista grupal posee la siguiente estructura: apertura y presentación, pregunta introductoria, guión o pauta y cierre (Iñiguez y Vitores, 2004b). Siguiendo a los autores, la entrevista grupal del presente estudio operó del siguiente modo: 1) se introdujo la sesión agradeciendo la colaboración de los participantes, 2) se presentaron a los investigadores como alumnos de quinto año de la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso colaboradores del Equipo Asesor, 3) se explicó que el tema a tratar sería la pobreza y educación, 4) se indicó que se trabajaría mediante un entrevista grupal 5) se explicó que la dinámica de ésta es similar a una conversación o diálogo informal, con preguntas y respuestas, las cuales son todas respetables (no existen buenas ni malas), la cual duraría una hora y media, 6) se destacó que la información grabada sería tratada anónima y confidencialmente, y que se utilizaría para facilitar el trabajo del Liceo A - 38 con la diversidad en aula y heterogeneidad de los estudiantes, 7) se dio inicio a la entrevista propiamente tal mediante la correspondiente pauta adjuntada en el anexo 1, planteada de un modo general a particular. Ella comenzó con una pregunta introductoria sobre el concepto de pobreza para los docentes, para luego continuó con una serie de preguntas que se fueron acomodando al desarrollo de la entrevista. La primera de estas pretendía indagar qué características perciben los docentes en una persona que vive en situación de pobreza, luego, cuáles de éstas características mencionadas perciben en un estudiante que vive en situación de pobreza y, finalmente, cuáles de ésta últimas características perciben en sus estudiantes. Para el cierre de la entrevista se facilitó a los participantes la posibilidad de rectificar alguno de los temas tratados o agregar algo más, y por último, se procedió a despedirse.

Además, según Iñiguez y Vitores (2004b) para la realización de una entrevista grupal se deben planificar los siguientes aspectos: cantidad de grupos, tamaño de grupos, origen y las características de los participantes, y el nivel de implicación del investigador. Siguiendo las ideas de dicho autores, la entrevista grupal del presente estudio fue planificada del siguiente modo: 1) se utilizó un sólo grupo de 8 docentes con el fin de facilitar el diálogo, 2) que contó con diversidad de juicios o perspectivas, 3) siguiendo los

cráterios de género, edad, asignatura que imparte, niveles en los que la imparte; jornada laboral; y años de trabajo en el Liceo 4) Por último, el grado de implicación del moderador fluctuó de acuerdo al desarrollo de la entrevista, evitando principalmente intervenciones múltiples y caóticas.

Como se mencionaba anteriormente se cuenta con una pauta de entrevista grupal elaborada por los investigadores en función del objetivo correspondiente a identificar las características de los estudiantes que perciben los docentes.

Cabe señalar que la opción de trabajar sólo con un grupo responde básicamente al factor tiempo y recursos humanos disponibles para realizar la investigación. Hubiese sido ideal contar con una diversidad aún mayor de perspectivas, sin embargo, previendo posibles complicaciones – en términos de análisis de datos – para finiquitar la investigación en los plazos determinados se decidió trabajar sólo con un grupo.

4.2 La Entrevista Individual.

La entrevista individual es una herramienta que permite efectuar una recolección de información profunda en su contexto, captando las lógicas de acción de los distintos actores implicados, las distintas interpretaciones de los problemas, de los resultados, etc. Corresponde a una situación “cara a cara” entre el entrevistador y el entrevistado, que permite establecer una relación de confianza, y completar eficazmente la información no verbal (vacilaciones, silencios, miradas entre otras), por lo que también son importantes el contexto, el clima, el entorno, etc. (EuropeAid, 2005).

La entrevista individual es una herramienta sencilla, de aplicación rápida y con recursos moderados. Permite recolectar hechos y comprobaciones de hechos, opiniones y puntos de vista, análisis, proposiciones y reacciones a las primeras hipótesis y conclusiones de los investigadores. Sin embargo, no se puede sacar una cuantificación del fenómeno, pues las respuestas que se dan en ellas no están estandarizadas, distinguiéndose así de la encuesta o cuestionario (EuropeAid, 2005).

La entrevista debe estar bien diseñada previamente a su realización en función de lo que se desee obtener, de ello dependerán los resultados (Iñiguez y Vitores, 2004a).

Existen tres tipos de entrevista individual: no dirigida, semi-dirigida o dirigida (Iñiguez y Vitores, 2004). En el presente estudio, se opta por la modalidad semi dirigida o semiestructurada. Ahora bien, es importante que independientemente de su estructuración, los diferentes temas deban enlazarse y acomodarse al fluir la conversación, de tal modo que en la medida de lo posible, se reproduzca una conversación cotidiana (Iñiguez y Vitores, 2004).

En la entrevista semidirigida el entrevistador puede participar de dos formas: 1) mediante intervenciones sobre el tema y 2) a través de la conducción, reproducción o arbitraje sobre aspectos que afectan a la relación que se establece durante la entrevista. Para esto se dispone de consignas y tácticas de profundización (Iñiguez y Vitores, 2004a):

a) Las primeras consisten en consignas temáticas para presentar el tema central, los diferentes subtemas y/o repeticiones de éste. Permiten encaminar y reencaminar al entrevistado cuando se aparta de los temas que pretendemos tratar (indicaciones corteses, pero con referencia al asunto).

b) Y las segundas, corresponden a tácticas de profundización que se utilizan cuando no es suficiente la propuesta del tema a través de las mencionadas consignas. Sirven para solicitar al entrevistado(a) aclaraciones, precisiones o mayores desarrollos de sus respuestas. Entre estas se pueden encontrar las tácticas clásicas y las tácticas particulares:

b.1) Tácticas clásicas:

- Expresiones de interés, comprensión y/o deseo de que prosiga: Se deben evitar expresiones que puedan ser interpretadas como juicios, tales como "correcto", "bien", "excelente" o similares.
- Espejo o eco: repetición de una palabra o una frase del entrevistado para manifestar interés por el desarrollo en profundidad de la idea expresada o manifestar que se comprende lo que está diciendo.
- Reformulación o síntesis parciales de las intervenciones del entrevistado: indican el interés por la profundización en un tema o que el entrevistado vaya más allá en el análisis de alguna cuestión. Debe procurarse el máximo de fidelidad en la reformulación de lo que el entrevistado ha dicho.

- Preguntas neutras: se utilizan para obtener informaciones adicionales o cuestionamientos particulares, que además permiten reactivar alguna respuesta bloqueada.
- Repetición del tema: se utilizan para volver a centrar la entrevista. Se ha de tener cuidado de que el entrevistado no se sienta forzado o lo interprete negativamente.
- Silencios breves: para que el entrevistado pueda reflexionar, y luego continúe hablando.

b.2) Tácticas particulares:

- Contraejemplos: oponer un ejemplo que contradice una afirmación que el entrevistado ha establecido como general. Su utilización resulta arriesgada porque puede producir un bloqueo del entrevistado al reconocerse ignorante o incurriendo en una contradicción.
- Alegatos reales o supuestos atribuidos a una fuente prestigiosa o desvalorizada
- Incomprensión voluntaria manifestada ante las respuestas del entrevistado aún sabiendo a qué se refiere en su respuesta.

Respecto a la investigación propiamente tal, en primera instancia se entrevistaron a 5 docentes con los siguientes propósitos: 1) profundizar algunos temas de la entrevista grupal que resultaron relevantes o poco claros y 2) describir la inclusión de las características de los estudiantes, en las prácticas pedagógicas, y analizar su relación con la calidad educativa. En segunda instancia se entrevistaron a 5 estudiantes con el propósito de describir las prácticas pedagógicas de los docentes, y explorar como son incluidas las características de ellos mismo en dichas prácticas. Como es posible observar, con la realización de ambas instancias de entrevistas, simultáneamente se dio inicio al proceso de triangulación de fuente.

Para el primer caso se utilizó la pauta de entrevista individual a docentes adjuntada en el anexo 2, mientras que para el segundo la pauta de entrevista individual a estudiantes adjuntada en el anexo 3. La construcción de ésta última se hizo en base a los principales temas tratados en la entrevista grupal y las entrevistas individuales a docentes.

Ambas pautas, fueron aplicadas con flexibilidad, y complementadas con preguntas aleatorias o que precisaron respuestas del docente o estudiante entrevistado, con el objeto de rescatar información suficiente sobre el tema (Iñiguez y Vitores, 2004a).

Estas entrevistas se efectuaron por los investigadores, y registradas en audio para luego transcritas y analizadas.

5. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS.

5.1 Técnicas de análisis de datos.

El análisis de los datos, según Taylor y Bogdan (1992), es un proceso en continuo progreso en la investigación cualitativa, y se orienta hacia el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian.

La presente suscribe el concepto de análisis de datos formulado por Rodríguez, Gil y García (1996), que la definen como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones, que se realiza sobre los datos con el propósito de extraer significados relevantes en relación a un problema de investigación.

Entre los distintos enfoques de análisis de datos existentes, estos autores adhieren al enfoque procedimental, el cual, pone a disposición del investigador, las tareas y operaciones básicas para realizar el análisis de los datos recolectados, así como también, consejos, recomendaciones y advertencias para la manipulación, disposición y/o presentación de éstos, y por último para la extracción de conclusiones (Rodríguez, Gil y García, 1996).

En esta línea, Rodríguez, Gil y García (1996), adoptan el esquema general propuesto por Miles y Huberman (1994; en Rodríguez, Gil y García, 1996). Según éste, en el análisis datos concurren tareas de reducción de datos, presentación de datos o extracción y verificación de conclusiones, y a su vez en cada una de ellas operan una serie de actividades. Estas tareas se encuentran interconectadas y no poseen un carácter lineal, es decir, pueden darse de manera simultánea y recursiva correspondientemente.

La reducción de datos corresponde a la primera tarea, cuyo objetivo es lograr que los datos se vuelvan abarcables y manejables, mediante la simplificación, resumen y

selección de los datos. Esta tarea es comparable a las fases de descubrimiento, codificación de datos y refinamiento de la comprensión de estos, y por último relativización de los descubrimientos, propuestas por Taylor y Bogdan (1992) e implica tres actividades:

La primera de ellas es la separación en unidades. Consiste en diferenciar los segmentos o unidades relevantes y significativas en el conjunto global de datos. Para ello se pueden recurrir a diversos criterios, de los cuales, el más utilizado es el criterio temático que define unidades en función del tema abordado considerando conversaciones, sucesos, actividades que ocurren en la situación estudiada y que tratan sobre un mismo tema (Rodríguez, Gil y García, 1996).

La segunda actividad corresponde a la identificación y clasificación de unidades, que consiste en examinar las unidades de datos, para identificar en ellas componentes temáticos que nos permitan clasificarlas en una categoría de contenido. Esto significa realizar dos operaciones: categorizar (clasificar) y codificar (identificar) los datos. Categorizar significa clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Una categoría soporta un significado o tipos de significados y constituye una tarea simultánea a la separación en unidades cuando esta se realiza atendiendo a criterios temáticos. Mientras que la codificación es la operación por la cual se asigna a cada unidad un indicativo o código propio de la categoría en la que se encuentra incluida, a través de la cual dejamos constancia de la categorización. La forma más frecuente de codificar es utilizando palabras o abreviaturas de palabras con las que se han etiquetado las categorías con el fin de recuperar más rápidamente el significado de cada unidad (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Las categorías pueden surgir en la medida en que se analizan los datos (proceso inductivo) o pueden predefinirse (proceso deductivo). Para este último caso las fuentes habituales son el marco teórico y conceptual de la investigación, las cuestiones o preguntas directrices que la guían, las categorías usadas en otros estudios y/o los propios instrumentos de recolección de datos. Asimismo, cuando más de un sujeto se ocupa de la tarea de codificación, es preciso que las categorías se definan operativamente ofreciendo criterios y reglas que especifiquen los aspectos del contenido que deben tomarse como criterios para decidir sobre la pertenencia a una categoría (Rodríguez, Gil y García, 1996).

En el caso de que las categorías sean definidas a medida que se examinan los datos o inductivamente, se debe ir reflexionando acerca del contenido de los mismos y el tópico capaz de cubrir cada unidad. Así, se van configurando categorías provisionales, las cuales pueden ir siendo consolidadas, modificadas o suprimidas en el proceso de codificación a partir de la comparación entre los datos agrupados bajo una misma categoría o con los datos de otras categorías. Como resultado de este proceso de codificación abierta o inductiva se obtiene un sistema de categorías que puede ser considerado en sí mismo un producto del análisis. El sistema de categorías constituye un esquema vertebrador de los conceptos presentes en la información analizada, un mapa de significados que refleja la estructura de los datos. Este punto será tratado con más detalle en la segunda tarea del esquema general de Miles y Huberman (1994, en Rodríguez, Gil y García, 1996).

Un sistema de categorías correctamente construido se caracteriza por su objetividad y pertinencia. En primer lugar, las categorías deben resultar inteligibles para distintos codificadores, de manera que la mala interpretación del contenido de las categorías no dé lugar a una inconsistencia intercodificadores. Y en segundo lugar, las categorías habrían de ser relevantes en relación a los objetivos del estudio y adecuadas al propio contenido analizado (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Normalmente, en la práctica se recurre tanto a procedimientos inductivos como deductivos para la codificación comenzando por categorías amplias definidas a priori a las cuales se les van introduciendo ampliaciones y modificaciones que permiten la adaptación al conjunto de datos que están siendo aplicadas (Rodríguez, Gil y García, 1996).

En la presente investigación, se asume un procedimiento de categorización y codificación inductivo respecto de los datos aportados por la entrevista grupal y las entrevistas individuales tanto a docentes como a estudiantes.

La tercera y última, actividad dice relación con la síntesis y agrupamiento de los datos, procedimientos que ya han comenzado con la actividad de categorización y que en esta etapa se refinarán mediante el agrupamiento físico de las unidades que forman parte de una misma categoría. Se consideraran los datos sintetizados y agrupados cuando se hayan definido metacategorías o metacódigos (Rodríguez, Gil y García, 1996).

La segunda tarea en el esquema general de Miles y Huberman (1994; en Rodríguez, Gil y García, 1996) corresponde a la disposición y transformación de datos e implica

realizar dos actividades. La disposición es la primera de ellas y significa lograr crear un conjunto organizado de información, espacialmente ordenado, abarcable y operativo. Mientras que la segunda actividad denominada transformación implica un cambio en un lenguaje utilizado para expresar los datos. Existen distintas formas de disposición y transformación de datos, sin embargo, uno de los procedimientos de disposición usados con más frecuencia son los gráficos que permiten presentar no sólo los datos, sino que además advertir relaciones entre estos y descubrir su estructura profunda, según Wainer (1992; en Rodríguez, Gil y García, 1996). Entre los distintos tipos de gráficos, se destacan los diagramas, matrices y sistema de redes. En el presente estudio se utilizaron diagramas, entendidos como representaciones gráficas o imágenes visuales de las relaciones entre conceptos, según Strauss y Corvin (1990; en Rodríguez, Gil y García, 1996).

La tercera y última tarea propuesta por Miles y Huberman (1994; en Rodríguez, Gil y García, 1996) concierne a la obtención y verificación de conclusiones y requiere resolver dos actividades. La primera consiste en la obtención de resultados y conclusiones. Según Rodríguez, Gil y García (1996), las conclusiones son afirmaciones, proposiciones, en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigador en relación al problema estudiado. Y la obtención de estas implica contextualizar, contrastar e integrar los hallazgos alcanzados con otros estudios, plasmándolos a modo de narración y manifestando en que medida contribuyen al cuerpo de conocimientos de un tema determinado. Goetz y LeCompte (1988; en Rodríguez, Gil y García, 1996) sugieren las siguientes estrategias para la interpretación de los resultados y su integración en marcos más amplios:

- a) Consolidación teórica. Se refiere a confrontar los resultados obtenidos con marcos teóricos ya existentes, modificándolos y ajustándolos a estos.
- b) Aplicación de las teorías. Esto es, integrar lo datos hallados logrando la generalización de ellos en marcos más generales.
- c) Metáforas y analogías. Las cuales permiten establecer relaciones entre temas supuestamente no vinculados o conectar los resultados a la teoría.
- d) Sintetizar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.

La segunda actividad a resolver corresponde a la verificación de conclusiones. Esta implica verificar si los resultados obtenidos corresponden a los significados e

interpretaciones que la muestra estudiada atribuye a su realidad. Es decir, verificar las conclusiones significa comprobar el valor de verdad de los descubrimientos realizados, comprobar su validez (Rodríguez, Gil y García, 1996). Punto que es tratado con mayor detalle en el siguiente apartado.

5.2 Triangulación.

La presente investigación contempló un proceso de triangulación para la recolección y análisis de los datos con el fin de otorgarle mayor validez y confiabilidad. Mientras mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados finales (Oppermann, 2000).

La validez hace referencia a que la evaluación de un constructo corresponda efectivamente a las características de éste (Hernández, Fernández y Baptista, 1998). En el caso de esta investigación, la validez hace referencia a si las descripciones de la inclusión de las características de los estudiantes en las de las prácticas pedagógicas de los docentes son realmente un reflejo de dichas prácticas.

La confiabilidad (o fiabilidad) se refiere a la posibilidad de replicar una investigación, de modo tal, que si en otro proceso investigativo otros sujetos utilizan los mismos métodos que se han establecido, estos deberían llegar a los mismos resultados (Hernández et al, 1998)

La triangulación es un soporte fundamental en la validez y confiabilidad de una investigación, esta se refiere a un control cruzado entre distintas fuentes de datos: personas, instrumentos, documentación o la combinación de estas. Es decir, la triangulación considera la conjugación de diversos datos y métodos con el fin de referirlos a un mismo tema (Pérez, 2000).

Existen fundamentalmente 3 tipos de triangulación: de investigador, de técnicas y de fuentes (Pérez, 2000). Todas éstas fueron utilizadas en el desarrollo de la presente investigación, en lo que se refiere a la descripción y comprensión de la inclusión de las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas de los docentes.

Triangulación de Investigador: Esta considera la recolección y análisis de datos por más de un investigador, lo que permite una visión menos sesgada sobre un mismo fenómeno (Goetz y Le Compte, 1988). La presente investigación fue llevada a cabo por más de un investigador, lo que ofrece un mejor ajuste entre las observaciones del fenómeno y la realidad, además de enriquecer el análisis por la multiplicidad de perspectivas, robusteciendo aún más la validez y confiabilidad de los resultados.

Triangulación de técnica: Es el uso de más de una técnica en el análisis de una misma fuente (Goetz y Le Compte, 1988). En la presente investigación fue utilizada tanto la técnica de entrevista grupal (a docentes) como de entrevista individual (aplicada a docentes y estudiantes), por lo que también se cuenta con ésta modalidad de triangulación.

Triangulación de Fuente: Lo mínimo aceptable en cualquier investigación cualitativa es la recolección de información en más de una fuente; así, la visión sobre un fenómeno desde los mismos actores es más completa (Goetz y Le Compte, 1988). La presente investigación, cuenta con esta modalidad de triangulación, mediante la realización de entrevistas tanto a docentes como a estudiantes.



6. PROCEDIMIENTO DEL ESTUDIO.

Para la realización de la presente investigación, en un primer momento, se contactó al Equipo Asesor del programa Liceos Prioritarios de la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, particularmente a la coordinadora del equipo y la dupla asesora del liceo seleccionado, para solicitar el respaldo en el trabajo planteado y programar de mejor forma las actividades a realizar en el marco de la investigación.

En segunda instancia, se procedió a establecer el primer acercamiento al Liceo A-38 de Villa Alemana, en donde se establecieron los primeros contactos y se solicitaron las autorizaciones respectivas (director del Liceo, profesores, etc.) para el desarrollo de las actividades de la presente investigación. Particularmente, se buscó conseguir los 8 profesores y 5 estudiantes requeridos para la investigación, considerando los criterios muestrales ya tratados.

La segunda etapa corresponde a la recolección de datos, la cual se llevó a cabo en primera instancia a través de una entrevista grupal a los docentes contactados, cuyo tema refiere principalmente a su concepción de pobreza y educación, las características que distinguen de ella, y cuales perciben en sus estudiantes. Para llevar a cabo esta entrevista, se solicitó la presencia, como se mencionó anteriormente, de los 8 docentes contactados en la primera etapa. Dicha entrevista tuvo una duración de una hora y media y fue registrada a través de audio, para posteriormente ser transcrita. Luego de la entrevista grupal se realizaron entrevistas de carácter individual a cinco de éstos docentes, las cuales tuvieron como objetivo examinar la inclusión de las características de los estudiantes, en sus prácticas pedagógicas, y analizar su relación con la calidad educativa, además de profundizar algunos aspectos de la entrevista grupal que resultaron relevantes para la investigación. Estas entrevistas individuales fueron registradas en audio y posteriormente transcritas. Por último, se realizó una entrevista individual a un alumno de cada uno de los cinco docentes anteriores (es decir, en total cinco estudiantes), cuya pauta fue definida de acuerdo al análisis categorial preliminar de los datos recogidos mediante la entrevista grupal y los principales temas emergentes en la transcripción de las entrevistas individuales a docentes. Éstas entrevistas a estudiantes tuvieron por fin describir las prácticas pedagógicas de los docentes, y la inclusión de las características de los alumnos en dichas

prácticas. Luego estos datos fueron triangulados con los proporcionados por los docentes. Estas entrevistas individuales a estudiantes, de igual forma que las anteriores, fueron registradas en audio para ser posteriormente transcritas.

La tercera etapa corresponde al análisis de los datos recogidos mediante la entrevista grupal realizada a los docentes y las entrevistas individuales realizadas tanto a docentes como estudiantes, el cual se realizó mediante un proceso de categorización-codificación abierta o inductiva, que finalizó en árboles gráficos relacionando las categorías surgidas. Para ello las entrevistas fueron transcritas y sintetizadas para su ulterior análisis. Posteriormente se realizó un proceso de triangulación en sus modalidades fuente e investigadores. Respecto a la triangulación de investigadores, para el análisis de los datos obtenidos, se realizó una triangulación entre los mismos investigadores y un agente externo, que en este caso correspondió a la profesora guía de la investigación. Mientras que para la triangulación de fuentes, se cotejaron los datos proporcionados por docentes versus los de los estudiantes.

Luego de obtenidos los resultados, se constituyó la cuarta etapa y final que corresponde a las realización de conclusiones sobre cómo son incluidas las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas de los docentes, y cómo se relaciona con la calidad educativa. Asimismo, se realizó la discusión emergente de acuerdo resultados obtenidos, conduciendo de esta forma a la redacción del informe final de la presente investigación.

V. RESULTADOS.

A continuación se expondrán los resultados obtenidos mediante el análisis categorial de la entrevista grupal a docentes y las entrevistas individuales a docentes y estudiantes del Liceo A- 38 de Villa Alemana participante del programa Liceos Prioritarios.

Se han creado cuatro ejes categoriales: el primero relacionado con la Pobreza; el segundo concerniente con las Características de los Estudiantes; el tercero vinculando a las Prácticas Pedagógicas; y el cuarto referido a la Calidad Educativa.

Para su facilitar su presentación, estos han sido organizados en mapas o árboles categoriales.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Se describirán a continuación los ejes identificados. Para facilitar la lectura de las unidades de análisis que sustentan las categorías que emergieron del análisis de las entrevistas realizadas a los docentes y estudiantes, las citas se acompañarán por un código que especifica el origen de éstas. El primer signo señala el tipo de entrevista de donde fue extraída (I grupal, II individual docentes y III individual estudiantes), el segundo signo corresponde al sujeto entrevistado específicamente (a, b, c, d y e), y el tercer signo es el número asignado a la unidad de análisis dentro de cada una de las entrevistas, para facilitar su búsqueda en el anexo 4 correspondiente a entrevistas. Así, por ejemplo, la codificación 1.1.1 (II a - 156) significa que la unidad 1.1.1 se encuentra en la entrevista II, entrevistado letra a.

1. Pobreza

En este apartado se describen las categorías desprendidas del discurso de los entrevistados, las cuales permiten agrupar las percepciones y valoraciones de los docentes y estudiantes en torno a cómo se define, se origina, mantiene y cuáles son las características principales de la pobreza

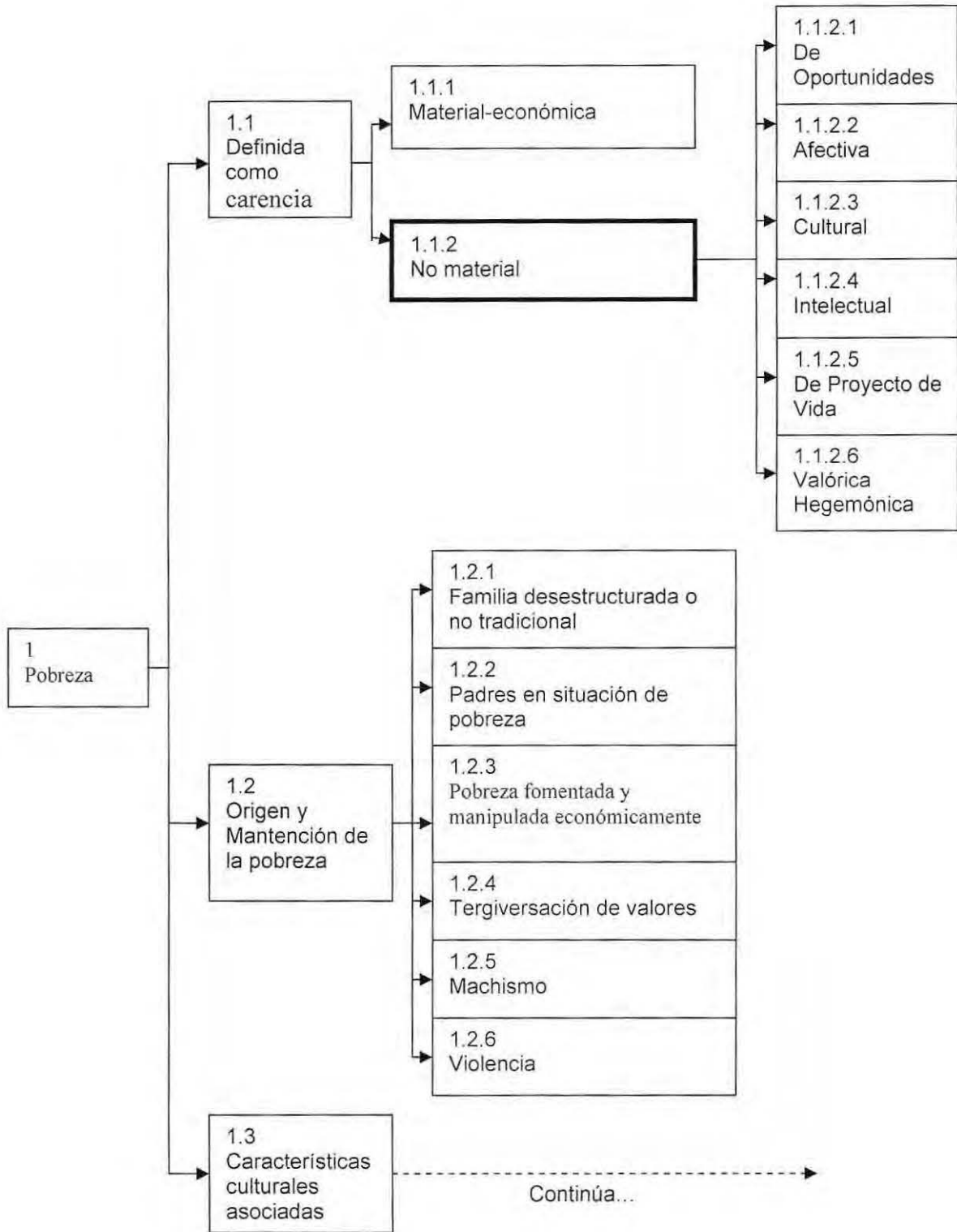
1.1 Definida como carencia

Sobre el concepto de pobreza se encontraron, en los docentes y estudiantes, dos categorías que conforman este núcleo de significado, aludiendo a los tipos de carencias que se presentan en los estudiantes. Las categorías son:

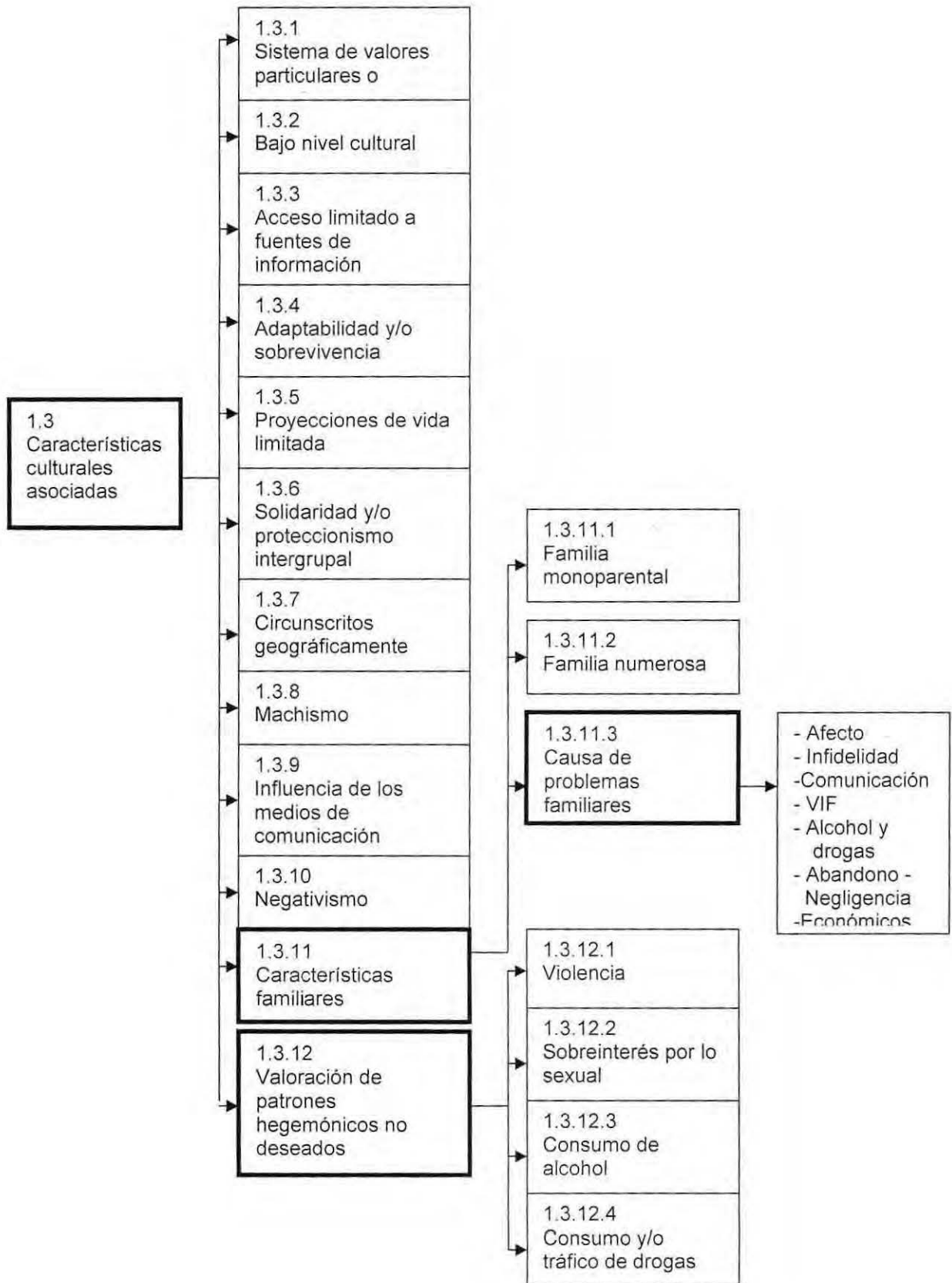
Material-Económico: entendida como todas las declaraciones que apuntan hacia la presencia de carencias tangibles.

No material: entendida como todas aquellas declaraciones que apuntan hacia la presencia de carencias intangibles.

Árbol del eje Pobreza



Continuación...



1.1.1 Material-Económico

Esta categoría no está conformada por subcategorías, y hace referencia a la carencia de recursos materiales y de índole económica, relacionada con la falta de dinero y la ausencia de elementos básicos con los cuales se pueda lograr una mejor calidad de vida.

Material- económico

“...los papás no tienen plata lamentablemente, por como funciona el sistema, tienen que estudiar acá... (II a - 156)

1.1.2 No material

Esta categoría está conformada por seis subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

1.1.2.1 La primera, llamada *De oportunidades*, hace referencia a la falta de elementos externos favorables que le permitan al sujeto salir adelante.

De oportunidades

“...Sobre todo porque los chiquillos están en la etapa de que lo único que piensan es en sexo todo el día; todas las cosas tienen connotación sexual y, ¿A dónde deriva eso?, la falta de oportunidades de la chica que tiene una guagüita...” (I - 132)

1.1.2.2 La segunda, *Afectiva*, denota la falta de cariño y/o preocupación por parte de su entorno más cercano y/o familia.

Afectiva

“Esa pobreza afectiva, que es muy grande, el hecho de que las relaciones familiares están muy deterioradas, donde de repente una mujer tiene 4, 5 críos y todos de distinto padre, es una cosa que, no tienen mucho afecto por sus críos, no existe ese afecto de la familia bien

constituida... "(II d- 193)

1.1.2.3 La tercera, *Cultural*, hace referencia a la falta de conocimientos generales y/o habilidades más complejas basadas en códigos y reglas hegemónicas.

Cultural

"Ver nosotros cuáles eran las carencias de ellos, ¿ya? Yo al empezar a hacer clases de filosofía este año, y me di cuenta que, hice un diagnóstico rápido: la crema, entonces enseñar a leer y escribir, comprensión de lectura, vocabulario cotidiano, (II c- 185)

1.1.2.4 La cuarta, *Intelectual*, hace referencia a la falta de conocimientos académicos básicos y/o escasez de información.

Intelectual

"...Entonces ellos tienen también una carencia mental porque entonces ellos, en vez de ocupar la plata para cuadernos, para lápices, para diccionarios, nada poh" (I- 137)

1.1.2.5 La quinta, *De Proyecto de vida*, hace referencia a la falta de proyección a futuro y consecución de metas al mediano y largo plazo por parte de los estudiantes.

De Proyecto de vida

"...es tanta la carencia de proyectos de vida que tienen que hay muchos que salvan el día..." (I- 133)

1.1.2.6 La sexta, *Valórica Hegemónica*, hace referencia a la tergiversación de principios y valores predominantes en la sociedad.

Valórica Hegemónica

“...es más importante lo valórico que lo académico, absolutamente en este tipo de institución o lugar geográfico, incluso cultural. Es mucho más importante porque... la gran tergiversación que han tenido de los sistemas valóricos que ellos mismos se han creado, están tan carentes de ciertas cosas que nosotros, que en lo tradicional, que lo que así se llama como lo más humano.” (II c- 189)

1.2 Origen y mantención de la pobreza

Sobre el concepto de Origen y mantención de la pobreza, el cual considera aquellos factores que generan y refuerzan la situación contextual en la que están insertos los alumnos, se encontraron, en los docentes y estudiantes, seis categorías que conforman este núcleo de significado. Las categorías son:

1.2.1 La primera, *Familia desestructurada o no tradicional*, hace referencia a la organización particular de las familias de los estudiantes, considerando los roles que se establecen dentro de ésta como no convencionales, en comparación con la estructura biparental de organización familiar.

Familia Desestructurada o no tradicional

“Ellos se conforman con tener un hijo y no piensan que para criar al hijo hay que tener plata, sencillamente. Ellos le dejan el cacho a la familia, a la abuela. Los mantiene la mamá, la mamá de la niña muchas veces, y después llega el papá de la guagua a la casa... muchas veces no llega, obviamente, y se van creando estas como casonas, donde está toda la familia grande...” (II a- 155)

1.2.2 La segunda, *Padres en situación de pobreza*, hace referencia a la situación contextualmente desfavorable en que se encuentran los padres de los estudiantes.

Padres en situación de pobreza

"...el problema es que, fuera de la pobreza que hay en casa, para más en el lugar donde tú estudias están todos en condiciones similares." (I - 136)

1.2.3 La tercera, *Pobreza fomentada y manipulada económicamente*, hace referencia a las estrategias macroeconómicas imperantes que a través de la mantención de la pobreza permiten manipular el poder y la heterogeneidad socioeconómica en beneficio de las clases sociales dominantes.

Pobreza fomentada y manipulada económicamente

"...la estructura social permite que estén así. Nosotros miramos como estructura social, aunque parezca odiosa la expresión, a muchos empresarios les conviene que haya gente con niveles de pobreza para que la mano de obra sea barata. Si nosotros pensamos en un país con el crecimiento que tenemos, con lo pujante que es la economía de nuestro país, no se justifica que haya esos niveles de cesantía. Entonces, si uno mira con un poco de seriedad: la cesantía está manejada, los niveles de pobreza están manejados." (I - 136)

1.2.4 La cuarta, *Tergiversación de valores*, hace referencia a la alteración de principios socialmente aceptados, a través de la contaminación informacional de los medios de comunicación y su entorno social.

Tergiversación de valores

"...se dieron cuenta que la violencia es lo que más vende y la explotan de manera asquerosa. Qué es lo que se ve en la música: negros con armas mostrando joyas, culos de mujeres, tirando billetes, y eso es lo que los cabros quieren, horrible poh, o sea, imagínate qué rasgos adoptan ellos para formarse un sistema valórico." (I- 141)

1.2.5 La quinta, *Machismo*, hace referencia a la actitud y comportamiento del padre de familia que minusvalora o discrimina a las mujeres por considerarlas inferiores, mediante la imposición de agresividad y/o violencia, siendo esta actitud alimentada por ellas mismas.

Machismo

- "...porque el machismo en que viven es alimentado por ellas, porque las mujeres son las que crían a los hijos, ellas los educan...

- que los hombres les han impuesto con su violencia, con su agresividad." (I - 134)

1.2.6 La sexta, *Violencia*, hace referencia a la base de las actitudes características de este grupo de individuos en situación de pobreza, la cual alimenta el círculo de relaciones tanto a nivel familiar como con su entorno cercano.

Violencia

"En este caso las mujeres, y por qué en muchos casos más se dan los femicidios, que son el boom luego que mostraron en España toda la gran cagá que estaba, se da en los ambientes más pobres, si esa es la raíz, la naturaleza es violenta, la imposibilidad de tener ciertas cosas, por decirlo así, la inculturización que ellos padecen." (II c-184)

1.3 Características culturales asociadas

Sobre el concepto de Características culturales asociadas, el cual considera aquellos factores de tipo cultural que se adecuan y pertenecen exclusivamente a aquellos sujetos que viven en situación de pobreza, se encontraron, en los docentes y estudiantes, doce categorías que conforman este núcleo de significado. Las categorías son:

1.3.1 La primera, *Sistema de valores particulares o propios*, hace referencia a las

creencias y red de significados exclusivos de la cultura inserta en situación de pobreza.

Sistema de valores particulares o propios

- "... ¿el tema de la pobreza partiría de un factor común según ustedes?

- a ver... espérate...

- en este caso es muy posible, porque los rasgos culturales que ellos tienen son siempre casi los mismos." (I - 133)

1.3.2 La segunda, *Bajo nivel cultural*, hace referencia a la falta de información o escasez de conocimientos en relación al resto de los grupos sociales.

Bajo nivel cultural

"...tienen muy poca información, hay muy pocas cosas que conocen." (I - 133)

1.3.3 La tercera, *Acceso limitado a fuentes de información*, hace referencia a la dificultad de obtener y escasez de elementos que permitan un mayor acercamiento a nuevos conocimientos e información relevante para fines académicos principalmente.

Acceso limitado a fuentes de información

- "...ellos no saben donde está ubicado Brasil,...o porque "yo" lo escriben con doble L...

- no saben donde está Reñaca.

- entonces, el nivel de información al que ellos tienen acceso es demasiado limitado..."

(I-133)

1.3.4 La cuarta, *Adaptabilidad y/o sobrevivencia*, hace referencia a la capacidad de adecuarse a contextos desfavorables y resistir altibajos imponiéndose frente al resto de las personas.

Adaptabilidad y/o sobrevivencia

- *“se las arreglan.*
- *... salen arriba.*
- *...para nosotros es pobreza, pero...*
- *claro, nosotros nos morimos, ellos no... sobreviven. Saben sobrevivir*
- *viven con el padrastro, con el abuelo, con el tío... ” (I - 134)*

1.3.5 La quinta, *Proyecciones de vida limitada*, hace referencia a la escasez de proyección a futuro y consecución de metas al mediano y largo plazo en aquellos sujetos que viven en situación de pobreza.

Proyecciones de vida limitada

“El hecho que estas poblaciones estén con todas estas situaciones de pobreza, de destrucción familiar, que estén, por ejemplo, en manos de la drogadicción y obviamente de todos estos traficantes, tanto así que muchos de ellos ven como único objeto de vida y proyecto de vida ser traficante.” (II d- 194)

1.3.6 La sexta, *Solidaridad y/o proteccionismo intragrupal*, hace referencia al apoyo permanente de su entorno social más cercano frente a situaciones difíciles o de necesidad.

Solidaridad y/o proteccionismo intragrupal

"Y uno se pregunta ¿qué pasa con el crío? ¿Queda botado?, a lo mejor no se sabe ni quien es el papá, etc., pero siempre va a haber alguien, porque otra de las cualidades de estos sectores es la solidaridad. Así como hay aspectos muy, muy negativos, está también el aspecto de la solidaridad. Alguien, cualquier persona, no necesariamente la familia, se va a hacer cargo de ese crío, no va a quedar botado..." (I-134)

1.3.7 La séptima, *Circunscritos geográficamente*, hace referencia a la localización geográfica en común en que vive o son originarias la gran mayoría de los sujetos en situación de pobreza.

Circunscritos geográficamente

- *"... y viven todos juntos, todos viven en la San José..."*

- *en la Gumercindo, Los Lotes... (I - 133)*

1.3.8 La octava, *Machismo*, hace referencia a la actitud y comportamiento del hombre que minusvalora o discrimina a las mujeres por considerarlas inferiores, mediante la imposición de agresividad y/o violencia para la sumisión o manipulación, siendo esta actitud retroalimentada por ellas mismas.

Machismo

"...ellas también imponen esa sociedad, en pequeña escala la imponen acá, o sea, a ese tipo hay que servirlo; el gallo quiere algo, hay que otorgárselo, nadie le va a decir "no, ándate a la cresta", no, eso no se va a dar. Si el gallo quiere sentarse en tal lado, hay que

dejarlo, si el gallo quiere hacer tal cosa, todos los cabros del curso tienen que trabajar para él, para el tipo.” (II d - 194)

1.3.9 La novena, *Influencia de los medios de comunicación*, hace referencia a la fuerza con que irrumpe en estos sujetos mediante la validación de la información violenta o agresiva entregada por los medios de comunicación.

Influencia de los medios de comunicación

- *“qué tienen en su celular: música, autos, minas en pelota y pornografía y alcohol... que es una forma de proyección de éxito.*

- *y hartos videos violentos...*

- *cuando muestran... hay como dos videos mostrando a unos fulanos cortándole la cabeza a un gallo...” (I - 141)*

1.3.10 La décima, *Negativismo*, hace referencia a una concepción derrotista de sí mismo y a la falta de autoconfianza por parte de los estudiantes.

Negativismo

- *“Es el “yo no puedo”, “yo no puedo”, “yo no puedo”. Esa es la primera característica que yo le veo a los pobres: el negarse completamente.*

- *claro, el “no querer.”(I - 138)*

1.3.11 Características familiares

Sobre la onceava, Características familiares, se encontraron, en los docentes y estudiantes, cuatro subcategorías que conforman este núcleo de significado, aludiendo a los rasgos propios de éstas familias y sus patrones de relación disruptivos.

1.3.11.1 La primera, llamada *Familia monoparental*, hace referencia a las familias en las cuales sólo existe el padre o la madre como sustento y pilar de apoyo familiar.

Familia monoparental

“...la mujer abandonada con sus críos, que es muy frecuente eso, yo creo que aquí es tanto eso que este país sale adelante por las mujeres, porque los gallos las dejan botadas...” (II d - 194)

1.3.11.2 La segunda, llamada *Familia numerosa*, se relaciona con un número de integrantes del núcleo familiar mayor al tradicional, considerándose como la presencia del Padre y/o Madre e hijos.

Familia numerosa

“...las relaciones familiares están muy deterioradas, donde de repente una mujer tiene 4, 5 críos y todos de distinto padre...” (II d - 193)

1.3.11.3 La tercera, llamada *Causa de problemas familiares*, alude a los conflictos o situaciones que originan las disrupciones dentro del círculo familiar de aquellos sujetos que viven en situación de pobreza.

Causa de problemas familiares

“...casi siempre, como se tienen esos problemas, nos topamos con padres que violentan la familia, que se toman la plata, que andan con otras mujeres...” (I - 132)

1.3.12 Valoración de patrones hegemónicos no deseados

Sobre la doceava, Valoración de patrones hegemónicos no deseados, se encontraron, en los docentes y estudiantes, cuatro subcategorías que conforman este núcleo de significado, aludiendo a la forma perturbada en que se aprecian aquellos patrones dominantes socialmente.

1.3.12.1 La primera, llamada *Violencia*, hace referencia a la valoración de patrones de agresividad e intimidación fomentados por los medios de comunicación principalmente.

Violencia

“...se dieron cuenta que la violencia es lo que más vende y la explotan de manera asquerosa. Qué es lo que se ve en la música: negros con armas mostrando joyas, culos de mujeres, tirando billetes, y eso es lo que los cabros quieren, horrible poh, o sea, imagínate qué rasgos adoptan ellos para formarse un sistema valórico.” (I - 141)

1.3.12.2 La segunda, llamada *Sobreinterés por lo sexual*, hace referencia a la atención e importancia excesiva o desmedida que se le atribuye a aquellas situaciones en las que se produce algún embarazo y/o situaciones similares, dándole una connotación positiva, independiente de la corta edad que pueda tener el sujeto o de las limitantes que se produzcan.

Sobreinterés por lo sexual

“...eso mismo que te comentaba de los embarazos, por qué se alegran, porque de alguna forma su vida toma sentido, toma una significación, el bebé significa una prolongación de la vida que tal vez le otorga ciertas obligaciones, y digámoslo así... bien a lo bruto, le otorga un sentido de vida, les da un “que hacer”, que acá no encuentran.” (II c - 182)

1.3.12.3 La tercera, llamada Consumo de alcohol, alude a considerar el acto de beber alcohol como parte de un patrón familiar y ligado a su contexto social, estableciendo una valoración positiva, o bien, como algo que no cobra mayor impacto dentro de la dinámica familiar.

Consumo de alcohol

“Si están bien económicamente, las relaciones van a andar un poco mejor, pero casi siempre, como se tienen esos problemas, nos topamos con padres que violentan la familia, que se toman la plata...” (I - 132)

1.3.12.4 La cuarta, llamada Consumo y/o tráfico de drogas, se relaciona con la manipulación de sustancias ilícitas a las cuales se les atribuye una connotación positiva, como parte de la vida cotidiana de estos sujetos en situación de pobreza.

Consumo y/o tráfico de drogas

“La gente de acá del liceo, la mayoría, son de zonas donde..., acá hay alumnos que el papá trafica, son traficantes, que los hermanos han matado gente, que el hermano que es traficante mata gente, que están en la cárcel...” (II a - 157)

2. Características de estudiantes del Liceo A- 38 de Villa Alemana (HC-TP)

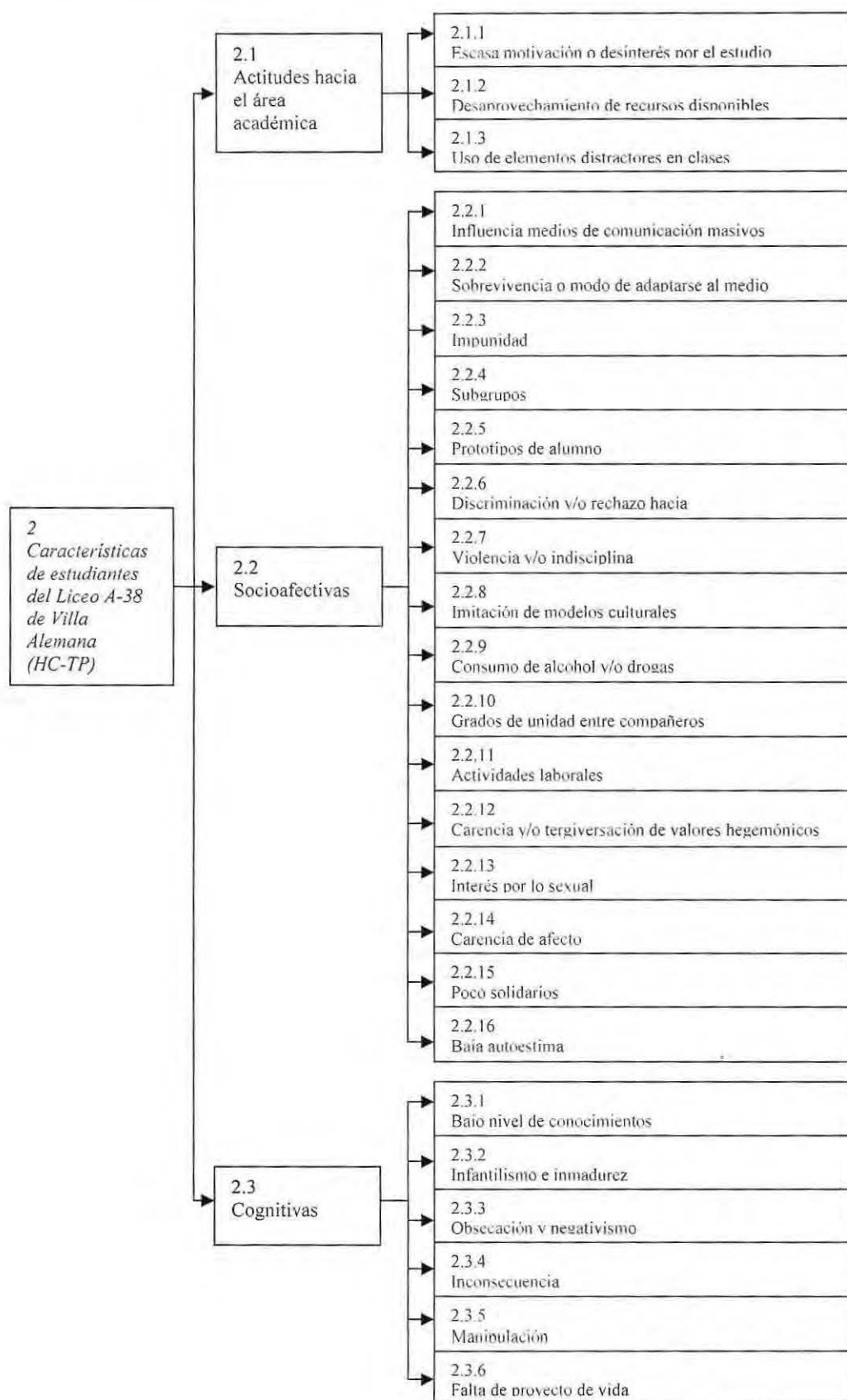
Con respecto a las Características de estudiantes del Liceo A- 38 de Villa Alemana (HC-TP) se encontraron, en los docentes y estudiantes, tres categorías que conforman este núcleo de significado. Las categorías son:

Actitudes hacia el área académica: entendida como aquellas actitudes que perjudican la labor docente dentro del aula, tales como el desinterés de los alumnos, el desaprovechamiento de los recursos con los que disponen, así como el uso de elementos distractores como los aparatos electrónicos.

Socioafectivas: alude a aquellas relaciones que se establecen dentro del liceo que marcan pautas de relación relativamente rígidas a partir de las cuales interactúan tanto con docentes como con sus pares.

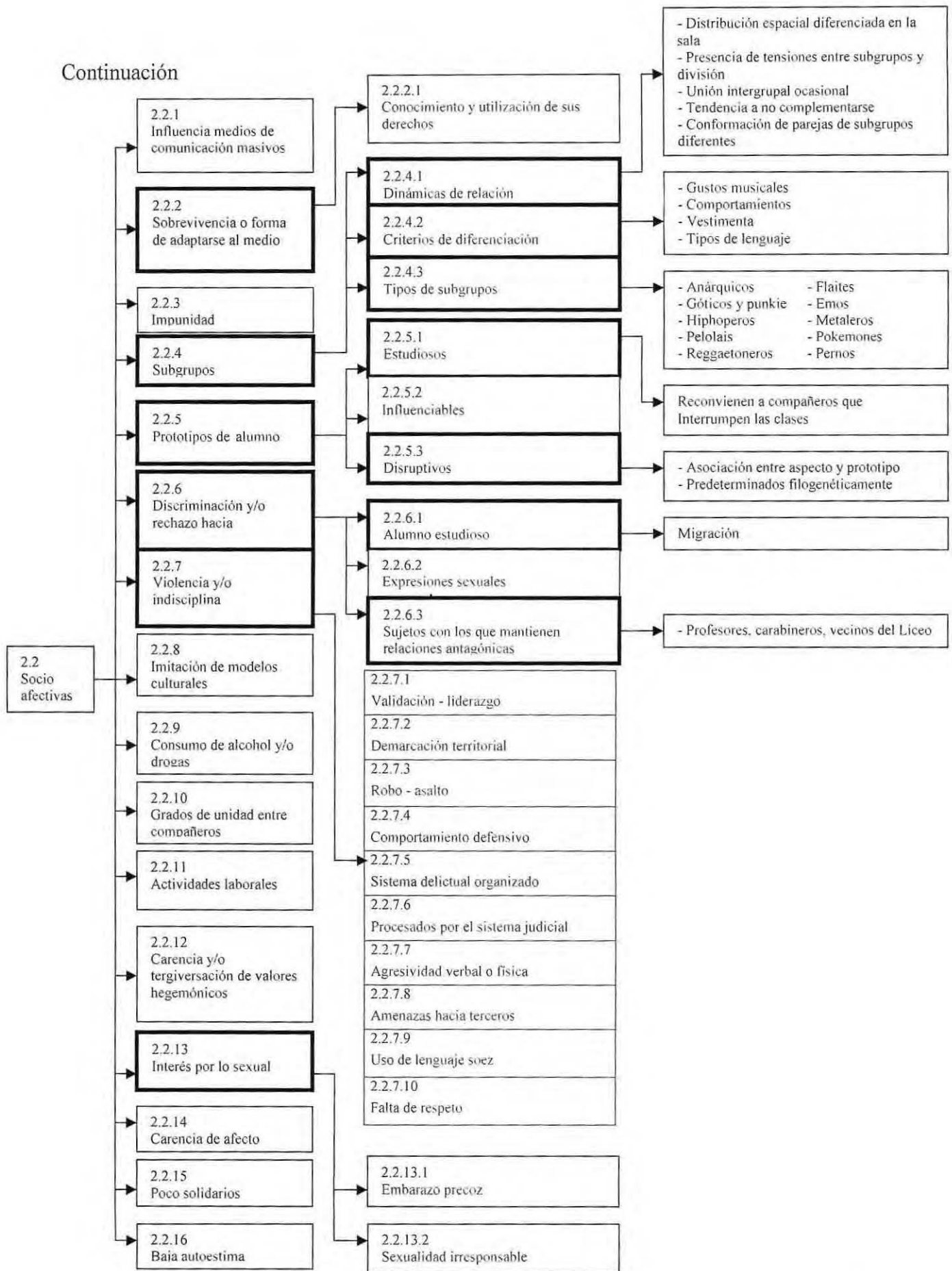
Cognitivas: referida a aquellos factores propios y personales que se manifiestan más marcadamente y que son característicos de estos estudiantes.

Árbol del eje Características de estudiantes del Liceo A-38 de Villa Alemana (HC-TP)



Continúa...

Continuación



2.1 Actitudes hacia el área académica

Esta categoría está conformada por tres subcategorías, en esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.1.1 La primera, llamada *Escasa motivación o desinterés por el estudio*, hace referencia a no mostrar interés en el aprendizaje de contenidos académicos principalmente.

Escasa motivación o desinterés por el estudio

"...lo único que quieren es trabajar, no quieren seguir estudiando, no quieren." (II a -155)

2.1.2 La segunda, *Desaprovechamiento de recursos disponibles*, hace referencia a la no valoración de los elementos de trabajo disponibles, así como de recursos económicos no materiales.

Desaprovechamiento de recursos disponibles

"...a principio de año les regalan los cuadernos, los lápices, tienen beca de alimento, les regalan los libros, son libros súper buenos y no están ni ahí." (II a - 160)

2.1.3 La tercera, *Uso de elementos distractores en clases*, hace referencia a la utilización desmedida de elementos electrónicos durante la hora de clases.

Uso de elementos distractores en clases

"...el uso de todos estos aparatos, los teléfonos, las cuestiones, para eso son muy buenos, pero la cuestión ya es un vicio, todo el día escuchando música, mandándose mensajes, bajando cuestiones, de todo." (II d - 195)

2.2 Socioafectivas

Esta categoría está conformada por dieciséis subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.1 La primera, llamada *Influencia de los medios de comunicación masivos*, hace referencia al desmedido recurso atencional demandado por el estudiante a través de la utilización de aparatos electrónicos principalmente.

Influencia de los medios de comunicación masivos

"El 90% de los alumnos escucha reggaeton en su celular, escuchándolo todo el día..." (I - 141)

2.2.2 La segunda, *Sobrevivencia o forma de adaptación al medio*, hace referencia a la capacidad de adecuarse a contextos desfavorables y resistir altibajos imponiéndose frente al resto de las personas a través de la violencia y/o agresividad.

Sobrevivencia o forma de adaptación al medio

"...dentro de ese sobrevivir tiene que haber un grado de violencia..." (I - 139)

Esta Subcategoría está conformada por una subcategoría más específica. En esta subcategoría puede identificarse el siguiente elemento a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.2.1 *Conocimiento y utilización de sus derechos*

"...entonces ellos tienen claro también sus derechos, y de que tienen que ser respetados..." (II b - 167)

2.2.3 La tercera, *Impunidad*, hace referencia a actuar frente a sus pares y docentes sin ser sancionado al cometer actos indisciplinarios o violentos.

Impunidad

"...está la cuestión esta de la impunidad. No se trata de ser viejo, pero que un tipo le sacara la madre a un profesor en esa época lo echaban al gallo de un viaje, te fuiste y no te admitían en ningún colegio. Ahora los gallos fácilmente te sacan la madre, le pueden hasta pegar a uno y no les va a pasar nada." (I - 150)

2.2.4 La cuarta, *Subgrupos*, hace referencia a la clasificación o distinción de grupos de alumnos que presentan diversos estilos, tendencias o formas de relacionarse.

Subgrupos

"Eso pasa dentro del mismo alumnado, como te decía yo, los metaleros, los punkies, los cumbiancheros, los flaites... existe eso, hay división." (II a - 156)

Esta Subcategoría está conformada por tres subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.4.1 *Dinámicas de relación*

"Lo otro, en el recreo tú no vas a encontrar chiquillos solos, parados, siempre están por lo menos de a dos, porque tiene que haber un sistema de autoprotección." (I - 147).

2.2.4.2 Criterios de diferenciación

“Sí, es que se marca bien en el curso porque, la manera de vestirse, de pintarse, de comportarse, de hablar (III a - 219)

2.2.4.3 Tipos de Subgrupos

“Hay muchos grupos que no se tratan para nada con los otros y en gran parte tienen culpa esto de ser flaite, ser metalero, ser gótico, ser neonazi, etc., entonces como que ni se hablan, y se odian.” (I - 147).

2.2.5 La quinta, *Prototipos de alumno*, hace referencia a la clasificación o distinción de grupos de alumnos que presentan determinadas características personales.

Prototipos de alumno

“...Hay uno que yo lo observé porque siempre da problemas. El tipo salió, y no habían pasado cuatro minutos, le tomé el tiempo; no habían pasado cuatro minutos cuando volvió a salir, o sea, almorzó, volvió a empezar, había terminado y salió en cuatro minutos. Tú dices cómo. Ahora, tú conversas con otros tipos, los cabros más decentes, que llegan al final, cuando esta cuestión ya se desarmó, y llegan a veces ya se terminó el almuerzo y tú le preguntas: bueno, y ¿por qué llegas ahora? “es que no, no me quiero quedar acá porque los cabros son molestos...” (I - 136)

Esta Subcategoría está conformada por tres subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.5.1 Estudiosos

"...los únicos alumnos que se mantuvieron en sus salas y trabajando fueron los de gastronomía, a pesar que los gallos de repente recibían piedrazos que atravesaban de lado a lado la sala, tremendas piedras, ellos fueron los únicos..." (II - 144)

2.2.5.2 Influenciables

"Entonces, hay otros, que es como la masa que, si encuentran un buen terreno van a acercarse más a estos jóvenes que son líderes positivos; esa misma masa puede ser fácilmente succionada por los otros." (I - 145)

2.2.5.3 Disruptivos

"...el grupo de éstos que no quieren estudiar, que vienen a puro patalear, a hacer lo que se les ocurra..." (I - 139)

2.2.6 La sexta, *Discriminación y/o rechazo*, hace referencia a la no aceptación y amenaza de pares que presentan diferentes formas de pensar, especialmente contrarias.

Discriminación y/o rechazo

“...lo amenazaron, que le hicieron la vida imposible de tal manera, solo por el tipo estudiar, no porque alguna vez haya molestado, era un cabro callado, porque ese grupito que se sienta adelante quieren estudiar...” (I - 139)

Esta Subcategoría está conformada por tres subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.6.1 Alumno estudioso

“...todos los que quieren estudiar están obligados, obligados a irse, porque de lo contrario, de alguna forma, se van a ir...” (I - 139)

2.2.6.2 Expresiones sexuales promiscuas

“...entonces son mal catalogadas las niñas que hacen esas cosas, o sea igual ellos tienen unos parámetros súper estrictos, aquí tienen las categorías, te hablan de las pelaas, que es como las fáciles, eee, los poncios, que pinchan con todo el mundo, entonces aquí, de aaa soy poncio como bien, no, aaa, decirte poncio es decirte una ofensa, ellos se ofenden con esos términos...” (II b - 167)

2.2.6.3 Sujetos con los que mantienen relaciones antagónicas

“...los pacos, los profesores, la gente que vive en estas casas son los enemigos de ellos...” (I - 143)

2.2.7 La séptima, *Violencia y/o indisciplina*, hace referencia a la conducta rebelde y violenta que presentan los estudiantes, intimidando y confrontando tanto a sus pares como a docentes principalmente.

Violencia y/o indisciplina

"...porque tú te paras adelante y les dices "buenos días, ya muchachos, saquen sus cuadernos porque vamos a empezar la clase" y "¡cállate, hueón!" grita uno por ahí..." (I - 145)

Esta Subcategoría está conformada por diez subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.7.1 Validación-liderazgo

"...es tanto lo que le puede dar socialmente el ser violentas y el ser fuertes, que ellas lo necesitan, lo andan buscando." (I - 135)

2.2.7.2 Demarcación territorial

"Como marcan los territorios ellos al principio de año: se pasan, se empujan, ya! Van demostrando quién es el más fuerte y quedan como reducidos, se van como calmando y como estratificándose los sectores." (I - 135)

2.2.7.3 Robo-asalto

“Entonces hay un grado de violencia. Una de las cosas que pasó ahí fue una de las primeras salidas en el diario de este año: el tipo que atacó a otro con un cuchillo y le quitó la tarjeta fue en el liceo.” (I - 136)

2.2.7.4 Comportamiento defensivo

“...porque tú les dices en buena “oye, viejito (palmadita en la espalda)...” “no me toques (responde el alumno)”, entonces uno piensa lo habrán agarrado los pacos, en su casa lo habrán agarrado así, le habrán pegado...” (I - 148)

2.2.7.5 Sistema delictual organizado

“Aquí la cuestión es robar, robar y robar. A mí el año pasado me pasó una talla, termina la clase, termino con el libro, y uno de estos cabros me llama acá y pum!, me quitan el libro y van saliendo, si terminaba la tarde. Sabes tú que como en dos minutos el libro estaba afuera en la calle.” (II d - 196)

2.2.7.6 Procesados por el sistema Judicial

“Acá hay varios alumnos que han estado en la cárcel.” (I - 154)

2.2.7.7 Agresividad verbal o física

“No se les puede pasar ninguna otra cosa, no se les puede dar, por ejemplo, un vasito de estos (vidrio) porque se lo pueden tirar por la cara y se van a armar las peleas de Padre y Señor mío...” (I - 135)

2.2.7.8 Amenazas hacia terceros

“A las mismas profesoras les llegan amenazas, mucho más fuertes. Las mismas mujeres amenazan a las mujeres.” (I - 145)

2.2.7.9 Uso de lenguaje soez

“...habían unos alumnos que estaban jugando al volantín, eran del 4º de construcción, le decían a una “oye, te tai haciendo la paja...” (I - 148)

2.2.7.10 Falta de respeto

“...cuántas veces hemos escuchado a un profesor que les dice “ya muchachos, apaguen el celular”, “apágamelo tú poh, hueón.” (I - 145)

2.2.8 La octava, *Imitación de modelos culturales*, hace referencia reproducir las tendencias o modas que se dan a conocer a través de los diversos medios de comunicación principalmente.

Imitación de modelos culturales

“En el fondo se guían mucho por, y sobre todo aquí en Chile, mucha imitación, somos imitativos, entonces van a aparecer niñas que dicen “soy lesbiana”, pero no hay que creerles mucho.” (I - 142)

2.2.9 La novena, *Consumo de alcohol y drogas*, hace referencia al uso y manipulación de sustancias ilícitas o no permitidas por la ley para menores de edad por parte de los estudiantes.

Consumo de alcohol – drogas

“...pero los otros se gastan la plata ellos en sí mismos y, a veces, el sí mismo significa vicio: alcohol, drogas.”(II d - 194)

2.2.10 La décima, *Grados de unidad entre compañeros dependiendo del curso*, hace referencia al grado de identidad y de pertenencia que se genera por pertenecer a un determinado curso, pudiendo llegar a protegerse o bien a no considerar a los demás ni sentirse identificado con algún subgrupo en particular.

Grados de unidad entre compañeros dependiendo del curso

“Sí poh, se afiatan con nosotros en el momento en que hay que estudiar y el que hay que tirar la talla (2.2.10)...” (III b - 232)

2.2.11 La onceava, *Actividades Laborales* hace referencia al desempeño laboral del estudiante fuera del establecimiento.

Actividades laborales

“...muchísimos trabajan. Por ejemplo, hay un cabro de 1º medio que duerme buena parte del día, por qué, porque el gallo termina y se va a trabajar al supermercado y sale a las 11.15, 11.30, un cuarto para las 12. Llega a su casa 12.30, por ahí. No duerme nada.” (I - 153)

2.2.12 La doceava, *Carencia y/o tergiversación de valores hegemónicos*, hace referencia a la falta o alteración de principios socialmente aceptados, reconocidos y validados por su entorno social más cercano como una forma de adquirir estatus social dentro de éste.

Carencia y/o tergiversación de valores hegemónicos

“... ¿qué esperas de un sistema valórico que es constituido por ese tipo de carencias y necesidades?, que a la misma forma, a la misma vez, que se yo... deseos que al final te van a dar cierto estatus social dentro del grupo en el que estai. La misma ley del más fuerte, sólo que con objetos...” (II c - 189)

2.2.13 La treceava, *Interés por lo sexual*, hace referencia a la importancia y significación que los estudiantes le otorgan a las conductas y manifestaciones de índole sexual.

Interés por lo sexual

“...sobretudo porque los chiquillos están en la etapa de que lo único que piensan es en sexo todo el día; todas las cosas tienen connotación sexual...” (I - 132)

Esta Subcategoría está conformada por dos subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.2.13.1 Embarazo precoz

"...la niñita que se quedaba embarazada primero, para nosotros, desde nuestra perspectiva es un problema porque no hay continuación de estudios, entonces lo estamos mirando desde nuestra perspectiva, de nuestra sociedad, no la de ellos, y no se han hecho estudios desde esa sociedad... entonces qué es lo que pasaba con esta chiquilla: inmediatamente pasaba a ser la líder; fuera la cabra más negativa, tonta, todo lo que quisieras, pero pasaba a la categoría de "mujer" y todas la admiraban, el resto de las mujeres, y la servían." (I - 134)

2.2.13.2 Sexualidad irresponsable

"...había un homosexual que hacía escándalos... cualquier cosa que yo hacía en la pizarra "¡hay un pico!, ¡hay un pene!" y, como faltaban libros, parece que a ese gallo, no sé si ese u otro que tenía sida, entonces se acostó con 14, con 14. Ahora si los contagió, yo creo que sí."(I - 148)

2.2.14 La catorceava, *Carencia de afecto*, hace referencia a la falta de cariño y/o preocupación hacia el estudiante por parte de su entorno más cercano.

Carencia de afecto

"...como lo vemos acá, entre nuestros alumnos. Algunos de nuestros alumnos son absolutamente carentes de amor; de amor así de la mamá, del amor de la familia, del amor de los hermanos; obviamente de las personas que le rodean..." (I - 132)

2.2.15 La quinceava, *Poco solidarios*, hace referencia a la poca voluntad para compartir, de ayudar al compañero en momentos de necesidad.

Poco solidarios

"...na son... o sea, diferencias, no tienen diferencias son todos iguales, son como que viven nomás su mundo, si puedo ayudarte no te voy a ayudar..." (III e - 244)

2.2.16 La dieciseisava, *Baja autoestima*, hace referencia a la falta de autoconfianza y visión derrotista respecto a sus propias capacidades.

Baja autoestima

"...que tienen frente a la autoestima mal, porque ellos creen que no van a ser capaces de hacer cosas." (II b - 170)

2.3 Cognitivas

Esta categoría está conformada por seis subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

2.3.1 La primera, llamada, *Bajo nivel intelectual o de conocimiento*, hace referencia a la falta o escasez de recursos cognitivos e información general.

Bajo nivel intelectual o de conocimiento

"...o sea, estos cabros, por ejemplo, no saben lo que es el cristianismo. Tú les hablas de Jesús y, claro, lo conocen como personaje, pero ellos no lo tienen apropiado, para nada. Entonces, el punto de vista moral de ellos es contrario a un cristiano." (I - 143)

2.3.2 La segunda, llamada, *Infantilismo o inmadurez*, hace referencia a una apreciación infantil de su entorno sin tomar en cuenta el contexto en el que se sitúa.

Infantilismo e inmadurez

"...y otra locura que dicen las chicas es "cuando crezca voy a salir a bailar con ella o con él (bebé)... vamos a ir juntos a la discoteque". Esa es la otra locura que dicen las chiquillas." (I - 140)

2.3.3 La tercera, llamada, *Obcecación y negativismo*, hace referencia a una visión pesimista de sí mismo y de su entorno.

Obcecación y negativismo

"Lo primero es que son súper cerrados. Tú les dices que pueden salir de la pobreza, pero no te creen. Tú le das todo un abanico de oportunidades y ellos te dicen: "no, yo no puedo." (I - 138)

2.3.4 La cuarta, llamada, *Inconsecuencia*, hace referencia a una incongruencia del alumno entre lo que dice o hace, inicial y posteriormente.

Inconsecuencia

"...que no tengo plata aquí, que no tengo plata allá, "oye, pero ¿y esto? (celular)", cuando tú le preguntas, "ah, bueno, si hay que hay que tenerlo." (II d - 195).

2.3.5 La quinta, llamada, *Manipulación*, hace referencia a intervenir hábilmente a través del discurso en la forma de pensar y/o actuar de los compañeros y/o docentes para conseguir lo que desea.

Manipulación

"...aparecen los tipos en algún curso y cambian todo, si estos gallos lo cambian directa o indirectamente, dan órdenes, "este hueón me cae mal", le dicen al profe, entonces todo el curso tiene que o rechazar al profesor o no apoyarlo, mantenerse al margen, hacerse los tontos o tratar de evitar lo que pase." (II d - 195)

2.3.6 La sexta, llamada, *Falta de proyecto de vida*, hace referencia a la falta de proyección a futuro y consecución de metas al mediano y largo plazo en los estudiantes.

Falta de proyecto de vida

"...les cuesta pensar que ellos son de un liceo y que pueden ser de un futuro parecido al de nosotras, de que pueden llegar a la universidad o a un instituto y salir arriba. No les cabe en la cabeza." (I - 138).

3. Prácticas Pedagógicas

En este apartado se describen las categorías desprendidas del discurso de los entrevistados, las cuales permiten agrupar las percepciones y valoraciones de los docentes y/o estudiantes en torno al desempeño del docente en el aula, en relación a las estrategias que utiliza, sus propuestas, así como también la identificación de facilitadores y obstaculizadores de estas prácticas, por parte de docentes, estudiantes y su entorno.

3.1 Estrategias docentes

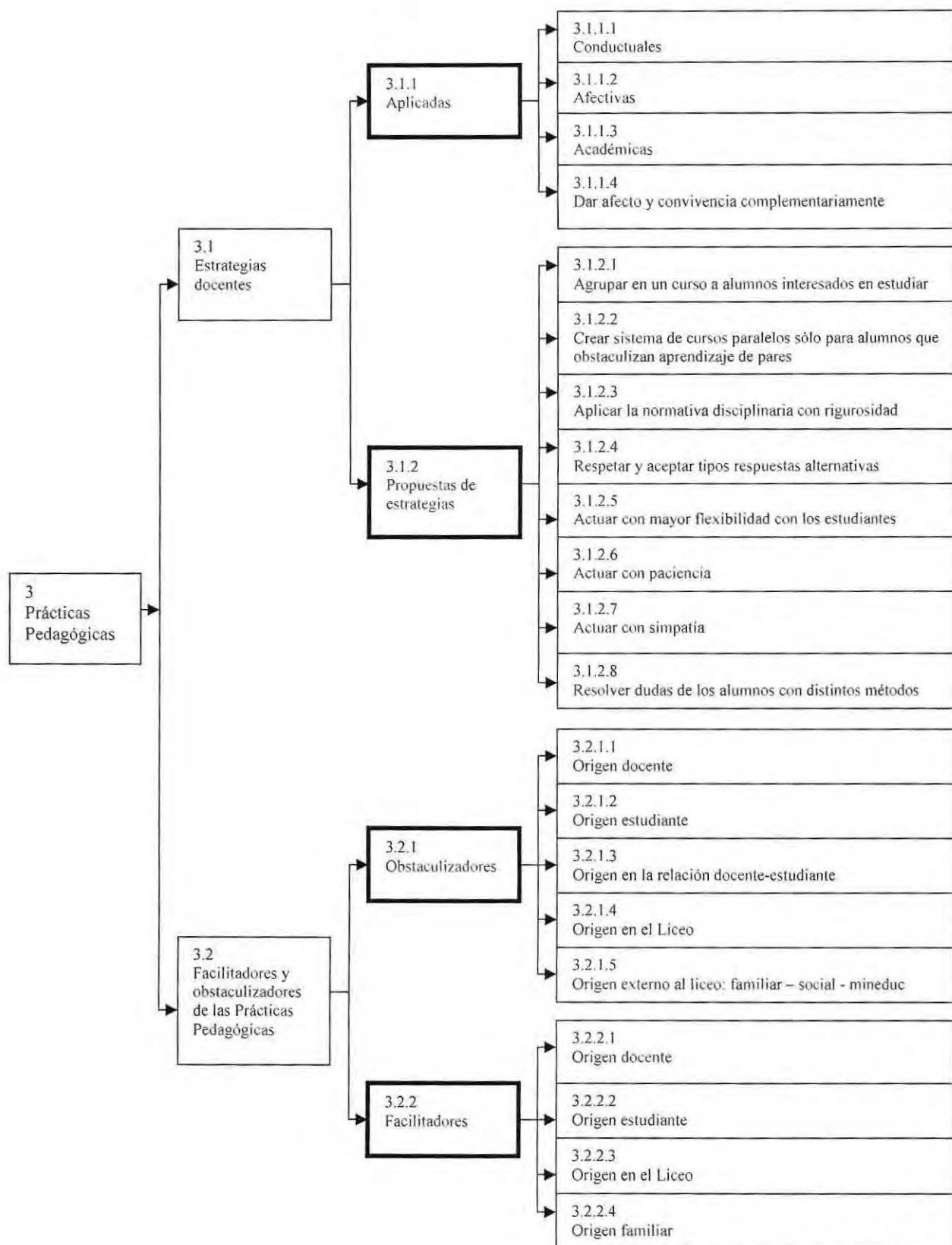
Sobre el concepto de estrategias docentes se encontraron, dos categorías que conforman este núcleo de significado, aludiendo a cuáles son las estrategias que el docente desarrolla al realizar las clases y cuales podrían fortalecer esta labor.

Las categorías son:

3.1.1 Aplicadas: entendida como aquellas estrategias que el docente utiliza cotidianamente frente a sus estudiantes para fortalecer o permitir un desarrollo adecuado de las prácticas pedagógicas.

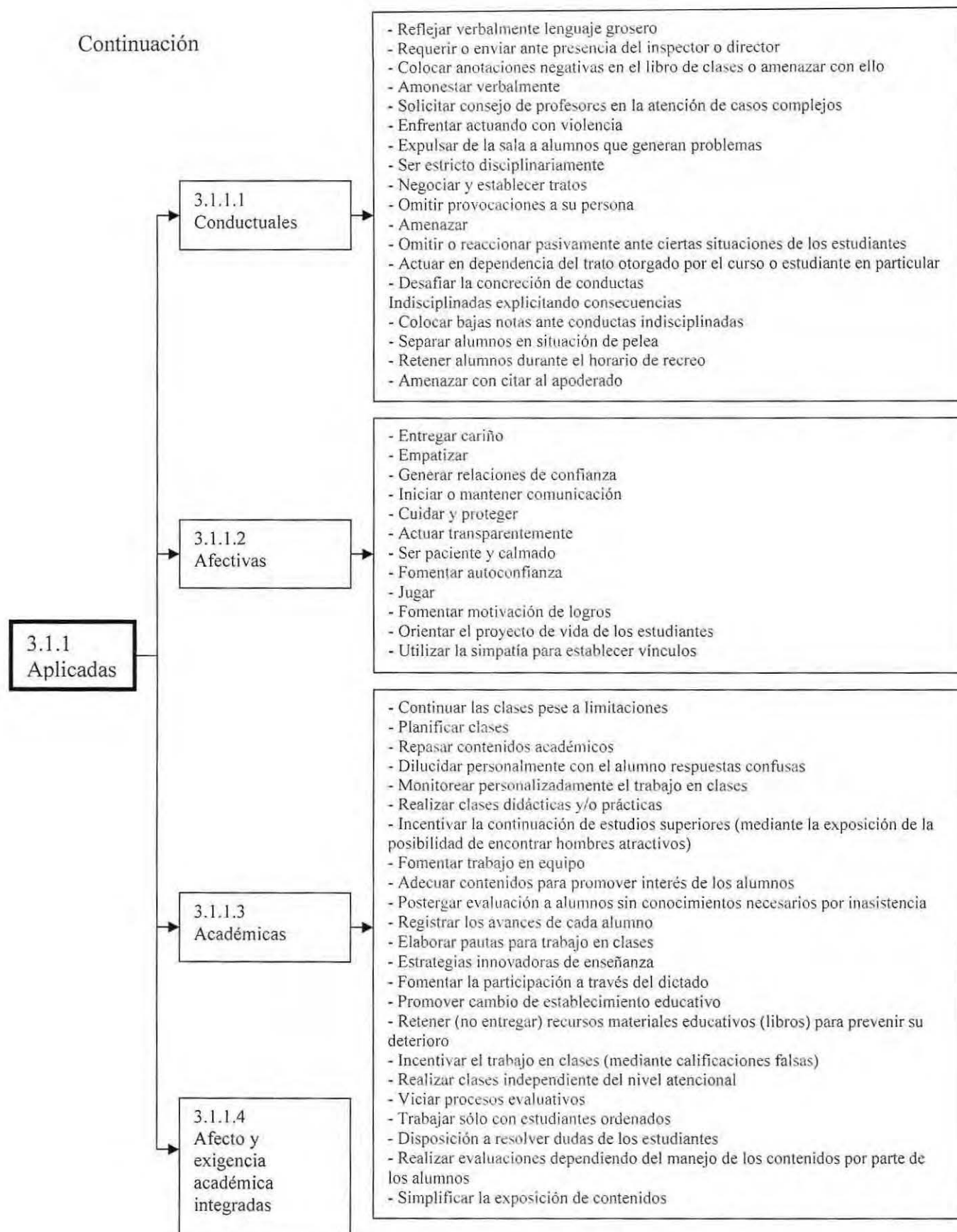
3.1.2 Propuestas de estrategias: entendida como aquellas estrategias que permitirían un mejor desempeño de la labor docente y de sus estudiantes.

Árbol del eje Prácticas Pedagógicas.



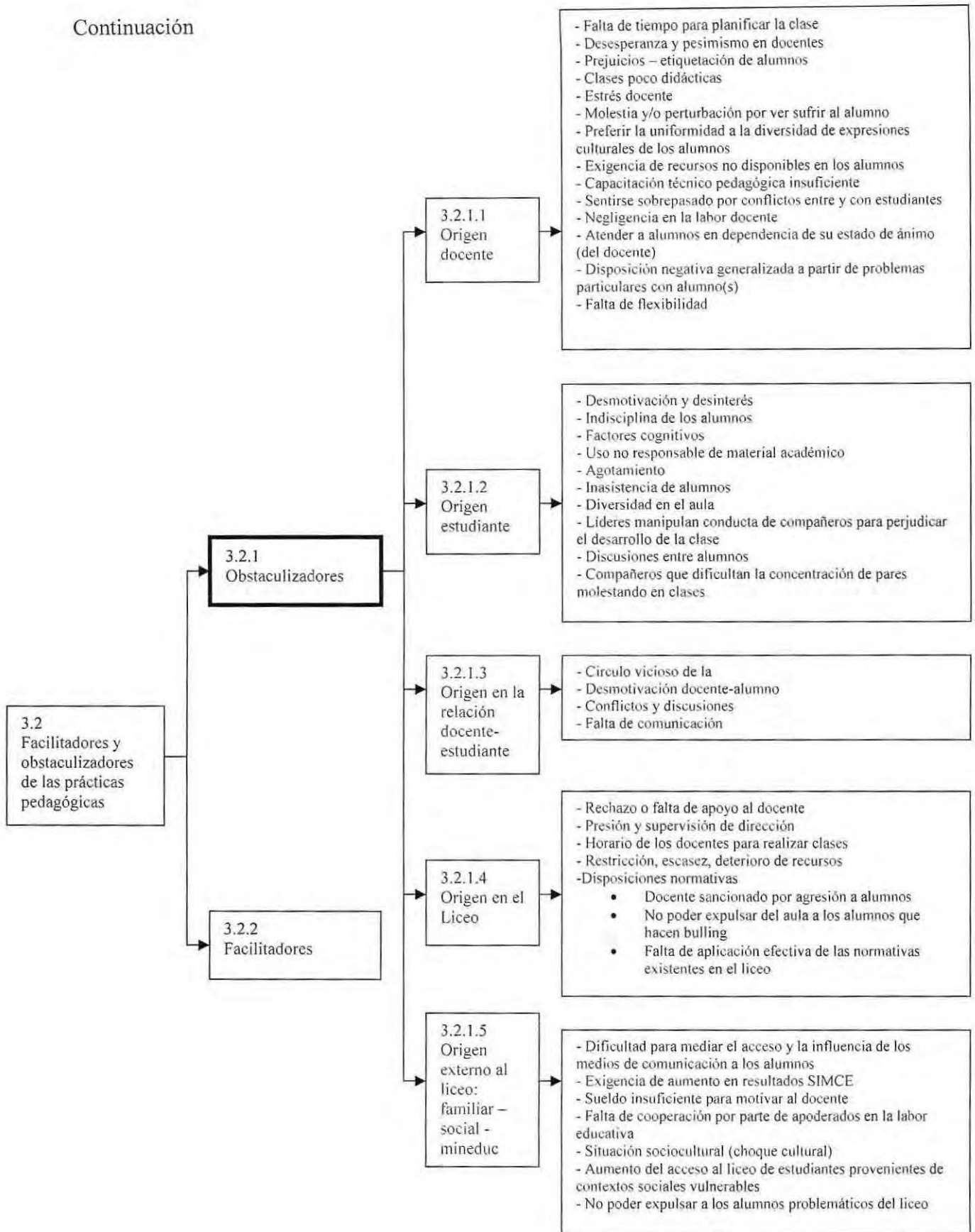
Continúa...

Continuación

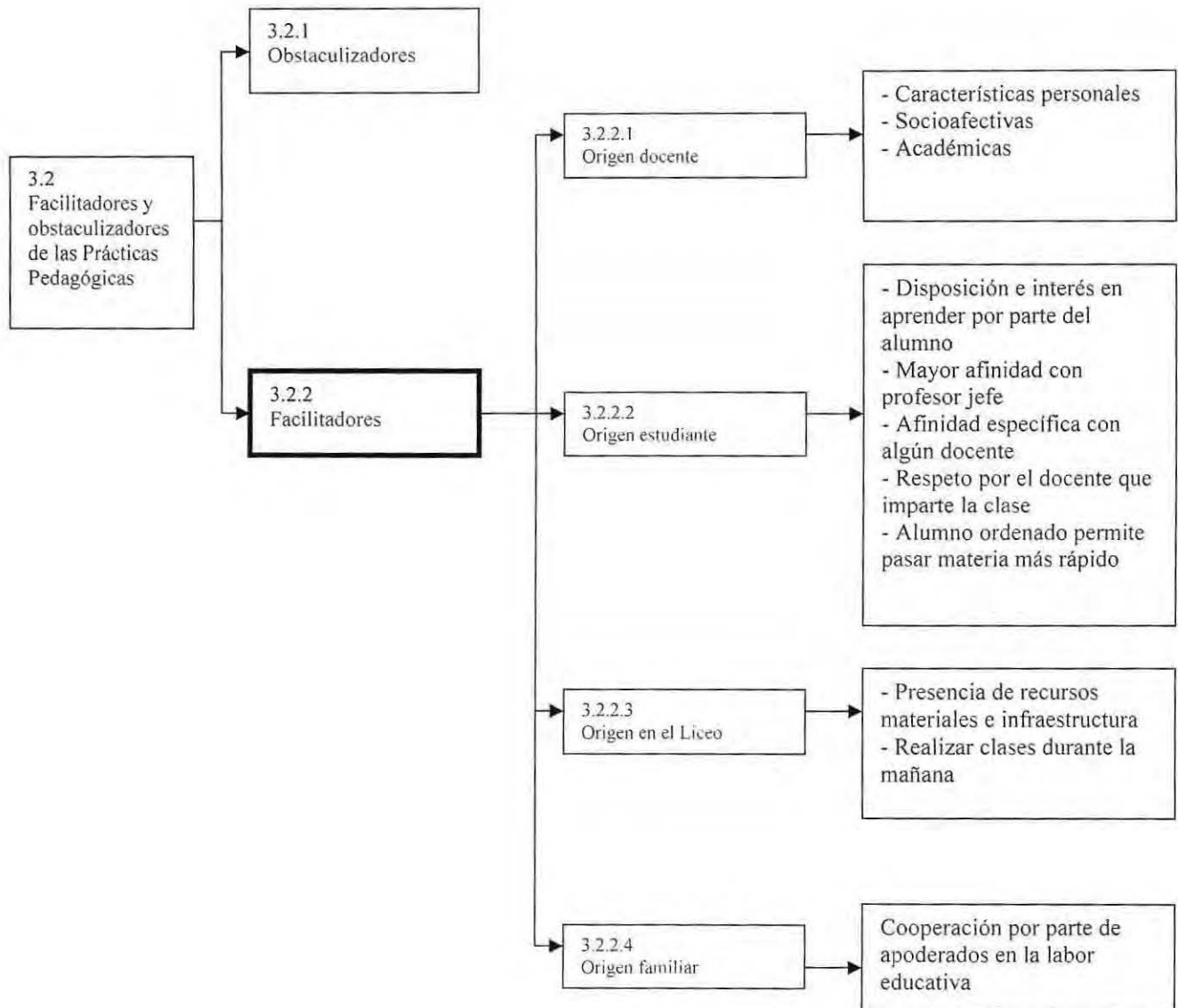


Continúa...

Continuación



Continuación



3.1.1. Aplicadas

Esta categoría está conformada por cuatro subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

3.1.1.1 La primera, llamada *Conductuales*, hace referencia a aquellas acciones ligadas al comportamiento docente dentro del aula, dirigidas hacia los estudiantes, que permiten o impiden un desarrollo de la clase adecuado.

Conductuales

“Ahí es donde me caliento, me enojo y grito, les digo que se callen, se callan, pero no trabajan.” (II a - 162)

3.1.1.2 La segunda, llamada *Afectivas*, hace referencia a la consideración y entrega de afecto al alumno, tomando en cuenta que es una persona y no un objeto, como medio para establecer una relación de confianza y de respeto.

Afectivas

“...y le toco la frente y le digo, teni fiebre tu perrito, le pase 2 dipirona, anda y tómate las dipirona y de ahí regresai, regresó, se sentía mal, yo dejé que durmiera en su rincón nomás, no lo iba a estar molestando al cabro, y nunca más un problema, y ni siquiera eso es un problema, fue que se sentía enfermo y necesitaba que yo no lo molestara, y a mí me trabaja en clases, se me saca buenas notas...” (II b - 168)

3.1.1.3 La tercera, llamada *Académicas*, hace alusión a todas aquellas estrategias dirigidas a los estudiantes que permiten el desarrollo de la clase, considerando modificaciones al plan de trabajo establecido de acuerdo a las necesidades del alumno y/o docente.

Académicas

“Entonces yo hago la clase igual poh, pa los que quieran pescar nomás. Y llego a ese punto, eso es lo más que he llegado, de ponerme a escribir en la pizarra, el que copia bien, el que no, no, y paso el material...” (II a - 162)

3.1.1.4 La cuarta, llamada *Proporcionar Afecto y exigencia académica complementariamente*, hace referencia al uso del afecto en conjunto con ser exigente académicamente, como una combinación perfecta para el buen desempeño docente y del estudiante.

Proporcionar Afecto y exigencia académica complementariamente

“...si eres capaz de mezclar cierta rigurosidad académica con eso, son los profes que te acordai toda tu vida.” (II c - 188)

3.1.2 Propuestas de estrategias

Esta categoría está conformada por ocho subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

3.1.2.1 La primera, llamada *Agrupar en un curso a los alumnos interesados en estudiar*, consiste en separar a los alumnos que trabajan, diferenciándolos del resto de los estudiantes, para abocarse a un trabajo intensivo desde el punto de vista académico con ellos.

Agrupar en un curso a los alumnos interesados en estudiar

“...hemos pedido separar por niveles, a los más capaces, para poder enseñarles algo a lo mejor en otra onda y a los que les cuesta más ir un poquitito más piano, más personalizado, y no tenemos esa posibilidad.” (II b - 175)

3.1.2.2 La segunda, llamada *Crear un sistema de cursos paralelos exclusivos para alumnos que obstaculizan el aprendizaje de pares*, hace referencia a separar a los alumnos que obstaculizan el proceso de aprendizaje del resto de sus compañeros, a través de cursos paralelos, con el fin de enfocarse en la labor de enseñar de acuerdo a las necesidades y dificultades de estos estudiantes.

Crear un sistema de cursos paralelos exclusivo para alumnos que obstaculizan el aprendizaje de pares

“Yo tomaría medidas más profundas con estos chiquillos, yo no los sacaría del sistema, pero sí los aislaría y los pondría en un sistema paralelo, aquí mismo, pero los separaría a los más malos con los más malos. No los tiraría por la borda, pero... es que te contaminan la clase poh, a la gente que sí quiere aprender.” (II a - 160)

3.1.2.3 La tercera, llamada *Aplicar la normativa disciplinaria con rigurosidad*, hace referencia a actuar autoritariamente estableciendo reglas rígidas de comportamiento dentro del aula, con el fin de regular y controlar el desempeño y comportamiento de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar la normativa disciplinaria con rigurosidad

- "¿qué harías tú si fueras profe?"
- Los echo a todos
- Eso sería lo que tú dices que hace un profe que no actúa muy bien, ¿pero si tuvieras que hacerlo bien?
- Bien, los dejo castigados." (III c - 237)

3.1.2.4 La cuarta, llamada *Respetar y aceptar estilos de respuesta alternativas de los alumnos*, hace referencia a mostrar una actitud abierta y comprensiva frente a las distintas miradas en que se puede observar un mismo fenómeno.

Respetar y aceptar estilos de respuesta alternativos de los alumnos

"...la profesora de matemáticas, uno tiene un ejercicio y lo hace de una manera y que yo lo haga de otra manera que lo respeten..." (III a - 226)

3.1.2.5 La quinta, llamada *Actuar con mayor flexibilidad ante situaciones imprevistas por los estudiantes*, hace referencia a tener apertura a opiniones o sugerencias de los estudiantes y buena disposición dentro de lo posible a modificar programas calendarizados.

Actuar con mayor flexibilidad ante situaciones imprevistas por los estudiantes

"Que trate de, como se llama, de llegar de acuerdo así con un alumno, así en las tareas, porque a veces no dan ni plazo." (III c - 236)

3.1.2.6 La sexta, llamada *Actuar con paciencia*, hace alusión a tener una actitud calma o no impulsiva frente a situaciones estresantes dentro del aula por parte del docente.

Actuar con paciencia

"...que tenga paciencia porque hay profesores que aquí no tienen paciencia..." (III a - 226)

3.1.2.7 La séptima, llamada *Actuar con simpatía*, hace referencia a tener una actitud alegre y amistosa como medio para ganar la confianza y cercanía de los estudiantes.

Actuar con simpatía

- "Oye, y en cuanto a las características más personales de ese profesor ¿cuáles son las cosas que podría tener?"
- *Que sea simpático.*" (III a - 226)

3.1.2.8 La octava, llamada *Resolver dudas de los alumnos utilizando distintos métodos*, hace referencia a la flexibilidad docente para modificar contenidos y explicarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Resolver dudas de los alumnos utilizando distintos métodos

"...que cuando uno no entienda vuelvan a explicar y expliquen de otra manera." (III a - 226)

3.2 Facilitadores y obstaculizadores de las prácticas pedagógicas

En relación a los Facilitadores y obstaculizadores de las prácticas pedagógicas, se encontraron dos categorías que conforman este núcleo de significado. Las categorías son:

3.2.1 Obstaculizadores: entendida como todos aquellos factores de origen docente, estudiante o externo que coartan la labor pedagógica dentro del aula.

3.2.2. Facilitadores: entendida como todos aquellos factores de origen docente, estudiante o externo que potencian la labor pedagógica dentro del aula.

3.2.1 Obstaculizadores

Esta categoría está conformada por cinco subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

3.2.1.1 La primera, llamada *Origen docente*, hace referencia a aquellos factores docentes tanto personales, como profesionales que dificultan o coartan su desempeño dentro del aula.

Origen docente

“El liceo quiere que de acá salgan buenos alumnos, pero lamentablemente no va a ocurrir eso, eso es lo que pienso yo...” (II a - 156)

3.2.1.2 La segunda, llamada *Origen estudiante*, hace referencia a aquellos factores sociales y motivacionales del alumno que dificultan o coartan el desempeño docente dentro del aula.

Origen estudiante

“Yo cuando estoy en mi casa genero material, gasto plata en fotocopias, les paso el material y después está en el suelo, los botan. Yo hago clases, cuestionarios pa ver como están pa la prueba y los chiquillos no están ni ahí, nunca estudiaron y no están ni ahí poh, entonces son complicados.” (II a - 158)

3.2.1.3 La tercera, llamada *Origen en la relación docente-estudiante*, hace referencia a aquellos factores mutuos que dificultan o coartan el desempeño docente dentro del aula.

Origen en la relación docente-estudiante

“Entonces, obviamente no puedo hacer la clase normal, porque quedo mal poh, yo quedo mal y los alumnos quedan mal. Y hay alumnos que paran a los chiquillos que se portan mal “oye ya poh, córtala”, y el garabato limpio pa todos lados, entonces afecta.” (II a - 159).

3.2.1.4 La cuarta, llamada *Origen en el Liceo*, hace referencia a aquellos factores del establecimiento que dificultan o coartan el desempeño docente dentro del aula.

Origen en el liceo

“yo quería un data, pero todas estas salas no tienen un enchufe, arriba, entonces no podí po, la pizarra antigua, apenas se ve la tiza...” (II b - 174)

3.2.1.5 La quinta, llamada *Origen Externo al Liceo: familiar-social-Mineduc*, hace referencia a aquellos factores externos al liceo cuyo origen proviene de la familia de los estudiantes, su entorno o del ministerio que dificultan o coartan indirectamente el desempeño docente dentro del aula.

Origen externo al liceo: familiar-social-Mineduc

“Con todas esas situaciones como el contexto en donde tú tienes que desarrollarte, además de toda la realidad que tienes acá socio cultural de los chiquillos, es muy complejo lograr acercarse a ellos, tener una significación, tener algún sentido.” (II c - 181)

3.2.2 Facilitadores.

Esta categoría está conformada por cuatro subcategorías. En esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

3.2.2.1 La primera, llamada *Origen docente*, hace alusión a aquellos factores docentes tanto personales, socioafectivos como académicos que potencian su desempeño dentro del aula.

Origen docente

“...yo soy bien innovador, yo hago un montón de cosas.” (II a - 163)

3.2.2.2 La segunda, llamada *Origen estudiante*, hace referencia a aquellos factores sociales y motivacionales del alumno que potencian el desempeño docente dentro del aula.

Origen estudiante

“...cuando sucede algo como que llegue una niña chica diciéndome “profesor, esto es lo que pienso de la clase y mire, me encontré un libro, lo estoy leyendo y esto me parece, ¿usted tiene algún libro parecido que me pueda sugerir?...” (II c - 187)

3.2.2.3 La tercera, llamada *Origen en el Liceo*, hace referencia a aquellos factores del establecimiento que potencian el desempeño docente dentro del aula.

Origen en el liceo

“...este liceo tiene bastantes implementos, si tú te das cuenta aquí hay mapas... faltan hartas cosas. Hay videos, hay un dvd, que lo fui a buscar yo mismo, que lee todos los formatos, hay sala de matemáticas, hay más de un proyector, hay sala de computación...” (II a - 156)

3.2.2.4 La cuarta, *Origen familiar*, hace referencia a aquellos factores cuyo origen proviene de la familia de los estudiantes, que potencian directamente el desempeño docente dentro del aula.

Origen familiar

“A mí me salía más fácil antes ir a una biblioteca y después le dije tanto a mí papá que me exigían a veces programas de computador y yo no tenía computador, entonces mi papá tuvo que hacer el esfuerzo para comprarme el computador y toda la cuestión, y ponerme Internet.” (III a - 227)

4. Calidad Educativa

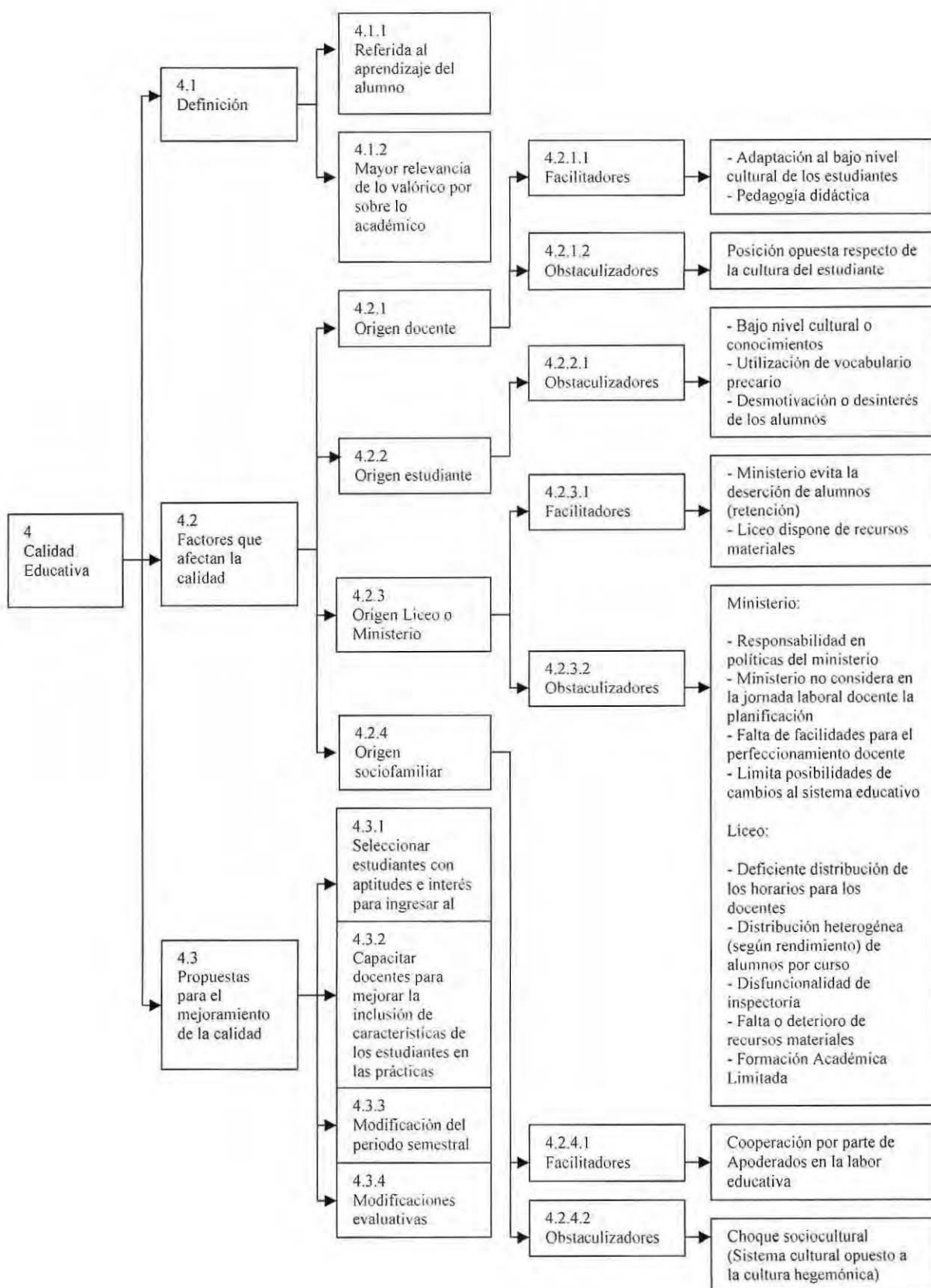
En este apartado se describen las categorías desprendidas del discurso de los entrevistados, las cuales permiten agrupar las percepciones y valoraciones de los docentes y/o estudiantes en torno a la Calidad Educativa, en donde se encontraron tres categorías que conforman este núcleo de significado. Las categorías son:

4.1 *Definición:* entendida como aquellas acciones enfocadas principalmente hacia el aprendizaje integral del alumno, considerando su contexto y a través de una enseñanza basada en lo valórico por sobre lo académico.

4.2 *Factores que afectan la calidad:* alude a aquellos factores de origen docente, estudiante, del establecimiento, ministeriales o socio-familiares que dificultan o potencian la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes.

4.3 *Propuestas para el mejoramiento de la calidad:* referida a todos aquellos factores señalados por docentes y estudiantes que propiciarían un mejoramiento de la calidad educativa.

Árbol del eje Calidad educativa.



4.1 Definición

Esta categoría está conformada por dos subcategorías, en esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

4.1.1 La primera, llamada *Referida al aprendizaje del alumno*, hace referencia al factor calidad basado exclusivamente en su relación con el aprendizaje del estudiante y en la consideración del contexto en que está inserto.

Referida al aprendizaje del alumno

“...o sea, si yo soy muy precario en vocabulario yo no puedo hacer una prueba muy compleja de comprensión de lectura, tengo que adecuar esa lectura a su idioma lo cual genera escasez de conocimientos, entonces eso trasciende no en una mala calidad, pero baja la calidad de todas...” (II a - 164)

4.1.2 La segunda, llamada *Mayor relevancia de lo Valórico por sobre lo académico*, se refiere a que la calidad educativa está directamente relacionada con la enseñanza de valores por sobre la enseñanza de tipo académica.

Mayor relevancia de lo valórico por sobre lo académico

“es más importante lo valórico que lo académico, absolutamente en este tipo de institución o lugar geográfico, incluso cultural.” (II c - 189)

4.2 Factores que afectan la calidad

Sobre los Factores que afectan la calidad se encontraron, en los docentes y estudiantes, cuatro subcategorías que conforman este núcleo de significado. Las categorías son:

4.2.1 Origen docente: entendida como aquellos factores provenientes del docente que facilitan u obstaculizan la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes.

4.2.2 Origen estudiante: entendida como aquellos factores provenientes del estudiante que obstaculizan la calidad educativa que se les entrega por parte de los docentes y el establecimiento.

4.2.3 Origen Liceo o Ministerio: entendida como aquellos factores provenientes del Liceo o Ministerio que facilitan u obstaculizan la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes.

4.2.4 Origen Socio-familiar: entendida como aquellos factores provenientes del contexto socio-familiar del estudiante que facilitan u obstaculizan la calidad educativa que se les entrega a éstos.

4.2.1 Origen docente

Esta Subcategoría está conformada por dos subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

4.2.1.1 La primera, llamada *Facilitadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del docente tales como adaptarse al bajo nivel cultural de los estudiantes o desarrollar una pedagogía didáctica, que potencian la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes.

Facilitadores

“Yo siempre, dentro de los contenidos mínimos que uno está obligado a pasar, también veo qué parte les puede interesar y servirles, que sea algo práctico, qué cosas les sean prácticas a ellos, por último si no van a aprender nada que, por último que no se contagie de sida.” (II d - 202)

4.2.1.2 La segunda, llamada *Obstaculizadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del docente que perjudican la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes, tales como el choque cultural que se produce con ellos.

Obstaculizadores

“Porque nosotros, la conversación que tenemos tú y yo es de lo más ridícula, porque nosotros no estamos inmersos en la cultura de ellos, entonces, qué es lo que estamos haciendo, lo estamos viendo desde el punto de vista nuestro.” (II d - 203)

4.2.2 Origen estudiante

Esta Subcategoría está conformada por una subcategoría más específica. En esta subcategoría puede identificarse el siguiente elemento a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

4.2.2.1 La primera, llamada *Obstaculizadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del estudiante que perjudican la calidad educativa que se les entrega, tales como su bajo nivel cultural o desmotivación.

Obstaculizadores

“...que ganas de llegar al chiquillo que sí entiende y llevarlo a un nivel más alto, pero tiene que estar aprendiendo lo que el ya sabe, todo el rato y a veces, aaa, ya no quiero y ahí, la joyita se nos va muriendo.” (II b - 175)

4.2.3 Origen Liceo o Ministerio

Esta Subcategoría está conformada por dos subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

4.2.3.1 La primera, llamada *Facilitadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del establecimiento o del ministerio que potencian la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes, tales como la disposición de recursos materiales por parte del liceo y las políticas que pretenden aumentar la retención de alumnos.

Facilitadores

“...el ambiente es malo en la casa, tiene la necesidad de estar acá en el colegio, y por eso es sistema los retiene, y por ese lado al menos uno algo logra, algo, por ultimo acá ellos se sienten acogidos.” (II b - 176)

4.2.3.2 La segunda, llamada *Obstaculizadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del establecimiento o del ministerio que perjudican la calidad educativa que se les entrega a los estudiantes, tales como la falta de oportunidades de perfeccionamiento docente, como la falta o deterioro de recursos materiales, entre otros.

Obstaculizadores

“Y otra cosa, la jornada completa. Porque si eran flojos los cabros antes, imagínate ahora con la jornada completa.” (I - 152)

4.2.4 Origen Socio-familiar

Esta Subcategoría está conformada por dos subcategorías más específicas. En esta subcategoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

4.2.4.1 La primera, llamada *Facilitadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del contexto socio-familiar de los alumnos que potencian la calidad educativa que se les entrega a éstos, tales como la cooperación por parte de los apoderados en la labor educativa.

Facilitadores

“A mí me salía más fácil antes ir a una biblioteca y después le dije tanto a mí papá que me exigían a veces programas de computador y yo no tenía computador, entonces mi papá tuvo que hacer el esfuerzo para comprarme el computador y toda la cuestión, y ponerme Internet.” (III a - 227).

4.2.4.2 La segunda, llamada *Obstaculizadores*, hace referencia a aquellos factores provenientes del contexto socio-familiar de los alumnos que perjudican la calidad educativa que se les entrega a éstos, tales como el tener o pertenecer a un sistema cultural opuesto al de la cultura dominante.

Obstaculizadores

“Si al tipo tú le hablas, “oiga, pobrecito, es que hay que tener respeto, ustedes son todos compañeros, que estamos todos juntos, que tenemos un proyecto de estudio, ese proyecto de estudio nos va a llevar a un proyecto de vida...”, todas las cosas que se hablan ahí, no poh... este es un gallo de otro mundo que le viene a hablar puras tonteras. Esa cuestión a ellos no les sirve. Estos tipos entienden su idioma, su cultura...” (II d - 202)

4.3 Propuestas para el Mejoramiento de la calidad

Esta categoría está conformada por cuatro subcategorías, en esta categoría pueden identificarse los siguientes elementos a partir del discurso de los docentes y/o estudiantes:

4.3.1 La primera, llamada *Seleccionar estudiantes con aptitudes e intereses para ingresar al liceo*, hace referencia a la elección exclusiva de alumnos que están interesados y que poseen las capacidades y habilidades para rendir en los estudios, para que ingresen al establecimiento.

Seleccionar estudiantes con aptitudes e intereses para ingresar a liceo

“Yo armaría otro sistema. Ahora el Ministerio quiere que no haya selección de alumnos; eso lo encuentro una estupidez. Tiene que haber una selección para recoger los buenos alumnos, porque va a ser una discriminación negativa, tiene que haber la otra parte, la discriminación positiva... (II a - 160)

4.3.2 La segunda, llamada *Programa que incorpore las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas*, hace alusión a que la calidad educativa se ve influenciada por la forma en que se efectúen las prácticas docentes y en cómo se incluyan las características de los estudiantes en ellas, proponiendo la elaboración de un programa que incluya estas características para el mejoramiento de la calidad educativa.

Programa que incorpore las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas

-“O sea, tú estás de acuerdo con que la manera en que uno incluya las características de sus estudiantes en las prácticas, las considere, las tome en cuenta, va a afectar la calidad educativa ¿estás de acuerdo con eso?

- Depende de cómo se incluyan esas características, pero creo que de todas maneras yo creo que va a influir (4.2.2.6), va a influir además cómo es la persona.” (II a - 164)

4.3.3 La tercera, llamada *Modificación del período semestral*, hace referencia a la posibilidad de establecer una modificación en el período de clases, a fin de facilitar un mejoramiento de la calidad educativa.

Modificación del período semestral

“Otra cosa que yo haría aquí, es que las notas fueran de régimen semestral, porque el periodo es muy largo. Sería más dinámico si lo dividieran en semestres.” (I - 150)

4.3.4 La cuarta, llamada *Modificaciones evaluativas*, hace referencia a establecer parámetros más rígidos de evaluación, más estrictos, de acuerdo al desempeño del estudiante.

Modificaciones evaluativas

“Hace como diez años, diez años que se aplicara el reglamento a fondo y queda la masacre nomás. Yo estoy seguro que después se arreglaría. Si les pusieran las notas que el alumno merece, las anotaciones que el alumno merece, si se echara a los alumnos que... yo estoy seguro que la cosa se mejoraría.” (I - 150).

VI. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN DE DATOS.

A partir de la percepción de los docentes y estudiantes del Liceo A -38 de Villa Alemana, respecto a la inclusión de las características de estos últimos, en las prácticas pedagógicas de los docentes del liceo, y la relación de esto con la calidad educativa, se pueden concluir los siguientes aspectos.

Evidentemente, se han considerado los resultados anteriormente expuestos, referidos a los ejes categoriales de Pobreza, Características de Estudiantes del Liceo A-38, Prácticas Pedagógicas y Calidad Educativa. Los que a su vez, emergieron del análisis categorial inductivo de los datos proporcionados por los docentes y estudiantes en las entrevistas grupal e individuales.

Los docentes del Liceo A-38, definen la pobreza como una carencia, la que puede ser de tipo material-económica o no material. Ésta última comporta una serie de subtipos, tales como carencias afectivas, culturales, intelectuales, de valores sociales hegemónicos, de oportunidades y de proyectos de vida. Además, se analizan y reconocen factores que originan y mantienen la situación de pobreza, entre los cuales se encuentran: desestructuración familiar, padres en situación de pobreza, manipulación y fomentación de la pobreza con fines económicos, tergiversación de valores socialmente hegemónicos y reproducción intergeneracional de patrones de machismo y violencia. Por último, señalan un conjunto de características culturales asociadas a las personas que se encuentran en situación de pobreza, tales como poseer un sistema de valores propio, tener un bajo nivel cultural, contar con un acceso limitado a las diversas fuentes de información, alta capacidad de adaptación y sobrevivencia a las dificultades cotidianas, escasas y limitadas proyecciones de vida, presencia de solidaridad y proteccionismo intragrupal, ubicarse en un sector geográfico común, machismo, ser influenciables por los medios de comunicación, negativismo y pesimismo, familias no biparentales, numerosas y con problemas específicos, y por último valoran los patrones sociales que hegemónicamente no son deseados, es decir, validan el uso de la violencia, consumo de alcohol, drogas, y el sobreinterés por lo sexual. Es importante mencionar que este último aspecto, junto con la tergiversación de los valores, produce un continuo conflicto o choque cultural con los sectores sociales hegemónicos que más bien defienden dichos valores, lo que

consecuentemente obstaculiza el acercamiento, encuentro y entendimiento.

Respecto a las características que presentan los estudiantes, fue posible identificar una gran cantidad de éstas, gracias al aporte tanto de los docentes como de los mismos estudiantes. Además, fueron examinadas con el fin de encontrar temas recurrentes, comunes o relacionados entre sí que permitiesen su mejor comprensión. Surgieron así, los tres siguientes tipos de características: actitudes hacia el ámbito académico, socioafectivas, y cognitivas. Respecto al primer tipo, aquellas actitudes que perjudican la labor docente dentro del aula, cabe señalar que los estudiantes presentan muy poca motivación o interés por los estudios, desaprovechan los distintos recursos que disponen y se distraen con frecuencia en clases haciendo uso de elementos como mp3 pendrives o celulares. En cuanto al segundo tipo de características, la más amplia, es importante mencionar que los estudiantes del liceo A-38 son bastante influenciables por los medios de comunicación masivos; imitan los modelos culturales que observan; carecen o tergiversan los valores que socialmente son hegemónicos; manifiestan abiertamente un sobre interés por lo sexual traducido en embarazos precoces y un sexualidad irresponsable, no obstante existe un sector que rechaza la promiscuidad; carecen de afecto fundamentalmente a nivel familiar; presentan baja autoestima; consumen alcohol y drogas; poseen facilidad para adaptarse y sobrevivir al medio en el que cotidianamente deben vivir; presentan con frecuencia conductas indisciplinadas e inclusive violentas, las que dicho sea de paso, validan y suelen quedar impunes; muchos de ellos realizan actividades laborales fuera del liceo; son poco solidarios entre sí y el grado de unidad depende del curso; tienden a conformar subgrupos de acuerdo gustos musicales, vestimenta, lenguaje y comportamientos, tales como flaites, metaleros, pernos, etc.; estos además evidencian determinadas formas de relacionarse; por último, existe una especial distinción de tipos de alumno: estudiosos, influenciables y disruptivos (desordenados), siendo los primeros discriminados fundamentalmente por éstos últimos. El tercer tipo de características corresponde a aquellos aspectos propios y personales tales como bajo nivel de conocimientos (ignorancia, dificultad para comprender instrucciones, etc.); presentan conductas tales como molestar o jugar bromas a compañeros, las que dependiendo del caso implican indisciplina y/o reflejan inmadurez e infantilismo; también presentan negativismo u obcecación, es decir, no confían o se cierran a la posibilidad de conseguir logros, por ejemplo, académicos; carecen de un proyecto de vida,

suelen vivir muy a corto plazo (el día a día); y manipulan a compañeros con el objeto de molestar a los docentes que no les agradan. De importancia es manifestar que muchas de estas características son fruto de aprendizaje por imitación de modelos observados tanto en los medios de comunicación masiva, como también en sus familias y barrios.

En cuanto a las practicas pedagógicas, es posible señalar que los docentes utilizan o aplican una diversidad de estrategias en razón a los distintos tipos de características anteriormente mencionadas, con el fin de realizar efectivamente sus clases. Estas estrategias consisten en acciones concretas, las que han sido organizadas en conductuales, afectivas, académicas y afectivo-académicas, de acuerdo al tipo de características que atienden. Las conductuales, son utilizadas básicamente frente a situaciones de indisciplina y/o violencia, y entre ellas cabe destacar enviar con el inspector o requerir la presencia de algunos de éste; colocar anotaciones negativas o bajas notas; amonestar verbalmente; reflejar el lenguaje que utilizan; expulsar de la sala; amenazar con citar al apoderado; realizar consejos de profesores para resolver un problema determinado; reaccionar pasivamente u omitir las conductas de los estudiantes; negociar o establecer tratos; actuar con violencia verbal o física (gritos, lenguaje soez, zamarreos). El segundo bloque de estrategias, las afectivas, son usadas para mantener un vínculo y acercamiento con el estudiante, así como también para conocer y apoyarlo de acuerdo a sus características, entre las cuales es importante mencionar: entregarles cariño, empatizar, generar confianza, comunicarse, cuidarlos, protegerlos, ser transparente, paciente, calmado, simpático, jugar con ellos, fomentar su autoconfianza y motivación de logros, y colaborar en la orientación de sus proyectos de vida. El tercer tipo de estrategias, las académicas, consisten en una serie de medidas para optimizar y procurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque sea sólo de algunos. Las principales son: monitorear personalmente el trabajo en clases; realizar clases didácticas, prácticas y utilizar estrategias innovadoras de enseñanza; diseñar pauta para trabajar en clases; planificar, adecuar y simplificar los contenidos para promover el interés; realizar las clases independientemente del nivel atencional o sólo para aquellos que se encuentren ordenados e interesados; repasar los contenidos o materias; registrar el avance de cada uno de los alumnos; fomentar el trabajo en equipo; realizar evaluaciones dependiendo del manejo de los contenidos por parte de los alumnos e inclusive en algunos casos viciando estos procesos, al explicitar, entregar y ejercitar con las mismas pruebas. Por

último, existe una estrategia, la de mayor efectividad según los docentes, que consiste en complementar estrategias afectivas con una alta exigencia académica. Asimismo, es posible señalar que las estrategias afectivas son utilizadas preferentemente por los docentes más jóvenes, lo cual podría llegar a ser una herramienta facilitadora del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que estas permiten conocer en mayor profundidad las necesidades y características de los estudiantes. En el caso de los docentes de mayor edad, se da un mayor uso de las estrategias conductuales, las que producen un mayor distanciamiento de los estudiantes, obstaculizando las prácticas pedagógicas.

Existe además, otro conjunto de estrategias para atender a los distintos tipos de características de los estudiantes. Estas han sido propuestas tanto por docentes como estudiantes del Liceo A-38, y consisten en crear un sistema de cursos paralelos, donde los alumnos que presenten interés en estudiar, se encuentren separados de aquellos que obstaculicen el aprendizaje; también se señala que los docentes del Liceo A-38, deberían actuar con más flexibilidad, aceptando y respetando estilos de respuesta alternativos en las evaluaciones y resolviendo dudas, utilizando distintos métodos. Finalmente existen propuestas de los estudiantes del Liceo A-38 que señalan que el docente debiese aplicar con mayor rigurosidad la normativa disciplinaria y además actuar con paciencia y simpatía. Sin embargo, ya que estas estrategias han sido expuestas como utilizadas por los docentes del Liceo A-38, se puede inferir una discrepancia entre estos y los estudiantes, lo que implicaría que dichas estrategias estarían siendo aplicadas de manera insuficiente.

Continuando en el eje de las prácticas pedagógicas, fueron descubiertos también un conglomerado de factores obstaculizadores y facilitadores de éstas. Los primeros factores surgen desde el docente, el estudiante, la relación entre ambos, el liceo y grupos externos a al mismo (familia, MINEDUC y sociedad). Por su parte, los facilitadores tienen su origen también en el docente, el estudiante, el liceo y la familia del Liceo A-38, pero además en los planos socioafectivo y académico.

Los obstaculizadores de origen en el docente del Liceo A-38 corresponden a aquellos factores tanto personales como profesionales que dificultan el desempeño de clases dentro del aula, entre los que cabe mencionar prejuicios hacia los alumnos; disposición negativa; desesperanza y pesimismo; estrés docente; perturbación al ver sufrir alumnos; falta de flexibilidad; preferencia por la uniformidad a la diversidad de expresiones

culturales; negligencias en su rol (indiferencia ante dudas y consultas de los alumnos); insuficiente capacitación técnico pedagógica; clases poco didácticas; y exigencia de tareas que implican recursos que los alumnos no poseen.

Los obstaculizadores de origen en el estudiante se refieren a aquellos factores sociales y motivacionales del alumno, entre estos cabe destacar desmotivación y desinterés por estudios; numerosos problemas indisciplina; factores cognitivos (bajo nivel de conocimientos, diferencias de rendimiento entre los alumnos y dificultad para comprender instrucciones); agotamiento producto de la jornada escolar completa y sobretodo de aquellos alumnos que trabajan; deterioro de cuadernos, libros, sin material en clases; ruido y discusiones que dificultan la concentración; e inasistencia.

Los obstaculizadores originados en la relación docente – estudiante se refieren a problemas bidireccionales, es decir, que afectan a ambos de manera recursiva. Estos son la generación y mantención, a modo de círculo vicioso, de la desmotivación; conflictos y discusiones; y falta de comunicación.

Los obstaculizadores emergentes desde el mismo liceo corresponden a aspectos fundamentalmente señalados por los docentes. Estos son falta de apoyo al docente; presión y supervisión por parte de la dirección del establecimiento, inadecuada distribución horaria para realizar clases; restricción, escasez, falta y deterioro de recursos (materiales, sueldos bajos e insuficiente infraestructura); y la disposición normativa del liceo, la cual no es cumplida rigurosa y efectivamente.

Por último, se encuentran los obstaculizadores originados desde las familias de los estudiantes, las disposiciones del MINEDUC, y la sociedad en general. Respecto al primero, se indica la falta de cooperación por parte de apoderados en la labor educativa; en cuanto a los segundos, las exigencias ministeriales en materia de SIMCE para elevar los resultados, el establecimiento de un sueldo insuficiente para motivar al docente, el aumento del acceso de estudiantes provenientes de contextos vulnerables al liceo, y la imposibilidad de expulsar alumnos, específicamente los problemáticos; y respecto a los terceros, la influencia de los medios de comunicación y cómo el docente debe mediar sus contenidos; y el choque cultural entre docentes y estudiantes, producto de las diferencias fundamentalmente valóricas, como más arriba se expuso.

Como ya se mencionó, otra fracción de este gran conglomerado, son los factores facilitadores. Respecto a los emergentes desde el docente, cabe mencionar la importancia de las características personales de éste, tales como el manejo del stress, la vocación por la pedagogía, la paciencia y perseverancia, confianza y disposición positiva para con los alumnos. También, existen otros de índole socioafectiva que denotan una especial preocupación por los alumnos, tales como atender y entender a la diversidad aceptando las características culturales de los jóvenes; promover su superación, generando ideales; y empatizar con ellos. Finalmente, se señalan otras características del docente relacionadas con el ámbito académico, estas son innovación pedagógica, clases dinámicas y didácticas, y exposición clara de contenidos.

Otros facilitadores son los que aportan los estudiantes, y básicamente consisten en la disposición e interés por conseguir aprendizajes, lo que retroalimenta positivamente al docente en términos de estado de ánimo y confianza para con el alumno; también se indica que la existencia de una relación más cercana con el profesor jefe y los docentes jóvenes contribuye a respetar sus clases; y realizar clases a estudiantes ordenados desde el punto de vista disciplinario, permite avanzar en los contenidos de la asignatura.

Los facilitadores que contribuye el liceo, por su parte, son recursos materiales e infraestructura, y además contar con una jornada de clases por la mañana. No obstante, se observa cierta discrepancia con los obstaculizadores de origen en el liceo, expuestos más arriba, donde se señala lo opuesto. Por tanto, se puede inferir que existen posturas opuestas entre docentes, entre estudiantes, y entre ambos estamentos.

Por último, se encuentran un facilitador originado desde la familia consistente en la cooperación de los apoderados en la labor educativa. A diferencia del anterior, éste no se opone a lo señalado en los obstaculizadores de origen externo al liceo, sino que más complementa la información pues viene a plantear que la cooperación de los apoderados puede facilitar u obstaculizar las prácticas pedagógicas, de acuerdo al grado de esta.

Si se observan las características de los estudiantes del Liceo A-38 y los aspectos señalados entorno a la pobreza, se puede notar inmediatamente la existencia de una relación entre éstas. En primer lugar, características tales como negativismo, falta de cariño, bajo nivel de conocimientos, dificultad para comprender instrucciones, escasas proyecciones de vida y un sistema de valores propios, opuesto al hegemónico, se corresponden con los tipos

de carencia no material señalados por los docentes del Liceo A-38. En tanto, la capacidad de adaptarse y sobrevivir, responde a un tipo de carencia material. En segundo lugar, los estudiantes del Liceo A-38 también evidencian en sus características, factores que causan y mantienen la pobreza, tales como la violencia y la tergiversación de los valores hegemónicos socialmente. Y en tercer lugar, los estudiantes del Liceo A-38, presentan características semejantes a las que se encuentran asociadas a una persona en situación de pobreza, como adaptabilidad y/o sobrevivencia, bajo nivel cultural, limitadas proyecciones de vida, influencia de los medios de comunicación, negativismo y valoración de patrones sociales hegemónicamente no deseados, los que resultan coherentes con sus conductas violentas, sobreinterés por lo sexual, consumo de alcohol y drogas, las que además se asemejan a los problemas de una familia en situación de pobreza, por lo que es posible que los estudiantes del Liceo A-38 imiten modelos familiares con problemas equivalentes. En síntesis, gran parte de los estudiantes del liceo A-38 de Villa Alemana poseen características asociadas a los tipos de pobreza, a sus factores generadores y mantenedores, y a las características culturales de las personas en situación de pobreza. Por lo anteriormente señalado, es posible afirmar que existe una correspondencia entre algunas de las características de los estudiantes del Liceo A-38 y lo señalado por los docentes del mismo, respecto a la pobreza, específicamente, algunas de las características de los estudiantes del Liceo A-38 corresponden a los factores generadores y mantenedoras de la pobreza y a las características culturales de las personas que se encuentran en dicha situación.

Si se observan las características de los estudiantes del Liceo A-38 y los aspectos señalados entorno a las prácticas pedagógicas, será posible notar también una relación. Como se indicó más arriba, en el eje de prácticas pedagógicas, los docentes aplican una diversidad de estrategias en razón a los distintos tipos de características de los estudiantes del Liceo A-38. En primer lugar, conductuales, fundamentalmente respecto a la indisciplina, conductas violentas y actitud hacia el estudio; en segundo lugar, afectivas, en razón a características socioafectivas tales como violencia, influencia de los medios de comunicación, imitación de modelos culturales, consumo de alcohol y drogas, interés por lo sexual, el agotamiento por actividades laborales, carencia de afecto, baja autoestima, obsecación, negativismo y falta de proyecciones de vida; en tercer lugar, académicas, para

atender a su actitud desinteresada respecto al estudio, nivel de conocimientos, falta de proyecciones, indisciplina, inmadurez, desaprovechamiento de recursos educativos y distintos tipos de alumnos y subgrupos; y en cuarto lugar, complementando estrategias afectivas y de alta exigencia académica. Por ello, es posible aseverar que al menos las características de los estudiantes del Liceo A-38 aquí mencionadas son consideradas o incluidas por los docentes en sus prácticas pedagógicas mediante los cuatro tipos de estrategias, y particularmente gracias a las acciones suscritas en cada una de ellas.

Asimismo, las propuestas de estrategias atienden a las características de los estudiantes, pues pretenden responder a los distintos niveles de motivación por el estudio, indisciplina y tipos de alumno. También, implican el desafío de mejorar las estrategias afectivas y académicas para responder a nuevas necesidades como aceptar estilos de respuesta diferentes, manejar metodologías para resolver dudas y proporcionar mayor flexibilidad, paciencia y simpatía.

Ahora bien, cabe señalar que si bien las características mencionadas pueden encontrarse incluidas en las prácticas pedagógicas, resulta interesante detenerse a observar los distintos tipos de acciones suscritas a cada una de las estrategias. Por ejemplo, en el ámbito conductual, las acciones negociar-establecer-tratos y enfrentar-con-violencia difieren entre sí para atender a la indisciplina. De igual modo, en el área académica, respecto a la realización de una prueba, no es lo mismo postergar ésta hasta que los alumnos manejen los contenidos, que viciar el proceso evaluativo explicitando los contenidos de la prueba. A partir de lo anterior se puede concluir que resulta de suma importancia determinar cuáles de estas acciones son adecuadas e inadecuadas, para lo cual se deben construir criterios claros y precisos. Esta tarea queda pendiente, y deben ser los mismos actores del establecimiento los que determinen el límite que divide las acciones o estrategias inclusivas adecuadas, de las inadecuadas.

Las características de los estudiantes, desde otro punto de vista, también constituyen obstaculizadores o facilitadores de las prácticas pedagógicas. En primer lugar, características tales como desmotivación por el estudio, indisciplina, bajo nivel cultural, dificultad para comprender las instrucciones, uso descuidado de los materiales educativos, agotamiento por realizar actividades laborales, inasistencia y consecuente desnivelación en el conocimiento de las materias, molestar y desconcentrar a compañeros, son

fundamentalmente las que obstaculizan las prácticas pedagógicas de los docentes. En segundo lugar, las características como motivación por aprender, comportarse ordenadamente, y mayor proximidad con los docentes jóvenes y jefes son los principales facilitadores de las prácticas pedagógicas. Es posible señalar, por tanto, que al menos las características aquí expuestas y percibidas tanto por docentes como estudiantes, son obstaculizadoras y facilitadoras de las prácticas pedagógicas de los docentes.

Del mismo modo, existen otras fuentes de obstaculizadores o facilitadores de las prácticas pedagógicas, ya tratados anteriormente en mayor profundidad. Ahora bien, en este punto resulta interesante señalar que los siguientes obstaculizadores surgidos desde el Mineduc, denominados imposibilidad de expulsar a los alumnos problemáticos y aumento del acceso de estudiantes provenientes de contextos vulnerables al liceo. Como es posible observar, ambos son discutibles respecto a su propiedad de obstaculizador planteada por los docentes. El primero plantea la interrogante de si es adecuado expulsar a los alumnos, mientras que el segundo la pregunta de si inadecuado aumentar el acceso de estos estudiantes. Por ello, dichos obstaculizadores quedarán entre comillas hasta que sea posible resolver aquellas cuestiones que implican, las que por supuesto demandan otras líneas de investigación ajenas al marco del presente estudio.

Respecto al eje de la calidad educativa fue posible develar los siguientes aspectos. En primer lugar, es definida como la calidad de los aprendizajes del alumno. Además, se subraya que la educación en valores posee mayor importancia que el plano académico.

En segundo lugar, existen una serie de factores que afectan la calidad facilitándola u obstaculizándola, éstos emergen desde distintas fuentes: docente, estudiante, liceo o MINEDUC, y en el ámbito sociofamiliar. Respecto a la fuente docente se tiene que la adaptación al bajo nivel cultural de los estudiantes y realizar clases didácticas facilitan la calidad, mientras que mantener una postura opositora hacia la cultura de los estudiantes la obstaculiza. En tanto desde la fuente estudiante, la desmotivación de los alumnos avanzados (producida por la especial atención que el docente proporciona a los alumnos rezagados académicamente), la falta de recursos materiales, el bajo nivel en general de conocimientos, el precario vocabulario constituyen las principales barreras para la calidad educativa. En cuanto a los elementos que surgen desde el liceo y MINEDUC, se tiene que la disposición de recursos materiales y las políticas para disminuir la deserción mediante la

retención de alumnos respectivamente, aportan facilidades para alcanzar calidad educativa. Mientras que la atribución de responsabilidades por la baja calidad educativa sólo a docentes, la no contemplación de horas para planificar en la jornada laboral, la falta de facilidades para el perfeccionamiento docente, la jornada escolar completa y la dificultad para cambiar las disposiciones ministeriales, obstaculizan la calidad educativa por parte del MINEDUC. Y por otra parte, la deficiente distribución de horarios lectivos para los docentes, la falta de rigurosidad de inspección en la aplicación de las disposiciones normativas, la falta y deterioro de recursos materiales, y la distribución heterogénea (según rendimiento) de alumnos por curso obstaculizan la calidad educativa desde el liceo. Por último, desde el ámbito sociofamiliar, la cooperación de apoderados en la tarea educativa facilita la calidad, mientras que el choque cultural – tratado anteriormente – la obstruye.

En tercer lugar, se refieren una serie de propuestas para mejorar la calidad educativa, tales como seleccionar a los estudiantes que presenten aptitudes académicas e interés por el aprendizaje; capacitar a los docentes para incluir las características de los estudiantes en las prácticas pedagógicas; modificación del período semestral por uno trimestral; y modificar el grado de dificultad de las evaluaciones, así como también el escalas utilizadas para puntuar.

Como es posible observar, los factores obstaculizadores y facilitadores señalados entorno a la calidad educativa se relacionan con los de las prácticas pedagógicas, y por tanto también se vinculan con las características de los estudiantes, principalmente las de tipos cognitivas y actitudinales hacia lo académico. Por ello, se puede afirmar que en la medida que factores de esta índole afecten las prácticas pedagógicas en el Liceo A-38, también se verá afectada la calidad educativa.

Ahora, ¿Cómo son incluidas las características de los estudiantes en situación de pobreza del liceo A -38 de Villa Alemana en las prácticas pedagógicas, y como se relaciona ello con la calidad educativa? Esta pregunta ha sido contestada poco a poco durante el transcurso de las presentes conclusiones. Corresponde ahora integrarlas sintetizadamente.

Existe un conjunto de características de los estudiantes en situación de pobreza del Liceo A-38 de Villa Alemana que son incluidas en las prácticas pedagógicas de los docentes mediante una serie de acciones concretas organizadas en cuatro tipos de estrategias: conductuales, afectivas, académicas, exigencia académica complementada con

afecto, y sobre todo, estrategias afectivas, puesto que estas contribuyen a generar un acercamiento entre el docente y el estudiante, propiciando la integración de significados e intercambio cultural. Estas estrategias pueden contribuir a mejorar la calidad educativa, en la medida que respondan a aquellas características que constituyen obstaculizadores de las prácticas pedagógicas y calidad educativa.

Como fue señalado en el marco conceptual, la calidad educativa corresponde a identificar las escuelas más carentes y que consecuentemente requieren acciones concretas que les permitan mejorar la calidad de la educación (Casassus et al, 1996), especialmente favoreciendo el desarrollo de los que se encuentran en zonas social y culturalmente desfavorecidas (Marchesi, 1998). Precisamente, este fue uno de los primeros pasos de la investigación: identificar un liceo en situación de pobreza, que requiriese de apoyos especiales, el que derivó en la elección del Liceo de Villa Alemana. Asimismo, se señaló específicamente que la calidad en educación sería entendida como tener en cuenta las características de los alumnos y su medio social (Marchesi, 1998), aspecto que fue investigado, y que concluyó, de acuerdo los resultados obtenidos, en que las estrategias aplicadas por los docentes del Liceo A-38, y sobretodo las que consideran el ámbito afectivo, son utilizadas para considerar las características de sus alumnos del Liceo A-38 de Villa Alemana.

Por otro lado, la inclusión como se indicó al comienzo del estudio, propone modificar el sistema para responder a todas las necesidades de los estudiantes, en vez de que sean éstos quienes se tengan que adaptar al sistema, integrándose en él (UNESCO, 1990). Para ello se deben concebir un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado (Booth y Ainscow, 2000), tal como lo hacen algunas de las estrategias de los docentes del Liceo A-38 respecto a ciertas características de los estudiantes descritas anteriormente. También resultan interesantes de considerar los factores obstaculizadores y facilitadores, especialmente de origen en los estudiantes, pues a partir de ellos es posible generar acciones que permitan prever una mejor atención a sus características.

Los datos obtenidos en la investigación se corresponden con lo señalado por Rotondo (1970) en el sentido de que la pobreza es una subcultura que pone a dichos grupos en una determinada posición y diferenciación, respecto de los individuos pertenecientes a

los estratos socioeconómicos medios y altos. Esto se evidencia particularmente en el denominado choque cultural, caracterizado por los conflictos de integración que se generan debido a que los estudiantes poseen un sistema de valores propio, y distinto a los hegemónicos socialmente que poseen los docentes del Liceo A-38.

Por último, cabe señalar que si bien las definiciones teóricas de pobreza (PNUD, 2000, s/n) no coinciden exactamente con lo señalado por los docentes del Liceo A-38, en términos semánticos, sí es posible observar cierta correspondencia estructural y tipológica. Así como Max-Neef (2002), señala la existencia de tipos de pobreza como tales como de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación e identidad, los docentes del liceo A -38 también indican una serie de tipos de pobreza en el orden no material, correspondientes a carencias afectivas, culturales, intelectuales, de oportunidades, proyecto de vida y de valores hegemónicos.

En cuanto a lo señalado sobre las prácticas pedagógicas en el marco conceptual, particularmente, la relevancia de estas como eje articulador de la asesoría a los Liceos Prioritarios (Téllez, 2006) y cómo serían entendidas en la presente investigación, se puede observar lo siguiente. Las dimensiones cognitiva, afectiva, y procesual, de las prácticas pedagógicas (Díaz, 1998) se encuentran muy relacionadas con los tipos de estrategias descubiertas. En primer lugar, la dimensión cognitiva se vincula a las acciones académicas que el docente implementa con el fin de lograr exponer los contenidos y materias determinadas por el currículum. En segundo lugar, la dimensión afectiva se vincula bastante con las estrategias de orden afectivas, pues implican un acercamiento más allá de los aprendizajes formales, es más, propician la integración de los significados e intercambio cultural del docente con los estudiantes. Y tercero, la dimensión procesual se relaciona bastante con la cotidianeidad que deben enfrentar los docentes, mediante las estrategias de corte conductual. Se puede inferir entonces, que los resultados de la investigación en este punto concuerdan y complementan lo señalado teóricamente (Díaz, 1998).

En cuanto a las sugerencias que se pueden plantear al liceo, en primer lugar se invita a tomar conocimiento de los resultados de la investigación, fundamentalmente respecto a los ejes categoriales.

En segundo lugar, respecto a las características socioculturales de los estudiantes se recomienda realizar un proceso de intercambio cultural, traducido en instancias que

faciliten el acercamiento mutuo entre alumnos y profesores. Para conseguir ello, pueden ser utilizadas las estrategias afectivas descubiertas, pues comportan una serie de acciones que permiten establecer vínculos con el alumno a través de la comunicación, confianza, cariño, empatía y paciencia, que desde el punto de vista del concepto de calidad del presente estudio, constituyen estrategias efectivas en cuanto permiten conocer las necesidades y características de sus estudiantes. También cabe la posibilidad que docentes y paradocentes conformen equipos de trabajo para gestionar actividades donde todos los estamentos puedan participar como iguales, es decir, instancias de convivencia tipo recreativas especialmente. Se hace hincapié en que los docentes de mayor edad sean los actores que con mayor intensidad comiencen a acercarse a sus alumnos, puesto que por cuestiones generacionales son los que más distan de la cultura de los alumnos, a diferencia de los docentes jóvenes, con quienes tienen mayor afinidad, según la percepción de los mismos estudiantes.

En tercer lugar, se sugiere a la unidad técnico pedagógica coordinar con el estamento docente, la revisión de las acciones suscritas a las estrategias conductuales y académicas expuestas anteriormente. Estas pueden contribuir en gran medida a la inclusión de las características de los estudiantes. No obstante, conviene primero determinar cuales de estas son adecuadas o inadecuadas, y para ello es preciso diseñar criterios. Luego de cumplir con esta tarea, cabe la posibilidad que las estrategias sean sistematizadas, complementadas y perfeccionadas para su posterior implementación cotidiana por los docentes.

En cuarto lugar, se recomienda considerar los obstaculizadores y facilitadores detectados, tanto de las prácticas pedagógicas como de la calidad educativa. Tener en cuenta estos factores permite planificar las clases previendo e incluyendo medidas que atiendan a situaciones que antes eran imprevistas, así como también reforzar aspectos que favorezcan las prácticas pedagógicas. De manera similar, debiesen ser considerados los factores que obstruyen y facilitan la calidad educativa, reflexionar sobre estos, diseñar estrategias que permitan eliminar o atender a los primeros, y fortalecer a los segundos.

En quinto lugar, cabe señalar que tal vez uno de los aspectos más interesantes de continuar profundizando consiste en determinar la pertinencia de algunas de las acciones

suscritas a las estrategias conductuales y académicas. Resolver este punto resulta ser es un paso necesario si se pretenden implementar dichas estrategias.

Finalmente se invita, en el marco de la participación del liceo A -38 de Villa Alemana en el programa Liceos Prioritarios, a coordinar con el equipo asesor vigente, la consideración de los resultados del presente estudio como insumos para la generación de propuestas interventivas, quizás más pertinentes dado el trabajo que ha desarrollado en conjunto.

Respecto a las limitaciones de la presente investigación, hubiese sido interesante alcanzar a detectar de qué características de los alumnos en particular son inclusivas las distintas acciones suscritas a cada una de las estrategias aplicadas por docentes, para profundizar y sistematizar aun más este eje, de modo que sea posible proporcionar una base de recursos o estrategias compartidas que los docentes puedan utilizar para realizar sus clases.

La falta de un dispositivo metodológico como lo es un proceso de acompañamiento y observación en aula, constituye otro aspecto que quizás hubiese permitido enriquecer y triangular los datos obtenidos. Especialmente, en los ejes relativos a las características de los estudiantes y prácticas pedagógicas, aportando información respecto a las implicancias de las acciones estratégicas empleadas y los obstaculizadores, así como también una mirada distinta sobre las características de los estudiantes. Si bien se planeó su utilización, esta fue rechazada por los docentes del liceo por motivos relacionados con sobre intervención.

La ausencia de la percepción de otro de los de los estamentos del liceo, es decir, paradocentes, jefes de unidad técnico pedagógica y directivos también limita la diversidad de posturas respecto a los temas investigados. La triangulación dicha fuente hubiese permitido corroborar y complementar los datos proporcionados por los docentes respecto a sus prácticas pedagógicas, las características de los alumnos, y por sobretodo su visión respecto a la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA.

Aguerrondo, I. 2004. La calidad de la educación: Ejes para su definición y evaluación. OEI.
En red: <http://www.oei.es/calidad2/aguerrondo.htm>

Arredondo, R. y Rivera, Y. (2006). Resumen diagnóstico Liceo A – 37 de Limache. Equipo Asesor Programa Liceos Prioritarios. V Región. (Documento de uso restringido)

Astudillo, S. y Gallardo, H. (2006). Resumen diagnóstico Liceo Pedro de Valdivia de La Calera. Equipo Asesor Programa Liceos Prioritarios, V Región. (Documento de uso restringido)

Avaria, S. (2001). Discapacidad: exclusión/ inclusión. Revista Mad. No.5. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. En red: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/mad/05/paper07.htm>

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy. REICE (revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación) Vol. 4 N°3. En red: <http://innovemos.unesco.cl/medios/DOC/DyE/Estudios/articulatorblanco.pdf>

Booth, T. y Ainscow, M. (2000). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Centre for studies on Inclusive Education -CSIE- Bristol, UK. Versión en español, OREALC/UNESCO Santiago. En red: <http://innovemos.unesco.cl/esp/circuitos/dye/saber/md/indicedeinclusion.act>

Brunner, J. y Elacqua, G. (2004). Factores que inciden en una educación efectiva. En red: http://mt.educarchile.cl/archives/Factores_EDU_2004.pdf

Brunner, J. (2005). Educación en Chile: el peso de las desigualdades, Conferencias Presidenciales de Humanidades, Santiago de Chile. En red: http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/2005/08/educacion_en_ch.html

Caballero, J. (2006). Etnometodología: una explicación de la construcción social de la realidad. Revista española de investigaciones sociológicas. En red: http://www.reis.cis.es/reisweb/pdf/reis_056_06.pdf

Casassus, J.; Arancibia, V. y Froemel, J. (1996). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación. Revista Iberoamericana de Educación Número 10 - Evaluación de la Calidad de la Educación. En red: <http://www.oei.es/oeivirt/rie10a10.htm>

Cerda, G. y Huentelican, M. (2006). Resumen diagnóstico de Liceo A – 38 de Villa Alemana. Equipo Asesor Programa Liceos Prioritarios, V Región. (Documento de uso restringido)

Chacón, M. (2003). Calidad y Equidad en la Educación Media. Biblioteca del congreso nacional de Chile. Departamento de estudios, extensión y comunicaciones. Informe N°129. En Red: http://www.bcn.cl/bibliodigital/pbcn/informes/estudios_pdf_informes/nro129.pdf

Cordero, T. (2006). Estudio de la filosofía en acción en una experiencia educativa no convencional en Panamá. Revista Iberoamericana de Educación, volumen 38. Versión digital. En red: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1264Cordero.pdf>

Díaz, V. (1998). La práctica pedagógica desde una perspectiva Etnográfica. UNESCO. En Red: http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/practica_pedagogica_perspectiva_etnografica.pdf

EuropeAid, C. (2005). Entrevista Individual. En red: http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/tools/too_itw_whe_es.htm

FAPE (2001). Las Percepciones de los Estudiantes de la Instrucción en Salones de Clases con Inclusividad: Implicaciones para Estudiantes con Problemas de Aprendizaje. En red: <http://www.fape.org/pubs/fape-26s.pdf>

Fundación Chile Unido. (2002). Calidad en Educación: ¿Cómo mejorar las prácticas pedagógicas?. Corriente de opinión, n° 66. Santiago, Chile. En red: http://www.chileunido.cl/corrientes/docs_corrientes/CdeOp66calidadeducacl.pdf

Fundación para la superación de la Pobreza (2006). En Red: http://www.fundacionpobreza.cl/fnp_secciones_detalle.asp?Id_Texto=604yId_Seccion=2

Galbraith, J. (1958). La sociedad de la abundancia, VIII Jornadas de Economía Crítica: Globalización, Regulación Pública y Desigualdades; Fundamentos de Economía Crítica y Pensamiento Económico, Universidad Complutense de Madrid. En red: <http://www.ucm.es/bucm/revistas/ghi/02119803/articulos/aguc9898110047a.pdf>

Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Editorial Morata. Madrid, España.

Hernández R., Fernández C., Baptista P. (1998). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill, México.

Kisnerman, N. y Mustieles, D. (1997). Sistematización de la práctica con grupos. Editorial Lumen/Hymanitas. Bs. Aires. Argentina.

Hagenaars, A. (1991). La definición y medición de la pobreza. Sala de Lectura Virtual de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En red: <http://www.oei.es/salactsi/>

IILS (International Institute for Labour Studies) (1996). Exclusión social y estrategias contra la pobreza: una síntesis de las conclusiones sobre los modelos y causas de la exclusión social y la elaboración de políticas para promover la integración. Sala de Lectura Virtual de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En red: <http://www.oei.es/salactsi/>

Iñiguez L. y Vitores A. (2004a). La Entrevista Individual. Curso de investigación cualitativa: fundamentos, técnicas y métodos. Universidad Autónoma de Barcelona UAB. En red: http://antalya.uab.es/liniguez/Aula/ic_Entrevista_individual.pdf

Iñiguez, L. y Vitores, A. (2004b). Entrevista grupal. Curso de investigación cualitativa: fundamentos, técnicas y métodos. Universidad Autónoma de Barcelona UAB. En red: http://antalya.uab.es/liniguez/Aula/ic_Entrevista_grupal.pdf.

Latorre, M. (2005). Continuidades y rupturas entre la formación inicial y ejercicio profesional docente. Revista Iberoamericana de Educación, volumen 36. Versión digital. En red: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1049Latorre.PDF>

Lavín, S. (2003). Buen rendimiento académico no es sinónimo de calidad. Foro, PIIE. En red: http://www.piie.cl/secciones/foro/RENDIMIENTO_NO_SINONIMO%20.htm

Max-Neef, M. (2002). El desarrollo a la medida humana. Biblioteca Universidad de Los Lagos, Central de Apuntes. En Red: <http://tsocial.ulagos.cl/apuntes/desarrolloaescalahumana.doc>

Marchesi, A. (1998). La Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. España: Editorial Alianza, S.A.

Marchesi, A. (2001). Cambios sociales y cambios educativos en Latinoamérica. Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. En red: <http://www.unesco.cl/promedl7/prospectivas/marchesi.pdf>.

Mella, O. (2003). Metodología cualitativa en ciencias sociales y educación. Santiago de Chile: Editorial Primus.

MINEDUC. (2005). Sentidos y Componentes del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Gestión Escolar. Gobierno de Chile. En red: http://www.redmaderaymuebles.cl/usuarios/araucania/doc/200707061716150.sentidos_y_componentes.pdf?sec=Biblioteca+documentosyitems_tipo_archPage=7yid_portal=255

Oppermann, M. (2000). "Triangulation - A Methodological discussion". International Journal of Tourism Research. Vol. 2. N. 2. En red: <http://www.madrimasd.org/revista/revista31/versiones/espanol.asp#tribuna2>

Pérez, G. (2000). Metodología de la Investigación Cualitativa, tomo II Técnicas y Análisis de datos. Editorial la muralla, Madrid, España.

Pérez, R.; López, F. y Peralta, M. (2004). Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación. Tercera edición. España: Editorial Nancea.

Pervin, L. (1998) La ciencia de la personalidad. Desarrollo de la personalidad. McGraw-Hill. Madrid

PNUD (2000). El Desarrollo Humano... ¿Qué es?. En Red: <http://www.desarrollohumano.cl/idhc/wwwroot/que/conceptos.htm>

Rodríguez G., Gil J., García E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe, Málaga, España.

Rotondo, H. (1970). Cultura de pobreza, salud emocional y vida de familia. En H. Rotondo (Comp.). Estudios sobre la familia en su relación con la salud. Lima: UNMSM. En red: <http://www.comunitaria.cl/nav.php?c=20060713222704ys=20041116175038>

Ruiz Olanbuénga, J. I. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Universidad de Deusto, Bilbao, España.

Taylor y Bogdan (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Paidós, Barcelona, España.

Tellez, A. (2006). Especificaciones Técnicas y Administrativas Asesoría a Liceos Prioritarios.

UNDP (1997). Superación de la Pobreza. En red: <http://www.eclac.org/dmaah/noticias/proyectos/1/7501/pobreza.htm>

Undurraga, C. y Avendaño, C. (1998). Dimensión psicológica de la pobreza. En red: En red: <http://www.comunitaria.cl/nav.php?c=20060713222704ys=20041116175038>

UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre educación para todos "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje". Jomtien, Tailandia. En red: <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>

UNICEF. (2004). Escuelas Efectivas en Sectores de Pobreza. ¿Quién dijo que no se Puede? Santiago: UNICEF.

Valles, M. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Síntesis, Madrid, España.

Wagle, U. (2000). Volver a pensar la pobreza: Definición y mediciones. Sala de Lectura Virtual de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En Red: <http://www.oei.es/salactsi/>

Woszczymin, P. y Retamal, M. E. (2006). Resumen diagnóstico Liceo C – 41 Manuel de Salas de Casablanca. Equipo Asesor Programa Liceos Prioritarios, V Región. Universidad de Valparaíso, Chile. (Documento de uso restringido)

Ziffer, A. (2003). Escuela e Inclusión. Cuaderno de ecuación básica para todos. Secretaría de Estado de Educación. UNESCO oficina Santo Domingo. En red: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001375/137501so.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1.

PAUTA DE ENTREVISTA GRUPAL DOCENTES.

1. ¿Qué es la pobreza para Uds.?
2. ¿Qué características perciben en una persona que vive en situación de pobreza?
3. ¿Cuáles de estas características perciben en un estudiante que vive en situación de pobreza?
4. ¿Cuáles de estas características perciben en sus estudiantes de este Liceo?
5. ¿Desean agregar otra cosa o algo más?

ANEXO 2.

PAUTA DE ENTREVISTA INDIVIDUAL DOCENTES.

- a) Profundización de un tema revelante o poco claro de la entrevista grupal.
- b) Repaso breve de los temas tratados en la entrevista grupal.
- c) Inicio de la entrevista individual, propiamente tal:

Respecto de las características que perciben en sus alumnos:

1. ¿De que modo estas características afectan el desarrollo de sus prácticas?
2. ¿Ha tenido que modificar sus prácticas pedagógicas para atender a estas características? ¿De qué modo?
3. ¿Han sido insuficientes estas modificaciones para atender a dichas características? ¿En qué circunstancias?
4. ¿Cómo se podrían mejorar sus prácticas pedagógicas cuando han sido insuficientes para atender dichas características?
5. ¿Cómo afecta la calidad educativa la inclusividad de sus prácticas respecto de dichas características?
6. ¿Desea agregar otra cosa o algo más?

ANEXO 3.

PAUTA DE ENTREVISTA INDIVIDUAL ESTUDIANTES.

1. ¿Cómo son las clases de tus profesores?
2. ¿Cómo son tus compañeros? ¿cómo los describirías?
3. ¿De que forma estas características están incorporadas en las clases de tus profesores? ¿cómo las incorporan?
4. Y estas características ¿facilitan u obstaculizan las clases del profesor? ¿cómo? ¿de qué manera?
5. Y cuando obstaculizan la clase ¿Qué hace el profesor? o ¿qué te gustaría que hiciera?
6. ¿Deseas agregar otra cosa o algo más?

ANEXO 4.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA GRUPAL DOCENTES (todos los docentes de la muestra): I

Moderador 1: Buenas tardes a todos. Quisiera, primero que todo, saber sus nombres y, por si en algún momento se me olvidan, voy a tratar de retener todos los nombres en este momento, al menos...

Entrevistados: L, C, P, Mi, D, Ma, K

Moderador 1: Bueno, mi nombre es C...

Moderador 2: ... y yo soy S

Moderador 1: Bueno, como adelantaba G, esta entrevista tiene por fin identificar elementos que permitan avanzar en cómo trabajar con la diversidad en el aula. En ese sentido es que se realizará esta entrevista. Desde ya queremos decirles que no vamos a utilizar nombres propios, es decir, va a ser anónima. Tanto el audio como la transcripción de los datos van a procurar no incluir sus nombres y además vamos a ser discretos con esta información. Bueno, yendo más al grano, vamos a partir con la primera pregunta. Es bastante amplia, así que esperamos que puedan desarrollar sus ideas y principalmente su experiencia, eso es lo que más nos interesa a nosotros. La primera pregunta es: ¿qué es la pobreza?

Entrevistado 1: ¿En qué sentido? ¿Material...?

Moderador 2: A grandes rasgos

Entrevistado 1: ... Una cosa muy amplia...

Moderador 1: ¿Cómo lo podría definir?

Entrevistado 2: Carencia de oportunidades (1.1.2.1)

Entrevistado 1: Carencia de oportunidades (1.1.2.1), carencia material (1.1.1), carencia...(1.1) mmm... una realidad que viene de los padres, un asunto familiar. Bueno, un asunto muy complejo, bien amplio...(1.2.2)

Entrevistado 3: Tengo un libro que se llama “Antología de la pobreza”, escrito por un mexicano, amigo de Octavio Paz, de hecho... Primero toca el caso de la expropiación de la cultura... eh... el desarraigo de su cultura de la forma más violenta que hubo, trajo consigo innumerables sucesos que fueron alterando la conducta de las personas, las creencias de manera sincrética, determina finalmente a la pobreza, así tal cual, como la carencia de oportunidades. Empieza a echarle un vistazo a todo lo que significa, a todos los motivos por los cuales la persona se considera como un pobre, culturalmente (1.1.2.3), espiritualmente, religiosamente (1.1.2.6), materialmente (1.1.1). Lo que ustedes quieren saber, me imagino, porque estamos ahora viéndolo como un tema valórico... me imagino que quieren apuntarlo más a un tema valórico....

Moderador 1: No necesariamente... la pregunta es...

Moderador 2: qué entiende por pobreza

Entrevistado 3: ¿así de abierta?

Entrevistada 4: amplia

Entrevistado 3: ya

Moderador 1: nos interesa, desde su perspectiva, como la definen, como la entienden, pero como grupo, como docentes de acá del liceo, cómo la definen ustedes. ¿Están de acuerdo con lo que plantea él?

Entrevistado 5: es muy difícil que lleguemos a un consenso... Yo a la pobreza la veo como carencia de... que puede ser a todo nivel. Puede ser una persona muy rica económicamente y en todos los aspectos de la vida y, en un momento dado, perderlo todo, desde la salud, desde todos sus conocimientos por una enfermedad, por un accidente, etc. Entonces el pobre es para mí el que no tiene (1.1) Puede que sea carente de amor (1.1.2.2), como lo vemos acá, entre nuestros alumnos. Algunos de nuestros alumnos son absolutamente carentes de amor; de amor así de la mamá, del amor de la familia, del amor de los hermanos; obviamente de las personas que le rodean... (2.2.14) y esto también los lleva a ser personas muy agresivas que se hacen cada vez más odiables (2.2.7.7), que es lo contrario del amor.

Entrevistado 1: Se retroalimenta la pobreza acá (1.2) ¿se han fijado?

Entrevistado 5: sí, sí...

Entrevistado 1: Absolutamente, es un círculo vicioso (1.2)

Entrevistado 2: Como ocurre también en los niveles económicos bajos donde la pobreza también se da en otros aspectos que yo mencionaba, o sea no solamente el económico... (1.1.2) económico en todos los aspectos (no tengo esto, no tengo esto otro, etc.) (1.1.1)

Entrevistado 1: En este caso se da mucho la pobreza como ignorancia (1.3.2)... las niñas que tienen a los 14 años guagüita (2.2.13.1). ¿cuántas son las oportunidades que van a tener después con esa guagüita (1.2.1)? Entendiendo también que, las relaciones que tienen los chiquillos ahora son casi, por decirlo así, de “empezar a cachar”, empezar a tantear cómo es el asunto. Y de amor, ¿habrá cuánto porcentaje? Poquísimo, poquísimo. Sobre todo porque los chiquillos están en la etapa de que lo único que piensan es en sexo todo el día; todas las cosas tienen connotación sexual (2.2.13) y, ¿A dónde deriva eso? La falta de oportunidades de la chica que tiene una guagüita (1.1.2.1)... como no hay amor, después no hay comunicación, nunca se trató el tema de la comunicación, y son todos esos problemas que nosotros vemos en las familias ahora. Todos los problemas que tienen casi las familias son económicos y comunicacionales. Todos, ¿ya?, y de ahí empiezan los afectivos... O sea, cómo puede haber afectividad en una casa que puede ser muy pobre (1.3.11.3). Puede haberla, pero siempre está bastante mediada por eso, por el dinero, que hayan oportunidades (1.1.1/1.1.2.1). Si están bien económicamente, las relaciones van a andar un poco mejor, pero casi siempre, como se tienen esos problemas, nos topamos con padres que violentan la familia (1.3.11.3), que se toman la plata (1.3.12.3), que andan con otras mujeres (1.3.11.3), que tienen distintos tipos de problemas, armas (1.3.12.1), drogas (1.3.12.4)... y rock and roll jajaja... y reggeaton... entonces lo complica todo, de hecho, lo hace ser sumamente cíclico (1.2). Vemos a mamás de 35 años, 36 años y sus hijas de 14 y ya tienen guagua, son abuelas... entonces y, solo por ignorancia, sólo por ignorancia (1.3.12.2/ 1.3.2)

Moderador 2: entonces de por sí, ¿el tema de la pobreza partiría de un factor común según ustedes?

Entrevistado 2: a ver... espérate...

Entrevistado 1: en este caso es muy posible, porque los rasgos culturales que ellos tienen son siempre casi los mismos (1.3.1), tienen muy poca información, hay muy pocas cosas que conocen (1.3.2)... por ejemplo, (X) se ha sorprendido porque ellos no saben donde está ubicado Brasil, ...o porque “yo” lo escriben con doble L...(2.3.1/ 3.2.1.2)

Entrevistado 2: No saben donde está Reñaca(2.3.1/3.2.1.2)

Entrevistado 1: ...Entonces, el nivel de información al que ellos tienen acceso es demasiado limitado (1.3.3)...

Entrevistado 3: ... y viven todos juntos, todos viven en la San José...

Entrevistada 4: en la Gumercindo, Los Lotes...(1.3.7)

Entrevistado 2: he estado 16 años en ese sector y hace, digamos 2 que llegué acá al Liceo y trabajé en jornada nocturna, en una escuela básica y, con alumnos de básica que tenía yo, tenían sobre 15 años, aunque a veces aceptábamos sobre 12 años, y todos los dramas habidos y posibles...y ahí, al ir conociendo todos esos sectores, yo me di cuenta perfectamente que es otra cultura. No es que no tengan cultura, si no que es otra cultura, nada que ver con la nuestra (1.3). Entonces nosotros pretendemos educar a la gente desde nuestro punto de vista, desde lo que nosotros somos, de nuestra cultura a gente que es de otra cultura y ahí es donde se produce este *choque cultural*...(4.2.4.2)

Entrevistado 1: claro!, es una *domesticación* (4.2.4.2)

Entrevistado 2: es como el mismo choque entre el indígena y el español(4.2.4.2)

Entrevistado 1: claro...

Entrevistado 2: ... entre el que es cristiano y el no-cristiano(4.2.4.2)...

Entrevistado 3: chiquillas que tienen guagua a los 15 años están contentas, poh!... y la familia está contenta (1.3.12.2).

Entrevistado 1: para uno es una tragedia, porque es complicado... pero para ellos feliz...

Entrevistada 4: “feliz con que voy a ser abuela (1.3.4)”

Entrevistado 1: es tanta la carencia de proyectos de vida que tienen que hay muchos que salvan el día, (1.1.2.5/ 2.3.6) por ejemplo, si ahora el asunto es fumarse un cigarro porque apareció uno, hacemos todo lo posible hasta que lo fumemos. Después que te lo fumas, aparecerá otra cosa que hacer: molestar al que está ahí; lo molestamos y vamos viendo qué cosas hacemos. Se arman el día. Es como hacia dónde proyectan su moral. Y aparte de eso, las niñas, por ejemplo, como son tantas las carencias para proyectarse después, el tener un hijo les permite eso... de cierta forma les da un ímpetu a su voluntad, que las proyecta un poco más (1.3.12.2/1.3.5)...

Entrevistada 4: “ahora voy a estudiar”

Entrevistado 1: ¡claro!, “ahora voy a la universidad”... fijate que muchas de las niñas que ahora tienen guagüita empiezan a mejorar sus notas y se ven más contentas (1.3/2.2.13.1)

Entrevistado 2: y te voy a decir una cosa, yo por ejemplo lo veía en la escuela básica, no les hacía clases a ellas porque trabajaba en la noche, pero entonces, en 7º u 8º, la niña que se quedaba embarazada primero, para nosotros, desde nuestra perspectiva es un problema porque no hay continuación de estudios, entonces lo estamos mirando desde nuestra perspectiva, de nuestra sociedad, no la de ellos (4.2.4.2/2.2.13.1), y no se han hecho estudios desde esa sociedad... entonces qué es lo que pasaba con esta chiquilla: inmediatamente pasaba a ser la líder; fuera la cabra más negativa, tonta, todo lo que quisieras, pero pasaba a la categoría de “mujer” y todas la admiraban, el resto de las mujeres, y la servían (2.2.13.1/1.3.12) O sea, ella decía “¿quién tiene un lápiz?” y todas las otras se paraban a pasarle un lápiz... entonces pasa a otra categoría y pasa a ser admirada porque está embarazada, porque tiene crío (2.2.13.1/1.3.12) Y uno se pregunta ¿qué pasa con el crío? ¿Queda botado?, a lo mejor no se sabe ni quien es el papá, etc., pero siempre va a haber alguien, porque otra de las cualidades de estos sectores es la *solidaridad* (1.3.4). Así como hay aspectos muy, muy negativos, está también el aspecto de la solidaridad. Alguien, cualquier persona, no necesariamente la familia, se va a hacer cargo de ese crío, no va a quedar botado (1.3.6) ... ellos con muy pocas cosas materiales (1.3.4/1.1.1)...

Entrevistado 3: se las arreglan

Entrevistado 2: ... salen arriba

Entrevistado 1: ...para nosotros es pobreza, pero...

Entrevistado 2: claro, nosotros nos morimos, ellos no... sobreviven. Saben sobrevivir (1.3.4)

Entrevistado 1: viven con el padrastro, con el abuelo, con el tío (1.3.4)...

Entrevistado 2: eso que nosotros llamamos familia no existe, es un grupo de gente que vive en un mismo sitio. En una pieza vive una pareja, que no es muy continua (1.3.11.1), porque el machismo en que viven es alimentado por ellas, porque las mujeres son las que crían a los hijos, ellas los educan (1.2.5/ 1.3.8)...

Entrevistado 1: que los hombres les han impuesto con su violencia, con su agresividad (1.2.6/ 1.2.5)

Entrevistado 3: ellas lo imprimen en los hombres, porque ellas aceptan que el tipo esté aquí, pero también con la galla que está media cuadra más allá (1.2.5/1.3.11.3). Entonces lo admiran porque ese gallo es choro (1.3.12.1/1.3.8)

Entrevistado 2: eso es lo mismo que vemos aquí con los cabros. Si ustedes se fijan aquí los tipos choros, los “bandidos”...

Entrevistado 3: son los más codiciados

Entrevistado 2: ... son los más codiciados. O sea, las chiquillas admiran a esos gallos porque son bandoleros (2.2.7.1), digamos las cosas abiertas

Entrevistada 4: y son feos más encima... feo y hediondo!(2.2.5.3)

Moderador 2: Quisiera darle un vistazo a esa ecuación: Pobreza y violencia.

Entrevistado 1: Si se fijan, yo lo noté ahora... a principio de año tal vez no lo noté, ahora después de 2 años le dí un vistazo: Como marcan los territorios ellos al principio de año: se pasan, se empujan, ya! Van demostrando quién es el más fuerte y quedan como reducidos,

se van como calmando y como estratificándose los sectores (2.2.7.1/2.2.7.2). Por ejemplo, a mí me tocó separar un par de peleas, a principio de año, de cabras chicas que, es tanto lo que le puede dar socialmente el ser violentas y el ser fuertes, que ellas lo necesitan, lo andan buscando (2.2.7.1). Por ejemplo, la X, cuando se puso a pelear con la Y, le pegó a una niñita de un curso más chico... y comienzan haciendo eso: intimidando a las que son más chiquititas. Les pegan, todo el asunto, y quedan como...

Entrevistada 4: las “chorizos” (2.2.7.1)

Entrevistado 1: ... incluso tienen una revolución familiar que defender, que es muy larga (1.3.12)...

Entrevistado 3: ...claro, el papá que es asesino, el hermano que está en la cárcel porque mató a tal tipo (1.3.12.1/1.2.6)

Entrevistado 2: y lo que pasa, lo que ocurre ahí en el casino

Todos los Entrevistados: uff!!

Entrevistado 2: yo estoy ahí en el casino por desgracia, entonces, en el casino se puso una barrera para los hombres, entonces tienen que formar una fila. Ideamos un sistema que tampoco cooperaron las autoridades, porque después dicen “oye no poh, pasan todos, que almuercen...” pasamos tarjetas de distintos colores para desarmar las “patotas”, porque las “patotas” son muy peligrosas (2.2.7.5). En el casino, por ejemplo, se sirve una bandeja, delante le ponen uno o dos platos y te pasan una cuchara plástica. No se les puede pasar ninguna otra cosa, no se les puede dar, por ejemplo, un vasito de estos (vidrio) porque se lo pueden tirar por la cara y se van a armar las peleas de Padre y Señor mío (2.2.7.7), que de repente ocurren. De repente en el casino estallan unas peleas pero violentísimas, y uno dice: pero cómo, cómo se tiraron los gallos a matar (2.2.7.7), así. Porque la cuestión estaba armada desde antes. Entonces, tú vez que hay tipos que son, digamos, los bandidos acá; ellos almuerzan y se junta la patota. Cómo se pasan las tarjetas, aun no lo hemos descubierto (2.2.7.5). De repente se las tiraban por la ventana, se las quitaban a otros tipos, hay un robo tremendo. No sabemos si es robo real o robo ficticio, porque de repente dicen “me robaron la tarjeta”, entonces me dan otra más y puedo almorzar dos veces (2.2.7.3), etc., etc. y los tipos de las patotas se las han armado, a pesar de todo lo que hicimos para desarticular esta cuestión, los tipos entran apatotados, se juntan ahí, marcan su lugar; son peligrosos para cualquiera (2.2.7.5). Luego salen e inmediatamente vuelven a entrar, habiendo una cola enorme. El gallo salió y tú lo vez que en menos de un minuto el tipo está entrando de nuevo. La otra vez, no sé si estabas tú cuando comentábamos los cara de bandidos, que decíamos “cómo la cara demuestra al tipo”, hacíamos ese comentario porque tú dices cómo la fisonomía de este gallo muestra que es malo (2.2.5.3) y es malo el tipo. No hablo de travieso o desordenado, sino que hablo del gallo malo, que el tipo actúa con maldad...

Entrevistado 1: pinganilla(3.2.1.2)

Entrevistado 2: más que pinganilla... Hay uno que yo lo observé porque siempre da problemas. El tipo salió, y no habían pasado cuatro minutos, le tomé el tiempo; no habían pasado cuatro minutos cuando volvió a salir, o sea, almorzó, volvió a empezar, había terminado y salió en cuatro minutos. Tú dices cómo. Ahora, tú conversas con otros tipos, los cabros más decentes, que llegan al final, cuando esta cuestión ya se desarmó, y llegan a

veces ya se terminó el almuerzo y tú le preguntas: bueno, y ¿por qué llegas ahora? “es que no, no me quiero quedar acá porque los cabros son molestosos (2.2.5)...” Entonces hay un grado de violencia. Una de las cosas que pasó ahí fue una de las primeras salidas en el diario de este año: el tipo que atacó a otro con un cuchillo y le quitó la tarjeta fue en el liceo (2.2.7.3). Chiquillos de 1ºH. Entonces ahí tú vez que hay todo un sistema delictual, porque es robo de tarjetas, intimidación, golpizas (2.2.7.5), y cuestiones que tampoco hemos podido detectar el cómo. O sea, hagas lo que tú hagas por separarlos, los tipos se juntan ahí y hacen lo que quieren (2.2.3). Porque sale toda la patota y tiran las bandejas (2.2.7.7). Yo sé porque tengo que estar en la puerta ahí cuidando y les digo “las bandejas”, pero igual se tiran la comida (2.2.7.7). O si el gallo pasa y “chao profe” tú sabís que al ratito van a estar haciendo... salen con la valentía y vuelven a pasar. Entonces hay un sistema así, un sistema que ellos organizan y les funciona (2.2.7.5).

Moderador 1: ¿de qué manera esto del embarazo y este tema de la violencia se relaciona con la pobreza? ¿Cuál es el punto en común?

Entrevistado 5: el problema es que, fuera de la pobreza que hay en casa, para más en el lugar donde tú estudias están todos en condiciones similares (1.3.7/1.2.2) A eso se suma el que la estructura social permite que estén así (1.2.3). Nosotros miramos como estructura social, aunque parezca odiosa la expresión, a muchos empresarios les conviene que haya gente con niveles de pobreza para que la mano de obra sea barata (1.2.3). Si nosotros pensamos en un país con el crecimiento que tenemos, con lo pujante que es la economía de nuestro país, no se justifica que haya esos niveles de cesantía. Entonces, si uno mira con un poco de seriedad: la cesantía está manejada, los niveles de pobreza están manejados (1.2.3)...

Entrevistado 1: es necesaria la pobreza (1.2.3)

Entrevistado 5: y hay, de alguna manera, hay todo un modelo que deshumaniza y hay muchas cosas dentro de nuestro país que avalan que haya pobreza (1.2.3)...

Entrevistado 1: el sistema neoliberal (1.2.3)

Entrevistado 5: tenemos en el caso nuestro, este liceo al alumno le hace soñar que puede salir a la universidad, competir con colegios que no tiene manera de competir como grupo, tal vez como individualidad, porque con algunos pasa, pero no como grupo liceo (3.1.1.2/3.1.1.2). El alumno que entra acá a 1º medio sale de 4º medio recién con los niveles de primero medio, ni eso, con los niveles mínimos. Con algo que podría equivaler a 1º medio y nada más. Entonces, nosotros como educadores estamos, perdóneme la expresión, mintiendo: le entregamos la licencia de 4º medio a alguien que no tiene las competencias reales para salir de 4º medio (4.2.3.1).

Entrevistada 4: y somos obligados a mentir, porque hay que disminuir la repitencia (4.2.3.1)

Entrevistado 2: claro, el director te obliga...

Entrevistado 5: y lo otro que hay que considerar es que

Entrevistado 2 y 3: y a él lo obligan también...

Entrevistado 5: entonces nosotros quisiéramos cambios sociales reales que, implicarían por ejemplo que este liceo fuera técnico-profesional, que el chico saque una carrera y tenga

una herramienta social, porque todo el que sale del área científico-humanista sale desarmado, sin posibilidad de nada (4.2.3.2). Entonces los márgenes de pobreza no necesariamente se refieren a qué tienen y qué no tienen, sino que además están en el contexto en el cual van a poder salir (1.2.3)

Entrevistado 3: estamos sacando pobres...

Entrevistado 5: entonces se genera un espiral (1.2), así como en algún momento se habló de espiral de violencia en Chile, tenemos un espiral de pobreza en donde lo que se está haciendo es disminuir la extrema pobreza, pero bajo estadísticas, no porque se saque a la gente de la pobreza real (1.2). Entonces, mientras no se genere un sistema de justicia...

Entrevistada 6: por ejemplo las becas, acá las becas para quiénes son, para el alumno que tiene más edad, que ha repetido más, que falta más, que tiene peores notas, pa' ellos son las becas (4.2.3.1).

Entrevistado 1: para ellos son, para que no baje la matrícula y el problema de la subvención(4.2.3.1)...

Entrevistada 6: entonces el otro día yo me moría de la risa con una apoderada que un alumno del curso de (Entrevistado 1), pololea con la hija de ella. Y el niño le contó que le habían dado la beca porque él era el mejor alumno, o sea, el cabro jura que se ganó la Beca Presidente de la República y conversa: "me voy a comprar un mp3 con la plata que me den a fin de mes". Ellos no invierten (2.1.2), no tienen lápices. Llegan y me dicen "ya poh, profesora présteme un lápiz", y yo tengo el mío y les digo no puedo porque lo voy a ocupar, "chaaaa! Profe, no sea apretá" y así cinco o seis pidiéndome el lápiz y a ellos les dan beca y los cinco o seis más malos pidiéndome el lápiz. Entonces ellos tienen también una carencia mental porque entonces ellos, en vez de ocupar la plata para cuadernos, para lápices, para diccionarios, nada poh(2.3.2/ 2.1.2/ 1.1.2.4/)

Entrevistado 2: es que nosotros estamos en un lado y ellos están en otro, ése es el problema (4.2.4.2)

Entrevistada 6: mmm... y sin haber tanta diferencia. A lo mejor es generacional un poco...

Entrevistado 2: económica o generacional (1.2.2/1.2.3)...

Entrevistada 6: porque yo por ejemplo, mi mamá vivió en un círculo pobre toda la vida, mi mamá era pobre, pobre, pobre. Mi papá estudios técnicos, yo estudié aquí en un colegio municipalizado y los chiquillos a mí no me creen que yo estudié acá..

Entrevistado 1: ¿sabes qué cosas han cambiado?, mi madre también hizo clases, mi casa era de tierra, ahí en Placilla, pero yo pensaba que era un problema de inteligencia, tal vez, en la capacidad de optar por las cosas que uno tenía, pero no, la violencia ha crecido, y la violencia puede en muchos casos violentar la inteligencia y hacerla cambiar o suprimirla por otra forma de vivir y eso es lo que sucede ahora (1.2.4)

Entrevistada 6: los chiquillos se quedan ahí

Moderador 1: de estos aspectos que han ido surgiendo a raíz de la pregunta ¿qué es la pobreza? ¿Cuáles ustedes creen que se relacionan o que es posible, de parte de ustedes, percibir en una persona que vive en situación de pobreza?

Moderador 2: Ciertas características...

Moderador 1: de todo lo que hemos estado conversando hasta el momento ¿qué perciben en una persona que vive en situación de pobreza? ¿Qué características tiene una persona o podemos encontrar en una persona que vive en situación de pobreza? A partir de lo que ya hemos hablado

Entrevistada 4: lo primero es que son súper cerrados. Tú les dices que pueden salir de la pobreza, pero no te creen. Tú le das todo un abanico de oportunidades y ellos te dicen: “no, yo no puedo” (1.3.10/2.3.3). Mira tu estás en un liceo científico-humanista, tú puedes postular a una carrera, si esa carrera no te gusta puedes tener la oportunidad de ganar dinero y seguir con lo que te gusta, “no, si yo no puedo”. Mira si tu sigues administración vas a encontrar fácil una practica y puedes seguir altiro con trabajo, “no, si yo no puedo”. Es el “yo no puedo”, “yo no puedo”, “yo no puedo”. Esa es la primera característica que yo le veo a los pobres: el negarse completamente.

Entrevistado 2: claro, el “no querer (1.3.10/2.3.3/ 2.3.6)”

Entrevistada 4: es no querer o creer que no pueden (2.3.3/ 2.3.6) Y es bien difícil darse vuelta a estos alumnos y decirles no, sí se puede, y demostrárselos. Así como la (Entrevistada 6) les dice “yo estudié en un liceo” y yo también les digo “yo estudié en un liceo”, les cuesta pensar que ellos son de un liceo y que pueden ser de un futuro parecido al de nosotras, de que pueden llegar a la universidad o a un instituto y salir arriba. No les cabe en la cabeza (2.3.3/ 2.3.6).

Moderador 1: aparte de esa característica ¿qué otras?

Entrevistado 1: ignorancia

Entrevistada 4: ignorancia. Les da como estatus ser ignorante (1.3.2). Dentro de las niñas, por ejemplo, yo veo que, mientras más tontona mejor, más la buscan, más la buscan

Entrevistado 3: mientras más “flaite”

Entrevistada 4: mientras más “flaite” mejor. (2.2.4.3) O sea la persona que aquí trata de ser culta, que lee...

Entrevistado 3: nooo

Entrevistada 4: ...es súper discriminado (2.2.6.1)

Entrevistado 3: el tipo que es buen alumno (2.1.2.7.1) acá, a ver, no sé quién pasó esta semana al 2º D

Varios entrevistados: yoooo

Entrevistado 3: con el alumno “Z”, un alumno que tiene un montón de anotaciones positivas y tenía buen rendimiento con respecto al curso y, al principio de esta semana... no, la semana pasada, paso lista y veo que este tipo está borrado...(2.2.6.1)

Entrevistada 6: sí, se fue

Entrevistado 3: ...entonces le pregunto a los que están adelantito ahí “¿oye que pasó con “Z”?” Entonces me dicen “usted sabe, poh profesor”. “Usted sabe” significa que lo amenazaron, que le hicieron la vida imposible de tal manera, solo por el tipo estudiar

(2.2.6.1), no porque alguna vez haya molestado, era un cabro callado, porque ese grupito que se sienta adelante quieren estudiar... (2.2.6)

Entrevistada 4: el “Z” no valía un peso en 1º medio cuando llegó ¿ah?

Entrevistado 3: ¡pero este año cambió!

Entrevistada 4: cambió el año pasado. Se puso las pilas así como que en mayo dijo “oh”. Se puso las pilas y empezó a explotarse él mismo y le iba súper bien

Entrevistado 5: junto con el “A” y el “B”

Entrevistada 4: el “B” es súper discriminado. Porqué, porque les gusta leer, al “B” le gusta el deporte... porque les gustan otras cosas (3.2.2.5) entonces... el “B” es súper porro para el inglés, le cuesta, le cuesta pero es empeñoso, es un cabro empeñoso y eso al resto ya le cae muy mal

Entrevistado 2: todos los que quieren estudiar están obligados, obligados a irse, porque de lo contrario, de alguna forma, se van a ir (2.2.6.1/3.2.1.2). Y, por lo tanto, cada vez más van quedando el grupo de éstos que no quieren estudiar, que vienen a puro patalear, a hacer lo que se les ocurra (2.2.5.3)...

Entrevistada 4: o sea, los más “bakanes”

Entrevistado 2: los más violentos. Ahora no sé si hay una razón biológica ahí, reproductiva porque...(2.2.5.3)

Entrevistado 3: nooo

Entrevistado 2: si hay una razón biológica, digo

Entrevistada 4: sí...

Entrevistado 2: en biología, las especies reproductivas, que generan crías que se reproducen, son las que van a sobrevivir...

Entrevistado 3: ah, sí poh... en ese sentido

Entrevistado 2: entonces, dentro de ese sobrevivir tiene que haber un grado de violencia (2.2.2/2.2.5.3), y si tú miras a estos gallos, son los que tienen la tasa más alta de reproducción (1.3.11.2/1.2.6) Nuestras parejas actuales están teniendo 1.7 hijos, o sea, vamos para atrás

Entrevistado 3: claro

Entrevistado 2: pero, si tú ves a estos gallos ya tienen 1 ó 2 hijos (1.3.11.2/1.2).

Entrevistado 3: esa es la pobreza.

Entrevistada 4: si poh. Yo en mi caso, cuando quedé embarazada la primera vez todos me dijeron “noooo”. Yo casada y todo poh, “¿y por qué te quedaste embarazada?”, porque yo quería. Y te lo cuestionan...

Entrevistado 3: aquí te felicitan si tienes un hijo (1.3.12.2)

Entrevistada 4: acá las cabras, mamás y felices... (1.3.4)

Entrevistado 3: crece el círculo de la pobreza (1.2)

Entrevistada 6: “no va haber muchas diferencias generacionales entre mi nieto y yo, qué rico”

Entrevistada 4: en la clase media uno se cuestiona el tener hijos un poco, porque hay que educarlos, o sea, uno sabe que tiene obligaciones con los hijos, no es llegar y traer cabros al mundo (4.2.4.2)...

Entrevistada 6: y otra locura que dicen las chicas es “cuando crezca voy a salir a bailar con ella o con él (bebé)... vamos a ir juntos a la disotheque”. Esa es la otra locura que dicen las chiquillas (2.3.2)

Moderador 1: ¿por qué dicen ustedes: “nosotros”?

Entrevistado 2: porque ellos son otro mundo, son otro mundo. Nosotros estamos educándolos desde nuestro punto de vista y ellos son de otro punto de vista que no tiene nada que ver con el nuestro. Ellos no quieren nada con el nuestro y nosotros tampoco queremos nada con el de ellos. Nosotros creemos que nosotros estamos bien y nosotros somos entre comillas “ricos” y ellos son los pobres. Tú preguntaste que entendemos por pobreza: que ellos tienen otra cultura, otra cultura que, desde nuestro punto de vista, no la hemos estudiado (4.2.4.2)

Entrevistada 4: y no nos alcanza pa “ricos” tampoco

Entrevistado 2: claro, pero “rico” material

Entrevistada 4: no poh

Entrevistado 2: rico, el que tiene algo, cualquier cosa, sea conocimientos, inteligencia, salud, cualquier cosa. Ellos están desde otro punto de vista que habría que estudiarlo desde el punto de vista nuestro. Porque desde el de ellos no creo que se generen sociólogos y cosas por el estilo. Porque hay que entenderlos, empezar a estudiarlos para entenderlos...(4.2.4.2)

Entrevistado 5: en realidad estos temas dan para mucho y es muy poco el tiempo. Con algunas cosas estoy de acuerdo y con otras no. Yo podría agregar que, me parece que la pobreza es como un término relativo, uno no es pobre absoluto así, todo dura un tiempo.... Por lo tanto da para mucha. Ahora sí lo que yo considero que hay para algunos es una crisis moral, agravada muchas veces por la droga, en occidente sobre todo...(1.3.12.4)

Entrevistado 1: Y los medios de comunicación también (1.3.9)

Entrevistado 5: ahora eso de “nosotros” y “los otros” se va transfiriendo a algo que sucede ahora. Yo conocí El Peumo mucho tiempo atrás y no era así, y la gente es modesta aquí, gente que con esfuerzo iban sacando a sus hijos, iban avanzando y después estaban en un nivel un poco más alto.

Entrevistada 6: antes de que apareciera La Frontera

Entrevistado 5: Lo mismo que me pasó a mí, yo iba en un colegio más pobre y esas personas a la larga iban sembrando su futuro e iban avanzando. En este momento si los vas a ver, se encuentran en un nivel mucho más avanzado sus hijos o sus nietos, que lo que ellos estaban. En cambio, en estos otros que están acá, que es bastante cercano a la realidad, se ven cosas como distintas. Yo he escuchado profesores decir incluso que la gente está enferma, gente que... profesores que se han retirado o jubilado decir que el mundo está

enfermo. Algunos dicen que la crisis está inserta, no va a venir de allá arriba, de un meteorito, va a nacer del hombre, o que el anticristo es la misma sociedad. Por eso que se ven cosas tan raras. Hablando en palabras del historiador Encina, yo soy profesor de historia, y él siempre hablaba del infantilismo en que van cayendo los pueblos en determinada época o por determinada situación histórica. Lo que hablamos acá me recuerda mucho lo que dice ese historiador, de cómo los pueblos vuelven a su infancia y, por lo tanto, van retrocediendo en la evolución de la historia y se va viendo aquellos fenómenos que no estábamos acostumbrados a presenciar. Como decía la profesora que se retiró, igual que mis papás, mi papá también fue abandonado, mi abuelita, en fin, y sin embargo no salieron los especímenes que conocemos hoy ...

Entrevistado 1: es que lo que pasa es que...

Entrevistado 3: Bueno, es que, los medios de comunicación de masas...

Entrevistado 1: Se dieron cuenta que dentro del círculo de virtudes y no virtudes del hombre, la violencia produce muchísimo. El morbo sobre la violencia, por sobre la violencia, vende terriblemente (1.3.12.1). De hecho le preguntaban, seguramente vieron los documentales de Michael Moore ustedes, cuando consultaban en un supermercado cuántas balas podía adquirir un cabro chico, la diferencia entre EE-UU y Canadá, creo que el último delito que se cometió en Canadá fue como el año 1985 y fue un compadre que se pasó de Estados Unidos a Canadá...

Entrevistado 3: crimen... el último crimen

Entrevistado 1: imagínate. Las puertas de las casas están abiertas, y el país de al lado, 8, cuántas, 7 de cada 10 personas tienen un arma, en los hogares que son de clase media, verdad... bueno y el culto y el mal gusto que tienen a lo horrible los yanquies...dieron en el clavo, se dieron cuenta que la violencia es lo que más vende y la explotan de manera asquerosa. Qué es lo que se ve en la música: negros con armas mostrando joyas, culos de mujeres, tirando billetes, y eso es lo que los cabros quieren, horrible poh, o sea, imagínate qué rasgos adoptan ellos para formarse un sistema valórico (1.3.12.1/1.2.4).

Entrevistado 3: El 90% de los alumnos escucha reggeaton en su celular, escuchándolo todo el día...(2.2.1)

Entrevistado 2: claro

Entrevistado 1: qué tienen en su celular: música, autos, minas en pelota y pornografía y alcohol... que es una forma de proyección de éxito (2.2.1/1.3.12.2/3.2.1.2)

Entrevistada 6: y hartos videos violentos (2.2.1/1.3.9/ 1.3.12.1)...

Entrevistado 1: cuando muestran... hay como dos videos mostrando a unos fulanos cortándole la cabeza a un gallo...(1.3.9/1.3.12.1)

Entrevistada 6: ése fue el que me mostraron el año pasado y me atacué

Entrevistado 1: imagínate. Fíjate como se está instaurando la violencia (1.3.12.1)

Entrevistado 3: como un chiste

Entrevistada 6: “profe, le puedo mostrar un video” y para nosotros es horrible, para ellos es...

Entrevistado 5: incluso la forma de decir garabatos es deshumanizado, es como brutal (2.2.7.7)

Entrevistado 2: bueno, lo que yo quería decir es que no estoy muy de acuerdo con esa como inspiración que hay, o sea, como motivo de vida.. (Se retira otro entrevistado (1)), no creo que sea una conspiración mundial . Yo creo que... yo soy creyente, uno: nos hemos alejado de Dios, nos hemos olvidado de Dios, no tenemos sentido del pecado, todas estas personas viven en un mundo exclusivamente material (1.1.1), o sea, la época moderna es materialista por naturaleza y el mismo concepto de moderno, como decía un filósofo es como ilegítimo. Bueno, viendo ese lado también podemos, lo que yo señalaba antes de la droga, lo que decía Ortega y Gasset, que en parte tiene también culpa, lo dijo en el año 1097, en su libro “La Rebelión de las Masas”, que fue famosísimo por lo demás, que todas estas manifestaciones modernas, que en su tiempo ya eran modernas, al hombre lo van volviendo imbecil. Su desconexión. Todos estos niños han sido criados viendo televisión y como que, de tanto ver televisión, a la gente le achica el alma (2.2.1). No es como cuando uno, hablábamos esta mañana de un montón de entretenciones súper sencillas, muy domésticas y que nos entreteníamos con eso. Hay otra cosa, yo tengo una hija que todavía no ha encontrado el rumbo y se lleva todo el día viendo televisión, incluso cuando yo vuelvo a la casa está acostada viendo televisión, así que no estoy hablando solamente de otros...

Entrevistada 6: yo voy a defender a la tele, porque yo también crecí con tele, pero sabes en lo que te voy a dar la razón: la tele ha cambiado mucho desde la época tuya, la mía y la de los chiquillos. O sea, en mi época eran programas educativos, cosas enfocadas a los chiquillos para que aprendieran. Estaba el Plaza Sésamo, aprendamos los números, eso. Ahora los monos son súper violentos(2.2.1/1.3.8/ 1.3.12.1), los “Happy three friends”, creo que se llaman, son súper violentos, se cortan la cabeza, se mutilan enteros. Esos son los monos que ven ahora los cabros(2.2.1/1.3.8). Y empiezan “ah, ¿viste los teletubbies?, son homosexuales” y “¿viste tal? Ahh, esos también son homosexuales” y ahora, a mí me encanta el animé japonés, pero casi todo va enfocado a la homosexualidad y no hay nadie por detrás que los guíe a estos cabros (2.2.1). Tú ves a los niños, porque voy a defender a los técnico-profesionales un ratito más, a los del humanista científico y hay muchas niñas lesbianas, lo que no se veía tanto antes, estaba más escondido. Ahora sabes exactamente cuál sí y cuál no (2.2.8)

Entrevistado 5: Igual yo no creo que es lesbianismo, yo creo que es una chifladura que se les copia a los medios de comunicación. (2.2.1/1.3.9/2.2.8) En el fondo... recuerdo a una pareja que leí hace poco en un diario, que vivían en Estados Unidos, una dama que digamos engañó a su marido, con el permiso de él en todo caso, con otra, y al final se fueron a vivir las dos. El marido quedó solo con los hijos. Al tiempo después volvió la señora y dijo “no sé por qué diablos me metí en esto, de partida a mí no me gustan las mujeres”. Y la otra, que también la entrevistaron, al final llegó a la misma conclusión. En el fondo se guían mucho por, y sobre todo aquí en Chile, mucha imitación, somos imitativos, entonces van a aparecer niñas que dicen “soy lesbiana”, pero no hay que creerles mucho (2.2.8). Pueden amenazar con matarse delante de uno para confirmar su supuesta creencia, pero al final es un engaño (2.3.5).

En cuanto a la televisión, es cierto lo que tú dices, pero el solo hecho de ver tanta televisión a uno como que lo embota. Yo en todo caso veo televisión, pero soy un poquito más

creativo. Veo un montón de cosas, pero me gusta más ver las partes científicas, las históricas, y las películas siempre las veo por el lado... (Murmulllos varios).. Pero yo igual, para cultivarme y ser un profesor que va al día, veo mucha televisión...

Entrevistada 6: no sé yo veo mucha televisión, soy 100% televisiva, del computador y los juegos de video, así que por ese lado no puedo criticar a los cabros

Entrevistado 2: dentro de todas las cosas que dijo este señor histórico, nada más, hay que disimular... o sea, estos cabros, por ejemplo, no saben lo que es el cristianismo. Tú les hablas de Jesús y, claro, lo conocen como personaje, pero ellos no lo tienen apropiado, para nada. Entonces, el punto de vista moral de ellos es contrario a un cristiano (2.3.1/1.3.2). O sea, para ellos... yo tengo un solo ejemplo: el día siguiente de, esto fue un 11 en la noche, el 12, no me acuerdo, cuando mataron a este carabinero en Santiago, estos gallos estaban alterados, alterados, porque se sentían felices por un gran triunfo. Como que hubiese ganado la selección de fútbol una partido la noche anterior, así saltaban de alegres. Obviamente fue un triunfo de ellos, porque los otros son los enemigos de ellos, los pacos, los profesores, la gente que vive en estas casas son los enemigos de ellos (2.2.6.3), entonces fue un triunfo de ellos. Ellos lo miran desde el punto de vista de ellos, o sea, de robar, de asaltar (2.2.7.3)... y cuando uno conversa con estos chiquillos y los deja hablar, deja que hablen, hablen y van saliendo las cosas. Por ejemplo: “¿y qué hiciste el fin de semana?” “bien, ahí estuvimos con los amigos y nos tomamos una botellita de pisco, y después se nos acabó (2.2.9), entonces fuimos aquí, a la línea del tren, iba cruzando una vieja, le quitamos la cartera y ahí nos alcanzó pa comprarnos otra y ahí después uno se fue a una fiesta, otro pa la casa (2.2.7.3/2.2.7.5)”, así

Moderador 2: con respecto a lo que hemos hablado, al contexto en sí en que viven los jóvenes, ¿de alguna forma sienten que podría asimilarse más a jóvenes o estudiantes que viven en situación de pobreza? ¿Serían, en cierta forma, más vulnerables que otros?

Entrevistado 2: ehh... Sí, porque no está el control ético-moral de la casa, de la familia (1.2.4/1.1.2.6). Como ellos no tienen una familia estructurada (1.2.1), desde nuestro punto de vista, por último en la casa hay alguien que le va a decir “oye, para, para, para esta cuestión no es así, está malo” y que alguien les haya hablado de eso. O sea, la cuestión parte de cabro chico. Si yo veo de cabro chico que mi papá le saca la cresta a mi mamá, voy a decir que la cuestión está bien así Si mi mamá lo estimula, por ejemplo, si el tipo se robó algo “ya, bravo, bien... es choro este cabro”, y si no se lo robó “oye, soy gil, tal por cual, como si tuviste la oportunidad de habérselo sacado”. (1.2.4). Entonces, como no está ese control, obviamente que, es cierto, acá la televisión es cada vez peor, cada vez peor. Los mismos medios, los diarios, son pura farándula, y tú prendes el televisor y son puros garabatos y garabatos y estupidez, porque no hay ninguna cuestión medianamente inteligente y éstos no tienen mucho acceso al cable, hay poblaciones en que no hay porque los mismos les van a robar, entonces obviamente que la televisión tiene un poder fuerte sobre ellos (2.2.1/ 1.3.9)

Entrevistado 5: acá se ha dicho algo, que los alumnos que estudian técnico-profesional tienen un futuro. No es tanto así, por ejemplo, construcción, son re-malos esos, son delincuentes (3.2.1.2)... acá dicen, todos debieran tener como una profesión, no es así poh. Habría que ver cuántos realmente se han titulado y cuántos ejercen esa profesión. De partida, cuesta encontrar un trabajo. Además debieran seguir estudiando. Pero el caso de

construcción de 3º medio y eléctrico de 4º, no, los de eléctrico son caballeros, pero yo vi unos de eléctrico que eran horribles. Entonces no es tanto así. Lo que sucede es que muchos de los buenos alumnos de acá se van a alimentación y por eso uno ve mejores alumnos allá, y en administración también se ven mejores alumnos...(2.3.6/ 2.2.5/ 3.2.1.2/4.2.3.2)

Entrevistada 6: son más formales

Entrevistado 5: ... son por ahí nomás, pero también ahí uno se lleva sorpresas, son de un nivel un poquito más superior.

Entrevistada 6: y ahí no se molestan entre los que estudian

Entrevistado 5: y, por lo tanto, no levantemos falsos ídolos de “sigamos carreras técnicas” porque todo depende. Los mismos alumnos que van a construcción y varios que van a electricidad son los peores de 1º y 2º año medio(3.2.1.2/2.2.5)

Entrevistada 6: no hay mayor cantidad de postulantes, entonces se acepta lo que venga en esas carreras

Entrevistado 5: ahí está lo peor del liceo también

Entrevistada 6: En cambio en gastronomía se decantan más y en administración también

Entrevistado 5: igual se ven cuestiones raras también, no es todo maravilla (4.3.1)

Entrevistada 6: sí, sí

Entrevistado 2: pero de repente se ven cosas positivas, yo me acuerdo cuando fue el estallido de pingüinos el año pasado, en que hubo un estallido y los gallos destrozaron y apedrearon, los únicos alumnos que se mantuvieron en sus salas y trabajando fueron los de gastronomía, a pesar que los gallos de repente recibían piedrazos que atravesaban de lado a lado la sala, tremendas piedras, ellos fueron los únicos (2.1.2.7/2.2.5.1)...

Entrevistado 5: Tienen una formalidad muy acentuada. De partida, se visten con uniforme, tienen su gorro, andan como cocineros, digamos. Y también, dentro del taller tienen que mantener una cierta formalidad y eso les impide contactarse tanto con los otros. En cambio los otros andan como maestros (2.2.5)

Entrevistado 2: ah no, esos son delincuentes

Moderador 1: ahora, de estos nuevos elementos que han ido surgiendo, ¿cuáles de éstos perciben en un estudiante?, tratando de sintetizar un poco...

Entrevistado 2: ¿te refieres a la parte moral?...

Moderador 1: De estas características que ustedes perciben de una persona que está en situación de pobreza cuáles le atribuirían a un estudiante

Moderador 2: tanto en su contexto, como en su rol personal, se podría decir

Entrevistado 2: Tienen cara de malo (2.2.5.3) poh

Entrevistado 5: De partida hay que hacer una declaración: aquí hay buenos alumnos, no son tantos tampoco. Se podría decir que hay como tres niveles: uno, excelentes alumnos, no hace mucho han salido algunos que después siguen una buena carrera afuera (2.2.5.1)... me deja hablar por favor (al Entrevistado 2) que me pone nervioso. Entonces, hay otros, que es como la masa que, si encuentran un buen terreno van a acercarse más a estos jóvenes que

son líderes positivos; esa misma masa puede ser fácilmente succionada por los otros (2.2.5.2), por el otro elemento que hemos estado hablando que es el negativo. Entonces hay esos tres, pero obviamente el que lleva la batuta es el elemento negativo, (2.2.5.3) pero que hay de los otros sí los hay. Muchos han sido de familias que han sufrido una alteración económica y que han tenido que migrar para acá (1.2.2). Apenas pueden emigran para el lado. Entonces hay que siempre tener en cuenta eso, no encasillarlos a todos en el mismo lado. Incluso el curso de construcción, 3° que es re malo, hay dos, tres o cuatro niñitos bastante buenos. Esta mañana estuve haciendo de portero ahí uno alto, de construcción, y lo hizo bastante bien. Cuando se les dirige a los alumnos eso influye en ellos, cuando se les dirige bien; influye mucho en ellos las autoridades (2.2.5). Y eso como que falta un trabajo mejor, desde mi punto de vista. Considero que a los alumnos no se les saca mejor partido. Normalmente se rigen más a los proyectos y programas que vienen de afuera, pero el enfoque de las ideas nuestras como que queda sin ser bien atendido (4.2.3.2). El otro día alguien se quejaba de que habían pocos actos matinales con todos los alumnos, acá hay pocos actos con toda la masa, por eso que hay cursos que prácticamente se sienten en un despoblado, o sea, “aquí no hay nadie, acá hago lo que quiero yo” (2.2.3), pero hace poco, con la cosa que hubo de simulacro el otro día, tuvieron que salir más las autoridades a imponer cierto orden y funcionó más o menos bien, entonces como que ahí se pusieron al día. Tiene que haber como una acción nacida en el liceo que se proyecte sobre el mismo liceo y que sean de cosas prácticas, que es justamente lo que hacen los colegios subvencionados o los particulares, y por eso es que les va bien. Aquí lo único que hacemos es lo que viene desde el poder central, del Ministerio de Educación. Entonces, por ejemplo, yo encuentro que a los profesores no se les saca buen provecho y a los buenos alumnos tampoco se les saca buen provecho (4.2.3.2). No hay una organización de todos los buenos alumnos. Debería haber, cosa de darles más fuerza, que no se sientan como niños estigmatizados, como se decía denante. Porque ser bueno hoy día es como ser un tipo gil, un amermelao, en cambio los que la llevan son los choros (2.2.6.1)...

Entrevistado 2: es que está el aspecto de la impunidad también, porque tú te paras adelante y les dices “buenos días, ya muchachos, saquen sus cuadernos porque vamos a empezar la clase” y “¡cállate, hueón!” grita uno por ahí (2.2.7/2.2.7.7/ 3.2.1.2), entonces al tiro tu esquema se te va a la chuña. Tú te puedes hacer el leso la primera vez, entonces tú a la segunda tenís que reaccionar, no podís dejar que el gallo te sobrepase. Entonces tenís que reaccionar y ahí toda tu clase se va a la chuña, porque tú mismo te alteras, ves como va a reaccionar y tenís que tener cuidado con un tipo de éstos, porque no sabís qué te van a decir, porque(3.1.1.1) cuántas veces hemos escuchado a un profesor que les dice “ya muchachos, apaguen el celular”, “apágamelo tú poh, hueón” (2.2.7.7/2.2.7.10). A las mismas profesoras les llegan amenazas, mucho más fuertes. Las mismas mujeres amenazan a las mujeres (2.2.7.8). Aquí ha pasado que profesoras ahí al frente, se ha acercado una galla y la ha agarrado “oye acuérdate que ahí afuera te podemos sacar la cresta y te podís ir con un tajo” (2.2.7.8), entonces la profesora ya... uff... La prueba está en la cantidad de gente que está con licencia, en la cantidad de gente que se va de acá, ha habido docentes y paradocentes que se han ido de acá...(3.2.1.1)

Entrevistado 5: hubo un tiempo, el 2004 por ahí, que un profesor vino un solo día a hacer clases. Esto no quiere decir que sea el peor de los colegios. Es como un colegio tipo de éstos que dependen del Estado directamente. Hay profesores nuevos de ingles y otro de matemáticas que estuvieron un solo día, que se ponen adelante para hacer clases y, hasta

ahí nomás llegó (3.2.1.1). Incluso el semestre pasado, vinieron como cinco niñas que no sé que estudiaban, psicología parece, y entraron a la sala y me daba vergüenza. Pobres, los garabatos iban y venían (2.2.7.9). Claro que la gente, hoy en día, como que todos están acostumbrados, si se han fijado, como que nadie se hace mucho problema.... Es lo que hay.

Moderador 1: ¿qué los hace ustedes a ustedes seguir?

Entrevistado 5: En poco tiempo más nos vamos a jubilar (entrevistados 2 y 5), entonces ya estamos aquí ya

Entrevistado 2: no nos podemos cambiar

Entrevistado 5: y como los dos tenemos inclinaciones religiosas, también uno ofrece una cierta cuota de sacrificio por las faltas que puede tener. Pero uno ya está metido acá (3.2.1.1). Estos jóvenes que están acá, hay muchos de ellos que lo hacen, estudian psicología, para ser psicólogos y otra estudió enfermería y otra estudió para abogado. Les cuesta después salir de esta profesión para otra porque, en todos lados está complicado, no es llegar y empezar a recibir beneficios. La pregunta que ustedes hicieron...

Moderador 1: ¿la de las características de los estudiantes? De las características que habían mencionado, ¿cuáles ustedes percibían en un estudiante en general? Esa era la pregunta

Entrevistado 5: las cualidades?

Moderador 1: No, las características. Que habíamos conversado de la pobreza y de sus características. De estas mismas que habíamos conversado que ustedes percibían de una persona en situación de pobreza, ¿cuáles perciben en un estudiante que vive en situación de pobreza?

Entrevistado 5: todas poh...

Moderador 1: ¿todas?

Entrevistado 5: sí, más o menos todas. Apatía por el estudio. Aquí no se estudia (2.1.1/3.2.1.2)

Entrevistado 2: No tienen cuadernos, no tienen nada (3.2.1.2)

Entrevistado 5: Algunos alumnos estudian. Incluso los mismos que son los mejores después se van, o dicen “para qué voy a estudiar” (2.2.6.1/3.2.1.2)

Moderador 1: ¿cuáles son las que perciben en sus estudiantes, en los estudiantes de acá del liceo? Nuevamente de estas características que...

Entrevistado 2: primero que todo te das cuenta de la violencia, violencia extrema. Basta que tú pases por aquí, a cualquier hora que estén en clases, para sentir una chorrera de garabatos, insultos y de las mujeres y los hombres dichos con violencia, con rabia (2.2.7.7). No pueden hablar normal, o sea, no pueden hablar con este tono que estamos conversando nosotros, ellos no pueden conversar así, no pueden, les es imposible.

Entrevistado 5: hay muchos grupos que no se tratan para nada con los otros y en gran parte tienen culpa esto de ser flaite, ser metalero, ser gótico, ser neonazi, etc., entonces como que ni se hablan, y se odian(2.2.4.3). Incluso en ciertos cursos hay hasta homosexuales. A mí el homosexualismo no me simpatiza para nada, pero a la persona uno

la respeta, y trata de ayudarla, y a veces yo veía mucha violencia contra estos alumnos que son homosexuales, y pasaban alumnos que los escupen (2.2.7.9/2.2.7.7). O si se acercaba el niño homosexual a otro por casualidad lo echaban al tiro “¡ándate de aquí...!”. Ahora, eso fue hace dos años atrás. No sé si estas cosas van cambiando; es posible que sean más aceptados y como estamos hablando ahora, a lo mejor después van a ser motivo de orgullo...

Entrevistado 2: ahora los dejan. Por ejemplo, yo entro a una sala de clases y hay gallos atracándose y yo diría que a veces hay gallos que tú sospechas que están culiando (2.2.13). De repente, entras tú y están en estos puestos echados, el gallo aquí y veís como un movimiento y claro, me ven llegar y como que se para la cosa, pero después en la clase sigue la cuestión. Y pa qué decir ahí, las manos metidas por el poto, corriéndose mano y abrazados (2.2.13), y otros ahí al lado, y otros escuchando música (3.2.1.2). Tú por ejemplo, cuando llegues aquí a cualquier hora vas a escuchar ese ruido, y no sé si ustedes han estado en un hospital psiquiátrico o en una cárcel alguna vez, es el mismo ruido aquí, ese “uhhhh, uhhh, uhhh” donde te pares lo vas a escuchar. El mismo sonido del hospital psiquiátrico o de la cárcel. Lo otro, en el recreo tú no vas a encontrar chiquillos solos, parados, siempre están por lo menos de a dos, porque tiene que haber un sistema de autoprotección (2.2.4.1). Aquí el tipo solitario, en su onda, aquí no, porque es peligroso quedarse así. Y las patotas, y el hecho de por ejemplo, el tipo no puede conversar en forma normal. Todos con rabia, y con ira y los garabatos, aunque sea para decir préstame un lápiz “¡préstame un lápiz, conchetumadre!” (2.2.7.7). Hombres y mujeres. No hay diferencia en el grado de violencia aquí.

Entrevistado 5: por ahí vino un apoderado a preparar unos completos, y había un partido. De pronto se ponen a jugar fútbol. Pero estaba impresionado después, cuando llegó la próxima reunión y el caballero me decía “pero éstos son unos verdaderos delincuentes”, me decía. Esto fue el 2001. Porque desde donde él vendía los completos escuchaba la agresividad con que se trataban. Y se ponen tan violentos por una simple pichanga. Entonces, la violencia de la que hablaba mi colega, todo es muy fuerte. Como decía también yo antes, de una forma deshumanizada. Hasta los garabatos como decía, los señalan así, muy fuerte, muy violento (2.2.7.7). Según algunos es que ellos se tratan así, pero resulta que, cuando se pelean o se disgustan se tratan igual poh, entonces en qué quedamos.

Moderador 2: ¿Aquí en los cursos, se da el caso de que existan estudiantes protegidos, que sean privilegiados y como que no los puedan tocar?

Entrevistado 2: ¿Por parte de quién dices tú?, ¿de los profesores o de los alumnos?

Moderador 2: De los alumnos, que entre ellos lo protejan

Entrevistado 5: Los choros

Moderador 2: No necesariamente el más choro, sino simplemente una persona que no se pueda tocar. Mujer u hombre

Entrevistado 5: Sí, en general ellos se protegen. Una paradoja que se da es que ellos se tratan con mucha violencia, se pueden pegar y hasta matar, pero que un profesor pare a un alumno que se sale, por ejemplo, porque se salen y se salen, no hay parodocente que lo pare, llegan y dicen “no me toques”

Entrevistado 2: eso me llama la atención, porque tú les dices en buena “oye, viejito (palmadita en la espalda)...” “no me toques (responde el alumno)”, entonces uno piensa lo habrán agarrado los pacos, en su casa lo habrán agarrado así, le habrán pegado (2.2.7.4)... yo nunca había visto eso. Yo nunca he tocado mujeres, desde que partí hace 35 años, nunca, por razones obvias de cuidarse. A lo más les hago así en la cabeza (mano sobre la cabeza), cuando están sentados así, en buena, “oye, sigue con la tarea, no te pares”, así, nada más, pero por ningún motivo tocarlas. Pero a los chiquillos sí “oye viejito, ¿como has estado?” “por favor, toma asiento”, “¡no me toque!”(2.2.7.4), entonces esa cuestión me ha llamado a mí profundamente la atención. Me gustaría saber porqué esa reacción, porqué.

Entrevistado 5: el día martes había una niña del 3º de construcción afuera, porque hubo simulacro y prácticamente no tuvimos clases. Y yo estaba ahí, y de paso me dijo que a ella un profesor de religión le había tomado la mano y como que ella lo había denunciado y el profe se había tenido que ir. No sé si me estaba... si era verdad eso, pero esa era una niña que, el curso de ella ya no dice garabatos, pero ven videos de sexo, y a toda costa esa niña quería que yo viera ese de la niña de Santiago que estaba haciendo sexo oral. A toda costa querían que yo viera esa cuestión, porque todos lo andaban trayendo en su celular. Entonces les dije yo que, como empleado público, no puedo ser cómplice de ninguna cosa que tenga cara de delito o falta. Entonces por ahí hay una dicotomía: por un lado que el profesor le había tomado la mano y ella como que reaccionó muy ofendida, pero no se ofende de sus compañeros que, ya es el colmo ya. Y eso quería decirles antes, o sea, (2.3.4/2.3.5) con toda esta cuestión de sexo como que aquí se han ido pasando todos los límites, no hay freno. Los hombres por ejemplo, ven a otro agachado y lo agarran por atrás e imitan como si estuvieran haciendo el acto sexual. Incluso muchas veces a las niñas también. Esto como que se ha hecho habitual (2.2.13). Las niñas miran y ni se inmutan. Igual que eso de decir, por ejemplo, la otra vez cercano al dieciocho, habían unos alumnos que estaban jugando al volantín, eran del 4º de construcción, le decían a una “oye, te tai haciendo la paja” (2.2.13/ 2.3.2/2.2.7.9) cuando los cabros antes nunca hacían, del 99 para atrás, nunca hacían eso. Ni que fueran santos tampoco, pero había como recato que se ha ido perdiendo. También, una niña excelente que hay, entre comillas, que es la que nos vende pastelitos ahí en la sala de profesores, un día se subió a la micro con otra compañera y en un paradero, se subió (a la ventana) y le gritó a otra que estaba afuera: “¡pajera!” (2.3.4/ 2.2.7.9). Entonces, con esos ejemplos uno dice, aquí puede pasar de todo

Entrevistado 2: pasa de todo. Yo, el año pasado, me hicieron un sumario porque estaba en clases allá al frente, y había un homosexual que hacía escándalos... cualquier cosa que yo hacía en la pizarra “¡hay un pico!, ¡hay un pene!” y, como faltaban libros, parece que a ese gallo, no sé si ese u otro que tenía sida, entonces se acostó con 14, con 14. Ahora si los contagió, yo creo que sí (2.2.13.2/2.2.7.9/ 2.2.7.7).

Entrevistado 5: Era otro que se fue

Entrevistado 2: Bueno, el asunto es que empezó a gritar de la punta de allá hasta acá a unos gallos “¡oye, ¿quieren que les haga sexo oral?! ¡oye, ¿quieren que les haga sexo anal?” (2.2.7.9/2.2.13) y gritaba en toda la clase. “oye, cállate, cámbiate de puesto” le decía yo. “cámbiate”. Hasta que ya era tanto la cuestión que le dije “sabís que más, cámbiate ahí al centro”(3.1.1.1). “no, que no me cambie” y era chorizo. Como no le podía hacer nada, ni lo iba a tocar ni una cuestión, y yo estaba hasta aquí con la cuestión, entonces me doy vuelta y el tipo seguía en la ventana y habían unos tipos adelante que me decían “¡péguele

profesor!, tírelo por la ventana, patéelo” (2.2.5.3/2.2.7.7/3.2.1.2), entonces me doy la vuela choreado pa allá, voy pasando al lado de ellos y les digo “me voy a hacer nazi”, porque justo había aparecido esto de los neonazis que les pegaban a los tipos, una noticia. “Me voy a hacer nazi”. Y me senté para descansar un poco y digo “voy a traer unos neonazis pa que lo arreglen” y eso fue todo lo que dije, y se los dije a los tipos de ahí nomás. El gallo fue a acusarme y, hasta casi el día de hoy, andan diciendo que ese profe es nazi, ese profe es nazi,(2.2.1.2/3.1.1.1) porque estos gallos como que no entienden las cuestiones, porque, los mismos tipos que les hice entre comillas “el chiste” de que me voy a hacer nazi para arreglar a este gallo (3.1.4.2/2.3.4). Y hubo una investigación al respecto.

Entrevistado 5: Vino el apoderado incluso

Entrevistado 2: Claro. Ahora, por qué no quedó en nada la cuestión, porque la abuela era la galla que estaba de apoderado, y apareció la mamá que era una galla que andaba por todos lados y no sé si curá o volá (1.3.11.3) le quitó la tuición del cabro a la abuela, y ella fue la que vino acá a hacer los escándalos y la que hizo la denuncia y todo, de violencia contra su hijo y desapareció después. Entonces, en el intertanto el cabro quedó sin apoderado, porque como la mamá se lo quitó a la abuela, y la mamá volvió a desaparecer, parece que era drogadicta, no sé (1.3.11.3)

Entrevistado 5: Este año se cambió

Entrevistado 2: Sí, lo echaron por una cuestión. Pero llegó hasta fin de año armando escándalos. Ahora por ejemplo tú los ves siempre atracando, y nadie dice nada (2.2.13/2.2.3)

Entrevistado 5: esta cosa que se escucha (trompetas), desde mi punto de vista, eso de la banda, todavía es un logro porque no cualquiera lo hace, cuesta llevar el ritmo, los ensayos. Vienen a ensayar ahora, vienen a ensayar otro día, los días miércoles, entonces eso como que... y lo que yo decía denantes como encauzados tú podís sacarles un fruto mejor. Porque eso lo cumplen bien. Porque no todo... no es que uno quiera ser negativo... porque eso como que tiene mucha formalidad, está bien organizado por el tutor, no sé como se llama el encargado. Y se sacan la mugre a veces desfilando. Cuando hay concursos o desfiles por ahí llegan enteros quemados, un día domingo, un día sábado. Se esfuerzan ahí, entonces eso es algo positivo. Va mucho, como decía antes, en un tratamiento local que se hiciera, porque aquí estamos muy amarrados a lo que llega de afuera y desgraciadamente, y esto perdonen que lo diga, las autoridades de Gobierno practican mucha demagogia con la educación(4.2.1.3). Está excesivamente contaminada con demagogia. Porque si bajamos las encuestas... lo hemos visto en estas protestas que ha habido en Santiago, en que muchos de estos jóvenes medio parecidos a ellos dejan la grande y al final todo es normal y nadie es responsable de nada, asaltan, roban, hacen un verdadero pillaje (1.3.12.1) Bien, eso también tiene mucho que ver las autoridades de Gobierno. Por ejemplo aquí los alumnos prácticamente por inasistencia no pueden quedar repitiendo. Porqué, porque va el apoderado a Viña, hace el reclamo y llega una orden porque fue aprobado, en el fondo por las notas, no sé(4.2.3.2). La puntualidad también. Acá los alumnos llegan a la hora que se les ocurra. Felizmente a muchos, por razones familiares, los mandan de la casa temprano, así que la gran masa llega temprano, pero también hay una gran cantidad que llega atrasado. Hay cursos por ejemplo, que en la primera hora ...

Moderador 1: ¿Éstas son todas características que asocian a los alumnos que viven en situación de pobreza? Son bastantes, por lo que me he dado cuenta...

Entrevistado 2: Por ejemplo, está la cuestión esta de la impunidad. No se trata de ser viejo, pero que un tipo le sacara la madre a un profesor en esa época lo echaban al gallo de un viaje, te fuiste y no te admitían en ningún colegio. Ahora los gallos fácilmente te sacan la madre, le pueden hasta pegar a uno y no les va a pasar nada (2.2.3/ 2.2.7.7). Aquí no pasa nada. Por ejemplo, si ustedes toman un libro de clase, porque aquí parece que se les olvidó los libros de clase, y tú tomas la parte de atrás, porque yo recomiendo leer el libro al revés, a lo judío, porque acá están las terceras, cuartas hojas de anotaciones. O sea, los tipos tienen las anotaciones completas. Entonces, empiezas a leer por esos tipos que son los más malos, entonces empiezas a leer todas las cuestiones que hacen, siendo que la mayoría no está anotada (2.2.5.3). A veces no está anotada por amenazas o porque simplemente pasa (2.2.3).

Entrevistado 5: A veces pasa que no tiene ningún efecto. Yo soy re malo para anotar

Entrevistado 2: claro. Yo anoto por conducta y también para dejar constancia que el gallo no trabaja, porque después el gallo te va a decir “profesor, cámbieme la nota” y tú ahí ves... porque aquí siempre es el profesor el culpable de las notas rojas. Si tú entras a una clase hay 4, 5 ó 6 que trabajan, el resto está atracando, viendo videos, durmiendo, haciendo cualquier juego a veces...(3.2.1.2)

Entrevistado 5: Hay algunos que no hacen nada (2.1.1)

Entrevistado 2: Nada poh

Entrevistado 5: Tú les ves el cuaderno y nada (3.2.1.2)

Moderador 1: ¿quisiera agregar algo más a todo esto que hemos estado hablando, alguna palabra más?

Entrevistado 2: Lo de la impunidad. Porque muchas de estas cosas se evitarían si, porque aquí hay un reglamento de convivencia, si ese reglamento se aplicara. Porque acá se aplica lo que pasa en la Justicia, lo de la puerta giratoria de los juzgados. Si el tipo hace cuestiones, hace cuestiones y nadie le dice nada, no pasa nada, entonces las sigue haciendo y los tipos ven que esto ocurre y siguen con la misma (2.2.3).

Entrevistado 5: Hace como diez años, diez años que se aplicara el reglamento a fondo y queda la masacre nomás. Yo estoy seguro que después se arreglaría. Si les pusieran las notas que el alumno merece, las anotaciones que el alumno merece, si se echara a los alumnos que... yo estoy seguro que la cosa se mejoraría (4.3.4). El problema es que eso trae malos dividendos políticos, porque se baja en las encuestas, va a venir gente de otros países a decir que acá estamos truncando los derechos de los alumnos. Otra cosa que yo haría aquí, es que las notas fueran de régimen semestral, porque el periodo es muy largo. Sería más dinámico si lo dividieran en semestres. (4.3.3) Y lo otro, que la nota del profesor no valiera nada y tomasen exámenes tipo SIMCE a cada asignatura y el que pasó, pasó y el que no se jodió nomás. Estoy seguro que se mejoraría mucho más y no estaríamos en estas conversaciones (4.2.3.2/4.3.4). Porque al alumno hay que ponerlo en una situación..., hay que ponerle una papa caliente... qué pasa: está echado ahí y es un vago, un vago y no hace nada, sigue de vago y hay que ayudarlo todavía (3.1.2.3).

Entrevistado 2: Oye, cuántos millones de pesos se perdieron el año pasado y este año se vuelven a perder por ejemplo con la PSU. Nosotros aquí tomamos PSU y yo te digo, conociéndolos, a pesar que en la sala a mí me tocaron tres que eran de acá, yo sabía que venían estos gallos a puro palanquear. Cuando el Gobierno ofreció, ¿te acuerdas de la revolución pingüina?, y tiró becas al por mayor, yo dije esta cuestión se va a perder porque los gallos no se van a inscribir y no se inscribieron, no se inscribieron. Ahí estaba la plata perdida. Después, de los que se inscribieron, como vieron que la cuestión era gratis, ¿cuántos van a llegar? Porque igual tenís que prepararles material, tenís que contratar a los profesores, tenís que tenerles una sala y todo. Y, por ejemplo, en mi sala había diez gallos ausentes. Eso antes no ocurría, eran uno o dos que por razones muy graves, que el gallo se enfermó, que le pasó que se yo qué... y ahora, diez gallos ausentes. Yo me acuerdo que dije: “apuesto que mañana van a seguir desapareciendo y vamos a terminar con cuatro gallos”. Dicho y hecho, dieron la parte verbal y se mandaron a cambiar. No volvieron más (2.1.1/2.1.2). Porque uno los catcha. Yo entro a la sala y en diez minutos digo éste pasa, éste repite. Uno lo sabe ya, uno los conoce

Entrevistado 5: Yo les digo, ustedes son estudiantes de psicología, muchos profesores les echan la culpa a los psicólogos, porque son muchas las personas que van al psicólogo, pero no se ven los resultados. Está orientación que también está cargado a la psicología y no hacen nada. Lo que sí hacen, por ejemplo, la parte burocrática. Por ejemplo, ahora que hacen la selección de los alumnos que pasan de 2° medio a las carreras técnicas, eso lo hacen ellos. Eso lo hacen bien porque es cuestión de números, datos, en fin. Pero la parte de orientación, de eso no hacen nada (4.3.5).

Entrevistado 2: ¿Ahora no sé si ustedes tienen algo que ver con Gustavo o algo así?

Moderador 2: Sí, tenemos relación

Entrevistado 2: Parte de ahí...

Entrevistado 5: Quédate callado entonces

Entrevistado 2: No, si las cuestiones hay que decirlas. Se lo he dicho a él y le estoy haciendo un favor al decirle las cosas. Lleva un año y medio y yo se lo dije el primer día, ¿se acuerdan? Le dije “esto es malo para mí”, inventan pega, cobran la plata, después presentan un informe, voy a usar las palabras de nuestros alumnos, cagón, culpan a los profesores y se mandan a cambiar. Y por eso que el prestigio de todos estos equipos, porque no son los primeros ¿ah?, yo tengo 30 años en este liceo y los 30 años se hace lo mismo y vamos cuesta abajo. Es como por ejemplo, la droga y el deporte. Si lo analizamos esos dos parámetros, mientras más deporte, más drogadicción. Mientras más ecología enseñas tú, más antiecológicos son los gallos y destruyen todo. Mientras más clases de sexualidad y reproducción humana, más embarazos y más de todo. Yo se lo he dicho a Gustavo varias veces y terminó las últimas dos veces, la anterior terminó diciéndome unas cosas de Padre y Señor mío... el tipo con qué es lo que ha llegado “oye, es que hay que hacer planificaciones”. Yo le dije “oye, los profesores lo que más hacemos en la universidad son planificaciones. Tenemos currículo 1 y currículo 2, didáctica 1 y didáctica 2, orientación 1 y orientación 2, evaluación 1 y evaluación 2, psicología general, psicología evolutiva”. Anda a la UTP y así la ruma, todos los años se hacen planificaciones y el compadre se para y dice ahí “oye, hay que planificar las clases”, cuando él lo sabe y se lo hemos dicho, que la cuestión no va por ahí, que el problema va por la disciplina. Nosotros

hemos conversado con él. Para qué llevar una cuestión tan planificada si tú les dices “oye, saquen sus cuadernos” y “¡cállate hueón!”. De qué te sirve eso. Tú las planificaciones no las puedes usar acá(4.2.3.2)

Moderador 2: Es un tema conductual

Entrevistado 2: claro, es un tema conductual y también por supuesto que el organismo interno opere. Porque yo te digo acá si inspectoría no apoya a un profesor, si inspectoría dice “ah, es que este tipo no tiene dominio de curso”(4.2.3.2)

Entrevistado 5: Con eso sonamos

Entrevistado 2: ...está sonado. Mira él ha estado aquí en estas reuniones y a veces han estado a punto, a punto de decir “el problema es inspectoría”, pero se quedan callados porque si no se queman. Y si te quemai en el sentido que dices “es el inspector o la inspectora el culpable porque no hacen estas cuestiones” estas sonado. Imagínate aquí un profesor sin apoyo de paradocentes, sin apoyo de inspectores, estai solo aquí. La dirección no hace nada porque la dirección perdió el rumbo. Y ya se lo hemos dicho al director, que se le fue el timón en asuntos de planificación, porque él fue supervisor y le gusta la parafernalia, o sea, proyectos y proyectos. Todos los consejos se hacen proyectos. Este departamento presenta su proyecto, el otro su proyecto. A la otra clase “colega, ¿qué fue lo que se habló la reunión pasada del proyecto del departamento tanto? ¿En qué consistía?”, tú te acercas a la puerta y ves la mitad durmiendo. A mí qué me importa el que hace educación plástica, menos los de ciencias sociales, shh, esos gallos. A duras penas me sé mi proyecto. Si eso es cierto, hay que ver la realidad, estar con los pies en la tierra (4.2.3.2).

Entrevistado 5: Y otra cosa, la jornada completa. Porque si eran flojos los cabros antes, imagínate ahora con la jornada completa (4.2.3.2)

Moderador 1: ¿Quisieran corregir, modificar, hacer algún alcance...?

Entrevistado 5: ¿De lo que hemos dicho?

Moderador 1: ¿de todo lo que hemos dicho desde el comienzo...?

Entrevistado 2: ...yo no cambiaría nada

Entrevistado 5: yo tengo una frase que se la copié a un caballero, yo a veces digo que en el liceo, en relación a estos temas, porque en otros no, aquí hay solamente dos tipos de problemas: los que se solucionan solos y los que no tienen solución. Es de don Ramón Barros Luco que lo dijo a principios de siglo. Y aquí estamos en eso, y no es solo con el director actual, también con la otra señora que estaba antes andábamos en la misma, así que no. También nos faltaría un inspector nuevo, una personalidad nueva, aunque no creo tampoco...

Entrevistado 2: Es que yo estoy seguro, que si tú haces un rallado de la cancha, tienes las normas claras y las aplicas, las haces cumplir, la cuestión se arregla (4.3.6). Estoy seguro de eso, porque estos gallos no son tontos, nuestros alumnos no son tontos, algunos se ponen tontos, porque si empiezas a jalar, a jalar terminan tontos, la droga te pone tonto (2.3.2/2.2.9). Pero ellos no son tontos, por lo tanto el gallo se da cuenta y son vivarachos estos gallos, porque a estos gallos les toca sobrevivir (2.2.2). Porque cuando tú ves a los gallos de primero medio, nosotros en 1º medio éramos unos cabritos tontitos, pegados a la mamá, al papá hasta que llegábamos a la universidad, en cambio estos gallos son busca

vida. De hecho, muchísimos trabajan (2.2.2/2.2.11). Por ejemplo, hay un cabro de 1º medio que duerme buena parte del día, por qué, porque el gallo termina y se va a trabajar al supermercado y sale a las 11.15, 11.30, un cuarto para las 12. Llega a su casa 12.30, por ahí. No duerme nada.(2.2.11)

Entrevistado 5: Después duerme en las clases de biología

Entrevistado 2: Claro, mis clases las duerme. Pero si tú les rayas la cancha, como son pillos “ah, ya. A este gallo lo echaron, a este otro lo suspendieron...”... entonces la cosa cambiaría. A lo mejor no de modus propio, no porque estén convencidos porque pensemos que ellos son de otra cultura, nosotros somos sus enemigos y esta cuestión es lucha de clases (4.2.4.2). No estoy muy de acuerdo con lo que dijo mi colega religioso, pero algo hay de cierto. No estoy de acuerdo con que rezando el rosario...

Entrevistado 5: No, no se trata de eso

Entrevistado 2: Porque yo aquí he sido un líder en la lucha por la libertad

Entrevistado 5: Lo felicito

Entrevistado 2: Que me la jugué por mis alumnos, que me hicieron un sumario en los momentos duros...

Entrevistado 5: No nos vamos para otra parte

Entrevistado 2: ...Cuando la CNI nos perseguía

Entrevistado 5: Eso debiera volver

Entrevistado 2:¿Cómo?.. Y ahí me la jugué no como otros

Entrevistado 5: Usted debiera estar aquí implementando la CNI

Entrevistado 2: No, no, aquí la inteligencia...

Entrevistado 5: A nivel escolar

Entrevistado 2: Aquí me la jugué con mis alumnos cuando hubo las primeras protestas y les dije “chiquillos cuidado, uno tiene derecho a protestar, pero no se expongan, los pueden matar”, etc., etc., y me hicieron un sumario por eso, junto con “W”, los únicos dos profesores que nos la jugamos(3.1.1.2). Usted no estaba acá así que.

Entrevistado 5: No, no

Entrevistado 2: ¿en qué estábamos?

Entrevistado 5: En que los cabros no son tontos

Entrevistado 2: Ah... que no son tontos. Estos cabros reaccionan aunque no sea de modus propio, aunque no sea para decir “sí, estoy de acuerdo, estas normas son buenas”, algo les queda (2.2.2)

Entrevistado 5: Y otra cosa que estos niños en diez o quince años más, recién van a estar a un nivel de persona adulta, lo que decía yo antes del infantilismo (2.3.2). O sea, van a ver las cosas de otra manera y se van a dar cuenta que todo este tiempo que desperdiciaron, porque eso se va y no queda. Lo que sí va a quedar es que van a tener como 35 años o 40 y

no van a estar especializados, no van a tener ninguna profesión, quizás en qué líos van a estar metidos (3.2.1.1) o quizás hasta en la cárcel

Entrevistado 2: O muertos

Entrevistado 5: También. Acá hay varios alumnos que han estado en la cárcel (2.2.7.6). Yo, la última vez que fui profesor jefe y llegó tarde un alumno en marzo, venía de Limache, de la cárcel. En agosto desapareció, volvió a Limache.

Entrevistado 2: Esos se la saben todas. Me acuerdo del año pasado, un cabro re malo que se metió en un lío, en una pelea. Que son cabros del hogar también, que son casi lo mismo (2.2.7.7). Entonces el gallo estaba en conflicto con otro y se sabía que iba por una pelea a cuchillo, porque un cabro del hogar le había robado unas cuestiones (2.1.2.8). Entonces los gallos lo tuvieron que sacar y enviar de vuelta a la casa. Siendo que los jueces lo habían sacado de la casa por protección y lo habían enviado al hogar, pero, como estaba en peligro de muerte lo sacaron y se lo llevaron de vuelta a la casa. Entonces hablé con el gallo y le dije “oye, pero no te metai en otros líos, mira tú tai joven, cuántos años tenís, 15, imagínate si te vay preso” “no profe, yo llego a la cárcel, ahí pido celda porque están mis amigos ahí, quedo libre y todo” (1.1.2.5/ 1.3.5/ 2.3.6). Claro, los gallos han estado presos cuántas veces se la saben. Llegan y dicen “ya, quiero que me den la celda número tanto porque ahí están mis amigos, ahí toy protegido”. Y como que a los gallos les da lo mismo irse a la cárcel

Moderador 1: Bien, les quisiera dar las gracias...

Entrevistado 2: Oh, esto fue una terapia, porque a quién le cuento yo estas cosas. Paño de lágrimas

Entrevistado 5: Catarsis

Moderador 1: Bueno, entonces mucho mejor si les ha ayudado

Entrevistado 2: Sí...

ENTREVISTAS INDIVIDUALES A DOCENTES: II

Entrevista n° 1 (docente n°3): IIa

Moderador: En la entrevista que hicimos el viernes pasado, estuvimos conversando algunos temas. Luego nosotros transcribimos la entrevista, la estuvimos analizando y nos surgieron algunas dudas en algunos temas que se hablaron, entonces, para comenzar quisiera, de parte de ti, desde tu perspectiva, saber un poco más o profundizar en algunos temas que no quedaron muy claros. Particularmente se habló de que había una diferencia cultural entre los docentes y entre los estudiantes. No sé si podrías profundizar un poco más esa idea.

Entrevistado: Claro, sí. La verdad es que sí podríamos decir que existe una diferencia cultural,(4.2.4.2) porque, de partida, ¿qué es la cultura? Es la forma como nosotros actuamos en la vida, ya, que se traspa desde nuestros padres, desde nuestros familiares, de donde nosotros vivimos, de la comunidad ¿ya?, y sí hay diferencias, porque los chiquillos no tienen expectativas, muchos no tienen expectativas, la mayoría no tienen expectativas.(2.1.4) No saben el valor de los estudios.(2.3.1) Muchos no se dan cuenta de que si uno tiene estudios superiores va a poder ganar más plata, y va a poder vivir mejor, con más comodidades.(2.3.1) Muchos chiquillos piensan que uno es prácticamente millonario en lo que uno hace,(2.3.1) y que se puede conformar con \$100.000, \$120.000; piensan que uno puede vivir así,(2.3.1) se conforman con muy poco, no tienen expectativas más que tener familia cuando salgan de acá.(2.3.6) lo único que quieren es trabajar, no quieren seguir estudiando no quieren,(2.1.1.1). Entonces, es otra cultura.(4.2.4.2) A ellos no les enseñan, no les dicen, (2.3.1)eso es lo que pienso yo, la gran mayoría o por lo menos más de la mitad, piensan que, con salir de 4° ya está bien.(2.3.1) No existe esa cultura que tiene uno de que uno sabe que tiene que seguir estudiando (2.3.1)

Moderador: Eso tiene que ver con la cultura docente...

Entrevistado: Claro, tú y yo podemos tener una cultura similar, eso de tener más expectativas en la vida. Nosotros sabemos en qué consiste el mundo, sabemos como funciona esto, sabemos que es horrible muchas veces, y que, lamentablemente, hay que tener plata para vivir, para después educar a tus hijos. Ellos se conforman con tener un hijo y no piensan que para criar al hijo hay que tener plata, sencillamente.(2.3.1/2.3.2/2.2.13.1) Ellos le dejan el cacho a la familia, a la abuela. Los mantiene la mamá, la mamá de la niña muchas veces, y después llega el papá de la guagua a la casa... muchas veces no llega.(2.3.2/2.2.13.1) obviamente, y se van creando estas como casonas, donde está toda la familia grande(1.2.1/1.3.11.2) y, obviamente, ese hijo no va a tener la mejor educación porque no van a estar todos los recursos, (1.1.1) y no existe esa cultura del estudio para salir de la pobreza y el círculo de la pobreza crece así, de la ignorancia.(1.3.2) La única forma de salir de la pobreza es con educación. Eso yo les digo a los chiquillos, siempre les estoy diciendo: "el estudio, el estudio, el estudio", (3.1.1.2) y yo les doy mi ejemplo, les digo que yo quiero seguir estudiando, quiero seguir estudiando, a mí no me basta con esto, no puedo, no puedo tener hijos. Yo les digo a los chiquillos, yo no puedo tener un hijo ahora, no puedo porque no tengo plata para mantenerlo, entonces menos ellos (3.1.1.2). Y así es como crece el círculo de la pobreza en general en Latinoamérica (1.2)

Moderador: ya, tiene que ver con las expectativas, con el tema del estudio, con la ignorancia...

Entrevistado: Claro, la ignorancia es la cultura de la familia.(1.3.2) Y los chiquillos que siguen estudiando, yo insisto en ello, yo muchas veces cometo un mal, porque muchas veces les digo que se cambien de colegio, y eso está mal... muchos de ellos me han preguntado “profe, ¿qué puedo hacer?”, y yo les digo “cámbiense, cámbiense” y eso está malo, yo no debería hacer, porque la política del liceo es que se queden los alumnos acá.(3.1.1.2) El liceo quiere que de acá salgan buenos alumnos, pero lamentablemente no va a ocurrir eso, eso es lo que pienso yo (4.2.3.2/3.2.1.1); eso se los digo yo en forma bien privada a los alumnos y muchos de esos chiquillos me han hecho caso, han postulado a otros colegios y han quedado, (3.1.1.2) muy buenos alumnos que no se quieren mezclar con los otros que solo piensan en reggaeton, en mujeres, en carrete, marihuana, copete y en sexo.(2.2.5.1) Que reggaeton, que la cumbia. Existe un contraste con estos alumnos que no. Hay un 80%, 90% del alumnado acá que escucha reggaeton y cumbia, popular. El otro 10% escucha metal y punk, (2.2.4) a los cuales los apoyo... acá hay varios punkies, y yo los apoyo porque el punk te da una crítica al sistema, a la sociedad y tú al criticar, te cuestionas, creces mentalmente, no la anarquía, pero criticar al sistema, ver como funciona el sistema y eso hace bien. Igual aquí los metaleros no se juntan con los “flaites” ellos dicen, (2.2.4) pero, porque no tienen plata, los papás no tienen plata lamentablemente, por como funciona el sistema, tienen que estudiar acá, (1.3.11.3/1.2.2/1.1.1) tienen otra motivación, pero esos son el 10% o 15%, hasta el 20%, como mucho. Los demás, cerca del 90% lamentablemente no creo que puedan surgir.(3.2.1.1) ¿no sé si quedó claro?

Moderador: Sí, ahora me quedó un poco más claro, porque se había mencionado la idea en la entrevista grupal, y luego siguieron tratando otros temas inconexamente, entonces no nos quedó muy claro cuáles tenían que ver con esa frase del choque cultural entre..., en una parte alguien dice que hay un choque...

Entrevistado: Eso pasa dentro del mismo alumnado, como te decía yo, los metaleros, los punkies, los cumbiancheros, los flaites... existe eso, hay división.(2.2.4) Este tema lo entiendo porque yo hice mi tesis respecto a tribus urbanas y porque conozco también, soy joven.

Moderador: Bueno, otros temas que se trataron en la entrevista... estamos tratando de ver hasta qué momento ustedes estuvieron. Pero a modo de resumen general, estuvimos revisando y los temas principales que surgieron tiene que ver con definir la pobreza en general como carencia de oportunidades, era una de las cosas que se conversó al comienzo, y luego se habló un poco de cómo funciona...

Entrevistado: Pero, carencia de oportunidades... eso es bien curioso, porque este liceo tiene bastantes implementos, si tú te das cuenta aquí hay mapas... faltan hartas cosas. Hay videos, hay un dvd, que lo fui a buscar yo mismo, que lee todos los formatos, hay sala de matemáticas, hay más de un proyector, hay sala de computación (3.2.2.3) y muchos colegios no lo tienen...

Moderador: Era más bien el concepto más abstracto de pobreza. En ese sentido se definió como carencia de oportunidades

Entrevistado: Ya, pero las oportunidades que están acá lamentablemente no se están aprovechando. (2.1.2) Este es un buen liceo. Los profesores son los mismos... tú le echas la culpa a los profesores, siempre le echan la culpa a los profesores, el Estado le echa la culpa a los profesores, el Ministerio sin intervenir. Pero aquí hay muchos profesores que hacen clases en otros lados y ¿por qué en esos lados no hay problemas? Si el problema no es de los profesores muchas veces, aunque sí puede haber problemas de ellos, pero hay que

apretar más al alumnado. Ellos más que nada tienen el problema, no los profesores. (2.1.2)
Es lamentable, pero es así, desde mi punto de vista al menos.

Moderador: Ya. Otro tema, después se habló del círculo vicioso de la pobreza y ahí estaba esto de la ignorancia, de la falta de comunicación, la afectividad, la falta de dinero y como eso genera...

Entrevistado: Sí. La gente de acá del liceo, la mayoría, son de zonas donde.... acá hay alumnos que el papá trafica, son traficantes, que los hermanos han matado gente, que el hermano que es traficante mata gente, que están en la cárcel,(1.3.12.4/1.3.11.3) y si tú te das una vuelta por arriba, son poblaciones bien horribles, donde se ve la droga, el microtráfico se ve, y aquí, no sé poh, el 50% son de allá, de las peores poblaciones de acá de Villa Alemana: la San José, el Peumo, la Frontera (1.3.7) ¿no sé si tú ubicas?

Moderador: No

Entrevistado: Podrían ir ustedes también para allá. Lo que es Maturana para arriba, lo último, al final, antes del troncal sur. Poblaciones bien malas, bien malas, donde hay cabros chicos que roban, ellos son los que andan robando, aquí mismo en Villa alemana. Ese es un problema bien grave, pero es un problema del Sistema, no de los profesores, es un tema general del sistema, de la sociedad. Y allá es el medio, el círculo, de allá son los chiquillos. (1.3/1.3.7) Podemos sacarlos de ahí, con educación, pero hay que hacerlo desde chicos.(3.1.1.2) Aquí los chiquillos ya, no sé poh, no hay caso. Tiene que ser de la Básica. (3.2.1.2) Y los mismos papás que no están ni ahí con los chiquillos tampoco. (1.3.11.3)

Moderador: Otro punto que se trataba en la entrevista era, que surgió muy bien, era una explicación de cómo surge la pobreza, cómo se genera, y ahí ahondaban un poco en el análisis del sistema económico, el sistema social, en el orden de las cosas y cómo esto favorece la generación o el mantenimiento de la pobreza

Entrevistado: Ya, yo tampoco le hecho la culpa 100% a la pobreza material. Porque ¿en qué me baso?, acá nosotros no venimos de familias aristocráticas; en algún momento de nuestra vida tus papás, tus abuelos o tus bisabuelos fueron pobres, absolutamente pobres, mucho más que ahora, porque ahora hay más oportunidades, pero también aquí los medios de comunicación no aportan en absoluto, no aportan. Todo esto que es el reggaeton, ¿cuál es la imagen del reggaeton? Lo que hablábamos el otro día: un tipo con la mejor pinta, las mejores cadenas de oro, de plata, y con minas prácticamente en pelota y un auto bacán. Esa es la imagen que los chiquillos tienen, y se llevan escuchando reggaeton todo el día. Esa es la imagen del éxito. (2.2.1). Y obviamente un tipo flaite, un tipo pistolero, el malo, que es matón, y ahí tenís las mujeres que tienen auto, joyas... ¿no sé si me salió un poco del tema?

Moderador: No, está bien, está bien

Entrevistado: Por eso, no es la pobreza material, es pobreza cultural. Los medios de comunicación de masas... es nefasto lo que es la televisión: Mekano y el reggaeton, las armas... (1.1.2.3)

Moderador: Todo esto del reggaeton lo tengo clarísimo. Nos acordamos de haberlo dicho. También nos quedó bastante claro que su concepto de pobreza no es solo material, que no tiene que ver con lo económico, con el dinero... Se hablaba de la riqueza de conocimientos. Se hablaba, también de lo que es...

Entrevistado: De los medios de comunicación

Moderador: Sí, también...

Entrevistado: Es un tópico nuevo ese, o sea, desde hace 10 o 20 años atrás y la generación de ahora está metida en eso. Y los ejemplos "positivos" que ven ellos son esos tipos matones llenos de cadenas de oro, llenos de minas y reggaeton, con el mejor auto. Los tipos

matones con armas (2.2.1). Ayer andaba uno que me dijo “¡qué tanto!” y me empezó a tratar súper mal, y yo le dije “oye, córtala”, me dijo “yo soy malo, soy choro” y empezó a hablarme de los choros. “¿Sabís que le pasa después a los choros en la cárcel?”, “sí, pero qué, si yo tengo parientes allá en la cárcel, no estoy ni ahí”, y empiezan así. O sea, para ellos es bacán andar con pistola... el otro día uno le quería pegar a otro, o sea, a un chiquillo de aquí que es re-malo le pegaron, y después el llegó con el primo, que anda con pistola. Ve al primo que es bacán, es la raja, porque anda con pistola. Entonces esos son los ejemplos que tienen.(2.2.8) Lamentablemente el más malo es mejor, el más choro; es la ley del más choro, (2.2.7.1) entonces es complicado.

Moderador: Bueno, también se hablaba de una serie de..., de eso que es choro, el tema de la violencia, también se trató hartito a lo largo de toda la entrevista. No tan solo fue un momento del tema, sino que se trató el tema de las mujeres que buscaban siempre al tipo que es más choro, y ellas también, de repente, tenían que comportarse de la misma forma para protegerse, para sentirse validadas...

Entrevistado: Yo conversé con una chiquilla, una chiquilla que tiene mala actitud siempre, y le dije “oye, ¿por qué eres así?, ¿por qué hablas así?” Me dijo, “no profe, yo soy así, así me entiendo, pa que no me pasen a llevar”(2.2.7.1) Esa fue la respuesta: pa que no me pasen a llevar, ellos son así. Por eso son agresivos, para que no los pasen a llevar. (2.2.7.1) Pero están mal enfocados poh, porque si tú andas con esa actitud siempre, siempre te van a pasar a llevar, en cambio, si uno se relaja y no pesca nomás, se aparta y es menos el mal

Moderador: A nosotros nos surge una pregunta ¿De todas estas cosas que ocurren con los jóvenes estudiantes del colegio, que conversamos en la entrevista, les afecta en sus prácticas pedagógicas?

Entrevistado: Eh, sí. Afecta, porque muchas veces uno prepara material y tú te das cuenta que los alumnos no pescan.(3.2.1.2) Yo cuando estoy en mi casa genero material, gasto plata en fotocopias, les paso el material y después está en el suelo, los botan. Yo hago clases, cuestionarios pa ver como están pa la prueba y los chiquillos no están ni ahí, nunca estudiaron y no están ni ahí poh, entonces son complicados.(3.2.1.2) Te explico como surge todo el liceo, porqué son los problemas, porqué muchas veces se preguntan “¿por qué antes el liceo era tan bueno?”. Mi papá estudió acá en el liceo, ¿ya?, mucha gente de aquí de Villa Alemana estudió acá en el liceo. Qué es lo que pasa: antiguamente la gente que estudiaba, el nivel de escolaridad llegaba al 60%, hace 30 años atrás, entonces la gente que estudiaba era de clase media, los más pobres no estudiaban. Ahora el nivel de escolaridad está llegando al 100%, entonces los hijos de la gente que no estudió, están estudiando ahora. Entonces por eso está esa cultura, por eso los jóvenes en este liceo, sobre todo en los liceos públicos, se da este nivel de violencia. El “flaitismo”, el cuma, el flaite... porque antes esa gente no estudiaba porque no habían estos niveles de escolaridad que hay ahora, entonces por eso se da esto que está ahora. (3.2.1.5.6/2.2.4) Por eso no hay que compararse con el pasado...

Moderador: Esa es tu teoría, porque explicaban en la entrevista grupal que tiene que ver con que los medios de comunicación han influenciado a la sociedad actual; se hablaba de una crisis en cuanto a lo que es violencia...

Entrevistado: Sumado a eso, pero este es un dato duro que hay que tomar en cuenta absolutamente, que es el nivel de escolaridad. No sé poh, mis papás estudiaron acá, pero sus papás igual tenían cierto grado de educación, y es por el nivel de escolaridad poh, o sea, si te fijas antes era de un 60% la escolaridad, pero va aumentando, ahora es casi un 100%, entonces subió muy rápido, entonces antes la gente que no estudiaba, está llegando ahora y

son de todas las poblaciones de allá arriba.(3.2.1.5) y está bien, si hay que abarcar en educación, pero hay que ser más duro también. Aquí es muy fácil pasar de curso. No sé poh, un ejemplo, querían igualdad: en vez de una G, una W. no sé poh, en 2º medio pasando la Guerra del Pacífico, los chiquillos ahí “profesor, ¿Chile peleó con dos países? ¿Con Perú y Bolivia juntos?”, y no lo pueden creer, y uno lo da por sabido, uno piensa que los chiquillos saben y no poh, no saben. (2.3.1) Yo pasando el Imperio Azteca tuve que retroceder y mostrarles dónde está México, y no saben donde está México, creían que está en Europa. Después me acerqué más “chiquillos ¿Dónde está Brasil?” y no saben donde está Brasil, piensan que está en Europa, entonces es mucha la ignorancia.(2.3.1) Uno cuando es chico..., cuando yo era niño no tenía un mapa, pero sí tenía un mapamundi donde salían todos los países, como ese o más chico, todos creo que tuvimos, y todos sabíamos las capitales, y uno se interesaba cuando niño, en cambio estos chiquillos no, porque los papás no saben (2.1.1/3.2.1.2/1.3.2).

Moderador: ¿En qué otras líneas, en qué otras áreas te afecta en tu práctica?

Entrevistado: Me afecta el nivel de violencia muchas veces (3.2.1.2). Muchos alumnos, no sé poh, están en 2º medio y en una silla había dibujado un pene que decía “pal profe”, y eso le pasó a otros profesores también. Entonces, imagínate, como puede ser eso de que llegue un profesor y que esté eso. Y yo reto al grupo de chiquillos, (3.1.1.4) porque pienso que fue cierto grupo, (3.2.1.2) y que uno se pare y diga “oye, ¿por qué me estai echando la culpa a mí?, ¿que me viste?, ¿fui yo?”, así (¿???) yo pensé que iba a pararse y sacar una pistola. Entonces, imagínate, es un nivel de violencia. Yo primer año que hago clases, yo salí el año pasado de la U y, a principio de año, las primeras clases salía mal poh, tuve que ir al doctor, porque me sentía mal poh, me sentía mal, entonces afecta emocionalmente y yo no sé poh, hay gente que sale de acá con licencia realmente mal, entonces afecta (3.2.1.2)

Moderador: Y ¿en la clase?

Entrevistado: ¿En la clase? Sí, afecta. O sea, yo me llevo súper bien con los chiquillos, (3.2.2.1) estoy hablando de casos excepcionales, estoy seguro que muchos profes la pasan horrible. Yo no tanto, pero también me ha tocado poh. Afecta a la clase porque si tengo una discusión con un alumno, una discusión súper grave, de cosas súper graves que pasan, obviamente yo después no soy el mismo (3.2.1.1). Esta discusión que tuve con el chico que se paró y yo creí que me iba a pegar, obviamente que no iba a pelear con él, o sea no voy a caer en ese nivel porque el tipo se está violentando, yo pensé que se iba a acercar y me iba a pegar. Entonces, obviamente no puedo hacer la clase normal, porque quedo mal poh, yo quedo mal y los alumnos quedan mal. Y hay alumnos que paran a los chiquillos que se portan mal “oye ya poh, córtala”, y el garabato limpio pa todos lados, entonces afecta (3.2.1.3). Y hay alumnos que se quieren destacar, que quieren salir adelante.(2.2.5.1) pero, por culpa de algunos chiquillos lamentablemente no pueden seguir, no puedo hacer clases espectaculares muchas veces porque, el ejemplo que te daba recién, yo estoy pasando el Imperio Azteca y no tengo porqué decirles donde está México, entonces me voy retrasando en la materia. Cómo puedo estar explicándoles la Guerra del Pacífico tanto rato, diciéndoles que Chile peleó con dos países, o sea, no puedo retroceder tanto las clases. Entonces sí afecta, afecta el rendimiento.(3.2.1.2)

Moderador: y, si te afecta en esos sentidos que tú has mencionado, ¿tú en algún momento has tenido que arreglar, has tenido que modificar el desarrollo de tu clase para poder...?

Entrevistado: Siempre, siempre he tenido que modificar. El problema que tuve con ese chiquillo, que he tenido muchos problemas, y no solamente yo, todos los profesores lo odian a ese cabro, y es un cabro que ha quedado pegado dos o tres veces y que sabe que no

lo van a echar, si los chiquillos saben que no los van a echar, entonces se aprovechan.(3.2.1.2) Aquí los chiquillos, tú entras de repente a clases, y están con los libros que les regala el Estado, que los tienen que cuidar porque los libros acá duran dos años, aquí los chiquillos no los pueden rayar porque ese libro es después para los chiquillos que vienen el próximo año, entonces uno entra a la sala y están los libros todos rotos, están en el suelo, sin hojas.(3.2.1.2) A tu pregunta, sí poh, tengo que modificar las clases. Yo llego y siempre los tengo que saludar “hola, ¿cómo estai?” y darles un abrazo, hacerles así.(3.1.1.2) las chiquillas la otra vez, a principio de año, me tocó, le hice así, le toqué la espalda y las chiquillas al tiro así, pensaban que les iba a pegar, porque eso pasa en su casa, porque les pegan.(2.2.7.4/1.3.11.3) Entonces uno siempre tiene que ir modificando sus clases, la actitud. Es curioso, antes yo no sé que dirían los grandes educadores del mundo, de la historia, qué dirían, pero el profesor tiene que tratar como sea a los alumnos, ahora es el profesor que tiene que tener cuidado con los alumnos, el profesor tiene que andar “¿Cómo están? ¿Están bien? ¿Puedes sacar tu cuaderno por favor?”, antes no era así. Qué pensarían los grandes educadores de la historia, dirían que somos imbéciles, porque la educación está bien que sea un derecho, pero también es un deber, se tiene que cuidar. Aquí el liceo se llama “Liceo para Todos”, esa es la sigla del liceo, yo lo cambiaría por “Liceo para todos los que quieren estudiar”. Por qué dar tantas oportunidades a un chiquillo que no quiere estudiar. Yo armaría otro sistema. Ahora el Ministerio quiere que no haya selección de alumnos; eso lo encuentro una estupidez. Tiene que haber una selección para recoger los buenos alumnos, porqué va a ser una discriminación negativa, tiene que haber la otra parte, la discriminación positiva (4.3.1) ¿ya? Es como cuando Reinaldo Sánchez eliminó el campeonato anual. Hay que juntar a los mejores alumnos, hay que juntarlos todos en un curso, por lo menos para que haya 40 alumnos del liceo que sean muy buenos profesionales calificados. (4.3.1) ¿Por qué sacar puros obreros? “No, es que la democracia”, está bien la democracia, pero... yo soy humanista, pero hay cosas que no concuerdo con ellas, por ejemplo esa de la selección. Tiene que haber selección, tiene que haber.

Moderador: Mencionabas, de los materiales, que te afectaba porque los cabros de repente rompían las cosas, sus útiles, sus libros ¿qué haces en esa situación?, por ejemplo, si estás en clases y tú ves que los alumnos están rompiendo sus materiales

Entrevistado: específicamente, hago así, les muevo la cabeza y digo “no puede ser, chiquillos”, “oye, no”, y a veces los reto más fuerte, otras veces menos.(3.1.1.1) Tengo suerte que al menos los libros de historia no los tocan, pero llego a la sala y hay otros libros que están en el suelo, sin hojas, los rompen, tiran los papeles y les digo “chiquillos, ese es material que se tiene que cuidar”, y les digo “chiquillos, esa es plata, aprovechen que les regalan...”, a principio de año les regalan los cuadernos, los lápices, tienen beca de alimento, les regalan los libros, son libros súper buenos y no están ni ahí.(2.1.2) Al mismo chiquillo que se levantó la otra vez, “se lo pago, se lo pago”, me dijo, pero no se trata de eso. Él está perdiendo. Yo tomaría medidas más profundas con estos chiquillos, yo no los sacaría del sistema, pero sí los aislaría y los pondría en un sistema paralelo, aquí mismo, pero los separaría a los más malos con los más malos. No los tiraría por la borda, pero... es que te contaminan la clase poh, a la gente que sí quiere aprender.(3.1.2.2) Muchos alumnos de 1º me dicen “profe, haga algo”, “hagan algo”. Los chiquillos que son de primero, que tengo harta conexión con ellos, han ido a hablar con el Director. Imagínate que los mismos alumnos se están organizando para ver qué hacer con los chiquillos, con los malos.(2.2.4) ¿Es razonable?, ¿es justo eso?, que los mismos chiquillos tengan que hacerse cargo, que los mismos alumnos tengan que ir a hablar con el Director para ver qué hacer con ellos. No

poh, eso está mal, eso es responsabilidad de nosotros, solucionar problemas, que son problemas del sistema, de la matrícula. Si aquí el liceo gana si tiene alumnos, aquí no pueden echar a la gente, no pueden echarlos y los alumnos saben. Este alumno que te dije: “¡qué, si a mí nadie me va a echar!”, y no lo van a echar. Entonces es complicado.

Moderador: En ese sentido, si es complicado... de alguna forma se ha vuelto tan complicado como para que las modificaciones que tú haces en tu clase, para poder continuar con el desarrollo a pesar de las cosas que ocurren, ¿han sido insuficientes alguna vez?

Entrevistado: ¿Suficientes?

Moderador: Insuficientes

Entrevistado: Insuficientes las medidas que yo he hecho...

Moderador: Que has tenido que tomar en clases para poder continuar con ella, a pesar de o frente a las cosas que ocurren

Entrevistado: eh... sí, sí poh. Claro que han sido insuficientes. Por ejemplo, yo tengo la mala suerte, que también aquí hay un problema ¿por qué la jornada es de 8 a 4 y media de la tarde? Yo cuando estudiaba salía a las 12 y media, 1 o 1 y media de la tarde, y a la una y media estaba chato. Aquí los alumnos se quedan hasta las 4 y media, entre la 1 y las 2 tienen hora de almuerzo y después continúan las clases, de las 2 a las 4 y media. Eso lo encuentro terrible, como alumno, si fuera alumno estaría totalmente chato.(3.2.1.2) Ahí yo las clases más complicadas que tengo es con el 1° medio E, los alumnos de 1° medio son los peores, el F y el G que son los más terribles, y a mí me toca el lunes, porque es el único día que estoy bien, clases cerca de las 11 de la mañana, pero una sola hora. Después me toca clase el día jueves de las 2:45 hasta las 4:30 de la tarde, donde tengo chiquillos que están durmiendo, algunos que se quedan dormidos solos, y es razonable, muchos chiquillos trabajan y otros simplemente están chatos, y hay otros que no están ni ahí, por la hora (3.2.1.2). Y más encima tengo un recreo de por medio. Entonces si los calmo, me demoro entre 40 y 45 minutos en calmarlos y ahí podría hacer mi clase hasta el final, pero tengo un recreo de por medio.(3.2.1.2) Muchos alumnos se fugan, no entran a clases, no entran. Qué pasa con los paradocentes, porque es pega de ellos. Eso se debería regular, y los paradocentes deberían ver quiénes no están en clases.(3.2.1.2) Ahí no sé que pasa. Va a llegar fin de año y los que no cumplen con el porcentaje mínimo de asistencia se van y un alumno me dijo ahora, no, que le había enviado una carta al Director y queda ahí. Entonces el alumno no entra, y no entra sencillamente. Pero hoy día, el día viernes, me toca con ese curso a la última hora, entonces con ese curso es complicado. Aparte de ser complicado es horrible el horario que me tocó.(3.2.1.4.) Y, claro, yo de repente preparo clases súper buenas, pero los chiquillos no pescan.(3.2.1.2)

Moderador: ¿Recuerdas alguna situación que particularmente te haya complicado y te superó y no pudiste sacar adelante la clase?

Entrevistado: sí, varias veces en este curso me ha pasado, 1° medio, me ha pasado que no puedo, a veces, sacar adelante la clase porque existe un desorden generalizado, violencia generalizada en este curso.(3.2.1.2) Hay dos niñas en ese curso, las demás niñas se han ido, entonces puros hombres en 1° medio; muchos de ellos tienen 16-17 años, y otros que tiene 14-15 años. En ese curso hay metaleros, hay flaite, cumbiancheros, que escuchan reggaeton (2.2.4) y... aunque yo no tengo problemas con eso porque yo conozco todos los medios, todas las tendencias las conozco, las tengo claras, incluso me gusta el metal y comparto hartito con algunos, (3.2.2.4) pero muchas veces los chiquillos no pescan, (3.2.1.2) y por la hora se hace complicado (3.2.1.4). Que las peleas, los mismos celulares, que la música y

que no están ni ahí los chiquillos. Hay varios que te dicen “oiga, profe, no estoy ni ahí” (3.2.1.2). Tú entregas una prueba y después cuando la retiras ves que no te contestan nada, te hacen así, no estoy ni ahí. Les conversas, converso dentro de la sala (3.1.1.2), en los recreos, juego a la pelota con los chiquillos, todos los viernes jugamos a la pelota y, tengo una buena convivencia (3.1.1.2), pero hay momentos en que no se puede nomás poh. No se puede. A los chiquillos los puedo cambiar un rato nomás...

Moderador: ¿Qué significa eso?, ¿el “no se puede”? o sea, ¿tienes que parar con la clase y no puedes seguir simplemente?

Entrevistado: No, la sigo igual. Sigo igual con la clase, el que pesca, pesca y el que no, no. Tengo que llegar a ese nivel...(3.1.1.3)

Moderador: Ahora, estás haciendo clases y hay gente que está parada, conversando

Entrevistado: No parada, pero sí conversando. Ahí es donde me caliento, me enojo y grito, les digo que se callen, se callan, pero no trabajan (3.1.1.1). Hay muchos que no trabajan, que no están haciendo nada, y no están ni ahí poh. No andan con lápices ni cuaderno. No andan con cuaderno, entonces para qué vienen si no traen el cuaderno. “No traje el cuaderno”, y es verdad, no lo tienen. Hay algunos que andan fugados, que no entran a clase en todo el día, los ves en el patio.(3.2.1.2) Entonces yo hago la clase igual poh, pa los que quieran pescar nomás. Y llego a ese punto, eso es lo más que he llegado, de ponerme a escribir en la pizarra, el que copia bien, el que no, no, y paso el material (3.1.1.3) y hago las clases más personalizadas. El que quiere aprender, yo le enseño.(3.1.3.4) El que no, porque no quiere el alumno, no quiere nomás, y yo tengo que seguir pasando materia, tengo que avanzar. (3.1.1.3) Muchas veces tengo 15 alumnos, 10 alumnos de cursos que son 35 o 40, y muchos que no vienen, tienen miles de inasistencias y no vienen sencillamente. Entonces llega el día de la prueba y el chiquillo no ha venido en tres semanas y obviamente no sabe nada.(3.2.1.2)

Moderador: ¿¿Y ahí...?

Entrevistado: Ahí les doy oportunidades, les digo ya “obviamente no te voy a hacer la prueba a ti, después la haces”, muchas veces me dicen los chiquillos “profesor, haga la prueba la próxima semana”, ya, repasamos, vemos cuestionarios. A veces les he dicho, “chiquillos, esta parte entra en la prueba”, he llegado a ese nivel, mira como me rebajo, “chiquillos, estas van a ser las preguntas de la prueba” les digo,(3.1.1.3) y a la otra semana: cero (3.2.1.2) Entonces, qué más puedo hacer. Siempre se pueden hacer otras cosas, hay gente que se mete y dicen “oye, ¿por qué no hace esto?, pero hay que estar ahí trabajando para que se den cuenta. Yo creo que se nota en esta entrevista, yo no estoy ahí pintado. Se crítica, pero hay que estar ahí. Y este es el medio más difícil, aquí, los que estamos acá ¿y con sala de historia?, ¿qué colegio tiene sala de historia?, ninguno poh, ¿qué colegio tiene sala de computación?, ninguno. Laboratorio de inglés, ¿qué colegio tiene?, ninguno. Aquí, colegio particular, el Champañat nomás tiene. Y el año pasado yo hice la práctica en el Italiano, tenían menos medios que acá, menos, pero es porque es la cultura de los chiquillos, esa es la diferencia.

Moderador: Pasando a otra pregunta...

Entrevistado: Estoy hablando del primero medio, ese es complicado. Con el 2º, ahí se nota diferencia, hay ciertas complicaciones, pero, en general, puedo hacer clases espectaculares ahí. 3º medio mucho mejor.

Moderador: Me parece súper interesante eso que dices de..., me llamó mucho la atención la flexibilidad que tú dices, que manifiestas al decir que les facilitas las preguntas

justamente para que puedan estudiar esos contenidos, o les das plazo para dar después las cosas...

Entrevistado: La otra vez me tocó en 2º medio, repasamos un montón (3.1.1.3), ya, diciéndoles que la prueba va a ser en esta fecha, en esta fecha; tenía clases el lunes y la prueba era el viernes, tuve clases el miércoles y la prueba el viernes, en fin, y llega el día de la prueba, les paso la prueba y llegan dos o tres, en ese curso va súper poca gente, y justo ese día, el día de la prueba los chiquillos estaban en blanco, no tenían idea (3.2.1.2). “profe, hágala el lunes”, ya, le quité las pruebas, la resolvimos, repasamos (3.1.1.3), repasamos y repasamos y llega el día lunes, día de la prueba y los alumnos más malos no respondieron nada, no tenían idea, a los demás no les fue muy bien también (3.2.1.2), pero a los más malos, cachea, tú les das esas oportunidades...

Moderador: ¿Eran alumnos de 1º?

Entrevistado: De segundo, de un 2º, porque yo le hago clases a tres 2ºs medio y uno de los 2º medio me pidió eso, y de ahí qué más se puede hacer, ¿me voy a ir pa la casa?, ¿a hacer clases particulares?, no poh

Moderador: Piensa en una situación en la que te viste muy complicado en clases, en la que más te viste complicado, imagínatela, recuerda esa situación ¿Cómo crees tú, ahora pasado ese tiempo...?, ahora un poco más frío, más fríamente tratando de mirar la situación ¿Cómo tu podrías enfrentarla ahora? ¿Cómo podrías manejarla ahora?

Entrevistado: Con tranquilidad, no molestándome con cuestiones, bajarle la revolución a los chiquillos, bajar mis revoluciones primero, bajar la marcha, quedarme ahí, relajado, respirar, no molestarme por la música, no molestarme por la bulla, que griten todo lo que quieran, hay chiquillos que empiezan a golpear la mesa, a tocar batucada hasta que se cansaron, ahí estaba tratando de reaccionar más relajado, tocaron todo lo que quisieron y ahí nomás, relajado, conversando y eso, eso. Relajarme (3.1.1.2)... pero eso es complicado, porque si llega el director a ver cómo uno hace las clases uno no puede estar esperando media hora a que se calmen (3.2.1.2). Si tú te pones estricto, los chiquillos más van a dejar la embarrada (3.1.1.1)

Moderador: mmm... o sea, de todas maneras la modificación o las medidas que tú tomes para enfrentar distintas situaciones dependen de lo que es paradocencia, de la Dirección del liceo

Entrevistado: Claro, no puedo tomar esas medidas tampoco. No puedo dejar que hagan lo que quieran, uno tiene que trabajar también, tengo que hacer las clases, para algo estoy, para eso me pagan, no para hacer nada, pero sí, si lo he hecho, muchas veces he llegado... ahora, por ejemplo, puse notas, revisé las pruebas, unos trabajos, todo en la última hora, qué me iba a poner a pasar materia si los chiquillos no me iban a pescar, querían puro irse (3.2.1.2), aparte que había como 15, los demás estaban afuera (3.2.1.2) o no habían venido, dije “ya, voy a pasar materia” y “¡¡yaaaaaaa!!” (3.2.1.2). A algunos les gusta la materia (3.2.2.2 / (2.2.5), yo soy bien innovador, yo hago un montón de cosas (3.2.2.1). Al 2º medio les llevé un powerpoint súper bueno del salitre, después el miércoles les voy a poner el tema de la Cantata de Santa María, igual lo hemos ido viendo, Balmaceda lo vamos a ver, entonces igual son cosas buenas, eso es lo que pienso yo, hoy día lo fuimos a ver, lo fueron a examinar y todo bien, todo súper bien, pero hay veces que te la gana, depende del curso, primero medio, si tú conversas con otros profes, con la X y Z también, que estuvo la otra vez, él también le hace a 1º y te va a decir lo mismo que te digo yo, que es complicado, 1º son complicados, no todos, el 1ºG son complicados

Moderador: ¿Tú crees que haya una relación?, o más bien, ¿cómo afectan las características de los estudiantes...? ¿Cómo afecta la inclusión de estas características en tus prácticas pedagógicas en la calidad educativa?

Entrevistado: Afecta porque son chiquillos que son muy ignorantes, entonces la calidad baja (2.3.1/4.2.2.1), tengo que trabajar mucho para que entiendan, a veces tengo que explicarles palabra por palabra. Yo pregunto algo, algo que pienso que todos saben respecto a un tema y muchas veces no, tengo que explicarles palabra por palabra qué significan, entonces eso provoca que se vuelva lenta la clase, y al ser lenta la clase me voy atrasando en los contenidos que tengo que pasar, entonces afecta la calidad de todas maneras (4.2.2.1/3.2.1.2). O sea, una prueba muy difícil la gran mayoría no va a saber contestarla

Moderador: O sea, tú estás de acuerdo con que la manera en que uno incluya las características de sus estudiantes en las prácticas, las considere, las tome en cuenta, va a afectar la calidad educativa ¿estás de acuerdo con eso?

Entrevistado: Depende de cómo se incluyan esas características, pero creo que de todas maneras yo creo que va a influir, va a influir además cómo es la persona (4.3.2), o sea, si yo soy muy precario en vocabulario yo no puedo hacer una prueba muy compleja de comprensión de lectura, tengo que adecuar esa lectura a su idioma lo cual genera escasez de conocimientos, entonces eso trasciende no en una mala calidad, pero baja la calidad de todas maneras, (4.1.1) entonces pienso yo que sí influye en la calidad del alumno, en la calidad del aprendizaje, sí (4.1.1)

Moderador: Muy bien. ¿Podrías pensar en un ejemplo en el cual la inclusión de estas características no influiría positivamente en la calidad?

Entrevistado: ¿No influiría positivamente en la calidad? ¿La inclusión de las características de los alumnos?

Moderador: Sí, es que tú dijiste que dependía, dependía de cómo se incluyen las características. O sea, ¿hay alguna circunstancia en que si tú la incluyes de un modo determinado no va a funcionar, no va a hacer que haya calidad educativa? ¿Cuáles serían, por ejemplo, esas situaciones?

Entrevistado: A ver, las características de los alumnos. Bueno, como te dije en el mismo ejemplo, si hago una prueba de comprensión de texto... a ver, yo les quería pasar un texto de historia privada de Chile, un texto súper bueno, que a mí igual me interesa, un tema que está en boga ahora, en historia, la vida privada, y es interesante poh, a los chiquillos debería interesarles más, interesarle los ejemplos, como el cura que vino para acá y se metió con esta mina y así cachai, y tengo pequeñas lecturas donde se refiere a la vida privada de la Colonia, siglo XIX, siglo XX, en fin, donde sí yo quería pasar esa materia, pero no la voy a poder pasar porque sé que no van a leer y no van a entender, porque el 25% de las palabras es posible que no la entiendan (3.2.1.2/ 2.3.1). Si yo estuviera haciendo clases en otro colegio, en un mejor colegio, donde los chiquillos estén mejor culturalmente, donde tengan dominio de más palabras, sí podría pasar ese tipo de clases, sí podría pasarles esas lecturas y sí podría hacer una prueba y ahí la calidad sería mucho mejor, mejor para los chiquillos, pero a nuestros chiquillos no puedo hacerles eso. A veces yo les digo a los chiquillos “háganme este trabajo, en la página del libro tanto, tanto y tanto”, todo explicado en la pizarra y después los chiquillos “profe, ¿qué hay que hacer?”, y “no entiendo” y, pucha, tenía una hora y media para hacer esto y con suerte voy a hacer un tercio, con suerte, y es porque con suerte los chiquillos... (3.2.1.2/2.3.1) hay otros chiquillos que no, que son más inteligentes (2.2.5), porque las familias están mejor constituidas, que los padres sí quieren que estudien, y muchos chiquillos son así... (2.2.4) ¿No sé si quedó claro?

Moderador: Sí... afecta, de todas maneras, sí afecta

Entrevistado: Es que no es que yo incluya sus características en mis clases, es uno el que se tiene que adecuar a ellos y eso trasciende la educación, trasciende porque voy a tener que ser un profe más “básico”, por decirlo así, más básico, enseñarle lo que son los incas y no enseñarle otras cosas que son más interesantes, los aztecas, no puedo, y tengo que rebajarme y hacer cosas más básicas (4.2.2.1/3.1.1.3). No sé, podría hacer tantas cosas, podría hacer clases espectaculares, pero muchas veces se las hago, pero muchas veces tengo que irme a lo más elemental, porque los chiquillos son más elementales, más básicos (4.2.2.1/3.1.1.3). Entonces trasciende en la educación, en la calidad.

Moderador: ¿Trasciende en la calidad, o trasciende en la intención como tú tomas en cuenta estas características?

Entrevistado: Yo creo que de las dos formas. O sea, yo incluyo las características sin querer, y yo me tengo que incluir en la de ellos (3.1.1.2) y la calidad, obviamente, no es la mejor. Tengo que bajar el nivel (4.2.2.1/3.1.1.3)

Moderador: ¿Y no afecta mucho positivamente la calidad?

Entrevistado: No poh, no afecta positivamente la calidad

Moderador: Ya, pero en el caso de que tú te las arregles para poder igual pasar esos contenidos, tomando de igual manera sus características, ¿ahí sí incide positivamente?

Entrevistado: Sí

Moderador: M, quieres, de todas las cosas que hemos mencionado, ¿quieres rectificar algo?

Entrevistado: No

Moderador: ¿Hacer algún hincapié o...?

Entrevistado: No. Tú ¿alguna otra pregunta? ¿Sabías que era así o te hacía falta información?

Moderador: No. Me hacía mucha falta esta información. Nos interesa de sobremanera hacer la misma actividad, pero de forma personal, que se hablan cosas que no se hablan estando en grupo, entonces es rica en esa profundidad que otorga trabajar así en vez de...

Entrevistado: Es increíble el nivel cultural de los chiquillos, yo después podría dejarte ver pruebas que tengo de ellos, del vocabulario (2.3.1)

Moderador: no, en ese sentido no me dejo de sorprender, con cada cosa que me muestran ustedes, o sea...

Entrevistado: Hay cosas fuertes

Moderador: ... hay cosas fuertes. Leyendo la transcripción de la entrevista grupal, hay cosas que, escuchando se pasaban por alto, pero ahora que las leemos con mis compañeros da la oportunidad de volver a releerlas y decir “esto es lo que hacen los chicos”, “y esto es lo que ocurre...”

Entrevistado: Y el problema es del gobierno que no se ha puesto los pantalones (4.2.1.3) y al profesor le llega cada vez más (4.2.3.2). Yo pienso seguir estudiando el próximo año, no sé, capaz que me vaya de acá, tener mejores expectativas. Lo que pasa es que, los mejores profes muchas veces se van poh, se dan cuenta que aquí no... o sea, muy bonita será la educación, pero también vivimos de plata...

Moderador: ¿Tú saliste de la Cato?

Entrevistado: No, de la UPLA. Muchas veces la educación es muy bonita, pero también vivimos de plata poh

Moderador: Así es...

Entrevistado: Entonces, el Estado es el que tiene el problema (4.2.3.2) . A nosotros nos deberían pagar mucho más (3.2.1.5). En EE-UU, bueno, y en muchos países, en Europa, contratan a un profesor por 40 horas, pero son 20 horas de aula y las otras 20 son de preparación de clases, de estudio, te pagan las idas al teatro, a museos, al profesor le pagan para que se culturice, para que se siga alimentando. En cambio aquí te pagan las 40 horas de clase (4.2.3.2/3.2.1.5)

Moderador: Claro, y todo el tiempo que significa revisar y preparar materiales no está considerado

Entrevistado: Imagínate, entonces eso afecta la calidad de la educación. Tú no puedes hacer clases si no tienes tiempo para prepararla, no tienes tiempo (4.2.3.2/3.2.1.2). Yo igual tengo más tiempo porque aquí trabajo media jornada, pero igual trabajo de lunes a viernes poh, porque mi horario es horrible, asqueroso, pero los profes que tienen 45 horas, 40 horas ¿tienen tiempo para preparar clases espectaculares? No poh, no tienen tiempo (4.2.1.3/3.2.1.2). Entonces ¿qué pasa con el rol del Estado, del Gobierno? No se ponen los pantalones. Entonces es un problema grave. Ya se está abarcando la educación para el 100% de escolaridad, pero ¿cuál es la calidad? La calidad es mala (4.2.3.2). Y después hablan de crisis social

Moderador: Ese es el tema actual poh. Como ya se trabajó, bueno y se sigue trabajando, pero ya se alcanzaron metas de cobertura

Entrevistado: Pero es solamente cobertura

Moderador: Claro, tiene que ver con que todos están estudiando, pero...

Entrevistado: las pruebas SIMCE dicen que nosotros estamos horrible...Claro, el tema es la calidad... y eso va a producir una crisis social, va a haber un estallido social

Moderador: Ya hubo el año pasado

Entrevistado: Ya hubo, y se vienen tiempos peores. Ya, todo porqué, porque no se ponen los pantalones, no hacen cosas, no hay políticas de gobierno, no hay una política estatal, una reforma... puros parches nomás (4.2.3.2). Por ejemplo lo que pasa acá, “ya, pongamos más computadores”, pero de qué sirven los computadores si... hay que ser más... hay que pagarle más a los profes... y acercar el tema a todos, ahí, la gente de los campamentos súper mal, unas casas súper chicas, unos departamentos horribles, entonces la gente está viviendo mal.

Moderador: Ya poh, M, un gusto....

Entrevistado: Espero te haya ayudado en algo.

Entrevista nº 2 (docente nº 6): IIb

Entrevistador: ya, primero quisiera aclarar que...algunos temas que quedaron como nebulosa al revisarlos, hice una transcripción de la entrevista ya, revisando los temas que se trataron, y uno de los profesores nos hablaba un poco de la crisis moral, de la crisis de valores que hay entre los estudiantes, sin embargo luego se empiezan a hacer comentarios de nivel social, por lo que me gustaría saber que es lo que esta ocurriendo acá en el liceo en lo que tiene que ver con los valores

Entrevistado: mira, yo no encuentro que los chiquillos tengan tan trastocados los valores (2.2.12), de repente uno dice claro el respeto, esas cosas que se han ido perdiendo, pero yo conversaba con las chiquillas y los chiquillos cuando pasó el cuento éste del “Wena Naty”, del video, lo vieron sí, a mi me lo contó mi marido, ya, ¿y qué opinan ustedes?, no que la cabra esto, entonces las chiquillas tienen como súper claro lo que es su privacidad y que si sexualidad es de pareja, ¿te fijai?, y los cabros no que, entonces son mal catalogadas las niñas que hacen esas cosas , o sea igual ellos tienen unos parámetros súper estrictos , aquí tienen las categorías, te hablan de las pelaas, que es como las fáciles, eee, los poncios, que pinchan con todo el mundo, entonces aquí, de aaa soy poncio como bien, no, aaa, decirte poncio es decirte una ofensa, ellos se ofenden con esos términos (2.2.6.2), entonces igual como que, claro entonces aquí que es lo que pasa, que los cabros tienen su pololo, su polola, y buscan el cariño que no encuentran en la familia (2.2.14), pero ellos igual se viven una sexualidad bien irresponsable, pero es de a dos (2.2.13.2), me entendí, y ellos como que no caen en esa cuestión de, de la, de que la patota te vea, no les gustan a ellos Aquí cuando hubo la toma del liceo, el año pasado fue, el movimiento estudiantil, hubo una cabrita que hizo show y aquí cuántos cabros se quedaron, ¿100 cabros? Podríamos decir, y hubo una y fue la habladuría de todos los alumnos, que nos contaban a nosotros los profesores de ella, ¿me entendí? entonces uno dice, ahí en esa parte valórica todavía queda eso de que no, esta no, porque está tan así, e o sea esa cuestión que tenía uno, como cuando yo estaba en el liceo, que había esa compañera que era la facilita y era mal mirá, y como que les queda eso, en ese sentido así como de su reputación, como de... se cuidan, por ejemplo las cabras son súper celosas de sus pololos y claro, hay caso de una niña que se ha agarrado a combos, pero es , un hecho súper aislado, porque defiende a su pololo , pero defienden lo que es suyo y no se va a meter otra mina entremedio), te fijai, eso yo veo, y de los valores tienen súper claro que es malo que a lo mejor el papa les pegue, que la mama les pegue (1.3.11.3), entonces ellos tienen claro también sus derechos, y de que tienen que ser respetados (2.2.2.1) , lo que les cuesta a los chiquillos un poco es respetar , ahora los niños hablan distinto (2.2.7.10), es una cultura que no se po, algo que veo en la tele en el nacional y no la vi más porque decían mucho garabato, yo tengo una guagua de una año once meses que lo repite todo , tonces no iba a someter a mi hijo a que repitiera todo el rato garabatos, a las siete de la tarde en una teleserie que dijeran “cresta”, que soy “weon”, entonces todas esas cosas como que me chocan, y los chiquillos aquí a raíz de que la cultura nacional se ha desbandado un poco el lenguaje, ellos tienen esa soltura del lenguaje (2.2.7.9/ 2.2.4.2), pero a ellos si yo les dijera un garabato se van de espaldas, por ejemplo yo a los chiquillos les hago terapia de choque, cuando hablan a garabatos yo les digo “chiquillos, no se traten de culiaos” ,y cuando lo escuchan así, como que les cae mal (3.1.1.1), pero profesora por que dice esas cosas, porque a mi me molesta tanto como te molesta a ti escucharme a mí po... y ahí como que se frenan un poco, pa ellos decirse culiao es decirse amigo, es una cuestión de lolería (2.2.7.10/ 2.2.4.2) , el profesor mas antiguo quizás dice “aaa, estos cabros tiene

trastocados los valores” , pero todos hablamos a garabatos , lo que pasa es que nosotros tenemos claro el contexto en el que podemos y debemos, porque yo llego a mi casa y si me apreto el dedo y no digo “ooo”, ¿te fijai?, pero aquí los chiquillos te dicen el garabato donde estén parados, ten en la micro, ten en el parque , ten en el liceo, ten con la mama. (2.2.7.10) yo escuchaba una niña con que conversaba con su mama “que esta weona me anda persiguiendo”, imagínate a ese nivel con la mama, y pa uno no habría pensado en decir un garabato delante de la mama po, y hasta yo el día de hoy estoy con mi mama y se me sale un garabato y todavía me reta, y los chiquillos tienen claro que hay más soltura en el lenguaje, pero es el medio quien les ha dado ese permiso (2.2.1), porque si tuvai al cine y veí el chacotero sentimental, el rumpy no te habla así en formal..., el mismo problema de la radio, el es así po, entonces ellos están acostumbrados, por eso a nuestros chiquillos les falta ubicarse en el tiempo y en el espacio, no..aquí estamos en el colegio no podemos decir garabatos(2.2.4.2), pero yo en cuanto a lo valórico , pueden haber ciertos...hoyos, como que tienen el camino pavimentado, y tienen forado, pero no tienen tan trastocado lo valórico, yo en ese sentido aquí se habla peste del liceo, de la violencia y esas cosas, aquí cuando un cabro le llega a pegar a otro son hechos súper aislados, o sea nosotros como profesores, si vemos a dos chiquillos que se van a agarrar a pelear ya nos ponemos nerviosos, no es una cosa de.. ah ya se agarraron de nuevo, pan de cada día, como se cree lamentablemente porque en el diario, que salio que la otra vez tajearon a una niñita del Boston, y ni siquiera se prueba todavía si eso fue así o no, entonces aquí las chiquillas, tienen un grado de violencia, en el sentido de que no se dejan pasar a llevar por los pares...(2.2.7.4)

Entrevistador: en ese sentido de la violencia...

Entrevistado: pero no violencia, yo no te estoy hablando de violencia de que paaa... sino que de las cabras de las máa chorizo de que el papa esta preso, de que el hermano también, de que el hermano mató a un caballero en un robo (1.3.11.3), o sea el circulo de familia..yo tengo súper buena relación con esa niña, ella llega en las mañanas, su beso, su abrazo, ahora está enojada conmigo porque ayer le paré el carro, pero aunque esté molesta, ella en ningún momento me agrede a mí porque se molesta, te fijai, ella es... habla fuerte.. ¡baaaa, y porqué me vení a decir eso!, pero es así como de hablar fuerte, en el circulo en el que se desenvuelve habla fuerte(2.2.4.2) por ejemplo mi marido cuando hablo fuerte en la casa me dice ..oye ya no estay en el colegio, no grití, tonces ella habla fuerte , porque el medio la obliga a ser así, a tener esa pará de mujer fuerte, y yo soy chora ,pero ella no es violenta, ella se muestra , tiene esa chapa o coraza, que las ayuda a que no las pasen a llevar (2.2.7.1), pero tu a las chiquillas tu les hací cariño, a los chiquillos también, y se te desmoronan (3.1.1.2), o sea, hay un cabro en el 1ºG que un día el mismo cabro le dijo a un profé joven , no vayas a andar en la calle solo, así de puro perro que ladra, y yo el mismo chiquillo, uyy que raro porque el otro día se sentía mal, y yo le digo, ¿porqué no se deja de dormir? Aaaa, es que me duele la cabeza me dijo, me contestó así pesao, y yo me fui pa allá, permiso, y le toco la frente y le digo, tení fiebre tu perrito, le pase 2 dipirona, anda y tomate las dipirona y de ahí regresai, regresó, se sentía mal, yo dejé que durmiera en su rincón nomás, no lo iba a estar molestando al cabro, y nunca más un problema, y ni siquiera eso es un problema, fue que se sentía enfermo y necesitaba que yo no lo molestara, y a mí me trabaja en clases, se me saca buenas notas (3.1.1.2), e incluso se llama igual que un diputado y le pusieron diputado, y llegando tarde estaba muy agitada la sesión de la cámara, si... y usted sabe como son las cosas, y me habla como en ese cuento... pero señor diputado que pasa que no estamos trabajando..., no profesora, si estoy escribiendo , y me

trabaja, entonces, un poco uno les transmite a los chiquillos muchas cosas... yo esta semana he andado con el animo así como bien caldeado y ¡pero pucha pórtense bien y yo les he pegado en la mesa y los chiquillos no se calman más, se ponen peor (3.1.1.1), por ejemplo yo ya lo he visto con mi hijo chico, y cuando esta con el berrinche, una palmada en el poto con los pañales y se pone peor, en cambio cuando le digo... ya mi amor, que pachó, que pachó, y se le pasa ligerito...y aquí los chiquillos son como guaguas de un año, tu les haci un cariño y se te desmoronan (3.1.1.2), o sea yo en el 1ºG que es un curso malo , aquí y allá, yo no tengo problema, por ejemplo aquí hay cabros que no estudian, porque vienen obligados (2.1.1.1), ya, les digo, yo, tengo súper claro que tu no vay a escribir ni una letra pero ella se sentaba al lado mió y me contaba como estaba, por ultimo que hiciste el fin de semana o que yo te pueda hablar de algo, para mi de igual forma los estoy educando, no les estoy enseñando inglés, pero les estoy enseñando otra cosa (3.1.1.2), yo les digo, pucha teni que cuidarte, o me sorprenden esas conversaciones de los chiquillos después del 18, ..y te las tomaste todas pal 18, si y compartí con mis amigos y fui a la fonda e.. imagínate en la fonda y pelea y esas cosas, no me dicen, yo no ando en esas cuestiones, van puros gallos ahí buscando pelea, a ¿y que haci?, no, yo me junto con mis amigos y vamos a la casa a tomarnos nuestra chela... y claro se pegan su curaera pero se quedan en la casa del amigo que aquí creen que los cabros andan bajo el puente tomando, y no es tan así (2.2.9 / 3.2.1.1) entonces eso...es otra cosa, es escucharlos un ratito, claro yo acá no soy la más querida tampoco, con algunos chiquillos me llevo bien, pero algunos me deben encontrar súper pessaa, o que son revoltosos) y que yo los reto y que son cabros chicos (2.3.2), pero los más agresivos, no, los que se creen los más agresivos, a mí jamás me han hecho un desagravio o me han echado un garabato, aquí a mí los cabros no me han garabateado, una vez , en 4 años que llevo aquí un cabro me dijo un garabato, una vez po, 4 años, entonces yo creo que , claro, hay profes que les pasa que noo, estos niños son violentos, pero el profe también va en el choque po, entonces al “Z” le ha pasado que un alumno lo empujó, pero qué paso, que el profe lo agarró y le hizo asiii asiii , y por eso se siente agredido (3.1.1.1), tu no podí tocar a los chiquillos, a menos que sea pa hacerle un cariño (3.1.1.1/3.1.1.2), como yo lo hice con el cabro del 1ºG, permiso te voy a tocar la cabeza ah, que es lo mismo que los perritos de la calle, porque tu le poní la mano así y el perro te va a tirar a ladrar po, porque cree que tu le vay a pegar. Entonces uno tiene que ser súper cuidadosa como en el lenguaje corporal y como los tratai (3.1.1.2). Ya po niñitos, hasta que hora lelean, les digo yo, a mí por ejemplo a mí si me escucha el jefe que yo hablo así con los niños yo creo que pierdo hasta la pega, pero yo a los niños así les digo, ya po, ya po, ¿déjense de dar juguito un rato? Y se sientan “Ay ya seño” o una talla yo igual me río, dependiendo de que la talla está bien po, pero ellos no encuentran hostilidad, entonces cuando ellos encuentran hostilidad “Pfff”

Entrevistador: Hay otras cosas que se conversaron en la entrevista, que tienen que ver con eh bueno, si recuerdas que al comienzo comenzamos preguntando que era la pobreza, terminaron hablando que era una carencia de oportunidades, después se trabajó un poco que era el ciclo, cómo funcionaba el ciclo de la pobreza, cuales eran las cuestiones que tenían que ver con ello, como por ejemplo la ignorancia, la falta de comunicación, de afecto, dinero, también se habló de cómo se genera la pobreza por todo el sistema social, las estructura de clases, bueno también se menciona esto de los valores, también se habló mucho de algo que atraviesa el tema de la entrevista que es el tema del sexo, de la violencia y la delincuencia que también se hablaba... de todas estas cosas, como...afectan...tus clases, como afectan el desarrollo de tus actividades, de tus prácticas pedagógicas... piensa en alguna de todas estas cosas que han pasado... de estas características...

Entrevistado: bueno, los chiquillos no salen del círculo de la pobreza (1.2) que tienen frente a la autoestima mal, porque ellos creen que no van a ser capaces de hacer cosas (2.2.16), pero esa es una cuestión de crianza,(1.2.2) de las mamás que les dicen , aaaa...seguro tú po... si vaí a servir pa la pura cama, así son los niños del nivel socioeconómico que tratan así a las niñas, las cabras se convences de que su sino va a ser así, ahora... violencia...que me haya afectado violencia..

Entrevistador: ...no necesariamente violencia, pueden ser cualquiera de estas cosas que mencioné, como expresé en la entrevista...

Entrevistado: a ver en cuanto a la sexualidad...

Entrevistador: piensa en alguna eeee...

Entrevistado: bueno a mí me ha pasado el tema de que a veces los pololos discuten, de que están llorando porque recién supieron que estaban embarazadas, pero la verdad que a mí no me causa problema, yo veo a la niña que esta aproblemá , y copuché por ahí que parece que está embarazada, y..están llorando y yo les digo... ¿quieres salir un ratito? o sea, pa mi no es un problema, ya sea la cabra regresa o no regresa porque se vino donde el orientador me entendí, ya por ultimo en ese momento a las cabras yo no las molesto(3.1.1.2)

Entrevistador: o sea tú eeee...

Entrevistado: o sea yo soy súper pasiva frente a la problemática de ellos porque entiendo que a ellos les afecta, o sea yo también hay días en que no quiero venir a trabajar (3.1.1.2), porque tengo mi hijo enfermo, porque discutí con mi marido, etcétera, etcétera, entonces si a mi alguien me diera la oportunidad de si querí ándate, feliz po (risas), por eso yo con las chiquillas yo igual me trató de poner en los zapatos de(3.1.1.2), entonces las niñas están con, o sea igual me da rabia que estén esperando guagua, conversamos de sexualidad, yo tengo harta confianza con las niñas(3.1.1.2), la otra vez andaban con unos gua... no sé quizás hasta era un preservativo, y no sabes poner un preservativo, y yo les enseñe a poner un preservativo, entonces yo, mira, quizás no me vana pescar todos, pero a una que le salve la vida digo yo, ta bien, entonces en esa cuestión no me complica, yo se que pueden tener problemas en mi curso, yo soy profesora jefe de una niña, que llegó un día con un corte en el dedo porque había tenido una pelea violenta con el papá y la mamá, y yo entonces ya me había hablado del cuento de la violencia adentro de la casa (1.3.11.3).entonces ese día me la agarré y me la llevé adonde el orientador en seguida la acompañe a la OPD para hacer la denuncia correspondiente(3.1.1.2) incluso llegar temprano y no tenía clases, y yo hice lo que tenía que hacer, ahora la mamá debe querer linchar a la niñita pa que no los denunciara, pero yo me tengo que hacer cargo que es mi obligación protegerlos de alguna manera a los chiquillos po (3.1.1.2) y violencia, pucha estos cabros tiene unas peleas de cabros chicos de aaaa, a quién le sacaste la madre, a vó te saqué la madre,(2.2.7.7 / 2.3.2) y ahora como que se paran y los miro, ahora eaa es mi técnica , yo los miro y les digo oye, oye, agarrense bien a puñetes porque si te echan a ti, te echan a ti y yo me libro del problema de tenerlos acá en la sala..y se sientan, se acabó, se acabó la pelea.(3.1.1.1) pero a mí jamás, una vez se armó una pelea en la sala una vez...

Entrevistador: ya, ¿y que ocurrió ahí?, me podrías describir como fue un poco esa situación...

Entrevistado: son súper raras esas situaciones, porque tu estai ahí como, estudien, o que el libro, o unidad, ee hoy día vamos a ver el presente simple, y los veí que están como entrando a agarrarse y tu ni sabí quién le quijo qué a quién, no te dai cuenta de esa situación (2.2.7.7)a ver que es lo que les pasa!, yo agarro el estuche y se los tiro en los pies.(3.1.1.1)

entonces ven así como que les cayó algo a los cabros y no se po grito bien gritona. ¡se me fueron a inspección blablabla..! (3.1.1.1) pero me ha pasado una vez, que aquí hay mucho prejuicio con los chiquillos mucho prejuicio.(3.2.1.1)a mi te digo que es súper común en las mañanas los cabros, que me dicen “C” ¿que?, “C”, yo si la quiero me dicen, o no me dicen naa pero me tratan por mi nombre, pero no , si son buena tela los cabros, yo la verdad es que...que hay cabros medios mañosos sí, pero yo te digo que yo siempre he dejado mi bolso en los cursos con plata, sin plata, con celular, sin celular, y a mí nunca me han robado nada, nada, y yo les digo a los chiquillos, una vez les dije, ¿porqué les digo yo puedo dejar el bolso en que se les ha desaparecido alguna cosa?, hace mucho tiempo que no se les desaparece algo a un profesor en todo caso, nooo, es que hay viejos que llegan aquí agarrando la cartera, entonces uno no hace para robarles por necesidad es pa hacerle la maldad nomá, porque llegan prejuiciados de que los cabros son ladrones.(3.2.1.1)

Entrevistador: los mismos alumnos te cuentan a ti...

Entrevistado: los mismos alumnos.

Entrevistador: ¿y tú que les dices?

Entrevistado: pero chiquillos, pero resulta que uno... claro uno puede llegar temeroso como profesor nuevo, no po, pero es que es feo, porque primero tienen que conocernos y después ver si somos ladrones o no, entonces a los chiquillos los molestan tanto, los molestan mucho que los tachan de...(3.2.1.1) yo te digo, el 1ºG es un curso que está intervenido por la OPD y todo el cuento, claro a las compañeras se les ha perdido algo, y a mi jamás me han robado nada, nada, y yo dejo mi bolso ahí, si lo único que agarro es el libro de clases pa que no se pongan nota...

Entrevistador: ¿hay alguna instancia que tú recuerdes dentro del aula mientras hacías clases que te complicó?

Entrevistado: bueno, cuando entraron uno me dijo un garabato, y eso a mi me dejó mal, me sentí mal, y eso fue el 2005, y puede que también yo tuve una sobre reacción porque yo estaba embarazada, entonces claro las hormonas te juegan en contra, entonces yo casi me puse a llorar, porque yo podría a ver... “qué te has imaginado tú blabla y el sermón...”

Entrevistador: y en la cotidianeidad de la semana, por ejemplo cómo se desarrolla un día x en la sala SUSTO

Entrevistado: a ver, llego, hola chiquillos cómo están, hola cómo esta su hijo, bien ahí está el cabro, y siempre lo junto con una anécdota , con una tontera, ese cabro se cree superman les digo yo, se ríen un rato, ya pasemos la listita o me pongo a ver lo que vamos a hacer, ya chiquillos, la otra clase se acuerdan que vimos esto...ya ya bueno, ahora vamo a hacer los ejercicios, bueno yo en ingles te voy a escribir todo, les voy a dictar, entonces ta ta ta les escribo, les explico lo que tienen que hacer, me siento, mientras trabajan paso lista y reviso, ya chiquillos, los que quieran que les ponga alguna notita o algún punto, ya pue, a cual, empiezo a revisar a los que trabajan, a los que no, los reto, raramente les pongo un uno con un lápiz mina en el libro cosa que se asusten y después voy y los borro (3.1.1.1), y los dejo ahí ooooo es con nota...pa la otra clase, y les reviso los trabajos, les corrijo lo que les tengo que corregir y con los que no entendieron, y les digo “como me preguntai una cuestión así si la vimos la clase anterior, se supone que por último teni que tenerla en el cuaderno pa recapitular”, ¿cachai o no?, y le digo, “mira aquí lo tení escrito, entonces mira esto mismo lo tení que traspasar acá”, “Ahhh, eso era profesora”(3.1.1.3), entonces empezar a enseñarles como explicar, lo que llevo yo les trato de enseñar y se nos pasa la clase po...

Entrevistador: ya, pero no es este cuento entonces que en la semana o en dentro de la semana eee... ocurran un accidente, alguna situación que altere el desarrollo de tu clase...

Entrevistado: no, no

Entrevistador: ya.

Entrevistado: o sea yo, el reto más grande que tuve que darle el lunes fue a un niño del 1ºG que se citó al apoderado y el apoderado no vino, así y el apoderado bien retado, aaa, pero si usted le contó a mi suegra que yo me había ganado la beca, porque tengo peligro de desertar, porque tu le dijiste que te habia ganado la beca presidente de la república, a la señora le dije, porque vio y me pregunta y esas becas y yo le cuento la verdad, pero si tu andai mintiendo po "K", nooo, "soi entera sapa"... "y a quién le veni a decir sapa sin respeto, le digo yo, ya te fuiste a la sala porque yo no te voy a aguantar que no me vengai a respetar", "noo pero es que usted se fue en volá"..., "no, ya chao chao", "no pienso salir de la sala", "ya, entonces voy a buscar al inspector y te va a sacar de acá", entonces yo salgo con él, con el libro, la mochila la dejo ahí, "inspector, sabe que el "K" no quiere salir, ya, que me tiene que traer al apoderado," entonces yo regresé a la sala y sería todo...(3.1.1.1)

Entrevistador: ya...

Entrevistado: chan chan, y ese fue el incidente más fuerte que yo tuve en la semana

Entrevistador: y en un mes, ¿tampoco es frecuente que ocurra algo?

Entrevistado: no, mira, de esos como 2 o 3 en el mes, la niña del 2ºD del papa que te digo que es delincuente y todo eso... el otro día andaban molestas porque no las deje que andaran afuera, "pero chiquillos tienen que entender que aquí yo trabajo, que no me mando sola , aquí también me retan los jefes así que pa adentro, porque yo no me voy a comer ratón ajeno...aaaa" y viene, y se le salió un tremendo garabato, entonces yo agarré el libro de clases... le dice aweonao a sus compañeros... ¡cállense los aweonaos! Les dice, y yo anoto textual y se enojó porque la anoté... (3.1.1.1), y me dijo, "yo no voy a andar a la pila suya", me dijo... "cómo que no vai a andar a la pila mía, que estai haciendo ahora... toy haciendo el comic, ya po y no te dije yo que lo hicierai, tai a la pila mía, oooooooh y taba tan..."entonces al final es una tontera de cabros chicos son puras chillidas de ellos, yayaya así que no sea picota y siga trabajando...y sería todo el diálogo po, o sea a mí igual ya me llega a dar risa, o sea igual me molesta..yayaya todos pa adentro, pero es una cuestión...pero la verdad yo, por mi parte mostrándome así transparente con los niños, no tengo mayores conflictos.(3.1.1.2)

Entrevistador: ya, ahora, voy a ponerme algo extremo...piensa o trata de recordar alguna situación en la que te hayas visto realmente sobrepasada y que no pudiste manejarla.

Entrevistado: puede ser el año pasado con el 1º I, que era un curso malo malo, y ahí las niñitas la llevaban, cabras flojas, solapadas, que yo sabia que me estaban haciendo burla por detrás, (2.1.1 / 2.2.7.10) de esas situaciones que ya no podía controlar más, esas situaciones me sobrepasaban...

Entrevistador: y ahí, las medidas que tú tomaste, las modificaciones que tuviste que hacer durante el desarrollo de la clase no sirvieron para poder seguir trabajando.

Entrevistado: o sea, yo me ponía así, toy frita toy frita, no me servia nada, entonces llegó un momento en que hubo que, había un festival de la canción que era en ingles y había un niño en ese curso que estaba molestando, entonces yo les dije que había un festival de la canción y les llevé música y trabajamos una canción, aaa y como que les gusto y como que por ahí se fue distendiendo las cosas, el "R", le dije ya po participa en el festival de la canción, yo te pongo nota, ¿en serio profesora?, ya... cantó, participó, yo me llevaba las cosas de los ensayos, y como que se me empezaron a portar bien (3.1.1.2), y como que ahí

empezamos a resolver la relación, yo me empecé a acercar a ellos a conversar, pero tuve que ceder yo, porque como mi actitud era muy rígida...(3.1.1.2)

Entrevistador: el punto más concretamente hablando es si hay... aaa... ¿Ha ocurrido alguna vez alguna situación, o si esa situación en la que... las modificaciones que tu haces a tus prácticas pedagógicas, a tu...entiéndase desarrollo de tu clase eee... ha sido insuficiente para poder eee... afrontar o poder incorporar estas características o estos elementos de los estudiantes?

Entrevistado: es que las practicas pedagógicas no las modifiqué mucho la verdad, seguí con mi sistema, mi sistema igual es bien... bueno , en ese momento frente al problema con los chiquillos llegamos a un punto en que empecé a poner nota por los trabajos en clases, ya ... cuando vi que empezaron a trabajar bien, ya les dije, muéstrenme la tarea , aaa profesora tengo errores, sí, le corregí los errores, pero si trabajó como correspondía, un siete, les empecé a poner notas acumulativas, como que les empecé a dar premios, empecé a premiar su trabajo (3.1.1.3) , pero la práctica al final siguió siendo la misma, yo llegaba, les explicaba lo que tenía que explicar, escribía lo que tenía que escribir, los empezaba después a monitorearlos, puesto por puesto, en la medida de los posible con los cuarenta y cinco en la sala, (3.1.1.3) eran cuarenta y cinco, pero veinte se me habían fugado, fugados que sencillamente no volvían a entrar a la sala, porque una vez entrando no podían salir, entonces empecé a premiar, a premiar lo que ellos hacían independiente de si estaba malo o estaba bueno, pero estaba hecho, cien por ciento, entonces trabajo hecho trabajo compensado (3.1.1.3).

Entrevistador: ya, pero en la situación ésta... en la del 1º I el año pasado...

Entrevistado: ¿sí?

Entrevistador: eee... ahí sinceramente, ahí... ¿te viste superada?

Entrevistado: sí, un día tuve que salir, a llorar pa que ellos no me vieran que yo me quebré

Entrevistador: ya... y ahora revisando ese hecho como más frío, más distante, eee... como crees tu que podrías haber modificado tus prácticas eee... pedagógicas, el desarrollo de tu clase, para... como podrías haber eee... considerado, como podrías haber tomado en cuenta esta situación, cómo podrías haberla enfrentado para poder eee... para que, para poder incluirla de algún modo eee... para continuar con el desarrollo de la clase

Entrevistado: la verdad es que uno debería hacer una clase más lúdica pues los chiquillos se aburren (3.1.1.3)

Entrevistador: ya.

Entrevistado: debería ser más entretenida la pedagogía (3.1.1.3)

Entrevistador: mmm...

Entrevistado: más de llevarlos al computador, de mostrarles cosas, que no sean habituales (3.1.1.3). pero uno llega al punto de la lata , o sea a mi por ejemplo yo la práctica mía, no llevando trabajo a la casa, entonces yo dentro de lo posible , por ejemplo hay días que yo entro a las 9:30 y yo igual entro a las 8 de la mañana y planifico lo que voy a hacer, pero en la casa imposible trabajar, con la guagua revoloteando, después llega el marido, que no tení una nana en la casa , que hay que llegar a hacer aseo, o sea todas esas cosas, con todos los quehaceres yo en la casa no puedo, entonces ahí que problema hay, que nosotros los profesores tenemos poco tiempo disponible dentro del colegio para planificar las clases como deber ser, (3.2.1.1) o de repente querí llevar a los chiquillos al computador pero yo con ese 1º I no habría podido hacerlo porque los chiquillos se habrían robado todos los Mouse, pero pa qué se habrían robado todos los Mouse, pa joderme la onda a mí (3.2.1.1)

Entrevistador: ya.

Entrevistado: no de ladrones, no, a esta vieja la vamo a pitear , y después los Mouse podrían haber andado botados en el patio cuando le dan uno...pero yo sabia que con esa hostilidad que teníamos nosotros de relaciones humanas (3.2.1.1), porque no había problemas de practicas pedagógicas o sea sí, porque era fome porque era pura pizarra (3.2.1.1), más encima la pizarra estaba manchada, la tiza apenas se veía lo que yo escribía (3.2.1.4), te fijai, entonces ahí había que hacer algo más lúdico, por ejemplo a la sala, yo hubiera querido llevar no se po no los puedo llevar, yo quería un data, pero todas estas salas no tienen un enchufe, arriba, entonces no podí po, la pizarra antigua, apenas se ve la tiza.(3.2.1.4/4.2.3.2) entonces que podí llevar un papelógrafo grande, una revista que son de profesores de inglés que tiene monitos, pegarlo ahí, explicarle y mostrarle de alguna manera a los cabros, pero eso es lo que mata al profesor, el recurso tan limitado (3.2.1.4/4.2.3.2), yo a los chiquillos ponte tú pa llevarles una canción me los tengo que llevar a otra sala, porque en ese tiempo ni siquiera teníamos sala temática los profesores de ingles (3.2.1.4/4.2.3.2), ahí nosotros tenemos una radio, un enchufe y todo, entonces esta es la cuestión que a ti te mata, entonces tu decí, pucha, y tu empezai como la clase, dos o tres clases no te están pescando naa los cabros, y vei que no hay naa po no hay un mísero enchufe, no teni electricidad, por ultimo no se po en la mañanas frías de invierno, te llevai el hervidor y podí darle un tesito, no tení eso, y eso es lo que te empieza a matar.(3.2.1.4/4.2.3.2) me tocó con el 1ºI de nuevo y naa pa llevarles , porque no tengo eso aaaa, entonces como que a uno se le echa la burra y hace lo mismo de siempre, la pizarra y tiza (3.2.1.1), entonces uno tiene harto la culpa, claro porque no te da el tiempo, porque tu decí, pucha con la plata que gano pa qué me voy a sacrificar más, y toas esas cuestiones también te van tirando pa abajo (3.2.1.1) y la motivación ellos no me van a transmitir motivación a mí, y yo cuando tengo una semana media pesaa los chiquillos empiezan, hayyy que anda con la pata izquierda, que con el marido, y te captan altiro, los chiquillos te sacan la foto altiro, y a veces les digo, toy choreaa con mi marido, y qué pasa me dicen , noo se pone tonto, no me ayuda en la casa, y ahí como que ya, yo me desahogo y como que ya, y se ponen más cercanos, en el 2ºB hay dos niñitas así, que son pesaas con los profesores y conmigo puro amor, pero la practica es poco lúdica y eso es lo que jode a los chiquillos (3.2.1.1) y dicen...ya viene esta señora con su ingles que no me sirve pa naa, porque el ingles a los chiquillos realmente no les sirve pa naa po.

Entrevistador: ya, que otra forma, que otra técnica se te ocurre en cuanto modificar las prácticas para poder atender mejor a las características de los estudiantes, aparte de esto, la didáctica...

Entrevistado: ...a la "M" con el "G" los molestaban poco, qué hacemos con estos cabros, ayúdennos, es poca la luz que vemos pa cambiar el sistema nosotros (3.2.1.1), yo te digo que a mí metodología me hacía una señora que tenía más años que Matusalén, y los textos eran más antiguos que el hilo negro, es decir, tu tampoco tení las herramientas pedagógicas pa innovar, (3.2.1.1) por ejemplo a nosotros nos pasó que estuvo una gringa, aquí como 2 meses con nosotros, súper buena gente la gringa, bonita, jovencita, 25 años bien... y nos acompañaba ella a la sala pa ver la realidad y pa ayudarnos en nuestras prácticas pedagógicas, y la gringa no tiene la modorra, porque como uno que se va envolviendo en ese sistema, ese circulo vicioso de que me da lata de que mirai a los chiquillos que tienen lata, y uno tiene lata y todos tenemos lata (3.2.1.3), 3ro medio, ya veamos el cuerpo humano que viene un texto y vamos a reforzar el vocabulario que ustedes ya saben, ellos no tienen idea del cuerpo humano en ingles, y la gringa les empezó a hacer un juego con las manos, que ya.. que dices el nombre y te apuntas la parte del cuerpo, a tu compañero, así, y

los chiquillos todos jugando y te juro yo veo y no tengo la energía, llego a la sala y no, no lo van a ver, y los cabros sí lo hicieron, al final ya po, me puse yo también a jugar, la gringa (risas), ya , actividad, ya, ustedes van a venir, se van a juntar por grupo, después vamos a sacar a un representante del grupo al azar y les vamos a preguntar partes del cuerpo y ustedes, eeeee... pueden ayudarlo con una palabra nomás, entonces va a ser una nota pal grupo, aaaaaa seño que wena , y empezamos y empecé, yaaa comodín del público y empecé yo así, te fijai, uno pudiendo hacer las cosas no las hace, es pura modorra de uno, (2.2.1.1) de profesor ito ito ito que no hace nada y los cabros tampoco, entonces nosotros igual tenemos harta culpa, porque nos da lata que el pero y que aquí que allá, todas esas cosas que uno empieza a llorar y a lamerse la hería, se le hincha, tenemos que hacer igual el mea culpa po.

Entrevistador: como para eee... ir cerrando un poco, eee... ¿tu ves alguna relación entre la calidad educativa y... la atención a las características a la diversidad en los estudiantes?

Entrevistado: ¡claro!, porque aquí los chiquillos, los cursos , para no discriminarlos no se juntan por promedio de notas por decirte una cosa, entonces yo en cursos tengo niñitos súper capaces y niñitos súper desordenados (2.2.5.1/2.2.5.3), o niñitos que no les va bien en ingles o no les gusta el ingles, entonces ahí nosotros siempre hemos pedido separar por niveles, a los más capaces, para poder enseñarles algo a lo mejor en otra onda y a los que les cuesta más ir un poquitito más piano, más personalizado, y no tenemos esa posibilidad (3.1.2.1), tenemos a 45 chiquillos con gente que sabe mucho, con gente que sabe poco y con gente que no sabe nada, entonces esa diversidad es la que a nosotros nos mata (3.2.1.2), no la diversidad de que si este niñito puede estar en un colegio mejorcito que el otro, no, es el que ellos chiquillos que han estado toda la vida en colegios municipales y son súper buenos pa las matemáticas, y están con uno que es muy malo pa las matemáticas, entonces el que es más malo hay que atenderlo un poquitito más, entonces te va dejando en el camino al que sabe más po , porque se va frenando esto.

Entrevistador: ¿y donde ves tú que ha afectando esto a la calidad educativa, cómo afecta a la calidad educativa esa situación?

Entrevistado: porque los que saben más también se desmotivan, y los que saben menos también se desmotivan, (4.2.2.1 / 3.2.1.2) aaa éste sabe tooo yaaaa aaa no pienso estudiar, eso les pasa po, pucha señorita a mi me gusta el ingles, porqué no me hace algo más de diálogo o de conversación, yo me daba cuenta cuando llegaba con la gringa llegábamos a hablar en ingles las dos todo el rato, y habían chiquillos que sí nos entendían la conversación, y chiquillos que no tenían idea y se quedaban colgados , que ganas de llegar al chiquillo que sí entiende y llevarlo a un nivel más alto, pero tiene que estar aprendiendo lo que el ya sabe, todo el rato y a veces, aaa, ya no quiero y ahí, la joyita se nos va muriendo(4.2.2.1/3.2.1.2) po, matamos a la gallinita de los huevos de oro.

Entrevistador: ¿ves alguna otra eeee... arista a la cual afecta a la calidad educativa esta situación?

Entrevistado: mmm, es que los desmotiva, el ver que el otro sabe más o el otro sabe menos, si estuviera más parejo, o si nosotros pudiéramos dentro de la misma sala de clases separarlos en grupo (4.2.2.1 / 3.1.2.1), ,mmm, es que todo va en el tiempo pa planificar las clases, porque yo puedo claro a un curso dividirlo en dos, los que saben menos y los que saben más, y de los que saben más tener 2 o 3 monitores que me ayuden con los que saben menos(3.1.2.1/4.2.3.2), pero que nos pasa, que a veces hace tiempo atrás queríamos sacar una fotocopia pero que no, no, no hay toner, que no hay hojas, que no hay esto, (3.2.1.4/4.2.3.2) ahora lo que también el cuento de la disciplina dentro de la sala, porque

hay cabros súper capaces, pero que son indisciplinados (2.2.5.3/ 3.2.1.2), no te dejan , porque si todos fueran disciplinados te aportarían o no te molestarían en la clase, pero te interrumpen la clase (3.2.1.2), con ruido , con que se quieren fugar, con que se quieren salir de la sala, con que están tirando papelitos, son puras tonteras de cabros chicos que vei tu en un 5to básico (2.3.2), y una piensa, todas esas tonteras tanto tiempo en arreglar pequeñas tonteras, chiquillos déjenme pasar las lista(3.2.1.2), porque si no dejai la lista pasaa después te reta...¿porque no pasaste la lista?,¿no vei que tengo cabros fugaos?, entonces uno está en clases y perdí tiempo, entonces cuando llega el tiempo de la práctica pedagógica tení 15 minutos pa la práctica pedagógica.(3.2.1.1) y en 15 minutos imagínate que yo empiezo a separar la gente, por grupo, claro, yo podría tener a la gente de cada grupo ya delimitada, ya ..ustedes allá y ustedes acá, y llegando a la sala ustedes se tienen que separar por grupo, pero los chiquillos nooo, es que yo no quiero separarme del tanto, que pucha, que señorita, que yo, y se empiezan a hacer problemas por tonteras.

Entrevistador: ¿ves algún otro modo en que la atención a las características de los estudiantes eee... se relacione con la calidad educativa?

Entrevistado: que cuando les dan beca por ejemplo, quieren gastarse la plata en otras cosas y no en lápices y cuadernos, por ejemplo, señorita tiene lápiz, no, es que no puedo escribir, entonces esas cuestiones también te afectan en la calidad educativa (2.1.2 / 4.2.2.1 / 3.2.1.2), no se po, yo les digo a los chiquillos, yo les hago una prueba en el cuaderno , no pueden hacerla , no porque no tengo cuaderno, ¿y porque no tienen cuaderno?, porque es que yo... no se po, les paso un libro de ingles para que trabajen durante el año, y a la tercera semana ya no existe, tal vez les falto pa comer y fueron a la feria a vender el libro por \$500 pesos, y mataron el hambre, entonces esas cosas son reales, y no lo hacen de mala gente, sino porque la necesidad los obliga y venden el libro del ingles (2.1.3/2.2.2), si saben que el próximo año, el gobierno nos va a volver a mandar libros de ingles.

Entrevistador: pero esas son como, si mal no interpreto eee... son como aspectos... en formas negativas de las que afecta la calidad educativa, el tener en cuenta las características de los estudiantes, habrá alguna también...

Entrevistado: ¿positiva?

Entrevistador: claro, algún lado positivo, algo... ¿afectará de manera positiva el atender a la diversidad?

Entrevistado: como el ambiente es malo en la casa, tiene la necesidad de estar acá en el colegio, y por eso es sistema los retiene, y por ese lado al menos uno algo logra, algo, por ultimo acá ellos se sienten acogidos (4.2.3.1), o en la mañana saben que si se sienten mal pueden hablar conmigo (3.1.1.2) de que pelearon con el pololo y yo no les voy a decir nada po, hace tiempo salimos con una niña al pasillo un ratito, ya... más aliviáita, más desahogáita, por ultimo se sienten mas apoyadas van y trabajan, o sea ya algo yo conseguí, ingles no aprenden mucho, en verdad a mi no me molesta que no aprendan tanto ingles , pero si ellas aprendieron una cosita, es harto, de a poquito, cosa que digan, no si la seño ya me enseñó esa cuestión , pero por lo menos los tení acá a los cabros, acá con lápiz, cuaderno, les pedí transmitir ideas, hablar no se po, yo les hablo de los escritores ingleses porque me gustan, algo de cultura tu les transmití po, entonces eso es positivo porque los chiquillos se desmotivan, ellos saben, no están ignorantes de que afuera hay otro mundo (2.1.1/ 2.3.6), acá yo les digo a las chiquillas, si acá los hombre son muy feos, allá hay hombres bonitos, tienen que ir pa allá les digo, porque acá las chiquillas vitrinean a los profesores po, no que el profe tanto es tan lindo, aquí no, allá en la universidad si po, pero pa eso tení que sacarte buenas notas en el colegio. porque eso te va a ayudar a quedar en la

universidad, y yo así, por ahí las atajo,(3.1.1.3) yo misma, por ejemplo, yo estudié aquí mismo, en el liceo de la Wilson, los 4 años de media, y la básica también en un colegio municipalizado, ¿y cómo llegó a la universidad?, mira, en la prueba no me fue tan maravilloso, pero las notas del colegio me salvaron todo chiquillas, y ahora que tiene posibilidades de crédito pal mundo, porque hay niños y niñas que tienen la capacidad de llegar a esa instancia, imagínate que yo salí del liceo sin saberme las tablas de multiplicar, y hasta el día de hoy se me van en collera, y ahora estoy acá, y mi papa me pregunta y ¿Cómo saliste del colegio?, y yo le digo, sumando, pero me daba la pega de sumar po, entonces yo les digo que tienen que darse la pega chiquillas, de , ya si no soy bueno para las matemáticas, o soy bueno pal ingles po, o soy bueno pal lenguaje, pero siempre uno es bueno para algo, esa forma de tratar de culturizarlos, de que, de no convencerlos de que algunos no son buenos (3.1.1.2), y hay cabros que no me escriben en ingles pero me hacen dibujos, dibujan, “oye que lindo dibujan, que dibujai bonito, ¿y no hay pensado en estudiar dibujo?”, “¿cómo estudiar dibujo?”, “claro, si esas cosas se ocupan pa estudiar publicidad”, por ultimo les cuentas que hay eso, y ellos saben, “¿ah, en serio?”, ellos ignoran esas posibilidades,(2.3.1/2.3.6) y pa que llevan a estos cabros a la universidad, para que al menos puedan saber que hay un mundo, si a lo mejor van a decir, yo nunca llegué a la universidad pero saben que está ese mundo ahí, yo misma, yo nunca he tenido a posibilidad de viajar al extranjero, pero sé que me gustaría conocer Escocia, sé que en Escocia llueve casi todo el año, por ultimo me lo imagino, sueño con ese lugar, si por ese lado ya es algo, y por eso yo a los chiquillos, estando acá uno al menos les puede contar, cosas que tal vez los papás no han tenido la posibilidad de saber que mi mamá po no se imagino, mi familia jamás se imaginaron que podía ir alguien de la familia a la universidad, y a mi se me metió el bicho, porque mi amiga, yo siempre tuve amigas bien “abcl”, siendo del pueblo, y mi amiga estudiando en la universidad tanto, y así, y ahí me picó el bicho po, y me gustaba eso, y mi mama, nunca me dijo, hija usted tiene que ir a la universidad, no, pero por ultimo una carrera técnica que saqué, porque esa es la visión de mundo que tienen los papás, imagínate la de los chiquillos, quizás más pobreza de la que mi mamá, entonces a mí nunca me dijeron, anda a la universidad, entonces yo les metí el bicho a toda la familia, a mi tía, había metido a su hijo, a mi primo con la escuela industrial, porque no sabía pa má, ya salio de la industrial, como 2 años de gasfiter, y ahora está en la universidad Santo Tomás estudiando Pedagogía en Educación Física, porque yo fui a la universidad y les mostré que sí podíamos, éramos una familia de clase media que sí podíamos tener estudios universitarios, y tengo otra prima que es seleccionada nacional de ping pong y gracias al deporte estudió en la universidad, y yo a estos cabros los encuentro de una realidad tan cercana a la de mi familia, mi familia no tiene plata, yo les dije, yo estudié sin plata chiquillos, sin plata, y yo era porra en el colegio, porra, pero si tu estudiai, podi ser lo que querai,(3.1.1.2) y ahora que Sali de la universidad me di cuenta que podría haber estudiado hasta Ingeniería, y con la calculadora ahí, y poniéndole pino, salgo de ingeniero, lo que pasa es que me dan fobia los números.

Entrevistador: hay algo dentro de todo lo que hemos conversado que quieras corregir, que te arrepientas de haberlo dicho

Entrevistado: nooo, pa naa (risas)

Entrevistador: o... quisieras agregar algo más...

Entrevistado: mira, lo que yo creo es que voy a ser defensora de los chiquillos siempre. creo que son personas que valen harto, y los quiero, les tengo harto cariño, incluso me duele que va a ser el día del profe y no llega nadie ni con un botón de manzanilla, yo les

decía en la mañana, no me traen ni un botón de manzanilla ustedes (risas), porque encuentro que una se entrega hartos a ellos (3.1.1.2), y es bueno que uno se entregue hartos a ellos, pero no, me da lata cuando sale esas cuestiones en los diarios, de que el liceo, si son 3 o 4 cabros que son así, no son los 1.300 que estudian acá, me molesta, me molesta que hablen mal de los cabros, porqué, porque viven en la Gumercindo tienen que ser necesariamente malos, yo puedo andar aquí a las 3 de la mañana y me encuentro con mis alumnos, y mis alumnos jamás me va a hacer algo malo, porque, uuu hola profesora, ¿que andai haciendo a esta hora aquí?, así, incluso estando aquí aprendí a no tenerle miedo a la persona que viste distinto, la otra vez se subió a la micro un cabro flaite, y uuu que atrocidad, y pa mí no po, pa mí es una cultura distinta, no es que sean malos, es muy distinto vestirse distinto a ser delincuente, incluso cabros que aquí tienen mala fama, a mí jamás me han hecho nada, ni siquiera un garabato a mí me gusta trabajar acá, mucho.

Entrevistador: me doy cuenta (risas)

Entrevistado: eso puedo decir a favor de mis chiquillos

Entrevistador: gracias

Entrevistado: no, gracias a ti.

Entrevista n° 3 (docente n°5): IIc

Moderador: En primer lugar me gustaría hacer un repaso de las cosas que se conversaron en la entrevista grupal para tener fresca la memoria, ya que esos temas son importantes para poder realizar esta entrevista, están ligadas. A ver, nosotros analizando los datos que nos proporcionaron ustedes identificamos principalmente cuatro dimensiones o áreas: una tiene que ver con de qué forma ustedes explican el origen de la pobreza; otra área eran las características generales y las características particulares, de los estudiantes de aquí del liceo, de pobreza. Otra área eran los tipos de pobreza y otras áreas que estaban relacionadas también a la pobreza. Básicamente, muy a grandes rasgos, en relación al origen de la pobreza ustedes explicaban, me acuerdo que tú sobre todo explicaste, como operaba el círculo vicioso de la pobreza, como también tener familias desestructuradas, tradicionalmente hablando; como afectaba el sistema económico neoliberal en el origen de la pobreza. Hablamos de que hay una pobreza material, una pobreza no material y principalmente ustedes se enfocaron más en los tipos de pobreza no material que había: la falta de cultura, la falta inclusive de espiritualidad. También está la otra área de las características generales y a esas otras características, y a esas características nosotros las identificamos como características de una persona que está en situación de pobreza, pero que no son exclusivamente observables en los estudiantes acá en el liceo; por eso creamos también esta otra subcategoría donde tratamos de agrupar todas las características que ustedes describen como sólo de los estudiantes de acá. A modo de ejemplo, en las categorías generales ustedes hablaban que hay ciertos patrones exclusivos de conducta o de características de personas que están en pobreza y que no se ven en otro tipo de sub-cultura, como por ejemplo, respecto al embarazo, a diferencia de otras sub-culturas ellos se alegran cuando una chiquilla está embarazada, a diferencia de otras sub-culturas en donde es más una tragedia o algo que lamentar. Y en los temas asociados incluimos muchos temas que ustedes hablaban que, si bien presentan las personas que están en situación de pobreza, como la drogadicción y el alcoholismo, no son exclusivamente de ellas, sino que también se presentan en otros estratos o sectores sociales. Eso para comenzar.

Ahora me gustaría preguntarte ¿qué características tú crees que son exclusivamente de las personas que están en situación de pobreza? Dentro de lo que eran las características generales ¿cuáles tú crees que son características que solo son posibles de observar en estos sectores sociales a diferencia de otros estratos económicos o...?

Entrevistado: ¿En este tipo de pobreza fundamentalmente económica?

Moderador: Bajo el título pobreza, características de las personas que están en situación de pobreza, ¿cuáles son exclusivamente de estas personas y que no son posibles de observar en otras etnias, en otro sector social, en otro lugar geográfico...?

Entrevistado: De algún modo yo creo que son las mismas. Hay muchas características, una o dos, con distintos matices solamente. Por ejemplo, a ver, siempre entendiendo a los medios de comunicación como el gran elemento que abastece de todos esos rasgos a culturas que están, que tienen, por ejemplo, mejores situaciones económicas o peores situaciones económicas.(1.2.3) Por ejemplo, la violencia se da a todos rasgos, o sea, en todos las eventuales situaciones, estratos sociales. Acá se da de distintas formas, de hecho, una analogía que se puede hacer de algo que se da de distintas formas, pero con el mismo patrón que creo que te lo comenté, las formas animalescas de delimitar su

territorio.(2.2.7.2) Si te fijas, mientras más acercado a lo animalesco, por decirlo así y con harto cuidado, eh, es el poco trabajo que tienen con el razonamiento, es el poco trabajo que tienen con el desarrollo intelectual(2.3.1), por decirlo así, que tiene que ver también con la calidad de información que ellos reciben; en este caso, el acceso que tienen ellos a elementos externos de la tele, en muchos casos son los mismos que puedes tener tú en Internet (2.2.1) ¿ya? Con el acceso a eso se han dado situaciones, por ejemplo, ahora estamos viendo el tema del bullying, entonces, eso se da también en todos los estratos sociales... A ver, pero, fundamentalmente ¿qué características que sean distintas? De este estilo de pobreza.

Moderador: Claro, es que, es como para hacer la distinción sin...

Entrevistado: Recuerda como va eso del... también pueden ser cosas más precarias, pero al final son como las mismas, porque si te fijas es como una especie de chorreo, parte por las personas que tienen más acceso a la información, pero va a llegar definitivamente acá al liceo, a los sectores más pobres.(2.2.1)La violencia tiene otros matices, pero tienen el mismo origen.(1.3.12.1) de hecho, por ejemplo si tú ves a un tipo que trabajase de terno y corbata en una institución pública, o en una empresa telefónica, los tipos de violencia que hay ahí, entonces son otros tipos de situaciones, otro tipo de usar la violencia, que al final son otros tipos de usarla, pero no menos dañina ni menos agresiva, es otra forma, acá es más terrenal, es más carnal, es más corpórea, es mucho más llevada a lo que ellos tienen.(2.2.7) o sea, si te fijas en un niño chico de acá, cuales son las posesiones que él tiene: los elementos que el tiene para defenderse, su fuerza, las cosas que le llegan a él, armas, cuchillos.

Moderador: Justamente respecto a la violencia, hay una duda que me surgió cuando en un momento de la entrevista anterior tú hablas de la violentación de la inteligencia, no me queda claro a que te refieres con eso justamente, no sé si me lo podrías aclarar ¿te acuerdas?

Entrevistado: No mucho

Moderador: A ver... en un contexto en que empezabas como a tratar de darle una explicación a como se origina la pobreza, tu hablas de que antes creías que... hablas de tu familia, mencionas a tu familia, creías que querían estar ahí, por que no tenían otra opción, pero ahora cambiaste de parecer y crees que la violencia, puede llegar a violentar la inteligencia y eso te hace centrarte en ciertas opciones y no puedes tomar otras, no tienes posibilidades de tomar otras.

Entrevistado: La inteligencia, tal ves como mecanismo de violencia, usar la inteligencia para violentar a las personas podría ser, pero una violentación de la inteligencia, no me acuerdo en que situación lo dije...tal vez si me traes la grabación, ahí te lo podría decir.

Moderador: Esa es la idea, estoy siendo bastante específico con esas líneas que dijiste, pero no importa si no recuerdas el contexto o la falta de información...

Entrevistado: Es necesario hacer esa analogía, saber de que modo se da cita a actos que son violentos y... cuál es la característica principal acá, es que ocupan lo que tienen, sus pocas cosas y de hecho, como tarjeta de presentación, digámoslo así, su agresividad, su violencia va a ir en primer grado, de hecho la comunicación que tienen es muy violenta, muy agresiva, podemos ver incluso que en los momentos de cierta alegría que ellos tienen

la violencia es parte del cariño...(2.2.7.7) “¿cómo estai compadre? (palmazo en la espalda)”, cuando están contentos, juegan a los golpes, te fijas, juegan a darse golpes, entonces, es lo que tienen, es tanta la identidad que les otorga el ser agresivos que la ocupan a diario, de hecho, incluso las niñas se ven seducidas por esa misma demostración de poder (2.2.7.1) de su parte, que tienen los chiquillos.

Moderador: ¿De qué manera estas características que estamos mencionando...

Entrevistado: Súper animalescas, por lo demás

Moderador:...claro, afectan tus prácticas pedagógicas, tus prácticas particularmente las que se desarrollan dentro del aula?

Entrevistado: claro, por ejemplo, a ver, empezando por como yo tengo que acercarme a ellos, como logro que un personaje que nunca ha tenido ninguna incidencia en su vida, llegue y les diga algo y esperar que te entienda y poco menos tenga una conducta de acuerdo a lo que tu quieres, claro que si no se opone el Ministerio de Educación, que por lo demás, acá hay cosas que me he fijado... es necesario dirigir la atención a otra parte, por ejemplo, se da mucho que se pidan resultados, de la Corporación se piden resultados, y se dan proyectos y proyectos y nunca son realizados. Te explico un poco mejor. Resultados académicos son los que se piden para el SIMCE (3.2.1.5) ¿ya? y eso sirve de cierta propaganda, como los letreros que están acá, para que venga gente y todo pueda funcionar, por ejemplo, con... los grandes problemas que tienen ellos con las subvenciones de dineros, las matrículas y todo eso. Con todas esas situaciones como el contexto en donde tú tienes que desarrollarte, además de toda la realidad que tienes acá socio cultural de los chiquillos, es muy complejo lograr acercarse a ellos, tener una significación, tener algún sentido(3.2.1.5), de hecho en conversaciones a veces, muchos piensan que nosotros simplemente no tenemos sentido alguno en sus vidas, no logramos ninguna significación, tal vez, un día nos van a escuchar, pero tal vez no les importe demasiado, o las cartas ya están sobre la mesa y no hay nada que hacer(3.2.1.3). Conocer el lenguaje, conocer las cosas que le gustan (3.1.1.2), por ejemplo, conversaba el otro día con un profesor porque era tan trágica la música que escuchaban ellos... el reflejo de vida, de las posibilidades que ellos tienen, de surgir, de desarrollarse, la cantidad de cosas que ellos no conocen de sí mismos, que los mismos sistemas inhiben, verdad, más que inhibir sepulsen, por todas las diferencias económicas que tienen (2.2.1). Hay profesores por ejemplo, que temen mucho a ser filmados o a ser observados durante la clase, porque se han dado cuenta que no han logrado acercarse a ellos, en muchos casos las pizarras están llenas de letras, de números, pero no hay mayor interacción, no hay relación,(3.2.1.1/ 3.2.1.4) te fijas, conociendo la realidad de ellos, conversando más con ellos (3.1.1.2), de hecho muchos piensan que solamente se..., hay algo que tiene un sentido bastante necesario y... que son los objetivos fundamentales transversales, que digamos que es nuestro ideal, nuestra doctrina hacia donde tenemos que movernos y lo que tenemos que lograr, que bastante, por decirlo así, en muchos casos imposible, casi imposible. Si bien te fijas, te comentaba la otra vez que los chiquillos viven el día a día, la máxima proyección que ellos tienen es el día, o sea, ir de una situación a otra, cumplir con una situación, da lo mismo cuanto sea el tiempo, pero que sea, por ejemplo, nunca son tiempos más largos que tal vez el mismo día o la semana(1.1.2.5), te fijas, por ejemplo para ellos que el viernes sea feriado ya, bien el viernes programamos algo para este viernes y desde el viernes cuando se acabe no hay ninguna proyección, hay como una soledad, en cuanto a las proyecciones que ellos tienen,

por eso mismo, tal vez en sus casas, pero acá en el liceo que es donde están la mayoría del día y toda la semana. Lo light, eso mismo que te comentaba de los embarazos, por qué se alegran, porque de alguna forma su vida toma sentido, toma una significación, el bebé significa una prolongación de la vida que tal vez le otorga ciertas obligaciones, y digámoslo así... bien a lo bruto, le otorga un sentido de vida, les da un “que hacer”, que acá no encuentran1.3.12.2/1.3.4)

Moderador: ¿te refieres al liceo, a las clases?

Entrevistado: la gran mayoría de los chiquillos. Es abismante, por ejemplo, de cada curso quienes serán los que tienen un compromiso con su educación, así hablándolo de esa forma, serán diez por curso es mucho, tal vez siete.(2.1.1) Con matrículas de cuarenta y cinco por año que ahora están bordeando los treinta y cinco, treinta en algunos casos, veinte en otros casos. Entonces, ese salvar el día a día, es por lo que nosotros tratamos de atender, hacer que los chiquillos sean capaces de realizar un proyecto de vida, dentro de las posibilidades que ellos tienen, mostrándoles siempre, tratando de traer rasgos culturales que ahora están haciendo mover el mundo, verdad, a sus vidas, que las conozcan, que sepan que cosas más hay. Lo primero es ser capaz de tener una significación en sus vidas, fijate en lo que te estoy diciendo, es complicado pero para eso tiene que haber, como en cualquier relación humana para que tenga cierto éxito, una cierta organización... el cariño y el afecto, eso es lo principal.(3.1.1.2)

Moderador: Estas últimas cosas que has mencionado, desde que me hablaste que conversaste con un profesor sobre el lenguaje de ellos, ahora me dices esto del cariño, ¿son estilos o bien que tu tratas de utilizar para poder...?

Entrevistado: No... No son estrategias, no son nada.

Moderador: Estoy pensando en cómo frente a estas características de los estudiantes, tú logras realizar tus clases, como logras cumplir con tus objetivos, con tus metas, inclusive más allá de las que te plantees en la planificación, en el papel. Claro, tú me dices está esta cuestión de la violencia y eso me complica mis clases, pero de que manera yo puedo llevar la causa... ¿te has planteado alguna vez, te has visto en esa situación?

Entrevistado: Si. Es la historia, de hecho la conciencia social, te permite creo, sentir incluso ternura por ese tipo de cosas, por ejemplo con los profesores que más converso, todos tienen ese tipo de apego y las cosas que conversamos, en la gran mayoría de puntos u opiniones, no tenemos ningún problema, las consideramos muy importantes, y ratificamos lo que vivimos a diario. No, eso de ser cariñoso, tener ese tipo de apego, con lo existencial es una cosa tuya, propia.(3.1.1.2)

Moderador: ¿Podrías como recordar una situación donde tuviste que continuar el desarrollo de tu clase para poder atender a estas características y, valga la redundancia, continuar con la clase?

Entrevistado: Siempre, de hecho, por ejemplo, comienzo de año... es negociar todo el tiempo, es un conocerse y negociar, de hecho si caes en el quien es el más duro y quien es el más violento, y quien pega, por que a veces eso sucede, quien es más violento, como se dice quien es el que la lleva dentro de la sala de clases, si es el matón que controla el curso en cierta forma o es el profesor, cuando te ves en el choque con ese, tienes que negociar, por que o si no nunca te vas a lograr a acercar a ese fulano, nunca.(3.1.1.1)

Hay profesores que le hacen la cruz y no lo pescan nunca más porque es un delincuente por que no lo quieren tener en su clase y todas las clases lo van a mandar a trabajar a la biblioteca, por que no lo quieren tener en su clase. Y a alguno le resulta que su clase esté más tranquila cuando no está ese personaje.(3.1.1.1/3.2.1.1) Claro, a veces de cinco o seis para afuera, y esta es mi clase, recuerden siempre que no es nada personal, este es mi trabajo, es lo que quiero hacer, es lo que estoy haciendo, así que, que tal si me dejan hacerla sin problemas.

Moderador: También está aparte de la vía de negociar, está la vía de, un poquito más simple, que es sacar al alumno cuando te molesta, refiriéndome a los profesores que tú mencionas.

Entrevistado: no, conversar, llegar a acuerdo,

Moderador: Ese es tu estilo, negociar con los chiquillos.

Entrevistado: Sí, sí. Ahí toman color las cosas por ejemplo, si te fijas que el trato es, si se está jugando algo como lo de la virilidad, la masculinidad dentro de la sala de clases con los chiquillos, la trabajai por ese lado, o sea, haci trato entre hombres... “me estai dando la mano a mí poh, mírame a los ojos cuando me des la mano, dime que vas a cumplir con nuestro trato, yo prometo enseñarte todas las cosas que sé, que tengo dentro de este programa y tú me permites hacer la clase y te vas a dar cuenta como todas las cosas que te estoy diciendo, algún día las vas a recordar, o algún día te van a servir”,(3.1.1.1) por ejemplo el otro día me preguntaba un chiquillo, “¿en qué ciertas cosas funciona o sirve la clase de orientación vocacional?”, tan simple como para que sepas leer y escribir, así de simple. El año pasado yo llegué a primero medio, o sea, a cuarto medio, a un cuarto medio y la verdad fue esa; no sabían ni leer ni escribir, le hacías una pregunta bien redactada y no había caso, por ejemplo, o leían la primera pregunta que decía: “nombra cinco elementos constituyentes de la personalidad, coméntalos en tu propia persona”, y no la entendían, y comentar algo en tu propia persona, bueno, el carácter es un rasgo de la personalidad, cómo es diferente.

Moderador: pero eso es más bien comprensión de la pregunta que... A eso te referías con que no sabían leer la pregunta.

Entrevistado: Claro. No la comprenden. Con palabras que son, que deberían, se supone, deberían estar asimiladas. Y el escribir es que no saben redactar, no saben traspasar las ideas. Me ha tocado con algunos que son mucho más virtuosos, que tienen su cerebro mucho más rápido que su mano, que empiezan a escribir algo, no lo terminan y empiezan con otra, y después retoman la anterior y arman un lío, y uno tiene que estar descifrando lo que quieren decir... eso es complicado, por eso lo ayudamos “¿Qué es lo que quieres decir con esto?”, y así, cuando lo explican, ahí está.(3.1.1.3) “¿Te das cuenta?, ¿para qué te sirve la clase de orientación vocacional dentro de todas las cosas que te puedan servir? Para aprender a decir las cosas en un papel”

Moderador: Al menos eso

Entrevistado: Al menos eso. “¿Qué te parece si de la misma forma en que me lo explicaste, lo haces ahora acá? Qué te quiero decir con eso, que las ideas que tienes, ya te has hecho cargo de ellas, las has revisado, las has recepcionado y eso me muestra a mí la claridad que está en el papel, me muestra también la claridad que tienes en tu cabecita, en

tu inconsciente, es como lo has trabajado”. “Entonces, de esa forma es cómo tienes que ir mostrando lo que tú quieres hacer, y a partir de tratos, de negociaciones que son tan simples como..., mira yo te voy a enseñar, esto es lo que te quiero enseñar, y te prometo que durante el transcurso de las clases te vas a dar cuenta de la importancia que tienen ¿estamos de acuerdo?, y me entienden. Te voy a hacer un trato de hombres, me vas a mirar a los ojos, te voy a dar la mano, y te vas a dar cuenta que al darme la mano el trato está hecho”.(3.1.1.1)

Moderador: Eso es justo lo que te iba a preguntar. ¿Cómo lo hacías?. Tú mencionabas que uno de los problemas era la poca significatividad que tiene para ellos las clases, y tienes que demostrárselo de alguna manera.

Entrevistado: Claro, yo baso mi pega en eso. Ahora, la cosa se está expandiendo con toda la invasión de rasgos culturales que llegan acá, que no tienen nada que ver, pero son parte de...

Moderador: ¿A qué te refieres con expansión? ¿Qué cosa se está expandiendo?

Entrevistado: La información, acá. Los chiquillos están conociendo otro tipo de cosas, están teniendo acceso a otro tipo de cosas, entonces ahora esa es la gran situación: cómo mediamos nosotros moralmente, una palabra demasiado terrorífica, cómo mediamos nosotros para ver qué cosas son las que queremos mostrar(3.2.1.5), por ejemplo, cuando se van a dictar cuales serán los talleres para el próximo año, ¿cuáles talleres van a ser? Los chiquillos, muchos, cuando se les pedían a ellos, los orientadores lo hicieron, ellos pensaban que querían taller de computación, ya, perfecto, taller de computación, pero, si nosotros nos damos cuenta, ya que hemos tenido la posibilidad de haber vivido un mundo universitario, por ejemplo, y un mundo de acá, como este liceo ¿cuáles son las necesidades que ellos van a necesitar? ¿Y las proyecciones? Bueno, aquí hay todo un lío con las historias de vida que tienen ellos. “¿Qué es lo que quiero?, ¿Cuáles van a ser mis posibilidades?” Hacerles entender que, en la medida que uno siente un fruto, el sabor de algo que uno ha conseguido con su esfuerzo, la visión de vida te cambia pero radicalmente, radicalmente, y ellos no la conocen.(2.3.6/1.1.2.5) En este sentido, en esta forma, en este elemento cotidiano que es la educación, no la conocen, la conocen de otra forma, dentro de sus situaciones, dentro de sus elementos, dentro de su diario vivir. ¿Ya?, se dio que los chiquillos pidieron computación, ahora, como se le hacía difícil a un profesor revisar a 40 chiquillos, qué están viendo, cuando se levantan ellos están viendo cosas como las que tienen en los celulares y las bajan de Internet, cosas como golpizas, pornografía... anda dando vuelta de pareja, no sé si te comenté, que están decapitando, poco menos, con un cuchillo y ¡wow!, que gore, que bizarro le colocan, entonces, a esa situación le encuentran cierta diversión, es como lo violento como un modo de divertirse, te fijas, y chicos que son casi por naturaleza violentos, todo su entorno los ha llevado a buscar en la violencia su forma de tener validez en la sociedad que está viviendo, entonces, por decirlo así, por naturaleza, por su naturaleza, por su ambiente social son tipos agresivos, son tipos violentos(2.2.7.1) Sino, todo lo contrario, que son aquellos que perdieron siempre la pelea, entonces los dos extremos se ven. En este caso las mujeres, y por qué en muchos casos más se dan los femicidios, que son el boom luego que mostraron en España toda la gran cagá que estaba, se da en los ambientes más pobres, si esa es la raíz, la naturaleza es violenta, la imposibilidad de tener ciertas cosas, por decirlo así, la inculturización que ellos padecen.(1.2.6)

Bueno, iba hacia el asunto de los talleres. Ver nosotros cuáles eran las carencias de ellos, ¿ya? Yo al empezar a hacer clases de filosofía este año, y me di cuenta que, hice un diagnóstico rápido: la crema, entonces enseñar a leer y escribir, comprensión de lectura, vocabulario cotidiano,(1.1.2.3) es casi vanguardista el sistema que hay, palabras con las que tienen que manejarse ellos. De hecho, les hacíamos ejercicios de lectura, leer respetando puntuaciones, acentuación, todo ese tipo de cosas, escritura en la pizarra...

Moderador: bien básico

Entrevistado: ...claro, súper básico. Un sentimiento que tenga sobre el liceo, desarróllelo en la pizarra y trata de..., con puntero “en esta frase, ¿Dónde va una coma?”, “en tal parte”, “¿por qué?”, “porque aquí va despejando otra idea, está enumerando tal cosa”, “perfecto”. De ese modo, a un curso que yo llego a hacer filosofía, en 4° medio (3.1.1.3), y ¿por qué sucede esto?, es propio de cualquier institución pública en Chile, ya sea en la salud, qué se yo, en hospitales

Moderador: esa es una situación complicada. ¿Tú recuerdas alguna situación que te haya tocado vivir, o que te hayas enterado de compañeros de trabajo, en la que se hayan sentido sencillamente sobrepasados?

Entrevistado: sí, sí. Damas acá que colapsan, salen lagrimeando, porque en una sala se arma una rosca gigante. En mi sala, tengo que ir a separarlos, me llegan hasta cornetes a mí, estando en plena clase y se ponen a pelear(3.2.1.2), la crema. Eso sucedió a comienzos de año donde tenía un metalero en mi curso, tipo introvertido, muy en su vida, un caballero, como todo gran metalero, un caballero (2.2.4.3). Bueno, estaba hasta la coronilla de que lo molestaran, de las ordinarieces.

Moderador: ¿Él estaba hasta la coronilla?

Entrevistado: Él estaba, y él me decía “Esto es reflejo de la casa. Cuando veo a ciertas personas que viven cerca mío, como los tratan sus padres, ellos se tratan. Es de la forma en que sus padres tratan de imponer la fuerza, ellos lo hacen... es su naturaleza”.(2.2.7.7/1.3.11) Explotó la situación, hubo una rosca tremenda y el tipo lo tiró al suelo “hasta cuando me huevial, flaité de mierda, si ni siquiera te conozco, déjame tranquilo, no tengo nada que ver con tu vida”, eso le decía, y el otro, un bruto que solo quería vengarse o matarlo, ir a buscar armas y dejar la escoba(2.2.7.7/2.2.7.8/2.2.7.9), ¿te fijas?, entonces es un choque de culturas en plena clase, frente a la profesora, ella quedó tiritona (3.2.1.5)... y terminó en que el metalero se fue.

Moderador: ¿del liceo?

Entrevistado: se fue, no quería más con esto

Moderador: y si te hubiese tocado vivir eso a ti ¿qué hubieses hecho?

Entrevistado: ¿Qué hubiese hecho? Primero, me hubiera enojado mucho. Tal vez los hubiera separado, los hubiera calmado... y conversar con toda la mayoría del curso(3.1.1.2) que tienen, por decirlo así, los mismos gustos. Hablarles sobre la necesidad de respetarse, los espacios, los lugares, la vida, que estamos compartiendo vida en este momento, como ser capaces de relacionarnos, las posibilidades que nos da el respeto, que se yo, hablarles sobre tolerar(3.1.1.2). Pero que difícil hablar de todo esto cuando la invasión es todo lo contrario: violencia, agresividad, por diversión se trae la violencia y todos lo vemos a cada

rato, las noticias son fiel copia, a veces un poco más producida, de lo que sucede.(3.2.1.5)
Es cosa de buscar en Internet situaciones de violencia, que se yo, de qué tipo, peleas callejeras, por ejemplo. Ahora puedes ver, por ejemplo, como las mismas razas de perro van con las modas, antes era el doberman, pastor alemán, ahora es el pitbull y el rottweiler, son ciertas formas de prolongar agresividad con un perro así. Si te fijas, ¿cuáles son las cosas que ven los cabros chicos?, ¿qué sienten en una sociedad, un mundo donde la impersonalidad ya se trae de moda, se publicita y los artefactos que se venden son para eso?, ¿Cómo te vas encerrando en tu misma identidad, cómo te vas creando tu misma identidad a partir de todo eso? Por ejemplo, yo tengo un primo, que ya cambió, o sea, maduró, y muy bien, que mostraba como gran gracia un caballo fornicándose a una mujer, “mira lo que tengo”, me lo muestra y se ríe, y espera que yo lo apruebe, 12 años, su madre trabajaba todo el día, como él era hijo único, una mujer mayor, le entregaba todo, le entregaba el dinero, entonces él tuvo acceso a todo eso, y es lo más rápido, es lo que más se vende, por eso es lo que más rápido tienen, es lo más fácil, lo que está ahí, lo inmediato, entonces se recoge más fácil. ¿Qué eligió?, música extremadamente pesada, a mí me gusta mucho el metal, pero hasta Sepultura, Motorhead ya ahí ahí paso, es como el límite, después ya no entiendo mucho, no entiendo, el ruido es muy fuerte, no discrimino, no puedo discernir... y era esa música ultra pesada. La comida rápida, llamaba a la pizzería, y pasaba comiendo pizza y toda la tarde viendo pornografía o como asesinaban personas ¿te fijai?, entonces ¿por qué violencia y no otra cosa? Lo que te explicaba la otra vez cómo... tal vez tiene que ver con eso de violentar la inteligencia, tal vez vaya para allá eso. Cuando te digo que... ¿cómo es más fácil...? o sea, cuando te das cuenta que dentro de la naturaleza del hombre hay muchos rasgos explotables comercialmente. Como nos gusta lo violento, y el morbo de la violencia, el verla, el tenerla a diario.

Moderador: A ver si te estoy interpretando bien, tiene que ver con..., desde el punto de vista de la cultura un poco más racional, elaborada... se podría decir que se están volviendo tontos y te están introduciendo ciertos estilos, esquemas de pensar violentos...

Entrevistado: Violentar la inteligencia, sí, yo creo que para allá va. (1.2.4)

Moderador: ¿A eso te refieres? ¿O estoy perdido?

Entrevistado: Para allá va. Tendría que ver con eso, yo creo. Bueno, dentro de las capacidades y de las aptitudes que nosotros tenemos fijate como resulta que hay personas que son... bueno entre asesinos, narcotraficantes, dentro de las cosas que no están permitidas, resultan ser algunos que son extremadamente inteligentes, y hay casos, por ejemplo, del “Grito” que escribió Jaime Pino en Santiago... sobre la historia del “Tila”, del “Tila” ¿Te acuerdas del “Tila”?

Moderador: Sí, me suena

Entrevistado: Un par de fotitos que cuando era chico violó y mató ¿Te acuerdas?

Moderador: Mmm, sí

Entrevistado: Yo creo que fue tan emblemático como el “Chacal” de Nahueltoro. Ese tipo. Y el tipo dentro de su... como salía diagnosticado médicamente... dentro de su esquizofrenia resultó que el tipo tenía un coeficiente intelectual un poquito mayor. Y el dice: “Yo soy solamente resultado de todo lo que la sociedad me ha dado, de todo lo que he tenido acceso. Ustedes crean personajes como yo mostrándome en la televisión mujeres

preciosas, inventándome, dándome las posibilidades que yo no voy a tener de mundos mejores” cachai, entonces es como...

Moderador: Perdón. ¿Cómo? ¿En el libro se relata eso?

Entrevistado: Claro

Moderador: Dame el nombre del libro. ¿Cómo se llama el libro? ¿O no lo recuerdas?

Entrevistado: Te lo voy a traer, lo tengo en la casa

Moderador: Ya, genial, me pareció interesante. Del punto de vista de él, claro.

Entrevistado: Y te muestra todo el prontuario. Lo voy a buscar, es pequeñito. Lo muestran a él, por ejemplo, cuando chiquitito con unos globitos, observando todo lo que sucedía en la calle. Entonces si tú te fijai igual la sociedad es terriblemente enfermiza, la invasión publicitaria es pero espantosa, el metro en Santiago parece un Superocho, lleno de afiches por todos lados, y no queda espacio ¿cómo se vive?, de una manera esquizoide poh, la capital es como quedarse dentro de la polución, es como un cenicero, de hecho.

Moderador: D, volviendo un poco más acá, al liceo...

Entrevistado: Es que es imposible hablar del liceo sin hablar de lo que sucede a su alrededor

Moderador: No, está bien...

Entrevistado: De hecho, creo que después de haber leído un par de autores postmodernos, y no haber dicho mucho, lo único claro, y lo no claro que ellos entendieron, es que solamente se puede entender cualquier sociedad actual en la medida que se considere la religión, la política y la economía. Ese triángulo yo creo que define, o conforma o articula cualquier situación que se da, las tres van de la mano, la espiritual por un lado..., es como la creación de las religiones en Grecia, te acordai...

Moderador: Yo pensaba eso...

Entrevistado: la creación de Apolo, ¿te acuerdas?, la medida, cuando se dieron cuenta que los esclavos estaban fornicando mucho, bueno ¿cómo los castramos?, le creamos un dios, asustándolos, con miedo. Y ahí, bueno, como producían muy poco, estaban muy cansados después del sexo, creamos el dios de la prudencia, Apolo todo lo ve, el dios del sol. De esa forma se hace. El origen de la globalización, el interés por estar echándole un vistazo a qué piensan las demás culturas para introducir sus elementos para enriquecerte.

Moderador: Cuando me refería a que volviéramos al liceo era como... considerando lo que hemos conversado ¿qué estrategias se te ocurren a ti, circunscritas acá al liceo que pudieran ser útiles para poder enfrentar situaciones como el que se...

Entrevistado: Estaba pensando en lo pesimista que soy yo (risas), pero bueno... hay cosas que me gustan sí jajaja, hay cosas que me conmueven, que me gustan mucho, que me dan gusto... fijate, es como funciona... por ejemplo... mientras más se retienen las angustias al momento de la expulsión es más placentera, durante tanto tiempo enfrentándote a cosas tan difíciles, cuando sucede algo como que llegue una niña chica diciéndome “profesor, esto es lo que pienso de la clase y mire, me encontré un libro, lo estoy leyendo y esto me parece, ¿usted tiene algún libro parecido que me pueda sugerir?”(3.2.2.2), por ejemplo una chiquita de 1º medio leyendo Crimen y Castigo, hablando de ella sobre el libro de George Orwell...

imagínate poh, entonces con esas cosas despertai, pero te aparece el sol, hueón, te iluminai, andai toda la semana contento y la veo a ella y me pongo feliz.(3.2.2.2)

Moderador: De todas maneras.

Entrevistado: Que tenga sensibilidades como por ejemplo, a mí no me gustan los mp3 porque como que simbolizan ciertas cosas que no me han gustado, prefiero los personal, tengo casetes para escuchar muy buenos, y quería conseguir un personal, le presté el mío ahora, cachai, y confío plenamente en ella.(3.2.2.2/3.2.2.1) entonces las retribuciones son, parecen gigantescas y resultan gigantescas en la medida que estas reprimiendo todo esas situaciones que a veces son complicadas dentro del liceo. Son sumamente retroalimentativas, como las llaman(3.2.2.2).

Moderador: Pero, ¿a ti se te ocurren, como te decía, estrategias para...

Entrevistado: Para llevar a cabo mi labor...

Moderador: Claro, para poder enfrentar de repente esta insuficiente...

Entrevistado: A resultado que la voluntad natural mía compatibiliza muy bien acá, por eso, tal vez, el nivel de estrés es mucho menor, la mayoría de las veces ando contento, busco las cosas, insto las cosas que me dan satisfacción, velo por ellas, las cuido mucho(3.2.2.2). Resulta que el cariño al final, pedagógicamente hablando, es una estrategia, acá es la gran estrategia, de hecho, es la clave. Si tú no te comprometes existencialmente con un cabro chico no hay resultado(3.1.1.2). De hecho, los profesores antiguos son diez veces más apocalípticos que yo, piensan que todo está perdido, que ellos tratan con delincuentes, y yo les pregunto a los niños chicos por esos profesores y no saben ni su nombre y llevan dos años, tres años con ellos(3.2.1.1) “¿cómo se llama el profesor que pone puros unos?, ¿Cómo se llama el gordito que pega?”... ¿te fijas?... y ¿será vocación? o será simplemente que te gusta cagar con la gente y recibir cosas a cambio, puede ser...

Moderador: ¿esa es tu estrategia?

Entrevistado: podría ser. Es que no es estrategia porque no la pienso, no la medito, pero sí es una estrategia para los que la carecen...

Moderador: ... de todas maneras te sirve para...

Entrevistado: ...darme cuenta, y darme cuenta bien que así funciona. De hecho, si eres capaz de mezclar cierta rigurosidad académica con eso, son los profes que te acordai toda tu vida .(3.1.1.4)

Moderador: Buena combinación entonces.

Entrevistado: ¡Claro! “no, el profesor es súper buena onda, pero a la hora de los quiubo, ahí está”. Buena combinación esa. De hecho la profesora que más admiro acá es así poh, es ultra cariñosa, dinámica como ella sola.

Moderador: ¿Y la calidad educativa?, en este sentido, me pregunto, afecta o no, cómo afecta y de qué manera se relaciona la calidad educativa con todo esto que hemos estado hablando?

Entrevistado: uff, no, eso no tiene nada que ver conmigo (risas). A ver, habría que preguntarle al hombre de un par de oficinas más allá ¿cómo afecta?

Moderador: desde tu perspectiva, por supuesto, no es necesario...

Entrevistado: En que es más importante lo valórico que lo académico, absolutamente en este tipo de institución o lugar geográfico, incluso cultural(4.1.2)Es mucho más importante porque... la gran tergiversación que han tenido de los sistemas valóricos que ellos mismos se han creado, están tan carentes de ciertas cosas que nosotros, que en lo tradicional, que lo que así se llama como lo más humano(1.1.2.6/1.2.4/2.2.12), mirándolo por el lado bonito, ellos carecen o las tienen de cierta manera, amorfas. De hecho, son esculpidas por esa información que llega de todos lados, por ejemplo, cabros chicos que andan vestidos como fulanos que aparecen en la tele con diez mujeres, todas esas basuras que tú veís, a partir de eso, hay chiquillos que empiezan a formar su sistema valórico,(2.2.1) como el más bacán es el que tiene a las minas, a las minas hay que tenerlas ahí, y de cierta forma tenerlas como perras, ese es el más bacán; el que tiene dinero, si no tiene lo roba; las vestimentas ¿te fijas?. ¿Por qué compran como pan caliente la ropa falsificada y barata con muchas marcas? Ahí está, la necesidad de mostrar cosas, los teléfonos; mi teléfono solamente sirve para llamar y mensajes... lo llaman un ladrillo, como algo que no sirve de nada, pero mientras los de ellos son los más modernos y todo el asunto, mejor, cierto estatus, dentro de todas las carencias que ellos tienen. Entonces cómo... ¿qué esperas de un sistema valórico que es constituido por ese tipo de carencias y necesidades, que a la misma forma, a la misma vez, que se yo... deseos que al final te van a dar cierto estatus social dentro del grupo en el que estai. La misma ley del más fuerte, sólo que con objetos...(2.2.12)

Moderador: Cuando dijiste que lo valórico es más importante que lo académico ¿En cierta forma estás homologando lo académico con calidad educativa?

Entrevistado: Absolutamente (4.1.2). Hay que verlo a corto plazo, hay chiquillos que tienen 16 o 17 y están en 1º medio. ¿Qué futuro pueden tener ellos al salir de un liceo técnico de Villa Alemana con malas notas? ¿te fijas?. Hay muchos profesores que dicen “Nosotros estamos domesticando la clase obrera. Domesticamos la clase obrera. Le enseñamos donde se firma el contrato del sueldo mínimo”.(3.2.1.5/3.2.1.1/4.2.1.2) Eso fue horrible, pero en cierta forma tienen algo de razón, y es así. La ignorancia es algo que es abismante a veces, ver escrito “yo”..., la primera palabra que aprendes a escribir es tu nombre o mamá, después escribes “yo”, y “llo” con doble L, entonces...(2.3.1)

Moderador: Está buena tu metáfora.

Entrevistado: ... me carga ser tan paco, hueón, pero hay que ver, hay que revisarlo, el acceso que tienen los chiquillos, porque si en este tiempo las películas de acción... si no mueren 50 fulanos, no estallan 20 edificios no son entretenidas poh (3.2.1.5). Claro, recuerda, no importa si mueres, sino como mueres, de eso se trata, y eso te lo enseña Alex de la Iglesia. De hecho esas películas las vimos acá, yo vi tres películas acá: Perlita Durango, después vimos El Día de la Independencia, El Día de la Bestia y una película de terror hollywoodense horrible, entonces... ya poh, “fíjense en lo burdo que es todo esto, fíjense lo de mal gusto que es todo esto, lo penca que es todo esto, lo basura que es todo eso, te está ridiculizando todo eso”, entonces... Algunos la llaman, como le puso un profe, Filosofía del Shock, cachai, jaja, tiene que ser un pencazo muy gigante pa que espabilen, para que se den cuenta donde están... (2.3.2) pero también qué va a ser la próxima propuesta, poh, o sea, en la medida del darse cuenta, qué es lo que vas a suprimir y qué es lo que vas a colocar.

Moderador: La otra opción que le das.

Entrevistado: Claro, entonces... Y siempre van a elegir la que es más fácil (2.1.1 /3.2.1.2), aparte que son... a ver creo que va a sonar demasiado feo, pero creo que es la raza.

Moderador: ¿La raza? ¿La raza chilena?

Entrevistado: Capaz.

Moderador: O estás pensando en otra raza

Entrevistado: No, la raza chilena. A veces lo pienso, no he conocido, bueno, conozco dos países más y no los conozco enteros, ni grandes cosas de ellos, pero puta que es tramposo este país, todos se arreglan con pitutos, todos se arreglan con favores políticos ¿y qué te queda de eso? Tenés que ser gremialista, si no tienes esto, bueno, consíguelo como de lugar. Tramposo. ¿Cómo funciona la Corporación? ¿Cómo funcionan todas las instituciones públicas. Todos lo saben. Yo tengo... podría contarte algo de lo más horrible que me han contado: una amiga que es doctora, o sea, allá realmente los llaman los cabrones, si no te acostaste con el doctor que es el director no pasas, y no pasas, y no pasas tu internado en, qué se yo, en pediatría, de la Universidad de Valparaíso.

Moderador: ¿Internado?

Entrevistado: Claro. Ella reprobó. Fijate, sacó un promedio 6.8 durante todo el internado, pero si no pasaba el examen no podía aprobar. No pasó el examen porque resulta que esa semana había muerto su tío y estaba choqueada profundamente, y los tipos, simplemente, no le dieron ningún tipo de licencia y, para estudiar medicina hay que sacarse la mierda cien veces. Imagínate, ella estudió en Concepción, pero está arrepentida de haberse venido a Valparaíso a terminar su carrera y ella es de Valparaíso. No sí es... Entonces... y todos lo saben eso, todo el mundo lo sabe. Es como el clásico “si te pueden cagar, te cagan”, no hay honestidad, no es un pueblo leal. Es solo ver ese patético mes de la patria, donde se es chileno por tres días y suenan más cumbias y reggeton que cuecas. De hecho, conversando con mi madre cuando ve los programas de Al Sur del Mundo, te dai cuenta que los verdaderos chilenos ni siquiera saben que son chilenos, cuando muestran a un arriero, un campesino, extractores de camarones de río, esos son chilenos poh. Y te has fijado eso tan patético cuando muestran a personas tan desposeídas como lo folclórico, como casi turístico, es que a mí me enferma. En Valparaíso, por ejemplo, cuando fue el “boom cultural, patrimonial” en el 2000, cambio de siglo, “en Valparaíso se respira la poesía”, pero puta que huele hediondo (risas), entonces todas esas propagandas ya no hay que creerles. Me encantó cuando oí a Julio Jung que decía que el sentido patrimonial es un asco, no se conoce. ¿Te has fijado, por ejemplo, las telenovelas cuando tratan de imitar a un personaje pueblerino?, es patético, es patético. Por ejemplo, esa que está en el Mega ahora, ¿Cómo se llama?, de un gordito que es como millonario.

Moderador: Fortunato

Entrevistado: Esa es, donde muestran a una familia medio huachaca y no pueden hacerlo porque no lo son, y con eso quieren vendernos la misma pomada a nosotros mismos. La televisión nacional ya no se puede ver, en la mañana no se puede ver, no se puede ver...

Moderador: Eh, D, para finalizar, ¿quieres rectificar alguna de las cosas que dijiste, agregar algo más? ¿O estás conforme?

Entrevistado: Tal vez para dejar un poco claro eso de violentar la inteligencia. Yo creo que tiene que ver... a ver, son muchas las posibilidades que se tienen de captar las cosas que van a llegar o que están llegando, que se nos dan de información, pero es tanto el sistema como funciona, es tan avasallador, por decirlo así, el sistema como funciona... El ejemplo más básico, lo que publicitan los periódicos, eso es como “en qué están pensando los chilenos”, o cuando dicen en la tele “así somos”, “así somos”. Violentar la inteligencia sería como violentar cualquier otra virtud de las personas, depende del contexto, depende de la situación en que se quiera dar, ¿ya? Es solamente verse violentado por la excesiva y desbordante cantidad de información, aparte de información de cosas que se están haciendo como las grandes publicidades de las grandes multitiendas (1.2.4), que compra tal cosa y te vai de viaje, y muestran el paraíso, una familia saltando de felicidad, cosas que ellos no tienen pero que se las muestran todo el tiempo y les da vuelta, y se encalillan y tienen problemas, es parte del sistema nomás: cómo crear pobreza, como crear ignorancia, a través de la ignorancia usando el gran factor..., bueno, aparte se suma la ignorancia a todo eso y cómo se vende la ignorancia (1.2.3) ¿verdad?, estamos cagados. Lo peor de todo es que, las posibilidades de surgir de mucha gente en este caso son súper remotas y es la información que te dan. ¿Qué ve la dueña de casa, qué ve la nana, el obrero de la construcción? se compra La Cuarta, porque es el primer pote que ve en el día.

Moderador: Me quedó mucho más claro tu concepto de, la idea de violentar la inteligencia

Entrevistado: Violentar las virtudes, creo yo...

Moderador: Bueno, D, muchas gracias por la entrevista y cualquier duda que surja te vamos a tratar de ubicar

Entrevistado: En lo que pueda ayudarlos, poh

Entrevista nº 4 (docente nº 2): IId

Entrevistado: ¿Sobre qué es la..., el objetivo?

Moderador: es sobre, bueno, basándose en la entrevista que hicimos el otro día con todos los profesores y usted, la idea es profundizar sobre algunos temas que se trataron. Por ejemplo, estuvo el tema de la violencia, el tema de la carencia de oportunidades, el tema de la carencia en sí, el tema de los factores culturales y el choque cultural que hay entre alumnos y docentes, entre otras. En este caso me gustaría profundizar, que usted me pudiera decir, en torno al tema de las carencias de los estudiantes, en todo aspecto. Si puede ser más allá de lo material, fantástico.

Entrevistado: ya, porque a veces no es material la cosa. A ver, ¿ustedes están haciendo un trabajo, una memoria en qué... cuál es el objetivo, cuál es el título de su memoria, o para qué apunta?

Moderador: Es apoyando al grupo de Liceos paritarios, de G y M, el equipo asesor, y la idea es apoyar, tomando en cuenta las características de pobreza de los estudiantes, desde un ámbito muy amplio, puede ser de acuerdo a lo que conversamos también, lo que es pobreza y como se relaciona eso al factor de las prácticas, cómo influye en las prácticas pedagógicas. Eso es como a grandes rasgos. Como les afectaría a ustedes eso. Partiendo por el tema de las carencias, ¿Qué ven ustedes como carencia en los estudiantes del liceo, específicamente?

Entrevistado: ya, mira, hay una carencia general,(1.1) porque yo veo la carencia como falta de algo, valórica o tal vez, los valores trastocados,(1.1.2.6) Yo creo que aquí hay dos... y lo he ido constatando a lo largo de la vida, trabajando mucho tiempo, hay dos sectores, dos grandes grupos en la sociedad, que para nosotros ellos son los malos y para ellos nosotros somos los malos. La gente que se alegra, por ejemplo, si mataron a un carabinero, si le robaron a un (4.2.4.2/2.2.6.3)..., para ellos un tipo de clase media es un rico (2.3.1) a pesar que muchas veces económicamente ellos tienen mucho más que nosotros, porque su pobreza intelectual,(2.3.1) su pobreza valórica,(2.2.12) hace que sean carenciales en muchos aspectos, como el afectivo (2.2.14) que a veces..., yo sospechaba y escuché por ahí, de cierta gente que le pasan tantas desgracias, que yo decía “cómo viven, cómo pueden mantenerse medianamente cuerdos”, yo tuve la experiencia de perder una hija, después una enfermedad, y es una cuestión que a uno lo destroza. Vi varias veces que ellos perdían hijos, y en una etapa más adulta, porque mientras más grande el hijo duele más la cosa y más si la cosa es de golpe y porrazo, si a uno le avisan de golpe y porrazo, “mira a tu hijo lo balearon, le pasó esto y lo otro”. Entonces yo decía, “bueno, ¿cómo lo hacen?, ¿cómo lo sobrellevan?”, y, en realidad, lo sienten menos, o sea porque hay menos amor entre padres e hijos, y muchas veces el padre es un tipo totalmente ausente (1.3.11.3/2.2.14), por su cultura es un machista que, las mismas mujeres incentivan esto (1.3.8), entonces el padre es un gallo que está ausente,(1.3.11.3) que de repente aparece, que hay que servirlo como a un tremendo señor, que el tipo a la hora que llegue, llegue curado, llegue con amigos hay que darle una tremenda comilona aunque el resto de la familia no haya comido nada, y literalmente nada (1.3.8), porque si el tipo dice “mira, voy a llegar a la noche con unos amigos a comer”, y si no hay plata, hay que gastar todo lo que haya pa darle de comer a ese tipo con sus amigos, y los cabros chicos ni siquiera un pedazo de pan, o cosas así, y punto. Esto también lleva a que las relaciones son muy malas entre

ellos, muy malas. A punto tal que si un tipo va pasando por acá y miró a un tipo de la vereda del frente, eso puede ser motivo para un asesinato (1.3.12.1/2.2.4.1), porque “oh, me miró feo...”, que aquí, que allá, entonces se arma la pelea, por cosas que uno dice “oye, te pusiste a pelear ¿por qué?”, “es que el gallo me miraba feo”, “¿y quien te miró?”, “es que yo pasaba y el gallo me miraba”, incluso entre hombre y mujer, entre hombres, etc. el hecho de..., bueno ahora está clarísimo entre el Colo-Colo y la Chile, está más que claro porque ha habido un montón de asesinatos. Y también, por ejemplo, entre poblaciones, el mismo sector, la misma población, entonces los que están allá se llama El Álamo y los de acá se llama El Peumo, entonces empiezan a inventar que hay peleas entre ellos y se arma, este gallo vive acá, el otro vive allá y vamos a la pelea (1.3.12.1)

Moderador: Y afecta en cierta forma que algunos alumnos vengan de cierta población

Entrevistado: Claro.

Moderador: ¿Y aquí mismo en el liceo?

Entrevistado: No, no. Aquí sería como lo contrario a eso. Como están en el mismo curso, aunque son de distintas poblaciones, eso como que los lleva a conocerse y ven que es ridícula la pelea en ese sentido. En ese sentido, el liceo aminora todos esos problemas, incluso los supera, en el sentido que a veces un tipo defiende a otro de otra población, me ha pasado. No es problema acá eso, pero es problema afuera. Si podría ser cuando los tipos han tenido una pelea afuera y llegan acá, si los tipos se agarraron, o se tienen mala, o si son de pandillas, entonces llegan acá y ya se conocen llegan con mala.(2.2.4.1) Esa pobreza afectiva, que es muy grande, el hecho de que las relaciones familiares están muy deterioradas, donde de repente una mujer tiene 4, 5 críos y todos de distinto padre, (1.3.11.2) es una cosa que, no tienen mucho afecto por sus críos, no existe ese afecto de la familia bien constituida,(1.1.2.2/1.2.1/1.3.11.2/2.2.14) en que mamá y papá por último se respetan y ambos luchan por los hijos y tratan de sacarlos adelante, entonces, cuando la cosa es al lote, eso no pasa. Algo afecta también, a veces se sobrepasa, el hecho que tengan un crío aquí, otro allá, el hombre, porque la mujer que todos sus hijos sean del mismo esposo o pareja, pero este tipo tiene uno por aquí, tiene otro por allá entonces ya la cosa cambia; el afecto, el respeto de la mujer por el marido (1.2.1/1.3.11.2/1.3.11.3)

Moderador: Y en cierta forma esas características, esa situación, ¿podría afectar también la carencia intelectual del alumno? ¿Habría alguna relación?

Entrevistado: Afectiva, afectiva, sí

Moderador: ¿En qué sentido podría ser más o menos?

Entrevistado: En que, por ejemplo, estos tipos..., una cosa puede ser la envidia, otro un rencor sórdido que no está bien expresado, pero que está ahí latente y que aparece en distintas situaciones, a veces en unas que ni siquiera se imagina, algo tienen dentro, algo traen, una tara que los hace estar..., en toda su vida, no solamente aquí, en todas partes. Ponte tú, que llegue acá..., no se han producido hechos así, pero, el cabro sabe que es él y hay otro gallo más que es medio hermano, pero no tienen ninguna relación, entonces como que tienen un rencor contra el padre, o que eso mismo lo va a repetir, o sea, bueno si mi papá, por qué no yo, y se va repitiendo por generaciones,(1.2.1) del 1800 y tanto que vienen estas cuestiones, tal vez antes.

Los desplazamientos. Mucha de esta gente viene de afuera, no son de acá de Villa Alemana, son de Valparaíso, de Santiago, del sur, mucha gente del campo que llega acá, con su cultura, entonces empiezan a mezclarse las culturas.

El pobre material, el tipo que no tiene nada (1.1.1), la mujer abandonada con sus críos (1.2.1/1.3.8), que es muy frecuente eso, yo creo que aquí es tanto eso que este país sale adelante por las mujeres, porque los gallos las dejan botadas, les pegan, (1.3.11.1/1.3.11.3) tienen críos en otros lados, (1.3.11.2) ocurre de todo, entonces. Por ejemplo, nuestros alumnos, incluso los buenos, muchas veces tú vas al supermercado y los encontras ahí. Acá, en Villa Alemana y Quilpue el 80% de los empaquetadores son alumnos de acá, en los supermercados. Y de eso, algunos cabros ayudan a su familia económicamente (1.2.2/ 2.2.11) pero los otros se gastan la plata ellos en sí mismos y, a veces, el sí mismo significa vicio: alcohol, drogas.(2.2.9)

El hecho que estas poblaciones estén con todas estas situaciones de pobreza, de destrucción familiar,(1.2.1) que estén, por ejemplo, en manos de la drogadicción y obviamente de todos estos traficantes (1.3.12.4/2.2.9), tanto así que muchos de ellos ven como único objeto de vida y proyecto de vida ser traficante (2.2.8/1.3.5). Yo he hablado con un chiquillo de 4º año, que está a punto de salir, que va a quedar repitiendo en realidad, y tiene a sus hermanos y a no sé quién más preso por narcotráfico y él lo dice “yo me voy a ir pa traficante”, y él lo dice de manera tan natural que ni siquiera se cuestiona que eso es un delito, mal visto o cualquier cosa (2.2.8), y entonces se relaciona con otros chiquillos que son, que son... son gallos malos, son delincuentes, (2.2.8) que, a lo mejor, todavía no han tenido un delito grande, pero que van para allá. Y yo, por ejemplo, los he observado, los he estudiado y van para allá genéticamente, o sea, aparte de la cuestión cultural, si yo te muestro una foto de ese cabro, dices “ah, este tipo es un delincuente”, o sea, son los mismos gallos que salen en la televisión, un delincuente (2.2.5.3). Incluso, el otro día estábamos hablando con el director, estábamos mirando en el comedor, y decíamos “la cara de malo”, la cara del tipo te indica que el tipo es malo, incluso yo creo que si le hacen un cariograma y estoy seguro que por ahí un cromosoma o alguna cuestión anda pifiado. Entonces, aparte del ambiente está la parte biológica del tipo (2.2.5.3). Y, por supuesto que estos matones, son gallos matones, que se enfrentan con uno abiertamente. Son, como que les gustan a las chiquillas estos cabros, son como atrayentes para ellas...(2.2.7.1/2.2.7.7)

Moderador: ¿De acá del liceo?

Entrevistado: De acá del liceo. Y yo me acuerdo que una vez vi un programa que era sobre los gangster en la época de Chicago y todos estos gallos, de la época de Al Capone, eran gallos muy atractivos para las mujeres, porque eran gallos con plata, poderosos, choros, entonces le da un cierto grado de seguridad a las mujeres, el gallo les sacaba la mugre, era el matón, el que, donde llega, se impone. Aparte de eso ellas también imponen esa sociedad, en pequeña escala la imponen acá, o sea, a ese tipo hay que servirlo; el gallo quiere algo, hay que otorgárselo, nadie le va a decir “no, ándate a la cresta”, no, eso no se va a dar. Si el gallo quiere sentarse en tal lado, hay que dejarlo, si el gallo quiere hacer tal cosa, todos los cabros del curso tienen que trabajar para él, para el tipo. (2.2.7.1/1.3.8)

Moderador: ¿Y a qué se debería esa actitud de los estudiantes, que tiene como esa...?

Entrevistado: Vienen de familia así, de la familia y del ambiente. Es lo que te digo yo, entonces se juntan las dos cosas: el ambiente y la parte biológica, incluso diría yo que el ambiente es producto de la parte biológica, y también los padres son, y los tíos y la familia, y el barrio y donde se instalan,(1.2.2/1.3.7/1.3.11/2.2.8/2.2.5.3) porque estos gallos donde se instalan poco a poco empiezan los vecinos o se agregan a esta cuestión, o se van, pero al

final todo este núcleo de las 3, 4 o 5 casas de ahí, son del grupo de mafiosos, mafiosos a la chilena, pichiruchi, pero mafiosos y funcionan igual que los gangster de otros países que uno ahora los ve que andan trayendo armas (1.3.6/2.2.7.5)

Moderador: ¿Esto ocurre en gran parte de la población que es de aquí del liceo?

Entrevistado: No, no, gracias a Dios no, pero tienen una influencia tal que, aparecen los tipos en algún curso y cambian todo, si estos gallos lo cambian directa o indirectamente, dan órdenes, “este hueón me cae mal”, le dicen al profe, entonces todo el curso tiene que o rechazar al profesor o no apoyarlo, mantenerse al margen, hacerse los tontos o tratar de evitar lo que pase.(2.2.7.1/2.2.7.9/2.3.5/3.2.1.2)

Moderador: Ahora profesor, en torno a las faltas de algo que puedan existir como carencias en los alumnos del liceo exclusivamente ¿qué es lo que tiene mayor preponderancia? ¿Cuáles ustedes observan que puede ser la falta más notoria en los estudiantes a nivel general?

Entrevistado: No hay interés, (2.1.1/3.2.1.2) no hay proyecto de vida. (2.3.6/3.2.1.2) Si el gallo está aquí por obligación, no les interesa nada (2.1.1). Mira, los profesores de años que estamos preocupados por eso: cómo motivarlos (3.2.1.1) como hacer que..., porque los chiquillos algo tienen que tener en la cabeza, no puede ser que el chiquillo tenga la mente en blanco, algo tiene que haber. Por ejemplo, y no solo ocurre aquí ¿ah?, esto es de todas las..., incluso yo te incluiría a ti en su generación, lo que pasa es que tu fuiste más..., por ejemplo los tipos faltan a clases (3.2.1.2/) y como que no hubiera pasado nada, no hubo clases, no hubo tarea, no se fijaron pruebas, no se pasó materia, nada, el mundo se detuvo. (3.2.1.2) Entonces, tú tomas un cuaderno de los cabros y lo ves, cuestiones salpicadas, ilógicas. (3.2.1.2) Lees un párrafo y carecen de vocabulario (2.3.1/3.2.1.2) Escriben las cuestiones más ilógicas, increíbles, entonces el gallo como que no capta eso, tú decís cómo, lo que escribiste aquí no tiene ninguna lógica, lo lees y no dice nada. Entonces esa falta de interés.(2.1.1/2.3.1/3.2.1.2) Yo he estado muy preocupado y converso con los cabros, les pregunto qué es lo que les pasa...(3.1.1.2) ¿te están llamando?

Moderador: No, es la alarma de mi celular...

Entrevistado: Ahh... por ejemplo en muchos es el uso de todos estos aparatos, los teléfonos, las cuestiones, para eso son muy buenos, pero la cuestión ya es un vicio, todo el día escuchando música, mandándose mensajes, bajando cuestiones, de todo (2.1.3), entonces la clase la siguen dos o tres que están sentados adelante.(3.1.3.19) los demás están jugando (2.1.3/3.2.1.2/)

Moderador: Esas serían como características propias del estudiante actualmente del liceo...

Entrevistado: Sí, sí. Es que como no hay interés (2.1.1/3.2.1.2), eso al gallo lo atrae mucho y como tienen muchas cosas, yo de repente, por ejemplo me acuerdo de este famoso video de esta chiquilla que...

Moderador: el “Wena Naty”

Entrevistado: Ese, pucha al otro día estaba por todos lados y se lo mandaban al amigo del otro curso y al otro por los teléfonos, “mira...” y eso se parece a algo que comentábamos con los profesores: estos gallos tienen cuestiones tecnológicas, de la última generación y tú veis que los gallos no tienen ni pa comer, punto uno, porque son gallos que van al comedor, que no tienen pa comer,(1.1.1.1) que no tengo plata aquí, que no tengo plata allá, “oye, pero ¿y esto? (celular)”, cuando tú le preguntas, “ah, bueno, si hay que hay que tenerlo” (2.2.8/2.3.4). Algunos son más..., por ejemplo, ayer en una clase un chiquillo me dice, “ya, por favor” porque estaba muy, muy alto, “yo te dejo escuchar la cuestión, pero escucha tú,

personalmente. Hagamos un trato, tú escucha ojala con los audifonos, porque me molesta para hacer la clase y no deja escuchar al resto (3.1.1.1/3.2.1.2). “¿y le gusta?”, “sí, está bonito”, “¿y el suyo es así?”, “no, el mío es más pichiruchi” le dije, “¿y le gustaría tener uno así?”, “ah, por supuesto, pero yo no soy mucho de tecnología”, “no”, me dijo, “pero yo le traigo uno altiro” y el gallo empezó “quiere uno...”, así como consiguiéndomelo altiro, tratando de venderme una cuestión y, por supuesto, como todos tienen celular, tienen un montón de mp3, cuestiones así, uno dice “bueno, ¿de donde sacan?”, todo es robo, todo es robo. Aquí la cuestión es robar, robar y robar. A mí el año pasado me pasó una talla, termina la clase, termino con el libro, y uno de estos cabros me llama acá y pum!, me quitan el libro y van saliendo, si terminaba la tarde. Sabes tú que como en dos minutos el libro estaba afuera en la calle (2.2.7.3/2.2.7.5/3.1.1.2)

Moderador: ¿En la calle?

Entrevistado: En la calle, porque los tipos se pasan las cosas, porque por ejemplo yo te paso esta cuestión y toma, toma, toma y se la pasa al otro, al otro y al otro, porque saben que es una cuestión robada y que tiene que salir para algún lado y, como iban circulando para allá, salió. (2.2.7.3) Claro que, gracias a Dios, recuperé el libro, lo recuperé como al día siguiente y supe quien fue y todo, pero así, o sea los gallos se pasan la cuestión. Entonces esas son las cuestiones que algunos manejan, y todos, digamos los “decentes” y “buenos”, aparte de los delincuentes todos saben que hay que hacer eso. (2.2.7.5)

Moderador: Ya. No hay ninguno que se salve, o muy pocos

Entrevistado: No, no. O sea, la mayoría no son. Por ejemplo, los que roban, a veces, son dos o tres, pero esos de alguna manera se las arreglan para que la cosa salga, y no salga por sus manos. Entonces, por ejemplo este gallo te lo sacó a ti, se lo tira a otro, a otro, a otro y otro de ahí va siguiéndolo, no lo toma él, pero va siguiéndolo hasta que llega afuera (2.2.7.5) y “pasa, esto es mío”, y como son medios chorizos (2.2.7.7), entonces. Y como a ti te llegó tú no sabes qué, obviamente “toma”, tengo que deshacerme, entonces ahí llega el tipo...

Moderador: No tienen responsabilidad entonces

Entrevistado: ...los para ahí afuera y se queda con la cosa. Entonces así los tipos sacan cualquier cosa rápidamente, ya sea que lo saquen del liceo o que lo saquen pa esconderlo en otra parte. Y también para sus compañeros, porque si yo me robé esto aquí, esto tiene que salir de aquí, entonces pide que se lo lleven a otra sala, o ve alguien afuera y se lo da. Entonces las técnicas de robo son pero eficaces (2.2.7.3/2.2.7.5) y...

Moderador: Bien organizadas

Entrevistado: Organizadas y, a lo que yo voy, es que toda va en “sociedad”, (2.1.2.8.5) porque los que roban serán 3, 4 ó 5, pero el resto de todos saben que si a ti te llega algo no podís decir “mire profesor, sabe que...”, no, el gallo tiene que tirarlo, pasárselo a otro como quien va tirando una pelota (2.2.7.5).

Moderador: en torno a las características que hemos visto, a las carencias, a lo que son los robos, a lo que son las distintas situaciones que ocurren aquí en el liceo, con algunos grupos ¿de qué modo estas características que hemos estado hablando afectan el desarrollo de sus prácticas pedagógicas?

Entrevistado: oh, terriblemente, por ejemplo, yo te digo, me ha pasado en varios cursos, ayer nomás, uno entra, saluda así con sonrisa “¿cómo están, chiquillos?”, tratar de crear un clima, sobre todo que me tocan, por ejemplo, el curso que me tocó ayer, hay tres horas en la tarde, las dos primeras, y uno sabe que los cabros están cansados (3.2.1.2), que vienen del comedor, “hola, chiquillos, buenas tardes”, “cállate, conchetumadre” (2.2.7.7/2.2.7.9/2.2.7.10/3.2.1.2). Y ese es uno de los mafiosos que te estoy diciendo yo. Yo me hago el leso a la primera (3.1.1.1), pero ya cuando empiezan con otra tengo que enfrentar a los gallos porque me están exponiendo delante de todo el curso, y se la está dando de choro en el curso y todos saben que la cuestión va dirigida contra uno (3.1.1.1) “oye, ¿qué te pasa?, por qué si yo te saludo sales con esta...”, “¡saaale!”. Entonces el gallo te descoloca, te deja mal, lo único que querís que ojala termine luego esta payasada (3.2.1.1). Y hay que tener mucho cuidado porque, por ejemplo, ese tipo que ayer me hizo esa, además teníamos una prueba, entonces tampoco lo podía echar de la sala así como así, y si lo voy a echar de la sala, como es un gallo. En otros cursos a los tipos los puedo echar (3.1.1.1), no siempre, uno tiene que tener mucho conocimiento del alumno, saber con quién me estoy enfrentando, (3.1.1.1) porque este hueón se va a negar, entonces ahí tú quedas en una posición de agresión física, una que puedes ser tú mismo, que no aguantas más, pero la cuestión se te va de control.(3.2.1.2) Con los profesores uno conversa, y “oye, he estado a punto de pegarle a un gallo”, o que vas a tener que tomarlo por la fuerza (3.1.1.1) y ese solo hecho, uno, está prohibido para un profesor, dos, que estos gallos te van a acusar, y te va a acusar prácticamente todo el curso, salvo un grupito que quiere seguir..., los otros te van a acusar de agresión, o sea, tú lo agrediste y te van a acusar altiro así, porque se saben todas esas cuestiones y no va a ser él solo, sino que todos, como le ha pasado a tantos profesores, profesores que les han pegado aquí y más encima lo han acusado (2.2.7.7/3.2.1.2)

Moderador: Ya, y ellos nada han podido...

Entrevistado: Nada. Ni tampoco la autoridad del colegio hace nada. Una vez estaban tocando el tema del bulling y..., si eso está puesto en el manual de convivencia, está claro que no pueden atacar a otro alumno, que el respeto, todo eso está puesto, pero no se hace nada (3.2.1.4). Entonces la impunidad es lo que permite que todas estas cosas pasen (2.2.3/3.2.1.4). Y por ejemplo estaban hablando del bulling ese, “ah, qué lesera es esta”. Yo he sido testigo de bulling tan ridículo como envidia, cualquier tipo de envidia. Y caen dentro de las cuestiones carenciales, y carenciales fuertes, por ejemplo, ahí en ese pasillo está el 2º medio, entonces allá hay un chiquillo que es más o menos así como tú, en cuanto a tono de piel y de pelo, y acá son bien negroides, y usa lentes ese cabro y debe tener hipermetropía, porque son de esos lentes que se ven más grandes los ojos. Entonces el gallo, al pasar por ahí, hay un montón de gallos patos malos ahí, muy carenciales de todo, entonces yo un par de veces escuché, “oye, este hueón qué se cree, hueón con lentes”, y le echan un montón de garabatos (2.2.6/2.2.7.9/2.2.7.7). Yo al principio pensé que algo había pasado, entonces como que está pasando de nuevo y los garabatos porque antes había ocurrido algo. Cuando lo escuché por segunda vez y vi que el otro no reaccionaba, eso significaba que no había pasado nada, porque el otro iba pasando de forma normal y se iba, y no se dio cuenta, incluso en la segunda tampoco se dio cuenta, o sea, se dio cuenta, pero no hizo nada. Entonces ahí me di cuenta que la cuestión era porque le tenían mala a él. Entonces después yo hablé con él y le dije “mira, cuando pases por esa sala ten mucho cuidado que hay unos tipos que...”, “si, profesor”, se dio cuenta que le tienen mala. “Pero qué, ¿tú has tenido algún problema?, ¿alguna vez les has dicho algo?”, jamás, el tipo es

bajo, los otros son grandotes, no se iba a meter a armar una..., “no, si no les he hecho nada”, entonces ahí yo me di cuenta, vuelta por los lentes, porque el cabro tiene lentes, creen que es una gran cosa, que con eso impresiona, que poco menos que mata con sus lentes y no poh (2.3.1)...

Moderador: Esa es la mentalidad que tienen

Entrevistado: Esa es la mentalidad. Siendo que muchos de ahí también son miopes y cuestiones así, que debieran usar lentes, pero lo ven como que es superior el gallo porque tiene lentes (2.3.1). Otro, simplemente, es envidia, porque el chiquillo contesta, habla medianamente bien, al tiro empiezan “oh, este gallo ¿por qué habla así?”, no lo dicen así porque habla bien, sino que al tiro la sarta de garabatos y descalificaciones pero es porque trabaja en clases, porque habla medianamente normal, porque no es puro garabato y garabato y garabato, es por eso, por envidia, nada más que envidia (2.2.6.1/2.2.7.7), pero de la más elemental envidia que podría tener un niño de 3 años frente a otro tipo, bruta, porque ni siquiera, tú la disimulas con algo de buenas maneras, es así, o porque tiene tal cosa

Moderador: ¿Y eso, de alguna forma, ha influido en la forma como usted realiza las clases diariamente?

Entrevistado: Sí, porque...

Moderador: ¿Ha habido un cambio, ha habido alguna modificación?

Entrevistado: Sí, o sea, una vez, tratar de cuidar al tipo que está siendo víctima de la cuestión.(3.1.1.2) o sea, hablar con el chiquillo y decirle “oye, aquí está pasando esto, no sé si te has dado cuenta...”, y conversar, “a ver cómo podemos arreglar esto”. (3.1.1.2) Y lo otro, porque también me he empezado a fijar en estas cosas, porque antes no había visto cuestiones así tan brutas, que siempre ha existido, por lo demás, pero así tan brutas como porque el gallo tiene lentes o porque habla bien, o porque se expresó bien o se atrevió a preguntar en clases, entonces ya es víctima de... (2.2.6) Y eso también influye porque después el chiquillo que participa en tus clases de alguna manera es amenazado, algo le hacen saber, entonces ese chiquillo deja de participar, entonces tus clases empiezan a ser poco menos que un monólogo de parte tuya.(2.2.7.8/2.2.6/3.2.1.2) y yo uso una didáctica constructivista, entonces implica diálogo, que ellos vayan construyendo sus conocimientos, entonces yo los voy orientando,(3.1.1.3) y si los tipos no me contestan nada, no hay como, me echan a perder mi esquema de clases.(3.2.1.2) Poco menos que tengo que dictarles si no, no hay otra forma, no hay participación (3.1.1.3) y como te digo la participación a principio de los años es buena, pero empiezan estos grupitos ahí, como ellos no quieren participar. Por último, ya, quédense allá escuchando música, pero no, empiezan a atacar a los otros.

Moderador: Y de qué modo ha tenido que modificarlas en torno a que usted tiende a hacer clases constructivistas y al final como el alumno no hace nada, van cada vez cayendo más, ¿qué es lo que ha podido hacer al respecto?, ¿ha habido alguna modificación...?

Entrevistado: Sí, pero negativa, o sea, mis clases son cada vez peores, porque al final muchas clases termino dictándoles a 4 o 5 gallos que están ahí (3.1.1.3/3.2.1.2). Por ejemplo, el sabotaje, tú no encuentras por ejemplo borradores, rayadas las pizarras, le ponen cera, entonces no puedes escribir.(3.2.1.2)

Moderador: ¿Cera?

Entrevistado: Cera. Y nadie se preocupa de limpiar. Tú hablas con el presidente de curso “oye, mira, esta cuestión está con cera, por favor busca un pañito con parafina ahí que limpien”, porque si tratan de hacerlo los otros, se viene el bulling contra ellos (3.2.1.2/2.2.7.7). Eso ocurre cuando no hay un profesor presente. Tú no sabes quienes son y cómo se van a actuar en contra, porque hay chiquillos que dicen “¿quién es el que hizo...?”, porque si no puedo usar el pizarrón mala suerte, yo sigo mi clase nomás, porque tenis que hacer la clase (3.1.1.3), poh. Entonces “oiga, profesor, pero escriba ahí, haga un dibujito”, “si no puedo, ¿ven?”, entonces obviamente ellos tratan de limpiar, pero ahí va a haber un matonaje interno que va a decir “no poh, no hagan tal cosa” (2.2.7.7/3.2.1.2).

Moderador: ¿Y ha tratado de idear alguna estrategia, para tratar de cambiar un poco alguna situación o se ve imposibilitado por el contexto en sí?

Entrevistado: ¿una situación de...?

Moderador: De la clase misma y de los alumnos, ¿no ha pensado en alguna estrategia nueva, en algo que quizás, no habiéndolo probado todavía, podría ser factible para tratar de cambiar un poco el sistema?

Entrevistado: mira, he buscado el diálogo con los chiquillos (3.1.1.2), tratar de negociar (3.1.1.1), pero no ha resultado.

Moderador: Es complicado

Entrevistado: No sirve de nada, si no quieren estudiar (2.1.1/3.2.1.2). Es que, lo otro que acá en el liceo y en las escuelas periféricas son el centro social, porque aquí se juntan, hacen vida social, están sus amigos, la pasan bien. Mira, la otra vez yo suspendí a un alumno tres días, y al día siguiente llego y el gallo estaba parado en la puerta, vestido de ropa de civil, entonces me llamó la atención y le digo “oye, ¿qué estai haciendo acá? No te quedaste en tu casa durmiendo”, “no, que allá mucho atao...”. A ver, yo había conversado con la mamá el día anterior y es peor que el cabro, es peor...(1.3.11)

Moderador: ¿En qué sentido?

Entrevistado: En que es más delincuente, más... por ejemplo, la mamá, parece que es vendedora callejera (1.3.11) una mujer joven ¿ah?, y este chiquillo es de 4º medio, entonces dentro de todas la anotaciones que le había puesto yo, una por los cargos que le hice, una el cabro me sacó una foto, o sea, primero me echó un garabato, (2.2.7.9) yo me hice el tonto, después el tipo me sacó una foto, que también le dije “oye, no podís sacarle fotos a un profesor”, después el tipo empezó a mirar la foto y empezó “mira, la cara de hueón que tiene, mira la cara de hueón...”(2.2.7.9/2.2.7.7), entonces ahí ya tuve que pararlo y a raíz de eso, bueno después seguí con otras cosas (3.2.1.2) y mandé a buscar a un paradocente que lo sacara (3.1.1.1), porque yo sabía que el tipo se iba a enfrentar conmigo (2.2.7.7). Entonces cuando le dije al apoderado todo eso, estaba la inspectora, la señora que está ahí, y había conversado con chiquillos que estaban al lado, porque él le echó la culpa a otro. Entonces la inspectora le dijo, “no, si fuiste tú el que sacó la foto”, la inspectora lo mandó a llamar, volvió a reconocerlo frente a la mamá, amenazó a los otros “mira estos son tus amigos, no si fuiste tú...” (la mamá a los compañeros), “no señora, yo lo vi y este muchacho está diciendo la verdad, que él fue, y éste no tiene celular, era él el que tenía el celular y era él el que estaba con la fotito mirándola... Después al final, cuando se convenció que el otro “mira, los amigos que tenis, soy hueón, pa qué te juntai con estos

gallos...”, como diciendo “mira, te echan la culpa a ti o te traicionan”,(1.3.12.1/3.2.1.5) o sea el gallo tendría que haberse echado la culpa él nomás, una cuestión así. Y amenazando al chiquillo, al otro, más las amenazas de este otro, o sea, la mamá y el cabro, entonces un cabro así, por ejemplo, después un montón de cosas “profesor, que usted lo persigue”, “no, si yo no lo persigo, si no trabaja en clases, no hace nada. Si yo lo dejo que haga lo que quiera, que si quiere dormir, que duerma, si quiere escuchar música, que escuche, siempre que no moleste”(1.3.12.1/3.2.1.5)

Moderador: O sea que solamente hace lo que tiene que hacer nomás, hacer la clase, la materia

Entrevistado: Claro. Ahora dejo constancia ahí: trabajan 15 alumnos, trabajan 10 alumnos (3.1.1.1)

Moderador: Ah, ya, queda el registro de cierta forma

Entrevistado: O sea, dejo eso porque después llega la dirección y te dicen “oiga por favor, usted tiene que pasar alumnos, cambiar las notas

Moderador: Tiene un registro del porqué también

Entrevistado: Mira, yo el año pasado tuve un problema con un 4º medio, y en un principio yo empecé a pedir..., hablé con la profesora jefe, que era excelente, muy dedicada a su curso, entonces le pedí al Director y al Jefe Técnico, hagamos un consejo de todos los profesores y veamos qué pasa con estos gallos (3.1.1.1), qué es lo que está ocurriendo. Y yo empecé a sospechar, y después lo pude comprobar, que estos gallos querían repetir, inconcientemente querían repetir porque sabían que, si sale o se pone a estudiar o a trabajar, a estudiar no les iba a dar, por lo tanto a trabajar, y si no, si quedan repitiendo, es otro año más de amortiguación de la realidad a la cual se tenían que enfrentar, entonces les convenía repetir, inconscientemente (2.3.2). conversé varias veces durante el año, hasta que..., bueno el Jefe Técnico habló también con ellos, y en realidad era eso, los gallos querían repetir, como lo mismo que está ocurriendo ahora, y de hecho, a pesar que pasó un buen número, se les regaló la nota en todas las asignaturas, partiendo por la profesora jefe que es la más cercana a ellos, les pasaba la prueba, ellos se las llevaban para la casa y después la contestaban (3.1.1.13) pero ni aún así, ni aún así porque la hacían dos o tres de los buenos alumnos (3.2.1.2), llegaban acá y “pasa pa acá la prueba”, y los profesores saben eso porque están iguales, si cometió un error los otros cometen el mismo error, y son iguales. le copian todo, todo, todo. Entonces 3 o 4 trabajan y el resto les quitan las cuestiones a los otros.(2.1.1/3.2.1.2) Incluso yo he tenido que sacar chiquillos de la sala, sacarlos, porque he visto tipos que han llegado así con..., lo han tomado, lo abrazaron para pedirle las preguntas, (3.1.1.1) así lo abrazaron y yo me he dado cuenta, entonces, bueno, aquí esta cuestión anda raro, “y ¿esto qué es lo que es?, ¿y esa cuestión?”, y el bulling y esas cosas, sobre todo los varones no las dicen. Si el tipo, yo no sé porqué..., o niños pequeños, no sé porqué no denuncian esto ante sus padres, por último. Tal vez lo hacen indirectamente: no quieren ir al colegio, “me siento mal, estoy enfermo”

Moderador: O, quizás, porque la situación puede ser parecida, o también hay riesgos dentro del...

Entrevistado: Yo creo porque la cuestión no tiene arreglo

Moderador: Ya, ¿en todo sentido?

Entrevistado: En todo sentido. Porque por ejemplo si a mí un chiquillo, el que me está amenazando ¿qué haces tú? Echas a los tres o cuatro, o al único por ejemplo ¿los echas?, no se puede echar porque constitucionalmente estás obligado (3.2.1.5) pero si el tipo renuncia a su derecho. Eso hay que aclararlo bien: yo soy un convencido de que el estudio es un derecho y la única forma de salir adelante es mediante el estudio, no hay otra. Podemos nadar en plata, pero vamos a ser bestias igual. Pero si el tipo no quiere estudiar no hay vuelta. Entonces qué haces tú con esa cuestión del bulling, o de las amenazas que ya es más grave, ¿vas a echar a esos tipos? (2.1.1/3.2.1.2) Y si los echas van a agarrar a este gallo afuera, le van a pegar, van a pegarle a la casa, le van a pegar a una hermana...

Moderador: Seguimiento

Entrevistado: Y estos gallos son especialistas. Por ejemplo, a mí me ha pasado que yo tenía un alumno, que hubo una pelea grave: un cabro del hogar y otro aquí le robó, y los dos eran patos malos. El gallo le robó, el del hogar, y éste lo amenazó de muerte, junto con otro (2.2.7.7). Y en el hogar, de aquí al lado, no sé si tú lo ubicas, de ahí lo tuvieron que mandar a la familia, de la familia lo habían sacado por orden judicial, porque habían problemas, para protección de él lo trajeron al hogar. Tuvieron que devolverlo allá porque lo iban a matar en el hogar. Bueno, entonces conversando con este gallo, que era re pato malo, poco después del suceso, le decía “oye, pero ¿para qué te expones tú?”, el gallo me decía “no, si a este gallo cuando lo pille lo voy a matar (2.2.7.7)”, “oye, pero piensa un poco. Imagínate qué te va a pasar. Tienes 15 años y te vas a ir preso”, aparte que era rubio, ojitos azules, combinación del tipo Unitas, pero de segunda generación, “imagínate tú en la cárcel, ¿tú sabís lo que te van a hacer?”, “sí, pero yo no tengo problemas porque yo llego allá y pido celda” “¿qué es eso de pedir celda?”, “es que allá están mis amigos entonces cuando llego les digo a los gendarmes que quiero irme a la celda tanto y estoy con mis amigos ahí, así que estoy bien ahí, no me pasa na”. Se las saben más que uno, y así todas esas cuestiones. Saben montones de cosas. Entonces el problema grave es ese, la impunidad, y a todo nivel.(2.2.3) Y por supuesto que a ti te afecta, porque si tú ves que hay bulling con un alumno, aunque tú lo defiendas lo más que puedas, uno también se siente mal porque tú ves que el gallo está siendo victimizado (3.2.1.1/3.2.1.2), el gallo se va hundiendo, se va hundiendo en todos los aspectos, tú lo ves al cabro que estaba alegre, tú lo ves después y hasta la forma de sentarse, si el gallo se sentaba así antes, tú después lo ves encorvado así, sufriendo, y una cara de sufrimiento; lo miras y te hace sufrir a ti. (3.2.1.1) Tú ves a ese, bueno, y puede no ser el único, puedes ver a dos o tres. Entonces, eso mismo a ti te afecta para hacer la clase, yo digo “¿cómo ayudo a este chiquillo?, y ¿qué hago con los otros?” (3.2.1.1). A veces, dependiendo de los tipos, si no son de estos mafiosos que son malos, malos, a otro gallo por último le pegai una apretá y entiende. Le pegai una apretada fuerte y van a dejar de molestar a él, pero tenís que llegar a gritarles nomás a los tipos. (3.1.1.1) Si tú les hablas así en forma normal, tú eres un hueón, tú eres gil. Y el gil es el gallo más bajo de la escala social de ellos, entonces tú no puedes ser gil, porque ahí sí que sonaste, como profesor, como persona te hundís si soy gil. Tú tienes que ser siempre mínimo igual o más que ellos (3.2.1.2). Estoy hablando de los que no son delincuentes

Moderador: Como el medio

Entrevistado: Como el medio, como los normales, digamos. Si al tipo tú le hablas, “oiga, pobrecito, es que hay que tener respeto, ustedes son todos compañeros, que estamos todos juntos, que tenemos un proyecto de estudio, ese proyecto de estudio nos va a llevar a un

proyecto de vida...”, todas las cosas que se hablan ahí, no poh... este es un gallo de otro mundo que le viene a hablar puras tonteras. Esa cuestión a ellos no les sirve. Estos tipos entienden su idioma, su cultura (3.2.1.5/4.2.4.2), esa cultura realmente hay que hablarles “mira tal por cual, si seguís molestando te voy a echar de aquí...”(3.1.1.1)

Moderador: ¿Y esa forma le permite que pueda continuar con su clase?

Entrevistado: Sí. Pero igual tú te alteras y no es agradable, o sea, nadie trabaja así, enfrentamientos duros y que tenís que (3.2.1.3)... Porque tú la primera vez, dos o tres, lo haces normal “oye, por favor guarden silencio”, “oye, por favor, déjate de molestar” (3.1.1.2), hasta que tenís que llegar allá poco menos que con la mierda hirviendo en el cerebro para contestarle al gallo (3.1.1.1) y.... Por supuesto, si tú vas a enfrentarlos y a pegarles el grito y todas las cuestiones, tú tenís que ir pensando qué va a pasar, no vaya a ser cosa que el gallo reaccione mal, no vaya a ser cosa que “no, yo de aquí no me muevo...” y cuestiones, o “tal por cual...” te echa un par de garabatos y “viejo de mierda” y te ofrezca combos, y ahí se te aconchan los miados... (2.2.7.7)

Moderador: Pero el discurso depende de cómo se dé la situación en el momento ¿o no?

Entrevistado: Tú nunca sabes lo que va a pasar, nunca sabes, porque somos todos seres humanos, o sea... es que el ambiente se va deteriorando, deteriorando, deteriorando. Por ejemplo, a final de año no se puede hacer clases (3.2.1.2), pasan las cosas más..., porque estos gallos no tienen un proyecto de estudio, no tienen un proyecto de vida (2.3.6), entonces, al final, como que se van a quedar pegados, o no quieren quedar pegados y como presionan, como copian, y van a acusarte (3.2.1.2) “mire, el profesor, que aquí, que allá, que no me da la oportunidad y voy a quedar repitiendo”

Moderador: Y esto, profesor, todas las características que se dan del aula ¿de qué forma afectarían la calidad educativa?

Entrevistado: absolutamente

Moderador: ¿Y de qué forma podría afectar?

Entrevistado: Totalmente, totalmente. Mira, los cabros que quieren, que tienen un proyecto de estudio, un proyecto de vida y al final no pueden estudiar (4.2.2.1). Porque, aparte de eso, como despiertan la envidia de los otros, viene el bulling, vienen las amenazas directas, entonces muchas veces se tiene que retirar, como ha ocurrido ahora, esta semana, que se retiran chiquillos, uno por aquí, otro por allá. (4.2.2.1/2.2.7.7) Yo te digo, ese chiquillo se retira a esta altura del año y que va a parar a otro colegio, o queda sin colegio, tú le destruiste un año a él, aparte de cuán psicológicamente queda mal. Imagina un cabro de 15 años, tuvo que retirarlo el apoderado porque, estaba amenazado, porque esto y lo otro, ya no aguantaba más, se pierde.(4.2.2.1/2.2.6.1) Y esos son los más buenos, porque son producto de la envidia de los otros. Esta cuestión es como el Caín y Abel, ¿ah?, así, este es el Caín y este es el Abel, así como aparece bien bruta la cuestión entre Caín y Abel, ¿verdad?, así, así de brutos son. Los gallos saben que tú estas haciendo una clase, y por más que le busque qué les interesa, qué les puede ser útil a estos gallos. Yo siempre, dentro de los contenidos mínimos que uno está obligado a pasar, también veo qué parte les puede interesar y servirles, que sea algo práctico, qué cosas les sean prácticas a ellos, por último si no van a aprender nada que, por último que no se contagie de sida (3.1.1.3/4.2.1.1) pero igual así, algunos son tan brutos que no les queda nada (2.3.2/3.2.1.2). Qué pasa, cuál es su

proyección, qué piensan, conocer lo que piensan, por eso, muchas veces, como estas cuestiones siempre las hablamos, muchos años que vengo diciendo, hay que estudiar a esta gente, hay que estudiarla. Porque nosotros, la conversación que tenemos tú y yo es de lo más ridícula, porque nosotros no estamos inmersos en la cultura de ellos, entonces, qué es lo que estamos haciendo, lo estamos viendo desde el punto de vista nuestro (4.2.1.2) Todo lo hemos visto lo hemos conversado desde el punto de vista nuestro. Qué pasa en la mente de esos chiquillos que porqué molestan al buen alumno, porqué el tipo se siente “agredido” que por lo tanto va a agredir al tipo que tiene lentes ópticos, por qué el tipo está feliz y contento porque mataron a un paco, ayer como mataron uno, mañana...(2.2.6.1/2.2.6.3)

Moderador: Claro, ayer fue

Entrevistado: Bueno, no van a alcanzar a reaccionar, porque con suerte se enteran hoy, viene el fin de semana y se les va a borrar. Por qué eso, por qué para ellos robar y vender es bueno, bueno de hecho porque en la casa es un estigma, si el gallo no roba es gil, le van a pegar y lo van a castigar.(2.2.12) Entonces, hay que enfocarnos, hay que estudiarlos a ellos. Porque nosotros, francamente, nosotros damos la hora, somos dos mundos distintos, y todo lo que estamos hablando lo estamos hablando desde nuestra cultura, que es distinta a la cultura de ellos.(4.2.4.2) Por supuesto que hay gente que tiene nuestros valores, que tiene nuestra cultura, que están allá. Los hay, ¿ah?, que todos son malos, no, no, pero como este es un liceo prioritario se juntan acá, porque de los otros liceos los han echado y los han tirado pa acá (4.2.3.2), o de otros colegios. Entonces, yo digo, mientras no sepamos eso..., porque estas cuestiones yo las pienso y las pienso, llevo años pensándolas, de repente digo, por ejemplo ¿por qué los daneses, la cuestión no es tan así?, o los suecos, no es tan así, bueno, ahí hay una entidad cultural mayor, que han tenido más educación, han tenido una cuestión “racial”, porque pa mí las razas no existen, en la especie humana por supuesto, no existen, hay grupos étnicos, y grupos étnicos también significa tener una cultura. Por ejemplo, estos gallos son los que les gustan las cumbias, las rancheras, (2.2.4.3) si tú andai en micro, la música de los micreros es muy especial, yo dos veces en mi vida escuché a un tipo que iba escuchando ópera y otro que llevaba música clásica, los chóferes de micro, el resto son puras guarachas y cuestiones, y les corren las lágrimas de las emociones de sus canciones, esa es su cultura. Tú encuentras más afinidad entre un negro, ciudadano norteamericano, que es la cultura más fuerte del mundo, tú andai vestido, todo lo que tenis ahí es cultura norteamericana y la mía también, encontrái más identidad entre un negro que lleva 300 años en EE-UU, entre ese negro y los negros de África, que entre ese negro y los blancos, hablemos de la costa oriental de EE-UU, ¿por qué?, ¿por qué nosotros andamos vestidos como los negros, y por qué los negros andan vestidos de colores naranja, y payasadas, y llenos de anillos y cadenas, allá no es cultural, porque no podemos decir es que los negros estuvieron aislados en un ghetto, no.

Moderador: También habría una parte genética, aparte de lo que son las características, o las carencias de los estudiantes, lo que afectaría la calidad de la educación acá en el liceo.

Entrevistado: En algunos casos sí (2.2.5.3)

Moderador: Ya, ¿en qué casos, por ejemplo, más específicamente? Dentro de lo que puede visualizar

Entrevistado: El punto de vista genético existe. A ver, son individuos..., uno podría pensar que son descendientes de mapuches, no, no es el caso, para nada. Es que el apellido no

indica nada. Por ejemplo, yo les digo a ellos cuando ellos..., los mapuches, un chiquillo de apellido mapuche, que el indio pa arriba, que el indio pa abajo, e indio para nosotros significa una descalificación, como huaso. Los gringos han metido a los cowboys por todo el mundo, y andan vestidos con jeans y orgullosos de sus cowboys, y nosotros decimos huaso y es mafioso. Yo les digo, “miren, los negros norteamericanos tienen apellidos ingleses o franceses y vienen del África, por lo tanto, si ustedes se llaman Soto, Rodríguez, o González, o Ericsson, no significa que ustedes no sean indios, o al revés. Porque, de hecho, aquí hay un chiquillo que es de apellido mapuche y tú agarras a ese tipo y lo pones en una fila con puros alemancitos y pasa piola, totalmente piola, porque es rubiecito, alto, con mechitas, pero el resto es todo blanquito así. Algunos gallos medios negroides hay, y tú ves que esos gallos no calzan dentro de la cultura nuestra, y que son también tirados al lado de los mafiosos

Moderador: ¿y de qué forma, así como características específicas, puntuales, disminuye la calidad o cambia la calidad educativa afectándolos a ustedes en sus prácticas?

Entrevistado: En todo, en todo, porque de hecho tú no puedes hacer una clase normal, bien. Hay cursos que sí. O casi totalmente, hablemos de un 80% que puedes trabajar normal en algunos cursos, pero otros no, porque los tipos no quieren estudiar (2.1.1/3.2.1.2/4.2.2.1), porque el ambiente que hay, tú llegas a un ambiente que está malo, llegas a un ambiente en que los tipos no están preparados, llegas a un ambiente en que los gallos no quieren estudiar (2.1.1), que los tipos no tienen las cosas (4.2.2.1), entonces a mí me ha pasado, ahora poquito antes del Dieciocho, y me ha pasado ya dos veces con la misma cabrita, “oiga, ¿usted profesor de qué es lo que es?”, “oiga, mijita, si llevamos diez meses haciendo clases y no sabe de qué es lo que soy profesor”, es que así es su mundo (2.3.1), o sea, incluso si tú conversas con ella, empiezas a tomar datos y de repente tú te sorprendes con cosas, y le preguntas, por ejemplo, “oye, y tú ¿dónde naciste?”, y parece que es la primera vez que aparece esa pregunta en sus mentes, primera vez “oh, ¿Dónde nací?”, “¿tú dirección?”, “ay, mire, no sé, pero sé llegar”, entonces algunos que son más avispas le preguntan a otro, “oye, ¿cómo se llama la calle? Tanto y tanto. ¿Y el número? No sé, pero es la calle tanto, profesor”, los que son avispas, porque los otros se quedan en el no sé. Una vez me pasó con un tipo que el segundo apellido era Lago, entonces yo le pregunté “oye, ¿tú apellido es Lagos o Lago?”, porque yo siempre he escuchado el Lagos, “ay, no sé”, y el gallo en esa se le ocurrió mirar su carnet de identidad y “no, es Lago”, pero esos son los menos los avispados así, entonces preguntas como esas ellos nunca se las han hecho, “¿Dónde nací?”

Moderador: llama la atención

Entrevistado: mmm... y a algunos no les importa, “no sé, no tengo idea”, me dicen. Por lo tanto, uno en sus clases, todo lo que está programado para hacer en “clases normales”, tienes una didáctica, tienes un esquema, tienes unos objetivos, tienes unos contenidos, tienes unos materiales para trabajar, se te van a la chuña, por factores de indisciplina. Tú haces lo que puedas y cómo puedas nomás (3.2.1.2./3.1.1.3). Lo mismo las evaluaciones, por ejemplo, a estos gallos, hacer lo que nosotros conocemos como una prueba normal es tan jodido, jodido, jodido, entonces, al final, si haces una prueba normal los gallos se van a la (2.3.1)..., salvo un grupito chico que está ahí adelante...

Moderador: minoritario

Entrevistado: claro, minoritario, que pueden ser máximo 15, con suerte. Entre 10-12, por ahí

Moderador: dependiendo del curso también, ¿o no?, como dice usted

Entrevistado: claro, dependiendo del curso, porque hay cursos, como te digo, buenos que la mayoría es normal, y hay un ambiente agradable, que tú llegas con una sonrisa y los chiquillos te reciben igual con una sonrisa (3.2.2.2) y “hola, ¿Cómo está? ¿Cómo les ha ido?”, etc., y empieza a ser una conversación, un diálogo personal, como tú los ubicas bien, “a ti, ¿Cómo te fue en el dentista?, ¿Cómo te fue por allá?”, de repente una chiquilla tenía problemas con la mamá que tenía una depre, entonces “oye, ¿cómo está tú?, ¿tu preocupación?, ¿tu mamá?”, y después empiezas la clase “oye cabros, hoy vamos a estudiar esto”, “ah, ya”, y les planteas los objetivos, los contenidos y, si tú los sabes plantear bien, los gallos se entusiasman...(3.2.2.2)

Moderador: claro

Entrevistado: ... entonces la cosa parte bien, tú hacís montones de cosas, en otros hacís lo que podís (3.2.1.1). Yo miro las pruebas en otros cursos, y sabís qué es lo que hago, ya, les dicto la pregunta, trabajen de a grupo, bueno, porque hay que enseñarles a trabajar en grupo, (3.1.1.3) cuaderno y libro en la mano y copien de ahí, listo. Les hago una pregunta pa que copien del libro o del cuaderno, del cuaderno imposible porque no tienen nada, lo tienen en pedazos, (3.2.1.2) y les va mal, mal, mal, mal y están trabajando en grupo y de repente tres, cuatro pericos se sacaron un 2, porque no hicieron nada, pajarearon, escucharon música (2.1.3/3.2.1.2) “oigan, pero trabajen”, “ya, ya, ya”

Moderador: ¿sería en este caso un factor que prepondera ahí en lo que es la... como afecta en la calidad tanto el ambiente en la sala de clases, el factor disciplina...

Entrevistado: disciplina

Moderador: ...como no saber conformarse como grupo entre ellos mismos para trabajar?

Entrevistado: no, es que no tienen interés, si no quieren trabajar (2.1.1/3.2.1.2/4.2.2.1)

Moderador: Ya. Entonces de ahí partiría todo, en cierta forma

Entrevistado: Ahora ¿cuál origina lo demás?, yo pienso que, por ejemplo, la falta de interés, el que no quieran trabajar, no quieran estudiar, qué se yo por qué, eso hay que averiguarlo. Es una cuestión fundamental, por qué no quiere estudiar, por qué no tiene interés, pero es real ah, meterse adentro, pero bien adentro, no quedarse en la cascarita, por qué no tienen un proyecto de vida, por qué no hay un proyecto de estudio (4.2.2.1/3.2.1.2/2.3.6), no tan ligero, porque, mira, yo te digo, esta cuestión, como la estamos mirando desde nuestro punto de vista yo encuentro que tiene requete poca validez, uno tiene que meterse en el otro, porque uno dice “oh, en mi casa todos estudian, aquí hay que estudiar”, que la mamá y el papá dicen que hay que estudiar, mi hermano estudia, mis primos, mis vecinos, etc., nosotros nos quedamos en eso también, pero estos gallos no. Ahora, si lo miramos desde su punto de vista, a claro, es que como nadie estudió ahí, entonces el estímulo.... no está el ejemplo.(3.2.1.5/4.2.4.2.) Ya sabemos, pero ese es nuestro pensamiento, lo sabemos. Así como la vez pasada hablábamos la parte sexual de ellos, que desde el punto de vista biológico es muy buena y la nuestra es muy mala. Nosotros estamos haciendo todo contra la naturaleza y ellos no y a lo mejor son estos los

gallos que van a sobrevivir, y nosotros nos vamos a extinguir, en dos generaciones nos extinguimos y estos gallos sobreviven. Entonces, no nos creamos que nosotros tenemos la verdad, hay que ser bien humilde en esto y bien autocrítico, porque nosotros todo esto lo estamos haciendo desde nuestra cultura, desde nuestro punto de vista y nos creemos mejores, y nos creemos mejores y nosotros los estamos educando a ellos, y nosotros les estamos enseñando nuestros valores, nuestra sociedad y a lo mejor somos nosotros los que estamos profundamente out. (4.2.4.2)

Moderador: Cambio de mentalidad

Entrevistado: Por eso no hay que partir con ideas preconcebidas. A lo mejor, hasta la drogadicción es buena, no sé. De repente pensando...

Moderador: Terminan siendo puros puntos de vista que existen

Entrevistado: Sepa moya, o sea, pa ellos a lo mejor es re buena la cuestión, porque si no, no habría tanto drogadicto, si fuese algo muy malo

Moderador: Igual habría que cuestionarse bien eso, porque esto es para un largo debate

Entrevistado: Yo estoy en contra de la droga...

Moderador: Estamos en la misma

Entrevistado: ...absolutamente, pero es que..., mira, yo soy biólogo, entonces, cuando uno tiene un fenómeno, verlo desde todas las variables posibles, entonces yo siempre analizo las cosas "bueno, ¿qué piensa el otro? ¿qué va a decir el otro?", o si vamos a hacer tal cosa que te va a contestar el otro, trata de ponerte en el lugar de él. (3.1.1.2) Bueno, y son seres humanos también, tienen sus valores y los respetan, yo diría, más que nosotros, más que nosotros respetan sus valores. Ahora, desde nuestro punto de vista son totalmente errados, equivocados, son los valores del choro, del mafioso, etc., pero son sus valores y son mucho más taxativos al respetarlos que nosotros a los nuestros. (1.3.1/2.2.12/4.2.4.2) y estamos tratando de... Es como, por ejemplo, la educación: a nuestros indígenas qué les importa la cultura greco-romana, por ejemplo, encuentro que es una estupidez enseñarles la cultura greco-romana, qué les importa la ópera, o sea, porque a nosotros nos gusta...

Moderador: Nuestro punto de vista, claro

Entrevistado: ...tenemos que enseñarles a los indios qué es la ópera y estudia Grecia, estudia Roma, estudia el Renacimiento, y ¿por qué no los estudiamos a ellos mejor? O que ellos se estudien a sí mismos, démosle la chance para que ellos se estudien

Moderador: Así es la mente humana... le quería dar las gracias, profesor

Entrevistado: No, para nada

Moderador: Muchísimas gracias por su tiempo

Entrevistado: Además, es bueno lo que ustedes están haciendo. ojala puedan determinar algo

Moderador: Eso es lo que pretendemos, al menos

Entrevista n° 5 (docente n° 4): IIe

Moderadora: le doy las gracias, primero por su disposición... Bueno, como usted sabe nosotros estamos como un equipo de apoyo a lo que están haciendo los chiquillos del programa Liceos Prioritarios, Y... y yo me basé principalmente en la entrevista que ustedes hicieron grupalmente. Yo leí las transcripciones, y quizás profundizar un poco más y hacer otras preguntas después. Inicialmente me gustaría, en torno a la entrevista grupal que ustedes realizaron, profundizar un poco más en las características que usted percibe de sus estudiantes en situación de pobreza, que es como el tema que abordaron principalmente. ¿Si usted se pudiese referir a ese tema?

Entrevistado: ¿no podría ser un poquito más específico?, porque me parece un poco vago...

Moderadora: en la entrevista grupal, se tocaron diversos temas que pudimos analizar posteriormente sobre el origen de la pobreza, las características generales, y después características de los estudiantes, y nosotros un poco con mis compañeros, profundizamos un poco en las características que percibían, como profesores, de sus estudiantes, entonces, en torno a esas características, me gustaría que usted me comentara los aspectos que a usted le parecen relevantes, que quizás también sus colegas mencionaron, que usted está de acuerdo y otras características que usted percibe también, distintas a las de sus colegas...

Entrevistado: Bueno, estos alumnos tan pobres no son ¿ah?, como había años atrás o en otros lugares, así de pobreza extrema se da posiblemente en algunos casos, pero lo que uno ve aquí es que tan pobres no son, incluso es posible que algunos tengan mejor nivel que el que tiene uno, es difícil a veces sorprenderlos con algún implemento, alguna cosa nueva, moderna, porque ellos también lo tienen, la mayoría anda con celular, no sé si lo habrán adquirido de mala manera (2.2.7.3), pero en eso se gasta plata. Saben de películas, no todos tal vez, pero siempre hay alumnos, cuando uno los lleva a ver algún filme, siempre hay alumnos, que ya la han visto, que han bajado de computación. Y por último, esos niveles tan extremos como se podría creer, yo pienso que tan a ese nivel no es. Ahora, es difícil a veces detectar cuál es su verdadero nivel, porque la gente suele esconder sus situaciones, a veces por vergüenza y otras veces por dar la impresión de que necesitan cierta ayuda. Yo me he movido, por mi misma profesión, en otros niveles de barrio, la 408, la 406 y otros, y sé que muchos tienen un nivel modesto, pero pobre, así pobre, no tanto. Como le decía, posiblemente en algunos casos extremos, eso en cuanto, para que aclaremos el tema de la pobreza. Pero sí se necesita un estudio más científico para realmente detectarlo, definirlo, o ver cuál es su verdadero nivel. Ahora, lo que yo decía la otra vez, es que no son tanto las características socioeconómicas las que me parecen que influye, la mayoría de los profesores suele tender o solo cuando escuchan hablar a alguien, se quedan como en ese nivel nomás, pero yo encuentro que muchas de sus características negativas provienen más bien de una dimensión socio-histórica (1.2/3.2.1.5/1.3.1), debido a que estamos en occidente y para algunos estamos en crisis, la cultura moderna también está en crisis, no tanto la parte de éxitos materiales, que es justamente el fuerte de lo moderno: lo material, lo cual es como un contrasentido justamente al señalar tanta pobreza, sino más bien de tipo espiritual, porque ahí vamos yendo para atrás, y no tanto en la parte material, porque, por lo menos hasta ahora se ve bastante promisorio, uno piensa que van ha haber más inventos, más descubrimientos que nosotros vamos a disfrutar y que la industria los va a popularizar,

lo va a llevar a que lo disfrutemos la mayor cantidad de personas. Por eso yo decía que, más bien, se trata de una especie crisis moral. Ahora sí, cada país, cada continente, porque esto es sobre todo Europa y América, que es occidente, ahora, cada país, por supuesto, que lo hace distinto, por ejemplo los alemanes, que eso lo mencionaba la otra vez, que tuvieron una tremenda guerra que los dejó destruidos, al poco tiempo ya eran los segundos en economía, entonces depende de cada país, de cada sector, de cada continente como realmente van abordando esa especie de crisis que se vive, es posible que en Europa, donde hay un buen nivel económico, sea como otras cosas, a lo mejor mucha droga hoy día es solución de la familia...

Moderadora: ¿Usted señala que esas características que usted describe como crisis moral también afecta a los estudiantes de aquí?

Entrevistado: Por supuesto, por supuesto (1.2.4/1.3.1) porque... y no solamente a los estudiantes, sino lo que se ve a nivel nacional. Eh, supongamos estos mismos femicidios que “están de moda”, el año pasado fueron bastante parecidos, pero si un se va hacia atrás eso como que no se daba, o si existía como un hecho muy notorio, a todo nivel y ahora como es tanto, a uno se le confunden las víctimas y todo, pero antes como que esto no sucedía y yo viví en barrios populares, también fui a colegios populares, y es cierto que hay algunas costumbres, algunas acciones que uno podría señalar que provenían del nivel socioeconómico de ellos, pero muchas de las cosas que uno ha visto como profesor realmente no se daban

Moderadora: ¿Qué son esas cosas que usted ha visto como...?

Entrevistado: ¿como profesor? Eh, supongamos el alumno que no estudia nada, el alumno es cero estudio, no solamente me refiero a estos alumnos, sino que han pasado varias generaciones o promociones... El alumno como que cada vez es más flojo y eso lo reconocen hasta los mismos apoderados (2.1.1/4.2.2.1). Yo hace poco conversé con una mamá de uno “estos niños de ahora”, me dice, porque ella fue alumna mía en la noche y era bastante estudiosa, pensaba que le iba pasar lo mismo a su hijo, pero todos los cabros de ahora son flojos (2.1.1). Por ejemplo, esa es una cosa. Otra, esa forma de deshumanizar que tienen, de expresarse, no todos, pero una gran cantidad, las groserías. (2.2.7.9/2.2.12) Groserías se han dicho siempre, siempre ha estado sobretodo en la boca de los varones, pero, por ejemplo, la grosería a nivel de damas casi no se escuchaba, y groserías en la sala de clases, delante de un profesor, o a nivel de patio, o si están jugando a la pelota, eso va y viene. Eso en todo caso no es una característica del liceo, se da en todo el país a lo mejor, y en muchos otros países quizás también.

La violencia, una especie de no percepción de la dignidad de las personas tanto física como moral, suele darse como una visión bastante deshumanizada de las demás personas, como que no se le valoriza como ser humano, hay otros que no, esto no es algo absoluto, esto que se da a nivel social no hay nada absoluto, siempre es más o menos, es fuerte eso sí la tendencia a menospreciar la dignidad de las personas, sus dolores físicos, como que nada los conmueve, o hay una tendencia así a perder toda sensibilidad frente a lo que le ocurre a los demás. Entonces obviamente eso lleva a que se desate una violencia y que sea mucho más mortal de lo que era antes. Esas son las cosas que más o menos detecto a nivel de alumnos. Por ejemplo, no tienen cuadernos (3.2.1.2). Hay ciertos profesores que señalan que no se debería evaluar cuadernos ni útiles, yo estoy un poco de acuerdo con eso, claro, si un alumno es estudioso no hay para qué evaluarle cuadernos, pero uno igual debiera

evaluar lo más básico, porque de eso no tienen nada. Incluso yo llego con tanta insistencia les reviso cuadernos, tengo mi propio cuadernito donde voy anotando todos los trabajos que realizan (3.1.1.3/3.2.2.1), pero los alumnos no tienen cuaderno (3.2.1.2). Hace dos años yo no pedía cuadernos, pedía carpeta, pero como la maltrataban tanto, opté por volver a los cuadernos (3.2.1.2/2.1.2) después de veinte años que estaba con la cuestión de la carpeta. Bueno, normalmente uno ve que no..., puede haber un cuaderno botado por ahí y tú encuentras dos o tres páginas con un poco de inglés, un poco de química, a veces ni siquiera una página, y no sé qué representa eso.(2.1.2/3.2.1.2) Entonces hay otra manera, los alumnos carecen de sus implementos mínimos que debiera tener para desarrollar su condición de alumno (3.2.1.2/2.1.2) porque imagínese que usted misma no tiene ningún material o todo el que tenga en sus manos lo rompe, lo bota, qué se yo, uno no puede andar solamente con sus conocimientos porque la parte escrita como que fija un montón de cosas, y estos alumnos que además no estudian nada. (2.1.1/2.3.1) La ignorancia, hay mucha ignorancia, o sea, se ha ido acentuando el nivel de ignorancia, por eso que de pronto le preguntan a algún famoso capitales, o algo así y se ríen porque no saben.(2.3.1) Yo el año pasado, no sé si lo dije la otra vez, pasé por cuatro cursos preguntando, porque hay una capital de América de un país chico que es Saint George, qué significa George, yo mismo les dije qué significa Saint, y en cuatro cursos, o sea en tres cursos no supieron, solamente en el cuarto curso uno como una gran cosa me dijo Juan, y así poh, para qué preguntarles capitales y cosas así, y lo peor de todo es que a veces uno se los ha enseñado, es decir, como yo sé que no saben nada, en 4º medio les he hecho hacer el mapa político, porque el físico es más complicado, político significa el país y la capital, nada más, para que se ubiquen. Han hecho mapa, o sea lo han calcado, les he hecho el dictado de las capitales, lo hemos visto repetido, ya, hay interrogación, les he dado plazo, un mes para estudiar, incluso les anuncio “a usted, fulano, lo voy a interrogar”, y llega y no sabe nada, ni siquiera sabe dónde está Italia, que es un país súper fácil de reconocer, y ni siquiera sabe cuál es la capital de Italia. Después de haber estado como dos meses con el asunto, entonces uno dice “no, esta es una enfermedad”, son... Porque hay alumnos, como le digo, que vienen aquí con ese mismo mp3 que tiene usted. Esos niñitos vienen a cualquier cosa, menos a estudiar (2.1.1), porque andan fugados.(3.2.1.2) y le llaman al apoderado, andan con la cuestión esta de los celulares, pero cero estudio (2.1.1/2.1.3/ 3.2.1.2), y lo paradójico es que no se puede aquí hacer repetir a todos, entonces van pasando, se deja generalmente a los que están en peor nivel y a veces hasta los más tranquilitos, (3.1.1.3) he notado yo los dejan repitiendo, y a los más vivos los van pasando, pasando. Ahora, otra cosa que se suele decir acá, que los alumnos técnico-profesionales, como tienen una profesión y como es un saber práctico, dicen que estudian, no es así, es una falacia la cuestión, es un mito. El curso más malo que tengo yo es el 3º de construcción y le sigue el 4º de construcción, y yo no le hago pero dicen que el 3º eléctrico también es malo, y el 4º eléctrico también, del cual muy pocos se titularon, y en general también habría que hacerles un seguimiento a ver si los que egresan trabajan, o se han especializado en la misma profesión que sacan acá, eso también está en la nebulosa, uno lo sabe por experiencia donde ve personas que han egresado de acá, y yo creo que la media de alumnos que egresa trabaja en cualquier otra cosa menos en su especialidad, (4.2.3.2) tiene que haber algunos, pero la gran mayoría..., incluso uno mismo les pregunta y siguen técnico para puro sacarse química, física y biología, que son ramos que dejan repitiendo, aunque también son ramos que han bajado en su exigencia, eso es lo que veo

Moderadora: Bueno, usted me nombró varias características: la ignorancia, la violencia, de esto mismo que estamos hablando, ¿de qué modo usted cree que estas características afectan el desarrollo de sus prácticas pedagógicas?

Entrevistado: por supuesto

Moderadora: ¿de qué forma le afectan?

Entrevistado: uno por cierta indisciplina que siempre hay, al no tener al día sus implementos de estudio (2.2.7/3.2.1.2) y otra cosa que vaya viendo curso por curso, y no hacen nada, porque hay algunos que intentan hacer algo, una vez al mes también, pero hay algunos, yo se los puedo nombrar incluso, que no hacen nada.(2.1.1) Y ya uno, ha pasado tanto tiempo, no es un problema de especialidad, ha pasado gran parte del año y no hacen nada que qué vamos a pretender con ellos.(2.1.1) Incluso hay otros, estoy hablando de un lapso importante de tiempo, que se toman el patio de forma permanente, una vez le pregunté a un alumno que era bien bueno “oye, ¿Quiénes son estos?”, y esos no estaban nunca en clases, todos sabían que no estaban en clases y todo el mundo se preguntaba donde estaban. Como le digo, hay gente que no hace nada (2.1.1), entonces con esos alumnos qué va a lograr uno.(3.2.1.2/3.2.1.1) Además que no hay un medidor de conocimientos acá como podría ser, por lo menos en mi asignatura, como podrían ser exámenes, que se tomaran a fin de año exámenes externos, porque una cosa es que la nota del profesor es súper corrupta acá, por lo mismo, como de repente uno ve que el curso se porta mal y lleno de 6.0, porque el profesor tiene que arreglarse de alguna manera...(3.1.1.3/3.2.1.4) al final, si uno tuviera que poner la nota nota quedaría la masacre, por eso que muchos ya ni siquiera hacen pruebas, pruebas así como a la antigua, difíciles, bien pensadas, meditadas, bien elaboradas, (2.3.1) porque yo hago eso es para que se saquen nota mala, entonces qué es lo que tengo que hacer, hacer un ensayo y el ensayo tiene 2 puntos base para la prueba, y si les va mal, hacerlo de nuevo, o si les va mal corregirla y eso le sube para el 4.0, en fin, entonces, todo esto que se da obviamente que influye en el rendimiento, porque como le digo si uno fuese como un profesor de los que tuve yo, saldrían todos mal...(3.1.1.3) . Ahora, yo pienso que debería implementarse un sistema que es bien complejo, es fácil decirlo pero es bien complejo: que los escolares tuvieran régimen semestral, porque el año escolar aquí es muy largo, era que todo fuese reducido a semestral, porque ahora todo tiene que ser más dinámico(4.3.3), porque los alumnos andan aburridos, todo los aburre, cualquier cosa, incluso la generación más grande,(2.1.1/3.2.1.2) mañana van a haber actividades de recreación, por el aniversario del liceo, la gran mayoría no participa (2.1.1), y todos andan buscando cómo fugarse.(3.2.1.2) que estamos aburridos, viven aburridos estos niños(2.1.1). Tiene que ser todo más rápido, (3.1.1.3) yo lo saco por el fútbol, el fútbol ya no es un año de fútbol, no es un campeonato anual, es un campeonato semestral porque salen campeones y qué se yo, se afanan, se fanatizan ahí y después vamos con otro, porque el campeonato antiguo ya no se utiliza. En las universidades mismas han reducido a semestre. Para mí también debería ser aquí semestral, ahora, cuando uno lo piensa es bien difícil implementarlo, porque supongamos que hay un colegio súper sencillo, que hay un 1º, un 2º, un 3º y un 4º, ¿qué pasa cuando termina un semestre con los de primero? Llamémosle 1ºA y 1ºB, el 1ºA pasa en el segundo semestre a 1ºB y qué pasa con los que están en 1ºA que se quedaron repitiendo, entonces es complicado. Lo otro sería que la nota del profesor no valiera nada, que fuera un examen externo, como la prueba SIMCE, ahí sí que tendríamos muchos..., estarían en este

momento afanados en estudiar, antes era al revés, como yo fui de la época de los exámenes, en esa época de Octubre uno se ponía más al día y más estudioso. Y los teóricos creen que a medida que pasa el año uno se vuelve más estudioso, y acá es al revés, a medida que pasa el año ya..., en esta época empiezan “ya, no nos pase materia, que estamos a fin de año”.(3.2.1.2) lo contrario sería si ellos tuvieran un examen así, donde está el programa y uno tiene que cumplir con el programa, andaríamos todos afanados pasando las materias que corresponden y estoy seguro que los alumnos estudiarían más. Ahora, el otro requisito sería que la nota que se sacó el alumno es la nota que se le pone, porque acá nosotros no ponemos la nota que se saca el alumno. (3.1.1.3) como le dije antes, acá falta un examen más impersonal, como la PSU, el que salió bien, salió bien y el que no, se fregó. Si esto se diera en el lapso de este año mejoraría mucho la cuestión, porque los pondría contra la espada y la pared, o estudia o estudia.

Moderadora: Usted considera..., bueno, me explicó que dentro de sus clases usted hace distintas modificaciones para tratar de mejorar. ¿Usted considera que han sido suficientes, dentro de todo, las modificaciones que usted personalmente ha hecho en sus clases?

Entrevistado: mmm... suficientes, bueno suficientes serían puros logros buenos, eh..., yo me esfuerzo bastante en que el alumno aprenda, eso sí que uno se va retrotrayendo en su entusiasmo en la medida que van pasando los meses. (3.2.1.1) por ejemplo yo, muchas cosas las saco de mi propio bolsillo, al alumno no le pido plata, gasto un poquito sí, se me dan las condiciones para estar gastando un dinerillo en cosas que le llevo al alumno, pero todo en realidad es como limitado, todo tiene su limitación, supongamos, explicar demasiado al alumno, sobre todo en las tardes, el alumno en 5 minutos algo escuchará, después se cierra y no escucha nada, sobre todo cursos malos. Cuando están más receptivos es en la mañana (2.1.1/3.2.1.4) , pero hay cursos que me tocan en la mañana y ya están flojos. Tal vez mis deficiencias sean que no acudo mucho al computador, sí a películas, pero también esas películas como que me..., yo fui malo para insertarme en el asunto de ver películas como recurso pedagógico que estaba...

Moderadora: Usted dice como para mejorar esos aspectos

Entrevistado: Claro. Antes era más difícil porque había una sola sala y un profesor como que acaparaba la sala, costaba porque siempre estaba ahí, ya era como habitual que estuviera ese profesor. Por lo tanto el año 2001 recién llevé a algunos cursos a ver algo, pero pedí la biblioteca y resulta que el video que había en la biblioteca era recontra malo, entonces tuve que arrendar una película y hacerlos verla..., ahí me di cuenta que no era la panacea, porque ahí, rodeado de 40 alumnos uno se da cuenta que hay películas que son lentas, y a estos cabritos les gusta la dinámica (3.1.1.3). Tal vez en la casa se vean una comedia que es súper lenta, pero al estar todos como una masa como que exigen dinamismo (3.1.1.3). En resumidas cuentas, entre el año 2001 y 2002 me esforcé en llevarlos a la..., no mucho tampoco, y al final el resultado lo encontré malo. Por ejemplo, “El Día D”, que es una película de guerra, de la Segunda Guerra Mundial, estuve como un par de meses dándole color a la cosa. Primero dándole el momento histórico justo para presentarles la película, después explicándoles la película, en qué consistía la película, sobre todo en el momento histórico, les hice una pauta sobre lo que tenían que responderme, porque no podían ver la película como tontitos, tenían que hacer un informe.(3.1.1.3). En resumidas cuentas eso no me simpatizó para nada, salvo, obviamente los buenos alumnos, que eran bien pocos, y una niña que había, la XX, egresó de acá, no sé como soportó cuatro años,

con la mejor nota de la historia de 1° a 4°, las mejores notas, esa niña impecable, pero los demás, otros llegaban tarde, se ponían a conversar, al final ni supieron de qué se trataba “El Día D”. Entonces, como resultado de eso, el 2003-2004 me eché para atrás, el año pasado fue la última película(6.1.4), además que cuando uno pone una película no falta el que “que ya la vi, que esta la he visto muchas veces, que es aburrida, que parece cuento, que hay que hacer informe” y muchos no lo hacen (3.1.1.3/2.1.1). Incluso el año pasado llevé la película “Las Cruzadas”, habían dos niñas de 3° de construcción, ahora están en 4°, “ay, yo no sé ver películas” y se ponían a conversar entre ellas, entonces todo como relajado, y como le digo yo soy malo para la... Ahora, hay muchos profes que tienen mucha facilidad para el asunto de la computación, el data show y todo eso. El día viernes tenemos reunión, y cuando a uno le presentan un montón de gráficos, situaciones y hacen una exposición que es más de lo que tienen escrito ahí es todo tan rápido que el alumno se queda parado, por eso que yo me autocalifico como el rey de las fotocopias y ese es, sobre todo, el aporte que hago. Ahora las fotocopias yo las diseño: primero tengo que buscar un texto del cual extraerlo, cosa que he revisado yo mismo, entonces primero busco el texto,(3.1.1.3) pero hay mucho que seleccionar porque en los libros que dan del Ministerio, traen demasiadas palabras que no están al nivel del alumno (2.3.1/3.2.1.2), entonces como que yo los popularizo más, o les saco esa parte y también van junto a, un conjunto de preguntas y a veces lo hago por los dos lados para que no se corte el tema y se pueda completarlo. Es mi mayor aporte (3.1.1.3) el asunto de los... Antes del cuestionario era el asunto de las carpetas, que como le digo yo, era bastante complicado sobrevivían algunas secciones, a veces había hasta 32 secciones, eso sí que había secciones que, lamentablemente, por falta de tiempo, nunca pude concretar, (3.1.1.3) algunas quedaron vírgenes, ni se tocó el tema, pero era un tema, otro tema, así. Además que los programas de asignaturas son extremadamente largos (3.2.1.5/3.2.1.2/2.3.1) y el defecto que tiene, con esto de que la enseñanza media es de 1° a 4°, antes era de 1° a 6° humanidades, entonces los profesores pasaban, por ejemplo, Grecia en el primer ciclo que era de 1° a 3° y después lo volvían a pasar en forma más profunda en 4°, 5° y 6° humanidades, entonces era posible. A lo mejor hacen algo en básica, hace tiempo que no hago clases en básica, pero, es demasiado. Por ejemplo, en 2° hay que pasar toda la Historia de Chile, desde los aborígenes más remotos, hasta el Gobierno que hay ahora, en Historia Universal también desde el origen hasta la Segunda Guerra Mundial. En 1° hay que pasar dos unidades de Geografía, Educación Cívica que antes era un ramo especial, separado y propio, y también Economía que era un ramo separado y propio. Uno era en 3°, cuando el alumno está más adulto, y el otro era en 4°, Economía. Ahora todo junto, entonces uno dice dónde tanta materia. Entonces, externalizar como se dice, no se puede porque uno se queda chantado en una unidad y lo otro que viene por delante queda...(3.2.1.5/3.2.1.2/2.3.1)

Moderadora: Al menos su metodología le ha dado buenos resultados, las fotocopias, las carpetas?

Entrevistado: Sí, pero todo está supeditado, como le decía, supongamos al poco nivel de estudio del alumno.(2.3.1/3.2.1.2) a la falta de cuadernos, (2.1.2) a la poca preocupación (2.1.2), esos todavía están dándose vueltas, están tratando de meterse a, mire allá va... si son medio delincuentes (2.2.7.5), por eso hacen lo que quieren si nadie les dice nada (2.2.3), inspectoría hace lo que puede, y no se hace todo lo que se debiera (3.2.1.4). Normalmente aquí los alumnos... y normalmente no asombra que se porten más mal, porque se les da la facilidad.(2.2.3/2.2.7) El año pasado cuando hubo esa revuelta aquí con

unos alumnos, estos alumnos no tenían idea de qué se trataba, pero por imitación siguieron algunos de atrás se robaron algunas cosas (2.2.5.2/2.2.7.3), llegó un día de destrozos también, un 25 de mayo, que ahí se dieron cuenta que podían hacer todo eso todos los días, pero como son muy especiales, no lo hacen siempre, por falta de inteligencia (2.3.1), porque, si quisieran hacer maldades acá tienen todas las facilidades (2.3.2)

Moderadora: Usted cree que todos sus esfuerzos, los que me ha dicho de tratar de llamar la atención de sus alumnos, y todo, ¿podrían mejorar de alguna forma en los aspectos que usted considera insuficientes?

Entrevistado: Para mí que el alumno acá rara vez mejora, cada vez más se está echando a perder, habiendo tantas facilidades, por lo menos. A ver, yo que conozca alumnos que han mejorado, puede que haya habido un caso, pero no puedo recordar en este momento, la gran mayoría, en la medida que pasan los años, el tiempo, van siendo peor (4.2.3.2/3.2.1.2) Por último ya en 4º se pone un poco más tranquilo, pero eso no significa que estén maduros. En 1º y 2º son más revoltosos, ya en 3º y 4º la misma madurez física les da cierta tranquilidad, más reposo, pero eso no significa que estén más estudiosos. Son súper flojonazos acá (2.1.1)...

Moderadora: ¿Usted considera que, dentro de lo que usted hace, igual toma en cuenta las características de la diversidad de sus alumnos para hacer sus clases?

Entrevistado: Es que esas son palabras bonitas en un discurso psicopedagógico, uno lo hace, o sea, eso es como obvio que uno tiene que hacerlo, pero en la práctica el alumno aquí no es lento porque le cueste, es lento porque no pone de su voluntad...(2.1.2)

Moderadora: porque quiere serlo

Entrevistado: claro. Eso normalmente cuando lo manifiestan los psicólogos o psicopedagogos, normalmente están pensando que hay alumnos que son lentos, que les cuesta más estudiar, que tal vez no son muy inteligentes, o que tienen problemas, están un poco traumatizados, pero siempre pasa que parten del supuesto que el alumno quiere avanzar, entonces, claro, el profesor sería muy poco profesor si no lo ayudara. Los antiguos (profesores) lo hacían así, incluso no les importaba nada si uno aprendía o no. Estos no, aquí uno se afana...(3.1.1.3/3.2.2.1), se han encontrado con otra dimensión de profesores y sin embargo no lo aprovechan.(3.2.1.4)

Moderadora: De acuerdo, como usted decía antes, a los tiempos que están pasando

Entrevistado: claro, de partida yo tenía buenos profesores, había un profesor que era un sacerdote, como iba en el colegio salesiano, ya catedrático de la Universidad Católica, experto en toda la línea de la herencia, y además..., él no poh, tomaba una tiza y empezaba a explicar las divisiones de las células, que sé yo..., él nunca se preocupaba de si uno aprendió o no aprendió, quién aprendió más, no estaba ni ahí, por el hecho de estar ahí tenía que aprender. Es como alguien que estudia medicina ¿??, en examen era súper riguroso, valía 40% el examen. Más bien que el que no aprendía lo consideraban como que era malo, entonces no tenía derecho a pedir nada, no estaba a la altura de las circunstancias o simplemente era un flojo rematado, y uno se mataba estudiando. Entonces acá eso de la diversidad obvio que uno lo tiene que hacer(3.2.1.2), pero el alumno no lo aprovecha.(2.1.2)

Moderadora: ¿Cómo considera que afecta la calidad educativa esto que habla, la inclusividad de las características de sus estudiantes en su labor pedagógica? ¿Cómo afecta la calidad educativa la inclusividad de las características de sus alumnos? Usted me dijo ahora que se trataba..., respecto a estas características como la calidad educativa se ve interferida o tiene alguna relación con como usted incluye las características de sus estudiantes en sus clases o en sus prácticas educativas habituales

Entrevistado: ¿Cómo las incluyo? Con mucha paciencia (3.1.1.2)

Moderadora: ¿Cómo cree usted que afectan la calidad educativa? Que es como el gran paradigma de la educación de hoy: mejorar la calidad educativa...

Entrevistado: Ya. No aquí, por ejemplo, en el liceo, de partida, es un excelente colegio, su edificio, con mucha implementación que tiene, acá tiene computadores desde el año 80, tiene carreras técnicas también desde el año 80, tiene profesores que trabajan en cualquier colegio por ahí, el Champagnat, por ejemplo, el Juan XXIII, por lo tanto lo que ofrece el colegio este es bastante óptimo, es como uno de los mejores que hay acá en cuanto a la instrucción, sin embargo, uno..., entonces siempre se ve la calidad de la educación como basado mucho en eso que estaba señalando, hay libros, textos, etc., se ha ido ampliando, la clase de historia ahora vamos en 3°, antes teníamos 1° y 2° nomás, aunque hace muchos años teníamos 3° y 4°, pero no teníamos 1° y 2°, y ahí en el techo de donde está la OPD hay como cuatro o cinco libros, los mismos alumnos los han tirado por allá, se tiran los libros por la cabeza, o los rayan.(2.1.2/3.2.1.2/4.2.2.1) Este mismo establecimiento es reciente, se empezó a usar el 2003 y está bien deteriorado, salvo que como aquí lo pintan, entonces con la pintura van enmascarando varias cosas malas, pero las cortinas, los fierritos que van arriba, las puertas, se limpian los zapatos con las cortinas, están todas manchadas (2.1.2). Entonces, desde el punto de vista material se da una oferta buena, pero desgraciadamente falla por la poca disponibilidad sentimental de los alumnos, por los valores que normalmente tienen que son como bastante tirados a lo negativo como le estaba señalando, entonces eso hecha a perder la calidad de la educación (2.2.12/4.2.2.1)

Moderadora: pese a todos los esfuerzos que usted haga

Entrevistado: Claro. Aparte los míos, como le decía, todo lo que se hace como a nivel nacional, y no solamente ahora, sino hace mucho tiempo, el alumno no lo aprovecha. Las mismas carreras que se enseñan acá deberían al alumno aumentar la calidad de educación que recibe, pero qué pasa, como que ellos no lo saben aprovechar.(2.1.2/4.2.2.1) sobre todo en Vestuario, que se cerró el año pasado, Construcción y Electricidad. Están mucho mejor a ese nivel las carreras de Gastronomía y Administración, lo que pasa es que llegan los mejores alumnos del liceo, “mejores”, entonces tienden como a dar un perfil mejor esas carreras, pero tampoco son ninguna maravilla, pero en todo caso son... Entonces si uno se va a quedar por ejemplo con 4° de Construcción, ahí hay un alumno que él mismo me ha contado que se droga (2.2.9), no viene nunca, y cuando viene entra como a las 10..., y hay otra niña que no la veía de antes de las vacaciones, pololeaba con un niño, ya el año pasado llegó como a noviembre u octubre, y después no la vi más y apareció en 4° medio este año, bueno, a esta niña la vi una vez antes del Dieciocho, y la vi hace poco con su familia y no vino nunca, entonces qué nivel de educación o profesional va a salir de ahí. Y lo mismo pasa con 3° de Construcción echaron a un alumno, a raíz de otros, luego echaron a varios alumnos, entonces como le digo, la calidad de la educación se resiente aquí, está bien como

discurso, pero lamentablemente los mismos alumnos, y el nivel que había a nivel nacional, suelen desaprovechar toda esta calidad que les ofrece el liceo y la educación, no la aprovechan.(2.1.2/4.2.2.1) Los libros, por ejemplo aquí labores que se dan se les entrega un libro, muchos profesores no lo hacen para evitarse problemas, porque después no lo traen más, y si usted les da tareas para la casa tampoco las hacen, llegan 4 ó 5 con el libro, qué se hace en un curso de 40 con 4 o 5 libros, y cuando uno los mantiene acá, se van deteriorando, se van perdiendo (2.1.2). Entonces, la buena implementación, desgraciadamente la parte moral de las personas, en este caso los alumnos, la reduce al mínimo, ahora, si fuese un alumno de otra manera, le podría sacar mucho más partido a todo eso. Ahora, otra cosa, los alumnos aquí, por ejemplo, captan que tienen un proyecto de una idea buena, cuando se proponen algo, como suele ser así los del Champagnat u otros colegios, y yo quiero hacer esto, y se afanan por ello, aquí no tienen idea qué van a hacer, ni les interesa, no les importa. (2.3.6) uno no saca nada con decirles (3.2.1.3) “miren, hay cualquier cantidad de cesantes, de alumnos que han salido de acá, algunos han salido de 4º y han llegado al comercio ambulante en el centro”, entonces uno les puede decir eso, pero para ellos es chacota.

Moderadora: ya pues, yo creo que ahí estaríamos, le doy muchas gracias por todos los temas que salieron, tiene muy buenas ideas, esto lo vamos a tratar de, bueno, la idea es entregar como las máximas...

Entrevistado: pero yo me siento, tengo una percepción bastante, en el futuro inmediato, no veo por donde tenga solución (3.2.1.1)

Moderadora: ¿con respecto a la situación de los alumnos de acá del liceo, o en general?

Entrevistado: En general, porque, o sea, a nivel nacional a veces ni el mismo colegio de profesores se ha percatado de esto y viene como atrasado, salvo por la violencia en algunos colegios, que les pegan a algunos profesores, bueno alguna vez han maltratado a algún alumno y como que recién han despertado, de hecho estos pleitos son bastante antiguos acá, incluso hay profesores que han venido a hacer clases y que han estado un día y no han aguantado, ingles, matemática. Y las autoridades políticas se fijan más en lo que llaman demagogia y nunca se van a poner en un plano de mano dura en esos temas, si no lo hacen ni con la delincuencia, porque como que tendrían mal perfil, quedarían como autoritarios, como conservadores que son temas que están un poquito menoscabados por esta época, así que difícilmente van a tomar el toro por las astas en esta cosa. A pesar de que ya..., y lo que pasa es que les ha dado por echarle la culpa a los profesores, el la Radio Festival una vez escuchaba “que los profesores tienen que ponerse las pilas”, nada que ver, es gente que no tiene idea, incluso Piñera en su candidatura pasada alguna vez dijo algo así como vamos a seleccionar en forma bien estricta a los profesores, no poh, el problema no está ahí, está desgraciadamente en los alumnos, y lo otro es que esta temática nadie, ni siquiera acá, la ha...,se trata de hacer algo. A nosotros nos reúnen los días viernes en lo que se llama reflexión, estamos de 2.00 a 4.00 o de 2.00 a 5.00, esta semana debiéramos salir a las 5.00, tres horas y uno después se va pa la casa y no tiene idea porque no se habló de una reforma educacional, no tiene idea que estamos de estos temas ajenos, incluso el año 91 el liceo empezó a hacer como un proyecto educativo, con un perfil del alumno, un ideal, estábamos sábado por medio y pasaron y pasaron generaciones de profesores y alumnos y al alumno no se lo han explicado siquiera, eso es lo que pasa, porque no están involucrados, además por todas sus exigencias como alumnos, están al margen de todo esto, al único que

acogotan es al profesor, pero al profesor lo único que le falta es colocar adornos en la sala, porque todo lo ha hecho el profesor, pero el alumno cero,(4.2.3.2) entonces como que también, incluso al mismo nivel de establecimiento esto..., claro, yo entiendo al equipo directivo porque hicieron clases hace años, o décadas, y a algunos nunca los vi haciendo clases, entonces van a explicar algo a la sala, por ejemplo el simulacro que hubo el otro día, y los alumnos se insolentan, y quieren tranquilidad en la sala para ponerse hablar, pero algunos toman todo a la chacota (2.2.7), entonces como que recién logran captar el verdadero ambiente que hay, pero ellos, por último, por el puesto que tienen no pueden atacar a estos cabros (2.2.3). Incluso, la directora que había hace poco, hasta el año 2004 era bien enérgica, pero este año no se ha movido, porque el alumno aquí la lleva, el profesor no aplica, ni siquiera como le digo a nivel externo (3.2.1.2)

Moderadora: como a nivel ministerial

Entrevistado: claro, entonces ellos se dan vuelta en todo lo que viene de Santiago, en todo lo que manda el Ministerio, que el liceo prioritario, que antes era el liceo abierto a la comunidad, todos esos programas que manda el..., que en teoría pareciera que van a funcionar bien, pero a la larga hay pura burocracia, entonces no se..., supongamos, acá el alumno llega a la hora que se le ocurre,(2.2.7) y los que no llegan tarde es porque no hay nadie en las casas, porque a lo mejor la mamá sale a trabajar y sale junto con ella y lo manda aquí al colegio, pero aquí el alumno que quiere llegar tarde llega a la hora que se le ocurra,(2.2.7). Incluso algunos faltan un mes y después vuelven y están igual,(2.1.1) cosa que yo les digo “si ustedes estuvieran trabajando ya los habrían echado...”, y de hecho, no están acostumbrados. Antes tocaban la campana o el timbre y uno corría desesperado porque te iban a cerrar la puerta, y el que se quedó afuera, se quedó y pa la casa nomás, aquí no, el alumno que llega después de las 8.15 u 8.20, total no importa si vamos atrasados, vienen tranquilos, siguen conversando, después se van a la sala, entran a la sala en el cambio de hora, o sea, un cuarto para las 9, y no hacen nada porque llegaron atrasados. (2.1.1) Aquí se ha hecho campaña, una vez se dijo que todo alumno que llegara tarde, cuando había jornada de mañana y de tarde, los de la mañana que llegaran tarde se iban a quedar después de la 1, hasta las 2, y no se quedaba nadie. Yo como profesor jefe les decía en una reunión..., después se hizo otra, y se iba a llamar al apoderado, pero qué pasa que aquí los apoderados tampoco cooperan, no sé si estoy equivocado, pero creo que el 50% de los apoderados viene a reunión, el otro día entregaron una estadística, hay cursos que llegan 8 apoderados (3.2.1.5)

Moderadora: de 40

Entrevistado: claro, y ¿qué se hace con eso? Llegan los mejores, los más cumplidores, entonces no... y, volviendo a lo que estaba mencionando, como que tampoco ellos (apoderados) quieren quemarse, o tomar el toro por las astas, como se dice, y alguien tiene que quemarse, y desgraciadamente está todo como reutilizado, entonces las cosas malas que pueden suceder, las peleas o cosas así, no las comunican.(3.2.1.5) Hace poco salió hacia fuera que supuestamente a una niña de acá le habían cortado la cara

Moderadora: en las noticias salió

Entrevistado: no se supo, incluso yo traje el diario por casualidad, y ni siquiera me dio para presentarlo porque vi caras medias raras y dije si lo muestro van a decir impertinente, viene con cuestiones negativas aquí, si uno dice algo aquí es negativo. En pocas palabras...,

mire, ahí va otro vago, ese es igual que el otro, pasa afuera nomás, había un político de principios del siglo XX que decía, “En Chile..., y esto yo lo digo sarcásticamente, en el liceo hay dos clases de problemas solamente, los que se solucionan solos y los que no tienen solución”, o sea unos se van a solucionar solos y otros no tienen solución. Ahora, igual hay fortalezas aquí, uno, lo que le decía antes, la implementación; otro, hay alumnos acá que se preocupan (2.2.5), incluso esos mismos niños, los apoyan su familia (3.2.2.4), y en general como que el medio los achaca, dan la PSU y ahí llegan (4.2.3.2), pero son excelentes alumnos, (2.2.5.1) lo que pasa es que obviamente si un medio no es exigente de por sí el alumno va bajando, también la misma materia que se enseña, la exigencia, las notas, uno para que le vaya bien, por lo menos en el colegio mío, los profesores tiran a matar, entonces ahí es como en el regimiento, que de pronto dicen vamos a disparar balas de verdad y el que paró la cabeza, mala suerte nomás, en cambio acá no (4.2.3.2), entonces como no se da eso los alumnos que tienen mejor disposición para los estudios también se van como achacando, a uno mismo le sucede, (3.2.1.1/3.2.1.2) hay profesores que temas de su asignatura los olvidó porque son un lujo para él, hablar de la Ley Indiana, por ejemplo, se enseña lo más obvio nomás, entonces todos vamos como retrocediendo (4.2.3.2). Otra cosa también el horario es malo, bueno digamos que eso es malo para todos, la jornada completa,(3.2.1.5/4.2.3.2) que sumado a que es un curso malo, tengo las tres últimas horas del día lunes, yo a veces los llevo a ver una película y les doy un certificado, como soy profesor de historia y de educación cívica, les doy un análisis tipo sociológico para por lo menos darme algún respiro de vez en cuando, porque como le decía antes, no hay tampoco una filmación de carácter pedagógico bueno, en el país no se ha hecho eso, o sea películas que sirvan exclusivamente para la pedagogía, no está, tal vez esos documentales que dan en el cable reflejan un poco, pero tampoco, tiene que ser más simple y como ir esquematizando, y el tipo que habla debe ser el conductor del asunto, pero yo no he encontrado películas de carácter pedagógico. Volviendo a lo que estaba señalando que tampoco es por ese nivel de directivo-docente tampoco se puede esperar mucho. Todo está muy formalizado, además, mucha formalidad. Es curioso, la parte docente está muy formalizada,(3.2.1.4) en cambio la parte alumnos está muy vulgarizada (2.3.1), es como contrasentido, y aquí a los alumnos, usted lo sabe por psicología, ya nadie le puede decir tonto, en cambio ellos se pegan, se patean, se dicen las peores groserías...(2.2.7.7) Estamos como envueltos en una malla muy, muy amanerada, eso a nivel de profesor, y además que en el sentido de profesiones, digamos puestos, cargos en los que viene de mucho tiempo alguna gente, entonces ya no se puede esperar, cuesta sacarlos, su nueva orientación, orientación se dirige más bien a la parte burocrática, ahora están seleccionando a los alumnos para el próximo año en las carreras técnicas... Bien pues.

Moderadora: muchas gracias

ENTREVISTAS INDIVIDUALES A ESTUDIANTES: III

Entrevista n° 1 (estudiante n° 4): IIIa

Moderador: Ya, hay harta bulla afuera, pero vamos a tratar de hacer las preguntas. ¿Cómo tú dirías que son las clases de tus profesores?

Entrevistada: La mayoría son buenas, pero hay clases que me cuesta captar, como por ejemplo la de matemáticas me cuesta, y la de química, son las que más me cuestan son estos ramos

Moderador: Ya, ¿tú dirías que las clases buenas son más didácticas, o porque el profesor explica bien?

Entrevistada: Son más didácticas y explican mejor (3.2.2.1), o sea, cuando uno les va a preguntar te vuelven a explicar, (3.1.1.3 / 3.2.2.1) entonces en los otros ramos no me adapto mucho por lo mismo: en química y matemática

Moderador: ¿Y el ambiente en las clases cómo es?

Entrevistada: Más o menos, es que hay compañeros que se ponen pesaos, entonces, no me adapto al curso, yo sino que tengo cinco amigas nomás, con los demás del curso no hablo (3.2.1.2)

Moderador: Ahí te tratas de juntar con las personas que realmente quieren tomar atención en clase

Entrevistada: Que somos 5 ó 6, que son con las que me junto, con los otros no hablo, no tengo convivencia

Moderador: Ya, ¿y el curso de cuántos es más o menos?

Entrevistada: De 39 imagino que se sientan cerca del profesor?

Entrevistada: Sí, nos sentamos, de la puerta, de las primeras

Moderador: Ya, y el banco del profesor está al medio

Entrevistada: Al medio, nos sentamos, así, en la corrida

Moderador: Casi como en frente

Entrevistada: Al frente, en la primera fila

Moderador: Ya. ¿Cómo tú podrías describir a tus compañeros? Hay hartos sí...

Entrevistada: Hay hartos sí, pero, con los que yo me junto están interesados por aprender y por ayudarte a lo que no entendís (2.2.5.1), y con los otros no me llevo bien porque tuve problemas con varios

Moderador: ¿Cuáles fueron los problemas más complicados, ponte tú?

Entrevistada: Es que a donde no me llevaba bien con ellos me empezaron a molestar, me tiraban papeles con escupo, me molestaban (2.3.2), no me llevo bien con ellos, no los paso, porque a mí me gusta que todo vaya con la verdad por delante, entonces cuando a ellos les molesta algo yo llevo y se los digo nomás

Moderador: Así de frente

Entrevistada: No me gusta mandar a decírselos con nadie, entonces eso a ellos les molesta, y ahí empezaron los problemas

Moderador: Ya. Oye, y yo me imagino, puede ser, no sé, que dentro de tus compañeros hayan hartos como subgrupos, con diferentes como tendencias cada uno de esos grupos ¿cuáles podrían ser esos?

Entrevistada: Hay anarquistas (2.2.4.3), góticos (2.2.4.3), flaites (2.2.4.3), de todo, de todos los grupos que existen hay, hasta los que no existen...

Moderador: (risas) Categorías que todavía no salen...

Entrevistada: se inventan, pero van a salir parece, hay hartas tendencias

Moderador: ¿Y cuál es el grupo que tiene mayor cantidad de gente?

Entrevistada: Los flaites

Moderador: Los flaite. ¿Y son como fácil de identificar?

Entrevistada: Sí porque se visten con los pantalones abajo, hablan a puros garabatos y andan todo el día escuchando cumbias (2.2.4.3)

Moderador: ¿Cumbias?

Entrevistada: Cumbias,

Moderador: Ah. ¿Y los que escuchan reggaeton son otro grupo?

Entrevistada: Es otro grupo

Moderador: ¿Que no tiene que ver con los...?

Entrevistada: Que no tiene que ver con los flaite

Moderador: ¿Y así de marcado los podís identificar?

Entrevistada: sí, es que se marca bien en el curso porque, la manera de vestirse, de pintarse, de comportarse, de hablar (2.2.4.2)

Moderador: Oye y eso, ¿tú también podrías identificar tipos de comportamiento diferentes dentro de estos grupos?

Entrevistada: Sí

Moderador: ¿Cómo podrías tú ver eso? Ponte tú, como ejemplo

Entrevistada: Porque, por ejemplo, un anarquista siempre va con todo por delante, siempre dice todo y el flaite no, porque se defiende con el grupo cuando tiene problemas. Entonces, el anarquista va solo, y los flaites no, van en patota (2.2.4.3)

Moderador: ¿Y es un riesgo, entonces, ser anarquista acá?

Entrevistada: Mmm

Moderador: Te puede ir mal

Entrevistada: Sí poh

Moderador: Y quizás igual tú empatizas un poco con ellos, porque igual vai con...

Entrevistada: con la verdad adelante, pero no voy a los golpes, yo voy a la conversación primero, y cuando ya no puedo con la conversación ahí me empiezo a alterar, pero, uhh...

Moderador: tiene que pasar un buen tiempo

Entrevistada: tiene que pasar un buen tiempo. Por ejemplo, estuve cuatro meses aguantando lo que me decían mis compañeros, después ahí recién cuando llegué a mi casa llorando le conté a mis papás y me iban a retirar de acá, y le dije que no porque ellos eran inmaduros

Moderador: Claro, da lata que, en el fondo, tú hagas un esfuerzo y por culpa de otros dejes la cuestión botada. ¿Algunos de estos grupos que tú me mencionas tienen como características personales en particular? Por ejemplo, no sé poh, que sean más intolerante, más agresivo, más amable

Entrevistada: Sí, por ejemplo el grupo de la J. que es como los punkies, los góticos, todo eso, es como, saben harto, o sea, uno cuando les va a preguntar pueden explicar. Y lo que son los flaites, los hip-hoperos, es como súper ignorante preguntarle a ellos, porque tú les preguntai, no sé, cuánto es 4+4 y no saben, tienen la prueba armada (2.2.4.3)

Moderador: ¿Y hay hip-hoperos también?

Entrevistada: Sí

Moderador: ¿Y son hartos o no?

Entrevistada: Hay tres

Moderador: Ya, en tu curso

Entrevistada: En mi curso hay tres

Moderador: ¿Y de los flaites, cuántos son más o menos?

Entrevistada: Como la mitad

Moderador: Ah, son hartos

Entrevistada: Son hartos

Moderador: En relación al curso son hartos

Entrevistada: Son hartos, como la mitad

Moderador: Y, ponte tú, ya, son como la mitad de flaite, como tres hip-hoperos...

Entrevistada: Hip-hoperos, hay como, a ver, hay tres metaleros...

Moderador: Ya, ¿y esos cómo se relacionan con el curso?

Entrevistada: Hay dos que no se relacionan mucho, o sea, se juntan ellos dos nomás, y hay una metalera que es del grupo de nosotros que sí se relaciona, pero en lo que es tareas nomás (2.2.4.1)

Moderador: Ya

Entrevistada: Y los otros andan siempre solos, no se relacionan con el mundo

Moderador: Ya. ¿Hay otros grupos también, o no, dentro del curso?

Entrevistada: Sí, hay tres anarcos, que son dos mujeres y un hombre

Moderador: Igual es penca porque, un anarco, en el fondo está en contra del Sistema

Entrevistada: Sí poh

Moderador: ¿Y qué hacen acá estudiando?

Entrevistada: Es que tampoco, no traen cuadernos, no traen..., vienen sin mochila en realidad, vienen a pasar el tiempo (2.2.4.3)

Moderador: ¿Y ellos les dicen al resto que son anarcos, o es una deducción que se puede hacer por la forma...?

Entrevistada: No, por la manera en que ellos se expresan

Moderador: Ya

Entrevistada: Ellos se expresan, por ejemplo, rayando las murallas expresan lo que sienten, o la manera de vestirse, la manera de hablar, la manera de enfrentar los problemas, todo eso a uno le hace sentido (2.2.4.3)

Moderador: Ah, y ¿existen esos grupos que ahora se mencionan, las pelolais, los pokemones?

Entrevistada: Sí, hay como dos pokemones en el curso

Moderador: Son poquitos, ¿y cómo se relacionan con el curso?

Entrevistada: Bien, porque son súper sociables, o sea (2.2.4.3)...

Moderador: Son simpáticos

Entrevistada: Son simpáticos, no tienen mal humor, no se enojan, son súper sociables, se integran a todos los grupos, pero sin olvidarse que son pokemones o pelolais (2.2.4.3)

Moderador: (risas) ¿Y pelolais hay?

Entrevistada: Sí

Moderador: ¿Y cómo cuántos hay, más o menos?

Entrevistada: Hay dos hombres y cuatro mujeres

Moderador: Dos hombres y cuatro mujeres. ¿Y cómo los describirías tú a ellos?

Entrevistada: Que son como súper preocupados de como se visten, de como se ven, de su pelo, se lo alisan (2.2.4.3)

Moderador: ¿Y los hombres también?

Entrevistada: También, tienen su alisadora personal y todo eso, se juntan ellos a alisarse el pelo

Moderador: (risas) que divertido

Entrevistada: A mí me parece raro que un hombre se alise el pelo, pero ellos están súper preocupados de las patillas, que el corte, de que “ay, se me corrió esto”, y las pulseras, hasta aquí lleno de pulseras, yo no sé como le caben tantas en los brazos, fanáticos (2.2.4.3)

Moderador: ¿Y hay otros más, hay emo, o no?

Entrevistada: No, ya no, antes había una pero se retiró (2.2.4.3)

Moderador: Demás

Entrevistada: Se retiró porque no se ambientaba tampoco (2.2.4.3)

Moderador: No es buen ambiente pa un emo aquí poh, por lo que tú me contai

Entrevistada: No, la miraban con ganas de pegarle

Moderador: ¿Y esta persona se vestía de alguna forma en particular?

Entrevistada: Sí, usaba las faldas y abajo usaba como short, como pantaletas así, como slip de hombre, pero eran de mujer, se vestía así. El pelo, así esta parte bien cortita y cuatro mechones largos nomás, y llena de piercing (2.2.4.3)

Moderador: ¿y se los dejan usar aquí?

Entrevistada: Se los quitan, pero igual se los ponen

Moderador: Oye, ¿de qué forma estas características que tienen tus compañeros, los profesores las incorporan en sus clases?

Entrevistada: Por ejemplo, en orientación nos hacen juntarnos a todos y hacer un solo grupo, y eso no se puede porque igual siempre hay diferencias (3.1.1.3), por ejemplo, a mí me gusta la cumbia, me gusta todo tipo de música, soy alterna a la música, pero más me gusta la electrónica, entonces, hablar con una persona que no le gusta la electrónica, es como complicado para mí, porque si uno le dice, no sé poh, un grupo, y empieza “¿qué es lo que es eso?”, o hace preguntas que son súper difíciles de contestar, entonces nunca nos hemos podido juntar en un solo grupo como curso, pero cuando tenemos problemas del curso en sí, ahí como que hay algo de unión, pero es poco). Entonces los profesores tratan de juntarnos, de que en las clases haya de todo, por ejemplo, estos cuatro anarquistas se van con estos cuatro pokemones y así, porque así nos pueden poner atajo, como para que nos juntemos, pero no hay caso(2.2.4.1

Moderador: ¿y si tu pudieras...?, igual es complicado lo que te voy a preguntar, pero, ponte tú, si tú pudieras decirme cómo se llevan los profesores con los distintos sub-grupos que hay dentro del curso, ¿cómo sería, más menos?

Entrevistada: O sea, nos aceptan como somos, nunca nos han dicho “mira cómo te vestís” ni nada (3.2.2.1), pero hay varios profes que ponen sus peros en la manera de vestir.(3.2.1.1) El profesor de Química le gusta que los hombres con los pantalones arriba y bien peinados

Moderador: Ya, como era antes

Entrevistada: Y aquí no poh, todos con los pantalones abajo, todos chascones, así como si fueran de la calle, más o menos

Moderador: No se respeta mucho como la moda...

Entrevistada: No se respeta. Entonces como que el profesor ahí pone como sus peros y ahí empieza la pelea “es que usted no me acepta como soy y aquí...”(3.2.1.1)

Moderador: ¿Y en cuanto al trato, ponte tú?

Entrevistada: No, nos tratan a todos por igual, para ellos como se visten da lo mismo, porque son humanos igual (3.2.2.1)

Moderador: ¿Qué características que tú encuentras de tus compañeros podrían entorpecer las clases?

Entrevistada: Por ejemplo, en los flaites el desorden (2.2.4.3/ 3.2.1.2)

Moderador: Ya, porque son hartos

Entrevistada: Es la mitad del curso entonces sale uno para afuera, otro se para, el otro se pone a escuchar música, porque en la clase hay algunos que tienen Mp3 y escuchan cumbias, cantan, no copian, borran la pizarra, entonces como que eso interrumpe la clase (3.2.1.2.)

Moderador: ¿Borran la pizarra?

Entrevistada: Borran la pizarra. Cuando el profesor se da vuelta, pasan y le hacen así, “oiga, profe, mire, borran la pizarra” y son súper cínicos porque empiezan “yo no fui” y poco más se ponen a llorar, entonces las profes le creen, entonces eso a mí me molesta

Moderador: Oye, ¿y a los profes nuevos, que vienen llegando, cómo les va?

Entrevistada: Mal, mal, el estudiante es pésimo, porque salen de aquí de la inspectoría primero este... en realidad siempre han tenido quejas de nosotros (3.2.1.1), hay algunos que son buenos, buenos, buenos en las notas y todo eso, pero, al momento que llega un profesor nuevo todos gritan, salen, no lo pescan.(3.2.1.2) El profesor se sienta..., el otro día la profesora de religión venía llegando de una licencia, tuvo que hacer la clase con el libro en la mano, le sacaron la mesa del profesor, tuvo que hacerla parada (3.2.1.2)

Moderador: ¿Y a dónde se la llevaron?

Entrevistada: Se la llevaron a otra sala, la pusieron arriba de la otra mesa

Moderador: Ya

Entrevistada: y el otro curso tampoco pudo hacer clases porque..., o le ponen chicle a la..., cuando nos tocaba inglés le ponían chicle a la chapa para que no la pudiéramos abrir, entonces como quedaba el chicle no la podíamos abrir, teníamos que hacer clases afuera (3.2.1.2), tenía que pasarse uno por la ventana, quebrar un vidrio pa sacar las mochilas, así que..., o nos llevaban a la sala de enlace y ponte tú que no nos podíamos meter a ciertas páginas, y se metían, descargaban virus, hacían problemas (3.2.1.2)

Moderador: ¿quiénes son esos en particular?

Entrevistada: Los flaites

Moderador: Los flaites

Entrevistada: Siempre el desorden de la sala, siempre está por las mismas personas que son los flaites son como los más desordenados, fuman en la sala, (2.2.4.3) entonces los profes...

Moderador: ¿Y fuman cigarros?

Entrevistada: De todo, aquí se ve de todo

Moderador: Ya, ¿hasta qué droga has visto aquí? ¿Consumen coca o pasta?

Entrevistada: Coca, pasta, punto rojo,(2.2.9) ¿usted la conoce?

Moderador: No, ¿cuál es esa?

Entrevistada: Es el tallo de la marihuana, se muele y se fuma

Moderador: Ah, no cachaba

Entrevistada: El éxtasis en jarabe se ve acá, se ve de todo

Moderador: ¿Éxtasis en jarabe?, pero es una preparación

Entrevistada: Es una preparación que hacen ellos

Moderador: Ah, ya

Entrevistada: que juntan todas las marihuanas junto con el éxtasis y un líquido que no sé como se llama ese líquido, lo juntan y se lo toman

Moderador: oh, ¿y qué les pasa sí...? ¿Cómo quedan?

Entrevistada: No, quedan moto, quedan dado vuelta con la marihuana

Moderador: Pero, quedan como más volados

Entrevistada: quedan, no quedan ni parados, porque se llegan a caer al suelo de lo mal que están, no pueden ni caminar, no hablan, se ríen todo el rato, se ríen. En el curso, o se jalan los encendedores (2.2.9)

Moderador: ¿El gas de los encendedores?

Entrevistada: El gas, igual sale olor, entonces uno queda como..., a mí me da asco todo lo que es parafina, todos esos olores a mí me dan asco, entonces cuando sale ese olor tengo que salir afuera. Y los profesores no saben qué hacer porque bajan, los mandan suspendidos, o les tiran el apoderado y el apoderado poco más sube y baja al inspector. Una vez vino un apoderado al curso y le dijo al inspector, a la Juana, “porqué se pasa todo el día hablando, no hace ninguna cuestión por el colegio”. así poh (3.2.1.5)

Moderador: Chuta

Entrevistada: Porque depende de lo que uno le cuente en la casa es lo que los papás creen

Moderador: Sí poh, es como la imagen que forman ellos

Entrevistada: Entonces yo nunca he tenido problemas con mi mamá, porque siempre le digo lo que hago y lo que no hago, “no mamá, yo hice esto, por eso me tiraron el apoderado”, por eso que nunca me han tirado al apoderado ahora este año, pero en 7° también tuve hartas citaciones al apoderado, porque en 7° entró mi hermano al colegio y como mi hermano tiene el síndrome de Down, mi mamá lo quiso poner en un colegio normal poh y le quitaban la colación, le pegaban entonces ahí yo, ahí sí que me enojaba porque me sentía mal poh, me sentía mal, sentía que lo pasaban a llevar, entonces ahí me agarraba a combos y ahí me llamaban al apoderado, y por eso llegué aquí al liceo, porque eso como que me perjudicó, porque me pidieron personalidad, y en el Mary Graham es de 5° en adelante, y en 7° eso me perjudicó, así que dijeron que si yo tenía personalidad me podía cambiar para allá

Moderador: ¿Cómo se llama el otro colegio?

Entrevistada: Mary Graham

Moderador: Ya, ¿y queda cerca de la zona?

Entrevistada: Sí, queda como cuatro cuadras de aquí para arriba

Moderador: Ah, cerca

Entrevistada: Cerca

Moderador: Oye, ¿cómo describirías a este grupo de flaute?

Entrevistada: Desordenados, la mayoría es drogadicto, alcohólicos, vienen al colegio después de la fiesta (2.2.4.3)

Moderador: Ponte tú, si son 20 ¿cuántos son así como medios reventados?

Entrevistada: Como 14, más de la mitad. Son todos..., salen de una fiesta a las 10 de la mañana y se vienen al colegio todos drogados, y aquí no los dejan entrar

Moderador: Sí, pero los fiscalizan, los revisan cuando entran en la mañana

Entrevistada: Sí, los miran por los ojos porque... horrible...

Moderador: Vista perdida, ojos rojos

Entrevistada: ...tiene un ojo para arriba, así, y uno le pregunta “oye, ¿cómo te llamai?”, “¿ah?”, y se ríen, y te miran y se ríen, como que...

Moderador: Oye, y..., otra pregunta...

Entrevistada: Antes éramos 45 y a los otros los echaron por lo mismo. Ahora, no hay tanto drogadicto que se de aquí en el colegio, pero sí lo hacen afuera, después que salen de clases se fuman un pito, así (2.2.9)

Moderador: Ya, te iba preguntar, si tú pudieras describir a un profesor que es capaz de enfrentar de buena forma estos conflictos que pasan dentro del curso ¿qué son esas cosas que hacen los profes?

Entrevistada: El profesor de Química es súper directo para decir las cosas, si tay flojeando él llega y le dice “eres un flojo” así, “tú eres flojo, un zángano”, entonces él como que siempre enfrenta todos los problemas que hay en el curso con respeto, porque a él le gusta que cuando está hablando se queden todos callados, y el que no se queda callado va a tener que quedarse callado igual nomás, porque con los gritos que pega todos se quedan callados (3.1.1.1) entonces como que él enfrenta las cosas con respeto, con la verdad por delante, nunca con rodeos, porque hay profesores que empiezan “es que tú...” y le dicen una pila de cuestiones pa llegar al grano (3.1.1.1), él no, llega y lo dice, entonces ese profe como que, a mí me gusta como es porque nunca ha tenido problemas para decir las cosas, entonces no todos los profesores son igual poh, porque todos “ay, que me da pena decirle, que después viene la mamá”, entonces no, él llega y lo dice

Moderador: Ya, y considerando un profesor que se enfrenta bien a su curso ¿qué hace, ponte tú, este profe cuando los cabros se están peleando en la sala?

Entrevistada: El trata de separarlos, altiro, y después los trae altiro, no a Inspectoría, sino que al Director altiro. (3.1.1.1)

Moderador: Ya

Entrevistada: porque aquí en Inspectoría le llaman al apoderado y chao, y después hacen lo mismo (3.2.1.4)

Moderador: ¿Y con el director, cuál es la diferencia?

Entrevistada: De que el Director toma decisiones más drásticas, él puede decir, “ya, viene a dar las puras pruebas”. Es más drástico lo que él hace, no siempre citación, si llama altiro al apoderado le puede decir “o lo retira, o viene a dar las pruebas” (3.2.1.4)

Moderador: Ya, igual es como enérgico él en lo que hace, pero, y en cuanto... ¿y él es amable también, ponte tú?

Entrevistada: Sí

Moderador: Puede combinar las dos cosas

Entrevistada: Combina las dos cosas, pero cuando uno le va a preguntar algo le responde de buena forma, pero si uno va prepotente hacia él, él contesta prepotente, porque dice “si tú no me respetas, yo no te puedo respetar a ti”. (3.1.1.1) Yo encuentro que es verdad, si uno quiere respeto tiene que respetar, entonces ese profe es como..., a mí me encanta las clases que hace, todo, pero lo que es el ramo así, natural, de química a mí me da risa porque nos hace mezclar componentes y el otro día tuve que mezclar una cuestión y me explotó y me dio miedo, entonces

Moderador: Ah, tienen cursos prácticos también, de laboratorio

Entrevistada: Sí, nos llevan al laboratorio acá y nos hacen mezclar los sulfatos, todas esas cuestiones, y una cuestión me explotó y a mí me dio miedo, nunca más lo intenté, así que cuando hay este yo me quedo sentada nomás

Moderador: Ya

Entrevistada: Me dice, “pero trabaje”, yo, no, si me explota de nuevo, me da miedo

Moderador: Que choro igual. Oye, ¿y cómo sería el profe que no sabe manejar bien un curso?

Entrevistada: La profesora de Religión, porque ella habla súper bajito, porque habla “niños, como les iba diciendo” y todos metiendo bulla nadie la escucha (3.1.1.1)

Moderador: (risas) No la pescan mucho

Entrevistada: Entonces, no la pescan, no si no la pescan, hay como seis personas cuando ella hace clases, y lo divertido es que todos tienen 7.0, y la mayoría que no entra, entonces ella pone notas porque sí, no puede evaluar porque nadie (3.1.1.3)le entrega las guías, nadie la pesca, nadie la escucha, “ah, ya, chao profe, me voy pa fuera”, y se van pa fuera (3.2.1.2)

Moderador: ¿Pero hay aunque sea alguno que la pesque, o no?

Entrevistada: Sí, como ocho, que son los que están más interesados en la mayoría de los ramos. En el grupo mío somos cinco, somos cinco personas más uno que a veces se junta y a veces no, es como...

Moderador: Va variando

Entrevistada: ...como que está metido en todos los grupos, pasa por todos los grupos, es posero, es que el que pasa por todos los grupos es posero, o sea cuando está en el grupo de nosotros siempre se lleva mal con el curso, a nosotros no nos hablan porque dicen que somos como las pernas, porque en realidad en el curso el promedio es de 5.0 y de ahí pa abajo, entonces que nosotros tengamos de 5.8 para arriba como que ellos más se pican, (2.2.4.3) entonces una vez la profesora jefa habló con mis papás porque, mi papá vino aquí súper enojado, porque estuve cuatro meses callada, me hablaban y me encerraba en la pieza y me ponía a llorar porque me daba impotencia porque no podía hacer nada con lo que ellos me hacían, entonces cuando les conté a mis papás, mi papá vino enojado acá, que porqué eran así, y la profesora dijo que era envidia porque ellos no podían lograr el promedio que una tenía, y eso es verdad porque mi papá dice, “ella llega a la casa, se encierra en la pieza y yo no sé que hace en la pieza”, yo lloraba, lloraba y después salía como si nada y me ponía a estudiar, yo podía estar horas llorando...

Moderador: Como que te descargabai primero y después...

Entrevistada: Y después estudiaba, entonces mi papá decía “yo no sé lo que hace en la pieza, un día voy a entrar y si no la encuentro ¿qué voy a hacer?, aquí esto hay que pararlo” y me mandaron a orientación porque creían que yo era la del problema, y el orientador me dijo que era yo la del problema, y yo le dije por qué era yo la del problema, me dijo “porque tú no te ambientaí a los grupos”, “pero si yo no me siento identificada con los anarcos, no me siento con los flaites, no, porque no...”, porque por ejemplo irse al grupo de los flaites es como irse a la perdición, es como tener promedio 3.0, 2.0, 1.0, ah, “ya te voy a poner un 1.0 porque no me trajiste el trabajo”, “¿Y por qué no me pone un 0?”, les da los mismo

Moderador: Les da lo mismo la nota

Entrevistada: Entonces es diferente a mí porque yo peleo la nota, si yo estudié pal 7.0, tengo que tener el 7.0 ahí, uno siempre estudia pal 7.0, ellos estudian como pal 4.0, algo así, los mediocres, (2.2.4.2/ 2.2.4.3) entonces ahí está el problema, y más encima me dijeron que yo era la del problema, mi papá más se enojó poh, dijo que me tenía que ir de acá

Moderador: Sí porque lo más fácil es dejarse llevar por el grupo nomás y ser uno del montón, pero tú no querís eso

Entrevistada: Sí poh, pal orientador era como lo más fácil, pa mí no. Es que yo le dije a mi papá, yo entré a este liceo, pero con una meta de salir bien, no de salir con el montón, y la profesora R siempre dice que es verdad, uno entra con una meta y tiene que salir con esa

meta, tiene que luchar por la meta, salir de aquí con una profesión que sería o Administración o Construcción, entonces en una de las dos yo sé que voy a quedar, si quedo en las dos mejor pa mí, ahí veo en cuál me quedo

Moderador: ¿Hay Construcción también acá?

Entrevistada: Sí

Moderador: ¿Y cuál es la mención que tienen? ¿Cómo auxiliar en Construcción o técnico en Construcción, algo así?

Entrevistada: Las dos, las dos, hacen un semestre de uno y el otro semestre el otro

Moderador: Ya

Entrevistada: Y aquí en Administración lo mismo, el primer semestre nos hacen hacer una mini empresa, en Construcción nos hacen armar una casa, entonces los dos me gustan, lo que es Electricidad y Gastronomía no me gusta

Moderador: Ya... mmm... por ejemplo... supongamos que algunos profesores, cada profesor tiene como características especiales que hacen que una clase sea buena, algunos tienen otro modo... ¿cómo tú podrías armar, de todas estas características, un profesor ideal para hacer una clase?

Entrevistada: La profesora de Matemáticas, al final de la clase hace un juego con lo que ella pasó, entonces ahí uno como que, nos hace juegos con pillerías, entonces ahí uno ocupa la mente, pensar. El profesor de Música nos hace hacer una reflexión de cincuenta palabras. La profesora de Lenguaje, al final de la semana nos hace hacer un powerpoint o un trabajo escrito de todo lo que ella pasó en la semana (3.1.1.3), o sea, juntando todo eso como que me hago el profesor perfecto para mí.

Moderador: Ya

Entrevistada: entonces la profesora de Religión, con ella no hay na perfecto porque...

Moderador: No hay nada que rescatar de ella

Entrevistada: ...no hay nada que, porque ella llega y pasa las guías nomás poh.(3.1.1.3) nadie la pesca, no puede hablar, no puede escribir, nada (3.2.1.2)

Moderador: Oye, y en cuanto a las características más personales de ese profesor ¿cuáles son las cosas que podría tener?

Entrevistada: Que sea simpático (3.1.2.7), que tenga paciencia porque hay profesores que aquí no tienen paciencia (3.1.2.6), que cuando uno no entienda vuelvan a explicar y expliquen de otra manera (3.1.2.8), por ejemplo, la profesora de matemáticas, uno tiene un ejercicio y lo hace de una manera y que yo lo haga de otra manera que lo respeten (3.1.2.4), la profe no respeta, tiene que hacerlo como ella lo hace, si a mí me sale más fácil de la manera como yo lo hago, no, hay que hacerlo de esa manera, entonces que te respeten la manera de tú hacer las cosas (3.2.1.1)

Moderador: Ya, ¿y eso pasa en otros ramos también?

Entrevistada: Sí en... ¿en qué otros ramos pasa eso?, en Música, de que él nos dice “ya, hagan un trabajo de powerpoint” y si uno no tiene el recurso de hacer un powerpoint porque para eso se requiere un computador y uno le dice “lo puedo hacer escrito”, “no que tiene que ser en powerpoint” y como que te exige el powerpoint, entonces hay gente que no tiene el recurso y te dicen “aquí en el colegio hay powerpoint”, claro, pero no hay cómo grabarlo, porque no tienen grabador, o sea tienen el grabador, pero no tienen el programa y aquí no nos permiten bajar programas, o traerlos, entonces como que no se puede...(3.2.1.1)

Moderador: Les piden cosas a las que no todos tienen acceso

Entrevistada: A mí me salía más fácil antes ir a una biblioteca y después le dije tanto a mí papá que me exigían a veces programas de computador y yo no tenía computador, entonces

mi papá tuvo que hacer el esfuerzo para comprarme el computador y toda la cuestión, y ponerme Internet (3.2.2.4 /4.2.4.1). Aquí te exigen eso, porque dicen que aquí hay sala de enlace que te abren y nosotros les decimos que sí, pero no siempre la podemos ocupar. Nosotros la sala que está siempre abierta, que es para los alumnos de Administración, de Construcción, de las carreras, para los otros no, y para los otros está abierta los puros días miércoles y justo me dan tarea el día jueves y es para el día viernes...(3.2.1.1/ 3.2.1.4)

Moderador: Claro, no podís ocupar la sala

Entrevistada: ...no podemos ocupar la sala, ni con pase, no, con nada, entonces ahí jodemos todos (3.2.1.4). Ir a un ciber, en hacer el powerpoint una hora, en grabarlo tanto, en revisarlo, uno ocupa como seis horas en el ciber así como va, porque los trabajos no son na cortitos

Moderador: No. M., si tú fueses profesora y tuvieras que hacerle clases a tu curso ¿cómo tendrías que ser?

Entrevistada: Ay, tendría que ser mano dura pa que entiendan, pesá, gritona, porque uno hablar despacito ya no se puede. Yo soy la delegada del curso y para enfrentarme al curso quedo afónica, para que me escuchen, porque hay varios que uno les dice “me podís escuchar”, “sí, sí, sí, claro” y sigue conversando con el de al lado, así poh (2.2.7.10)... incluso tendría todas las hojas llenas de anotaciones

Moderador: Ya serías como menos flexible

Entrevistada: Y también las citaciones al apoderado, todo eso porque, en realidad, yo no soy flexible con eso, me dicen “oye, ¿me podís explicar esto?” y si no me están mirando le tiro el cuaderno y le digo “ya, ándate”

Moderador: porque tú estás dando de tu tiempo y no te están pescando

Entrevistada: si poh, uno le está explicando de buena forma, y te miran con una carita así de pena, yo los miro y les digo “ya, bueno, esto es así” y que está escuchando música, que está conversando con el de ahí, ahí yo me enojo, le tiro el cuaderno en la cara “sabís que más, ándate, ándate, ándate”, porque no te están pescando y uno se siente mal porque uno le está explicando porque te lo están pidiendo por favor...

Moderador: Claro

Entrevistada: ... y después dicen “es que ella no me quiso explicar”, entonces cómo querís que te explique si no me está escuchando, y la primera vez que me pidieron ayuda no me escuchó y después le dije “¿entendiste?”, “ay, no te escuché, es que estaba conversando”, le volví a explicar “¿entendiste?”, “ay, ¿me estabai explicando?”

Moderador: enchúfate

Entrevistada: Yo me enojé y le dije “sabís qué, ándate, ándate, no sé como vai a entender, pero a mí no me pidai más ayuda, porque si yo te expliqué cuatro veces y que tú no me hayai ni mirado, no me hayai pescado...”, ni siquiera había mirado el cuaderno, nada, con el pendrive, así y yo “oye, ¿me estái escuchando?” “ah, ¿me estai explicando?” y se volvió a poner los audífonos y “ya, sabís que ándate” y como yo no tengo paciencia, no soy de esas que “ay, bueno, ya te voy a volver a explicar”

Moderador: otra oportunidad, cortai altiro

Entrevistada: Altiro. O a mí me dan fecha para un trabajo me gusta que esa fecha se cumpla, o dicen “ya, pa la próxima clase me lo traen con nota máxima el 7.0 igual” yo eso lo encuentro injusto porque si yo tuve una semana porqué ellos no lo pudieron hacer en una semana, entonces eso es lo que nosotros le alegamos a los profesores y siempre dicen “ya, pa la otra semana me lo traen los que no lo trajeron hoy día” y después pa la próxima

semana las mismas personas “ya, pa la próxima semana...” y con la misma nota, entonces, yo pa mí les bajo la nota, les bajaría la nota si fuera profesora del curso, ya poh, un 5.0, un 4.0, ya, el 2.0 nomás

Moderador: Te voy a preguntar..., se me ocurrió ¿qué características que tienen tus compañeros tus profesores no consideran a la hora de hacer clases?

Entrevistada: qué características de mis compañeros que no la consideren... la forma de expresarse, no la consideran, no la pescan, porque uno les dice a ellos “profesor”, y no te pescan, siguen hablando, “profesor, yo pienso esto” y siguen hablando, no te pescan en ese sentido (3.2.1.1)

Moderador: Ya, como que no escuchan mucho lo...

Entrevistada: No, porque si uno les pregunta porqué, dicen, “porque la mayoría hablan tonteras”, claro, hablarán tonteras pero si yo le estoy preguntando algo relacionado con la materia ¿no me va a pescar?, y si después yo quedo con esa duda para siempre ¿cómo lo hago?

Moderador: Entonces puede ser que harta gente se quede con dudas después de una clase

Entrevistada: Sí, al menos yo siempre me quedo con dudas en las clases, así que me tengo que meter a una página de Internet, que sea el Wikipedia que es súper bueno, entonces de ahí sacar la información, como que ahí se me aclaran los puntos, y a veces les pido ayuda a mis hermanas que las dos salieron de Administración de acá

Moderador: Ya, ¿y cómo les va a ellas?

Entrevistada: Bien, una le ayuda a manejar un minimarket a una señora que tiene discapacidad, y la otra se encarga de cuadrar las cajas, todo eso

Moderador: Ah, que buena

Entrevistada: siempre mis hermanas me ayudan en matemáticas, pero no me gusta mucho

Moderador: No es tu ámbito

Entrevistada: A mí me gusta lenguaje, porque no tengo faltas de ortografía, o sea, siempre escribo bien, con los acentos, entonces cuando la profesora escribe “profesora, eso es con v”, siempre voy..., como que parezco diccionario pa los profesores, porque siempre “no, es que esa no”, o mi compañero es medio huasito y empieza “telefonía”, le digo yo “no, es que es un centro de llamados”, “no, es que la palabra telefonía no existe, si la buscai en el diccionario no existe”, “es centro de llamados”, le digo yo, “no, es que es telefonía”, “yiaaa, soy porfiado”

Moderador: (risas)

Entrevistada: O un criadero de árboles, “no hay criadero de árboles porque los criaderos son para los animales” le digo yo

Moderador: Que raro, hasta suena raro hablar de criadero de arboles

Entrevistada: Sí poh, criadero de árboles, entonces le digo yo “tay criando árboles, a lo que criai es a lo que tú le das valores y tú eso también se lo dai a los animales, para que te respeten a ti como amo..., y no, no es un criadero”, son duros, duro de mollera

Moderador: ¿A quién le veís más futuro y a quién le veís menos futuro dentro de tus compañeros?

Entrevistada: Yo le veo futuro, si se puede decir a estos gallos que la llevan, a los anarquistas, porque son como, igual saben harto, pero no lo experimentan en la clase, pero cuando uno les va a preguntar algo siempre le responden bien (2.2.4.3)

Moderador: Ya

Entrevistada: Le veo un poquito mejor de futuro a los pokemones y a los pelolais, porque igual copian, así como que uno les diga algo y parecen huecos, pero yo cacho que si le

dieran una pasada, entenderían algo, (2.2.4.3) pero a los flaites yo no les veo nada, pa mí que...

Moderador: Están como perdiendo tiempo acá, puede ser

Entrevistada: Sí, vienen a calentar la silla, porque no traen cuaderno, y en la mochila como que traen el cigarro, el encendedor y puros papeles, na pa escribir, puros papeles, la mochila llena de papeles. (2.2.4.3) Y así como las cuicas del curso, hay como dos, como que “ay, es que yo soy de aquí, de allá”, entonces ¿por qué estai aquí?, y cuando son cuicas siempre están en el Champagnat, no sé poh, colegios pagados, y ¿qué estai haciendo en un colegio así?, porque pa mí el trato que se da acá es de animales, porque la manera en que se expresan cuando hacen actos, aquí las patás pa allá (2.2.7.10), y uno los queda mirando nomás, yo nunca me he ambientado acá en el liceo en ese sentido, yo los miro así, ya, hagámonos para acá

Moderador: Complicado

Entrevistada: Vienen a calentar la silla nomás, y chiguá pa acá, chiguá pa allá, a mí a veces me da vergüenza como hablan, se expresan tan mal y “hace una terrible de calor”, yo los miro, qué vergüenza que hablen así (2.2.4.3)

Moderador: (risas)

Entrevistada: ¿Se vienen a educar o qué? “Soy terrible de pelá”, que aquí, que allá, yo los miro nomás y, ya vamos, sigamos caminando, cuando paso así. Un día les dije, “pa mí ustedes son chulos, porque no tienen expresión pa hablar”. Nosotros teníamos un mural en la sala y lo rompieron, lo desarmaron entero, una puerta la quemaron

Moderador: O sea que son ellos los que causan más problemas

Entrevistada: Los flaites(2.2.4.3)

Moderador: Porque los otros, los pokemones, los metaleros...

Entrevistada: En realidad los metaleros son tranquilitos Aquí hay una mina metalera que se llama T que sabe harto, mucho, mucho, promedio general le da 6.9(2.2.4.3).

Moderador: Súper

Entrevistada: entonces es un apoyo en ella, no se relaciona mucho con la sociedad, pero cuando uno les va a preguntar, siempre te miran con buena cara y te explican. A los metaleros yo les veo un buen futuro, porque cuando uno les va a preguntar algo se olvidan del estilo que es y se ambientan con esta persona y lo ayudan (2.2.4.3)

Moderador: Eso, ¿hay instancias en que se junten hartos, no sé si todo el curso, pero instancias en que se junte gran parte del curso?

Entrevistada: Sí, cuando hay problemas con un compañero que lo pueden echar se junta la mayoría del curso (2.2.4.1). Cuando iban a echar a un compañero que se llama I. , que al final la mamá lo retiró, dijeron que lo iban a echar y nosotros como curso dijeron “si lo echan a él no viene nadie del curso”, entonces en ese sentido todos se juntaron, porque él era una pieza importante en el curso porque daba alegría, porque nunca perteneció a ningún estilo pero siempre era el alegre del curso

Moderador: Ya, que buena

Entrevistada: Entonces, no sé, cuando uno tenía problemas él siempre estaba ahí “oye, loquita, te voy a dar un consejo”, siempre daba consejos, te ayudaba, entonces se fue y eso como que se acabó un poco

Moderador: Mmm, ya, ¿se fue hace mucho o no?

Entrevistada: Sí, como hace tres meses, y ahí como que el curso de nuevo se separó, porque como que él llegó del 1ºB, no, del 1ºC, no se llevaba bien con la profè, y como que

juntó un poco más al curso, como que se logró juntar como comunidad en el curso, porque antes parecíamos de esas personas yo por acá, tú por allá

Moderador: Cada uno en lo suyo

Entrevistada: Sí

Moderador: ¿Hay otra cosa importante que me quieras contar acerca de tu curso y de las cosas que pasan?

Entrevistada: Así como importante no, pero las parejas que se forman son bien raras, por ejemplo nunca había visto un metalero con un reggaetonero (2.2.4.1), en mi vida había visto eso...

Moderador: ¿Y se juntan?

Entrevistada: ...y hay una pareja de pololos que sí poh, la niña es reggaetonera y él metalero, e igual como que se logran comunicar bien, se unen, no es como “ah!! Que tú...”, porque en realidad el metalero como que siempre es de..., se ambienta al de todos, como que se olvida del metal y se logra ambientar a tu..., pa que uno se sienta cómoda (2.2.4.1)

Moderador: Te logra conocer un poco más como persona

Entrevistada: Se olvida de su estilo, de que tiene que ser callado y para adentro y se pone en regla todo

Moderador: Oye, ¿pero se da poco eso o no? Es como, cruces

Entrevistada: mmm, a veces, se da poquito en el curso, pero siempre los metaleros y los anarcos como que se pueden ambientar un poquito más, pero de aquí que un flaite que se va a meter con un anarco que aquí, que allá (2.2.4.3)

Moderador: Ah, ya, ahí sí que no

Entrevistada: Los hip-hoperos con los flaites, que anti flaites, que aquí, que allá, ahí queda la embarrá (2.2.4.3)

Moderador: ¿Pero los hip-hoperos están más cerca de los flaites o no, en cuanto a la forma de ser?

Entrevistada: No, no porque los flaites como que todo, todo para ellos es color de rosa y pa los hip-hoperos no

Moderador: Ya

Entrevistada: porque ellos cantan canciones de la vida real

Moderador: sí poh,

Entrevistada: y expresan todo lo que sienten con las canciones

Moderador: Ah, ¿así que ellos además de escuchar cantan también?

Entrevistada: Sí, bueno en el curso los que hay sí poh. O, no sé poh, cuando la clase está aburrida copian todo y después lo rapean. Uno ahí se entretiene más, porque como que lo hacen divertido esa parte, porque ver a un hip-hopero que te cante una clase de matemática es súper raro poh, entonces como que alegran un poco más el curso (2.2.4.3)

Moderador: Mmm, ya

Entrevistada: pero a veces nomás, cuando andan de ánimo

Moderador: A veces. Mmm, ya poh, M, estuvo muy buena la entrevista, bueno, de esto después analizarlo...

Entrevista nº 2 (estudiante nº 3): IIIb

Moderador: ya, F, ¿tú me podrías definir cómo son las clases de tus profesores?

Entrevistado: Son didácticas (3.1.1.3./3.2.2.1)

Moderador: ¿Son didácticas?

Entrevistado: Sobre todo las de electricidad

Moderador: ya

Entrevistado: Son didácticas, digamos que cada uno participa en una cosa, si uno tiene una duda le pregunta al profesor... eso (3.1.1.3 / 3.2.2.1)

Moderador: ¿Y con otros ramos fuera de la parte eléctrica?

Entrevistado: Bueno, algunas clases son aburridas, pero más allá de eso, no

Moderador: ¿y a qué se puede deber eso, que sean aburridas?

Entrevistado: Depende del profesor

Moderador: Ya

Entrevistado: En todos los ramos vamos bien, pero en general la mejor es la de inglés, que no hay como una comunicación entre el alumno con el profesor, como que no se llevan bien, me explico (3.2.1.3), que ella no nos explica bien... (3.2.1.1)

Moderador: Ya, pero ¿cómo es con los alumnos?

Entrevistado: Bien, pero como que no nos sabe explicar bien (3.2.1.1)

Moderador: Ya, ¿y ustedes cómo reaccionan con eso?

Entrevistado: Normal

Moderador: ¿Normal nomás? Ya, pero, ¿en general, las clases de tus profesores son como todas bien?

Entrevistado: Sí, son buenas

Moderador: ¿Entienden lo que les pasa?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿Y cómo son tus compañeros? ¿De tu grupo, de tu curso?

Entrevistado: El curso de nosotros es bueno

Moderador: ¿Es bueno?

Entrevistado: Es bueno, somos todos como afeitados (2.2.10)

Moderador: Ya, hay comunicación

Entrevistado: Sí, como estamos en el taller y hay mesón, como que todos nos afeitamos más (2.2.10)

Moderador: Ya, ¿y no hay división en el grupo?

Entrevistado: No, al contrario, jugamos a las cartas en los recreos, hay como buena onda (2.2.10)

Moderador: ¿y hay grupos, por ejemplo, de los más rebeldes, desordenados?

Entrevistado: Sí poh, desordenados sí, que tiran la talla, sí hay de todo eso

Moderador: Ya, pero ¿en general cada grupo se llevan bien?

Entrevistado: Sí. Se tira la talla cuando hay que tirarla y cuando hay que estar serios, hay que estar serios

Moderador: Y los profesores, a ver, ¿cómo son ustedes como curso? De alguna forma, ¿cómo incorporan esas características los profesores? ¿Cómo las incorporan a las clases? ¿Les permite hacer clases? ¿Les dificulta hacer clases?

Entrevistado: No igual les permite hacer clases porque nosotros sabemos el momento de echar una talla y el momento en que hay que estudiar, en que hay que repasar todo, el momento en que hay que estar en silencio (3.2.2.2).

Moderador: Ya, y los desordenados, los más desordenados ¿trabajan igual?

Entrevistado: Sí poh, se afiatan con nosotros en el momento en que hay que estudiar y el que hay que tirar la talla (2.2.10)

Moderador: Ya, ¿se dividen los tiempos?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿Y tú creís que esa es una forma de ayudarle a hacer clases al profesor o no? ¿Sientes que les ayudan en clases o sientes que en algunos momentos como que se para la clase, como que la obstaculizan?

Entrevistado: Ah, sí poh, como en todo momento, en todo momento no todos van a llegar con el mismo ánimo, algunos van a querer llamar la atención más que otros, depende de.... algunos que a lo mejor pueden tener problemas quieren llamar la atención, lo van a hacer llamando la atención, molestando, algo así, cómo se puede decir, dificultando la clase, pero al contrario, con el resto no pasa (3.2.1.2)

Moderador: Y cuando interrumpen la clase ¿qué hace el profesor?

Entrevistado: Nos hace callar (3.1.1.1), o no falta el compañero, como el presidente que dice “oye, ya poh, cállense”, para que pase el profesor la clase (3.2.2.2)

Moderador: Es decir, el presidente ayuda...

Entrevistado: Sí

Moderador: ...como tienen comunicación entre ustedes. ¿y hacen caso?

Entrevistado: Sí, y ahí se sigue la clase

Moderador: Ya, ¿y ha habido algún momento en que un profesor, el profesor X, no ha podido hacer las clases bien, se ha alterado o no ha pasado?

Entrevistado: No, no este año no ha pasado, el año pasado tampoco. Es más común eso cuando uno iba en 1º ó 2º nomás, porque es como obvio que, llegando los nuevos iba a ser la embarrá (3.2.1.2)

Moderador: y van madurando también en 4º, en 3º y 4º. ¿Y te gustaría de alguna forma poder eh... no sé, que hubiera un cambio en clases, en los profesores? ¿Cómo te gustaría que fueran a tí?

Entrevistado: No, por lo menos la clase de nosotros está buena, que sea didáctica, o sea, nuestras clases son como mejores, porque uno aprende más (3.2.2.1/3.1.1.3)

Moderador: Ya, ¿y qué hacen, por ejemplo, en las clases?

Entrevistado: Las clases, nosotros, hagamos que, el profesor pasa la materia y después dice “ya, llevémoslo a cabo”, hagamos que dibuja un circuito, y el circuito después lo tenemos que llevar a cabo, como ahora, nosotros estamos haciendo un ¿?? con sus diferentes cortes y después lo conectamos, y el profesor está al lado de nosotros diciendo “ah, te equivocaste en esto, en esto”, y de ahí lo vamos arreglando (3.1.1.3/3.2.2.1)

Moderador: ¿Y ustedes tienen clases con el profesor P?

Entrevistado: No

Moderador: No. ¿Con quién tienen clases? A ver, veamos los profesores que son de otra área, de otra especialidad, ¿cómo se llevan con ustedes?

Entrevistado: El de Historia se lleva súper bien con nosotros

Moderador: ¿Cuál es?

Entrevistado: No me acuerdo de los nombres, pero se lleva súper bien

Moderador: ¿Buena comunicación?

Entrevistado: Sí, el de Matemáticas igual, la profesora de Gestión de Empresas igual, a ver, quién más, sí, si casi todos se llevan bien, si a veces nomás con la que tenemos líos es con la profesora de Inglés, pero normal, líos normales nomás

Moderador: Ya, pero es por la forma de hacer las clases

Entrevistado: mmm

Moderador: ¿Y alguna otra cosa que agregar?

Entrevistado: No, eso sería

Moderador: Ya pues, eso sería F, vale, gracias, te pasaste

Entrevista nº 3 (estudiante nº 5): IIIc

Moderador: Ya, A, son seis preguntas

Entrevistado: Ya

Moderador: Quiero que me digas tú, cómo son las clases de tus profesores

Entrevistado: De los profesores, son buenas, enseñan harto, y... enseñan... los cabros, algunos están afuera, salen, no toman atención (2.1.1 / 3.2.1.2)

Moderador: Ya, ¿eso es lo que tú ves en general?

Entrevistado: Sí, en general

Moderador: Ya, ¿y eso con todos los ramos, o hay excepciones?

Entrevistado: Hay excepciones, en Lenguaje no, en Matemáticas tampoco es así, algunos se quedan adentro

Moderador: Ya, y tú decías que las clases de tus profesores son en general entretenidas o...

Entrevistado: Sí, igual entretenidas, las de Lenguaje sobre todo

Moderador: Ya, ¿y otros ramos no? ¿No tanto?

Entrevistado: No tanto

Moderador: ¿Cómo tú encuentras que es como el clima en la clase, es agradable...?

Entrevistado: No, agradable no, porque hay insultos, se tratan a gritos...(2.2.7.9/ 2.2.7.10)

Moderador: Ya, y si tú estás dentro de la sala, ponte tú, ¿cuesta prestar atención?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿Porque hay harta bulla de los compañeros....?.....

Entrevistado: Sí poh, están todos hablando, cuesta que se callen

Moderador: ¿Y eso complica un poco el poder hacer la clase?

Entrevistado: Sí (3.2.1.2)

Moderador: ¿Y tú, por ejemplo, en clase dónde te sientas? ¿En qué parte, al medio, más adelante?

Entrevistado: Pal lado de la ventana, al principio así, en la primera mesa

Moderador: Y ahí te cuesta un poco menos prestar atención, estás un poco más cerca del profe

Entrevistado: Sí (3.2.1.2)

Moderador: ¿Si estuvieras atrás sería más complicado?

Entrevistado: Sí, porque están todos hablando

Moderador: Oye, y ¿si tú haces callar a tus compañeros que están hablando, después cómo lo hacen con las pruebas?, porque no prestan atención poh

Entrevistado: No poh, se ponen a copiar, no sé poh, de una se juntan de varios y hacen las pruebas (3.2.1.2)

Moderador: ¿Cómo dirías que son tus compañeros? ¿Cómo los describirías?

Entrevistado: Que son garabateros, así, y desordenados (2.2.7.9)

Moderador: ¿Y los podrías identificar como en ciertos grupos? Porque, obviamente, puede que no todos son así, o algunos tienen como características especiales

Entrevistado: El grupo de... o sea... ¿cómo grupo?

Moderador: Ponte tú, no sé poh, hay un grupo que intenta prestar atención que se sienta en la primera fila, otro grupo que, no sé poh, se dedica a escuchar música, otro grupo que está peleando, otro grupo que está toda la clase escuchando reggaeton, por ejemplo... ¿cómo podrías tú separar en grupos al curso?

Entrevistado: Si poh, están así divididos así, pero desordenados, están todos hablando así, la cuestión, y la seño está ahí, y nadie pesca, poh (2.2.4.3/2.2.7.10)

Moderador: Ya, y como ¿más personalmente, cómo describirías a tus compañeros como personas?

Entrevistado: Son buenas personas, pero son desordenados (2.2.7)

Moderador: Ya, y esto, cuando se trata de una clase, complica las cosas en cierta medida

Entrevistado: Sí poh

Moderador: ¿Cómo dirías tú que es el genio de tus compañeros, en general? Ponte tú, si algo les molesta a tus compañeros ¿ellos cómo reaccionan frente a las cosas?

Entrevistado: No sé, se ríen y cuestiones, o se burlan.

Moderador: ¿Es como burlesco el...?

Entrevistado: ¿El trato? Es como burlesco

Moderador: Ya. ¿Cómo crees tú que, estas características que tienen tus compañeros, el profesor las considera al hacer las clases? Por ejemplo, no sé, si tú me contabas que estaban haciendo bulla ¿qué hace el profesor frente a eso?

Entrevistado: Na poh, algunas veces los deja, algunos profesores los dejan, no como la de Matemática que, esa los saca pa fuera, (3.1.1.1) y algunos no poh, los tienen ahí. Hay ciertos profesores que están ahí

Moderador: Ya, y tú me describías que tus compañeros hablan con mucho garabato y todo ese asunto ¿también llegan a golpearse en la sala?

Entrevistado: Sí poh, cuando se buscan, así, entre ellos mismos, sí, ahí sí que pelean...(2.2.7.7/3.2.1.2)

Moderador: Y ¿eso es frecuente o no tanto?

Entrevistado: No tanto

Moderador: Oye, y cuando tus compañeros, ponte que se agarran, ¿los profesores qué hacen?

Entrevistado: Los separan (3.1.1.1)

Moderador: Ya, ¿Hay profesores como que los dejan, o la mayoría de los profesores tratan de separarlos?

Entrevistado: Sí, tratan de separarlos (3.1.1.1)

Moderador: Oye, y tú me decías que tus compañeros no prestan mucha atención en clase, están escuchando música, cosas así, o están conversando. Después tienen que haber pruebas ¿cierto?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿y los profesores qué hacen en ese momento?

Entrevistado: Las hacen igual poh, aunque los cabros reclamen que no pasen materia y cuestiones, igual la hacen, porque la nota es para ellos, poh, pa nosotros mismos (3.1.1.3)

Moderador: ¿Y algún profesor tiene la consideración, ponte tú, de tratar de ayudarlos un poco en las pruebas o hacen las pruebas nomás y chao?

Entrevistado: No, igual enseñan así

Moderador: ¿Tú me podrías nombrar al profesor que tú crees que hace la mejor clase?

Entrevistado: La de Historia

Moderador: La de Historia, ya. ¿Qué es lo que hace que su clase sea buena?

Entrevistado: Materia fácil, sencilla, pa todos poh, así todos entienden (3.1.1.3)

Moderador: Ya, no hace cuestiones complejas, que los cabros queden colgados

Entrevistado: No

Moderador: Y ella, como persona, qué crees tú que puede, como características personales que tenga ella, que ayudan a que su clase sea así

Entrevistado: Llega de buena forma poh (3.1.1.2), hay algunos que llegan enojados y se desquitan ahí con nosotros (3.2.1.1)

Moderador: Ya, ¿cómo pasa eso, ponte tú, cómo tú te das cuenta que llegan enojados?

Entrevistado: Porque empiezan así, cierran la puerta así, y llegan enojados, retan a todo el mundo (3.1.1.1/3.2.1.1)

Moderador: A propósito de nada

Entrevistado: Claro

Moderador: Llegan atravesados. Y esta persona no poh

Entrevistado: No, llega calmada, hace tareas

Moderador: ¿Y cómo los trata?

Entrevistado: Nos trata bien

Moderador: ¿Y cómo les habla?, así chiquillos, cabros...

Entrevistado: Chiquillos, no sé

Moderador: ¿Y es un profesor joven, o no?

Entrevistado: Sí

Moderador: Ya. ¿Tú crees que exista alguna relación entre que el profesor sea joven y que la clase sea mejor o no?

Entrevistado: Sí poh, el profesor jefe es joven y nos trata bien, poh (3.2.2.2)

Moderador: ¿Y qué clase hace él?

Entrevistado: Educación Física

Moderador: Ya, y ¿cómo sientes tú a los profesores que son de más edad, ponte tú, 60 años o algo así, 50 años? ¿Cómo ves sus clases?

Entrevistado: Igual buenas poh

Moderador: Ya, ¿y en comparación con los otros profesores que son más jóvenes?

Entrevistado: Ahí están pendientes de nosotras, ah, no

Moderador: (risas) ¿Algunas se enamoran de los profes que son más jóvenes? ¿Y pasa?

Entrevistado: Sí, si pasa (3.2.2.2)

Moderador: (risas) Igual eso ayuda a prestar más atención

Entrevistado: Sí poh

Moderador: Oye, y ¿tú me podrías como describir qué es lo que hace un buen profesor? O ¿qué es lo que te gustaría que hiciera un buen profesor?

Entrevistado: Que trate de, como se llama, de llegar de acuerdo así con un alumno, así en las tareas, porque a veces no dan ni plazo (3.1.2.5 /3.2.1.1)

Moderador: Y un mal profesor ¿cuáles son las características de un mal profesor pa tí?

Entrevistado: Que llegue así enojado, y hace tareas y después al otro día hace prueba, nadie entiende poh (3.2.1.1)

Moderador: Como que los castiga con eso. ¿Cuáles de las características que tienen tus compañeros dentro de la clase son las que tú crees que complican más hacer las clases?

Entrevistado: ¿cómo me dijo?

Moderador: ¿Qué características que tienen tus compañeros tú crees que dificultan más el hacer las clases?

Entrevistado: Diciéndose cuestiones verbalmente, son muy garabateros (3.2.1.2/2.2.7.9)

Moderador: Ya, eso como que complica hartito las clases. ¿Qué ha sido lo más complicado que tú has visto dentro de una clase?

Entrevistado: Que los cabros no pescan poh, no pescan a los profes, hay algunos que los hacen callar y empiezan...(2.1.1/3.2.1.2)

Moderador: ¿Se ponen choros con los profes? ¿Y los profes cómo reaccionan cuando se ponen así?

Entrevistado: Se enojan poh, ahí se enojan (3.1.1.1)

Moderador: ¿Se enojan con todos?

Entrevistado: Sí, después no nos dejan salir a recreo (3.1.1.1)

Moderador: ¿Los dejan encerrados en una sala?

Entrevistado: Sí, y después igual salimos, porque no se quedan tranquilos, ellos llegan y salen, aunque empujen al profesor (3.2.1.2)

Moderador: Cómo tú me podrías contar, a ver, ponte tú que haya una situación complicada en la sala ¿cómo tú me podrías describir una buena reacción de un profe frente algo complicado que pase en la sala?

Entrevistado: Que, como se llama, él, el profe esté en buena y tenga más comunicación con los alumnos (3.1.1.2)

Moderador: Ya, ¿cómo te gustaría que fuera una buena comunicación con los alumnos?

Entrevistado: Eh, no sé, que tenga una conversación con todos y que... no sé

Moderador: Que tenga una buena comunicación como ¿que converse?

Entrevistado: Sí

Moderador: Ponte tú ¿que se pongan en el lugar de ustedes o no?

Entrevistado: Sí, que, al ponerse en el lugar de nosotros ahí va a ver poh, va a ver, aunque ellos ya estuvieron ahí

Moderador: Mmm... puede que se les olvide cómo es estar de alumno. ¿Y cómo sería una mala reacción de un profe ante una situación complicada?

Entrevistado: Dejarlos ahí... (3.1.1.1.12)

Moderador: Ya, como que no pescan nomás. ¿Hay alguna otra cosa que me quieras contar acerca de qué pasa durante la clase, algo que sea importante?

Entrevistado: Que andan corriendo de acá pa allá, gritándose, tirándose (2.2.7.7/3.2.1.2)

Moderador: Y si tú fuerai profe ¿cómo te llevarías con tu curso? O ¿qué les dirías?

Entrevistado: No sé

Moderador: Imagínate a tu curso, tú dijiste que tenía características como bien especiales ¿cierto?, ¿qué harías tú si fueras profe?

Entrevistado: Los echo a todos (3.1.2.3)

Moderador: (risas). Eso sería lo que tú dices que hace un profe que no actúa muy bien, ¿pero si tuvieras que hacerlo bien?

Entrevistado: Bien, los dejo castigados (3.1.2.3)

Moderador: Ya, eso sería como una buena medida. Y un castigo ¿qué podría ser?

Entrevistado: Eh, sin recreo y mandarles tareas a la casa

Moderador: ¿Y qué pasa si no hacen las tareas?

Entrevistado: Se sacan mala nota nomás

Moderador: Ya, ¿ese sería el castigo?

Entrevistado: Sí

Moderador: Eso sería, muchas gracias.

Entrevista nº 4 (estudiante nº 1): IIIId

Moderador: Ya, M., me gustaría saber ¿cómo son las clases de tus profesores? ¿Cómo las describirías tú?

Entrevistado: ¿en general?

Moderador: En general

Entrevistado: Buenas, en general buenas, individual son ahí nomás, porque hay algunos profesores que se dedican a hacer otras cosas, no pasan la materia, por lo menos en clases de artes visuales (3.2.1.1)

Moderador: ¿Y en qué se nota, por ejemplo?

Entrevistado: Que el profesor anda con su notebook, se pone a jugar, chatea (3.2.1.1)

Moderador: ¿Sí?

Entrevistado: Sí, y no nos explica la clase. La explica una vez, súper rápido y nada poh (3.2.1.1)

Moderador: ¿La logran entender?

Entrevistado: No, porque la explica súper rápido, entonces ahí no alcanzamos a captar mucho (3.2.1.1)

Moderador: ¿y todos tus compañeros lo mismo?

Entrevistado: Todos lo mismo, en general, incluso hay compañeros que están afuera igual estaban reclamando por lo mismo

Moderador: Mmm... ¿y otros profesores?

Entrevistado: No, los otros profesores son buenos

Moderador: En general son como, puntualmente, un profesor, dos profesores

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿Pero, en general, todos...?

Entrevistado: En general son buenos, son buenos, explican bien la materia, se entiende, son buenos (3.2.2.1)

Moderador: Y tus compañeros ¿cómo los describes tú, en general?

Entrevistado: Buena onda, simpáticos. Individual, ahí nomás

Moderador: ¿En qué sentido?

Entrevistado: Mi curso, en que... se dividen

Moderador: ¿Se divide, está dividido?

Entrevistado: Sí, está dividido

Moderador: ¿Habría como grupos?

Entrevistado: Sí, hay grupos...

Moderador: ¿Cuáles serían esos grupos?

Entrevistado: Los ordenados (2.2.5.1), y los desordenados de siempre (2.2.5.3)

Moderador: Ah, ya, es lo que no falta en los cursos

Entrevistado: Eh, no falta

Moderador: ¿Y cómo es la relación entre los ordenados y los desordenados?

Entrevistado: Ahí es mala, con suerte se saludan

Moderador: Ya

Entrevistado: Y es malo, porque la educación vale igual, por lo menos podrían saludar, que ni eso lo hacen

Moderador: Ya, ¿y están muy separados en la sala? ¿Se nota como la división?

Entrevistado: Sí, sí. Por ejemplo hay uno que está al principio, y el otro está por atrás, en la esquina, entonces es harta la distancia

Moderador: ¿Y, al medio?

Entrevistado: Al medio, en general, son súper pocos los que se sientan, quedan divididos totales

Moderador: Hay como una pared entre medio

Entrevistado: Sí

Moderador: Y ¿tú crees que estas características de tus compañeros afectan a las clases de tus profesores?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿Y, en qué les puede afectar, por ejemplo?

Entrevistado: No los dejan hacer clases. Los desordenados hacen de todo menos poner atención en la clase tras por lo cual reclaman porque el profesor no explica bien, y ahí es donde saltamos los ordenados que siempre apoyamos a los profesores, porque explican bien (2.2.5.1) y son ellos, los desordenados, los que no hacen nada (2.2.5.3), eso es prácticamente.

Moderador: Y algunos, en cierta forma, ¿los ordenados, facilitan el trabajo del profesor?

Entrevistado: Sí, sí

Moderador: ¿Sí? ¿Y en qué lo facilitan, por ejemplo?

Entrevistado: En que pueden pasar más rápido la materia, podemos avanzar más(3.2.2.2)

Moderador: Ya, ¿y eso independiente de que los que la obstaculizan, los desordenados, los complicados puedan parar la clase del profesor?

Entrevistado: Sí, la paran

Moderador: ¿Sí?

Entrevistado: Sí, incluso hemos estado 5 ó 10 minutos sin pasar materia

Moderador: ¿Como para calmarlos?

Entrevistado: Sí, para calmarlos

Moderador: Y, a ver ¿qué hace el profesor cuando ocurren estas situaciones, cuando se obstaculiza la clase por los compañeros?

Entrevistado: Eh, a ver, les llaman la atención, los echan hacia fuera o los mandan a inspección (3.1.1.1)...

Moderador: Ah, ya

Entrevistado: ...Por lo cual, en general, no hacen caso, se quedan adentro sin salir, y siguen haciendo desorden (3.2.1.2)

Moderador: ¿Y el profesor qué hace con eso?

Entrevistado: No hace nada (3.1.1.1)

Moderador: ¿No hace nada?

Entrevistado: No. Por ejemplo, ahora, el de biología les llama la atención, los manda para afuera, no le hacen caso, “los voy a anotar” amenaza, “los voy a anotar” (3.1.1.1) Y, por lo cual, no lo hace

Moderador: ¿Y por qué crees tú que no lo hace?

Entrevistado: Porque, a ver, porque encuentra que no vale la pena anotarlos. Dice, igual, que les va a llamar al apoderado y nunca lo hace. Entonces, igual, son muchas las amenazas que después no cumple.(3.1.1.1) Yo igual le he dicho muchas veces que tiene que cumplir las amenazas que hace, porque si no el curso nunca va a salir adelante

Moderador: ¿Y cómo es el profesor para tratarlos? ¿Cómo es el trato?

Entrevistado: Es estricto (3.1.1.1)

Moderador: ¿Es estricto?

Entrevistado: Sí, se pone bien duro con ellos

Moderador: ¿En qué sentido?

Entrevistado: En que les llama la atención varias veces y les explica la materia, se pone cerca de ellos, y les explica la materia más a ellos (3.1.1.3)

Moderador: Y, por ejemplo, ¿con los ordenados cómo es el profesor?

Entrevistado: Es bien bueno. Como le dije anteriormente, pasa la materia bien, tranquilamente, nos explica y avanza bien rápido

Moderador: ¿Aunque molesten los de atrás?

Entrevistado: Aunque molesten los de atrás, como que él lo olvida y se preocupa solamente de los ordenados

Moderador: ¿Y alguna otra cosa que se de dentro de la sala, por ejemplo, como es el profesor haciendo clases?

Entrevistado: No, no

Moderador: ¿y el profesor para ustedes es cercano?

Entrevistado: El profesor jefe, sí. Los demás profesores, no tanto

Moderador: Ya, pero tampoco hay... ¿cómo es la actitud de los otros profesores, si ellos no son tan cercanos?

Entrevistado: Es buena, se conversa harto, es normal (3.1.1.2)

Moderador: ¿Tú sientes que, de repente, el profesor puede...? O, a ver, ¿ustedes se pueden sentir como perjudicados por el grupo que está atrás en no avanzar tan rápido como a ustedes les gustaría?

Entrevistado: Sí, sí, él se siente perjudicado porque, en cierta forma, él está enseñándole a todos, no tan solo a los ordenados, y eso le perjudica a él, que no puedan avanzar, porque esta clase pasa algo y la otra clase tiene que volver a repetirlo para que los demás pongan atención (3.2.1.2)

Moderador: Claro

Entrevistado: ...entonces eso lo perjudica harto, y a los ordenados igual, nos perjudica bastante

Moderador: ¿Y de qué forma, cómo lo sienten ustedes? O ¿qué les gustaría?

Entrevistado: Que todos sean bien buenos, ordenados, que podamos avanzar bien en la materia, porque ahora no hemos avanzado prácticamente casi nada...

Moderador: ya

Entrevistado: ...sobre todo en el ramo de Biología

Moderador: ¿Y es por qué situación?

Entrevistado: Por los desordenados (3.2.1.2)

Moderador: Por eso

Entrevistado: Si es por eso más que nada, los profesores no avanzan, no explican bien, es por ellos

Moderador: ¿Y el profesor tiende como a...? ¿Qué actitud toma, en general, con el curso cuando no avanza, cuando no logra pasar la materia?

Entrevistado: ¿qué es lo que hace?

Moderador: Sí

Entrevistado: Empieza a alzar la voz, habla más fuerte para que así entiendan que se tienen que quedar callados (3.1.1.1)

Moderador: Claro, ¿y tus compañeros, cómo reaccionan?

Entrevistado: Lo molestan

Moderador: ¿Lo molestan?

Entrevistado: Lo molestan bastante

Moderador: ¿Cómo lo molestan? ¿De qué forma?

Entrevistado: Le empiezan a gritar, le echan garabatos a veces (2.2.7.7 / 2.2.7.9 / 2.2.7.10 / 3.2.1.2), y ahí es donde el profesor se enoja y empieza a mandar pa' fuera (3.1.1.1)

Moderador: mmm... es decir que al profesor no le queda otra que mandar pa' fuera nomás

Entrevistado: Sí poh

Moderador: ¿Y cuando no le hacen caso, qué es lo que hace? Porque supuestamente no los puede echar al final, no le hacen caso los alumnos ¿qué es lo que hace ahí?

Entrevistado: Qué es lo que hace, intenta llamarle al apoderado, pero, como le dije anteriormente, nunca lo hace, entonces ahí nos perjudica

Moderador: Ya, ¿y al final esa sería la razón por la que ustedes no pueden avanzar?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿Pero, en general, tus profesores, generalmente no tienen problemas con ellos, con tus compañeros?

Entrevistado: No, ni un problema

Moderador: ¿Buenos profesores?

Entrevistado: Sí, son buenos profesores, comparados con los que yo he estado anteriormente, individual son buenos

Moderador: ¿Anteriormente acá en el liceo?

Entrevistado: No, en otro liceo

Moderador: Ah, en otra parte

Entrevistado: Sí, en otra parte. Son buenos, explican bien, se entiende bien lo que tratan de decir, son buenos (3.2.2.1)

Moderador: Ya, ¿y alguna otra cosa que agregar?

Entrevistado: Eh, no...

Moderador: ¿Es como eso?

Entrevistado: Eso, prácticamente

Moderador: Ya, la relación de tus compañeros con otro grupo ¿se sienten como presionados o más allá, o solamente de que no hablan?

Entrevistado: No hablan solamente

Moderador: Ya

Entrevistado: Igual nosotros le llamamos la atención, que se queden callados, pero ni aún así a nosotros nos pescan, entonces no es muy buena la relación (2.2.5.1)

Moderador: Y ¿qué dicen ellos?

Entrevistado: Nada

Moderador: Por lo que han escuchado

Entrevistado: Nada, como que no están ni ahí de decir algo

Moderador: ¿Hacen lo que quieren?

Entrevistado: Hacen lo que quieren

Moderador: Ya, ¿y con ustedes no hay, por ejemplo, amenazas, golpes, o “les vamos a hacer esto”, o no se meten?

Entrevistado: Con los desordenados, no

Moderador: Los desordenados con los ordenados

Entrevistado: Eh, no, no nos metemos, los dejamos nomás

Moderador: Ya

Entrevistado: Pero si vemos que la situación se pone más grave, ahí ya entramos a preocuparnos, o en caso de pelea a separar, a hacer cualquier cosa...

Moderador: Ah, ya

Entrevistado: ...si es más grave la situación

Moderador: ¿Pero se da seguido o es muy raro?

Entrevistado: Eh, es raro ver eso, es raro verlo, es raro. El curso en sí es tranquilo, pero es la división de los compañeros en sí

Moderador: Ah, ya

Entrevistado: Es eso lo que perjudica, más que nada (2.2.4.1)

Moderador: ¿Y, el grupo ordenado son más hombres o más mujeres? ¿Hay una diferencia o es como igual?

Entrevistado: A ver, es casi igual

Moderador: ¿Sí?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿No hay diferencia por género?

Entrevistado: Es igual. Porque donde estoy yo está mezclado, ponen atención o lelean, es normal, ambos sexos

Moderador: Ya poh, M., eso sería, muchas gracias

Entrevista n° 5 (estudiante n°2): IIIe

Moderador: Ya, M, quiero preguntarte ¿cómo describirías, cómo son las clases de tus profesores?

Entrevistado: ¿en común, en todas?

Moderador: En común

Entrevistado: Buenas, yo encuentro que son buenas las clases de los profesores, pero igual yo tengo hartos ramos, no me llevo mal, igual hay profesores como que, no sé poh, como que son alterados de repente pa' responderte algo (3.2.1.1), pero en común yo encuentro que son buenos profesores

Moderador: Ya, ¿y los otros profesores que son alterados, en qué sentido?

Entrevistado: Cuando uno les pregunta algo, o te piden el cuaderno y... supongamos, te piden el cuaderno, y a ti te falta materia (3.2.1.2), tay pasando en limpio, y le digo "profe, ¿se lo puedo traer pa la próxima clase sin falta?", y después, las 4.15 y faltan 14 minutos pa irnos y "No, tienen que seguir ahora", y como que te responden en mala forma a veces: "No, tienen que seguir ahora", ni siquiera: "No, Jiménez, tiene que seguir ahora haciéndolo, tiene que entregar ahora esto", son alterados (3.2.1.1)

Moderador: ¿Hay de todo?

Entrevistado: Sí, hay de todo

Moderador: Ya, ¿pero en general cómo son las clases? ¿Las ¿?? son buenas?

Entrevistado: ¿De Cocina, usted dice?

Moderador: Claro

Entrevistado: Sí, son buenas

Moderador: Ya, ¿y con los otros profesores? Aparte de cocina tienen otros profesores, no cierto

Entrevistado: Aparte de cocina tenemos, nos toca..., tenemos dos profesores de Cocina, tenemos Lenguaje, Castellano, Educación Física, Historia, Inglés, y párale de contar

Moderador: Ya, ¿y cómo son ellos? ¿Hay diferencias con los de cocina?

Entrevistado: No, son iguales, solamente que en talleres es distinto porque vai a cocinar, a hacer cosas

Moderador: Claro, pero ¿tú logras entender lo que pasan en clases...?

Entrevistado: Cuando tomo atención sí poh (2.1.1/3.2.1.2)

Moderador: Ah, ya, ¿pero con los profesores siempre es lo mismo o hay cambios?

Entrevistado: ¿Cómo cambios?, ¿en qué sentido?

Moderador: en que se alteren, después andan más tranquilos

Entrevistado: De repente cambian de humor, de repente llega un profe de mal humor y de repente llega terrible de buena onda y así, sí poh (3.2.1.1)

Moderador: Ya, ¿y tú como definirías a tus compañeros? ¿cómo son?

Entrevistado: Desunidos (2.2.10)

Moderador: ¿Desunidos? ¿Sí?

Entrevistado: Sí

Moderador: Ya, ¿por qué?

Entrevistado: Porque ahí se salva el que puede nomás poh, y si tenís pa ayudarlos... si él tiene pa ayudarte a tí, él no te va a ayudarte, cualquier compañero tú le pedí ayuda porque te falta materia en un cuaderno y él tiene la materia y se lo vay a pedir no te lo van a prestártelo (2.2.15/3.2.1.2)

Moderador: Ya, ¿y son todos tus compañeros igual?

Entrevistado: Casi todos

Moderador: ¿Y hay grupos?

Entrevistado: Sí poh, hay uno, dos..., hay como cuatro grupos (2.2.4)

Moderador: Ya

Entrevistado: Y son todos distintos (2.2.4.2)

Moderador: ¿Son todos distintos?

Entrevistado: Sí

Moderador: ¿y qué diferencias tienen los otros?

Entrevistado: na son... o sea, diferencias, no tienen diferencias son todos iguales, son como que viven nomás su mundo (2.2.4.2), si puedo ayudarte no te voy a ayudar (2.2.15)

Moderador: Ya, ¿y tu grupo?

Entrevistado: Es que yo más trabajo solo, por lo mismo, porque siempre hay peleas, como que no están de acuerdo en las cosas de uno, de repente hay días en que hay que traer materiales para el taller que viene, de repente hay hoy día un kilo de pulpa, un kilo de jamón ¿qué es más barato? Un kilo de jamón ¿o no?, y “Ay, yo traigo un kilo de jamón”, y así empiezan las disputas, mejor trabajar solo (2.2.7.7/2.2.15)

Moderador: Pa no tener problemas

Entrevistado: Sí, me evito problemas. Ahí gasto más, pero me evito problemas

Moderador: Ya. Y tu profesor, con estas características de tus compañeros ¿estas características el profesor las incorpora en las clases?

Entrevistado: No, el profe te pide donde tiene que pedirte y si a ti te falta tenis que conseguirte, si no te conseguís, él no te va a ayudar (3.2.1.1)

Moderador: Mala suerte nomás

Entrevistado: Mala suerte

Moderador: Ya, ¿y eso ocurre siempre, con todos los profesores? ¿O hay algún profesor que es distinto, se acerca más?

Entrevistado: Con el profe que yo tengo más buena onda, más buena onda, con el que tengo más confianza y le pido entregar pa la próxima semana, pa la próxima clase, es el profe de Historia, el profe ¿M?, M (3.2.2.2)

Moderador: M

Entrevistado: Es el profesor como que más..., que es como más joven y como que cacha más...(3.2.2.2)

Moderador: ¿y los otros profesores, en general?

Entrevistado: No, los otros profes te piden lo que tienen que pedir, si no tenis te echaste el ramo nomás (3.2.1.1)

Moderador: Ya, ¿y ellos cambian sus clases, su forma de hacer las clases con el grupo de compañeros que tienes tú?

Entrevistado: Siempre (3.1.1.1)

Moderador: Siempre las hace de la misma forma, ¿las detiene, las continúa?

Entrevistado: No, explica lo que tiene..., por ejemplo, la Srta. R, la profesora de Lenguaje, hace lo que tiene que hacer en la clase, el que entendió entendió, el que no entendió no entendió, el que toma atención toma atención, el que no toma atención no toma atención, y termina de hacer la clase, termina, será una media hora perdida, a las 9 (3.1.1.3./2.1.1/3.2.1.2), a mitad de la clase se pone a conversar con los nerd, o sea el grupo que está más adelante, y se pone a conversar hasta que termina la hora y si no entregaste las cosas, mala suerte (3.2.1.1)

Moderador: Ya, y ¿ella no tiene problemas para hacer la clase? ¿U otro profesor no tiene dificultades para hacer la clase?

Entrevistado: No, no. Igual son desordenados sí los chiquillos (3.2.1.2). Igual me incluyo, igual soy desordenado, soy hiperkinético, me he mandado varias embarradas por eso, de cabro chico

Moderador: ¿Y el profesor ha tenido que modificar las clases por eso o no?

Entrevistado: No, porque..., es que de repente, depende, porque hay clases que, o sea, todas las clases son iguales, enseña el profesor siempre lo mismo, de repente hay profes que llegan hasta acá arriba y paran todo, los chiquillos ponen más atención ahí, pero después como que a la próxima clase o al rato después están iguales (3.2.1.1)

Moderador: ¿y cuál es la reacción de los profesores cuando han llegado al límite?

Entrevistado: Se alteran (3.2.1.1)

Moderador: Se alteran ¿y qué hacen?

Entrevistado: Na, se alteran y..., o sea, el profesor M yo una o dos veces lo he visto enojado (3.2.1.1). De que me acuerde, una vez que estábamos en el taller, estábamos disertando y los chiquillos estaban puro metiendo bulla (2.2.7.10/3.2.1.2) y el profe no decía nada, los miraba, pero se notaba que ya estaba caliente...

Moderador: ¿Y los otros profesores cuando se alteran?

Entrevistado: cuando se alteran empiezan a anotarte, ponerte malas notas, te echan pa fuera (3.1.1.1). De repente pasa la cuestión y uno le va a hacer preguntas pa un trabajo y dicen “¡oh, que usted está haciendo desorden!”, o sea, por otros alumnos, pero se alteran igual y gritan. Se alteran nomás poh (3.2.1.1)

Moderador: ¿y eso igual como que obstaculiza o detiene la forma de hacer las clases el profesor?

Entrevistado: De repente sí

Moderador: Ya, pero ¿generalmente no se da, él las hace igual?

Entrevistado: Sí, igual, o de repente hace como que no pesca nomás y sigue haciendo la clase con los que están siguiéndola nomás (3.1.1.3)

Moderador: Sí. ¿y qué te gustaría que hiciera el profesor? ¿cómo te gustaría que fuera un profesor?

Entrevistado: No tan exigente, que de repente uno le falte algo, pucha pa la próxima clase y si no lo trajiste pa la próxima clase ahí te llega, pero de repente decirle “profe, pa la próxima clase se lo traigo sí o sí”, eso me gustaría. Ahora no poh, “profe, pa la próxima clase”, “no, ahora” quedan cinco minutos pa salir a recreo, pa irse pa la casa “no, ahora”. O de repente uno llega tarde, una vez entré a la hora de Inglés, estábamos en los computadores, y llegué a las 8.45, entré como a las 9, quedaba media hora pa salir a recreo y tenía que hacer un trabajo terrible de largo, me dijo “no, ahora” (3.1.2.5)

Moderador: ¿Y terminándolo ahora, en el momento?

Entrevistado: Sí, en el momento, media hora, y aparte los chiquillos tuvieron cuánto, una hora o una hora y media, independientemente que uno haya llegado atrasado, si uno no siempre llega atrasado porque se queda dormido, de repente es porque pasan otras cosas, o problemas personales, o de repente las micros no paran...

Moderador: La micro, claro

Entrevistado: ...y donde yo vivo las micros pasan llenas a veces

Moderador: ¿Y cómo es la comunicación de los alumnos con los profesores?

Entrevistado: O sea, el profe M es como más confianzudo, pero ya cuando uno se sobrepasa igual te para, pero no te dice na en mala onda, no se altera, (3.2.2.1) pero con los

otros profesores, una vez con una profesora jefa que tuvimos nosotros cualquier respeto, pero con los otros profes no, de repente..., es que depende como anda uno, de repente uno anda pasao pa la punta y los agarra pal leseo y te paran altiro

Moderador: Depende del día

Entrevistado: Sí, depende del día

Moderador: ¿y alguna otra cosa que agregar, más o menos, de tus compañeros, de tus profesores? ¿cómo es la relación de tus compañeros, tú antes me decías que eran bien desunidos entre ellos?

Entrevistado: Sí, son terribles de desunidos (2.2.10), o sea, yo igual el primer semestre falté harto porque tuve hartos problemas personales, estuve en el psicólogo, y falté harto a talleres, y después los chiquillos no querían trabajar conmigo porque yo no estaba mucho, pero yo nunca los dejé sin los materiales, o sea, yo de repente no venía a clases, pero les mandaba los materiales con cualquier persona que viniera al liceo, se los entregaba y no le faltaban los materiales, yo nunca les jodí un taller, pero de que faltaba, faltaba harto y por eso no querían trabajar conmigo. Son terribles de desunidos, son re mala onda, de repente te puede pasar algo a ti y ellos no te entienden, eso (2.2.10).

Moderador: Ya, ¿y cómo te gustaría que fuera esto?

Entrevistado: No, es que los chiquillos son así, pero igual me gustaría que más ahora, porque yo igual trabajo solo en los talleres, yo les digo y los chiquillos “no, es que faltai mucho”, y la cuestión, no puedo faltar más porque si no voy a quedar repitiendo por asistencia, les digo “no voy a faltar más”, y los chiquillos saben que no puedo faltar más, saben que no voy a faltar más y de puro pesados me dicen que no, por eso prefiero trabajar solo, así también no me hago problemas de quién lleva lo más caro, quién lleva lo más barato y... eso

Moderador: Sí, poh. Ya poh, M, eso sería. Vale, te pasaste, chao.