



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

**“FACTORES PSICOSOCIALES Y CULTURALES QUE INCIDEN EN
LA PARTICIPACIÓN MASCULINA, EN LOS TALLERES
SOCIOEDUCATIVOS IMPARTIDOS POR LA OFICINA COMUNAL
DEL ADULTO MAYOR DE VALPARAÍSO”**

INFORME FINAL DE PROYECTO DE TÍTULO PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO
DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL Y EL TÍTULO PROFESIONAL DE TRABAJADOR
SOCIAL

ALUMNAS: KAREN LEÓN SALAZAR
PAMELA PONCE MARTÍNEZ

PROFESOR GUIA: HÉCTOR DIAZ VIDAL

2017

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTEXTO INSTITUCIONAL:	7
• Antecedentes Generales de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso	7
• Funciones de la municipalidad	7
• Estructura Orgánica y Jurídica	8
• Dirección de desarrollo comunitario	13
• Oficina Comunal del Adulto Mayor	18
MARCO TEÓRICO:	24
• Consideraciones preliminares	
• Aproximaciones del envejecimiento	24
• Teorías del envejecimiento	26
• Tipos de envejecimiento	34
• Envejecimiento Demográfico	36
• Esperanza de vida	42
• Enfoque de derecho	43
• El envejecimiento y las personas mayores desde un enfoque de derecho	46
• Política Nacional del Adulto Mayor	48
• Política Integral Del envejecimiento Positivo	49
• Perspectiva de género en Políticas Públicas	50
• Participación social de las personas mayores	52
• Envejecimiento y Género	53
• Participación social de las personas mayores desde una perspectiva de género	56
• Participación social de las personas mayores en Chile en relación al género	57
• Participación social en hombres	57
• Participación social en mujeres	58
• La organización como salida al mundo	58

• Factores psicosociales y culturales que influyen en la baja adherencia del género masculino en actividades	59
• Teoría de Género	60
• Estereotipos, Roles e Identidad	62
• Desarrollo de roles e identidad	63
• Teoría de la Masculinidad	64
• Concepto de Masculinidad	65
• Masculinidad Hegemónica	65
• Construcción cultural de la Masculinidad	68
• Masculinidad como parte de estudios de género	69
• Nuevas Masculinidades	72
• Un nuevo hombre	73
MARCO METODOLÓGICO	77
• Consideraciones preliminares	
• Fundamentación de la investigación	77
• Problema de investigación	79
• Fundamentación del problema a investigar	79
• Diseño de investigación	82
• Matriz de Programación	89
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	93
• Presentación	
• Análisis de la información	94
• Análisis objetivo N°1	96
• Análisis objetivo N°2	107
• Análisis objetivo N°3	120
• Análisis Integrado	131
CONCLUSIONES	134
• Hallazgos y reflexiones	
• Conclusión en torno a la teoría que sustenta la presente investigación	137
• Conclusión en torno a la metodología que sustenta a presente investigación	139

• Conclusión del Trabajo Social en torno a los factores psicosociales y culturales que inciden en la participación masculina de los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de Valparaíso	140
• Conclusión del Campo Gerontológico en torno a los factores psicosociales y culturales que inciden en la participación masculina de los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de Valparaíso	141
• Conclusión del Envejecimiento Activo en torno a los factores psicosociales y culturales que inciden en la participación masculina de los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de Valparaíso	142
• Conclusión de las Políticas Públicas en torno a los factores psicosociales y culturales que inciden en la participación masculina de los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de Valparaíso	142
• Conclusión de las Políticas Municipales en torno a los factores psicosociales y culturales que inciden en la participación masculina de los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de Valparaíso	143
• Conclusión general	144
BIBLIOGRAFÍA	147
ANEXOS	149

ÍNDICE DE ORGANIGRAMAS

CONTEXTO INSTITUCIONAL:

- | | |
|--|----|
| • Org. Municipalidad de Valparaíso | 12 |
| • Org. Dirección de Desarrollo Comunitario | 14 |
| • Org. Oficina Comunal Del Adulto Mayor | 22 |

MARCO TEÓRICO:

- | | |
|-----------------------------|----|
| • Org. Teorías Biológicas | 27 |
| • Org. Teorías Psicológicas | 29 |
| • Org. Teorías Sociales | 30 |

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- | | |
|--|-----|
| • Org. De: Integración | 98 |
| • Org. De: Asociativismo | 101 |
| • Org. De: Inherencia al ser humano | 104 |
| • Org. De: Evolución en la participación | 106 |
| • Org. De: Identidad masculina | 108 |
| • Org. De: Identidad femenina | 115 |

• Org. De: factores que estimulan la participación	120
• Org. De: Factores que dificultan la participación	123
• Org. De: Beneficios en el acceso a los espacios de participación	128
• Org. De: Dificultades en el acceso a los espacios de participación	129

ÍNDICE DE IMÁGENES

CONTEXTO INSTITUCIONAL:

• Mapa cobertura y radio Acción	22
---------------------------------	----

MARCO TEÓRICO:

• Enfoques sobre el envejecimiento	25
------------------------------------	----

ANEXOS

• Focus Group	153
---------------	-----

• Entrevistas	154
---------------	-----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

MARCO TEÓRICO:

• Cantidad de 60 años o más	36
-----------------------------	----

• Población por grupos etarios	38
--------------------------------	----

• Índice de envejecimiento	39
----------------------------	----

Capítulo I: CONTEXTO INSTITUCIONAL

I. ANTECEDENTES GENERALES DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO

Dirección	Avenida Argentina #864, Valparaíso
Teléfono	(032) 2939000 (032) 2939100
Alcalde	Jorge Castro Muñoz
Tipo de Institución	De acuerdo a la ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, estas son corporaciones autónomas de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio.

II. FUNCIONES DE LA MUNICIPALIDAD

De acuerdo a lo expresado en la ley Orgánica Constitucional de Municipalidades, la administración local de cada comuna o agrupación de comunas que determine la ley, reside en una Municipalidad.

Por lo tanto las municipalidades son corporaciones autónomas de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de las respectivas comunas. Las cuales tienen una serie de funciones expresadas a continuación:

- Elaborar, aprobar y modificar el plan comunal de desarrollo cuya aplicación deberá armonizar con los planes regionales y nacionales.
- La planificación y regulación de la comuna y la confección del plan regulador comunal, de acuerdo con las normas legales vigentes;
- La promoción del desarrollo comunitario;
- Aplicar las disposiciones sobre transporte y tránsito públicos, dentro de la comuna, en la forma que determinen las leyes y las normas técnicas de carácter general que dicte el ministerio respectivo;
- Aplicar las disposiciones sobre construcción y urbanización, en la forma que determinen las leyes, sujetándose a las normas técnicas de carácter general que dicte el ministerio respectivo.
- El aseo y ornato de la comuna.

En la ley Orgánica Constitucional de Municipalidades se indica que las municipalidades, en el ámbito de su territorio, podrán desarrollar, directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, funciones relacionadas con:

- La educación y la cultura.

- La salud pública y la protección del medio ambiente.
- La asistencia social y jurídica.
- La capacitación, la promoción del empleo y el fomento productivo.
- El turismo, el deporte y la recreación.
- La urbanización y la vialidad urbana y rural.
- La construcción de viviendas sociales e infraestructuras sanitarias.
- El transporte y tránsito públicos.
- La prevención de riesgos y la prestación de auxilio en situaciones de emergencia o catástrofes.
- El apoyo y el fomento de medidas de prevención en materia de seguridad ciudadana y colaborar en su implementación, sin perjuicio de lo dispuesto en el inciso segundo del artículo 101 de la Constitución Política.
- La promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- El desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local.

III. ESTRUCTURA ORGÁNICA Y JURÍDICA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO

La Municipalidad por ley debe tener una estructura compuesta por el Alcalde y el Consejo Municipal, entes que se hacen parte de los procesos de articulación de toma de decisiones y agentes responsables (en la división de ramas) de los deberes en materia municipal.

• **Alcalde**

El alcalde es la máxima autoridad de la municipalidad y en tal calidad le corresponderá su dirección y administración superior y la súper vigilancia de su funcionamiento. En la condición antedicha, el alcalde deberá presentar, oportunamente y en forma fundada, a la aprobación del concejo, el plan comunal de desarrollo, el presupuesto municipal, el plan regulador, las políticas de la unidad de servicios de salud y educación y demás incorporados a su gestión, y las políticas y normas generales sobre licitaciones, adquisiciones, concesiones y permisos.

El alcalde será elegido por sufragio universal, en votación conjunta y cédula separada de la de concejales, en conformidad con lo establecido en esta ley. Su mandato durará cuatro años y podrá ser reelegido.

En la ciudad de Valparaíso su autoridad máxima es el Sr. Jorge Castro Muñoz, elegido por sufragio universal en su primer periodo desde el 2008- 2012, siendo reelecto por un segundo periodo desde 2012-2016.

Dentro de las atribuciones del alcalde expresadas en el Artículo 63 de la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades se encuentran las siguientes:

- Representar judicial y extrajudicialmente a la municipalidad.
- Proponer al concejo la organización interna de la municipalidad.
- Nombrar y remover a los funcionarios de su dependencia de acuerdo con las normas estatutarias que los rijan.
- Velar por la observancia del principio de la probidad administrativa dentro del municipio y aplicar medidas disciplinarias al personal de su dependencia, en conformidad con las normas estatutarias que lo rijan.
- Administrar los recursos financieros de la municipalidad, de acuerdo con las normas sobre administración financiera del Estado.
- Administrar los bienes municipales y nacionales de uso público de la comuna que correspondan en conformidad a esta ley.
- Otorgar, renovar y poner término a permisos municipales.
- Adquirir y enajenar bienes muebles.
- Dictar resoluciones obligatorias de carácter general o particular.
- Delegar el ejercicio de parte de sus atribuciones exclusivas en funcionarios de su dependencia o en los delegados que designe, salvo las contempladas en las letras.
- Igualmente podrá delegar la facultad para firmar, bajo la fórmula "por orden del alcalde", sobre materias específicas.
- Coordinar el funcionamiento de la municipalidad con los órganos de la Administración del Estado que corresponda.
- Coordinar con los servicios públicos la acción de éstos en el territorio de la comuna.
- Ejecutar los actos y celebrar los contratos necesarios para el adecuado cumplimiento de las funciones de la municipalidad.
- Convocar y presidir, con derecho a voto, el concejo.
- Como asimismo, convocar y presidir el consejo comunal de organizaciones de la sociedad civil.
- Someter a plebiscito las materias de administración local.
- Autorizar la circulación de los vehículos municipales fuera de los días y horas de trabajo, para el cumplimiento de las funciones inherentes a la municipalidad.

- **El Consejo Municipal**

En cada municipalidad habrá un concejo de carácter normativo, resolutivo y fiscalizador, encargado de hacer efectiva la participación de la comunidad local y de ejercer las atribuciones que señala esta ley.

Los concejos estarán integrados por concejales elegidos por votación directa mediante un sistema de representación proporcional, en conformidad con esta ley. Durarán cuatro años en sus cargos y podrán ser reelegidos.

El consejo municipal de Valparaíso está compuesto por diez integrantes:

1. Srta. Zuliana Araya.
2. Sr. Carlos Bannen.
3. Sr. Marcelo Barraza.
4. Srta. Ruth Cáceres.
5. Sr. Eugenio Gonzales.
6. Sra. Marina Huerta.
7. Sr. Iván Vuskovic.
8. Srta. Paula Quintana.
9. Sr. Luis Soto Ramírez.
10. Sr. Eugenio Trincado.

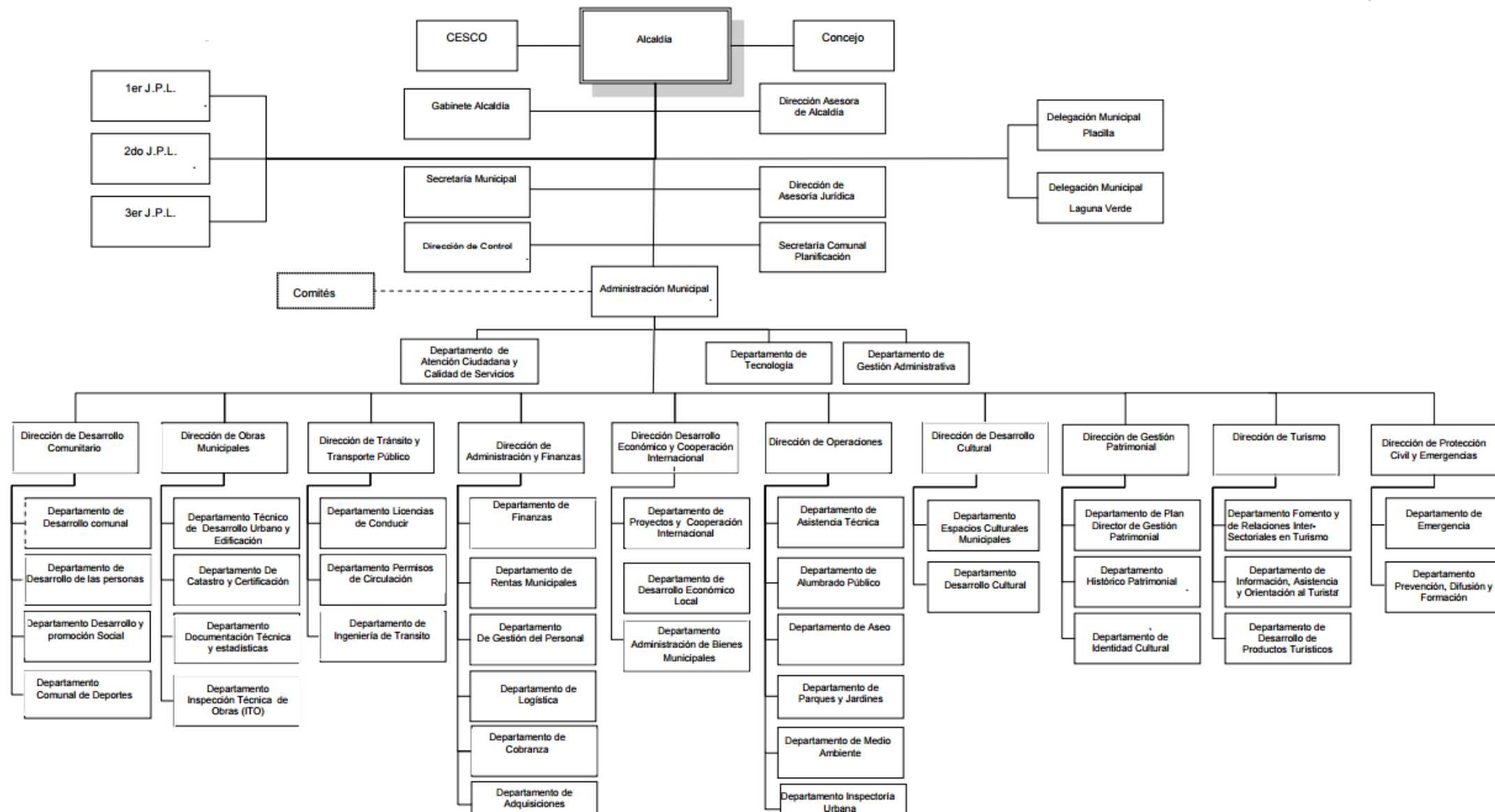
Dentro de las funciones establecidas por los concejales expresados en la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades están:

- Elegir al alcalde, en caso de vacancia, de acuerdo con lo dispuesto en el la ley O.C.M.
- Pronunciarse sobre las materias que enumera el artículo 65 de esta ley. Los concejales presentes en la votación respectiva deberán expresar su voluntad, favorable o adversa, respecto de las materias sometidas a aprobación del concejo, a menos que les asista algún motivo o causa para inhabilitarse o abstenerse de emitir su voto, debiendo dejarse constancia de ello en el acta respectiva.
- Fiscalizar el cumplimiento de los planes y programas de inversión municipales y la ejecución del presupuesto municipal, analizar el registro público mensual de gastos detallados que lleva la Dirección de Administración y Finanzas, como asimismo, la información, y la entrega de la misma.
- Fiscalizar las actuaciones del alcalde y formularle las observaciones que le merezcan, las que deberán ser respondidas por escrito dentro del plazo máximo de quince días.

- Pronunciarse respecto de los motivos de renuncia a los cargos de alcalde y de concejal.
- Aprobar la participación municipal en asociaciones, corporaciones o fundaciones.
- Recomendar al alcalde prioridades en la formulación y ejecución de proyectos específicos y medidas concretas de desarrollo comunal.
- Citar o pedir información, a través del alcalde, a los organismos o funcionarios municipales cuando lo estime necesario para pronunciarse sobre las materias de su competencia.
- Elegir, en un solo acto, a los integrantes del directorio que le corresponda designar a la municipalidad en cada corporación o fundación en que tenga participación, cualquiera sea el carácter de ésta o aquella.
- Solicitar informe a las empresas, corporaciones, fundaciones o asociaciones municipales, y a las entidades que reciban aportes o subvenciones de la municipalidad.
- Otorgar su acuerdo para la asignación y cambio de denominación de los bienes municipales y nacionales de uso público bajo su administración, como asimismo, de poblaciones, barrios y conjuntos habitacionales del territorio comunal previo informe escrito del consejo comunal de organizaciones de la sociedad civil.
- Fiscalizar las unidades y servicios municipales.
- Autorizar los cometidos del alcalde y de los concejales que signifiquen ausentarse del territorio nacional.
- Supervisar el cumplimiento del plan comunal de desarrollo.
- Pronunciarse, a más tardar el 31 de marzo de cada año, a solicitud del consejo comunal de organizaciones de la sociedad civil, sobre las materias de relevancia local que deben ser consultadas a la comunidad.
- Informar a las organizaciones comunitarias de carácter territorial y funcional; a las asociaciones sin fines de lucro y demás instituciones relevantes en el desarrollo económico, social y cultural de la comuna.

ORGANIGRAMA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO

El presente organigrama presenta la distribución a nivel superior de la ilustre municipalidad de Valparaíso, el cual se jerarquiza mediante su estructura orgánica, gabinete y distintas direcciones que la conforman, esto nos entregara una visión más general de la orgánica municipal.



1. Organigrama: Ilustre Municipalidad de Valparaíso, ABRIL- 2015

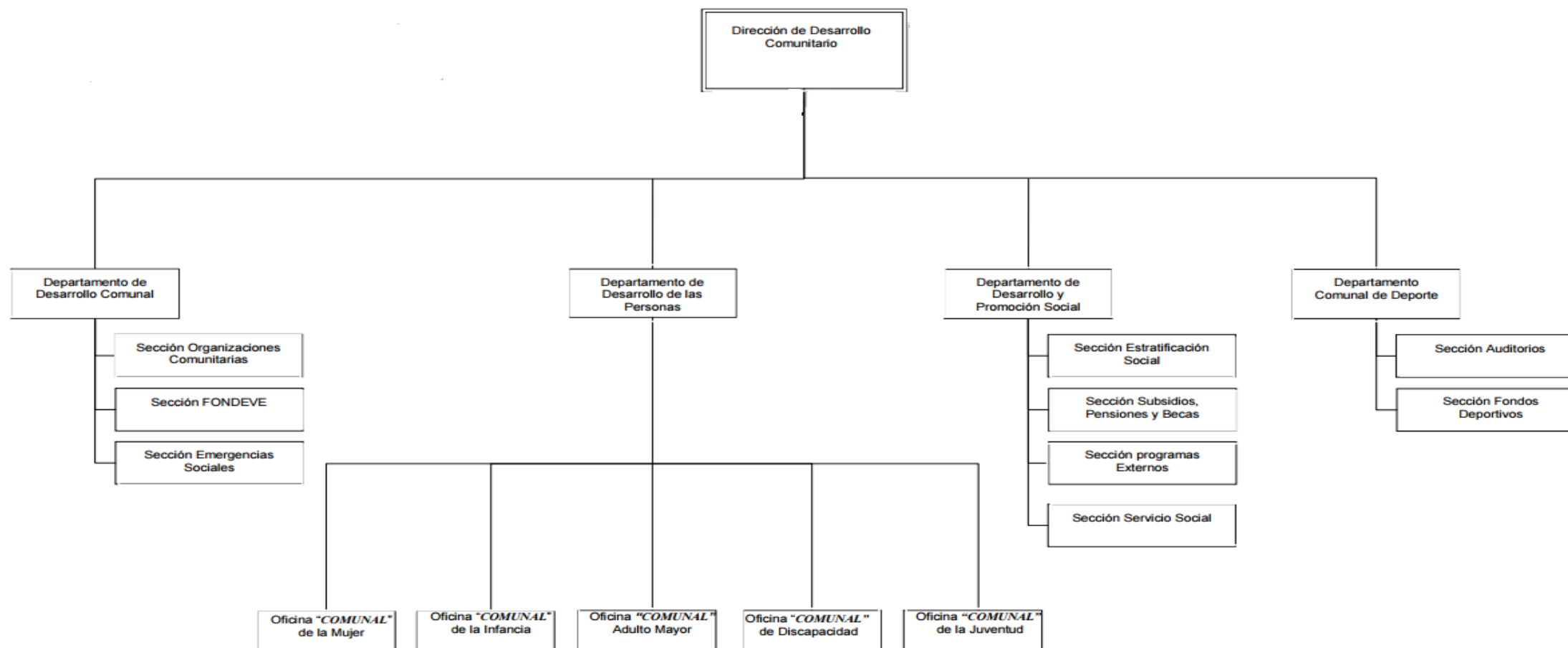
IV. DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

Dentro de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso se encuentra la dirección de Desarrollo comunitario DIDECO, organismo dependiente de la Municipalidad, cuyo objetivo es satisfacer las necesidades e inquietudes sociales de la comunidad, a través del desarrollo de sus capacidades, considerando su integración y participación en la comuna de Valparaíso.

El director de esta dirección en la ilustre municipalidad de Valparaíso es el Sr. Dante Iturrieta Méndez, que tiene a cargo las siguientes funciones de la dirección:

- Asesorar al alcalde, consejo y otros organismos que correspondan en materias de desarrollo comunal y social.
- Prestar asesoría técnica a las organizaciones comunitarias, fomentando su desarrollo, legalizando y promoviendo su efectiva participación en el municipio.
- Proponer un trabajo territorial en conjunto con los actores comunales, optimizando recursos.
- Fomentar la participación y responsabilidad de la comunidad y las familias, en la ejecución de programas territoriales dirigidos a ellas.
- Proponer medidas de promoción y responsabilidad de la comunidad y las familias, en la ejecución de programas territoriales dirigidos a ellas.
- Proponer medidas de promoción social tendientes a materializar acciones relacionadas con deporte y recreación, organizaciones comunitarias y grupos vulnerables (niños/as, jóvenes, mujeres, discapacitados, adultos mayores).
- Proponer y ejecutar acciones relacionadas con la asistencia social y la promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Dar cumplimiento, a través de su acción, al rol social de la municipalidad, a sus objetivos sociales generales y a los programas de desarrollo social comunal.
- Promover la formación, funcionamiento y coordinación de organizaciones comunitarias, prestándoles para ello a la asistencia técnica necesaria.
- Coordinar, controlar y velar por el adecuado funcionamiento de los programas externos.

ORGANIGRAMA DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO



2. Organigrama: Ilustre Municipalidad de Valparaíso, ABRIL-1015

- [Departamentos de la Oficina de Desarrollo Comunitario](#)

Como se indica en el organigrama de la DIDECO, esta se compone de 3 departamentos los cuales cumplen diferentes funciones enfocadas al desarrollo comunitario.

- [Departamento de Desarrollo Comunitario](#)

Su objetivo es promover la organización, consolidación y participación activa de las organizaciones comunitarias y de los vecinos en general, en el desarrollo de la comuna para lograr la identidad de barrios entre los habitantes de la ciudad, incentivando la autogestión y el desarrollo de acciones conjuntas en pos de la seguridad ciudadana.

Este departamento cuenta con tres secciones:

- Sección de organizaciones Comunitarias
- Sección de Deportes
- Sección de Programas Externos

- [Departamento de Desarrollo y Promoción Social](#)

Cuyo objetivo es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comuna, potenciando conductas proactivas y de autogestión en la solución de problemáticas individuales y colectivas incorporándolos a la red de prestaciones sociales como base para ese desarrollo.

Este departamento cuenta con tres secciones:

- Sección de Estratificación social
- Sección de Subsidios
- Sección de Emergencia social

- [Departamento de Desarrollo de las Personas](#)

Mantiene el objetivo de planificar, organizar, coordinar, supervisar, controlar, potenciar y proponer las acciones para lograr una mejor calidad de vida de las personas residentes en la comuna, cruzando todos los segmentos etarios, atendiendo a sus necesidades e inquietudes a través del desarrollo de sus capacidades, representando especialmente a aquellos sectores con mayor vulnerabilidad social. Funciones que cumple el departamento de las personas:

- Coordinar y supervisar administrativamente a las oficinas y unidades que componen el departamento; Oficina comunal de la Infancia y la Adolescencia, Oficina comunal de la Mujer, Oficina Comunal de la Discapacidad, Oficina

comunal de la Juventud, Oficina Comunal de Deporte, Oficina Comunal del Adulto Mayor y Unida de Atención Social.

- Promover, fortalecer y orientar técnicamente las organizaciones comunitarias de mujeres, infantes y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad y adultos mayores.
- Coordinar, realizar y evaluar operativos sociales a realizarse en sectores periféricos de la comuna a objeto de acercar los beneficios y subsidios estatales que gestiona la DIDECO, a los segmentos sociales más vulnerables.
- Realizar todas las evaluaciones sociales requeridas por los tribunales de familias de Valparaíso y del país para residentes de la comuna, en el caso de pensiones de alimento, protección, derecho de visita, divorcios, etc.
- [Objetivos del Departamento de Personas](#)

El Departamento de Desarrollo de las Personas es la Unidad encargada de organizar, dirigir, coordinar y controlar las acciones requeridas para lograr una mejor calidad y nivel de vida de las personas, atendiendo a sus necesidades e inquietudes a través del desarrollo de sus capacidades en forma individual o grupal, así como por sectores etarios.

Este objetivo general se cumple a través de Gestiones de Ejecución Directa del Departamento a través de la Unidad de Atención Social de la Comunidad en su territorio, de las Oficinas Comunales que la conforman y Unidad de Informes Sociales para Tribunales de Familia del país.

- [Unidades del Departamento de Desarrollo de Personas](#)
 - Oficina Comunal de la Mujer
 - Oficina Comunal de la Infancia y la Adolescencia
 - Oficina Comunal de la Juventud
 - Oficina Comunal de la Discapacidad
 - Oficina Comunal del Adulto Mayor

A continuación se entregara información sobre las diferentes oficinas para conocer de forma general el trabajo realizado dentro de ellas y sus gestiones

A. Oficina comunal de la Mujer

La oficina Comunal de La Mujer nace con el objetivo principal de apoyar a las organizaciones femeninas dando especial importancia a la participación activa y democrática y a la auto-gestión de los grupos.

Dentro de sus objetivos se encuentran planificar acciones de participación, educación y autogestión, que permitan a la mujer solucionar sus necesidades e inquietudes, así como el ejercicio de sus derechos. Además de ejecutar el Programa de desarrollo de las Organizaciones Femeninas, prestando asesoría técnica, orientación y capacitación. Todo esto con el fin de desarrollar cualquier acción que tenga como propósito el mejorar la calidad de vida de la mujer.

B. Oficina Comunal de la Infancia y la Adolescencia

La Oficina Comunal de la Infancia y la Adolescencia busca la integración de los niños y niñas, favoreciendo su desarrollo y pleno goce de sus derechos, para lo cual realiza un trabajo de sensibilización y prevención, sustentado en la Convención Internacional de los Derechos de los Niños y las Niñas, tanto a nivel de los mismos infantes, familias y comunidad en general, entregando prestaciones y herramientas básicas que contribuyan a potenciar el desarrollo integral de cada uno de ellos.

Su objetivo general es fortalecer el desarrollo evolutivo de los niños, niñas y adolescentes desde una perspectiva de Derechos con énfasis en la Participación Infanto - Juvenil, Fortalecimiento Familiar y Salud del Escolar, a través de las áreas de Promoción, Prevención y Coordinación de redes.

C. Oficina Comunal de la Juventud

El principal objetivo de la Oficina Comunal de la Juventud es fomentar las oportunidades para los jóvenes de los distintos sectores de la Ciudad, a través de su integración socio-cultural y el ejercicio de sus deberes y derechos y de esta manera apoyar su incorporación y participación en la vida socio-comunitaria.

Para lograr alcanzar este objetivo, actualmente la Oficina de la Juventud tiene a disposición, una serie de talleres y programas enfocados a los jóvenes de la comuna de Valparaíso de acuerdo a sus características socio demográficos e intereses.

D. Oficina Comunal de la Discapacidad

La atención se aborda desde dos ámbitos Individual y Grupal el primero, brindando atención profesional, Patrocinio a Ayudas Técnicas, Apoyando la Evaluación de Discapacidad, y el segundo enfoque con la Coordinación de mesa de trabajo Comunal de Organizaciones de Discapacidad, además de Postular Proyectos para Organizaciones de Discapacidad, Realizando Ferias Informativas y Productivas Realizando Actividades Recreativas y Conmemorando Fechas emblemáticas.

V. OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM)

Encargada	Carolina Carvajal Sanllehi Trabajadora Social
Dirección	Avenida argentina #864, primer piso
Teléfonos	032- 2 939 196 032- 2 939 318
Correos	ccarvajal@munivalpo.cl lmartinez@munivalpo.cl
Beneficiarios	Toda persona mayor de 60 años residente en la comuna de Valparaíso.

La oficina Comunal del Adulto Mayor de la I. Municipalidad de Valparaíso, busca a través de su intervención dirigida a la población mayor, dar una respuesta frente a la consolidación del fenómeno de transición demográfica que trae consigo el envejecimiento de la población de nuestro país y por ende el de nuestra comuna, en Valparaíso existen 51.729 personas mayores de 60 años, correspondientes al 17,5% de la población total.

En este escenario la OCAM, desarrolla acciones orientadas a fomentar la participación e integración de la comunidad mayor, generando instancias que buscan aportar al mejoramiento de la calidad de vida a través de la guía de los principios señalados por la Política Nacional del Adulto Mayor; Equidad, Solidaridad Intergeneracional, Auto valencia, Envejecimiento activo y Prevención.

Nuestro plan de acción está orientado al área de la capacitación y promoción, a través de la implementación y ejecución de diversas acciones enfocadas al mejoramiento de la calidad de vida de la población mayor de nuestra comuna.

Es necesario conocer que la oficina del adulto mayor de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso se sustenta legalmente des de la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades como así también desde la Política Nacional del Adulto, como sustento técnico y legal de las diferentes acciones que se realizan para los beneficiarios Adultos Mayores de la comuna de Valparaíso.

- [Resumen Histórico de la Oficina del Adulto Mayor \(OCAM\)](#)

La oficina comunal del adulto mayor, es un espacio creado en agosto de 1995, siendo unas de las Oficinas pioneras y más antiguas de Chile en el ámbito del adulto mayor. En ese entonces la Ilustre Municipalidad de Valparaíso tenía como alcalde a Don Hernán Pinto Miranda, es en este contexto que se crea la OCAM, como conclusión del trabajo realizado por el Consejo Comunal del Adulto Mayor, compuesto por diferentes instituciones preocupadas por este segmento de la

población, considerando además las propuestas del Primer congreso comunal realizado en esta área temática, organizado por el municipio en noviembre de 1994, donde participaron alrededor de 200 adultos mayores de distintas organizaciones comunitarias.

Esta oficina debe su origen a diferentes líneas de acción y programas de intervención de la oficina comunal de la mujer, institución creada en 1990 y que trabajó arduamente en el terreno de la Familia, donde inevitablemente se presentaron desafíos referentes a la temática de la Adulthood Mayor.

Así entonces, la Oficina del Adulto Mayor emerge en el año 1995, en el contexto de iniciativas, tanto nacionales como locales, que procuraban mejorar las condiciones de vida de las personas Mayores. En la actualidad la oficina tiene una serie de talleres, programas y actividades enfocadas a los Adultos Mayores de la Comuna, cumpliendo 20 años de trabajo activo y consiente respecto a las necesidades de los Adultos Mayores de la comuna de Valparaíso, con el compromiso y trabajo que ha caracterizado a esta oficina desde hace ya 20 años.

- [Objetivos de la Oficina comunal del Adulto Mayor](#)

Objetivo General:

“Aportar al mejoramiento de la calidad de vida de hombres y mujeres mayores, promoviendo cambios individuales y colectivos en la forma de percibir el proceso de envejecer para alcanzar una participación social e integración real.”

Objetivos específicos:

- Favorecer la auto percepción positiva de los mayores, mediante la participación en organizaciones e instancias de carácter comunitario
- Realizar acciones dirigidas a difundir y sensibilizar sobre la temática de la adultez mayor
- Promover la coordinación multisectorial para la implementación de redes de apoyo local y comunal.
- Estimular el desarrollo personal de los mayores, mediante la creación de espacios socioeducativos y recreativos
- Posibilitar el acceso de la población mayor a espacios y actividades culturales
- Generar espacios de capacitación que permitan a los mayores potenciar sus conocimientos, aceptación y formas de enfrentar el proceso de envejecimiento.

- Líneas de Acción

La Oficina comunal del Adulto Mayor divide su actuar en 3 ejes de acción:

A. Área individual / Atención social

Atención social individual, la que busca orientar, asistir y gestionar ayudas a los Adultos Mayores que se acercan por demanda espontánea o derivación de otros servicios públicos; atención e intervención desarrollada por profesional Asistente Social, quien realiza orientaciones, derivaciones, promoción e informes sociales solicitados por diferentes vías, direcciones municipales, departamento desarrollo de las personas, Tribunales de Familia, servicios de atención primaria de salud, Servicio Nacional del Adulto Mayor, entre otras.

A lo anterior se suma el apoyo a las organizaciones de mayores, con visitas a Clubes en situaciones que requieran orientación y/o apoyo.

B. Área Socio-Educativa Instancia bajo la cual se desarrollan las iniciativas que potencian y permiten a los adultos mayores participar en espacios en los cuales puedan aprender, conocer, compartir y recrearse en pro de aportar al mejoramiento de vida en el proceso de envejecer.

Talleres temporada 2016 para adultos Mayores de la comuna de Valparaíso

1. Choapinos	16. Manualidades en genero
2. Tejido	17. Estimulación cognitiva
3. Decoupage y reciclado	18. Pool
4. Caminata	19. Relajación y flexibilización
5. Flamenco	20. Computación básica y avanzada
6. Cueca y danzas tradicionales	21. Taller de cuenta cuentos
7. Manualidades mixtas	22. Tejido con aplicaciones
8. Rutas patrimoniales	23. Teatro Principiantes
9. Ingles	24. Técnica vocal y preparatoria
10. Gimnasia medica	25. Uso de audífonos
11. Yoga	26. Accesorios y reciclaje
12. Tango	27. De las pinturas y las artes
13. Piso pélvico	28. Corte y confección
14. Pintura y arte	
15. Guitarra	

La propuesta del ciclo regular se basa en los 4 ejes temáticos mantención física, Artístico / Manualidades, cognitivos y capacitación, incorporándose áreas y metodologías antes no trabajadas, con el fin de entregar una variedad en las alternativas de desarrollo para los mayores de la comuna de Valparaíso.

Cabe señalar que los talleres son gratuitos para los participantes, desarrollados durante 6 meses del año, dividido en dos ciclos.

C. Área comunitaria

Se busca fortalecer el desarrollo al interior de las organizaciones de Adultos Mayores de la comuna, con el fin de entregarles herramientas a través del acompañamiento, asesoría, capacitación y acceso a la información de beneficios y derechos, que permitan alcanzar de forma exitosa el logro de sus objetivos y metas, el compromiso es asegurar la continuidad y sustentabilidad de las organizaciones funcionales de adultos mayores. Esto contempla:

- Disposición de una coordinadora territorial, en promedio para 60 clubes de adulto mayor.
- Orientación en obtención de personalidad jurídica para nuevas y nacientes organizaciones de mayores
- Apoyar y gestionar en lo referido a necesidades e intereses de las organizaciones.
- Entrega de información sobre el desarrollo de acciones de interés para las personas mayores, desde el área de las artes y cultura, y espacios de capacitación y recreación
- Oferta de talleres, que se desarrollan en las dependencias utilizadas por las propias organizaciones
- Cobertura y Radio de Acción

La focalización territorial de la oficina está circunscrita a la comuna de Valparaíso. De acuerdo al ordenamiento geográfico – administrativo, Valparaíso está dividido en 7 sectores:

Sector N°1: Cerros esperanza, Placeres y Rodelillo.

Sector N°2: Cerros Barón, Lecheros, Molino, Polanco y Larraín.

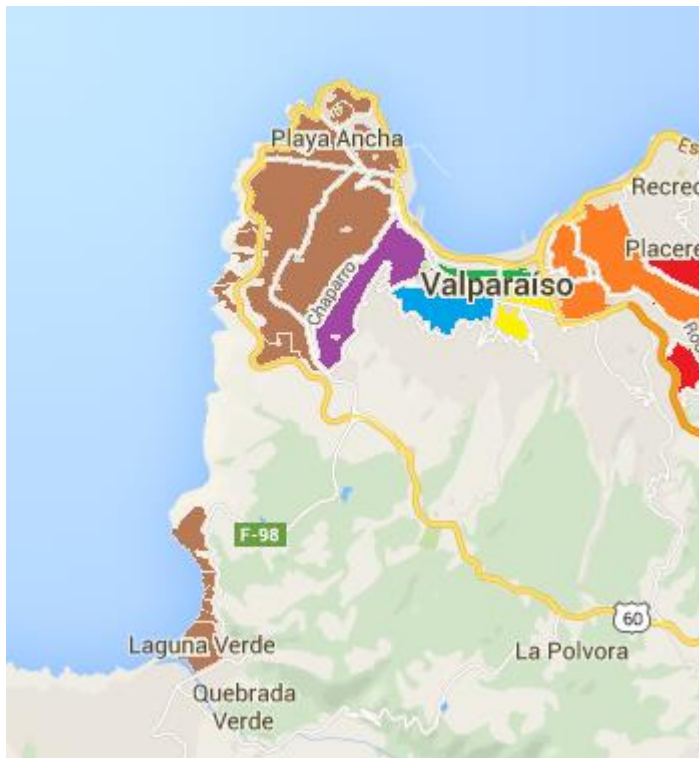
Sector N°3: Cerros Rocuant, Ramaditas, Delicias, O'Higgins y San Roque.

Sector N°4: Cerros La Merced, La virgen, Santa Elena, La Cruz, El Litre, Las Cañas
y el Plan de Valparaíso

Sector N°5: Cerros Bellavista, Florida, Monjas, Mariposa, Yungay, San Juan de Dios,
Cárcel, Jiménez, La Loma, Miraflores, Concepción, Alegre y Plan.

Sector N°6: Cerros Mesilla, Perdices, Toro, Cordillera, Chaparro, Playa Ancha.

Sector N°7: Cerros Playa ancha, Laguna Verde.



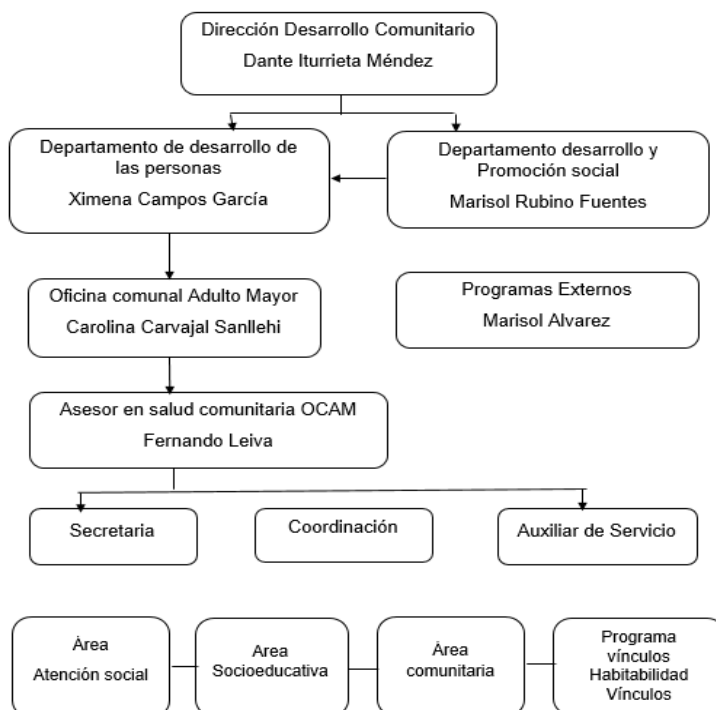
- Mapa Comunal dividido en sectores de trabajo según ubicación:

Sector N°1	
Sector N°2	
Sector N°3	
Sector N°4	
Sector N°5	
Sector N°6	
Sector N°7	

1, imagen: Ilustre Municipalidad de Valparaíso,

ABRIL-2015

- Organigrama Oficina Comunal del Adulto Mayor



3. Organigrama: Ilustre Municipalidad de Valparaíso, ABRIL-2015

Capítulo II: MARCO TEÓRICO

I. CONSIDERACIONES PRELIMINARES

El foco de interés para la presente investigación son las personas mayores como población escogida, de lo cual se vuelve importante reconocer conceptos, teorías y tipos de envejecimiento por un lado y por otro, indicadores estadísticos tanto a nivel latinoamericano, nacional, regional y comunal, respecto a la realidad de las personas mayores, entre otras temáticas que también se abordarán.

Finalmente, se profundizará en la problemática central que visualiza la investigación, esta incluye por un lado la participación social de las personas mayores y por otro la teoría de género y masculinidad entre otras que se mencionarán en el presente capítulo.

II. APROXIMACIONES DEL ENVEJECIMIENTO

Para poder comprender de mejor manera este proceso biológico, es necesario tener en cuenta los siguientes conceptos:

- **Persona Mayor:**

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define a toda persona superior a los 60 años. Así mismo, La Organización Panamericana de la Salud, coincide con la definición anterior, pero toma en consideración la esperanza de vida de la población en la región y las condiciones en las que se presenta el envejecimiento.

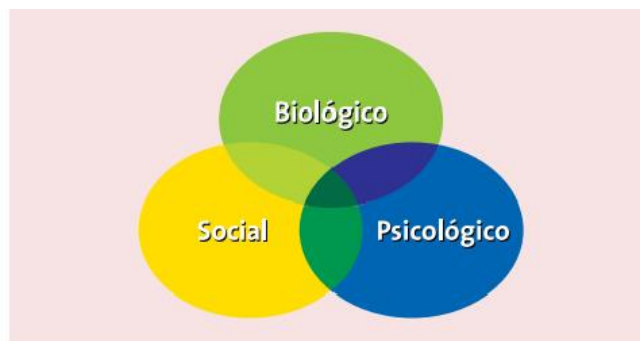
El Servicio Nacional del Adulto Mayor, SENAMA, ha promovido la utilización del término adulto mayor, como también persona mayor, en reemplazo de tercera edad, anciano, abuelo, viejo, senescente que pueden ser entendidos en un sentido peyorativo y que se asocian a una imagen negativa, discriminatoria y sesgada de la vejez. (SENAMA, 2013)

En base a lo anterior, La vejez considera el resultado inevitable del proceso vital o proceso de envejecimiento. Puede ser abordada desde una dimensión individual, que trata del envejecimiento de personas desde un enfoque biológico, psicológico y socio cultural; y desde una dimensión colectiva en referencia al envejecimiento poblacional y sus consecuencias económicas y sociales. La sociedad moderna tiende a definir la vejez en términos de edad cronológica, definida en función de un concepto abstracto: el hecho de cumplir 65 años, edad de retiro del mundo laboral, tradicionalmente utilizado para definir el comienzo de la vejez en estudios demográficos y gerontológicos. (Moraga, 1991)

- **El Envejecimiento:**

Es un fenómeno natural que se refiere a los cambios que ocurren a través del ciclo de la vida y que resultan en diferencias entre generaciones jóvenes y viejas. El mismo se define como un proceso natural, gradual, de cambios y transformaciones a nivel biológico, psicológico y social, que ocurre a través del tiempo (Sánchez, 2005)

ENFOQUES SOBRE EL ENVEJECIMIENTO INDIVIDUAL



2. **Imagen:** Fuente: S. Huenchuan, *Adultos mayores, diversidad y políticas públicas*, publicación conjunta del Fondo para el Estudio de las Políticas Públicas de la Universidad de Chile y el Instituto de Normalización Previsional, Santiago de Chile, 1999.

- **A nivel biológico:** Hace referencia a los cambios que se producen con la edad en el funcionamiento del organismo. Esta puede definirse como el menoscabo funcional que se presenta en esta edad, debido un deterioro de sus órganos. De esta forma se distingue un envejecimiento primario y otro secundario
 - ✓ Envejecimiento Primario: Es un proceso gradual e inevitable de deterioro corporal que empieza a una edad temprana y continúa a lo largo de los años.
 - ✓ El envejecimiento Secundario: es resultado de la enfermedad, el abuso y la inactividad, factores que a menudo pueden ser controlados por la persona. (Busse, 1987; J. C Horn y Meer, 1987)
- **A nivel Psicológico:** El envejecimiento psicológico comprende los procesos sensoriales, las destrezas motoras, las percepciones, la inteligencia, las habilidades en la resolución de los problemas, los procesos de aprendizaje, las motivaciones, etc., en personas de edad avanzada. (Sánchez, 2005: 123)

Al hablar del nivel de envejecimiento psicológico es posible distinguir dos áreas centrales: el funcionamiento cognitivo y la personalidad.

En relación al funcionamiento cognitivo, este se refiere a los procesos en los que el individuo recibe almacena y procesa la información relativa a uno mismo y al entorno, en relación a esto, es posible decir que su disminución ocurre entre los 70 a 80 años aproximadamente. La pérdida de memoria es irreversible y las causas que la originan son combinaciones de variables biológicas como la pérdida de células cerebrales y variables psicosociales como la falta de motivación o rutina. En cuanto a la personalidad, da cuenta de las características individuales, formas de

ser, estilos de vida entre otras, que tiene cada persona. Por tanto, en la vejez se presentan cambios en la personalidad, debido a sucesos vitales que se presentan en esta etapa.

- **A nivel social:** Según las personas envejecen cronológicamente, biológicamente y psicológicamente, sus funciones y relaciones sociales también se alteran. Usualmente la persona experimenta una reducción en sus interacciones sociales importantes. El medio social, el cual varía considerablemente, determina el significado de la vejez para una persona y si es experiencia de envejecer será positiva o negativa (Sánchez, 2005).

En relación a los tres niveles de envejecimiento nombrados y definidos anteriormente, es posible concluir lo que afirma Castanedo “El envejecimiento es el conjunto de transformaciones y/o cambios que aparecen en el individuo a lo largo de la vida; es la consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos” Por lo tanto este autor plantea que es necesario ver el envejecimiento desde distintas perspectivas, enfoques y tiempos.

El envejecimiento es definido y caracterizado por diversos autores, los cuales hacen alusión a las siguientes similitudes:

- **Universal:** Debido a que les sucede a todos los seres vivos.
- **Deletéreo:** proviene del vocablo griego que puede traducirse como “destructor”. Por lo tanto, lleva a una gradual pérdida de función.
- **Irreversible:** No puede detenerse ni revertirse.
- **Individual y Heterogéneo:** La velocidad de declinación funcional varía enormemente de sujeto a sujeto, y de órgano a órgano dentro de la misma persona.
- **Intrínseco o normal:** Es determinado por factores inevitables, El envejecimiento intrínseco o biológico no se debe a factores ambientales modificables, pero se asocia al avance de la edad.

En relación a esta temática, se expondrán las principales teorías biopsicosociales que tienen por objeto ser uno de los sustentos de la presente investigación.

III. TEORÍAS DEL ENVEJECIMIENTO:

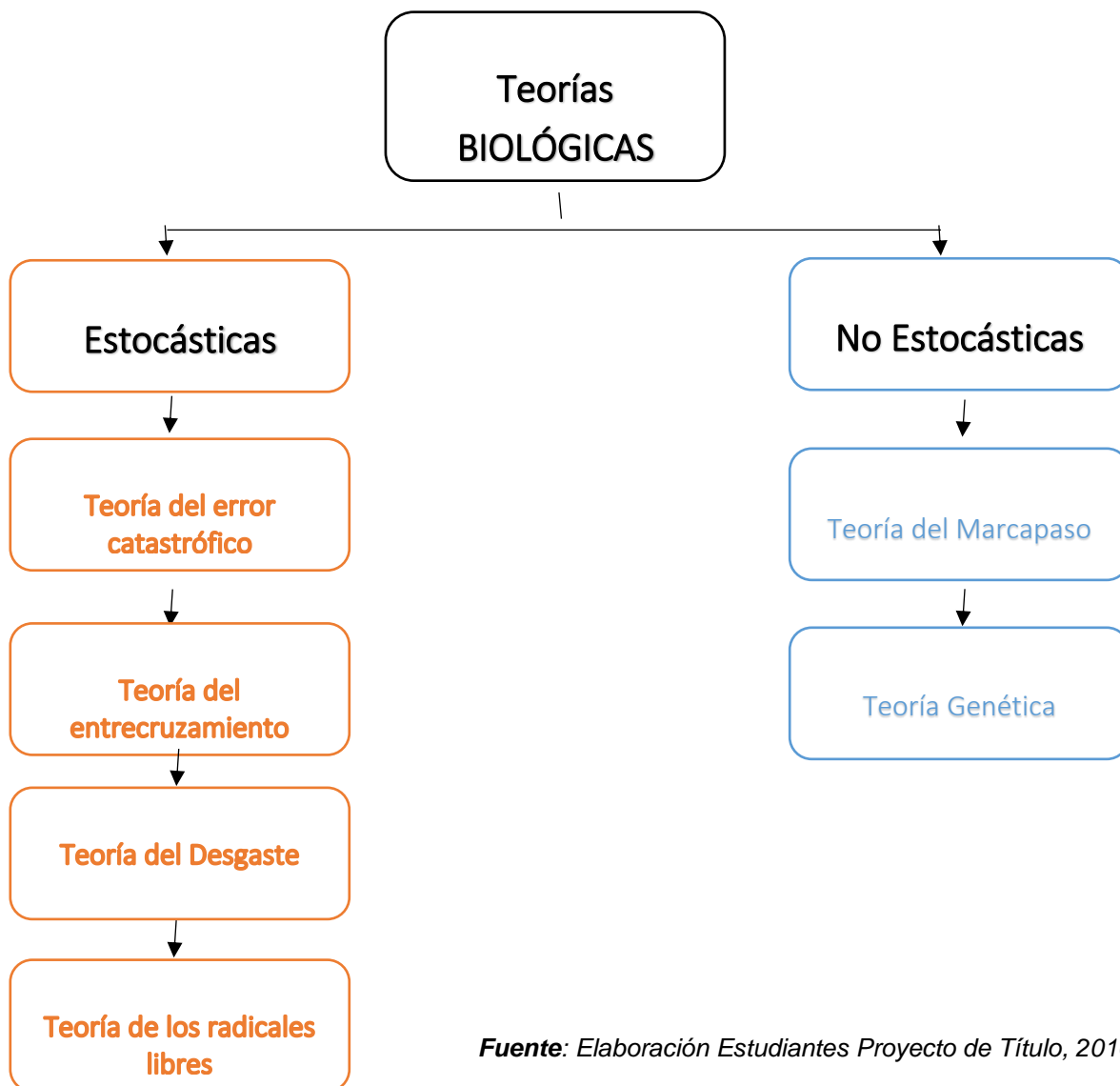
La Gerontología, o el estudio de la vejez, es un campo en búsqueda de una teoría, Sin embargo, a pesar de los distintos estudios realizados, aún no existe una exclusiva y única referente a esta etapa del desarrollo (Sánchez, 2000).

Así mismo, durante este siglo se ha propuesto un gran número de presunciones para explicar la naturaleza del envejecimiento, de lo cual este mismo es identificado como multicausal, por ende, resulta improbable que exista una teoría

única que pueda explicar todos sus mecanismos. A continuación, se expondrán algunas de las hipótesis más relevantes en relación al envejecimiento, para posteriormente analizar la teoría que fundamentará el presente estudio.

Teorías del envejecimiento Biológicas

4. Organigrama: :”Teorías Biológicas”



Fuente: Elaboración Estudiantes Proyecto de Título, 2016

- **Teorías Biológicas:**

En relación al proceso de envejecimiento, estas teorías explican los procesos fisiológicos y alteraciones estructurales de los organismos vivos, que establecen los cambios progresivos y mentales, la vitalidad y el deceso o muerte. Así mismo, es necesario tener en cuenta, que se han propuesto muchas teorías para explicar el proceso de envejecimiento. Autores han revisado estas exhaustivamente y finalmente la han dividido en dos grandes categorías:

- ✓ **Teorías Estocásticas o Ambientales:** También llamadas teorías del “Uso y Desgaste”, lo cual se refiere a que el envejecimiento es causado por la acumulación de daños del ambiente. Este tipo de teoría, afirma que el proceso de envejecimiento sería consecuencia de modificaciones que ocurren en forma fortuita y son acumulables a lo largo del tiempo.

Teoría del error catastrófico: Esta teoría fue propuesta por Orgel en 1963 y rectificada por él mismo en 1970. Esta hipótesis postula que con el paso de la edad, nacen errores en los componentes de síntesis de proteínas, que causan la producción de proteínas anómalas. Si alguna de estas llega a ser parte del mecanismo que simplifica proteínas, causarían incluso más errores en la próxima generación de proteínas, y así sucesivamente, hasta llegar a una pérdida "catastrófica" de la homeostasis celular que conduce a la muerte celular. (Orgel, 1963)

Teoría del entrecruzamiento: Esta teoría postula que ocurrirían enlaces entre las proteínas y otras macromoléculas celulares, lo que determinaría envejecimiento y el desarrollo de enfermedades dependientes de la edad. Se sabe que el desarrollo de "cataratas" es secundario a que las proteínas del cristalino sufren glicosilación y comienzan a entrecruzarse entre ellas, lo que lleva a opacificación progresiva de éste. También se ha observado entrecruzamiento de las fibras de colágeno entre ellas, pero su significado clínico no es del todo claro. (Manual De geriatría, 2010)

Teoría del Desgaste: Esta teoría propone que cada organismo estaría compuesto de partes irremplazables, y que la acumulación de daño en sus partes vitales llevaría a la muerte de las células, tejidos, órganos y finalmente del organismo. La capacidad de reparación del ADN se correlaciona positivamente con la longevidad de las diferentes especies. Estudios animales no han demostrado una declinación en la capacidad de reparación de ADN en los animales que envejecen. (Manual de Geriatría, 2010).

Teoría de los Radicales Libres: Esta teoría fue propuesta por Denham Harman en 1956, postula que el envejecimiento es producto de los efectos nocivos fortuitos causados a tejidos por reacciones de radicales libres. Estas reacciones pueden estar implicadas en la producción de los cambios del envejecimiento, asociados con el medio ambiente, enfermedad y con su proceso intrínseco. Los radicales libres reactivos formados dentro de las células pueden oxidar biomoléculas y conducir a muerte celular y daño tisular. Las reacciones perjudiciales de los radicales libres se producen sobre todo en los lípidos, los cuales son los más susceptibles.

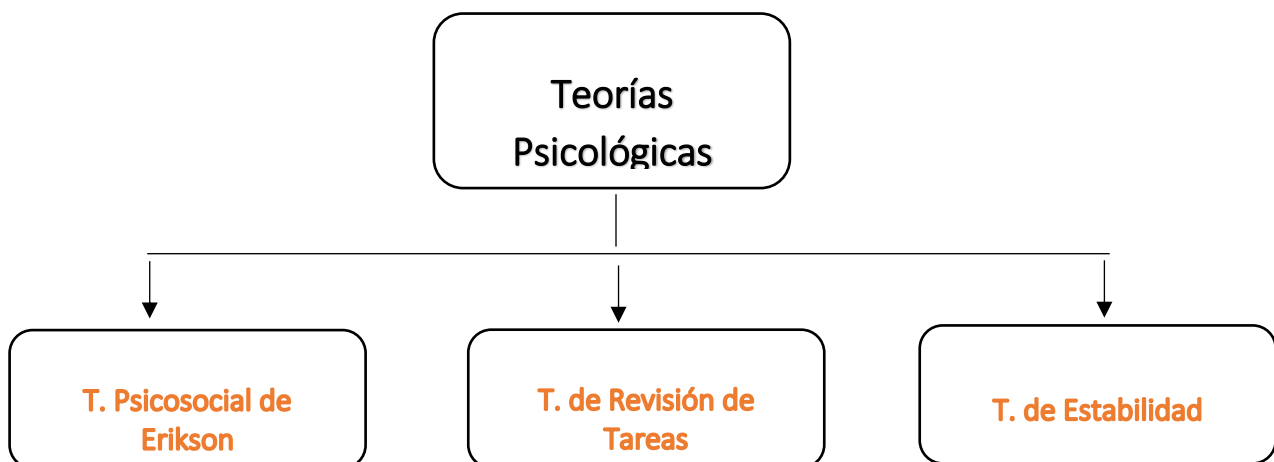
- ✓ **Teorías No Estocásticas (Genéticas y del desarrollo):** Estas teorías proponen que el envejecimiento sería la continuación del proceso de desarrollo y diferenciación, y correspondería a la última etapa dentro de una secuencia de eventos codificados en el genoma. Hasta el momento no existe evidencia en el hombre de la existencia de un gen único que determine el envejecimiento, pero a partir de la Progeria (síndrome de envejecimiento prematuro), se puede extrapolar la importancia de la herencia en el proceso de envejecimiento. (Hoyl, 2002). Estas teorías, afirman que el organismo lleva grabado desde nuestro nacimiento, cuál va a ser la evolución de este mismo, hasta la muerte.

Teoría del Marcapasos: (Poco probable) Los sistemas inmune y neuroendocrino serían "marcadores" intrínsecos del envejecimiento. Su involución está genéticamente determinada para ocurrir en momentos específicos de la vida. El timo jugaría un rol fundamental en el envejecimiento, ya que al alterarse la función de los linfocitos T, disminuye la inmunidad y aumenta, entre otros, la frecuencia de cánceres. "Reloj del envejecimiento" (Burnet, 1970)

Teoría Genética: Aunque no se conocen con precisión los componentes implicados en el proceso de envejecimiento, es importante destacar que el principio genético es un determinante en este. Así mismo, es posible identificar, evidencias del control genético de la longevidad, entre las que destaca el control genético del proceso de envejecimiento, tanto a nivel celular como del organismo en su totalidad.

Teorías del Envejecimiento Psicológicas

5. Organigrama "Teorías Psicológicas"



Fuente: Elaboración Estudiantes Proyecto de Título, 2016

- **teorías psicológicas:** Las teorías psicológicas relacionadas con el proceso de envejecimiento se han centrado principalmente en aspectos cognitivos, de personalidad y de estrategias de manejo (López, 2007).

Es posible identificar en esta teoría, el desarrollo de la personalidad en la vejez, por un lado se encuentra el desarrollo dividido en etapas y por otro, las que lo consideran como un proceso.

En base a lo anterior, a continuación se expondrán las principales teorías psicológicas en torno al proceso del envejecimiento.

Teoría Psicosocial de Erikson: Explica todo el período vital del desarrollo humano. Según esta, la vida tiene 8 etapas, las cuales son exhibidas como un ciclo que tiene un progreso de acuerdo a la edad de la persona y de su maduración. En la presente etapa de vejez, se genera una reflexión en torno a si mismo y sus logros, con el objetivo de remediar los conflictos entre la "integridad del yo y la

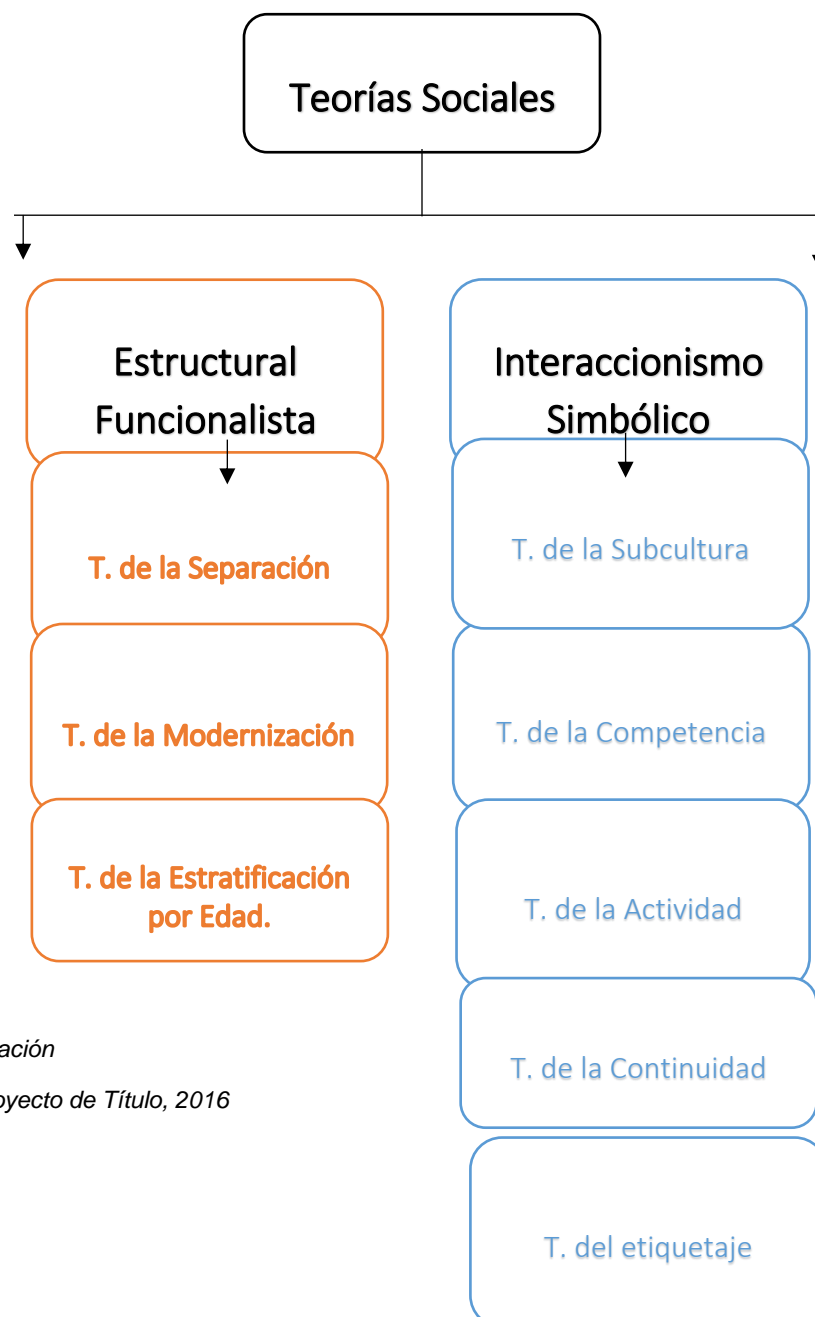
desesperación”, además la persona mayor acepta su propia vida y admite la muerte o bien se desespera por la imposibilidad de volver a vivir.

Revisión de la vida: Proceso universal del examen y reintegración de los recuerdos que le otorgan significado a la vida, con una función de preparar a los adultos mayores para la muerte, mediante la calma de la ansiedad y el miedo. (Wizcarz, 2005)

Teoría de Estabilidad: La personalidad se establece al inicio de la etapa adulta y permanece bastante estable aunque adaptable. Los cambios radicales de personalidad en los adultos mayores pueden ser indicativos de una enfermedad cerebral. (Wizcarz, 2005)

Teorías del Envejecimiento Sociales

6. Organigrama: “Teorías Sociales”



Fuente: Elaboración

Estudiantes Proyecto de Título, 2016

- **Teorías Sociales:** Con el paso del tiempo diversos autores han reflexionado en torno al transcurso que vivencian las personas mayores, con el objetivo de entender desde la perspectiva social el fenómeno del envejecimiento.

El descubrimiento de que las pérdidas en la vejez son a consecuencia de factores físicos, psicológicos y sociales, tales como: posición, funciones sociales, personalidad, es la base fundamental para el desarrollo de las principales teorías sociales del envejecimiento. (Sanchez, 2005)

A continuación se expondrán teorías que perciben las aproximaciones teóricas llamadas; Enfoque Estructural Funcionalista e Interaccionismo Simbólico.

- ✓ **Corriente Estructural Funcionalista:** Talcott Parsons (1951), dio un punto de partida para teorizar acerca de la vejez.

Esta teoría tiene como elementos claves las normas, los papeles sociales y la sociabilización. Ella propone que el sistema social reside de una variedad de personas que interactúan entre sí en un espacio físico.

Esta teoría visualiza el comportamiento social dentro de la estructura de la sociedad. El funcionalismo estructural supone que los sistemas tienen las características siguientes: Orden, interdependencia y se inclinan hacia un equilibrio interno. (Sánchez, 2005).

Teoría de la Separación o retraimiento: Las personas mayores reducen su interacción social y esa acción es funcionalmente favorable para estas y la sociedad. Este es el pensamiento principal de la teoría del retraimiento o separación.

Esta teoría hace referencia principalmente a que la separación es un proceso consciente y apacible para la persona, debido a la extensión de independencia y circunstancias que ofrece para el tiempo de ocio.

La teoría admite que las personas están listas para el retiro cuando se dan cuenta del temporal periodo que les resta por vivir y cuando perciben que van disipando energía y vitalidad para mantener las funciones y relaciones sociales de edades previas.

Por consiguiente, el aislamiento se convierte en algo aceptable y una conducta adaptativa. Se piensa que la sociedad y el individuo comparten la responsabilidad de la separación. Por lo tanto, esta debe ser algo deseable y funcional para ambos. (Sánchez, 2005)

Teoría de la Modernización: Cowgill (1974) señala cuatro variables de las sociedades industrializadas que intervienen en el estatus social de las personas mayores: perfeccionamiento de la tecnología sanitaria, desarrollo de la tecnología económica, la urbanización o abandono de las zonas rurales, los progresos en la formación.

La teoría de la modernidad afirma que la condición social que adquieren las personas mayores está en función del grado de los cambios sociales que existen en la sociedad.

Teoría de Estratificación por edad: Esta teoría fue propuesta por Mathilda Riley 1971, después de la investigación de grupos de individuos con la misma edad, sus circunstancias históricas y otras variables que acceden a la identidad generacional del grupo etario y la actitud de sus miembros.

La sociedad actual reconoce cinco estratificaciones sociales: infancia-adolescencia-adulthood-vejez. Debido a la evolución socio-demográfica una nueva estratificación de edad se estaría constituyendo en la sociedad occidental, formada por el grupo de personas muy mayores con más de 80 años. Así mismo es posible resaltar que las personas de más de 65 años componen un grupo de edad que actualmente es muy numeroso, con capacidad para influir en decisiones políticas, en programas sanitarios, de seguridad social, etc.

Teoría del ciclo de vida: Los elementos claves de este concepto incluyen el reconocimiento de que el envejecimiento ocurre desde el nacimiento hasta la muerte.

El ciclo de vida manifiesta las diferencias en cómo la gente se comporta, piensa y contribuye a la sociedad. De acuerdo a lo anterior, el estrato por edad puede ser definido por la edad, la cual es importante como indicador de las prácticas personales del individuo y de las posibilidades variadas de conductas y actitudes resultantes. Las personas en la misma etapa del curso de vida tienen mucho en común: su desarrollo biológico, las clases de funciones que desempeñan, el número de años tras de ellos, y los años potenciales por delante de igual manera, las personas en diferentes etapas de la vida difieren en este respecto. (Sánchez, 2005)

- ✓ **Corrientes Interaccionismo simbólico:** Según este enfoque, la vejez se argumenta mediante interacciones de elementos tales como: el ambiente, la persona y sus encuentros sociales, los cuales pueden afectar el transcurso del envejecimiento.

Este abordaje destaca las interacciones sociales de las personas y las visualiza como participantes activos de estas. Según este razonamiento los individuos desarrollan un sentido de su ser mediante la interpretación que hacen de las respuestas que las otras personas dan a su comportamiento (Ritzer, 1993)

Teoría de la actividad: Esta teoría describe cómo el proceso de envejecimiento de las personas es más satisfactorio cuanto más actividades sociales realiza el individuo. Existe un sentir popular que la actividad en las personas mayores, no solamente ayudan a un buen envejecimiento, sino que también ayudan a sobrevivir ante determinados procesos de enfermedad. La teoría de la actividad es muy conocida y sirve de argumento teórico a muchas prácticas de animación

entre los mayores y a otros programas de envejecimiento activo resultan más satisfactorios que el resto.

Teoría de la competencia y el fracaso social: Esta teoría señala que el medio social de una persona interactúa en forma negativa con la imagen de sí misma.

En relación a lo anterior, existe un síndrome llamado “El de *fracaso o derrumbamiento social*”, el cual hace referencia al proceso mediante el cual los sujetos psicológicamente vulnerables, absorben mensajes negativos de su ambiente social. El síndrome del fracaso sugiere que el sentido del yo de la persona, su habilidad para mediar entre el yo y la sociedad, y su orientación para mantener un dominio personal, responden a experiencias marcadas en la vida.

Se han utilizado estas ideas para explorar la aptitud social de la persona mayor y resultados negativos que pueden acompañar las crisis ocurren con la aparición de la vejez como por ejemplo, el deterioro de la salud y las pérdidas de los seres queridos.

Teoría de la Subcultura: Teoría postulada por Arnold Rose en 1965. Esta teoría hace alusión a que las personas mayores, comparten determinados contextos biográficos como la pérdida de sus seres queridos, viven solos, u otras situaciones comunes respecto a la necesidad o cuidados para la salud, situación económica, intereses culturales y sociales, etc que los promueve a interrelacionarse entre sí con mayor frecuencia que con otras edades, generando así una “subcultura de la edad”.

Algunas políticas sociales respecto a las personas mayores han tomado esta teoría como indicio para la creación de clubes sociales u hogares para jubilados, donde prevalece la relación inter-pares a la relación intergeneracional que es tanto como decir excluyendo de otras relaciones con otros grupos sociales.

Teoría de la Continuidad: Robert Atchley (1971,1972) considera que la vejez es una continuación de las etapas evolutivas anteriores y la conducta de una persona en este momento estaría limitada por las habilidades desarrolladas.

La teoría de la continuidad, concibe al individuo en permanente desarrollo. El mantenimiento de las actividades desarrolladas en la edad madura, se convierte en una garantía para tener una vejez exitosa. A la vez, la complacencia durante la vejez se relaciona con el sustento de la actividad y costumbres anteriores, con el vínculo entre aquellos elementos que le dieron consistencia personal y la situación presente.

- **Teoría que respalda el proceso de investigación**

En relación a las teorías anteriores es necesario dar cuenta que el envejecimiento ocurre en diferentes niveles, por tanto su multicausalidad no permite que sea definido por una sola hipótesis.

No obstante, para la actual investigación como sustento teórico se ha escogido una teoría Biológica, debido a que al ser comprobada

científicamente le da un mayor sustento al presente estudio, dicha teoría hace alusión a la de los *Radicales Libres*.

IV. TIPOS DE ENVEJECIMIENTO

Diversos autores han intentado clasificar la vejez según tipos, así encontramos el envejecimiento patológico, exitoso, normal y activo, con el fin de dar cuenta de las diversas formas de envejecer existentes.

A continuación se procederá a definir cada uno de ellos, con el objeto de clarificar y diferenciar sus características propias.

TIPO DE ENVEJECIMIENTO	CARACTERISTICAS
<p style="text-align: center;">ENVEJECIMIENTO NORMAL</p>	<p>El envejecimiento es un proceso natural, en donde su duración varía según las personas, debido a que intervienen componentes genéticos y ambientales. Este ocurre con el paso del tiempo y consiste en un paulatino declive de las funciones del organismo, una mayor posibilidad de sufrir enfermedades y problemas de adaptación lo que, finalmente, conduce a la muerte.</p>
<p style="text-align: center;">ENVEJECIMIENTO PATOLÓGICO</p>	<p>El envejecimiento patológico o secundario, hace referencia a los cambios que se producen como consecuencia de enfermedades, malos hábitos, etc., y que no forman parte del envejecimiento normal. Así mismo, se caracteriza por contrastar patologías médicas y distintos síndromes de enfermedades físicas y mentales, estas pueden llegar a impedir a la persona llevar las actividades básicas de la vida diaria.</p>
<p style="text-align: center;">ENVEJECIMIENTO EXITOSO</p>	<p>En el año 1998 se realiza un estudio sobre este tipo de envejecimiento y se destacan tres componentes principales 1) evitar la enfermedad o discapacidad relacionadas con la enfermedad, 2) mantenimiento de un alto funcionamiento físico y cognitivo, y 3) el involucramiento activo y sostenido en las actividades sociales y productivas.</p> <p>Normalmente las personas que envejecen exitosamente son aquellas que cuentan con</p>

	<p>apoyo económico, familiar y social, ya que no desarrollan ningún tipo de estrés hacia la sobrevivencia del día a día. Como lo menciona Papalia, las personas viven más años cuando tienen control sobre su rol, sea padre, esposo, proveedor...ya que tienen un sentido de poder, sea económico o simplemente social.</p>
<p>ENVEJECIMIENTO ACTIVO</p>	<p>La Organización Mundial de la Salud define el envejecimiento activo como el proceso en que se optimizan las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen. El envejecimiento activo permite que las personas realicen su potencial de bienestar físico, social y se centra en las personas mayores y en la importancia de dar una imagen pública positiva de este colectivo. Este, pretende mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen, favoreciendo sus oportunidades de desarrollo para una vida saludable, participativa y segura.</p>

Fuente: Elaboración Estudiantes Proyecto de Título, 2016

- Tipo de envejecimiento que respalda el proceso de investigación
- En base a las formas de envejecer nombradas anteriormente, es importante destacar que en la presente investigación, se encuentra pertinente destacar el *envejecimiento activo* por sobre los demás, debido a que este significa entre otros atributos, dar a las personas mayores la posibilidad de participar plenamente en la sociedad. Lo anterior, es sumamente relevante para el actual estudio debido, a que las alumnas se encuentran realizando su investigación en la OCAM, específicamente en los talleres socioeducativos que imparte dicha institución, por tanto estas actividades tienen por objeto principalmente promover el envejecimiento activo en la población de personas mayores de la comuna de Valparaíso.

V. ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO

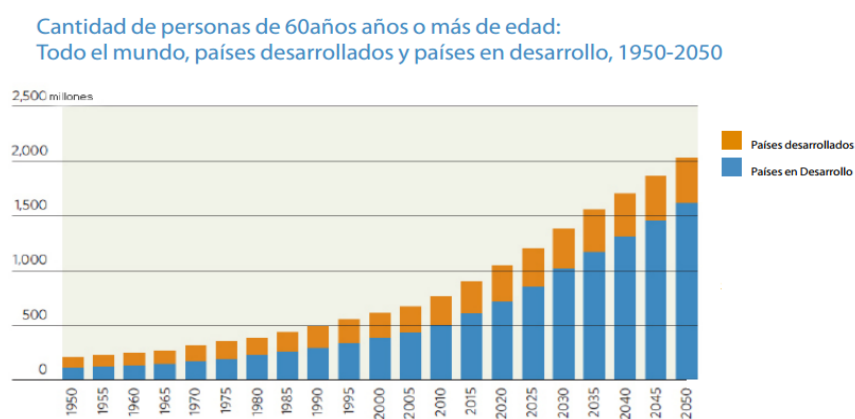
El envejecimiento poblacional da cuenta del proceso de cambio demográfico de las sociedades, el cual se caracteriza por la creciente proporción de personas mayores en relación de los más jóvenes. Así mismo el envejecimiento demográfico es el resultado del desarrollo de innovaciones tecnológicas y ciencias médicas surgidas principalmente durante el siglo XX.

El envejecimiento Poblacional es uno de los mayores desafíos a nivel mundial, en donde no sólo implica el establecer las condiciones mínimas para las personas adultas, sino que se forja una responsabilidad de los organismos estatales, imponiendo mayor exigencia económica y social a esta temática.

- Envejecimiento de la población a nivel mundial

El envejecimiento de la población mundial, en los países desarrollados y en desarrollo, es un indicador de la mejora de la salud en el mundo. El número de personas con 60 años o más en todo el mundo se ha duplicado desde 1980, y se prevé que alcance los 2000 millones de aquí a 2050. (OMS, 2014).

Este fenómeno ha ocurrido en todas las regiones del mundo y en países que consiguieron diferentes niveles de desarrollo. Ha incrementado con mayor rapidez en los países en desarrollo. En relación a lo anterior, según El Fondo de Población de las Naciones Unidas, de 15 países que actualmente tienen más de diez millones de personas de edad, siete son países en desarrollo.



1. Gráfico:
Fuente: Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA)

En el gráfico anterior, es posible apreciar que tanto los países desarrollados como en vías de desarrollo han tenido un progresivo aumento de personas mayores a nivel mundial, lo cual tiene directa relación con dos cambios principales:

- ✓ Disminución de la mortalidad infantil relacionado con el aumento de la esperanza de vida
- ✓ Reducción de la fecundidad que implica una disminución del peso relativo de los menores de edad.

Según el Fondo de Población de las Naciones Unidas en el año 1950, había en todo el mundo 205 millones de personas de 60 o más años de edad. Hacia 2012, la cantidad de personas de edad llegó a casi 810 millones. Según las proyecciones, ha de llegar a 1.000 millones dentro de menos de diez años y ha de duplicarse hacia 2050, cuando llegaría a 2.000 millones. Hay pronunciadas diferencias entre distintas regiones. Por ejemplo, en 2012, un 6% de la población de África tenía 60 o más años de edad, en comparación con 10% en América Latina y el Caribe, 11% en Asia, 15% en Oceanía, 19% en América del Norte y 22% en Europa. Se prevé para 2050 que un 10% de la población de África tendrá 60 o más años, en comparación con 24% en Asia, 24% en Oceanía, 25% en América Latina y el Caribe, 27% en América del Norte y 34% en Europa. A escala mundial, las mujeres constituyen la mayoría del grupo de personas de edad. Actualmente, a escala mundial, por cada 100 mujeres de 60 o más años de edad, hay solamente 84 hombres en ese grupo de edades; y por cada 100 mujeres de 80 o más años, hay solamente 61 hombres de la misma edad. (UNFPA, 2012).

- **Envejecimiento en América Latina y el Caribe**

Los países de la región no han estado ajenos al transcurso de envejecimiento que han experimentado las sociedades modernas a partir de la segunda mitad del siglo XX. Diversos autores mencionan que países de América Latina y el Caribe se encuentran en etapas avanzadas de la transición demográfica, lo que implica bajas tasas de mortalidad infantil y bajas tasas de fecundidad, mientras que otros se encuentran en etapas más preliminares.

Según datos censales de los países del cono sur, Uruguay es el país que cuenta con la mayor proporción de personas mayores, con 17,7%; le siguen Argentina, con 13,4%, y Chile con 11,4%. Estos países se ubican significativamente sobre el valor porcentual promedio que registran los países de América Latina. Se estima que para el año 2025 Chile cuente con la mayor proporción de personas mayores de América Latina. Ya para el 2050, tanto la proporción global de Personas Mayores en el conjunto de países de la región, como la proporción por países, será del orden de 24%, exceptuando a Paraguay (16,1%); Chile se encontrará para entonces sobre estos valores, con 28,2%. (CEPAL, 2007)

Cuadro 1: América Latina(AL) y el Caribe (CA) (países seleccionados): población de 60 años y más, 1975-2050 (En porcentajes)

Países	1975	2000	2025	2050
Argentina	11,4	13,5	17,1	24,8
Bolivia	5,5	6,5	9,5	17,5
Brasil	6,0	8,1	16,6	29,4
Chile	7,8	10,2	20,1	28,2
Cuba	9,8	14,3	26,1	37,1
Nicaragua	4,4	5,3	9,8	19,6
México	5,5	7,5	15,1	27,4
Paraguay	5,6	6,5	10,8	18,3
Uruguay	14,1	17,3	21,2	26,9
Barbados	13,8	12,6	26,7	36,4
Jamaica	8,4	9,9	14,5	22,5
AL y el CA	6,5	8,3	15,1	25,5

Fuente: Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE). 2008

En la tabla anterior, se presentan los países que se encuentran más avanzados en relación a su proceso de envejecimiento, como lo es Chile, Uruguay, Cuba y países caribeños. De manera contraria se encuentran Bolivia, Paraguay y Nicaragua entre otros, los cuales presentan un envejecimiento más tardío.

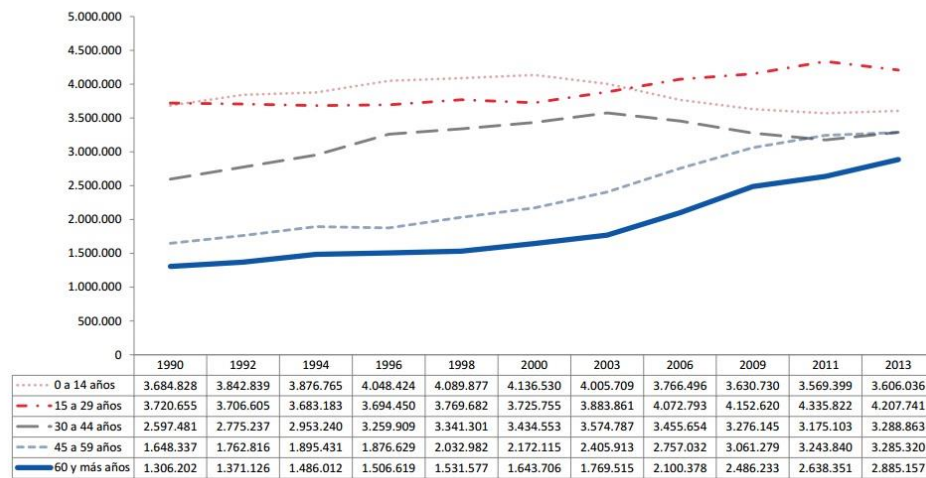
En base a lo anterior, es importante destacar que en el año 2025 la proporción de personas mayores de 60 años será superior al 20% en los países con envejecimiento avanzado y con un 10% los con envejecimiento más tardío. (CEPAL, 2010).

- **Envejecimiento en Chile**

Al igual que todos los países con mayor desarrollo, Chile está viviendo una etapa avanzada de transformación del envejecimiento demográfico de su población. Así mismo en la actualidad la población de 60 años y más obtienen un 16,7% de la población total del país, representando un incremento del índice de envejecimiento de 9,3% con respecto al 2011, de acuerdo los resultados de la Encuesta Casen Adulto Mayor 2013.

2. Gráfico: “Población por grandes grupos etarios (1990-2013)”

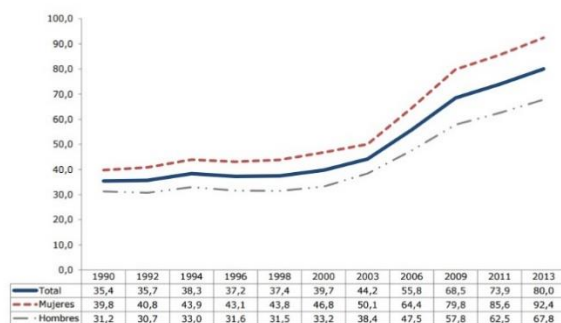
(Población por grupo de edad, número)



Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen, 1990-2013

En relación al presente gráfico, este expone que la población de personas mayores ha ido incrementando en el tiempo de manera considerable en contraste con los demás rangos etarios. Lo anterior, se debe a múltiples impactos en la sociedad, en donde no solo se consideran los ámbitos de educación y salud, sino también de economía y composición de fuerza de trabajo. Así mismo es importante destacar que la longevidad ha cambiado las organizaciones familiares debido a que hoy en día las familias cuentan con tres o cuatro generaciones, en donde se considera una oportunidad histórica para la sociedad.

Gráfico: “Índice de envejecimiento (1990- 2013)”



Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen 1990-2013

Nota: El índice de envejecimiento se define como el cociente entre la población de 60 años y más y la población menor de 15 años, multiplicado por 100. El valor de 80,0 observado para el año 2013 señala que existe una relación de 80 personas mayores por cada 100 niños.

En base al gráfico anterior, es importante destacar que actualmente una de cada diez personas pertenece al grupo Adulto Mayor y se espera que para el año 2025 esta proporción sea de uno por cada cinco. Al contrastar con la población menor de 15 años, los adultos mayores ascienden actualmente a uno por cada dos niños y niñas. Para el 2025, esta relación sería de 103 por cada cien menores de 15.

Por otro lado, en nuestro país el envejecimiento se concentra mayormente en la población femenina con un 57% de la población total de personas mayores. En donde la baja tasa de mortalidad incide en una esperanza de vida superior respecto de los hombres, los cuales resultan con un porcentaje de un 42,7.

- **El envejecimiento a nivel nacional**

Pese a que nuestro país se encuentre en una etapa de envejecimiento avanzado, es importante dar cuenta que este fenómeno no se presenta de igual manera en todo el territorio, existiendo contrastes en cada una de las regiones.

Tabla: índice de envejecimiento por regiones (2006- 2013)

(Población por región, tasa de personas de 60 y más años por cada 100 personas menores de 15 años)

Región	2006	2009	2011	2013
I. Tarapacá	46,9	36,6	53,6	48,9
II. Antofagasta	46,4	50,3	51,5	44,9
III. Atacama	34,1	34,4	67,9	56,1
IV. Coquimbo	63,2	72,8	72,1	70,6
V. Valparaíso	58,6	73,1	96,7	87,8
VI. O Higgins	62,7	77,6	72,8	72,8
VII. Maule	59,3	70,6	76,3	95,7
VIII. Biobío	61,8	67,3	75,7	83,7
IX. La Araucanía	57,1	67,9	80,1	83,3
X. Los Lagos	55,2	65,9	72,4	85,3
XI. Aysén	44,3	52,7	54,4	62,3
XII. Magallanes	70,2	60,9	105,6	84,4
Metropolitana	52,8	73,2	70,3	81,7
XIV. Los Ríos	62,1	58,5	80,9	99,4
XV. Arica y Parinacota	56,7	47,3	62,5	60,4
Total	55,8	68,5	73,9	80,0

Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen 2013

Nota: El índice de envejecimiento se define como el cociente entre la población de 60 años y más y la población menor de 15 años, multiplicado por 100.

En base a la presente tabla, el mayor índice de envejecimiento de población está en la Región de Los Ríos, con 99,4 adultos mayores de 60 años por cada 100 niños menores de 15 años, le sigue El Maule con 95,7, Valparaíso con 87,8 y Los Lagos con 85,3. Por el contrario, las regiones con menor índice de envejecimiento son Antofagasta y Tarapacá con 44,9 y 48,9, respectivamente.

Por otro lado, según la CASEN existe un alto índice de población de personas mayores que sobrepasan los 80 años de edad, aumentando de esta forma los nonagenarios o centenarios. De esta forma, los chilenos están viviendo mucho más que en el pasado, incluso similar que países más desarrollados como Estados Unidos, que tiene una esperanza de vida para la mujer de 81,5 años y para el hombre de 75,3 años de edad (ONU, 2009)

- **Envejecimiento en la Región de Valparaíso**

Es importante señalar que la comuna de Valparaíso se encuentra posicionada en el tercer lugar a nivel país en relación al envejecimiento de sus habitantes, con un índice de envejecimiento de un 87,8% de adultos mayores de 60 años por cada 100 niños menores de 15 años.

Número y porcentaje de población adulta mayor por regiones (2006-2013)

(Población de 60 y más años por región, número y porcentaje de población regional)

Región	2006		2009		2011		2013	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
I. Tarapacá	32.300	11,9	28.795	9,9	40.512	13,4	38.428	12,2
II. Antofagasta	61.076	11,8	71.149	13,2	66.976	12,1	62.499	11,1
III. Atacama	24.894	9,4	25.756	9,5	42.797	15,6	37.371	13,5
IV. Coquimbo	94.858	14,2	108.982	15,6	109.318	15,2	115.456	15,6
V. Valparaíso	230.266	13,9	267.514	15,7	329.857	18,8	328.332	18,3
VI. O Higgins	116.841	13,9	142.537	16,5	137.382	15,6	146.948	16,3
VII. Maule	130.637	13,6	149.359	15,1	162.005	16,2	190.931	18,7
VIII. Biobío	273.411	14,0	291.825	14,7	314.013	15,6	348.361	17,0
IX. La Araucanía	126.610	13,8	146.221	15,6	165.659	17,4	172.212	17,8
X. Los Lagos	99.590	12,9	117.570	14,8	127.827	15,5	146.564	17,4
XI. Aysén	10.066	11,1	12.021	12,8	12.890	13,0	14.580	14,4
XII. Magallanes	21.578	14,9	20.242	13,8	28.940	19,2	25.087	16,7
Metropolitana	801.353	12,2	1.031.093	15,3	1.011.238	14,7	1.160.894	16,5
XIV. Los Ríos	51.983	14,4	52.398	14,4	63.615	17,3	72.428	19,7
XV. Arica y Parinacota	24.915	13,8	20.771	11,6	25.322	14,4	25.066	14,6
Total	2.100.378	13,0	2.486.233	15,0	2.638.351	15,6	2.885.157	16,7

Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, Encuesta Casen 2013

En la presente tabla es posible visualizar que el incremento de la población de personas mayores ha sido constante con los años, en donde logra alcanzar un 18,3% en el año 2013 con una población de 328.332 habitantes de 60 años y más.

- **Antecedentes Demográficos de Oficina Comunal del Adulto Mayor, Valparaíso**

En relación a las personas mayores que participan en los talleres socioeducativos de la oficina comunal del adulto mayor Valparaíso, se aprecia lo siguiente:

Cuadro 1: datos generales de inscripción y participación de personas mayores en talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso.

Total :	383 personas
Total de mujeres:	333 mujeres
Total de hombres:	50 hombres

Fuente: Elaboración Estudiantes Proyecto de Título, 2016

La tabla anterior, demuestra que existe una gran diferencia entre la participación de las mujeres con los hombres, se hace notoria la baja participación masculina en los talleres socioeducativos que imparte la OCAM de Valparaíso.

Así mismo, es posible anunciar que en relación al edad promedio de mujeres que asisten a los talleres socioeducativos es de 71 años y de los hombres es de 70 años.

Cuadro 2: “Rango de edades de personas mayores”

Persona mayor más longeva	- 92 años (Hombre)
Persona mayor más joven	- 60 años (mujer)

Fuente: Elaboración Estudiantes Proyecto de Título, 2016

El cuadro anterior, da cuenta de que la persona mayor que asiste a los talleres socioeducativos es un hombre con 92 años de edad y la más joven es una mujer con 60 años de edad.

Además, es posible anunciar que en el presente año los talleres con mayor convocatoria son los de estimulación cognitiva, lo cual marca un hito dentro de la OCAM, debido a que desde que se imparten estas actividades las mujeres principalmente participan en talleres de manualidades. Este dato se ha considerado relevante, debido a que se visualiza un cambio de interés respecto a los aprendizajes u ocio de los participantes adultos mayores.

VI. ESPERANZA DE VIDA

La esperanza de vida o expectativa de vida, es la media de la cantidad de años que vive una determinada población absoluta o total en un cierto período. Se suele dividir en masculina y femenina, y se ve influenciada por factores como la calidad de la medicina, la higiene, las guerras, etc., si bien actualmente se suele referir únicamente a las personas que tienen una muerte no violenta.

- **Esperanza de vida a nivel mundial**

En 2012 (último dato disponible), la esperanza de vida al nacer para ambos sexos fue de 70 años a nivel mundial, que van desde 62 años en los países de bajos ingresos y 79 años en los países de altos ingresos”, señala la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El ranking, con datos de este organismo, lo encabeza Japón, con una esperanza de vida de 84 años, seguido por Australia, Suiza, Italia y Andorra, con 83. En cambio, los de menor esperanza de vida al nacer son países de ingresos bajos, como Sierra Leona, Lesotho, Chad y Angola, donde se ubica en torno a los 50 años.

- **Esperanza de Vida en Chile**

Chile es el país de América Latina con mayor esperanza de vida media, 80,5 años, y el segundo de todo el continente americano, sólo por detrás de Canadá con 82,2 años (OMS, 2016)

Según el estudio anual elaborado por la OMS sobre la salud global, Chile es el único país de la región que supera los 80 años de esperanza de vida media.

A demás ha ascendido en el listado de los 191 países y ha pasado de ocupar el puesto 24 en 2013 al 23 en 2014. Esto quiere decir que la esperanza de vida de sus habitantes es alta en comparación al resto del mundo.

En Chile, un resultado fundamental de los avances en el ámbito de la salud, es el incremento de la esperanza de vida al nacer y de la expectativa de vida al alcanzar los 60 años. El hecho de que la esperanza de vida a los 60 años sea mayor a la esperanza de vida al nacer se debe a que, al superar ciertas edades, se dejan atrás escenarios asociados a patologías específicas (como los infartos) y contingencias (como los accidentes laborales) relacionadas con altas tasas de mortalidad. En 1975, la esperanza de vida a los 60 años llegaba a los 17,2, viviendo, en promedio, hasta los 77,2 años. En el quinquenio 2005-2010, las personas podían esperar vivir hasta los 82,8 años y para el 2050 se proyecta que esta cifra llegará a los 85,6. (CASEN, 2012)

- **Esperanza de vida en la Quinta Región de Valparaíso**

La esperanza de vida de la región de Valparaíso se estima en 77,04 años, variando desde 70,79 años en la comuna de Juan Fernández hasta 79,67 años en la comuna de El Tabo.

Destacan con las cifras más bajas las dos comunas insulares de la región, Juan Fernández y la Isla de Pascua (71,60 años). El resto que se encuentran en el cuartil de menor esperanza de vida a nivel regional, corresponden a Petorca, Putaendo, Catemu, Rinconada, Llay Llay, Quintero, Limache y San Antonio.

VII. ENFOQUE DE DERECHO EN EL ADULTO MAYOR.

En nuestro país, se ha ido acogiendo estas normativas e iniciativas internacionales, las cuales han orientado el quehacer público, las políticas y las regulaciones locales frente al adulto mayor. Esto ha dado pie, a la creación del Plan Nacional Conjunto para el Adulto Mayor, la Política Nacional para el Adulto Mayor y otras iniciativas que se relacionan con las personas mayores en Chile. A continuación se presentan algunas de las principales normativas internacionales y las leyes, decretos y lineamientos chilenos que tienen relación con las personas mayores, sus oportunidades, derechos y calidad de vida. (Jordan, 2014).

- **Enfoque de Derecho del Adulto Mayor, Normativas Internacionales:**

Declaraciones y principios a nivel mundial:

- ✓ Declaración Universal de Derechos Humanos (1948)
- ✓ Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PDSEC, 1966) hacen referencia a los derechos de las personas en general.

- ✓ Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2007) menciona en algunos puntos la discriminación por edad, pero es insuficiente y quedan fuera las personas mayores que no presentan discapacidad

Principios de las Naciones Unidas a favor de las Personas de Edad (1991):

- ✓ “ Carta de principios a favor de las personas mayores”
 - Principio de independencia
 - Principio de participación
 - Principio de cuidados
 - Principio de autorrealización
 - Principio de dignidad

Proclamación Sobre el Envejecimiento (ONU, 1992):

- ✓ Conferencia Internacional sobre el Envejecimiento
 - La situación de las personas de edad
 - El desarrollo individual a lo largo de toda la vida
 - Las relaciones entre generaciones
 - La relación entre desarrollo y envejecimiento de la población

Comentario General N° 6 al pacto de Derechos Económicos, sociales y culturales (comité PDSEC 1995):

“Los Estados parte en el Pacto deben prestar atención especial a la promoción y protección de los derechos económicos, sociales y culturales de las personas de edad”

Declaración de Toronto para la prevención global del maltrato de las personas mayores (Canadá, 2002):

Se estipula que cada país deberá prevenir el maltrato a sus adultos mayores, desarrollando una cultura que favorezca la solidaridad intergeneracional y rechace la violencia, identificando los casos de maltrato (en lo cual el apoyo de los trabajadores de la salud primaria es vital), y desarrollando estructuras que permitan responder adecuadamente, tanto en lo sanitario como lo legal, social, policial, etc., frente a este grave problema.

Declaraciones y Principios a Nivel Interamericano:

“Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en materia de derechos económicos, sociales y culturales, denominado “Protocolo de San Salvador”

Legislación nacional (chile):

“Nuestro país ha recogido las orientaciones y experiencias del resto del mundo en el diseño de su propia legislación. En ella se ha velado por otorgar cada vez más garantías sociales, económicas, de salud, culturales, de transporte, entre otros, a las personas mayores de Chile. En este punto, se presentan algunas de las leyes, decretos, reglamentos y proyectos de ley que definen las principales iniciativas a favor de los adultos mayores del país”

Servicio Nacional del Adulto Mayor: (SENAMA)

El Servicio Nacional del Adulto Mayor, SENAMA, es un servicio público creado por medio de la promulgación de la Ley N°19.828, el 17 de Septiembre de 2002. Comenzó sus funciones en enero de 2003.

SENAMA se crea como un servicio público, funcionalmente descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que se encuentra sometido a la súper vigilancia de la Presidenta de la República a través del Ministerio de Desarrollo Social, a cargo del Ministro Marcos Barraza.

La Ley N° 19.828 que crea el Servicio define como adulto mayor a toda persona que ha cumplido los 60 años, sin diferencia entre hombres y mujeres. La principal tarea, que compromete a todo el equipo SENAMA, es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas mayores del país. (SENAMA, 2002)

Programas de SENAMA para Personas Mayores:

- Programa Turismo Social
- Fondo Nacional: Proyectos auto gestionados
- Programa Vínculos
- Escuelas de dirigentes y consejos regionales de Mayores
- Asesores Seniors
- Programa de Vivienda: Tuteladas y Stock

Oferta para dependientes:

- Programa de Vivienda: ELEAM
- Formación a cuidadores
- Fondo Nacional: Ejecutores Intermedios

- **Leyes y reglamentos relacionados con las Personas Mayores en Chile**
 - Ley 19.828: Crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor
 - Ley 19.418: Junta de vecinos y demás organizaciones comunitarias
 - Ley 20.066: Ley de Violencia Intrafamiliar

- Ley 20.500: Ley sobre asociaciones y participación ciudadana en la gestión pública
- Decreto 49: Reglamento que regula el Programa de Viviendas Protegidas para Adultos Mayor
- Decreto 92: Reglamento del Comité Consultivo del Adulto Mayor
- Decreto 93: Reglamento del Registro de Prestadores de Servicios Remunerados o no a Adultos Mayores
- Decreto 94: Reglamento del Registro de Asociaciones de Adultos Mayores
- Decreto 95: Reglamento de los Comités Regionales para el Adulto Mayor
- Decreto 115: Reglamento del Fondo Nacional del Adulto Mayor
- Decreto 14: Reglamento de Establecimientos de Larga Estadía
- Decreto 8: Decreto que crea los Consejos Asesores Regionales de Mayores.

Para una mayor comprensión del fenómeno social que se estudiará, es necesario contextualizar la temática y profundizar con mayor detalle, el sustento teórico de la problemática a investigar.

VIII. EL ENVEJECIMIENTO Y LAS PERSONAS MAYORES DESDE UN ENFOQUE DE DERECHO

En su trigésimo primer período de sesiones, celebrado en marzo de 2006, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) planteó que: *“El principio de la titularidad de derechos debe guiar las políticas públicas. Se trata de orientar el desarrollo conforme al marco normativo de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales plasmados en acuerdos vinculantes tanto nacionales como internacionales”*.

Desde esta perspectiva, se modifica la lógica de elaboración de las leyes, políticas y programas, ya que el punto de partida no es la existencia de personas con necesidades que deben ser asistidas, sino el de sujetos con derechos que obligan al Estado y al resto de la sociedad (Abramovich y Courtis, 2006; OACDH, 2004; CEPAL, 2006).

La persona, por lo tanto, es el sujeto central del desarrollo, y las garantías consagradas en el régimen universal de protección de los derechos humanos constituyen el marco conceptual, aceptado por la comunidad internacional, capaz de ofrecer un sistema coherente de principios y reglas para guiarlo (Abramovich, 2004; CEPAL, 2006)

En América Latina y el Caribe, el enfoque de los derechos humanos ha adquirido gran importancia como horizonte normativo y programático del desarrollo

(CEPAL, 2006), por lo que es cada vez más frecuente la elaboración de leyes que especifican ciertos derechos o esfuerzos sociales e institucionales dirigidos a formular políticas públicas desde este ángulo (Guendel, 2000).

La integración de los derechos humanos en el desarrollo permite que las medidas puestas en práctica consideren la situación específica de las personas y grupos vulnerables, marginales, desfavorecidos o socialmente excluidos (OACDH, 2004; CEPAL, 2006).

Ello ha contribuido a superar la lógica de los marcos conceptuales y normativos a partir de los que se han construido las políticas públicas y las instituciones de desarrollo, las que tradicionalmente se han erigido desde concepciones estandarizadas de la humanidad donde algunos atributos -lo masculino, la adultez y determinado origen étnico- son los ejes que instauran la identidad, la constitución del sujeto y de la ciudadanía. En este contexto, las especificidades de las mujeres, los indígenas, las personas con discapacidad o las personas mayores, por ejemplo, no se han contemplado de forma plena

El enfoque de los derechos, en cambio, propicia la titularidad de derechos humanos de todos los grupos sociales y, de ese modo, contribuye a que aquellas y aquellos que en el pasado fueron excluidos, en el presente sean tratados sobre la base de la igualdad y el respeto de la dignidad humana, para favorecer la integración social y, con ello, la construcción de una “sociedad para todos”

El proceso de envejecimiento de la población tiene profundas consecuencias para los derechos humanos (CEDAW, 2009), abriendo nuevas posibilidades para este enfoque y, como corolario, para la construcción de las ciudadanía del siglo XXI. Primero, alienta a conciliar las necesidades e intereses de todos los grupos para avanzar hacia una plena integración social, donde cada persona, con independencia de su edad, con sus propios derechos y responsabilidades, tenga una función activa que desempeñar (Naciones Unidas, 1995b). Segundo, irrumpe o se consolida un nuevo sujeto social, que reclama un tratamiento particular en razón de su edad e introduce nuevas vindicaciones para expandir, especificar y profundizar los derechos humanos.

Desde este ángulo, uno de los desafíos centrales de las políticas públicas basadas en los derechos, es determinar la forma de contribuir a la construcción de una sociedad con cabida para todas y todos, donde las personas, con independencia de su edad o de otras diferencias sociales, tengan las mismas oportunidades para hacer efectivo el respeto y ejercicio plenos de sus derechos humanos y libertades fundamentales.

IX. POLÍTICA NACIONAL DEL ADULTO MAYOR

En nuestro país los procesos de envejecimiento y vejez comienzan a ser un área de trabajo para el estado y las políticas públicas en la década de los 90, en la que se adoptan progresivamente las prácticas y recomendaciones internacionales, transitando desde un enfoque de derechos y protección social amplia.

En Chile la trayectoria que han tenido los temas relacionados con el envejecimiento es amplia, pasando desde la caridad hasta un enfoque de integración social, que marcó en su momento un precedente respecto de las formas en que el estado fue colaborando los asuntos de la vejez (Huenchuan y Toledo , 1999)

En enero de 1995 mediante el Decreto Supremo N°27, el Estado propició la creación del Comité Nacional para el Adulto Mayor, mediante el Presidente Sr. Eduardo Frei Ruiz-Tagle, responsable de elaborar un diagnóstico de la realidad de la población Adulto Mayor, a fin de proponer acciones específicas en beneficio de ésta, promoviendo en un mediano plazo significativo cambio cultural sobre la Adulter Mayor y el mejoramiento paulatino/ sostenido de la calidad de vida de este importante segmento; materializado en la creación de la política Nacional para el Adulto Mayor.

Morales (2001), señala que de los 90 en adelante, se abocó en Chile a la elaboración de una política específica para el adulto mayor a través del MIDEPLAN, a partir de un razonamiento metodológico de “Inversión en capital humano” como alternativa integral para superar la pobreza, a través de un proceso de identificación de colectivos, estrategias que buscaba reconocer ciertos grupos sociales como sujetos preferentes de atención, dentro de los cuales considera niños, jóvenes, discapacitados, pueblos nativos, mujeres jefas de hogar y adulto mayor, lo que condujo a la elaboración de la política Nacional sobre el envejecimiento

Esta política sustentada en principios valóricos como: Equidad, Solidaridad Intergeneracional y Pleno respeto a la dignidad de los Adultos Mayores, al ejercicio de sus derechos como personas y ciudadanos, la cual manifiesta como objetivo general, “Lograr un cambio cultural de toda la población que signifique un mejor trato y valoración de los Adultos Mayores en nuestra sociedad, lo cual implica una percepción distinta sobre el envejecimiento y la vejez, y así alcanzar mejores niveles de calidad de vida para todos los Adultos Mayores”

Más tarde en el mes de septiembre del año 2002, en respuesta a los progresivos cambios demográficos en el país, posterior a la II Asamblea Mundial sobre Envejecimiento realizada en Madrid, el Presidente de la República, Sr. Ricardo Lagos Escobar, promulgó la Ley N°19.828 que creó el Servicio Nacional

para el Adulto Mayor (SENAMA), organismo público sucesor del Comité Nacional para el Adulto Mayor, el cual inicia sus funciones en enero de 2003, donde sus objetivos difundidos, se relacionan con velar por una plena integración de los y las adultos mayores en la sociedad, promover una imagen activa de ellos y velar por la no discriminación y marginación de este grupo etario.

X. POLÍTICA INTEGRAL DE ENVEJECIMIENTO POSITIVO

A partir del cambio sociodemográfico vivido en el país, ha impulsado a elaborar una política integral de envejecimiento positivo, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población adulta mayor. Esta política apunta no solo a la solución de problemas, sino que también se adelanta a los acontecimientos, enfrenta los desafíos actuales y prepara a la población para el futuro, en miras de conseguir un estado de bienestar y calidad de vida, en las personas mayores.

La política integral de envejecimiento positivo, promueve derechos de modo integral y otorga posibilidades y oportunidades a los ciudadanos. Por otro lado recoge experiencias internacionales, la necesidad de favorecer la autonomía y de prevenir la dependencia de las personas mayores. Se agrega que la mencionada política favorece la protección de la salud funcional de las personas mientras van envejeciendo, fomenta el autocuidado, la identidad, la autonomía y la participación de las personas mayores, intenta terminar con la exclusión y el maltrato, promueve la integración social, económica y cultural desde una perspectiva de sujetos de derechos.

La política integral de envejecimiento positivo para Chile ofrece una respuesta particular a los desafíos del envejecimiento. Cuando hablamos de política, nos referimos a un conjunto de orientaciones y acciones del Estado.

Es integral, en tanto considera los aportes que puedan realizar distintos ministerios y servicios públicos en colaboración a otros actores sociales. Es de envejecimiento, porque responde a procesos dinámicos que ocurren a lo largo del curso de la vida y la historia, y solo a la condición estática de ser persona mayor. Finalmente es de envejecimiento positivo porque no se limita a solucionar problemas si no que busca un futuro deseable, donde el país enfrente con éxito los desafíos de la nueva estructura demográfica y donde las personas mayores sean saludables, integradas y reporten niveles de bienestar subjetivo tan altos como los jóvenes.

XI. INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

La transversalización de la perspectiva de género en las políticas y gestión pública. Ha sido una de las grandes preocupaciones del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM) de Chile y de otras entidades afines a nivel latinoamericano y mundial. Esta preocupación emerge del desarrollo de contenidos y luchas del propio movimiento de mujeres y de nuevos enfoques conceptuales para entender y actuar sobre el fenómeno de la desigualdad y exclusión que afecta a mujeres y hombres de diversas latitudes que se fueron gestando durante la década de los noventa.

Este nuevo enfoque se propone incorporar el género en la “corriente principal” de las políticas públicas, para lo cual se requiere incorporar nuevas miradas y herramientas en todo el proceso del ciclo de políticas, así como en la implementación de programas y en la entrega de servicios públicos.

Desde 1990, con la llegada al poder por parte de los gobiernos democráticos, muchas han sido las estrategias y acciones que se han desarrollado en Chile a favor de la equidad de género, y numerosas reformas legales entre ellas el Sistema de Enfoque de Género en el Programa de Mejoramiento de la Gestión es una de ellas y se trata de una experiencia innovadora, única a nivel mundial, que incorpora la perspectiva de género en un instrumento de modernización de la gestión pública, con el objetivo de incorporar este enfoque en los productos que proveen los servicios públicos a sus usuarios y usuarias.

- **Antecedentes del Proceso**

Entre los antecedentes más remotos de la iniciativa se encuentra la existencia en Chile- durante la dictadura- de movimientos de mujeres con gran fuerza, legitimidad y presencia nacional que dieron carácter particular a la construcción de un mecanismo de equidad de género en el país. Estos movimientos fueron parte de una amplia red social y política que fue construyendo discursos autónomos y críticos respecto del rol de las mujeres en la sociedad, y acerca del rol del estado en democracia. Esto tuvo impactos tanto en el tipo de institucionalidad que se creó en el país para abordar la problemática de género, como en el desarrollo de iniciativas legislativas y programáticas vinculadas a las demandas de las mujeres a través de sus organizaciones.

Por otra parte, ya existía en el mundo un instrumento jurídico internacional de derechos humanos de las mujeres. La convención para la eliminación de todas las formas de discriminación de las mujeres (CEDAW), que por su carácter vinculante,

establecía el marco normativo necesario para que el estado interviniera en la superación de todas aquellas situaciones que fueran consideradas discriminaciones por razones de género.

También durante la década del 90 y principios del año 2000, muchos acuerdos alcanzados en las distintas conferencias, cumbres y convenciones internacionales reconocieron derechos y propusieron medidas a los gobiernos para superar la discriminación de género. Se fue avanzando dinámicamente sobre aquellos aspectos esenciales del desarrollo humano con equidad de género

Este panorama internacional fue permeando las agendas de los países y se comenzaron a incorporar acciones más decididas en el plano de la gestión del estado una vez instaladas las Oficinas de Asuntos de la Mujer en diversos países de la región. Todo esto en un marco de transformaciones- de mayor escala- respecto del rol del estado y su relación con la sociedad civil. La creación de estas nuevas instituciones estuvo marcada por procesos de democratización política y social crecientes en toda la región, presionando a su vez a los viejos paradigmas de las políticas públicas. Se cuestionaron las capacidades tradicionales de las instituciones sectoriales de los estados para hacer frente a la complejidad que tienen las relaciones de género y su carácter transversal y se comenzaron a discutir sistemáticamente los impactos de la gestión del estado en la situación de mujeres y hombres.

En 1995, la Plataforma de Acción Mundial aprobada por la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing, 1995) vino a hacer lo propio, recomendado que las oficinas de la mujer asuman tareas de mayor trascendencia en la elaboración de las políticas públicas. De esta manera, las oficinas creadas por los países, comenzaron a ser concebidas como instancias de coordinación de políticas, responsables de liderar el proceso de *gender mainstreaming*.

La década de los noventa en Chile se inició con grandes cambios en el régimen político nacional, originados en el resultado del plebiscito de octubre de 1988. Se reestablecieron las elecciones democráticas con voto universal, renació la actividad de un espectro amplio de partidos políticos, se reabrió el parlamento y se normalizaron las elecciones presidenciales y parlamentarias. El cambio de gobierno que se materializó el 11 de marzo de 1990 abrió un nuevo período.

Unido a lo anterior, la creación del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)- en enero de 1991- marcó un hito en Chile. Como era necesario y urgente, las primeras acciones de gobierno en los temas de género, estuvieron concentradas en aquellas iniquidades más evidentes y estudiadas tal como quedó expresado en el primer plan de igualdad de oportunidades para las mujeres 1994-1999, que se planteó como propósito: “promover la redistribución entre los géneros de los

recursos y tareas sociales, derechos civiles y participación, posiciones de poder y autoridad. Y valoración de las actividades que realizan mujeres y hombres.

En este sentido, el SERNAM desarrolló una serie de estrategias que se fueron consolidando como las principales líneas de acción del período, cuyo fin último consistía en influir en otros niveles o instancias del estado para incorporar la igualdad de oportunidades como un criterio elemental y transversal a las políticas y gestión pública.

XII. PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS MAYORES:

- **¿Qué es la participación social?**

Desde un punto de vista gramatical, la procedencia del verbo participar viene del latín *participare*, cuyo significado comprende «tener parte» o «comunicar». A su vez, ambos significados comparten origen común con la palabra *cummunis*. En este sentido, participar tiene como raíz lo común, término análogo a comunidad, por lo que participar y comunidad se encuentran relacionados

Desde la Sociología han sido diversos los autores que han teorizado sobre el concepto de participación y participación social. En 1954 Wright Mills conceptualizó la participación como «un proceso permanente de formación de opiniones, dentro del seno de los grupos de trabajo y organismos intermedios, en torno a todos los problemas de interés común, a medida que estos vayan surgiendo y requieran de soluciones, es decir, de decisiones»

Una visión más dinámica y más acorde con el contexto global en el que se asientan las relaciones sociales, conceptualiza la participación social ampliando su contenido y trascendencia. Autores como McDonald en 1996, plantearon la definición de participación social desde tres dimensiones a tener en cuenta: desde el vecindario, desde la implicación en actividades organizadas o de asociaciones, y desde la amistad

Por su parte, Connidis y McMullin, en 1992, apuntaron que en ciertas ocasiones la participación social comprende actividades del tipo viajar, acudir a lugares públicos o hacer actividades concretas fuera de casa, etc. De este modo, en el año 2000, Mitchel y Kemp relacionaron la participación social con la calidad de vida, medida en niveles de depresión, satisfacción, etc. (La participación social de las personas mayores, gobierno de España, ministerio de educación, política social.deporte, 2008).

La importancia de la participación de las personas mayores no solo se justifica por su peso cuantitativo en la sociedad sino también por el valor de su

recorrido vital, de su experiencia acumulada que representa un capital humano de gran valor que debe ser aprovechado y potenciado a favor del conjunto de la sociedad. Además, la participación social de las personas mayores contribuye a la calidad de vida de las mismas. Numerosos estudios han demostrado que la participación social de las personas mayores contribuye a alargar la vida y, lo que es más importante, a hacerla más útil y placentera.

La Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento (8-12 de abril del 2012- Madrid- España), establece determinados aspectos a ser considerados en el marco de participación de los adultos mayores en la sociedad:

Participación activa en la sociedad y en el desarrollo:

Una sociedad para todas las edades incluye el objetivo de que las personas de edad tengan la oportunidad de seguir contribuyendo a la sociedad. Para trabajar en pro de la consecución de ese objetivo es necesario eliminar todos los factores excluyentes o discriminatorios en contra de esas personas. La contribución social y económica de las personas de edad va más allá de sus actividades económicas, ya que con frecuencia esas personas desempeñan funciones cruciales en la familia y en la comunidad. Muchos de sus valiosos aportes no se miden en términos económicos, como en el caso de los cuidados prestados a los miembros de la familia, el trabajo productivo de subsistencia, el mantenimiento de los hogares y la realización de actividades voluntarias en la comunidad.

Además, esas funciones contribuyen a la preparación de la fuerza de trabajo futura. Es necesario reconocer todas esas contribuciones, incluidas las del trabajo no remunerado que realizan en todos los sectores las personas de todas las edades, y en particular las mujeres.

La participación en actividades sociales, económicas, culturales, deportivas, recreativas y de voluntariado contribuye también a aumentar y mantener el bienestar personal. Las organizaciones de personas de edad constituyen un medio importante para facilitar la participación mediante la realización de actividades de promoción y el fomento de la interacción entre las generaciones

XIII. ENVEJECIMIENTO Y GÉNERO:

Durante los últimos quince años, hemos asistido a un aumento sin precedentes del interés por el envejecimiento con los correspondientes debates sobre el mismo, a pesar de la frecuente acusación de que en la vida académica y en la pública se ha dejado de lado este tema. En la actualidad, los escritos y la investigación sobre los aspectos sociales del envejecimiento – Gerontología Social-

continúan su expansión, con llamadas hacia perspectivas más críticas que incorporen cuestiones tales como la clase social, el género y el carácter étnico.

Mostrar la relación entre género y envejecimiento no es tarea fácil, y resulta además un ámbito poco explorado. Probablemente la razón fundamental tenga que ver con la pujanza de las transformaciones sociales que han sucedido a las mujeres jóvenes, dejando de lado esta temática. A pesar de la expansión y el interés por el envejecimiento, suele decirse también que gran parte del trabajo realizado en el campo ha tenido una orientación política e , incluso, ha sido impulsada por la política, cuando los gobiernos e instituciones no gubernamentales han tratado de afrontar los interminables “problemas!” que parece plantear una población que envejece. En consecuencia, el tema del envejecimiento ha sido poco estudiado, desde el punto de vista teórico frente a su faceta, aparentemente, “aplicada”.

En relación al género, ante el progresivo reconocimiento de la importancia de esta temática en edades avanzadas, la carencia de un desarrollo teórico respecto a las relaciones entre género y envejecimiento, parece un tanto incomprensible. Actualmente han comenzado a elaborarse enfoques nuevos y más coherentes sobre el envejecimiento, aunque han prestado una atención insuficiente al carácter que le marca el género.

Un nuevo grupo de edad, todavía no se ha constituido socialmente como etapa vital separada. Hay un desajuste entre las expectativas sociales negativas respecto a la vejez y la realidad. El espacio creado puede permitir a las mujeres una libertad nueva, dada las relaciones e identidades de género que pueden estructurarse en la vejez avanzada.

En la sociedad actual, hay muchas más personas de edad muy avanzada (Eekelaar y Pearl, 1989). Esto propicia la existencia de una forma específicamente femenina y masculina de envejecer, debido a las identidades de género edificadas en edades más tempranas de la vida, no viéndose alterada de manera notable en la vejez, ya que estas identidades reciben el refuerzo de normas sociales, que establecen expectativas de comportamiento diferentes para unas y otros, en esta etapa postrera de sociabilidad de personas mayores, es decir, tanto sus relaciones personales como los lazos que las vinculan a la sociedad en general. No obstante las diferencias empiezan mucho antes, precisamente, en los aspectos más elementales de la vida, a saber: Las posibilidades de supervivencia, que son distintas para cada uno de los géneros

Efectivamente, las diferencias entre hombres y mujeres ante la experiencia de la vejez se manifiestan ya en los aspectos más elementales de la existencia, y es que la duración de la vida o la longevidad, es decir, la capacidad de sobrevivir a medida que se van cumpliendo años, son distinto para unos y otras. El último registro de esperanza de vida al nacer en España, revela una diferencia próxima a

los 7 años (75,3 años para los varones, 82,2 para las mujeres). Estas diferencias tienen dos implicaciones: La primera es que las posibilidades de experimentar la vejez, que ya son masivas aunque no universales, tampoco son las mismas para los dos sexos, en las condiciones de mortalidad de 1998-99, el 92 por ciento de las niñas nacidas ese año tendría ante sí el reto de afrontar esta etapa de la vida, pero el 19 por ciento de los niños varones nunca tendrá esa posibilidad. En segundo lugar, una vez alcanzada la vejez, su duración también es distinta para hombres y mujeres: por término medio, las mujeres que tenían 65 años en 1998-99, vivirán unos veinte años más, los hombres, solo dieciséis.

Es evidente que predominan las mujeres en la población mayor, donde último registro oficial de la población española, que procede del Patrón municipal de habitantes de 2003, dice que en España hay casi 7,3 millones de personas mayores. En números redondos, algo más de 3 millones son hombres y 4,2. Mujeres; es decir, que las mujeres mayores exceden en más de un millón a los hombres. La ratio de masculinidad o número de mujeres por cada 100 hombres es de 129, pero desde luego aumenta con la edad; por encima de los 84 años, el número de mujeres duplica sobradamente al de hombres, la ratio es de 232 mujeres por cada cien hombres. Según el INE, en el futuro, este desequilibrio se irá reduciendo paulatinamente, aunque en el horizonte de las últimas proyecciones del INE, que abarcan hasta el año 2070, el desequilibrio no desaparece, la ratio se estabilizará o marcará una trayectoria oscilante: desde el año 2040 alrededor de un valor de 120 mujeres por cada cien hombres. La causa fundamental de esta disminución, será la caída de la mortalidad masculina que, en ese horizonte, al menos hasta el 2070, no conseguirá, sin embargo, equipararse a la femenina. De manera que la vejez es hoy y seguirá siéndolo todavía durante mucho tiempo, una cuestión eminentemente femenina y, más aún, la vejez avanzada.

El reparto de las tareas domésticas es un indicador de la medida en que la vejez se mantiene en la definición de los roles femenino y masculino. En los últimos años, la redefinición de los roles que está afectando a otras etapas del curso vital (Arber y Ginn, 1996), ha motivado una discusión viva sobre la medida en que la vejez induce por sí misma, a una pérdida de importancia de las fronteras entre lo masculino y lo femenino. La jubilación hace que los varones participen más en tareas relacionadas con el mantenimiento del hogar, sin embargo, es discutible si esa participación se circunscribe en lo esencial a actividades típicamente masculinas o si los hombres mayores están empezando también a participar en otras más marcadamente femeninas. Wilson (1996) constata la existencia de un efecto de la edad que conducirá a una revisión de roles, pero que no se produce tras la jubilación o la transición a la vejez, sino en la vejez avanzada. La causa de esa revisión es la importancia primordial de la pareja, por sí misma o como medio para mantener la independencia, el deseo de mantener la independencia actuaría

como motor de la implicación masculina en labores domésticas o en el cuidado de sus mujeres enfermas o dependientes. Sin embargo, no parece que ni siquiera estas circunstancias extremas produzcan cambios radicales, de manera que incluso en la vejez avanzada el matrimonio seguiría siendo un instrumento de control de las mujeres, es decir que la longevidad matrimonial reforzaría las relaciones de género.

De acuerdo con los estereotipos populares de roles de género los hombres trabajan como asalariados y tienen una vida social relacionada con el trabajo, mientras que las mujeres crían a los hijos e hijas y cocinan, limpian y lavan. Las mujeres construyen y mantienen contactos sociales en la familia e independientes del centro del trabajo. En la vejez avanzada, los estereotipos de las relaciones de género ya no se aplican a grandes áreas de la vida cotidiana, los antiguos roles van desapareciendo, donde hombres y mujeres mantenían roles específicos al interior del hogar, hoy debido una serie de factores como por ejemplo , el evidente cambio sociodemográfico en la población, el estado civil, la jubilación, el aumento de familias unipersonales y la existencia de enfermedades en algún miembro de la pareja, propicia cambios en los roles afectando tanto a los hombres como a las mujeres. Sin embargo no han establecido claramente, nuevas formas de comportamiento marcadas por la sociedad, quizás porque hasta hace muy poco, la vejez avanzada no era una fase corriente de la vida.

En relación al párrafo anterior, para el caso de los hombres, por causa de las exigencias de supervivencia, agregando las acciones y obligaciones que derivan de su rol de género, es que en la mayoría de los casos, existe una necesidad de abandonar la vida social, dejando en muchas ocasiones de lado actividades, funciones y relaciones sociales, para poder mantener la funcionalidad en sus vidas. Esto trae como consecuencia que actualmente, existan pocas actividades dirigidas a los intereses del hombre, existiendo un aislamiento y baja participación de estos en la sociedad

XIV. PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS MAYORES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Las mujeres son más de la mitad de las personas mayores, las que llegan a edades más tardías y se configuran como un elemento indispensable para mantener el bienestar social. Está claro que mujeres y hombres mayores, por razones obvias de edad, arrastran la carga social asignada a su género, materializándose la participación social de forma muy dispar entre ellos y ellas. Este hecho implica que mujeres y hombres no envejecen de la misma forma, llegando a esta etapa en condiciones muy dispares.

Los motivos que explican las diferencias de género entre las personas mayores, en relación a la participación social, van desde elementos vitales de la vida , hasta tipos de relaciones sociales existentes entre estos (Servicio de investigación social, edefundazioa, Ikertea Socialen Zerbitzua).

XV. PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS MAYORES EN CHILE DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO:

La participación en organizaciones se ha entendido comúnmente como un medio a través del cual las personas y grupos ocupan el espacio público, con demandas de distinta índole ligadas o no al espacio de lo privado.

Este proceso se vive de manera diferente por hombres y mujeres, la ruptura de límites de lo privado acarreará por fuerza un conjunto de tensiones activadas por la transformación del rol tradicional asignado a la mujer, se pondrán en juego una serie de estrategias para combinar los roles tradicionales con los que se asumen en los nuevos espacios de acción pública, los que impactarán el espacio personal, el de la relación de pareja y el de las relaciones familiares en general. Estos cambios que ocurren lejos, pero también al interior del escenario de la actividad organizacional, son fundamentales para conocer las dinámicas que potencian dicha participación o que por el contrario la inhiben y coartan.

La investigación desarrollada por el CELADE, denominada Proyecto “Redes de Apoyo Social de Personas Mayores en Chile”, arroja resultados muy orientadores para poder definir los elementos que movilizan a las personas mayores a participar y la funcionalidad que tiene esta participación, en el marco de la construcción de una nueva identidad.

XVI. PARTICIPACIÓN SOCIAL EN HOMBRES:

Los hombres mayoritariamente otorgan más importancia a las relaciones familiares que a las de su círculo de amigos, ya que con éstos se desarrollan relaciones menos cotidianas, de menor cercanía y menos permanentes. En su entorno familiar en cambio, y considerando su rol genérico, no tienen la obligación de mostrarse sostenedores afectivos, lo que les permite ser menos coercitivos. Dicha situación a la larga se traduce en una mayor vulnerabilidad, en tanto existen menores posibilidades de contactos que les faciliten la participación social.

Esto se debe en gran parte al tipo de actividades que ellos acostumbran a desarrollar, con la evidente importancia que otorgan al “trabajo”, en tanto les hace portadores de un rol que implica protección hacia otros, y que en nuestra sociedad,

donde la manera de relacionarse entre las personas es fundamentalmente vertical y autoritaria, es altamente valorada, aun cuando con ella se pierdan la posibilidad de abrir otras áreas del desarrollo personal.

XVII. PARTICIPACIÓN SOCIAL EN MUJERES

En las mujeres esta situación se invierte; establecen relaciones cercanas, permanentes y cotidianas con las amistades, lo que les permite actuar más relajadamente. El hogar en cambio, se define como un espacio en el cual se ven sometidas a crecientes presiones para cumplir su rol de sostenedoras psicoactivas. Estas características permiten entender una mayor disposición de las mujeres a construir sociabilidad fuera del hogar en esta etapa de la vida, lo que a su vez, facilita su compromiso con la participación en organizaciones como círculo de amistad y afectividad.

Estas distinciones, ancladas en las trayectorias de vida de hombres y mujeres, permiten comprender en parte los elementos que los y las movilizan hacia la pertenencia a una organización y aquellas formas de relación y cambios en la percepción de sí mismos que unos y otros descubren a raíz de la participación en dichos espacios.

XVIII. LA ORGANIZACIÓN COMO SALIDA AL MUNDO:

Las mujeres que han alcanzado roles de dirigencia, la mayor parte de las veces inician su participación organizacional, en el marco de tensiones con su familia de pertenencia. Se trata de una ruptura con los otros, especialmente con el cónyuge, es decir, con el modelo de relación de pareja seguido hasta entonces, pero también, se trata de una ruptura respecto de la identidad construida a lo largo de toda la vida y de la práctica que esta conlleva. Las dificultades que históricamente estas mujeres han vivido para participar, se relacionan con aspectos genéricos: la crianza posterga la participación social; la maternidad se constituye a lo largo de toda la vida adulta como el espacio de acción, de ser y de pertenecer.

El compromiso con las actividades públicas se asume como una acción de ruptura con la delimitación tradicional de las esferas de género. El acto de salir cotidianamente a la reunión, implica una oportunidad para cuestionar la imposición del marido al interior del hogar y una posibilidad por lo tanto, de reafirmación personal y del logro de un mayor nivel de autonomía. Se trata de una ruptura que en algunos casos, se sustenta en trayectorias de vida, marcadas por las incursiones en el mundo de la participación en otras esferas, especialmente aquellas referidas a la lucha por la casa propia.

Si para las mujeres la participación representa una especie de renacimiento, para los hombres figura como una alternativa satisfactoria, pero forzada, frente a la

percepción del declive personal que estos viven una vez abandonada la esfera laboral.

La participación es vista, tanto por mujeres como por hombres, como un espacio donde se reafirma la pertenencia a una misma generación, con dolores, satisfacciones y carencias comunes. La dinámica relacional de los grupos está compuesta por vivencias que aluden a procesos en los que los sentimientos fraternales y las emociones ligadas a ello van construyendo mundos más humanos.

XIX. FACTORES PSICOSOCIALES Y CULTURALES QUE INFLUYEN EN LA BAJA ADHERENCIA DEL GÉNERO MASCULINO EN ACTIVIDADES

- **¿Qué son los factores psicosociales y culturales?**

Los factores psicosociales hacen referencia al funcionamiento de los individuos en sus respectivos entornos sociales, es decir como piezas que integran un grupo, una sociedad o comunidad. Estos últimos, contribuyen a determinar el desarrollo de la persona.

Así mismo, los factores culturales hacen se alusión a una realidad fundada por el ser humano, que tiene relación con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades.

A demás, es importante destacar la relación de la cultura con la sociedad, debido a que, los individuos interactúan en un mismo contexto, lo cual condicionará sus costumbres y estilos de vida, en donde se desarrolla la identidad y el sentido de pertenencia.

Las organizaciones de la tercera edad están constituidas en su mayor parte por mujeres, cuestión que podemos asociar a esta “nueva vida” que representa para ellas su salida a lo público, como también el aumento de la esperanza de vida en las mujeres. Sin embargo, en el escenario de acción de estas organizaciones, también se viven tensiones propias de la competencia por el poder entre géneros, en cada situación en las que se produce el encuentro con los hombres.

Históricamente, la sociabilidad masculina ha estado fuertemente ligada a lo productivo y a la participación en el mundo público, desde allí se elaboran las relaciones sociales y se construye la identidad. La jubilación por lo tanto es vivida como una pérdida del lugar social, lo cual genera una percepción de incapacidad para aportar a la sociedad.

Completando esta visión, las mujeres hacen alusión a la vivencia de la jubilación, las escasas destrezas sociales que son capaces de poner en juego, para generar redes de apoyo fuera del ámbito laboral, perjudicando su integración en la

sociedad actual y las características propias del machismo, como factores que desfavorecen la participación de los hombres. A través de sus discursos, es posible reconocer una percepción disminuida de ellos, que no favorece la empatía como medio para integrarlos.

En general en los hombres, la jubilación marca la desintegración de la identidad sustentada en lo productivo y en el mundo público. “Entrar” al mundo de lo privado-familiar significa cambiar los códigos de referencia, asumiendo la actitud de descanso pero con un gran retraimiento y deterioro físico. Esto motiva a participar en las organizaciones de pares, ya que éstas se identifican mayoritariamente con el mundo familiar, sin embargo su sello está dado por lo femenino. Por lo tanto existen escasas ofertas de oportunidades y/o espacios de interés para la participación masculina, obstaculizando de esta manera su integración social.

La Oficina Comunal del Adulto Mayor, identifica este fenómeno de baja participación masculina en la población de personas mayores en la comuna de Valparaíso en actividades de tiempo y ocio libre, constando de una alta participación femenina en talleres y/o actividades realizadas por las instituciones encargadas de promover una mejor calidad de vida y un envejecimiento activo. Por lo tanto, existe interés por conocer la causa de aquella problemática, siendo ineludible, identificar los factores Psicosociales y culturales que influyen en la baja adherencia del género masculino en las actividades y talleres realizados por la OCAM.

El presente Proyecto de Título, ocupará dos teorías que facilitan la explicación y comprensión del fenómeno social a estudiar

XX. TEORÍA DE GÉNERO

Durante décadas el modelo cultural androcéntrico o patriarcal descansa en la determinación de que a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres corresponden a diferencias cognitivas y emocionales. Bajo esta vertiente de interpretación, las mujeres, por su capacidad de procrear, se encuentran identificadas con la naturaleza, con la afectividad, los sentimientos y la subjetividad (Amorós, 1985). A la vez, no poseen ciertas habilidades consideradas privilegio de los varones, como por ejemplo la capacidad de razonar y crear cultura, rubros determinantes en la organización y dirección de los procesos políticos.

Este modelo que postula la diferencia sexual como la razón de la determinación de roles propios de hombres y de mujeres, ha sido internalizado y transmitido de una generación a otra como parte de la cultura occidental, y es de suma importancia porque ha legitimado la marginación femenina a la realización de ciertas actividades en condiciones de igualdad con los varones en espacios

definidos como propios de ellos y porque, entre otras cosas, forma parte de los paradigmas teórico-metodológicos de interpretación histórica.

El concepto de género es el resultado de un largo proceso de reflexión académica sobre la desigual relación social entre hombres y mujeres, la invisibilidad de la mujer en la historia, los movimientos feministas y la propia experiencia de las investigadoras. La integración de este concepto a la teoría feminista significó una de las más importantes aportaciones para la crítica y el análisis de diferentes sociedades en diversos tiempos y espacios.

Desde esta perspectiva, la interpretación de las actitudes femeninas se fundamenta en la categoría analítica de “Género”, que como concepto múltiple y relacional (Nash, 1985), permite analizar la situación de la mujer desde la perspectiva de su participación integral en los procesos de producción y reproducción social, económica y cultural de toda sociedad, con variantes derivadas de su particularidad social, étnica, cultural y generacional. La categoría de “género” diferencia los elementos biológicos (resumidos a través de la categoría “sexo”) de la construcción cultural de lo masculino y de lo femenino que regula la relación social entre hombres y mujeres (Davis, 1992:223).

De acuerdo a esta propuesta, la identidad genérica no surge a partir de las características biológicas sino que es construida socialmente a través de prácticas sociales, lingüísticas y culturales. Se trata de un dinámico proceso en el que confluyen aspectos regidos por la normatividad “racional” jurídica del derecho público y aspectos subjetivos individuales determinados por la experiencia adquirida a través de la interacción con el mundo externo de la que derivan hábitos (De Lauretis citada por Riquer, 1992:58). En el caso de las mujeres, dichos hábitos se relacionan con la afectividad y el deseo, separados históricamente de la competencia política formal y consignada al espacio privado de la vida íntima familiar.

Esta determinación androcéntrica va mucho más allá de la diferenciación sexual entre hombres y mujeres, se trata de todo un modelo cultural por medio del cual, hombres y mujeres aprenden, internalizan y transmiten las características emocionales, sociales, corporales e incluso, psicológicas que “deben” constituir al hombre y a la mujer.

No se trata sin embargo de un concepto estático ni reduccionista. El concepto de género estaría vacío si no se consideran al mismo tiempo, las condiciones particulares de la sociedad, es decir, el tiempo histórico, el contexto socioeconómico, político y cultural, y las diferencias provenientes de la

estratificación social, del orden generacional, de la raza, de la religión, y de otras características que dividen de alguna manera a una sociedad dada.

XXI. ESTEREOTIPOS, ROLES E IDENTIDAD DE GÉNERO:

¿Las mujeres son el “sexo débil”? ¿Los hombres son “fuertes y callados”? Los estereotipos de género, las generalizaciones exacerbadas acerca de las diferencias entre varones y mujeres, permean muchas culturas. (Williams y Best, 1982). Estos estereotipos con frecuencia forman parte de los roles de género de una sociedad: las normas o expectativas culturales para el comportamiento, intereses, actitudes, habilidades y rasgos de personalidad adecuados para hombres o mujeres.

En la mayoría de las culturas se espera que las mujeres cuiden el hogar y los hijos y que aseguren que la familia funcione armoniosamente, mientras que los hombres son los protectores y proveedores. Tales roles de género, transmitidos mediante la socialización en la niñez temprana, se incorporan en la identidad de género de un individuo: conciencia de lo que significa ser hombre o ser mujer (Huyck, 1990). Como parte de sus roles de género socialmente aceptados, por lo general se espera que los varones sean activos, agresivos, autónomos y orientados al logro; las mujeres se consideran como más maternales, deferentes, dependientes, empáticas y preocupadas por las relaciones. Tanto en el habla cotidiana como en las mediciones psicológicas, el primer grupo de características tradicionalmente se han denominado “masculinas y el segundo grupo “femeninas”.

Las diferencias entre hombres y mujeres se encuentran en varias áreas de la interacción social (Yoder, 1999). Las mujeres tienden a ser más influenciadas por otras personas y pueden tener más probabilidades de adaptarse al comportamiento de alguien al que perciben con más estatus o poder. Los hombres suelen comportarse de manera más agresiva, mientras que las mujeres parecen más preocupadas con las consecuencias de tal comportamiento. Las mujeres tienden a involucrarse en un mayor autodescubrimiento de las relaciones interpersonales, mostrar mejores habilidades sociales y a disfrutar más cercanía, aunque eso también se ve afectado por las percepciones en el estatus de las interacciones y el género de los involucrados. Las razones para tales diferencias son difíciles de determinar y pueden involucrar una mezcla de biología, socialización y contexto social de las interacciones.

Otra forma de abordar el estudio de género es observar por separado las actitudes, atributos, intereses, roles y comportamientos de una persona (Spence, 1993). El mismo individuo puede mostrar diferentes patrones de masculinidad/feminidad en diversos aspectos de su personalidad (Koestner y Aube, 1995). Por tanto, una persona que tenga muchas actitudes e intereses

masculinos puede interpretar algunos roles que culturalmente se consideren femeninos, o viceversa. Cada uno de estos individuos puede ver ciertos aspectos de sus actitudes y comportamientos como más o menos femeninos o masculinos, pero asimismo enfocarse en otras características cuando define su identidad de género.

La identidad de género es una parte integral del sentido del yo; y, como otros aspectos del auto concepto, puede representar una visión distorsionada de la realidad. Los hombres y mujeres que proyectan los estereotipos de género en su auto concepto, pueden negar sus inclinaciones naturales y forzarse a seguir modelos académicos, vocacionales o sociales mal ajustados. Los estereotipos pueden afectar las tareas más cotidianas, más simples, así como las decisiones de la vida de largo plazo.

Muchos psicólogos actuales reconocen que “Masculinidad” y “Feminidad” no son polos opuestos. Las personas de ambos sexos tienen una mezcla de características de las personalidades “masculinas” y “femeninas”. Algunos individuos son andróginos: esto es, poseen características tanto “masculinas” como “femeninas”. Algunos otros son indiferenciados: es decir, tienen bajas ambas características. Algunos presentan exacerbadas algunas características y otras no. Sandra Bem (1974,1976), sostiene que la personalidad andrógina es la más saludable.

XXII. DESARROLLO DE LOS ROLES Y LA IDENTIDAD DE GÉNERO:

Existen algunas teorías que hablan acerca de cómo se desarrollan los roles y la identidad de género en la niñez, y cada una tienen consecuencias específicas durante la vejez.

En la teoría psicoanalítica Freudiana clásica, niños y niñas logran una identidad de género permanente al identificarse con el padre del mismo sexo y reprimir o abandonar la idea de poseer al padre del otro sexo.

De acuerdo con la teoría del yo en relación, propuesta por Jean Baker-Miller(1976), psicoterapeuta femenina, hombres y mujeres desarrollan la identidad del género de manera diferente, y tal diferencia explica mucho acerca del desarrollo de la personalidad adulta. Mientras que la identidad masculina requiere un distanciamiento de la madre, la identidad femenina no; el lazo de una niña con su madre se ensancha para incluir también relaciones nutricias con otros. La teoría del yo en relación sostiene que los varones, también, poseen un deseo primario de conexión con otras personas. Cuando dicho deseo se frustra por una búsqueda culturalmente inducida de autonomía y evitación de vínculos cercanos, el resultado puede ser un sentimiento de vacío, soledad y depresión en la adultez media (Bergman,1991;Miller1991).

En esta teoría las “debilidades” de una mujer (Vulnerabilidad, dependencia y emotividad) en realidad son fortalezas: “Valiosos atributos que fomentan la conexión, la intimidad y el crecimiento”. (R.Weiss, 1994, p 3).

De acuerdo con la teoría del aprendizaje social, de la que Albert Bandura es el defensor más destacado, los hijos jóvenes aprenden a identificarse con y a actuar como el padre del mismo sexo. Aprenden los roles de género de la misma forma en que lo hicieron con otro tipo de comportamientos socialmente aceptados: mediante la observación, imitación y reforzamiento de los padres y la sociedad. Dado que la identidad y los roles de género son aprendidos, más tarde se pueden modificar mediante la selección e imitación de nuevos modelos, o a través del reforzamiento de diferentes tipos de comportamiento.

Otros psicólogos como Kohlberg (1996), propusieron las teorías cognitivo-evolutivas. En lugar de depender de los adultos como modelos o dispensadores de reforzamiento, estos teóricos sostienen que los niños aprenden sobre el género (y otros aspectos de su mundo) al pensar activamente sobre su experiencia. Organizan su comportamiento en torno a dichas percepciones, y adoptan comportamientos que consideran consistentes con su identidad como hombres o mujeres. Un modelo cognitivo-evolutivo (Peck,1975;Rebecca, Hefner y Oleshanssky,1976) propone que las personas aprenden acerca de los roles de género en cuatro etapas. En la niñez, se mueven de nociones vagas (etapa 1) a ideas rígidas (etapa 2) de lo que son y hacen varones y mujeres. En la adultez, su autoconcepto se vuelve más flexible y andrógino (etapa 3). En la etapa 4, trascendencia del rol de género, los roles de género se vuelven irrelevantes y las personas hacen cualquier cosa que sea más adaptativa en una situación.

La teoría del esquema del género de Bem (1981, 1983, 1985) combina elementos de los enfoques del aprendizaje social y el cognitivo-evolutivo. De acuerdo con Bem, las personas desarrollan esquemas de género, patrones de comportamientos organizados en torno al género, que los ayudan a ordenar sus observaciones de lo que significa ser hombre o mujer. Aprenden estos esquemas en la niñez conforme observan cómo la sociedad clasifica a las personas y su comportamiento. Como en la teoría del aprendizaje social, los esquemas aprendidos pueden modificarse; pero la modificación puede requerir alterar las actitudes culturalmente arraigadas, que son enormemente resistentes al cambio.

XXIII. TEORÍA DE LA MASCULINIDAD

La masculinidad como campo de estudio constituye hoy en día un tema de extraordinario Interés social, principalmente debido a la vigencia de las transformaciones de los roles de Género y los desajustes que se producen dentro

de los papeles sexuales tradicionales con respecto a las nuevas formas, más igualitarias, de organización y relación entre mujeres y Hombres. “Hacerse hombre”, como “hacerse mujer”, equivale a un proceso de construcción social en el que a lo masculino le corresponden una serie de rasgos, comportamientos, símbolos y valores, definidos por la sociedad en cuestión, que interactúan junto con otros elementos como la etnia, la clase, la sexualidad o la edad y que se manifiestan en un amplio sistema de relaciones que, en nuestra cultura, ha tendido históricamente a preservar la experiencia exclusiva del poder al individuo masculino.

XXIV. CONCEPTO DE MASCULINIDAD

Según algunas corrientes académicas la masculinidad (también llamada hombría) es un conjunto de atributos, comportamientos y roles generalmente asociados con los varones niños y adultos. Es una combinación de factores definidos socialmente y biológicos, distinta de la definición del sexo anatómico masculino. Según otras corrientes académicas, la *masculinidad* es la construcción cultural de género que designa el rol de los varones en la sociedad.

Entre los rasgos considerados masculinos, un conjunto de características asociadas al rol tradicional del varón, se incluyen el valor, la independencia y la asertividad. Estas características varían según la ubicación y el contexto, y son influenciados por factores sociales y culturales. Otras fuentes también consideran ejemplos de esas características la fuerza, la valentía, la virilidad, el triunfo, la competición, la seguridad o el no mostrar afectividad y que a lo largo de la historia, y todavía hoy día, los varones han sufrido una gran presión social para responder con comportamientos asociados a esos atributos(Masculinidades y desarrollo social, Eleonor Farur, UNICEF).

XXV. MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

El término masculinidad es de significado diverso, y alude tanto al significado correcto» de ser hombre como a diferencias con la feminidad. Al menos desde la perspectiva de los estudios de género, no queda duda de que es una categoría social, una organización más o menos coherente de significados y normas que sintetiza una serie de discursos sociales que pretenden definir el término masculino del género. Es un producto del doble paradigma histórico pero naturalizado de la superioridad masculina y de la heterosexualidad. (Bourdieu, 1990; Clatterbaug, 1998; Weltzer Lang, 2000).

Se trata de una de las dos categorías de la polarizada definición genérica de las personas, que alude a lo que significa ser (y no ser) hombre. Pero es también un formato deseado y una imposición de ser que designa e indica lo atinente -y no atinente- para la pertenencia al colectivo de los hombres. Si bien, como comentamos antes, algunas voces sociales hablan de la existencia de diferentes versiones de esta masculinidad, desde el punto de vista del sujeto individual todavía hay sólo una que domina el universo de las definiciones sobre el ser hombre y el camino de la construcción de la identidad masculina: la MH, que está en lo más alto -por su valoración social- en la jerarquía de masculinidades posibles, siendo por ello la representación social dominante de lo masculino, la única aun legitimada socialmente y que deja fuera de juego de la construcción subjetiva a las otras.

La MH es la configuración normativizante de prácticas sociales para los varones predominante en nuestra cultura patriarcal, con variaciones pero persistente. Aunque algunas de sus componentes estén actualmente en crisis de legitimación social, su poder configurador sigue casi intacto. Relacionada con la voluntad de dominio y control, es un Corpus construido socio históricamente, de producción ideológica, resultante de los procesos de organización social de las relaciones mujer/hombre a partir de la cultura de dominación y jerarquización masculina. Elemento clave en el mantenimiento de dicha cultura, deriva su poder de la naturalización de mitos acerca de los géneros, construidos para la legitimación del dominio masculino y la desigual distribución genérica del poder. Esta naturalización permite mostrar como verdades una serie de falacias sociales sobre el ser y deber ser de los saberes, pensares, estares y sentires de los hombres, logrando -como todo poder hegemónico-, que la vieja fuerza bruta de imposición sea reemplazada por la violentación invisible de las mentes, logrando la consensuación de algo que es sólo una ilusión (Bourdieu, 1990).

Es una estructura simbólica -arbitraria-, compuesta por un conjunto de mitos, creencias y significados sobre el ser hombre, que nos indica cómo tiene que ser un hombre «auténtico» (Burin y Meler, 2000). Es un sello de identificación para los varones pero no es algo de su «esencia», tampoco un disfraz o un rol representado, no es algo que voluntariamente se adopta, ni se pone o se quita, no es un tipo de personalidad ni un estilo de vida, no es un listado de características adecuadas ni está en los genitales ni en los genes. Es un orden que impregna profundamente las identidades, y fundamentalmente es una normativa existencia).

La MH es un poderoso estructurador de las identidades individuales y sociales masculinas. Externa y preexistente al sujeto como identidad a implantar y adjudicar durante el proceso de atribución de género, tiene en su seno los valores y antivalores a los que hay que acercarse y alejarse para ser hombre adecuado, y

como tal, queda profundamente impregnado en el modo de existir masculino y en el modo de pensar femenino sobre el hombre.

La MH es algo más que un modelo referencia de tipificación (que lo es) con cuatro o cinco características que indican la manera aprobada socialmente de ser hombre. Es una matriz generativa, un molde vivo (que moldea y que limita), un formato organizador, un sistema normativo obligatorio, complejo, omniabarcador y absolutista-excluyente, un reglamento por el que el cuerpo social ordena lo que debe ser - y no ser- un hombre a partir de portar los cromosomas XY y/o ser nombrado como niño -y no niña- al nacer. Y es también, un mapa orientador que indica el camino y pasos para cumplir ese cometido, una guía a lo largo de la cual se encarrila el desarrollo masculino, un modelo a seguir y una marca que ubica a los hombres de cualquier origen, y desarrollo en una posición relaciona¹ ante las mujeres.

La MH permanece aunque cambien algunos discursos o actitudes de quienes la portan. A pesar de que antes proponía hombres de una sola pieza y ahora permite más flexibilidad, relativización, atenuación del absolutismo o desestimación de algunas de sus creencias y mandatos -especialmente en la imagen y la estética-, éstos pesan aún mucho, y su hegemonía no permite fácilmente variaciones estructurales

La MH no es intrínseca al sujeto sino que lo preexiste, y la identidad masculina se construye determinada por ella, que opera a nivel subjetivo y corporal dando las pautas conformadoras para el llamado proceso de masculinización (Benjamin, 1988) o socialización de género. Y lo hace a través de su transmisión por las figuras de apego que rodean al recién nacido, de las que depende vitalmente en su proceso de desarrollo. Esas figuras, en un trabajo de imposición simbólica, implantan sus contenidos en los nuevos cuerpos y mentes en construcción, y van otorgando legitimidad a la forma de ser y hacer resultantes -y deslegitimando otras posibles. Esa implantación se realiza desde lo emocional-vincular, a través del discurso y de la acción por los que se transmiten las representaciones mentales de las expectativas de masculinidad (deseos y temores de que sea o no sea de tal manera en tanto futuro hombre) de estas figuras. El bebé captura particularizadamente esa transmisión a partir de sus capacidades humanas de identificación, complementación, metabolización, rechazo y transformación.

Al final del proceso la MH «imprime carácter», siendo la identidad de estilo hegemónico y un producto de la sumisión metabolizada a ella, que queda finalmente incorporada, inscrita e internalizada, especialmente como hábitos e ideales de vida que gobiernan el que hacer. La MH queda así presionando desde dentro, y desde fuera -lo social- para que los hombres sigan siendo «como deben ser».

XXVI. LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA MASCULINIDAD

La masculinidad no es un objeto dado, como un traje ya confeccionado que los sujetos machos de la especie humana vestirán, sino que se construye, se aprende y se practica en el torrente del devenir cultural, histórico y social. Desde este punto de vista, se encuentra vinculada al terreno de la acción y del movimiento, y no al escenario de lo estático y lo predeterminado.

David Gilmore (1994) considera que la masculinidad “se construye desde un ideal que no es simplemente un reflejo de la psicología individual sino parte de un cultura pública que determina una representación colectiva”. Robert Connell (1995) va más allá de esta definición y sostiene que las masculinidades responderían a configuraciones de una práctica de género. Esto implica, al mismo tiempo: a) la adscripción a una *posición* dentro de las relaciones sociales de género, b) las *prácticas* por las cuales hombres y mujeres asumen esa posición y c) los *efectos* de estas prácticas en la personalidad, en la experiencia corporal y en la cultura. Todo ello se produce a través de relaciones de poder, relaciones de producción y vínculos emocionales y sexuales, tres pilares presentes en distintas esferas de la vida social (familiar, laboral, política, educativa, etc.), y que resultan de gran fertilidad para el análisis de la construcción social de identidades de género. Pero además, las identidades masculinas se imbrican en un abanico de posiciones identitarias que articulan la clase social, la edad, la etnia, la inserción ocupacional y la opción sexual y que, de diversos modos, afectan las relaciones intra e inter-géneros.

La masculinidad es una construcción cultural que se reproduce socialmente y, por ello, no puede definirse fuera del contexto social, económico e histórico. Esa construcción se desarrolla a lo largo de toda la vida, con la intervención de distintas instituciones (la familia, la escuela, el Estado, la religión, los medios de comunicación, etc.) que moldean modos de habitar el cuerpo, de sentir, de pensar y de actuar el género. Pero a la vez, establecen posiciones institucionales signadas por la pertenencia de género. Esto equivale a decir que existe un lugar privilegiado, una posición jerarquizada para ciertas configuraciones masculinas dentro del sistema de relaciones sociales.

Hay una tensión entre la elección individual de nuestra identidad y la configuración de un orden social que impregna nuestro pensamiento, nuestras prácticas y nuestras relaciones en diversos sentidos. Para los hombres, el crecer dentro de un sistema genérico determinado, el aprendizaje de ciertas pautas y normas sobre el desempeño que se espera de ellos, el participar en un universo de contrastes y estímulos que hacen a la diferenciación “masculino vs femenino” filtra claramente la experiencia individual, subjetiva y corporal, y entonces la

masculinidad atraviesa tanto el plano individual –íntimo–, de posibilidades, exigencias y límites trazados al propio ser, como la esfera social –relacional–, referida a su posición frente a otros sujetos.

En síntesis se sostiene que las masculinidades son configuraciones de prácticas sociales, que se encuentran atravesadas por múltiples factores personales, económicos, culturales, sociales y políticos, y se producen a través de variados arreglos institucionales. De tal modo, sus transformaciones son también complejas y multi-determinadas.

XXVII. LA MASCULINIDAD COMO PARTE DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

Los estudios de hombres, de masculinidad o de masculinidades, van a plantear, en primer lugar, que la masculinidad es un constructo histórico y cultural, de modo que lejos del determinismo biológico o la mirada etnocéntrica tendente a la universalización de una particular forma de ser hombre, las concepciones y las prácticas sociales en torno a este concepto varían según los tiempos y lugares. No hay un único y permanente modelo de masculinidad válido para cualquier grupo social o para cualquier momento. Es más, incluso en una misma sociedad las masculinidades son múltiples, definidas diferencialmente según criterios como la edad, la clase social o la etnia (Jociles, 2001), al igual que pueden cambiar a lo largo del trayecto vital de una misma persona (Núñez, 1999).

Para antropólogos como Matheu Guttman (1998, 2000) se podrían dar tres definiciones (conceptos) de masculinidad:

- ✓ La masculinidad es, por definición, cualquier cosa que los hombres piensen y hagan.
- ✓ La masculinidad es todo lo que los hombres piensen y hagan para ser hombres.
- ✓ Algunos hombres, inherentemente o por adscripción, son considerados “más Hombres” que otros hombres.

La última forma de abordar la masculinidad subraya la importancia central y general de las relaciones masculino-femeninas, de tal manera que la masculinidad es cualquier cosa que no sean las mujeres.

Desde un punto de vista antropológico podemos constatar tres aspectos básicos con relación a la construcción de la masculinidad.

- ✓ El primero de ellos es que la mayor parte de las sociedades conocidas generan mecanismos de diferenciación en función del género.
- ✓ El segundo es el hecho de que la femineidad ha tendido más a aplicarse de forma esencialista a todas las mujeres mientras que la masculinidad requiere de un esfuerzo de demostración.
- ✓ Por último, que existen diferentes concepciones de la masculinidad, distintas de la Patriarcal, por lo que debemos hablar de masculinidades.

Las características que definen la masculinidad tanto en la vida privada como en la vida pública varían notablemente de unas culturas a otras e incluso pueden ser totalmente contrapuestas.

Una primera afirmación que se puede hacer es que la masculinidad es un fenómeno cultural frente al hecho de ser un hombre entendido en términos biológicos, lo cual nos obliga a plantear la distinción entre el sexo y el género.

El término sexo se deriva de las características biológicamente determinadas, relativamente invariables del hombre y la mujer, mientras que género se utiliza para señalar las características socialmente construidas que constituyen la definición de lo masculino y lo femenino en distintas culturas y podría entenderse como la red de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores y conductas que diferencian a los hombres y mujeres. Esta construcción implica valoraciones que atribuyen mayor importancia y valía a las características y actividades asociadas al hombre.

La distinción entre sexo y género ha sido extraordinariamente eficaz para resaltar que los roles, atributos y comportamientos de mujeres y hombres, el género es variable, heterogéneo y diverso, porque dependen de factores eminentemente culturales. Son algo adquirido y no innato, son fruto de la articulación específica entre maneras de representar las diferencias entre los sexos y asignar a estas diferencias un estatuto social (Comas, 1995: 40).

Las desigualdades biológicas en los órganos reproductores clasifican a los individuos en diferentes grupos de sexos. Se adscribe a las personas al grupo de hombres o de mujeres. Se espera de ellos/as un determinado comportamiento “propio de su sexo” (social), y los demás se relacionan con ellos y ellas de formas concretas en función igualmente de su sexo.

Los órganos sexuales externos son un marcador físico que condiciona al individuo en la sociedad, y le coloca en una posición jerárquica en la sociedad. El sexo, si bien hace referencia a las diferencias fisiológicas de hombres y mujeres, es, del mismo modo que el género, una construcción cultural, y por lo tanto, socialmente elaborada otorgándosele en cada cultura distintos rasgos y características (Téllez, 2001).

El género es la construcción cultural de lo considerado propio de cada sexo. Así, en el contexto cultural existe el género femenino (lo propio de las mujeres) y el género masculino (lo propio de hombres). De este modo, existen aptitudes, habilidades, trabajos, colores, olores, vestimentas, comportamientos, sentimientos, etc., categorizados culturalmente como femeninos o masculinos, es decir, atribuidos.

Género es una construcción simbólica, mantenida y reproducida por las representaciones Hegemónicas de género de cada cultura. Es a partir de las características contrapuestas que culturalmente se otorgan a hombres y mujeres establecidas sobre su diferente fisiología, como se establecen un tipo de relaciones sociales basadas en las categorías de género, y estas relaciones, obviamente, se manifiestan en todo grupo humano, en tanto en cuanto, existen dos sexos biológicos.

El ser mujer o el ser hombre, son del mismo modo categorías construidas que se corresponderán a nivel ideológico con lo que una sociedad, como la nuestra, considera como “femenino” o “masculino”, “femineidad” o “masculinidad”.

El género asigna los papeles y las funciones que se consideran más apropiados para cada sexo, determinándose pues la configuración de la propia identidad femenina o masculina en una cultura.

Si al hablar de género se hace referencia a las formas en que las sociedades contemporáneas comprenden, debaten, organizan y practican las diferencias y similitudes relacionadas con lo femenino y lo masculino, entonces se debe esperar encontrar una variedad de significados, instituciones y relaciones de género dentro de diferentes grupos y entre éstos.

Una de las maneras de concebir la masculinidad y la feminidad es como la auto percepción en una serie de características de personalidad. Durante muchos años se consideró la masculinidad y la feminidad como una única dimensión, con dos polos, que hacía posible clasificar a una persona en un determinado punto de ese continuo. Es decir, ésta podía ser en mayor o menor grado masculina o femenina, pero nunca las dos cosas a la vez.

Asimismo, los roles sexuales estaban rígidamente ligados al sexo biológico, de manera que el ser masculino o femenino dependía básicamente de ser hombre o ser mujer. Sin embargo, esta concepción empezó a ser cuestionada, surgiendo en la década de los setenta del siglo XX una nueva concepción de la masculinidad y feminidad como dos dimensiones independientes, de tal forma que las personas obtienen puntuación por separado en cada una de ellas.

Fruto de esta nueva concepción nació el concepto de “androginia”, de *andro* (hombre) y *gyne* (mujer), para designar a aquellas personas que presentan en igual medida rasgos masculinos y femeninos. En este nuevo enfoque de los roles sexuales, la masculinidad y feminidad representan dos conjuntos de habilidades conductuales y competencias interpersonales que los individuos,

independientemente de su sexo, usan para interactuar con su medio. Esta perspectiva ha posibilitado el desarrollo de numerosas investigaciones, al disminuir considerablemente la inevitabilidad y el determinismo ligado a los rasgos masculinos y femeninos.

En lo que concierne a la identidad de género, es posible explicar el cambio y la persistencia de lo que significa ser hombre y ser mujer, y no caer en el error de suponer que adquirir un género es lo mismo que adquirir una identidad social ya fija, o (ni en el de suponer) que no existen categorías sociales anteriores y que el género se construye de nuevo con cada encuentro social.

Para Godelier, ésta sería una definición de masculinidad entre las personas de sus estudios etnográficos: “Para ser masculino un hombre debe estar dispuesto a luchar e infligir dolor, pero también a sufrir y soportar dolor. Él busca aventuras y pruebas de su coraje y lleva las cicatrices de sus aventuras orgullosamente. Una mujer enfrenta el peligro en el parto, un riesgo del que no puede escapar. Un hombre tiene que aceptar el peligro libre y voluntariamente o si no él no es un hombre. Una mujer sangra en la menstruación y en el parto. Un hombre sangra en la guerra, en los rituales y en los trabajos peligrosos que él asume para que las mujeres puedan criar a sus hijos en un ambiente seguro. El dominio social masculino debe ser visto como fruto del sacrificio del hombre. Un hombre busca el poder, la riqueza y el éxito no para sí mismo sino para otros. Él recibe honores por su disposición a servir o morir si es necesario. La hombría es un honor, pero a menudo es un honor mortal” (Godelier, 1986).

En estos tiempos de cambio, el concepto de ser hombre ha variado. Diversos autores tratan de dar una nueva definición de masculinidad. Algunos dicen que ser hombre es no ser mujer. Otros afirman que la masculinidad se construye sobre los valores consustanciales de una heterosexualidad hegemónica que derivaría en actitudes como la homofobia (Guasch, 2008).

XXVIII. NUEVAS MASCULINIDADES

El Centro de Estudios de Género y Masculinidades dedica sus esfuerzos en los últimos años a elaborar un proyecto educativo eficaz para crear vínculos de equidad, camino que sin duda comienza en nuestro tiempo promover las nuevas masculinidades. En este sentido partimos de las siguientes premisas:

- ✓ La orientación ideológica podría enmarcarse dentro del llamado Pro-feminismo europeo¹, que es un extenso movimiento de varones que trabajan por la equidad siguiendo los dictados del llamado feminismo pro-sexo (Amorós, 1991) que plantea modos de entendimiento entre mujeres y hombres para modificar las situaciones de discriminación de las mujeres.

- ✓ La igualdad y equidad entre géneros es un proyecto y no un hecho.
- ✓ Se entiende que la perspectiva de género es transversal y de igual modo debe aparecer en las investigaciones e intervenciones educativas.
- ✓ Gran parte del proceso de cambio hacia la igualdad real entre mujeres y hombres (en derecho y oportunidades) ya ha sido iniciado por el cuestionamiento de las feminidades, sin embargo es preciso comenzar un cambio desde las masculinidades para hacer viable la equidad en los espacios privados y públicos.
- ✓ Se condena con firmeza y sin paliativos la violencia masculina sobre las mujeres y lo femenino. Desestructuración de la violencia como valor social de poder.
- ✓ Se promulgan cambios en el modelo relacional, sexual, erótico y de género
- ✓ Búsqueda de las relaciones de paz y la equidad de género a través de la llamada educación constructivista desde y para el desarrollo de la conciencia crítica.
(Erick Pescador Albiach, Sociólogo especialista en Masculinidades).

XXIX. UN NUEVO HOMBRE:

En los últimos años se escuchan voces que hablan del nuevo hombre como alternativa al hombre de siempre tradicional y machista. Un nuevo paradigma de futuro que esperanza pero no convence, sigue siendo otro modelo pero no diferentes opciones de libertad y diversidad. A todos los efectos hablar del nuevo hombre en singular es limitar el desarrollo de las nuevas formas de masculinidades.

Quizá sea más cierto que se está al comienzo de este proceso. Las personas hoy en día se encuentran en un momento histórico importante en el que la homogeneidad patriarcal se cuestiona. Se abren nuevos caminos para ser y manifestarse desde las masculinidades en plural, surgen otras formas de ser hombre desde la escucha y el entendimiento con otros hombres y con las mujeres, desde la equidad y para la creación de vínculos de paz.

Sin embargo, este cambio puede morir antes de comenzar si se cree que ya se ha alcanzado el objetivo y que la equidad entre mujeres y hombres está muy cerca o ya existe. Es el peligro de creer en los cambios y no estar alerta de la permanencia sutil de muy ocultas y poderosas estructuras milenarias como son el patriarcado, el sistema poder-violencia y la masculinidad tradicional.

En el mundo impera un sistema patriarcal, discriminatorio y opresor para las mujeres, el proceso de socialización también lo es, pero además es castrante para los hombres. Los estereotipos de género tienen como consecuencia la desigualdad entre los sexos y se convierten en agentes de discriminación, impidiendo el pleno desarrollo de las potencialidades y las oportunidades de ser de cada persona. De esta forma se priva a las niñas y mujeres de su autonomía, limitando sus derechos

a la igualdad de oportunidades y a los niños y hombres se les niega el derecho de la expresión de su afectividad.

La masculinidad tradicional está compuesta por una constelación de valores, creencias, actitudes y conductas que persiguen el poder y la autoridad sobre las personas que considera débiles. Para conseguir esta dominación, ciertas formas de opresión, la coacción y la violencia son procedimientos utilizados por el machismo para someter los derechos de otras personas a las que esta oligarquía considera como inferiores. Desde este punto de vista, la masculinidad androcéntrica es una forma de relacionarse y supone un manejo del poder que mantiene las desigualdades existentes entre hombres y mujeres en el ámbito personal, económico, político y social.

Esta concepción masculina del mundo está sustentada en mitos patriarcales basados en la supremacía masculina y la disponibilidad femenina, en la autosuficiencia del varón, en la diferenciación de las mujeres y en el respeto a la jerarquía. Estos mitos funcionan como ideales y se transforman en mandatos sociales acerca de “como debe ser un verdadero hombre”.

Una serie de movimientos sociales de los sesenta y setenta generaron espacios de reflexión y toma de conciencia desde una vertiente más ecológica y psicológica, donde comienzan a establecerse, grupos de auto-ayuda, de reflexión ante la opresión y de cuestionamiento hacia los parámetros establecidos. En esta búsqueda de respuestas, los hombres también comienzan a “necesitar” de nuevas respuestas y de un camino que les permita comprender el entorno social voraz en el que habitan.

Desde que el movimiento feminista comenzó su lucha por la igualdad de género, los hombres en el transcurso de esta reivindicación y oposición contra la masculinidad hegemónica han ido paulatinamente estableciendo organizaciones, asociaciones y movimientos que den cuenta del apoyo y del trabajo que como hombres consientes de la necesidad de cambio se está desarrollando en gran parte de la cultura occidental.

Los movimientos sociales de hombres pro feministas corresponden a varios estamentos surgidos en los últimos 30 años en el mundo occidental, el cual tiene sus orígenes en parte desde la comprensión de lo planteado por el movimiento feminista lo que ha llevado a responder preguntas que interpelan al hombre de hoy en cuanto a ¿Qué es ser hombre hoy en día? ¿Qué dirección deben tomar los hombres desde que se sabe de la inequidad de género y las consecuencias de esta situación para mujeres y hombres?

Estas y otras preguntas ha generado que los hombres se organicen en esta lucha coordinando diversas actividades que en la actualidad se han transformado en movimientos, asociaciones, corporaciones, fundaciones, asignaturas en diferentes universidades, publicación de artículos en congresos, seminarios y páginas Web etc., es decir, aquellos hombres que saben y comprenden que el cambio en esta materia es necesario han comenzado a articular su lucha contra la masculinidad hegemónica. Centrando su accionar y sus reflexiones en la crítica y el desmontaje del modelo imperante, promoviendo y buscando relaciones de igualdad de trato con las mujeres.

Lamentablemente en el mundo occidental esta corriente no cuenta con numerosos miembros, siendo bastante menos que los de otras corrientes masculinas reivindicativas. Sin embargo, las voces y las recomendaciones de los hombres que la componen son especialmente escuchadas y muy tenidas en cuenta en los organismos internacionales (ONU, UNICEF, UE, OMS) que en su lucha contra las desigualdades perciben cada vez más la importancia de incluir e implicar a los hombres de todas las edades en las políticas de igualdad

Por ahora el movimiento de las nuevas masculinidades sigue su camino y su proceso de consolidación, entre los desafíos están la fase de consolidación y de diferenciación de la corriente feminista de la cual se nutre y desde donde surge el proceso de crítica hacia la cultura patriarcal.

La socialización de campañas en donde los hombres sean protagonistas de esta lucha por la erradicación de la violencia, el exponer temas en espacios públicos y que salgan de las aulas universitarias o de ministerios destinados a esta lucha es uno de los grandes desafíos de este tipo de movimiento, el ser parte de un espacio ciudadano donde esta propuesta se exponga y sea manejada por los ciudadanos corrientes y por sobre todo, la desmitificación de estos grupos por parte de quienes aún ostentan el poder hegemónico es una de las luchas más fuertes de afrontar pues es desde la base del prejuicio y el estereotipo desde donde la cultura machista tiende a ejercer el dominio contra todo lo que escapa a lo que considera como atentatorio contra sus privilegios.

Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO

I. CONSIDERACIONES PRELIMINARES

En el presente capítulo se dará a conocer el curso metodológico que seguirá el Proyecto de Título, revisando los procesos necesarios a realizar, para llevar a cabo la investigación

La importancia de la realización de un diseño metodológico en esta investigación, tiene que ver con configurar las base para poder responder a los cuestionamientos en cuanto a los propósitos investigativos, más específicamente expresado como que “los diseños de investigación son planes que especifican como deben recolectarse y analizarse los datos [...] estos deberían también buscar combinar la relevancia con respecto a los propósitos de la investigación, con la economía en el procedimiento” (Kirk, Selltiz, 1958-1968)

Dicho capítulo consta de la fundamentación metodológica de la investigación, el planteamiento y fundamentación del problema que dará origen a la investigación y el diseño de investigación. Ésta última sección, contiene los objetivos de la investigación, el colectivo de la investigación y muestra cualitativa, criterios de inclusión, las técnicas de recolección de información y por último el Plan de Análisis Cualitativo y matriz de programación.

II. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

La línea investigativa que guiará el Proyecto de Título corresponde al Enfoque Cualitativo, el cual permite de acuerdo a los objetivos de la investigación, utilizar múltiples perspectivas para comprender el fenómeno del estudio, donde una de sus principales características es que atiende a la diversidad y particularidad de cada una de estas y con diferentes maneras de concebirlas.

Otra de las características es la de ofrecer una comprensión de estas particularidades. Por tanto el tipo de conocimiento es de carácter ideográfico, el cual se define como parte del campo de la investigación, la cual se trata de estudios dedicados a la comprensión de las particularidades individuales y únicas de los objetos de estudio (M.T. Sirvent 1991).

Por otra parte, la investigación cualitativa en la medida en que el investigador se propone mejorar las prácticas de los individuos con los que investiga, tiene un rasgo transformador (ámbitos educativos, comunitarios, etc.) En lo que se refiere al modo de proceder, en ambos casos -comprensivo o transformador- es inductivo.

La investigación cualitativa con relación a su objeto de estudio, busca una mirada sensible a las diferentes realidades existentes en un contexto determinado. Por otra parte, exige una participación activa del investigador para estudiar y comprender la

problemática estudiada. La presencia de este ha de tratar de respetar la estructura a la que se integra, tratar de adaptarse lo más rápido posible, para ello es necesario un ejercicio de suspensión de sus propias creencias. La cercanía del investigador hacia los participantes produce un conocimiento personal, y por tanto humanista.

Las características del modelo cualitativo, hace que sea idóneo para el propósito que se quiere conseguir con la presente investigación. Así mismo, ofrece ventajas en el tipo de información que se puede llegar a obtener, siendo beneficiosa y útil para la contestación de la pregunta de investigación propuesta en el estudio. Con las técnicas de recolección de información, se permitirá identificar y atender la diversidad de realidades que existen en el colectivo de la investigación, consiguiendo de esta manera, que los datos (información) recabados sean de ayuda para transformar y mejorar la problemática investigada.

Para elaborar el presente Proyecto de Título se necesita contar con sujetos de investigación, los cuales son personas físicas que en base a sus experiencias de vida, brindarán información fundamental para desarrollar de la mejor manera esta indagación. Por tanto, la fuente de información corresponde a las personas mayores que asisten a los talleres Socioeducativos ofrecidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso. Con los relatos de estos sujetos de investigación, se espera construir en base a sus experiencias, el concepto de participación social masculina.

- **Tipo de Estudio:**

La investigación se puede clasificar de distintas maneras, sin embargo es común hacerlo en función de su nivel, su diseño y su propósito. Sin embargo, es necesario aplicar no uno sino una mezcla de diferentes tipos de investigación para abordar el tema o problemática de manera integral.

En relación a lo anterior y teniendo en consideración la temática, el estudio será de carácter **exploratorio**, puesto que “se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se han abordado antes” (Hernández Sampieri, 2010). En relación a la presente investigación, se ha escogido este tipo de estudio, debido a que no existen variadas hipótesis sobre la problemática que se abordará.

En este mismo sentido, para conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la investigación es necesaria una descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. De esta forma se presenta un estudio **descriptivo**, ya que busca rescatar y capturar vivencias de los individuos. Esta tipología tiene como objetivo “describir situaciones y eventos, esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno.

- Tipo de diseño

La investigación que se llevará a cabo tiene un carácter **semi- emergente**, ya que, el trabajo inicial será adaptado y modificado según las diversas situaciones que se generen durante su transcurso. Además el estudio será **no experimental**, ya que, tiene como propósito “observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (...) en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador” (Hernández Sampieri, 2010), es decir, no hay manipulación de variables.

III. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

“Baja adherencia de las personas mayores a los talleres socioeducativos impartidos por la oficina comunal del adulto mayor de Valparaíso”

IV. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR

Es evidente la diferencia porcentual entre mujeres y hombres, en relación a la participación social en actividades y/o espacios ofrecidos, ya sea por organismos gubernamentales, no gubernamentales y por la misma comunidad. El mayor número de personas que concurren a talleres, actividades y/o espacios recreativos, son mujeres, existiendo una baja asistencia y por lo tanto integración social del hombre en la comunidad.

Son variados los factores que propician la baja participación social masculina, siendo de importancia para la presente investigación, un análisis sobre la participación social de personas mayores, desde la perspectiva de género. Esto facilitará comprender las principales causas y diferencias de la participación social en mujeres y hombres.

El género es una construcción histórica, que muestra cómo se dividieron arbitrariamente conductas, pensamientos, roles sociales, etc., es decir el concepto asume una clasificación ya sea de cosas, procesos o personas, dividiendo la realidad en dos mundos: Masculino y Femenino. Dicho proceso de clasificación, fue la base para el pensar y actuar de la especie humana, teniendo influencia tanto en el orden político, económico e ideológico, propiciando el surgimiento del patriarcado como sistema de vida, ejerciendo cada vez más un mayor control en las vidas de las personas.

Los discursos que contienen los guiones y normas de conducta son internalizados, sobre todo, en la primera infancia en el marco de relaciones intensamente cargadas de afecto y definen la manera en que cada persona es

percibida y tratada por los demás. Así, cómo nos vemos a nosotros mismos, cómo nos relacionamos con los demás y cómo nos tratan los otros, está filtrado y marcado por la adscripción de género.

Cada sujeto repite, obligatoriamente, las normas culturales que definen la manera de ser, actuar y sentir prescritas para cada sexo. El sujeto actualiza definiciones preexistentes y socialmente producidas, que a su vez, cobran realidad al ser practicadas. A la vez, el género define aquello que “no debe ni puede ser”; en el caso de los hombres, sobre todo, es un repudio a lo que no se debe ser.

Ser hombre o mujer, niño o niña, se aprende, y esa definición está condicionada incluso antes del nacimiento (cuando se eligen los nombres, se decoran las habitaciones, se compra la ropa...). Los seres humanos están obligados a aprender para ser lo que son, y el aprendizaje de género es una de las más importantes y primeras lecciones que nos enseñan la familia, la escuela, las distintas religiones y la sociedad en la que vivimos. Tal es la importancia de este aprendizaje que sobre él se construyen rasgos fundamentales de la identidad personal. A este proceso de interiorizar, comprender y aceptar las normas y valores colectivos que rigen la convivencia, le llamamos socialización. La eficacia de este proceso reside en que la exigencia de cumplir las mismas es universal (para todas las personas) pero diferenciada y matizada en base a una concepción sexista de la construcción social. Así pues, se premia a quienes cumplen las normas establecidas y se castiga o excluye a quienes no lo hacen.

En el caso de los hombres hablamos sobre la masculinidad, la cual se funda en la exclusión de todo lo femenino y todo lo que no parezca de los hombres. Dónde un varón pierde su condición de tal, es una interrogante que acompaña al hombre en forma permanente, en virtud de lo tenues y frágiles que resultan ser esas definiciones, sobre todo para los varones.

La masculinidad no es un objeto dado, como un traje ya confeccionado que los sujetos machos de la especie humana vestirán, sino que se construye, se aprende y se practica en el torrente del devenir cultural, histórico y social. Desde este punto de vista, se encuentra vinculada al terreno de la acción y del movimiento, y no al escenario de lo estático y lo predeterminado.

El modelo hegemónico de masculinidad impone a los hombres una forma estereotipada y estricta de pensar, ser, estar y actuar en el mundo. Este modelo de masculinidad sexista en el que se asientan los privilegios y el poder de los hombres suponen graves consecuencias para las mujeres. Pero también resulta negativo para los propios hombres, lo que se define como los “problemas de género de los hombres”.

Éstos problemas, que se consideran específicos de la masculinidad porque afectan de forma significativa a los hombres, son consecuencia también del mismo sistema sexo género y de la socialización sexista. De este modo, los hombres (aunque no todos ni en el mismo grado), a través del modelo de masculinidad hegemónica no sólo generan graves problemas de género, sino que también los protagonizan y padecen.

Pero que entendemos por masculinidad hegemónica; se fundamenta en una visión androcéntrica del mundo dentro de un sistema social y cultural patriarcal basado en la idea de autoridad y liderazgo del varón. Un sistema en el que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres; donde las estructuras de producción y reproducción del poder se cimientan en gran medida en la desigualdad entre hombres y mujeres.

Retornando al tema sobre las posibles dificultades que se presentan en el “mundo masculino”, a consecuencia de la influencia del modelo hegemónico de masculinidad, en el pensamiento y pautas de comportamiento de los y las individuos, se destaca y es de interés para la investigación, la escasa participación social de los hombres en actividades y/o espacios ofrecidos por la comunidad para una mayor integración y bienestar social, por causa de la marcada identidad de género, construida a lo largo de todo su ciclo vital reforzada además, por fuerzas externas, es decir, por una socialización secundaria, donde estarían participando instituciones sociales, relaciones sociales significativas y las pautas y normas de comportamiento culturales, que han sido avaladas por décadas.

La situación antes descrita no cambia mucho en las personas mayores, existe una forma específicamente femenina y masculina de envejecer, debido a las identidades de género edificadas en edades más tempranas de la vida. En ambos mundos, se establecen expectativas de comportamiento y exigencias de supervivencia diferentes, las cuales han cimentado el actual desenvolvimiento y participación social de las personas mayores.

Durante décadas las aceptadas y cotidianas actividades para cada sexo, han cimentado e influenciado en la actual participación social de las personas mayores, ocasionando disparidad en cuanto a concurrencia, oportunidades e instancias de participación e integración social. Es el caso de los hombres, quienes están en desventaja con las mujeres, existiendo poco interés en participar de los espacios, que ofrece la comunidad para una mayor integración y buen trato hacia las personas mayores, con el fin obtener una igualdad tanto en edades como en género.

Sin embargo es importante tener en cuenta que la significancia que representa la participación social para los hombres y mujeres, es diferente. Comenzando por las mujeres, estas ven a las organizaciones como una oportunidad de establecer nuevos e importantes vínculos afectivos y sociales, una especie de renacimiento, donde escapan del rol de sostenedoras psicoactivas. Por otro lado los hombres, mayoritariamente le otorgan más importancia a las relaciones familiares que a las de su círculo de amigos, ya que con estos establecen relaciones menos cotidianas, de menor cercanía y menos permanentes. En su entorno familiar en cambio, y considerando su rol genérico, no tienen la obligación de mostrarse sostenedores afectivos, lo que les permite ser menos coercitivos. Dicha situación a la larga se traduce en una mayor vulnerabilidad, en tanto existen menores posibilidades de contactos que les faciliten la participación social. Esto se debe en gran parte al tipo de actividades que ellos acostumbran a desarrollar, con la evidente importancia que otorgan al “trabajo”, en tanto les hace portadores de un rol que implica protección hacia otros, y que en nuestra sociedad, donde la manera de relacionarse entre las personas es fundamentalmente vertical y autoritaria, es altamente valorada, aun cuando con ella se pierdan la posibilidad de abrir otras áreas del desarrollo personal.

Debido a lo último mencionado, es de importancia conocer las realidades, intereses, motivaciones y necesidades de los hombres (personas mayores), con el fin de mejorar la oferta en relación a oportunidades y espacios de participación social y una mayor integración e igualdad social entre las persona mayores.

V. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta categoría es parte fundamental y base en una investigación cualitativa, en la cual se recoge la realidad subjetiva existente en el colectivo estudiado.

Para un mayor análisis del proyecto, se agregarán a la investigación otras categorías que apuntarán a un área más específica de la realidad trabajada, ayudando mejor el problema de investigación.

En cuanto a lo anterior, se distingue lo siguiente:

a) Pregunta de investigación

¿Cuáles son las percepciones atribuidas por los y las personas mayores que asisten a los talleres impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso, en relación a la Participación Social Masculina?

b) Objetivos de investigación

✓ Objetivo General:

Conocer las percepciones de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso, en relación a la Participación Social Masculina

✓ Objetivos Específicos:

1. Identificar aquellos **elementos que han configurado la participación social** de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso.
2. Conocer **la construcción social de masculinidad** desde el relato de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso.
3. Caracterizar **los espacios establecidos de participación social** masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso

c) Preguntas de Investigación en base a los objetivos específicos

En relación a los objetivos anteriores se realizan preguntas de investigación con el fin de dar consistencia al presente estudio.

1. ¿Cuáles son los elementos que han determinado la participación social de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso?

2. ¿Cuáles son las expresiones y significados que le otorgan las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso sobre el concepto o fenómeno de masculinidad?

3. ¿De qué forma o manera se han configurado los espacios de participación social masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso?

d) Muestra Cualitativa y colectivo de investigación

La muestra cualitativa será de carácter **selectivo**. La clasificación de las personas participantes del estudio se orienta hacia aquellas que pueden proporcionar la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en contextos determinados.

En relación a la **Representatividad de la muestra**, es posible clasificarla por **saturación temática**. Esta hace referencia al fenómeno por el que superado un cierto número de entrevistas o de grupos de discusión, el análisis indica que no aparecen nuevos elementos que permitan reflexiones relevantes para la investigación. La saturación puede darse tempranamente o tardíamente, lo anterior dependerá del tema a investigar y del tipo de investigación que se realice. (Castañeda, 2013).

Además será una muestra de tipo **no probabilística e intencional**, cuya elección se hace atendiendo los criterios señalados a continuación:

✓ **Colectivos principales de Investigación**

Las personas mayores pertenecientes a los talleres Socioeducativos que imparte la Oficina Comunal del Adulto Mayor de Valparaíso

En base a lo anterior se idearon diversos criterios y perfiles de inclusión para cada uno de los colectivos, los cuales se señalaran a continuación.

e) **Criterios de Inclusión**

- ✓ Personas mayores que declaren participar de esta investigación de manera voluntaria.
- ✓ Personas mayores desde los 60 años en adelante
- ✓ las personas mayores que participen activamente de los talleres socioeducativos impartidos por la municipalidad.
- ✓ Las personas mayores deben cumplir con plenas capacidades mentales para la investigación.

f) **Técnicas de Investigación.**

Durante el proceso de investigación se utilizará como técnica principal del levantamiento de información; la entrevista la cual se define como una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablar acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer. (Sabino,1992:116).

En la investigación cualitativa, se suele utilizar con frecuencia la entrevista a profundidad, aunque también se usa la entrevista semiestructurada o la llamada entrevista libre. Cualquiera que tenga en formato de la entrevista tiene los siguientes rasgos comunes:

- Intercambio interactivo del diálogo. Puede implicar interacciones uno a uno, o en grupo.
- Puede darse este intercambio cara a cara, por teléfono o incluso por Internet.
- Adquiere un estilo relativamente informal, como la entrevista cara a cara en una conversación o discusión, más que un formato de pregunta y respuesta formal.
- Está centrada en una temática o un tópico, con un planteamiento narrativo o biográfico, donde el investigador tiene una serie de temas o cuestiones que desea cubrir.

Las entrevistas cualitativas están diseñadas para tener una estructura flexible, que permitan al investigador desarrollar temas inesperados, por lo que es poco probable que este disponga de un guion de preguntas. En relación a lo anterior, dichas entrevistas se han escogido como métodos de trabajo, ya que en cuanto a la pregunta de estudio, se pueden obtener perspectivas e interpretación, así como experiencias de los sujetos a investigar, por tanto se generarán conocimientos a través de la situación de diálogo y es pertinente ya que se quiere enfatizar en profundidad la complejidad y desarrollo de los datos, más allá de lo que puedan proporcionar los cuestionarios o encuestas.

Dentro de esta técnica se utilizarán dos tipos de entrevistas; Entrevista semiestructurada y Grupos Focales.

- **Entrevista Semiestructurada:** Su principal característica está dada porque con anticipación se especifican los temas y asuntos que se van a tratar. En este sentido, el entrevistador decide la secuencia y operación de las preguntas en el transcurso de la entrevista, junto a lo cual está permitido anticipar y cerrar brechas lógicas en la información. Debido a esto es posible adaptar la fraseología de las preguntas, adaptándola a los contextos en que se realice una entrevista.

Características:

- ✓ Ayuda a generar información más comparable
- ✓ Permite al entrevistador adaptar la fraseología de la pregunta y ocasión para formularla, según el contexto personal y social de cada entrevista
- ✓ Permite emplear el tiempo limitado de cada entrevista con la mayor eficiencia posible, debido a la estructura de las preguntas
- ✓ El entrevistador puede indagar o sondear más profundamente las respuestas interesantes que desea ampliar y esclarecer

- **Grupos Focales:** Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. Se han dado diferentes definiciones de grupo focal; sin embargo, son muchos los autores que convergen en que éste es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular (Aigner, 2006; Beck, Bryman y Futing, 2004).

El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos. Además, comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo (Gibb, 1997).

g) Criterios de Rigor

Los criterios de rigor que a continuación se presentan, son referentes de científicidad que permiten asegurar la rigurosidad del proceso de levantamiento y análisis de la información cualitativa.

VALOR	CRITERIO
Verdad	Credibilidad
Aplicabilidad	Transferibilidad
Consistencia	Dependencia
Neutralidad	Confirmabilidad

A continuación se revisara cada uno de ellos en detalle para evaluar cada criterio de la presente investigación.

- **Credibilidad:** La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Es el grado o nivel en el cual los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada. Entonces, credibilidad se refiere a cómo los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con el fenómeno investigado.

El criterio de credibilidad se puede alcanzar porque generalmente los investigadores, para confirmar los hallazgos y revisar algunos datos particulares,

vuelven a los informantes durante la recolección de la información. Según Castillo y Vásquez (2003)

Por tanto, en la presente investigación se utilizara lo siguiente:

- ✓ Trabajo prolongado en el mismo lugar
 - ✓ Discusión de las experiencias de los informantes.
 - ✓ Uso de la triangulación en la recolección de datos para determinar la congruencia entre los resultados. (Triangulación de técnicas, fuentes y teorías)
- **Transferibilidad:** La transferibilidad o aplicabilidad, da cuenta de la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones. Guba y Lincoln (1981) indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto. Es de recordar que en la investigación cualitativa los lectores del informe son quienes determinan si se pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente. Para ello se necesita hacer una descripción densa del lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Así el grado de transferibilidad es función directa de la similitud entre los contextos donde se realiza un estudio.

Para la presente investigación se aplicará una recogida de abundante información existiendo así un sustento viable para la óptima comprobación del estudio.

- **Dependencia:** Se relaciona con la posibilidad de obtener los mismos resultados al replicar el estudio con los mismos o similares sujetos o contextos. Implica la estabilidad de los resultados, como el conocimiento de los factores que explicarían la variación observada en los mismos al replicar el estudio.

En el presente criterio se utilizaran pistas de revisión como cuaderno de campo, notas de las entrevistas entre otras, para lograr una investigación más consistente.

- **Confirmabilidad:** La confirmación, tiene que ver con la independencia de los descubrimientos frente a inclinaciones, motivaciones, intereses o concepciones teóricas de la investigadora. Los procedimientos para evaluar para la presente investigación son, ejercicio de reflexión permanente del diseño, instrumento y material recopilado e interpretado, además, de la fiel transcripción de lo que expresen los sujetos participantes.

h) Plan de Análisis Cualitativo

En una investigación cualitativa el análisis de los datos no está determinado completamente, sino que es “prefigurado, coreografiado o esbozado”. Es decir, se comienza a efectuar bajo un plan general, pero su desarrollo va sufriendo

modificaciones de acuerdo con los resultados (Dey, 1993). La ruta de análisis cualitativa de la información, busca generar categorías conceptuales, estableciendo una serie de códigos asociados a fragmentos que comparten una misma idea, permitiendo una operación de orden de la información en torno a términos o palabras claves.

Por tanto, para la presente investigación se ha escogido la técnica de **Análisis de contenido**, la cual consiste en la interpretación de textos, grabados o transcripciones de discursos o entrevistas, en las que no se busca analizar el estilo del texto, sino que las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, los temas o frases lo relevante. De esta manera, todo contenido de un texto puede ser interpretado de forma directa o manifiesta o de una forma encubierta de sus sentidos latentes. Por tanto, se puede apreciar el contenido evidente o directo del discurso del emisor. A su vez, el texto puede entregar un mensaje oculto o indirecto que utiliza el texto como un instrumento, para transmitir un doble mensaje.

Para Jaime Andreu (2000), estos materiales tienen la capacidad de albergar un contenido que, interpretado adecuadamente, abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. Este análisis no se limita solo a la interpretación del contenido manifiesto del material analizado, sino que busca profundizar en su contenido latente y el contexto social en el que se desarrolla.

El análisis de datos, para Taylor y Bogdan (1998), constituye un proceso en continuo progreso de investigación cualitativa, donde la producción y análisis de los datos van unidos permanentemente a un proceso dinámico y creativo, el cual se caracteriza por el carácter flexible de los procedimientos de análisis.

En relación al plan de análisis, para algunos autores la realización de este es todo un reto, ya que nos encontramos con gran volumen de datos (transcripciones, entrevistas, cintas de audio, bitácoras etc.). Por ello el material debe encontrarse muy bien organizado (clasificado por temas, subtemas, orden de recolección, etc) (Hernández, 2010).

Con el fin de analizar la información recabada, junto con generar un nuevo conocimiento, el plan de análisis quedará expresado en la siguiente matriz de programación, carta Gantt y plan de contingencia,

VI. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

OBJETIVO 1-	Identificar aquellos elementos que han configurado la participación social de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de la comuna de Valparaíso
INTERROGANTES	¿Cuáles son los elementos que han determinado la participación social de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de la comuna de Valparaíso?
VARIABLES	Elementos que han configurado la participación social
TECNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Focus group - Entrevista semiestructurada
FUENTES	Las personas mayores pertenecientes a los talleres socioeducativos de la OCAM de Valparaíso
ANÁLISIS DE DATOS	Análisis de contenido

OBJETIVO 2-	Conocer la construcción social de la masculinidad desde el relato de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de la comuna de Valparaíso.
INTERROGANTES	¿Cuáles son las expresiones y significados que le otorgan las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso sobre el concepto o fenómeno de masculinidad?
VARIABLES	Construcción social de la masculinidad
TECNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Focus group - Entrevista semiestructurada
FUENTES	Las personas mayores pertenecientes a los talleres socioeducativos de la OCAM de Valparaíso

ANÁLISIS DE DATOS	Análisis de contenido
--------------------------	-----------------------

OBJETIVO 3-	Caracterizar los espacios establecidos de participación social masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de la comuna de Valparaíso.
INTERROGANTES	¿De qué manera se han configurado los espacios de participación social masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM, de la comuna de Valparaíso?
VARIABLES	Espacios establecidos de participación social.
TECNICAS	- Focus group - Entrevista semiestructurada
FUENTES	Las personas mayores pertenecientes a los talleres socioeducativos de la OCAM de Valparaíso
ANÁLISIS DE DATOS	Análisis de contenido

• **TABLA GANTT**

TIEMPO \ TÉCNICAS	Semana del 24 de octubre	Semana del 31 de octubre	Semana del 7 de noviembre	Semana del 14 de noviembre	Semana del 21 de noviembre
Aplicación de Focus Group N°1					
Aplicación de Focus Group N°2					
Entrevista Semiestructurada					

Tiempo real	
Tiempo programado	
Tiempo de holgura	

- PLAN DE CONTINGENCIA

CONTINGENCIA FOCUS GROUP	MEDIDAS A TOMAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Baja asistencia en Focus Group ✓ Movilizaciones institucionales 	<p>En caso de que se presente menos del 50% de las personas mayores, la medida a tomar será <u>sólo</u> realizar el presente Focus Group. (esta medida se debe al acotado tiempo para realizar la investigación)</p>

CONTINGENCIA Semiestructurada	Entrevista MEDIDAS A TOMAR.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfermedad de Alumnas tésistas ✓ Inconveniente familiar del estudiante (fallecimiento o enfermedad grave de un pariente cercano). ✓ Dificultad climática. 	<p>En estas situaciones se procederá a contactar a él o la entrevistada, vía llamada telefónica con al fin de reprogramar la sesión que no pudo realizarse.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Movilizaciones institucionales 	<p>Se realizaran en los domicilios de los entrevistados.</p>

Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

I. PRESENTACIÓN

El presente capítulo corresponde al análisis de los datos recabados en la investigación. En el que fue necesario analizar las realidades subjetivas presentes en los participantes del estudio, con el fin de obtener, en este caso, una aproximación idónea de los factores que estarían influyendo en la Participación Social Masculina de las personas mayores en los talleres socioeducativos, ofrecidos por la Oficina Comunal Del Adulto Mayor. Esta sección contribuye a la realización de nuevas conclusiones y reflexiones, en torno al problema de investigación, con el objetivo de proporcionar diferentes opciones para ser analizado.

La investigación cualitativa tiene un potencial relevante para el estudio de la sociedad. Se entiende que una de las tareas cruciales de este tipo de investigación es el manejo de la información que permite la construcción de datos. Sin embargo, la naturaleza de datos cualitativos, permite la existencia de diversas posturas e informaciones.

La construcción de instrumentos o procedimientos para el análisis e interpretación de los datos cualitativos, apuntan a mejorar los procesos de interpretación en la investigación, ofreciendo información consistente y verídica. En el análisis de carácter cualitativo propone la construcción de categorías con el fin de ordenar información muy amplia y dispersa y, finalmente, contribuir a la redacción de las conclusiones, en el informe final, de un proceso de investigación

II. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

OBJETIVOS	CATEGORIA DE PRIMER ORDEN	CATEGORIA DE SEGUNDO ORDEN	CODIFICACION
<p><i>Identificar aquellos elementos que han configurado la participación social de los y las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso</i></p>	<p>Elementos que han configurado la participación social</p>	<p>Integración</p>	<p>Sentido de pertenencia</p>
			<p>Participación en la sociedad</p>
			<p>Desvalorización de las personas mayores</p>
		<p>Asociativismo</p>	<p>Compartir entre pares</p>
			<p>Oportunidad de aprendizaje</p>
			<p>Recreación</p>
		<p>Inherencia al ser humano</p>	<p>Necesidades sociales</p>
			<p>Logro de objetivos</p>
		<p>Evolución en la participación</p>	<p>Participación de un tiempo pasado</p>
			<p>Participación actual</p>
<p><i>Conocer la construcción social de masculinidad desde el relato de los y las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM</i></p>	<p>Construcción social de masculinidad</p>	<p>Significados</p>	
		<p>Roles</p>	
		<p>Habilidades</p>	

<p><i>Caracterizar los espacios establecidos de participación social masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso</i></p>		Comportamientos	
		Competencias	
		Identidad Femenina	Significados
			Roles
	Habilidades		
	Comportamientos		
			Competencias
	Espacios establecidos de participación social masculina	Factores que estimulan la participación	Motivaciones individuales
			Insertarse en la sociedad
		Factores que dificultan la participación	Enfermedades
			Estigmas Socioculturales
			Desinterés
Carencia económica			
Exclusión de género			
Traslado			

	Beneficios en el acceso a los espacios de participación	Integración desde la municipalidad
		Envejecimiento activo
		Promueve la Sociabilidad
	Dificultades en el acceso a los espacios de participación	Infraestructura
Difusión		

En base al anterior cuadro resumen del presente análisis, es posible identificar, los tres objetivos principales de la investigación, con sus respectivas categorías y codificadores, que tienen directa relación con la aplicación de las técnicas utilizadas como lo fueron la entrevista semiestructurada y un focus group.

A continuación se detallará con mayor precisión y detalle el análisis por objetivos.

III. ANÁLISIS DE OBJETIVO N°1:

Objetivo Específico N°1: *“Identificar aquellos elementos que han configurado la participación social de los y las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso”.*

En base al presente objetivo, es posible identificar una categoría de primer orden, que se desprende con el fin de focalizar la investigación hacia la naturaleza del problema a explorar, esta corresponde a *los elementos que han configurado la participación social.*

La participación Social, se refiere a las relaciones e interacciones entre diferentes asociaciones, grupos y personas, que se incorporan en una actividad con el fin de perseguir objetivos comunes. Lo anterior no se trata de un proceso semejante para todas las personas, debido a que es posible diferenciar distintos tipos de participación, teniendo en cuenta la apatía (indiferencia por las actividades) y la participación pasiva y activa.

Según Palma (1998), la participación debe constituir una práctica cuyo primer propósito sea contribuir al desarrollo de las personas que participan.

“...Para mí la participación es imprescindible para las personas y en especial para las personas ya mayores como yo, porque esto nos ayuda a sociabilizar y compartir, y así mismo nos ayuda en diferentes ámbitos como en la salud tanto psicológica como corporal si se puede decir de esa forma, para mí de manera personal es importantísima...” (H2-69)

“...Algo esencial en las personas mayores...” (H1-69)

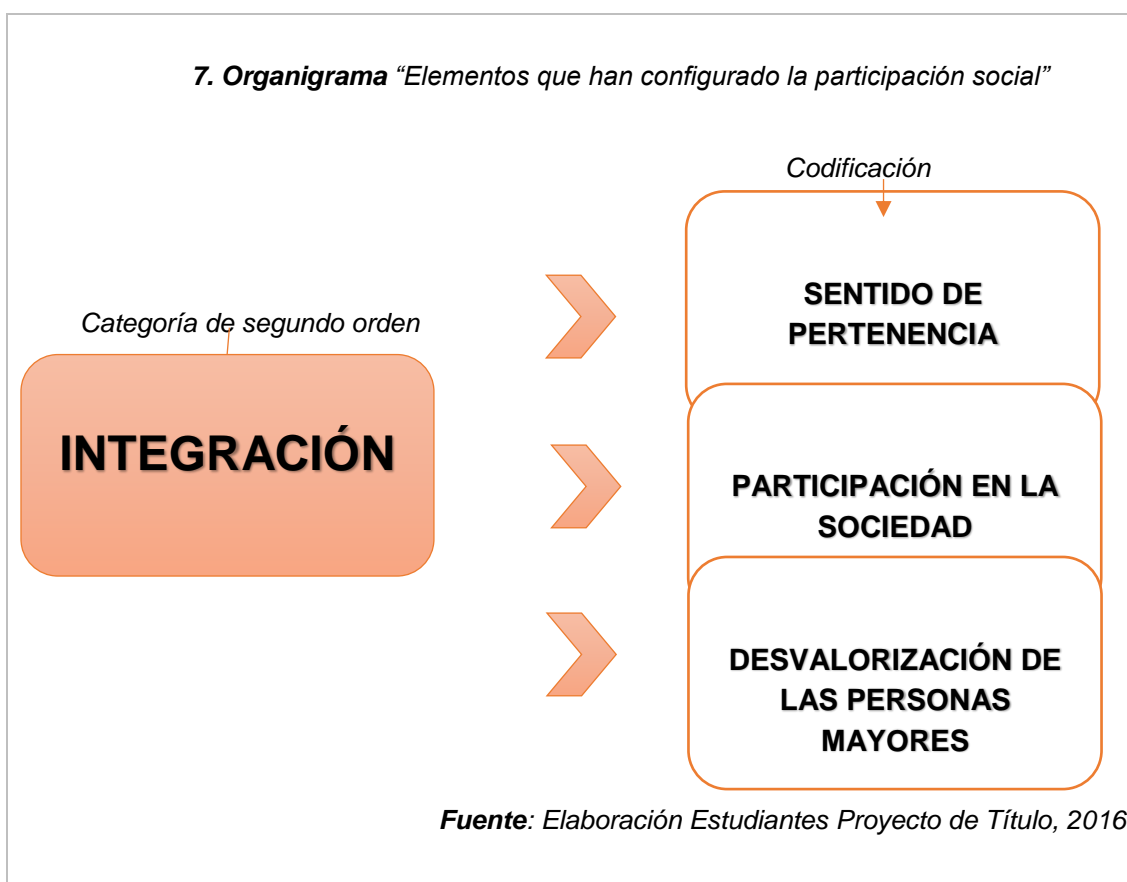
Según el fragmento anterior, la participación social se identifica como indispensable y necesario, debido a que contribuye de manera integral a las personas mayores.

Así mismo, se identifican procesos en los cuales la sociedad se mantiene como un conjunto integrado. Para dicha cohesión colectiva, deben existir ciertos patrones en común que identifiquen a quienes lo componen. De esta forma las personas crean un sentido de integración o asociativismo hacia lo que entienden por su participación con el entorno.

Además, tomando en cuenta la evolución de la participación de las personas mayores y la inherencia de esta misma, es posible visualizar los elementos primordiales para la *configuración de la participación social*.

A continuación, se analizará cada dimensión descrita anteriormente con sus respectivas codificaciones, las cuales tienen por objeto la reducción de los datos recopilados durante la aplicación de los dos instrumentos (Focus Group y entrevista semiestructurada) utilizados en la presente investigación.

Categoría de segundo orden: **INTEGRACIÓN**



En base al mapa conceptual anterior, es necesario tener en cuenta que la **INTEGRACIÓN**, hace referencia a un fenómeno que sucede cuando un grupo de personas unen a alguien que está fuera de este, sin importar características o diferencias. Para la sociedad la integración es trascendental, debido a que aproxima a sus integrantes a la vida en armonía y convivencia. De esta misma manera lo expresa la entrevistada a continuación:

“...o sea el beneficio más grande que brinda la municipalidad para los adultos mayores es integrarnos a la sociedad, el que nos hagan conocer más gente, el quedarte en la casa te enfermas, por lo tanto estas oportunidades de encuentros hay que aprovecharlas...” (M1-60)

Por tanto, es posible distinguir que la integración es parte importante de la participación social para las personas mayores, debido a que de manera general la distinguen como una manera de unirse a un grupo, tal como lo definen a continuación:

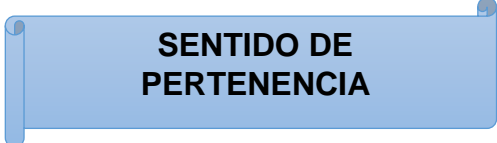
“...Bueno yo pienso parecido a todos, la participación es una forma de integrarse a un grupo...” (H3- 61)

“...el integrarse en la sociedad para que logren aprender cosas que no hicieron en su pasado...” (M2-73)

En relación a los extractos anteriores, la integración en un grupo, no sólo se aprecia como un sentido de pertenencia, sino que se entregan oportunidades de aprendizaje y superación personal, en donde las personas mayores son capaces de enfrentar desafíos y asumir responsabilidades.

A partir de lo anterior, es posible identificar y definir los codificadores esenciales que se han vislumbrado en el presente fenómeno:

Sentido de pertenencia: La filósofa Simone Weil, señala que casi la totalidad de la vida espiritual, moral e intelectual de una persona, se alcanza a través de los entornos de los que se ha sentido parte a lo largo de la vida. En efecto, ser parte de un todo, favorece a salir de la soledad y entrega seguridad frente a los desafíos de la vida. Mucho más allá del sencillo hecho de integrar un grupo, el sentido de pertenencia implica una identificación personal, una generación de vínculos afectivos, una adopción de normas y un sentimiento de solidaridad con el resto de los miembros.

 <p style="text-align: center;">SENTIDO DE PERTENENCIA</p>	<p><i>“...En el caso mío, pertenezco a un grupo de los vilos llamado Aquelarre, donde voy a las reuniones y eso sí pagando cuotas, eso sí en los vilos hay como más entusiasmo que aquí...” (M7-72)</i></p> <p><i>“...Porque además de salir de la casa y sentirme útil, es entretenido y me gusta compartir y sentirme parte de un grupo...” (M7-72)</i></p> <p><i>“...la participación social es ser parte de un grupo...” (M6-67)</i></p>
--	--

En base a los extractos anteriores, es posible dilucidar que las personas mayores entrevistadas, en su mayoría definen la participación en la sociedad como una forma de ser parte de un grupo, lo cual conlleva a la afinidad e interacción, el cumplimiento de una serie de normas, la interacción, el compartir unas tareas comunes y, cómo no, una organización interna. Por tanto las personas mayores al participar en los talleres, logran un sentido de orgullo y pertenencia.

Participación en la sociedad: Para Velásquez (1986), la participación es entendida como un “...proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales.

Para Flisfisch (1980), este concepto lo define como "...aquella que requiere la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente, según lo cual participar sería intervenir en alguna forma de acción colectiva.

<p>PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD</p>	<p><i>"...Participar en actividades por ejemplo de la muni, en la iglesia, en el consultorio..." (M8-75)</i></p> <p><i>"...no sentimos acogidos unos con otros, para mí eso es la participación sentirse parte de la sociedad..." (M8-75)</i></p> <p><i>"...bueno al asistir a los talleres que hace la municipalidad, al consultorio, a donde sea, ya estas participando, estas siendo parte de la sociedad..." (M2-73)</i></p>
--	--

Para las personas mayores entrevistadas, la participación en la sociedad es una forma de integrarse no tan sólo a los talleres y actividades que realiza la Oficina Comunal del Adulto mayor de la Municipalidad de Valparaíso, sino de incorporarse y asistir en otro tipo de instituciones como Iglesias, CESFAM, grupos, clubes etc... de esta manera dichas organizaciones contribuyen a mantener una red social activa, a desarrollar potencialidades, a ampliar conocimientos y pasar momentos agradables con personas de sus mismos rangos etarios.

Así como se han distinguido los anteriores elementos que han configurado la participación social a través de la integración, es posible además visualizar este concepto de una manera opuesta y negativa. De esta forma se diferencia la **Desvalorización de las personas mayores**, la cual hace referencia a la sensación de infravaloración que sufre una persona mayor, incapaz de observar todo su potencial tal y como es. Además, es posible que esta disminución a sí mismo comience de un diálogo interior negativo como también existe la posibilidad de una desvalorizar a alguien de un modo externo.

De esta forma las personas mayores entrevistadas anuncian lo siguiente:

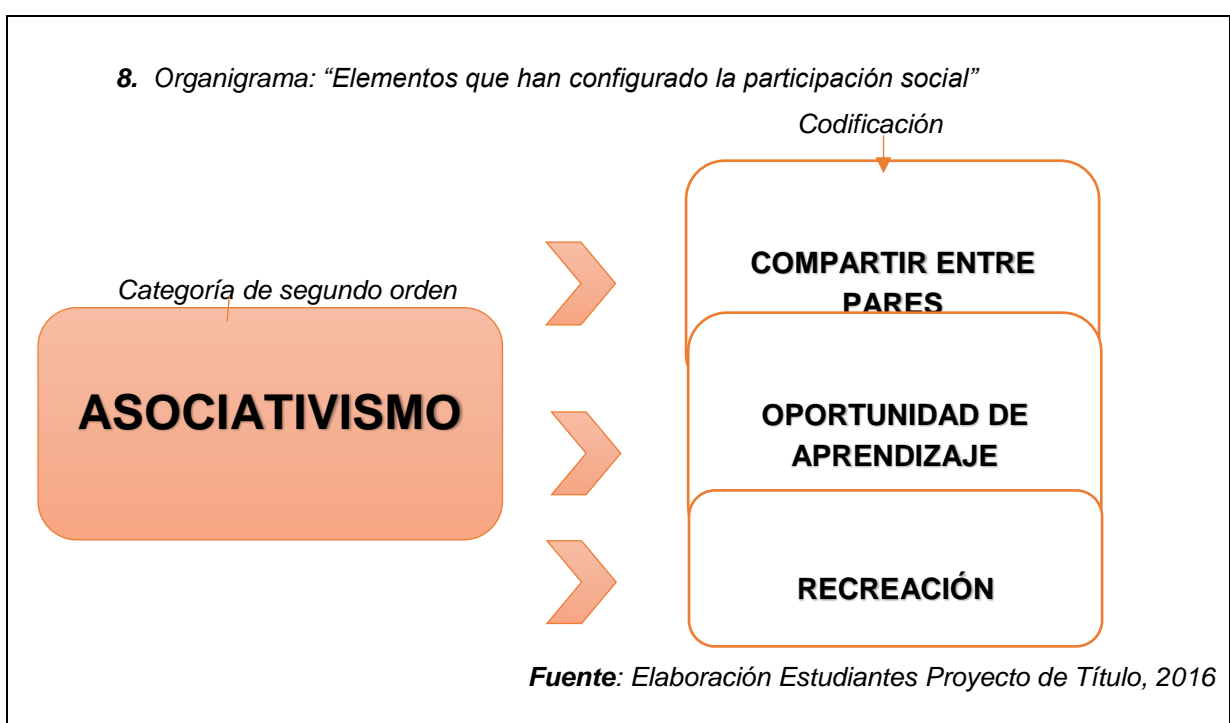
<p>DESVALORIZACIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES</p>	<p><i>Somos mirados como no valemos nada..." (H5-71)</i></p> <p><i>"...Sabes algunas veces creo que piensan que las personas de 60 para</i></p>
---	---

	<p><i>arriba: ya no sirven, ya este tipo no sirve para nada...” (H5-71)</i></p> <p><i>“...Hay gente como que los aparta, en los mismos trabajos, no te admiten a trabajar. Cuando son más responsables los adultos mayores que la juventud...” (M6-67)</i></p>
--	--

En relación a los extractos anteriores, es posible añadir que debido principalmente a la globalización, las personas mayores son apartadas de la sociedad y de cierta forma se pasan a llevar una serie de aspectos, como los son sus derechos fundamentales, que finalmente los llevan a la soledad, abandono y a veces al maltrato psicológico, conduciéndolos a la discriminación y a la segregación de la sociedad.

Por lo tanto, las personas mayores entrevistadas han vivido diversas situaciones en que son discriminadas por parte de los otros rangos etarios, en donde les han hecho saber que son seres “*que no sirven para nada*”, de esta forma la sociedad estigmatiza a las personas mayores, como seres sociales casi inservibles, pasando a ser incapaces de aportar a la colectividad

Categoría de segundo orden: **ASOCIATIVISMO**



En relación al anterior organigrama, es posible destacar como categoría de segundo orden al asociativismo, el cual hace referencia a la preponderancia social de los individuos como un medio de compartir ideales a través de la asociación,

para dar respuestas a determinadas insuficiencias o dificultades. De esta forma, las personas se encuentran en la necesidad de asociarse, pero tienen la facultad de elegir con quienes, por qué y de qué manera hacerlo.

Como elemento de participación, el asociativismo surge del común acuerdo, en donde un grupo humano considera tener intereses similares y un mismo objetivo a realizar, formando así una asociación en particular

De esta manera lo anuncia la siguiente entrevistada:

“...Mmmmm participación social para mí es recreación y principalmente compartir con más gente, lo que hago a diario, imagínese que hay gente de nuestra edad que está sola en su casa y no comparte con nadie...” (M1-60)

En el anterior extracto, se visualiza que la participación de las personas mayores se ve como una asociación, en donde se logra tanto la recreación como el de compartir y compatibilizar con gente de misma edad.

A partir de lo anterior, es posible identificar y definir los codificadores esenciales que se han vislumbrado el asociativismo.

Compartir entre pares: hace alusión al acto de participación recíproca entre personas del mismo rango etario. Contiene valores como el de la generosidad y solidaridad.

Este mismo, se presenta en los siguientes extractos:

<p>COMPARTIR ENTRE PARES</p>	<p><i>“...Compartir con pares, hablar sobre mis experiencias con mis demás compañeros ...”(H5-71)</i></p> <p><i>“...entonces que me impulso a mí, básicamente a pintura se refiere, lo que me impulso a mí fue encontrar un lugar de compartir con pares...”(H7-79)</i></p> <p><i>“...Es súper gratificante compartir, hacer actividades y hablar cosas en común de gustos con gente de mi edad...” (M7-72)</i></p>
-------------------------------------	--

Los extractos de entrevistas anteriores, hacen referencia a la participación social, como una manera de compartir con gente de la misma edad. En este caso, las personas mayores reconocen el concepto de compartir con el dar, el saber recibir con el ofrecer, además de aceptar a las personas, manifestar y comprender ideas y sentimientos, cooperar en actividades, ser solidarios, sin prejuicios y sentirse corresponsable con el bienestar de todas las personas.

Oportunidad de aprendizaje: Hace alusión al proceso de adquisición de actitudes, conocimientos, habilidades y valores por medio de la experiencia, el estudio y la enseñanza.

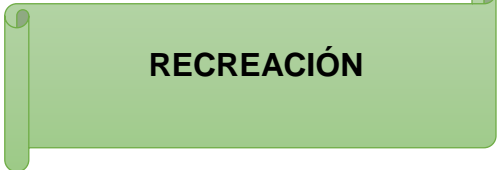
De lo anterior, se desprenden los siguientes extractos de entrevistas:

<p>OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><i>“... es decir que me encontraría con tal viejito, que a lo mejor tienen los mismos conocimientos que yo y absorberlos al máximo...” (H7-69)</i></p>
	<p><i>“...aprendo mucho en lo que es el reiki, me siento orgulloso de lo que aprendo ahí, el otro día nos focalizamos en los riñones y andaba haciendo pipi como loco (risas) pero en este caso este taller sirve mucho para salud al igual que la yoga reflexiva...” (H1-69)</i></p>
	<p><i>“...La otra motivación es el crecimiento personal, básicamente aprender, aprender de la gente, de la profe...”(H8-72)</i></p>

En base a los fragmentos anteriores, es posible concluir que las personas mayores consideran que el participar en sociedad es una oportunidad de crecimiento, debido a que en los diversos talleres que realiza la OCAM, no sólo aprenden técnicas manuales o artísticas, sino que al compartir con gente de su misma edad, logran intercambiar experiencias de vida y de esta manera asimilan dichas vivencias y logran nutrirse de los demás.

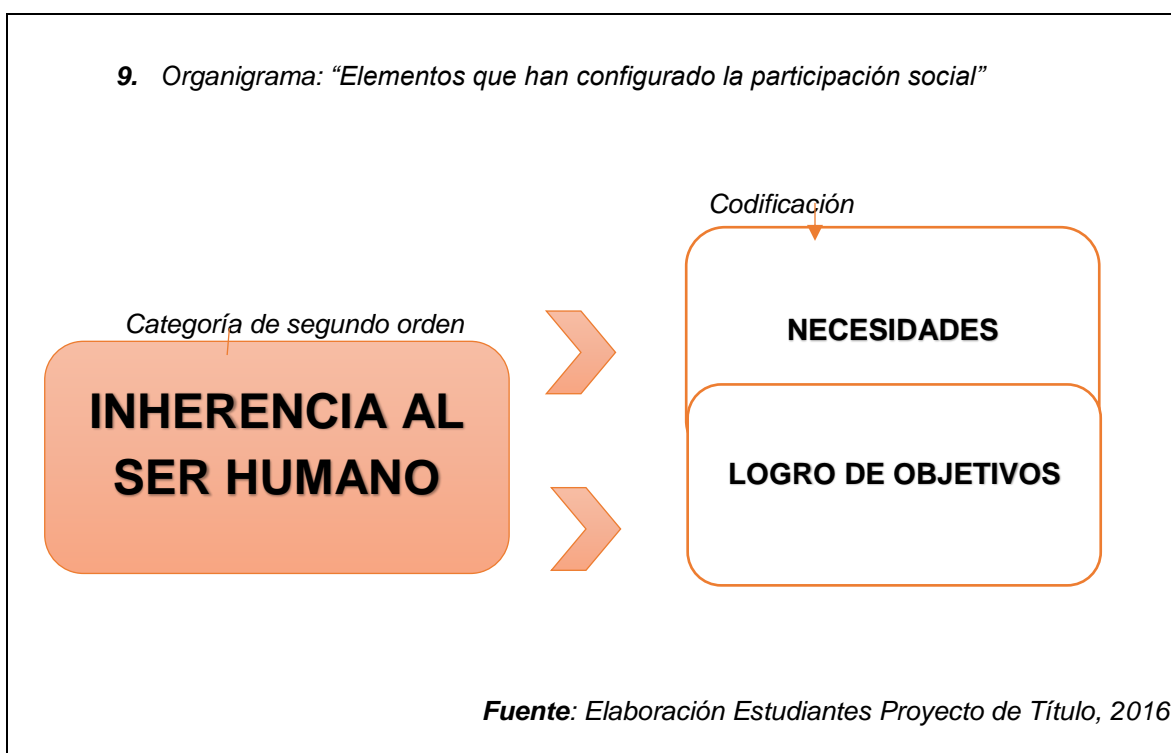
Recreación: No tiene mayor relación con la serenidad física o espiritual, ni mucho menos con el sedentarismo, la recreación se refiere principalmente a los momentos de ocio u entretenimiento que decide tener una persona.

En base a esto se presentan los siguientes extractos:

 <p>RECREACIÓN</p>	<p>“...No pasar encerrada, tener una distracción con personas de mi misma edad, esa fue mi principal motivación y creo que es muy importante...” (M7-72)</p> <p>“...encuentro entretenido participar en los talleres, porque uno se aburre en la casa, tiene que buscar uno en que entretenerse...” (M6-67)</p> <p>“...el compartir con gente me ayuda a salir un poco de a casa y a entretenerme porque si no voy a estos talleres no salgo...” (M5-66)</p>
--	---

Para las personas mayores la recreación es sumamente importante, debido a que participan en la sociedad o en los mismos talleres que realiza la OCAM, con el fin de tener un momento de esparcimiento, entretenimiento y distracción. Así mismo, la recreación es fundamental para la salud física y mental, además sirve para romper con la rutina, obligaciones cotidianas y así aliviar el estrés acumulado, lo cual es sumamente beneficioso para el presente rango etario.

Categoría de segundo orden: **INHERENCIA AL SER HUMANO**



En relación al presente organigrama, se posible identificar la categoría de segundo orden, la cual hace alusión a lo propio de los seres humanos en relación a la participación tanto en grupos como en sociedad. De lo anterior se desprenden las siguientes codificaciones, con sus respectivas definiciones.

NECESIDADES SOCIALES	LOGRO DE OBJETIVOS
<p>La necesidad, es el principal motivo de la conducta humana, ya que se refiere a la carencia de algo. En este caso, las necesidades sociales, hacen referencia a la carencia de formar parte de un grupo, tener amistades, dar y recibir estima y ser aceptado.</p>	<p>Hace alusión a la obtención de una meta visualizada, en donde se realizan esfuerzos tanto físicos como psíquicos para conseguirla y hacerla realidad.</p>

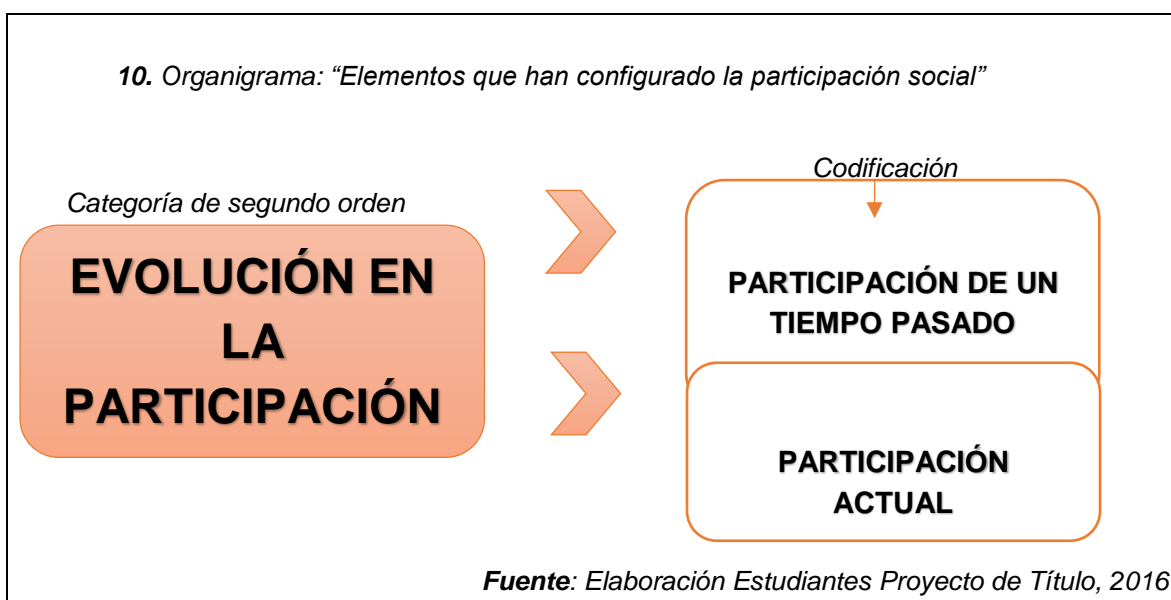
Extractos de entrevistas en relación a los conceptos anteriores:

<p><i>“...desde la época primitiva que el hombre comienza a organizarse por necesidades, el formarse como familia, como clan etc.(...)por tanto necesitaba la compañía de su entorno, entonces fue naciendo en ellos la necesidad de solidaridad, esto quiere decir que no podemos ser indiferente a lo que le pase a mi vecino o al del frente o a qué se yo, esto nace con los inicios del hombre en la tierra, el pensar que tenía que estar solo nunca, porque solo no pudiese haber hecho absolutamente nada...”(H6-70)</i></p> <p><i>“...creo que el hombre no puede vivir solo, no podemos vivir en soledad, imposible o sea entramos a morir, nos secamos...” (H6-70)</i></p> <p><i>“...Para mí la participación es algo esencial para la sobrevivencia de las personas...” (M1-60)</i></p>	<p><i>“...La participación es muy importante hoy en día, ya que es el pilar para hacer cambios en nuestra sociedad...”</i> (M6-67)</p> <p><i>“...El hombre siempre necesita asociarse con alguien para cumplir sus objetivos...”</i> (H7-69)</p> <p><i>“...porque si no participas en algo, en actividades, de un grupo o en reuniones de cualquier tipo, dificulta la sobrevivencia y alcance de las metas ya sea de la misma persona como de una familia, o un grupo determinado.</i> (M1-60)</p>
---	---

En correlación a lo anterior, es importante destacar sobre los extractos de las entrevistas, que el ser humano no puede estar sin sociabilizar o compartir con un grupo, debido a que es parte de la esencia humana. De la misma forma esto se relaciona con el cumplimiento de objetivos, la participación social también puede verse desde esta arista, debido a que puede ser un puente para la realización de metas.

Categoría de segundo orden: **EVOLUCIÓN EN LA PARTICIPACIÓN**

La presente categoría, corresponde a la transformación y desarrollo de la participación de las personas mayores en la sociedad. En donde a través de las entrevistas realizadas, se identifican similitudes y diferencias entre la participación de un tiempo pasado al actual, lo cual se representa en el siguiente organigrama.



Entrevistado: H2-69

PASADO	ACTUALIDAD
<i>"...Pienso que antiguamente la participación de la gente mayor no tenía campo, donde ocupar sus tiempos, la gente se pensionaba y se iba para su casa y ahí llegaban a sentarse y ahí morían..."</i>	<i>"...hoy por hoy no porque con todos los clubes de adulto mayor que hay, porque son muchos, además se hacen paseos, momentos recreativos, con mi señora hemos disfrutado mucho de esto, hemos viajado mucho por las garantías que ofrece la municipalidad..."</i>

Entrevistado: H1-69

PASADO	ACTUALIDAD
<i>"...Antes no existían este tipo de talleres por ende era muy baja la participación (...)"</i>	<i>"...ahora en la actualidad hay muchas instancias de participación para los adultos mayores, ahora es elección de cada uno si quiere asistir..."</i>

Entrevistado: H6-70

PASADO	ACTUALIDAD
<p><i>"...Yo creo que anteriormente no había mayor participación como lo es hoy en día, en especial las mujeres hoy participan de manera masiva, antes la baja participación de las mujeres se debía a las labores del hogar..."</i></p>	<p><i>"...hoy en día la participación es mucho mejor..."</i></p>

En relación a los extractos anteriores, es posible identificar que en un tiempo pasado participaban menos en la sociedad que en la actualidad, los motivos corresponden principalmente a las instancias de participación, en donde hoy en día existe mayor preocupación por parte del estado hacia este grupo etario, lo que conlleva a crear diversos lugares de encuentro, participación y aprendizajes.

IV. ANÁLISIS OBJETIVO N°2:

Objetivo Específico N°2: *"Conocer la construcción social de masculinidad desde el relato de los y las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso".*

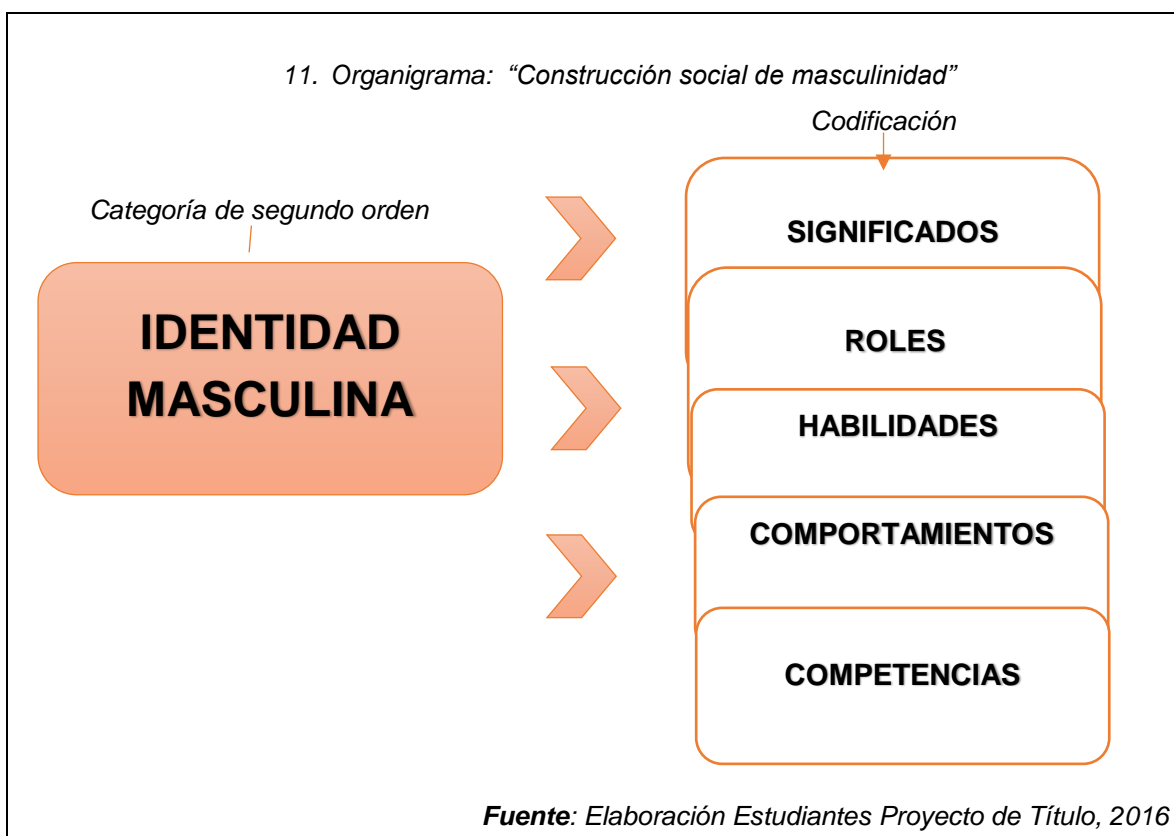
Una de las definiciones más difundida por parte de Lagarde es "el género como el conjunto de atributos, atribuciones y características asignadas al sexo", reflexión que remite al sexo biológico presente en cada individuo al nacer para desembocar en él un conjunto de características que determinan su identidad genérica. Sobre ese individuo descansan principios sociales que legitiman lo considerado como conducta femenina o masculina.

Con los relatos de las personas mayores entrevistadas, se obtuvo un concepto de mujer y uno de hombre, en sus distintas dimensiones para ser analizado. En las instancias de recolección de información, gracias a los dos instrumentos utilizados, se distinguió entre roles, comportamientos, habilidades, significados, competencias, para la construcción integral del concepto mujer y hombre en la sociedad actual, tomando en cuenta las realidades de cada uno de los participantes de la investigación.

Sin embargo, para efectos de la investigación, hace que sea de interés la **construcción social de la masculinidad**, con el fin de obtener un concepto base para el posterior análisis de los factores que estarían influyendo en la baja participación social masculina de las personas mayores en la sociedad, lo cual este suceso, estaría contribuyendo a una desigualdad en las formas de envejecer de cada persona mayor y las oportunidades de integración social.

El análisis de este objetivo estará estructurado por dimensiones con sus respectivas sub-dimensiones, con el fin de dar consistencia al desarrollo de la investigación, como también claridad en la información proporcionada. Comenzando por la categoría de primer orden, la cual corresponde a construcción social de masculinidad. Posteriormente encontramos las categorías de segundo orden, es decir las subcategorías, las cuales serían; Identidad Masculina e Identidad Femenina. Finalmente se hallan las codificaciones más cercanas a la categoría de primer orden, con el fin de realizar un análisis profundo del objetivo. Lo anterior, es representado por el siguiente organigrama.

Categoría de segundo orden: **IDENTIDAD MASCULINA**



Concepto de Masculinidad: Hablar de masculinidad es hacer referencia a la identidad de género, es decir, las características sociales y culturales que se atribuyen en un momento y en un lugar con un contexto cultural determinado, a los hombres. Estas características no son innatas sino que se forman a través del proceso de socialización.

La masculinidad ha sido entendida como un constructo cultural. Pero esta concepción no es uniforme ya que varía en función de la época en la que se analice.

Durante décadas han existido dos enfoques que sobresalen a la hora de analizar los aspectos que configuran la identidad de un hombre y una mujer. Por un lado se plantea que las diferencias entre los hombres y las mujeres son naturales y no modificables, ya que demostraron que desde el punto de vista biológico se producen importantes diferencias a nivel de masculinidad y feminidad. Para ellos, el proceso consiste en "etiquetarlos" como hombres o mujeres y posteriormente

educarlos en consecuencia. Todo ello supone la reproducción de relaciones de poder entre sexos (Money J. y Ehrhardt, A. “Desarrollo de la Sexualidad humana” Traducción. Madrid (1992)

Por otra parte se manifiesta que la masculinidad viene definida, a menudo, por la virilidad, que se encuentra en constante cambio en función del contexto histórico, cultural, social y económico. Son tres las características que dominan lo masculino o la masculinidad tradicional; la autoridad, el dominio y el control. Esta afirmación ha sido corroborada por los especialistas en el tema, ya que históricamente estos rasgos han sido muy valorados para definir a los hombres de verdad. (Hernández, K. “La masculinidad: autoridad, dominio y control.” Primer Foro Interdisciplinario sobre Identidad y Estudios de Género)

Los estereotipos de masculinidad están muy presentes en la vida cotidiana, afectando a los ámbitos sociales y personales. Son aquellos aspectos culturales y sociales que se consideran propios de los hombres. Estos estereotipos se encuentran en la educación, en los medios de comunicación, en el establecimiento de relaciones personales, en el mundo laboral, en el familiar etc.

Son dos las principales fuentes por las que se reproducen los estereotipos de masculinidad, los medios de comunicación, los cuales transmiten una serie de valores y principios con muchos estereotipos, donde se acaban convirtiendo en un agente educativo. Y en segundo lugar, está el grupo de amigos, la influencia de los pares o iguales supone aceptar ciertos principios. A menudo estos grupos tienen un líder claro que suele ser el que desafía a la autoridad y se caracteriza por su agresividad.

Estas fuentes y las influencias del contexto social donde está inserto el hombre o la mujer, colaboran en la construcción de la identidad de género, en donde la mayoría de los casos, está formada a base de estereotipos excluyentes y posesivos en la esencia y accionar de cada individuo.

Una ideología que ha determinado los estereotipos de masculinidad es el machismo. Su influencia ha estado presente a lo largo de la historia en la mayoría de las civilizaciones. Consiste en identificar a los hombres como seres superiores, sus creencias son claramente androcéntricas. La mujer pasa a un segundo plano, estableciendo, de esta manera, relaciones de dominio y sumisión respectivamente.

“...A veces el hombre la tenía a uno como la empleada, por ser si yo quiero ir a conversar algo con mi marido cuando los hijos estuvieran acostados, para conversar se enojaban...” (M8-75)

“...Ese el concepto que me enseñaron cuando chica, o sea que me criaron así de que el hombre mandaba y para eso te casaste, si te casaste tienes que aguantar todo lo que te haga tu marido, si para eso te casaste...” (M5-66)

“...Bueno el hombre siempre ha sido machista, ahora la nueva generación cambia, en la nueva generación cambia, pero el hombre antiguamente era machista, si uno tiraban un escupo, vaya ahí y antes que se seque el escupo tenías que llegar a la casa, ahora ya no, ahora todos ayudan...” (M8-75)

Un hecho relevante que demuestra este tipo de relaciones es el sistema patriarcal. Este es una forma de gobierno que ha estado presente hasta la actualidad. En esta estructura, el papel de las mujeres se limita al ámbito doméstico siendo excluidas de la vida social y política. Se caracteriza por un sistema jerárquico donde los hombres ocupan los cargos más importantes.

Sin embargo esta estructura patriarcal instalada en la sociedad, no para todos toma el mismo sentido, ya que algunas de las participantes entrevistadas, narro que debido a sus historias de vida, no tienen el concepto tipo de hombre, el proveedor, el que trabaja, sino más bien, han sido ellas las proveedoras, las que trabajan y mantienen el hogar, sin el apoyo de sus cónyuges o parejas.

“...No el hombre es flojo, hay tantos flojos en este país, quieren que le den de todo, no trabajan, yo no tengo un buen concepto de hombre...” (M6-67)

“...El hombre, yo creo que son contados con los dedos de la mano los que se dedican a la familia, no he encontrado, o sea conozco si, que el hombre se sacrifique como lo hace la mujer...” (M5-66)

Pero el machismo no supone sólo ventajas para los hombres sino que también se convierte en un elemento discriminatorio para ellos. Excluyéndolos de la vida doméstica y alejándolos de la vida familiar.

“...Ambos roles implican sacrificio , tanto el trabajo es muy sacrificado en el hombre uno tiene que como se llama , perder , dejar de hacer cosas por el trabajo , pero la mujer también , el trabajo de casa, más aun si la mujer es profesional y trata de equilibrar ambas cosas, es mucho más delicado este tema en la mujer, porque así lo ha decidido la sociedad, por algo hay países como Suecia , donde

de repente los hombres intercambian los roles, entonces el hombre cuida a los niños y la mujer va a trabajar, y al hombre no lo echan , uno acá se vuelve a cuidar a los hijos y chao trabajo no más, es otra sociedad, yo pienso que eso se debería distribuir mejor, lamentablemente esta así hoy...” (H8-72)

El modelo tradicional de masculinidad, determinado por el machismo, se caracteriza por la ausencia de la expresión de las emociones lo que supone ciertas limitaciones para los hombres y una gran dificultad para poder establecer relaciones personales completas.

“...Es más ordenado tal vez , es más estructurado , que esto tiene cosas buenas y malas , por el tema de las emociones, uno está condicionado desde niño , uno no puede llorar, a uno lo educaron así, Eras mariquitas si llorabas, si te sacaste la mugre no podías llorar, entonces eso queda para la vida...” (H8-72)

Como se señaló en párrafos anteriores, La masculinidad se relaciona principalmente con la fuerza, con la agresividad, con la violencia etc, o lo que es lo mismo la necesidad social de probar continuamente que es hombre.

“...El hombre no es rudo, el hombre es miedoso, y el miedo lo representa con la agresividad, el hombre por lo general es miedoso, el hombre que no es miedoso no es agresivo, no ataca, no le echa la culpa a otros de sus errores, entonces el hombre es demasiado miedoso, y nunca lo va a reconocer...” (M5-66)

“...Son miedosos , porque el miedo lo representan con agresividad con machismo y yo no se piensan lo mismo que mí, para mí el machismo es una cosa y ser macho es otra cosa, yo pensaba que yo era la equivocada , el machismo no tener nada que ver con que un hombre sea macho , el macho protege a la hembra, para mi concepto, un macho protege a la hembra , no deja que le peguen , no deja que la maltrate, pero el machismo no es lo mismo...” (M5-66)

Cualidades de la masculinidad tradicional: Son varias las características que se consideran propias de la masculinidad. Desde niño se afirma que “los niños deben demostrar su masculinidad con actos de valentía y fuerza y no demostrar debilidad física ni emocional. Los niños no lloran” Entre ellas las más destacadas son la agresividad, la fuerza, la racionalidad, el valor, la ira, la competitividad etc

La primera, la agresividad: forma parte de la masculinidad, como debe ser reprimida suponen motivo de crisis para los hombres. Lo mismo ocurre con la sexualidad que la religión la limita a pesar de las necesidades biológicas.

“...Claro, esconder las debilidades de ello , porque claro tenían diferentes mujeres a cada rato (....) pero hubo mucho abuso, yo tengo una cicatriz aquí , menos mal que no eran estas sillas de eucaliptus , era sillas de pino , me la rompió aquí porque le escondí el revólver , claro todos andaban con revolver...” (M5-66)

La identidad masculina también se asocia a la competitividad. Se construye a través de las relaciones entre la persona y su entorno social y cultural. Se les educa para competir y triunfar en la vida, la confianza puede ser un obstáculo para alcanzar el éxito.

“... Yo estoy hablando del hombre joven más o menos entre 25 , 30 o 40 años, es como te digiera, como el macanudo de la casa, como que el que la hace toda, el que por el están ustedes aquí y se pasan revoluciones y quiere ser lo que es en su trabajo no puede serlo en la casa...” (H5-71)

También se asocia con el poder, ser hombre en el modelo tradicional de masculinidad, supone tener y ejercer el poder. Este poder se basa en una serie de características: debe ser un hombre ganador, duro, con la capacidad de alcanzar cualquier objetivo que se propongan o ser tremendamente racionales. Pueden establecer actitudes de cooperación, compañerismo y de lealtad siempre dentro del marco de las relaciones de poder.

“...Bueno el hombre es como el pato malo de la película, es como el mandón, yo lo miro así como el mandón, el que llega a ordenar las cosas...” (H5-71)

“...el hombre es súper malicioso, sexólogo, no sé cómo decirlo...” (M7-72)

“...al contrario del varón que somos más brutitos, nos creemos más fuertes pero emocionalmente somos más débiles...” (H7-69)

Es importante destacar, que pese al discurso tipo que describe a los hombres durante décadas, varía en algunos casos. Esto debido a las diferentes experiencias

de vida que les ha tocado vivir a cada individuo en la sociedad. Cuestión que ocurre con una de las entrevistadas en la investigación, la cual tiene un concepto de hombre diferente al que de la mayoría describe.

“...para mí el hombre es varonil, atento y respetuoso, no tanto como encachado’ o mino sino que sea respetuoso...”(M7-72)

Otro de los rasgos característicos de la masculinidad es la ausencia de la expresión de las emociones. La hombría impide que un hombre muestre sus sentimientos ya que eso es propio de mujeres y un signo claro de debilidad. Es uno de los principios más conocidos, socialmente siempre se han considerado que los hombres no lloran

“...Uno está condicionado desde niño, uno no puede llorar, a uno lo educaron así, nada de eras mariquitas si llorabas, si te sacaste la mugre no podías llorar, entonces eso queda para la vida...” (H8-72)

La consolidación social del modelo tradicional tiene lugar con la llegada de la Revolución Industrial. Las posibilidades de un trabajo en las fábricas supone abandonar a la familia para pasar el día trabajando. Incluso dejar la casa familiar para vivir en la ciudad, más cerca del lugar de trabajo.

La actualidad es diferente, por lo que requiere un modelo propio a la época vigente. Dónde los hombres dejen de ser el centro de todos los sistemas para convertirlos en personas respetadas y respetuosas, y donde puedan conciliar la vida laboral y la familiar. Evitando discriminaciones tanto femeninas como masculinas

La crisis de la masculinidad supone una ruptura con los viejos roles. Superar aquellas actitudes que tienen como partida la superioridad de un sexo sobre el otro. Pero conservar aquellos comportamientos que se identifiquen como masculinos y que no supongan una discriminación sexista.

Nuevo modelo de masculinidad: La definición de lo que implica ser hombre está cambiando. Las creencias que se están difundiendo por los países occidentales y que conlleva explorar nuevas formas de comportamiento tanto las mujeres como los hombres. Este proceso se conoce como la crisis de la masculinidad

Partiendo de esta idea surge la necesidad de comenzar a analizar cuáles son los comportamientos y actitudes más importantes de los hombres en la actualidad, para lo cual se propone la elaboración de un nuevo modelo que sustituya al

tradicional, ya que se considera que en la masculinidad tradicional no hay cabida para los sentimientos, el miedo o el dolor, incluso contribuye el rechazo de sí mismo y a la incapacidad de crecer como persona.

Este nuevo modelo se basa en los roles compartidos, en la capacidad de exteriorización de los sentimientos superando los estereotipos y las normas sociales. Que permita a los hombres a ser más personas.

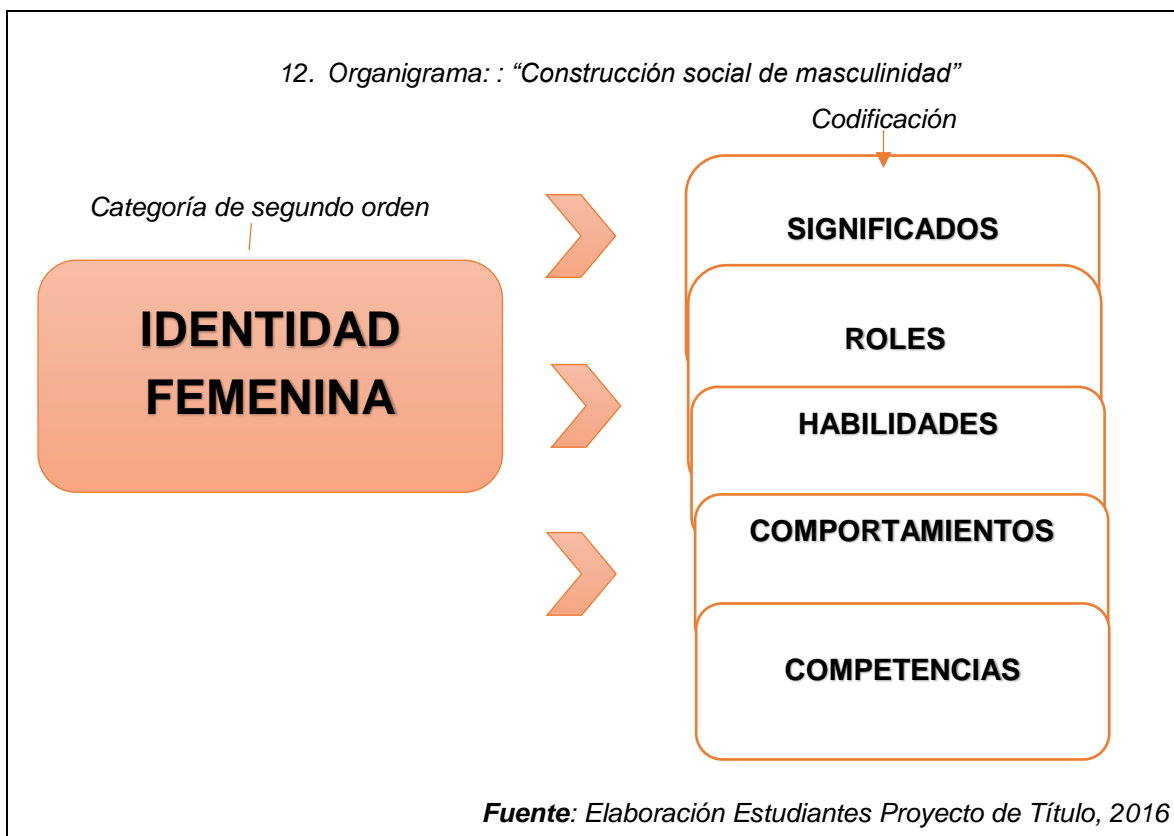
“...Si lo miramos desde el punto de vista de lo mismo que era proveedor y del hogar , porque no es solamente crianza, si no que del hogar, se ha avanzado en ese sentido, trabajan los dos, hay jardines infantiles , hay dos proveedores, antiguamente la mujer era mejor administradora del hogar, siempre y cuando le pasaran el billete...” (H7-69)

“...ha cambiado, ahora la mujer está casi igual al hombre decidida total, y los hombres, lo veo en mis hijos, ellos limpian, lavan, ha cambiado mucho, antes no, eran machistas cien por ciento...” (M7-72)

“...Es que antiguamente, era muy marcado los roles, pero ahora recién el hombre, son pocos los hogares en que no trabajan la pareja, es mucho hogares donde trabajamos la mujer, en estos momentos la que trabaja aquí soy yo y no solo aquí en la casa, si no que se me presentan oportunidades afuera...” (M1-60)

Es necesario un nuevo modelo de masculinidad más acorde con los tiempos actuales, en donde se traspase el influyente sistema patriarcal que domina en la mayoría de los casos el pensar y accionar del hombre y la mujer. Pero no hay que partir de cero, ya que se pueden conservar los rasgos positivos del modelo tradicional adaptándolos e incorporando otros “propios” de mujeres.

Categoría de segundo orden: **IDENTIDAD FEMENINA**



En relación al anterior organigrama es posible identificar como categoría de segundo orden la identidad femenina, la cual es el conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que las caracterizan de manera real y simbólica de acuerdo con la vida vivida. La experiencia particular está determinada por las condiciones de vida que incluyen, además, la perspectiva ideológica a partir de la cual cada mujer tiene conciencia de sí y del mundo, de los límites de su persona y de los límites de su conocimiento, de su sabiduría, y de los confines de su universo. Todos ellos son hechos a partir de los cuales y en los cuales las mujeres existen, devienen.

En una abstracción de las condiciones de vida de las mujeres, he definido una condición de la mujer constituida por las características genéricas que comparten, teóricamente, todas las mujeres. El contenido de la condición de la mujer es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genérico, como ser-para y de-los-otros (Basaglia, 1983). El deseo femenino organizador de la identidad es el deseo por los otros.

La condición genérica es histórica en tanto que es diferente a lo natural. Es opuesta teóricamente a la ideología de la naturaleza femenina. La cual supone un conjunto de atributos sexuales de las mujeres, que van desde el cuerpo, hasta formas de comportamiento, actitudes, capacidades intelectuales y físicas, su lugar en las relaciones económicas y sociales, así como la opresión que las somete. La ideología patriarcal afirma que el origen y la dialéctica de la condición de la mujer escapan a la historia y, para la mitad de la humanidad, corresponden a determinaciones biológicas, congénitas, verdaderas, e inmutables

La situación vital de las mujeres es el conjunto de características que tienen a partir de su condición genérica, en circunstancias históricas específicas. La situación vital expresa la existencia de las mujeres particulares en sus condiciones concretas de vida. A cada mujer la constituye la formación social en que nace, vive y muere, las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase, el grupo de clase, el tipo de trabajo o de actividad vital, las instituciones en que se desenvuelve, el grupo de edad, las relaciones con las otras mujeres, con los hombres y con el poder, la sexualidad procreadora y erótica, así como las preferencias eróticas, las costumbres, las tradiciones propias, y la subjetividad personal, los niveles de vida, el acceso a los bienes materiales y simbólicos, la lengua, la religión, los conocimientos, el manejo técnico del mundo, la sabiduría, las definiciones políticas, todo ello a lo largo del ciclo de vida de cada mujer. (libro identidad femenina)

Cualidades femeninas tradicionales: La feminidad es la distinción cultural históricamente determinada que caracteriza a la mujer. Las características de la feminidad son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, eternos e históricos, inherentes al género y a cada mujer. Contrasta la afirmación de lo natural con que cada minuto de sus vidas, las mujeres deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas en cuyo cumplimiento deben demostrar que en verdad son mujeres.

Los rasgos tipos de las mujeres en nuestra cultura generalmente asocia el hecho de que al existir una serie de características en ellas, ayudarían a la funcionalidad del sistema tradicional que ha existido por décadas, siendo aquel modelo patriarcal para muchos, el correcto para el desarrollo de la sociedad en general. A continuación se nombran algunas de las principales particularidades que definen y caracterizan a una mujer:

- Dependiente, Emocional, Pasiva, Sensible, Tranquila, Llena de gracia, Inocente, Débil, Insinuante, Educada, Autocrítica, Suave, Sexualmente sumisa, Complaciente.

Esta serie de características refuerzan los roles tipos que deben acoplarse las mujeres durante décadas, en el que las particularidades señaladas son parte de la construcción del concepto que es ser una mujer en la humanidad.

“...Es que tiene que ser uno así, delicada, sencilla, amables...” (M8-75)

“...Mujer yo por el ejemplo que he visto en el taller , mujer consagrada, mujer dedicada , sacrificada , estoy definiendo a una persona que no tengo idea como es su vida , pero de la forma que yo la veo ahí , está pendiente de sus nietos de sus hijos grandes que es algo extraordinario...” (M5-66)

“...Bueno yo a las mujeres las defino, como luchadoras, sufridas, que sí que sufrimos las mujeres, porque somos pocas valoradas, somos demasiado poco valoradas, comenzando por el marido hacia los demás hombres que la rodean...”

(M1-60)

“...Una mujer delicada, sutil, femenina, valiente e independiente...” **(H1-69)**

Se agregan a estas particularidades distintivas de las mujeres, la existencia de una construcción cultural que sigue ligando de manera real y simbólica a la mujer con lo doméstico y la maternidad, aún tras una inserción laboral en lo público, por cuanto las mujeres se niegan a abandonar los roles tradicionales que ejercen por adscripción

“...Yo defino a una mujer tipo, una mujer mama, una mujer como te digiera madre de familia, una mujer esposa, a ese concepto de mujer estoy hablando...”

(H5-71)

“...Si po, ese era su rol de mama y a veces a las personas de mayor edad que uno les dice abuelita , y ellas no se ofenden , encantada de la vida , porque uno las trata con cariño...” **(M8-75)**

“...Bueno eso por supuesto que está cambiando, pero creo que en general, la mujer está muy marcada por el tema de los hijos, o sea en general yo lo veo en mis hijas, donde son profesionales, una es diseñadora la otra es psicóloga, sin embargo fueron buenas profesionales, pero llegaron los hijos y se transformaron en mamas, en ser mama, mama, mama ya llevan años siendo mama, entiende, están como tapadas por ese tema, el hombre es mas de trabajo, tiene más libertad, en ese aspecto, entonces trabaja, en mi caso a mí me toco viajar mucho, salir de chile, hacer mis trabajos y toda la casa seguía funcionando con mi esposa y los niños...” **(H8-72)**

Las sociedades estarían permeadas por un carácter familiar o ideología del familismo., donde destaca la idea de la madre como eje y sustento afectivo de la familia. Esto hace que buena parte de su población a nivel de los valores, creencias e ideología se acoja al tipo ideal tradicional. “la ideología del familismo mistifica la posición de hombres y mujeres en la familia, haciendo ver el trabajo reproductivo y doméstico de la mujer como algo natural y encubriendo el uso que la familia y la sociedad hacen del mismo”

Sin embargo, se sostiene que en la actualidad, y profundamente ligado a los cambios de la modernidad, la identidad femenina se realiza en el cruce de las

dimensiones pública y privada, es tanto la maternidad como el trabajo asalariado, lo que estaría construyendo las identidades de las mujeres.

Cambios en la feminidad de las mujeres: El feminismo se propone cambios en torno a la identidad femenina. Como cultura. Paradigmática y transgresora propone caminos singulares. Las mujeres quieren cambiar el mundo y hoy dirigen la mirada hacia ellas mismas. Desde esta perspectiva, sus experiencias son analizadas para evaluar su impacto sobre la desarticulación de la opresión femenina, y para dilucidar la correlación existente entre tendencias a la conservación de la feminidad dominante, formas nuevas de feminidad opresivas, y formas anti patriarcales y libertarias de ser mujer

Ya no existen diferencias, ya no, la mujer de ahora ya no se deja dominar, porque los dos trabajan, los dos quieren mandar, y ahí tienen que ponerse de acuerdo ellos, esa es la diferencia. En la actualidad a lo antiguo de antes (M8-75)

Un hecho relevante en diversas sociedades contemporáneas es la desestructuración de la identidad femenina patriarcal. En ámbitos diferentes ocurren cambios sociales, económicos, jurídicos, políticos, científicos y culturales que contribuyen a la transformación esencial de la feminidad, del ser mujer y de las mujeres mismas. Dichos cambios han ocurrido a las mujeres, a los hombres, a la organización genérica, en la sociedad, en las instituciones civiles y políticas, y en la cultura.

Uno de los cambios sociales reflejados en los relatos de los participantes de la investigación, es el rol de proveedor compartido que existe en los hogares actualmente, alejándose del marcado sistema de roles específicos para cada género, donde el rol de proveer era netamente campo del hombre, marginando en la mayoría de los casos a la mujer de esta acción.

“...ahora mi hija ella paga el arriendo cuando tuvo pololo y no le pareció bien una cosa lo echo, totalmente diferente a mi actuación, totalmente diferente a mí, mi hija llega a ser agresiva de defenderse ella, entonces ahí se ve la diferencia...” (M5-66)

Del mundo patriarcal y frente a él surge una nueva cultura, y las mujeres y la feminidad son su espacio esencial. El núcleo de esta dialéctica es la deconstrucción (Culler, 1984) de la feminidad y de la mujer, en las mujeres, y el surgimiento de nuevas identidades entre ellas.

En un principio la rebelión feminista construyó, entre otros, el mito de cambiar el mundo, para erradicar la opresión de las mujeres; porque en él se encontraba lo patriarcal y lo opresivo, y se concebía que el mundo era algo distinto y separado de las mujeres.

La opresión patriarcal era impuesta y separable de la condición de la mujer que aparecía como una nueva naturaleza femenina sólo que positiva, histórica y no natural. En ese mito se plasmó la creencia en que el ser mujer y la sociedad no están relacionados. Que la sociedad y las mujeres podrían cambiar sin hacerlo realmente. Que era posible continuar siendo mujer a pesar de que todo hubiera cambiado, aun cuando hubiera cambios radicales en las mujeres mismas. A pesar del mito, el feminismo permitió a las mujeres criticar y revalorar su quehacer, su mundo y su propio ser, definir -como deseo- su propia humanidad.

Si la mujer no es un hecho de la naturaleza, los cambios que le ocurren la modifican. Y pueden hacerlo hasta tal punto que la categoría mujer desaparezca. Esta posibilidad significa un drama cultural para quienes se niegan a abandonar el viejo mundo, en cambio da sentido a la vida de mujeres insertas desde ahora en la utopía (realmente existente) de redefinir su condición y su identidad.

Uno de los entrevistados, refuerza la idea del párrafo anterior, donde se apunta a la construcción de la mujer, desde sus experiencias de vida, influencias del contexto social que se inserta y los tipos de aprendizajes que suceden durante su ciclo vital como ser humano.

“...yo siempre trate de decirle a mis hijas no pue, estudien trabajen, generen sus espacios, o si no van a ser absorbidas, lamentable te aún hay casos así, hay que tener mucho cuidado con este tema...” (H8-72)

El mito sobre el origen y la definición naturales de los géneros traduce estos como cambios en la concepción del origen y desarrollo de los géneros. Permitiendo imaginar que la diversidad en libertad, enriquece las experiencias y la historia.

De todo ello puede determinarse que el género es una construcción sociocultural que asigna a mujeres y hombres roles diferentes para asumir la vida. El género ubica a cada uno de ellos en estratos superiores o inferiores, en dependencia del sexo biológico visible al nacer

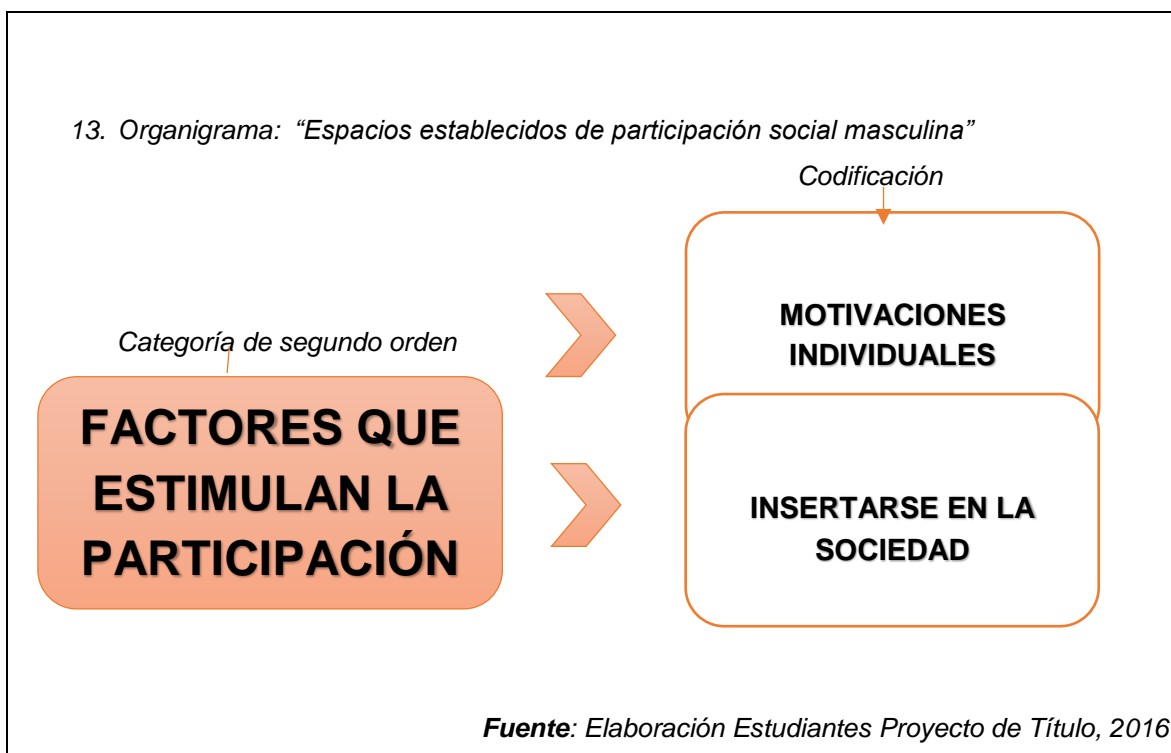
La sociedad quien asigna roles diferenciadores a mujeres y hombres, determinando la conformación de los papeles femeninos y masculinos, así como la conducta de los individuos dentro del entramado social, rigiendo sus formas de pensar, actuar, analizar y de conformarse con lo que supuestamente le ha tocado a cada cual. Sin embargo, la sociedad no puede entenderse como algo abstracto, porque su influencia sobre los sujetos está determinada por un conjunto de normas y valores de carácter histórico diseñadas a partir de los comportamientos adquiridos por los individuos a lo largo del tiempo. Por tanto, puede hablarse de una

retroalimentación teniendo en cuenta que el género es simultáneamente un proceso de conformación y un producto transmitido de generación en generación.

V. ANÁLISIS DE OBJETIVO N° 3:

Objetivo Específico N°3: “Caracterizar los espacios establecidos de participación social masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso”

Categoría de segundo orden: **FACTORES QUE ESTIMULAN LA PARTICIPACIÓN**



En base al anterior organigrama es de importancia destacar como categoría de segundo orden, los factores que estimulan la participación en donde se encuentran como codificadores las motivaciones individuales y también el insertarse en la sociedad.

Así mismo, Variadas son las dimensiones que se deben tener en cuenta al momento de definir la participación social, desde el vecindario, desde la implicación en actividades organizadas o de asociaciones, t desde la amistad.

En este sentido, participar tiene como raíz lo común, término análogo a comunidad, por lo que participar y comunidad se encuentran relacionados. Destacándose como un proceso permanente de formación de opiniones, dentro del seno de los grupos de trabajo y organismos intermedios, en torno a todos los problemas de interés común, a medida que estos vayan surgiendo y requieran de soluciones, es decir, de decisiones, así como también, posee relación con la calidad de vida, medidas en niveles de depresión, satisfacción, entre otros.

Dentro de las características a analizar, la que más aporta en la construcción de una sociedad activa y en constante desarrollo, es la contribución de la

participación social en la calidad de vida de las personas, alargando sus vidas, y haciéndolas más útil y placenteras.

Por otra parte es necesario identificar los factores que estarían influyendo en la participación de las personas mayores, de las cuales se destacan en los relatos de los entrevistados, las motivaciones individuales e insertarse en la sociedad

Los gustos por asistir y practicar en determinadas actividades, compartir con otros pares, aprender nuevas cosas, espacios de distracción, evadir la soledad y mantenerse activos durante esta etapa de sus vidas, son los principales estímulos individuales que existen en las personas mayores a la hora de participar

“... aprender más claro, porque a mí me gusta recitar, entonces una recitadora hace mucho uso de la mímica, y en él cuenta cuentos ocurre lo mismo, entonces ni no voy a poder estar en el teatro voy a contar cuentos...” (M4-79)

“...participo en los talleres para sentirme mejor de salud y tener conocimiento en computación que yo no tengo...”(H3-61)

“...bueno la motivación que es porque hay una profesional muy buena, entonces no solo uno aprende a contar cuentos , sino que aprende a cuidarse la garganta a cuidarse la voz , toda la cosas inherentes a la voz que es para poder contar los cuentos, así que esa motivación ...” (M4-79)

Es importante destacar que para muchas personas mayores asistir a actividades y/o talleres socioeducativos, ofrece un proceso de retroalimentación, el cual representa un crecimiento personal y nuevas experiencias de vida.

“...yo creo que uno se siente orgullosa de lo que no aprendió antes aprenderlo ahora, a mí me pasa con el taller de reciclaje las cosas lindas que hacemos...” (M7-72)

Con los extractos de las entrevistas realizadas a las personas mayores, se refleja que la participación en actividades sociales, económicas, culturales, deportivas, recreativas y de voluntariado contribuye también a aumentar y mantener el bienestar personal.

Por otra parte, las organizaciones de personas de edad constituyen un medio importante para facilitar la participación mediante la realización de actividades de promoción y el fomento de la interacción entre las generaciones

“...Si , claro lo que veo en mi caso y en el caso de mi familia y mis amistades, fíjense que nosotros tenemos un grupo de la parroquia aquí en san roque que nosotros participamos a todos los cumpleaños del grupo que tenemos y sin avisarnos , llevamos lo queremos pero a la vez ellos tiene la torta entonces nosotros llevamos lo que queremos, donde esta de cumpleaños uno de los niños o alguien y nos llamamos por whatsapp en un grupo que tenemos , que se llama añadiura , donde avisamos quien está de cumple y nos juntamos y en los años nuevo hacemos amigo secretos y nosotros lo hacemos entre los adultos y los niños entre el, participamos todos...” (M7-72)

Sin embargo para efectos de la investigación, es de interés los factores que estimulan la participación masculina en actividades y/o espacios para su desarrollo y contribución en la sociedad en la cual son parte.

Como se señaló en párrafos anteriores, no es mucho la variación entre las motivaciones tipos que existen en la participación entre hombres y mujeres. Participar activamente, mantener el bienestar personal, salir de la casa, compartir con pares, aprender cosas nuevas, etc, serían los principales factores que inciden en la participación de las personas mayores, facilitando o dificultando su proceso de integración, crecimiento y salud tanto física como psicológica.

“...Yo creo que a modo general el hombre que es participativo le gusta asistir a estos talleres para relacionarse con gente de su misma edad, también para aprender cosas que no hizo en su juventud, como por ejemplo conozco gente que viene a aprender a tocar guitarra o computación...”(H2-69)

Principalmente en los relatos se visualizan los procedimientos, alternativas y técnicas que conviniesen utilizar a la hora de motivar la participación social masculina de las personas mayores, en miras de encontrar un equilibrio en relación a oportunidades de desarrollo y bienestar entre el hombre y la mujer en esta etapa del ciclo vital, dejando atrás las notorias diferencias en cuanto a cantidad, asistencia y oportunidades en actividades y espacios de participación social.

“...Yo creo que para incentivar a que lleguen los varones a los talleres se necesita un enganche por ejemplo juegos de salón como le decía; ajedrez, yo creo que eso haría que asistieran más y ahí se darían cuenta de la gama de talleres que hay en la municipalidad, falta su polo de atracción para los hombres a parte se cohíben un poquito al ver tanta dama...” (H2-69)

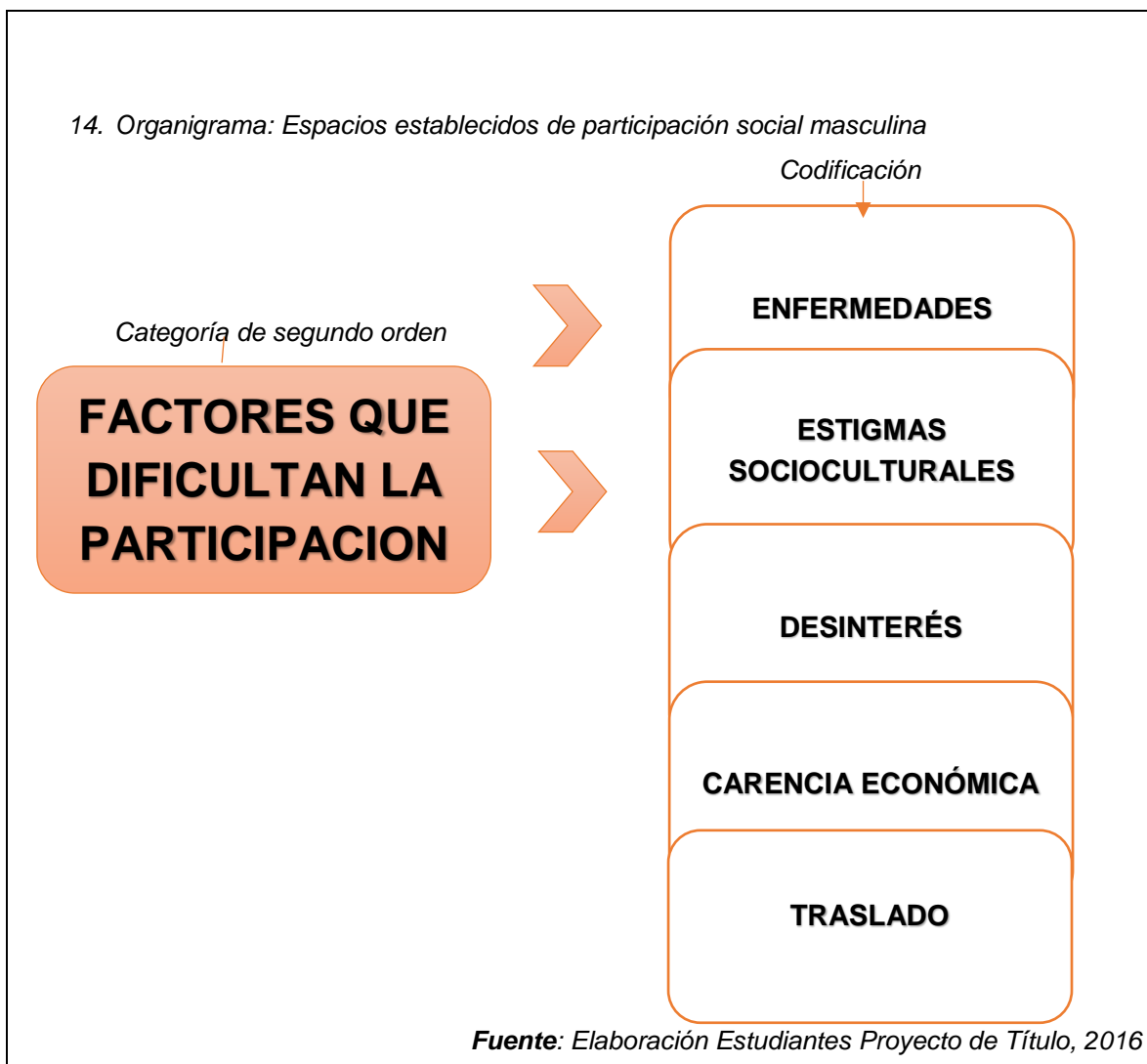
“...yo creo que el gancho está en la comunicación entre los hombres...”(H1-69)

“...Creo que se podría incentivar a más varones con algo directo con el género, los varones por lo general son machistas por ende algo que tenga q ver con el género, el deporte, que se yo más caminatas algo que tenga que ver con los juegos de varón, este enganche que te decía antes...”(H2-69)

Por otra parte, es comprobado de manera teórica y práctica, que otro de los factores principales que influyen en la participación de las personas en general, corresponde a la oportunidad de poder insertarse en la sociedad, contribuyendo esto, en su desarrollo y bienestar integral como ser humano parte de un contexto social determinado.

“...Creo que los hombres participan en los talleres para relacionarse e integrarse con gente de su misma edad...”(H4-74)

Categoría de segundo orden: **FACTORES QUE DIFICULTAN LA PARTICIPACIÓN**



En relación al anterior organigrama, es posible identificar como categoría de segundo orden los factores que dificultan la participación de los hombres en los talleres socioeducativos que imparte la OCAM, de Valparaíso, por tanto se visualizan los principales codificadores relacionados.

De esta forma, es posible agregar que durante la etapa de la vejez, el estilo de vida, las relaciones sociales, la percepción y el aspecto físico se ven afectados por cambios parte del desarrollo del ciclo vital del ser humano.

Es evidente el aumento de enfermedades durante el proceso de la vejez, diagnosticándose enfermedades de carácter crónico, dificultando el normal desempeño tanto físico como psicológico, que tenía hasta hace una temporada atrás aquella persona mayor en sus labores diarias, como también su participación en actividades y/o espacios que participativos, destinados a mantener y mejorar en algunos casos sus índices de bienestar físico, psicológico y personal.

Por otra parte al momento de comenzar la etapa de vejez existe un gran cambio en la principal actividad que han desempeñado a lo largo de la mayoría de sus vidas, “el trabajo”, pasando a un estado de “jubilado”, donde principalmente se ve afectado la disponibilidad de tiempo de aquellas personas. Existen dos polos disponibles ante este suceso, por un lado este hecho de pasar de una persona activa en el mundo laboral a un estado de jubilado, donde se comienzan a generar otro tipo de relaciones al interior del hogar, como también un cambio en las preferencias e intereses personales, puede que tiendan a participar en actividades sociales de manera activa o que simplemente comiencen a aislarse mucho más, que cuando se encontraban activamente trabajando.

Bien es sabido que las personas mayores en la sociedad se ven afectadas por un contexto de precariedad y vulnerabilidad. La existencia de enfermedades crónicas, viviendas en mal estado, dificultoso traslado, carencia económica para la satisfacción de necesidades básicas y para la obtención de recursos necesarios para su bienestar, hace que se interrumpa su desarrollo, participación e integración en la sociedad.

“...hay gente que no vive en lugares accesibles, gente de más arriba, hay gente que vive en las quebradas entonces les es súper complicado abordar una micro, tomar un colectivo, bajar, irse caminando todas esas cosas, por diferentes motivos, entonces yo toque el tema esa vez que a lo mejor podría ser un incentivo

“...Sobre todos los pensionados que piensan dos veces de ir a alguna parte done tuvieran que pagar 4 movilizaciones pasarían a ser como 2500 pesos, entonces no es que sean cagados, si no que no pueden...” (H7-69)

“...tú tienes que pensar que hay personas que no quiere exponerse a los fríos, a el viento a una serie de cosas, los adultos mayores algunas veces no se les da el asiento en ninguna parte, en reacción a el costo, imagínate que hay gente que vive bien arriba , para bajar no tienen ninguna micro que los deje de manera directa donde quieren trasladarse algunas veces , para bajar a la avenida

argentina por ejemplo, tiene que gastar 400 pesos para un colectivo , porque no hay micros, y los colectivos te dejan en av. Francia y de la av Francia tomar una micro 250 más y en regresar lo mismo, ahí tienes 1300 app y es adulto mayores y el adulto mayores normalmente viven con pensiones bajísimas, porque las pensiones del sistema de pensiones no soy buenos”...(H5-71)

Lo anterior tiene relación con los relatos que enunciaron la mayoría de las personas mayores entrevistadas en la investigación. Una de las principales dificultades a la hora de poder trasladarse hacia las actividades y oportunidades de participación social que ofrecen organizaciones, es la imposibilidad económica de costear la tarifa de pasaje, superando el límite de cuota que está permitidos utilizar para sus gastos.

Sin embargo los espacios y/ actividades de participación social que ofrecen diversas instituciones y organizaciones representan una oportunidad para de abastecimiento e ingreso económico para las personas mayores, lo cual mejoraría o mantendría sus situaciones económicas

“...aprende, trabajitos y los puede vender también, porque la pensión de uno es baja. Y bueno así me entretengo con las compañeras...”(M3-75)

El principal interés para la presente investigación, las relaciones de género en la vejez sufren transformaciones en los sistemas de roles clásicos, interiorizados a lo largo de la mayoría de las vidas de cada individuo. Sin embargo pese a los cambios ocurridos durante el desarrollo del ciclo vital de cada individuo, los prejuicios y estereotipos, aún persisten en los esquemas mentales de muchas personas mayores a la hora de practicar, asistir o compartir en algún espacio o actividad orientada a la participación social. Esto último repercute en la creación de estigmas socioculturales de lo que debería ser o no correcto en el accionar y pensar tanto de los hombres como de las mujeres, viéndose en muchos casos, afectada su participación, desarrollo e integración en la sociedad de estas personas.

“...El hombre en general es reacio , lo que pasa es que haber... la profesora es excelente la alondra... entonces ella como que busca en forma natural, yo lo considero bueno, que uno conozca el enfoque , el lado femenino de las cosas, no es porque uno se vaya a convertir en mujer ni mucho menos, pero en ese taller se trabaja mucho con la acogida, si hay una persona que esta triste se le abraza, me entiende, si hay una que llego enfermita se le acoge , entonces al parecer, creo yo que es lo que no les gusta a los hombres...” (H8-72)

“...esa cosa de los tejidos y de las manualidades que le gustan a las señoras, no van a ir los caballeros, los caballeros irían a locución, a teatro algunos, con esto de cuenta cuentos también se interesan, porque es bonito, pero bueno las cuecas que deben haber varones también y los tangos, pero no tengo idea...” (M4-79)

“...Lo afectuoso, la afectividad, yo creo que hay un escape de la afectividad y la otra cosa que creo que ocurre en ese taller que es muy bueno... en este taller se hizo la biografía musical, vino una chiquilla de fonoaudiología de la UPLA o de la Valparaíso, pero básicamente lo que había que hacer era revisar las etapas de la vida a través de músicas que impactaron a uno, entonces que música le impactó en la niñez, que música le impactó en la adolescencia, que música impactó en la edad adulta y que música le impactó, ahora donde este era un proyecto, bien organizado(...). y que pasaba llantos, de la persona o del grupo, yo mismo en una parte al final me emocioné y no pude seguir porque era muy impactante esa música para mí. Pero que paso ahí los hombres desaparecieron, casi todos, quedamos dos no así, porque había que mostrarse, tus emociones, que pasa contigo, porque estás triste o porque estás alegre...”(H8-72)

Lo anterior ocasiona el desinterés de las personas mayores de asistir y practicar actividades que muchas veces son por ellos mismos, clasificadas como no aptas para su condición, como tampoco para sus capacidades. Esto repercute de manera significativa en los hombres, viéndose en muchas ocasiones imposibilitados por su condición de ser hombre a poder asistir y realizar determinadas actividades

“...Tienen que invitarlos y que se atrevan, porque por ejemplo yo voy a los paseos de la caja los Andes y pasa lo mismo van súper pocos hombres, los matrimonios que van lo pasan bien, los hombres que participan lo pasan bien, pero que no se atreven, creen que si van algo que asistan muchas mujeres, creen que es cosa de mujeres, yo creo que eso es...”(M6-67)

“...No sé... Una cosa será porque no les gusta, no les llama la atención, pero la persona que le gusta, va se inscribe, igual que uno por, si a uno no le gusta una cosa no voy ni por si acaso, pero si a mí me gusta yo voy por, porque hay hombres y mujeres igual que en las universidades, aprender a pintar, siempre hay chiquillos y chiquillas...” (M8-75)

“...yo creo que falta una mayor comunicación entre los hombres, por ejemplo las señoras nos invitan “que vamos al bingo, que vamos a los talleres, y nosotros respondimos: anda tu no más vieja...” (H1-69)

Para el caso de los hombres, mayoritariamente en el comienzo de la vejez, le otorgan más importancia a las relaciones familiares que a las de su círculo de amigos, ya que con éstos se desarrollan relaciones menos cotidianas, de menor cercanía y menos permanentes. En su entorno familiar en cambio, y considerando su rol genérico, no tienen la obligación de mostrarse sostenedores afectivos, lo que les permite ser menos coercitivos. Dicha situación a la larga se traduce en una mayor vulnerabilidad, en tanto existen menores posibilidades de contactos que les faciliten la participación social.

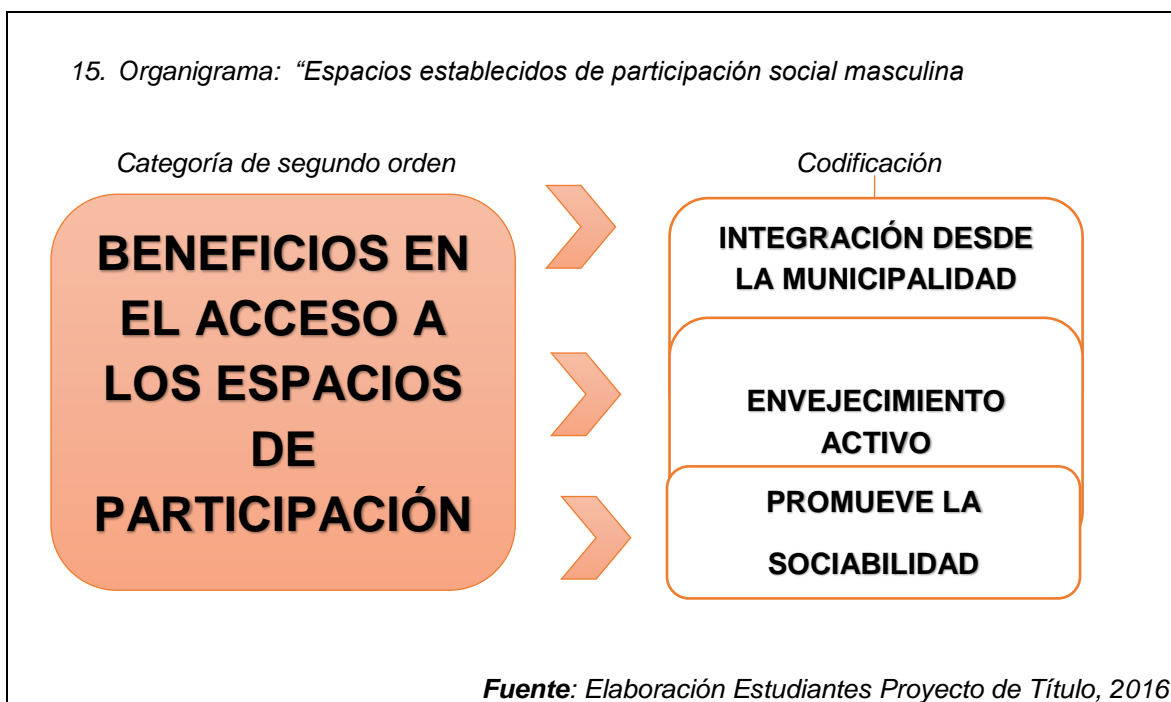
Por consiguiente , en la vejez los estereotipos de las relaciones de género ya no se aplican a grandes áreas de la vida cotidiana, los antiguos roles van desapareciendo, donde hombres y mujeres mantenían roles específicos al interior del hogar, hoy debido una serie de factores como por ejemplo , el evidente cambio sociodemográfico en la población, el estado civil, la jubilación, el aumento de familias unipersonales y la existencia de enfermedades en algún miembro de la pareja, propicia cambios en los roles afectando tanto a los hombres como a las mujeres. Sin embargo no han establecido claramente, nuevas formas de comportamiento marcadas por la sociedad, quizás porque hasta hace muy poco, la vejez avanzada no era una fase corriente de la vida.

“...ahora es el hombre en el que se queda en casa, pero por diferentes motivos, ya sea por enfermedades...”(H5-71)

Por otro lado, en concordancia al presente objetivo, se desprende otra categoría de primer orden que corresponde a los *espacios establecidos de participación masculina*. Por lo tanto, en relación a los espacios referidos anteriormente, se destaca La oficina Comunal del Adulto Mayor de la I. Municipalidad de Valparaíso, la cual desarrolla acciones orientadas a fomentar la participación e integración de la comunidad mayor, generando instancias que buscan aportar al mejoramiento de la calidad de vida a través de la guía de los principios señalados por la Política Nacional del Adulto Mayor.

En base a los lugares determinados para la participación masculina, se identifican dos tipos de categorías; Beneficios y Dificultades en el acceso a los espacios de participación. Los cuales se detallaran a continuación.

Categoría de segundo orden: **BENEFICIOS EN EL ACCESO A LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN**



En base al presente organigrama es posible destacar por lado, como categoría de segundo orden los beneficios en el acceso a los espacios de participación y por otro lado los siguientes codificadores:

INTEGRACIÓN DESDE LA MUNICIPALIDAD
<p>La Municipalidad, específicamente la Oficina Comunal del Adulto Mayor, desarrolla iniciativas que potencian y permiten a los adultos mayores participar en espacios en los cuales puedan aprender, conocer, compartir y recrearse en pro de aportar al mejoramiento de vida en el proceso de envejecer.</p> <p>Dicha integración se realiza a través de talleres socioeducativos, los cuales se basan en cuatro ejes temáticos; mantención física, Artístico / Manualidades, cognitivos y capacitación.</p> <p><i>"...Ahí hay que distinguir, porque no puedo generalizar y no conozco la realidad de los otros talleres, por ejemplo pintura, o guitarra pero en los que yo participo, en tango en general es buena la participación de los hombres, o sea es superior al promedio, y van muchos hombres solos, y acompañados igual, donde hay un esquema para integrarlos, me parece positivo..." (H8-72)</i></p> <p>Por tanto, en concordancia con el extracto anterior, es posible anunciar que los talleres impartidos por la OCAM, cumplen con fomentar la participación social de las personas mayores del sexo masculino, a través de la integración en los grupos y la sociedad, lo cual significa que efectúa los objetivos principales de la Política Integral del Envejecimiento Positivo.</p>

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

La Organización Mundial de la Salud define el envejecimiento activo como el proceso en que se optimizan las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen. El envejecimiento activo permite que las personas realicen su potencial de bienestar físico, social y se centra en las personas mayores y en la importancia de dar una imagen pública positiva de este colectivo.

“...La municipalidad nos ayuda a mantenernos activos con los talleres de deportes y en el caso los talleres que son como estimulación cognitiva o cuenta cuentos nos ayudan en la memoria y ese tipo de cosas...” (M6-67)

Por lo tanto, la OCAM al realizar talleres de mantención física, Artística, Manuales, cognitivas y de capacitación, pretende mejorar la calidad de vida de las personas mayores del sexo masculino, favoreciendo sus oportunidades de desarrollo para una vida segura, participativa y saludable.

PROMUEVE LA SOCIABILIDAD

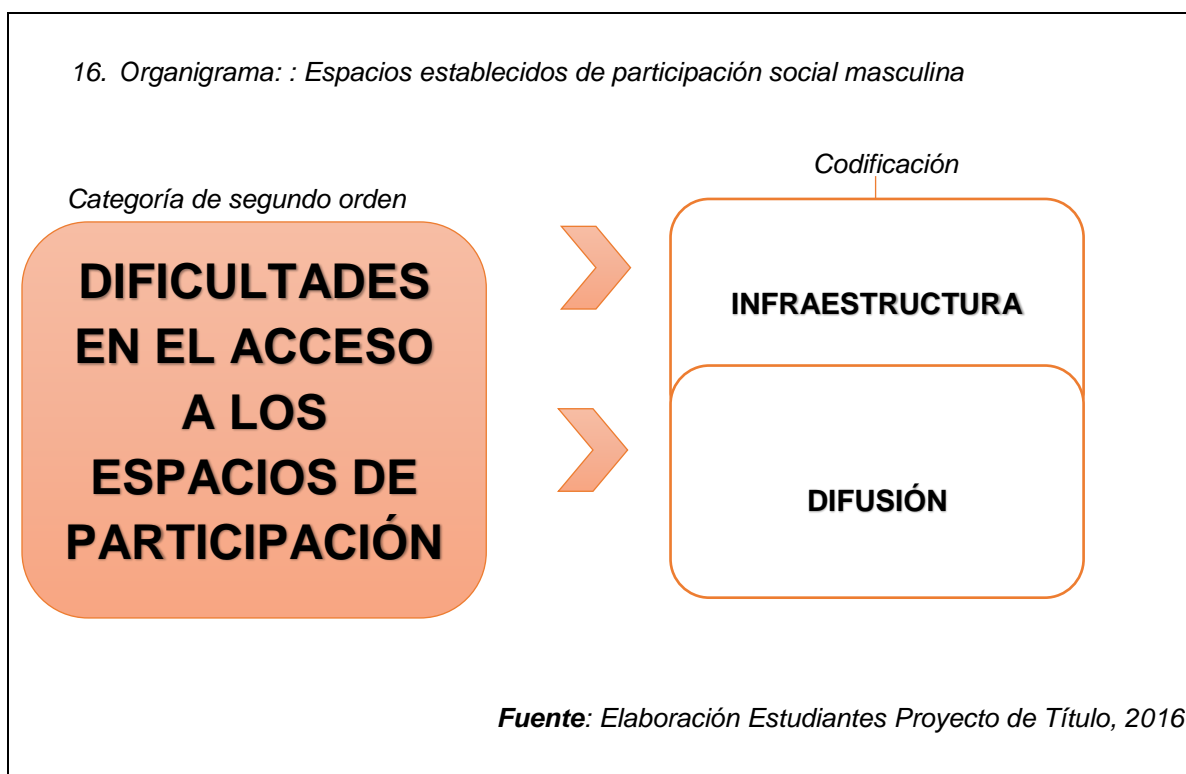
La sociabilidad se refiere al valor que estimula la búsqueda de las relaciones con las personas, conjugando los mutuos intereses para orientarlos hacia un fin común. Al tener contacto con personas diferentes, se tiene la posibilidad de aprender de sus experiencias y obtener otra perspectiva de la vida.


“... A mí me gusto, me hizo crecer, y además esa es otra cosa importante, se formó una comunidad o sea al mostrar todas nuestras máscaras y bajar todas nuestras corazas, nos hicimos más amigos, en mi caso yo ahora me relaciono más con mi compañeros que al principio...”(H8-72)

De esta manera la OCAM, a través de sus talleres y actividades, facilita que los hombres logren formar lazos y compartir sus experiencias de vida, uniendo las aspiraciones y objetivos propios con los de los demás.

Categoría de segundo orden: **DIFICULTADES EN EL ACCESO A LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN**

En relación a la presente categoría, es posible identificar los inconvenientes que visualizan las y los entrevistados en relación a la participación masculina en los talleres y actividades realizadas por la OCAM. De esta forma, se presentan tres principales problemáticas: Infraestructura, difusión y traslado, en donde son exteriorizados en el siguiente organigrama.



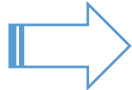
Infraestructura  Conjunto de elementos o servicios que están considerados como necesarios para que una organización pueda funcionar o bien para que una actividad se desarrolle efectivamente.

En relación a este concepto, es importante tener en cuenta que las y los entrevistados, anunciaron que una de las mayores dificultades que se presentan en la participación de los hombres, es la precaria infraestructura para la realización de actividades deportivas, las cuales si se mejoraran podría haber un aumento considerable de los varones en dichos talleres.

Lo anterior se expone en los siguientes extractos de entrevistas:

“...yo creo principalmente una gran dificultad es la infraestructura, porque a mí me gustaría que impartieran cursos de alguna actividad deportiva pero no hay lugares para hacerlo, falta ampliar el campo...” (H6-70)

“buenísimos talleres que eliminaron, eran electricidad, gasfitería etc... quizás los sacaron por el tema de infraestructura no lo sé pero eran súper buenos”(H4-74)

Difusión  Se refiere al efecto de transmisión o expansión de conocimientos, noticias, actitudes entre otras. De esta forma, las y los entrevistados anuncian que existe una muy baja difusión de los talleres que imparte la Municipalidad de Valparaíso para las personas mayores, en donde se ve más afectada la zona alta de la ciudad.

“la difusión como se había dicho anteriormente”(M7-72)

“...Creo que falta difusión en los cerros, quizá teniendo una buena difusión participen más...”(H4-74)

“...también creo que con mayor difusión siento que esta es muy baja, quizás ir casa por casa motivándolos para que asistan...”(H1-69)

“...siendo porteño no tenía idea de las tantas instancias de participación que existe en esta ciudad...” (H5-71)

En relación a estos extractos de entrevistas, es posible concluir que la participación masculina en los talleres tiene una alta implicancia con la escasa difusión de ellos en la ciudad.

VI. ANÁLISIS INTEGRADO

En base al análisis de las presentes categorías, es posible relacionar y concluir lo siguiente:

El asociativismo y la integración, son elementos claves a la hora de configurar la participación social de las personas mayores en la sociedad actual, debido principalmente, al sentido de pertenencia y a la oportunidad de compartir con personas del mismo rango etario, contribuyendo de esta manera al mantenimiento y mejora del bienestar personal de cada individuo.

Así mismo, se hace importante destacar, la evolución positiva que ha tenido la participación de las personas mayores en la sociedad, debido esencialmente a las múltiples actividades y espacios que brindan las distintas organizaciones e instituciones destinadas a la promoción, mantenimiento y mejora del bienestar biopsicosocial de estas.

Por otro lado, en relación a la construcción de la identidad femenina y masculina, los estereotipos y roles tienen gran influencia a la hora de realizar diversas actividades, ya que su condición de hombre y mujer coarta sus pensamientos y acciones.

A lo largo del tiempo, en las relaciones de género se identifican cambios en la distribución del poder, así como también los roles tipos que diferenciaban al hombre y a la mujer. Hoy en día la ésta, se destaca como un ser multifuncional, en el que ambos géneros, aportan al bienestar del hogar. Sin embargo, se mantiene

en la percepción de las personas mayores, la condición de dueña de casa- mamá al género femenino y como sostenedor y proveedor económico al género masculino.

En relación a los espacios establecidos de participación social masculina, se destacan como principales factores que estimulan esta, las propias motivaciones de cada persona, en el que atribuyen estas oportunidades, como proceso de aprendizaje y sociabilización. Por otra parte, las dificultades que se presentan en la participación masculina son; aumento de enfermedades crónicas y dificultades en la situación económica que conlleva a la imposibilidad de satisfacer necesidades básicas, como alimentación salud y traslado. De esta forma, la que más destaca es la existencia de estigmas socioculturales a la hora de asistir y participar en determinadas actividades, en el que para el caso de los hombres existe un alto grado de desinterés de participar en actividades ofrecidas por organizaciones e instituciones, ya que estas no estarían satisfaciendo sus gustos y preferencias personales.

Por último, es preciso mencionar que las y los entrevistados, destacan como principal beneficio brindado por la Oficina comunal del adulto mayor, la integración y las oportunidades de aprendizaje, permitiéndoles mantenerse activos socialmente. Por otro lado, se presentan dificultades que influyen en la baja participación masculina, en donde se encuentran principalmente la infraestructura de la municipalidad, la cual no se encuentra apta para realizar talleres de interés de los varones (deportes) y difusión en la parte alta de la ciudad de Valparaíso.

Capítulo V: CONCLUSIONES

- HALLAZGOS Y REFLEXIONES

En base al análisis por objetivos realizado en el presente estudio, se realizaron los siguientes hallazgos y conclusiones, los cuales serán claves a la hora de proponer una alternativa de intervención a futuro por la Oficina Comunal del adulto mayor, de la comuna de Valparaíso.

Los principales elementos que configuran la participación social de las personas mayores son: el asociativismo y la integración a un determinado grupo y/o organización. Por un lado el asociativismo lo representan como la facultad social para agruparse a un determinado grupo de personas, con el fin de cumplir ciertos objetivos, satisfacer ciertas necesidades que complementan su bienestar y calidad de vida y dar respuestas colectivas a determinados problemas.

Los individuos son seres sociales y a la vez selectivos, por lo que por un lado se encuentran en la necesidad de asociarse y por otro están en capacidad de elegir con quienes, por qué y de qué manera, por lo que se puede hablar de una necesidad social de afinidad.

Por otra parte se encuentra la integración como elemento principal a la hora de configurar la participación social. Bajo esta categoría, “el sentido de pertenencia” prevalece en los relatos de las y los entrevistados. Sentirse parte de un grupo, una sociedad o de una institución, tiene origen en la familia, ya que es el primer grupo al que existe pertenencia y se desarrolla este sentido de incorporarse a un determinado lugar o grupo.

Al ser parte de un grupo, existiendo una participación activa y verdadera, se potencian y desarrollan herramientas para el mantenimiento y superación de los estándares mínimos de vida, apuntando en este caso, a un tipo de envejecimiento positivo.

Se agrega por último, que al integrarse y participar de manera activa en un determinado grupo y/o organización de cualquier tipo, se desarrolla la sensación de aporte y no segregación, en este grupo etario de personas, en donde en la mayoría de los casos, ocurren hechos de discriminación hacia ellos y ellas, agregándose además la invisibilización de este grupo por parte de la misma sociedad, vulnerando y no reparando el daño perpetrado en sus derechos como ser humano.

Pasando al segundo objetivo de análisis, donde la categoría a estudiar fue la “Construcción Social De Masculinidad”, se ocuparon dos subcategorías claves para lograr configurar esta; “identidad femenina” e “identidad masculina”. Gracias a los relatos de las personas mayores entrevistadas, se logró identificar y diferenciar, elementos, definiciones y conceptos claves a la hora de delimitar que es ser un hombre y una mujer. Las diferentes descripciones realizadas por el grupo de

personas entrevistadas, evidenciaron la marcada cultura de género que ha creado y mantenido su identidad personal a lo largo de todo su ciclo vital. La diferenciación que realizan a la hora de describir lo que es ser un hombre o una mujer, es integrada, aprendida y repetida durante generaciones, direccionando el modo de pensar y el de hacer e incluso en algunos casos se manifiesta y castiga las conductas no apropiadas según su condición de género.

Pero esta condición limitante de pensar y ser, está sufriendo una transformación, acercándose a la igualdad de género, ya sea en maneras de pensar, hacer y de oportunidades. Sin embargo, persisten patrones culturales que acompañan por siglos a hombres y mujeres, más aun con el aumento de la diferenciación porcentual, en el que la población femenina excede a la masculina. Este suceso acompañado de la marcada cultura de género interviene en la asistencia de la población masculina a las actividades ofrecidas por la comunidad, destinadas al ocio, entretención y aprendizaje, donde son las mujeres, las que participan de manera considerable en aquellas ofertas de participación en la sociedad, obstaculizando la integración de los hombres en espacios que habitualmente no han frecuentado en gran parte de sus vidas y fundando diferentes formas de envejecer.

Por último, en la categoría de “Espacios establecidos de participación masculina”, dos de las subcategorías de análisis resaltaron en los relatos de las personas entrevistadas; estas son “Exclusión de Género” Y “Estigma Socioculturales”.

Con la investigación se pudo comprobar que la cultura de género ha sido aprendida, integrada y repetida durante generaciones, construyendo la identidad personal de cada individuo pero además influye en la construcción social del “otro”. La asignación de roles específicos para un hombre y una mujer, diferencia sus funciones y comportamientos en la sociedad. En el esquema mental de una mujer existe un determinado ordenamiento de principios, valores, acciones, funcionamientos, comportamientos, entre otros que las caracterizan a ellas como mujeres, pero también existe una imagen del deber ser para con los hombres, diferenciándolas en pensamientos y funciones a la hora de relacionarse en un espacio determinado. Lo mismo ocurre en los hombres, estos aprenden, refuerzan y mantienen ciertos lineamientos, percepciones e imágenes sobre lo que es una mujer, sus comportamientos y funciones principales, como también tienen claro, lo que a ellos les corresponde asumir y realizar como hombre.

Ahora bien, esta construcción social del otro en base a la cultura de género, genera estigmas, prejuicios en relación a una determinada identidad. En este caso, existen estigmas y prejuicios en relación a lo que es ser un hombre y lo que es ser

mujer tipo en la sociedad. Actualmente, la descripción de la mujer tipo, arranca de lo que realmente aspira una mujer para su vida. Con los relatos y estudios realizados en la presente investigación, se evidencia una transformación en los roles y funciones de un hombre y una mujer, existiendo mayores espacios de participación, desarrollo e inserción en la sociedad, tanto para hombres como mujeres. Sin embargo, la temática de género aún sigue influyendo en ámbitos importantes para la integración y desarrollo del ser humano, existiendo una diferencia porcentual en relación a la multitud y asistencia a espacios y/o actividades ofrecidas por la misma comunidad, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, siendo las mujeres la que ocupan un rol protagónico en estas actividades ya sea de ocio, entretenimiento, aprendizaje u otros.

En base a los relatos de las personas mayores entrevistadas, se logra evidenciar que las ofertas de participación social estarían siendo dirigidas a la población femenina en un primer lugar, existiendo escasas actividades para el gusto del público masculino. Los hombres que fueron entrevistados manifestaron la existencia de un tipo de exclusión de género en relación a la organización del grupo del cual participan, no pudiendo desempeñar roles tales como de tesorero, secretario o presidente, donde serían sus compañeras las que estarían en la mayoría de los casos ocupando estos puestos de organización. Al igual de la existencia de la exclusión de género en relación a la organización del grupo, la población masculina entrevistada, revelaron que las ofertas de participación dirigidas para este grupo, no estarían siendo las apropiadas para sus intereses, ofertando solo actividades principalmente destinadas al grupo femenino, por lo que su participación sería mucho más baja que la de las mujeres, entonces deben buscar otras alternativas de entretenimiento y aprendizaje.

- Estrés en el lugar de trabajo

En el proceso de recolección de datos, aplicación de los instrumentos y participación en actividades realizadas por la OCAM, las alumnas visualizaron al interior del lugar de trabajo estrés laboral, principalmente en la Trabajadora Social, siendo esta la encargada de la sección Socioeducativa y Comunitaria, además de la atención de casos y coordinación de constantes actividades que se realizan durante el año. Pese a la organización de los puestos de trabajos al interior del equipo, es necesario un nuevo ordenamiento al interior de este, en miras de que exista una mejor respuesta a las exigencias requeridas tanto a nivel de institución como de los usuarios de esta Oficina, disminuyendo los niveles de estrés y ansiedad en los profesionales a cargo de las diferentes actividades y programas que desarrolla la OCAMA, de la comuna de Valparaíso.

I. CONCLUSIÓN EN TORNO A LA TEORÍA QUE SUSTENTA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN

Para efectos del presente estudio, fue de importancia central la “Participación social desde la perspectiva de género”. Analizando en detalle, la construcción sociocultural de la masculinidad, la cual estaría influyendo en la participación de los adultos mayores a nivel general.

Es evidente la diferencia porcentual entre mujeres y hombres, en relación a la participación social en actividades y/o espacios ofrecidos, ya sea por organismos gubernamentales, no gubernamentales y por la misma comunidad. El mayor número de personas que concurren a talleres, actividades y/o espacios recreativos, son mujeres, existiendo una baja asistencia y por lo tanto integración social del hombre en la comunidad.

Durante décadas las aceptadas y cotidianas actividades para cada sexo, han cimentado e influenciado en la actual participación social de las personas mayores, ocasionando disparidad en cuanto a concurrencia, oportunidades e instancias de participación e integración social. Es el caso de los hombres, quienes están en desventaja con las mujeres, existiendo poco interés en participar de los espacios, que ofrece la comunidad para una mayor integración y buen trato hacia las personas mayores, con el fin obtener una igualdad tanto en edades como en género

A través del proceso de socialización presente en los seres humanos, se construyen los principales rasgos de la identidad personal. En este proceso se interioriza, se comprende y se aceptan las normas y valores colectivos que rigen la convivencia. Sin embargo, son dos variables que sobresalen a la hora de construir y mantener la identidad personal en cada individuo; el sexo y el género; clasifican, dirigen y mantienen el pensar y el comportamiento tanto en mujeres como en hombres.

Las diferentes formas de participación social entre el hombre y la mujer, propicia desiguales formas de envejecer, siendo desfavorable para el caso de los hombres. La histórica baja concurrencia de estos en actividades de ocio, reuniones fuera del ámbito laboral, actividades desarrolladas en organismos sociales, centros comunitarios, entre otros, propicia una escasa o nula red de apoyo en edades avanzadas del mismo, dificultando su integración y bienestar a medida que avanza su ciclo vital.

En relación a lo mencionado anteriormente, es importante mencionar los principales factores que estarían influyendo en la participación social de los hombres, comenzando por la relación existente entre los intereses y las oportunidades de participación ofrecidas para estos, por diferentes organizaciones. Por otro lado existe una cultura de género, la cual ha sido base primordial, para la

construcción de identidades personales y colectivas, predominando para el caso de los hombres, la masculinidad hegemónica, la cual se caracteriza por ser una matriz generativa, un molde vivo, que moldea y limita, un formato organizador, un sistema normativo obligatorio, complejo, omniabarcador y absolutista- excluyente, un reglamento por el que el cuerpo social ordena lo que debe ser- y no ser- un hombre a partir de su biología, es nombrado niño y no niña al nacer. Y es también, un mapa orientador que indica el camino y pasos para cumplir ese cometido, una guía a lo largo de la cual se encarrilla el desarrollo masculino, un modelo a seguir y una marca que ubica a los hombres de cualquier origen, y desarrollo en una posición ante las mujeres.

El modelo de masculinidad es un poderoso estructurador de las identidades individuales y sociales masculinas. Externa y preexistente al sujeto como identidad a adjudicar durante el proceso de atribución de género, tiene en su seno los valores y antivalores a los que hay que acercarse y alejarse para ser un hombre adecuado, y como tal, queda profundamente impregnado en el modo de existir masculino.

Éstos problemas, se consideran específicos de la masculinidad, debido que afectan de forma significativa a los hombres, son consecuencia también del mismo sistema sexo género y de la socialización sexista. De este modo, los hombres (aunque no todos ni en el mismo grado), a través del modelo de masculinidad hegemónica no sólo generan graves problemas de género, sino que también los protagonizan y padecen.

La teoría de género y de masculinidad son dos sustentos teóricos potentes para fundamentar el problema de investigación del presente proyecto de título. Debido a que por un lado, apuntan a la existencia de determinados roles para hombres y mujeres, diferenciando comportamientos, acciones y pensamientos. Por otro lado, el proceso de socialización en una etapa primaria, acompañado de oportunidades y/o espacios de aprendizajes en etapas vitales más tardías, en el que se construye, mantiene y refuerza la cultura de género en hombres y mujeres. Y por último con la teoría de la masculinidad, se presenta un modelo de vida que guía y obliga el pensar y accionar de los hombres, castigando en muchos casos lo que no es correcto de según su género.

Gran parte de las actividades ofrecidas para la población masculina por organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, no concuerdan con los intereses y motivaciones de este grupo, afectando de manera considerable la concurrencia de aquellas personas. Esto estaría influenciado por la marcada cultura de género presente en el pensar y actuar, clasificando y excluyendo lo que no es correcto para cada género, no solo en los hombres, sino que también en las

mujeres. Sin embargo, en relación a la participación social, es la población masculina, la que estaría siendo más afectada.

Es importante mencionar que es diferente la participación social de la mujer con la del hombre. Comenzando por el porcentaje de participación de cada grupo en actividades y/o espacios que ofrece la comunidad, hasta las diferentes redes de apoyo que se van construyendo a raíz de la participación en las diferentes organizaciones. Es diferente el significado que le otorga cada género a la participación social, siendo en las mujeres una salida al mundo y en los hombres representa un problema, debido a sus escasas habilidades para integrarse y motivarse en asistir a actividades ofrecidas en su comunidad, agregando por último la predominante cultura de género que ha construido su identidad personal, limitando su asistencia e interés en participar en las actividades de recreación y aprendizaje existentes en la sociedad.

La poca concurrencia de la población masculina a las actividades ofrecidas por organizaciones, no cambia en la población de personas mayores, incluso, se visualizan aún más los porcentajes de baja participación de los hombres en actividades, dificultando su integración, bienestar y sentido de pertenencia a un determinado grupo, propiciando en la mayoría de los casos el aislamiento de este rango etario.

Esta situación se mantiene por la naturalización de mitos en relación a lo que debe ser o no correcto para cada género, guiando, limitando, excluyendo y clasificando intereses, motivaciones, pensamientos, acciones, situaciones y comportamientos a lo largo de todo el ciclo vital de cada ser humano, reforzándose y transmitiéndose estas condiciones, a través de las relaciones interpersonales existentes en la colectividad

II. CONCLUSIÓN ENTORNO A LA METODOLOGÍA QUE SUSTENTA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN

Con la metodología de investigación seleccionada, se permitió realizar un análisis detallado y propicio de cada objetivo de investigación planteado en el estudio. La metodología de análisis por objetivos, facilitó atender a la diversidad y particularidad de cada una de las realidades de las personas mayores entrevistadas. La investigación cualitativa en relación al objeto de estudio, busca una mirada sensible a las diferentes realidades existentes en un contexto determinado, permitiendo que a su vez tanto el investigador como el entrevistado participen de manera activa en el proceso de investigación, en miras de poder estudiar y comprender de mejor manera la problemática que está siendo analizada, además

de poder atender las diferentes necesidades y percepciones de los y las entrevistadas.

Por último, es importante mencionar que la metodología de investigación seleccionada, permitió una mirada y análisis integral de la realidad estudiada, con la existencia de categorías de análisis que ayudan a visualizar de manera concreta la realidad subjetiva de cada uno de las personas mayores que fueron entrevistadas, es decir el análisis por categorías facilita el entendimiento de la problemática que está siendo estudiada, ordenándola y visualizándola de manera concreta al grupo de investigadores y/o a la comunidad que esté interesada en aquella problemática.

III. CONCLUSIÓN DEL TRABAJO SOCIAL EN TORNO A LOS FACTORES PSICOSOCIALES Y CULTURALES QUE INCIDEN EN LA PARTICIPACIÓN MASCULINA DE LOS TALLERES SOCIOEDUCATIVOS IMPARTIDOS POR LA OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM) DE VALPARAÍSO

El aporte de la profesión de trabajo social en un determinado grupo interdisciplinario, es la mirada global que entrega acerca de una problemática que afecta a una determinada persona, grupo o comunidad. Sin embargo, esta mirada, es la especificidad de la profesión, ya que cada trabajador o trabajadora social, tiene consigo herramientas, conocimientos tanto prácticos como teóricos y capacidades que ayudan a un entendimiento integral de una situación en un contexto determinado.

Esta mirada sistémica e integral, ayuda en el entendimiento de los diferentes sistemas y subsistemas en los cuales se inserta y participa el sujeto, grupo o comunidad, siendo la profesión el puente de conexión de estos diferentes contextos, con el objetivo de conseguir un conocimiento, comunicación y trabajo sincronizado entre los diferentes actores, en miras de recuperar, mantener o mejorar a aquellas personas que se encuentren atravesando situaciones de crisis, vulnerabilidad y exclusión social.

Durante el periodo académico de los trabajadores sociales, se aprenden y desarrollan herramientas, habilidades y competencias tanto técnicas como prácticas, en relación a metodologías de investigación de un determinado problema. Ya con una base sólida de conocimientos teóricos, permite un desempeño óptimo en la aplicación y análisis de datos, relacionados con una determinada problemática social, facilitando de esta forma, la elaboración de instrumentos diagnósticos y de intervención en un nivel de caso, grupo o comunidad, en el que pueden desarrollarse en la misma profesión, como en diferentes profesiones ya sea o no del área social y grupos interdisciplinarios de trabajo.

Con esta mirada integral de la problemática estudiada en la presente investigación, facilito la pesquisa y análisis de las diferentes realidades y percepciones, en relación a los factores psicosociales que estarían influyendo en la participación masculina de las personas mayores, en las diferentes actividades que se realizan en la Oficina Comunal Del Adulto mayor. Al existir una mirada globalizada del problema, se analizan los diferentes ámbitos que componen al ser humano, construyendo y visibilizando a través de sus relatos, la realidad subjetiva que presenta cada integrante de la población estudio.

IV. CONCLUSIÓN DEL CAMPO GERONTOLÓGICO EN TORNO A LOS FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA PARTICIPACIÓN MASCULINA DE LOS TALLERES SOCIOEDUCATIVOS IMPARTIDOS POR LA OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM) DE VALPARAÍSO

Los estudios, trabajos e investigaciones relacionadas con el campo gerontológico y la temática de género del presente rango etario, se encuentran en un proceso de desarrollo, por lo cual no existen mayores vestigios consistentes acerca de estas materias.

De esta forma, la gerontología es una ciencia que estudia la vejez y el envejecimiento de manera globalizada, por tanto aborda las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales de las personas mayores. De esta manera y tomando en cuenta la definición anterior, los elementos que repercuten en la baja participación masculina de los talleres que imparte la OCAM de Valparaíso, son mayormente sociales y culturales, puesto que las personas mayores tienen una ideología sobre los talleres, los cuales consideran que algunos son sólo para mujeres y otros sólo para hombres, así mismo y en base a la exploración realizada es posible concluir que el género masculino siente una gran exclusión, debido a que la mayoría de dichos talleres según su pensamiento son para mujeres, por tanto esto tiene gran relación con la teoría que sustenta la presente investigación, debido principalmente a los estigmas, estereotipos y roles propios de la época sociocultural de la que vienen.

Por otro lado, la gerontología social se centra en la relación de la persona mayor con su entorno y todos los aspectos que le afectan, como por ejemplo ciertos componentes que dificulten la participación en la sociedad, por tanto lo anterior, tiene gran implicancia con las personas mayores entrevistadas, debido a que se logra concluir que la carencia económica, el traslado y las enfermedades propias de estos, son factores que obstaculizan la incorporación de los varones a los talleres y actividades socioeducativas que realiza la OCAM de Valparaíso.

V. CONCLUSIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN TORNO A LOS FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA PARTICIPACIÓN MASCULINA DE LOS TALLERES SOCIOEDUCATIVOS IMPARTIDOS POR LA OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM) DE VALPARAÍSO

En base al envejecimiento activo, es posible concluir que la OCAM de Valparaíso por un lado cumple con este cometido, debido a que se contemplan e incorporan todos los factores de las áreas sociales y culturales que influyen de manera positiva al envejecimiento de las personas. Por tanto, estas mismas, participan en los talleres o actividades de acuerdo con sus necesidades, capacidades y deseos, favoreciendo en potenciar su propio bienestar social, mental y físico.

Así mismo, el envejecimiento activo se considera dentro de la OCAM de Valparaíso, como un objetivo fundamental y necesario en los talleres realizados, debido que estos contribuyen en mejorar la autonomía, la salud y la productividad de los mayores mediante políticas activas.

Por último, es pertinente agregar que las personas mayores del género masculino, que participan en los talleres y actividades culturales, recreativas y artísticas realizadas por la OCAM de Valparaíso, logran una mayor autonomía y una amplia capacidad de prolongar condiciones favorables de salud como lo son los talleres deportivos y de bienestar físico, así mismo, se proporciona conocimientos y oportunidades para el desarrollo personal, biológico, cognitivo, e integración social por tanto dichas actividades son de gran ayuda tanto para sobrellevar de mejor manera el proceso de jubilación al compartir con personas de su mismo rango etario.

VI. CONCLUSIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA EN TORNO A LOS FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA PARTICIPACIÓN MASCULINA DE LOS TALLERES SOCIOEDUCATIVOS IMPARTIDOS POR LA OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM) DE VALPARAÍSO

Las acciones que realiza la municipalidad de Valparaíso en la oficina comunal del adulto mayor en pro del bienestar de las personas mayores tienen relación con los fundamentos y objetivos de la Política Integral de Envejecimiento Positivo para Chile 2012-2025, en donde es posible concluir que incide de manera efectiva en la participación e integración tanto en la sociedad como en los talleres y actividades realizadas por la OCAM. Así mismo, es posible identificar que la municipalidad cumple con los objetivos específicos de dicha política pública, debido a que aumenta las oportunidades que tienen las personas mayores para participar en actividades sociales, recreativas y productivas, a su vez mejora el nivel educacional con talleres como inglés y computación.

Así mismo, es necesario dar cuenta que la presente Política pública, contiene en ella principios del envejecimiento saludable y activo, por lo tanto se integran aspectos sociales en la promoción del buen envejecer.

Por otro lado, la presente investigación se sustenta de la política nacional para el adulto mayor, en donde contiene valores y principios los cuales se encuentran en su mayoría integrados en la OCAM de Valparaíso, así mismo esta política pública contiene como objetivo específico “fomentar la participación e integración social del adulto mayor”, de esta forma la municipalidad abre sus puertas a la comunidad mayor para que se incorporen a dos talleres a elección en donde sólo existe como requisito ser mayor de 60 años y vivir en la presente ciudad.

VII. CONCLUSIÓN DE LA POLÍTICA MUNICIPAL EN TORNO A LOS FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA PARTICIPACIÓN MASCULINA DE LOS TALLERES SOCIOEDUCATIVOS IMPARTIDOS POR LA OFICINA COMUNAL DEL ADULTO MAYOR (OCAM) DE VALPARAÍSO

En relación a la política municipal, con los factores psicosociales que inciden en la participación masculina, es posible anunciar que en el área socioeducativa se logran instancias que potencian y permiten la participación en espacios en los cuales pueden conocer, recrearse, compartir y aprender, lo cual contribuye enormemente en el proceso de envejecimiento de estos. En este contexto, la OCAM desarrolla acciones que van en pro de la participación e integración de las personas mayores, creando instancias que buscan una mejor calidad de vida.

La OCAM busca suscitar cambios individuales y colectivos en la forma de divisar el proceso de envejecer para obtener una participación social e integración real. Además genera espacios de capacitación para los varones, que permite potenciar conocimientos, aceptación y formas de enfrentar su proceso de envejecimiento.

Por otro lado, es necesario agregar que pese a que la municipalidad crea instancias de participación para las personas mayores tanto en el área individual, socioeducativa y comunitaria, es posible concluir que existen elementos que dificultan el acceso a los espacios de participación de los varones puntualmente, como lo son la precaria infraestructura para ciertas actividades deportivas, en donde se cree que es necesario un trabajo en red con otras instituciones para la realización de actividades más atractivas para las personas mayores del género masculino, como por ejemplo basquetbol natación o fútbol. Además es indispensable destacar la escasa difusión de dichos talleres, especialmente en la parte alta de la ciudad, en donde se visualiza que existe bastante desconocimiento sobre la contribución que la OCAM entrega al presente rango etario.

- CONCLUSIÓN GENERAL

Hoy en día la sociedad se encuentra inmerso en el fenómeno de transición demográfica, en donde trae consigo el envejecimiento de la población, es por este motivo que este rango etario es foco de atención para el estado, en donde se han visualizado tanto políticas públicas como programas que van en pro del bienestar íntegro de este sujeto de intervención. De esta forma, no tan sólo se busca el bienestar mental, físico o económico de las personas mayores, si no que se implican factores sociales y culturales que logren influir de manera positiva en el proceso de envejecimiento.

Así mismo, es posible relacionar el envejecimiento con el enfoque de género, en donde estos mismos vinculados, se encuentran en proceso de desarrollo, debido a que existen precarias investigaciones o teorías que lo planteen de manera consecutiva e integral. El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan. Las exploraciones mayormente vislumbradas, son las relacionadas con el género femenino, pero ¿qué sucede con las teorías relacionadas con el género masculino? Éste, cuenta con la teoría de la masculinidad, la cual es una construcción cultural de género, que designa el rol de los varones en la sociedad, por tanto ésta tiene relación a los atributos, comportamientos y roles generalmente asociados a los varones.

En base a lo expuesto anteriormente, ¿es posible que la teoría de la masculinidad influya en la participación de éstos en la sociedad? Para responder esta incógnita, es preciso tener en cuenta que, los hombres les dan mayor relevancia a las interacciones familiares que a las de sus amistades, lo anterior se debe a su rol genérico, debido a que se desarrollan relaciones menos cotidianas, de menor cercanía y consecutivas. Por tanto, esto responde la pregunta anterior, debido a que los factores psicológicos, culturales y sociales tienen gran implicancia específicamente en la escasa participación de los hombres en actividades sociales.

Ligado a lo anterior, es relevante mencionar que la sociabilidad masculina, ha estado fuertemente relacionada a lo productivo, de esta forma la jubilación es vivida como una pérdida del lugar social, lo cual genera una percepción de incapacidad para aportar a la colectividad, por lo tanto existen escasas ofertas de espacios de interés para su participación, obstaculizando de esta manera su integración en la sociedad.

Por tanto, la Oficina Comunal del Adulto Mayor, perteneciente a la Municipalidad de Valparaíso, identifica este fenómeno de baja participación masculina en los talleres y actividades realizadas dentro de su establecimiento. Pese a que dichos talleres impliquen cuatro ejes temáticos (mantención física y

artística, área de manualidades, área cognitiva y área de capacitaciones) se visualiza en gran medida una mayor participación femenina.

En base al problema y/o temática planteada anteriormente, fue posible realizar el presente estudio exploratorio- descriptivo no experimental de carácter cualitativo. La técnica de investigación utilizada fue la entrevista semiestructurada y un focus group, en donde el colectivo a investigar fueron los y las personas mayores pertenecientes a los talleres socioeducativos que imparte la OCAM de Valparaíso.

El resultado de la presente investigación, tiene diversas aristas, de las cuales implican factores esencialmente socioculturales. De lo anterior es posible destacar lo siguiente:

- Factores que dificultan la participación masculina: se presenta en primera instancia, los estigmas socioculturales a los que se ven enfrentados día a día, debido al rol y estereotipo que se le asigna, en donde deben ser los sostenedores tanto, en el ámbito económico como en lo emocional. De esta manera, al ser atribuido como el rudo o fuerte, se cree culturalmente que la participación en la sociedad, específicamente en talleres o actividades artísticas, de aprendizaje, o de cultura, se le atribuyen más bien a la mujer, por tanto los hombres luego que se jubilan pasan el mayor tiempo en sus casas mostrando desinterés por estos. Además y en segunda instancia se encuentran los factores como: enfermedades propias de la edad que impiden el ingreso y la participación en la sociedad, también se encuentra la carencia económica para movilizarse de la casa a la institución que realiza dichos talleres y por último el traslado, el cual hace alusión a las capacidades físicas relacionadas con la edad y la geografía de la parte alta de la ciudad.

Por otro lado, es posible vislumbrar elementos propios de la OCAM de Valparaíso, que interfieren en el acceso a los espacios de participación en los talleres y/o actividades que realizan. De esto, es posible destacar los siguientes factores:

- Infraestructura: referente a los espacios reducidos para realizar actividades físicas o deportivas, como basquetbol o futbol que son de mayor interés por los varones.
- Difusión: la cual hace referencia, a la escasa comunicación que existe con las personas mayores que habitan en la parte alta de la ciudad, en donde se encuentran desconectados con las actividades que se realizan en la municipalidad.

En base a todos los factores antes mencionados, ¿es posible que los hombres logren equiparar a las mujeres en el ámbito de participación, tanto en los talleres y/o actividades que realiza la OCAM de Valparaíso, como también en la sociedad?, Sí es posible, pero se distingue en primera instancia una solución a largo plazo, la cual hace alusión al cambio cultural de los roles y estereotipos que

identifican al hombre y la mujer en la sociedad. Para lo anterior, es imprescindible que existan mayores investigaciones sobre la participación de las personas mayores en la sociedad con el enfoque de género.

Y por último, existen soluciones a corto plazo, las cuales tienen relación con una mayor difusión de las actividades que se realicen en la Oficina Comunal del Adulto Mayor, lo cual implique una mayor preocupación por las personas mayores que se encuentran en los cerros de Valparaíso, que muchas veces no tienen noción de lo que es la OCAM y que talleres se realizan. Además, es necesario potenciar los talleres de deporte, debido a que estos son de mayor interés de los varones, por lo tanto, es trascendental mejorar por un lado la infraestructura para realización de aquello o generar redes con otras instituciones.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTOS FORMATO PDF.-

- Pons, V. Paulina & Salazar Leslie. 2012. "Participación Social y Calidad de Vida; estudio descriptivo- explicativo desde la realidad de Adultos Mayores pertenecientes a Organizaciones Comunitarias Vinculadas a la Oficina Comunal del Adulto Mayor (OCAM) de Valparaíso" (Tesis de Pregrado) Universidad de Valparaíso, Facultad de Derecho y Cs. Sociales, Escuela de Trabajo Social. Valparaíso, Chile.
- Boman, Claudia & Guzmán, Virginia. 2007. "Aportes de la teoría de Género a la comprensión de las dinámicas sociales y los temas específicos de asociatividad y participación, identidad y poder. Santiago de Chile. PDF
- Bonino, L. (2003). *"Masculinidad hegemónica e identidad masculina"*. Dossiers feministes, 6, 7-36
- Eleonor Faur. 2004. *"Masculinidades y Desarrollo Social. Las relaciones de Género desde la perspectiva de los hombres"*. UNICEF Of. Colombia y Arango Editores. Colombia. PDF
- Fundación EDE - Servicio de Investigación Social. 2013. Participación Social de Las Personas Mayores. España. PDF
- Grollmus, N. S. (2012). *La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia*. Revista Psicología, conocimiento y sociedad, 2(2), 27-65. PDF
- Gobierno de España. 2008. "Participación Social de las Personas Mayores". Ministerio de Educación, Política Social y Deporte Secretaría de Estado de Política Social, Familias y Atención a la Dependencia y a la Discapacidad, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO). PDF
- Hernández Sampieri, Roberto. 2010. "Metodología de la investigación". McGraw- Hill Interamericana. México. PDF
- López, Méndez Irene. 2007. *"El Enfoque de Género en la Intervención Social"*. Cruz Roja. España. PDF
- Martín García, Manuel. 2007. *"Trabajo Social en Gerontología Social"*. Editorial Síntesis. Madrid, España. PDF
- Moragas Moragas, Ricardo. 1998. *"Gerontología Social"*. Editorial Herder. Barcelona, España. PDF.
- Pescador, Albiach Erick. 2005. "Las Nuevas Masculinidades, Formas de ser Hombre desde las emociones y la escucha" .C.E.G.M. Centro de Estudios de Género y Masculinidades. PDF

- Pinazo Hernandis, Sacramento.2006. “*Gerontología: Actualización, innovación y propuestas*”. Pearson Educación S.A. Madrid, España. PDF
- Salas, Calvo José & Campos, Guadamúz. 2001. “*Ponencia: Masculinidad en el nuevo milenio*”. I Encuentro Centroamericano acerca de las Masculinidades. San José, Costa Rica. PDF
- Sánchez Salgado, Carmen.2005. “*Gerontología Social*”. Editorial Espacio. Buenos Aires, Argentina. PDF
- Soto, Guzmán Gonzalo. 2013. “*Nuevas Masculinidades o Nuevos Hombres: El deber de los Hombres en la lucha contra la violencia de Género*”. Revista Internacional de Filosofía. N° 1. ISSN: en trámite / Dep. Legal: S. 116-2013. PDF
- Tellez Infante A & Verdú Delgado A. 2011. “*El significado de la masculinidad para el análisis social*”. Revista Nuevas Tendencias en Antropología, n° 2, pp. 80-103. PDF

DOCUMENTO PPT.-

- Viviana Fernández Prajoux - Consultora SERNAM. Junio de 2003. “*Análisis De Género en Políticas Públicas*”.

.

LIBROS.-

Papalia. E Diane, L. Sterns Harvey, Duskin. F Ruth & J. Camp Cameron. 2009. “*Desarrollo del Adulto y Vejez*”. México: McGraw-Hill, 2009

TESIS.-

- Pons, V. Paulina & Salazar Leslie. 2012. “*Participación Social y Calidad de Vida; estudio descriptivo- explicativo desde la realidad de Adultos Mayores pertenecientes a Organizaciones Comunitarias Vinculadas a la Oficina Comunal del Adulto Mayor (OCAM) de Valparaíso*” (Tesis de Pregrado para optar al grado académico de Licenciado en Trabajo Social y el Título Profesional de Asistente Social). Universidad de Valparaíso, Facultad de Derecho y Cs. Sociales, Escuela de Trabajo Social. Valparaíso, Chile.

ANEXOS

1-. FOCUS GROUP

El instrumento que a continuación el lector podrá encontrar es el Focus Group, el cual fue realizado en la Oficina Comunal del Adulto Mayor, con una totalidad de siete integrantes; tres mujeres y cuatro varones.



Objetivos específicos	Núcleos temáticos
Preguntas introductorias	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué taller usted participa en la presente institución? 2. ¿Cuánto tiempo lleva usted participando en los talleres que imparte la OCAM? 3. Podría usted mencionarnos ¿Qué entiende por participación social?
Objetivo específico 1: Identificar aquellos elementos que han configurado la participación social de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de su experiencia, ¿Cuál es su opinión general respecto a la participación social actual de las personas mayores en Chile? 2. A partir de su experiencia, ¿Qué diferencias distingue usted respecto a la participación social de las personas mayores de un tiempo pasado a la participación social de las personas mayores de la actualidad? 3. Según su experiencia, ¿Qué similitudes distingue usted respecto a la participación social de las personas mayores de un tiempo pasado a la participación

	social de las personas mayores de la actualidad?
<p>Objetivo específico 2: Conocer la construcción social de masculinidad desde el relato de las personas mayores que asisten a los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bajo su opinión ¿ cuáles son los principales elementos que caracterizan los comportamientos de las mujeres 2. Bajo su opinión ¿Cuáles son los principales elementos que caracterizan los comportamientos de los hombres? 3. Bajo su opinión ¿Qué competencias y habilidades cree usted deben tener las mujeres en la sociedad? 4. Bajo su opinión ¿Qué competencias y habilidades cree usted deben tener las mujeres en la sociedad? 5. A partir de su experiencia ¿Podría contarnos por favor cuáles han sido los roles tipo que caracterizan a las mujeres en la sociedad? 6. A partir de su experiencia ¿Podría contarnos por favor, cuáles han sido los roles tipo que caracterizan a los hombres en la sociedad? 7. A partir de las características contrapuestas que culturalmente se le otorgan a hombres y mujeres ¿cómo caracterizaría usted, las relaciones sociales existentes actualmente entre ambos sexos?
<p>Objetivo específico 3: Caracterizar los espacios establecidos de participación social masculina en los talleres socioeducativos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podría por favor usted mencionarnos, ¿Qué factores cree usted que inciden en la participación social femenina en los talleres socioeducativos

<p>impartidos por la OCAM de la Comuna de Valparaíso</p>	<p>impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Podría por favor usted mencionarnos ¿Qué factores cree usted que inciden en la participación social masculina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso? 3. Bajo su opinión Cuales son los principales beneficios que identifica usted respecto a la participación social masculina en los talleres socioeducativos ofrecidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso? 4. Bajo su opinión ¿Cuáles son las principales dificultades que identifica usted respecto a la participación social masculina en los talleres socioeducativos ofrecidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso?
<p>Preguntas de cierre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué actividades cree que se deberían implementar para que las personas mayores tengan aún más participación en el ámbito social? 2. Según su opinión, ¿De qué manera se puede incentivar la participación de las personas mayores del sexo masculino en nuestra sociedad?



*Imagen capturada en Focus Group
2016*

2.-ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

El instrumento que a continuación el lector podrá encontrar es la entrevista semiestructurada, la cual fue realizada en la Oficina Comunal del Adulto Mayor y a su vez, en los domicilios de los participantes.

NOMBRE:

EDAD:

1. ¿En qué talleres participa?
2. ¿Hace cuánto tiempo participa en los talleres que imparte la OCAM?
3. ¿Cuáles son sus motivaciones para asistir a los talleres que realiza la OCAM?
4. Podría mencionarnos ¿qué talleres incorporaría?
5. ¿Participan en otras instituciones u organizaciones?
6. ¿Qué cree usted que diferencia las actividades de la OCAM con otras instituciones?
7. ¿Cuál es su opinión respecto a la participación de los hombres en los talleres socioeducativos que realiza la OCAM?
9. ¿Qué factores cree usted que inciden en la participación social femenina en los talleres socioeducativos impartidos por la OCAM de la comuna de Valparaíso?
8. ¿De qué manera se puede incentivar la participación de las personas mayores del sexo masculino?
9. ¿Cuál es su opinión respecto a la participación de las personas mayores en la sociedad?
10. A partir de su experiencia, ¿Qué diferencias y similitudes distingue usted respecto a la participación social de un tiempo pasado a la participación social actual de las personas mayores?
11. ¿Qué conceptos utilizaría usted para definir a un hombre y una mujer?
12. ¿Cuál cree usted que es el principal rol que identifica a una mujer y a un hombre?

13. ¿Cuál cree usted que es la principal diferencia que existe en relación a los roles entre un hombre y una mujer?

14. ¿Qué opinión le merece la trayectoria existente en las relaciones sociales entre el hombre y la mujer?

IMÁGENES CAPTURADAS EN ENTREVISTAS



Alumna Tesista junto a entrevistada



Alumna Tesista junto a entrevistado