

**“ADULTOS/AS MAYORES VIVENCIANDO EL ENVEJECIMIENTO
ACTIVO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO EN LA DIVERSIDAD
DE SUS EXPERIENCIAS”**

Autora: Paula Andrea De la Paz Araya

Profesora Guía: Javiera Basáez

PROYECTO PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN PARA LA
INCLUSIÓN, LA DIVERSIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD.

Viña del Mar, enero 2020

POESÍA DEL ADULTO(A) MAYOR

*A través de mi ventana, veo el tiempo pasar,
y yo me voy dando cuenta, que es triste la soledad,
sobre todo del anciano, que teniendo donde estar,
siempre se le desplaza, ya del lugar principal,
los hijos ya van diciendo, este viejo esta demás,
pues siempre está preocupado de lo que hacemos acá,
¿Hasta cuándo soportamos aquí al abuelo papá?,
de llevarlo a un asilo, me parece que sería lo ideal,
allí estará a gusto, nada le molestará,
porque con ancianos como él, ahí feliz se sentirá
es triste llegar a viejo, sin tener en donde estar,
sobre todo del que sufre, por querer a los demás,
la verdad sigo sufriendo, más mi mal aquí es menor,
pues cuento con el respaldo de mi bendito señor,
el nunca me deja solo, me anima más y mejor,
para estar en este mundo, donde hace años me envió,
y si mis cargas se las lleva, desde ya su santo amor,
y si algo a mí me falta, me lo suple el señor,
pues me tiene muy contento, en el lugar donde estoy,
que es el sueño del mañana, nuestro Centro del Adulto Mayor.*

Luis Espíndola. (Declamado por adulto mayor en la primera sesión del taller)

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradecer a mi hija Maísa y a mis hijos Pablo y Agustín por entenderme y apoyarme en este tiempo que significó realizar el Magíster.

A mi marido Claudinei que siempre me ha apoyado en todos los sentidos para poder llevar a cabo este proceso.

A mi mamá porque de una u otra forma estuvo presente cuando necesitaba.

Dedicado a los(as) adultos mayores que han formado parte de mi vida, como también lo son los integrantes de la Casa del Adulto Mayor “Fe y Esperanza de La Calera.

Dedicado especialmente a mi abuelo Pablo, abuela Pina y Yiye que ya no están conmigo físicamente, pero me acompañan siempre.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1. MARCO CONCEPTUAL.....	7-17
2. MARCO METODOLÓGICO.....	18
2.1. Fundamentación del Proyecto.....	18-22
2.2. Objetivos del Proyecto.....	23
5.2.1. <i>Objetivo General</i>	23
5.2.2. <i>Objetivos Específicos</i>	23
2.3. Plan de Acción.....	24
2.3.1. <i>Fases del Proyecto</i>	24-27
3. IMPLEMENTACIÓN PLAN DE TRABAJO.....	28
3.1. Planificaciones.....	28-35
3.2. Recursos.....	36
3.3. Carta Gantt.....	37
3.4. Plan de Evaluación.....	38-39
3.5. Indicadores de Evaluación.....	40-43
3.6. Evaluación inicial y final.....	44
4. EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO.....	45
4.1. Resultados.....	45-49
4.1.1. Resumen de Resultados.....	50
4.2. De la Evaluación.....	51
4.2.1. Fortalezas y debilidades del proyecto.....	51

4.2.2. Proyecciones al trabajo realizado.....	51-52
5. CONCLUSIONES.....	53-55
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56-58
7. ANEXOS.....	59
7.1. Consentimiento Informado.....	59-79
7.2. Dibujos expresión de emociones.....	80-100
7.3. Sopa de letras.....	101-119
7.4. Escribo mis emociones.....	120-142
7.5. Árboles Genealógicos.....	143-150
7.6. Aprendizaje de la experiencia educativa.....	151-170
7.7. Asistencia de los(as) participantes.....	171
7.8. Diario de Campo.....	172-180

INTRODUCCIÓN

El mundo ha ido evolucionando al igual que las personas, cada vez se ven enfrentadas a los diferentes cambios que han sucedido a nivel mundial y más específicamente a nivel nacional, esta vez los(as) adultos(as) mayores están siendo visibilizados por la sociedad, la cual lo mantuvo, consciente o inconscientemente, bajo el velo de una realidad que pedía a gritos ser vista y escuchada. Cada vez que se hablaba de adultos(as) mayores, se hacía presente una persona de edad avanzada, desvalida, dependiente, enfermizo(a); pero con el paso de los años esta visión ha ido modificándose, hubo un aumento en los(as) adultos(as) mayores de sus expectativas de vida, y paralelamente se produjo una disminución en la tasa de natalidad, convirtiéndose Chile en un país envejecido, con la alta probabilidad de que al proyectarse en el tiempo esta condición vaya en aumento. Pero ya no son los mismos que antes, ahora se pueden encontrar adultos(as) mayores autónomos, independientes, más activos física y mentalmente, dispuestos a insertarse en la sociedad y ser parte de ella. Con este suceso van surgiendo nuevas necesidades y a la vez se requerirán nuevos espacios destinados a los(as) adultos(as) mayores, en el cual pudieran desarrollarse en diferentes ámbitos. Por lo anterior surge la necesidad de poder crear un proyecto educativo que de espacio a suplir diversas necesidades a través de un modelo de envejecimiento activo en el ámbito cognitivo-emocional, dimensiones que no han sido abordadas de manera específica, modelo que se dirige directamente a éstas dos áreas que son esenciales y a su vez se complementan de tal manera que apuntan a un desarrollo integral, siendo primordial hoy en día poder educar a los(as) adultos mayores en éstas áreas.

El proyecto está compuesto de un recorrido de las características y cómo se llegó a ser un país con una alta tasa de envejecimiento, se especifican los objetivos, el modelo y dimensiones a trabajar en el taller educativo. Se dan a conocer las planificaciones y lo necesario para llevar a cabo el taller, considerando luego los principales resultados, conclusiones que dan cuenta del logro de los objetivos, finalizando con los anexos para complementar la información.

1. MARCO CONCEPTUAL

Al referirnos a los adultos(as) mayores, se debe conocer en primera instancia de dónde proviene el concepto y la evolución que ha tenido a modo general y particularmente en nuestro país, Chile; de tal manera estos cambios generados por el “avance de la transición demográfica y de la particular velocidad que ha presentado en la región ha sido el envejecimiento de la población, el cual ha tenido lugar con distintos tiempos e intensidades dependiendo de cada país” (Huenchuan, 2018, p.31).

A nivel mundial, se encuentran países con un alto porcentaje de adultos(as) mayores, ante lo cual “se ha creado una tendencia hacia un envejecimiento progresivo de la población, fenómeno que en América Latina ha sido más brusco” (Villagrán, 2014, p. 9), en el cual se consideran diferentes factores dependiendo de la localización, las que se pueden asemejar en las sociedades contemporáneas a tener “una mayor expectativa de vida de la población, debido básicamente a la reducción de las tasas de mortalidad” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.63). Ésta disminución en las tasas de mortalidad se podría asociar a los diferentes avances que se han logrado en la medicina, para poder lograr mejor calidad de vida en los adultos(as) mayores. Por otro lado se consideran cambios socioculturales por los que han atravesado diversos países del cono sur, al igual que el control de la natalidad.

A modo de entender el proceso que se ha llevado a cabo para abordar las necesidades de los(as) adultos(as) mayores, es conocer que los primeros abordajes en esta temática en Chile “se inician en la década de los 90, cuando el Presidente Patricio Aylwin Azócar instala como grupo prioritario para la política pública a las personas de 60 años y más” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.63). Desde este momento es que se considera el comenzar a trabajar con este grupo etario. Posteriormente con el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle se nombra una Comisión Nacional para el Adulto Mayor... así a través del Decreto Supremo N°203, se creó el Comité Nacional para el Adulto Mayor” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.69), el cual comienza a funcionar en el año 1995.

En el año 1999 se envía al Congreso el Proyecto de Ley que creaba el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), siendo declarado el “Año Internacional del Adulto Mayor”. (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.69).

En el año 2002, con el Gobierno del Presidente Ricardo Lagos Escobar, el Congreso aprobó la Ley N°19.828 que creaba el Servicio Nacional del Adulto Mayor.

Es así que Chile se encuentra dentro de los países que está envejeciendo más rápidamente, por lo que a su vez las tasas de natalidad de nuestro país han disminuido, por esto Chile es el “segundo país más envejecido de la región (CELADE, 2015) con un 15% de la población en el rango etario de 60 años y más. Sumado a esto, la esperanza de vida al nacer es de 82 años para las mujeres y 75,8 para los hombres, ubicando a Chile en un estadio de envejecimiento avanzado”. (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.63)

De tal manera Huenchuan (2018) da a conocer tres diferentes etapas del envejecimiento por las que atraviesan las personas de diferentes países, las cuales son:

-envejecimiento incipiente: presentan tasas globales de fecundidad que superan los 2,7 hijos por mujer y porcentajes de personas mayores inferiores al 10% de la población, se encuentran tres países como son Guatemala, Haití y Bolivia.

-situación moderada del envejecimiento: presentan tasas globales de fecundidad que oscilan entre los 2,5 hijos por mujer y el porcentaje de personas mayores se ubica entre el 6% y el 11,5%, se encuentran 12 países como son Belice, Ecuador, Guyana, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Suriname y Venezuela.

-etapa avanzada del envejecimiento: presentan tasas de fecundidad por debajo del nivel siendo 1,73 hijos por mujer y el porcentaje de personas mayores oscilan entre el 15% y el 17%, se encuentran Chile, Argentina y Trinidad y Tobago.

Considerando el censo del 2012, la población “creció solo un 10% en la última década. Ello trae como efecto un envejecimiento progresivo de la población, ya que no se alcanzan los 2,1 hijos mínimos necesarios para mantener una tasa de población activa aceptable” (Villagrán, 2014, p.10), datos que son similares en diferentes autores que plantean temas de adultos(as) mayores.

Tomando en cuenta las estadísticas, la realidad es que se proyecta un aumento de adultos(as) mayores en el futuro y si a esto se agrega el progresivo aumento en la expectativa de vida, la cual “ha aumentado a 85 años para las mujeres y a 80 para los hombres”, (Cancino, Rehbein, Ortiz, 2018), lo que pone en evidencia la necesidad de crear diversos organismos que acompañen este proceso.

El Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en la actualidad evidencia que “el 14% de la población chilena resulta mayor de 60 años. Se estima que para el año 2025 existirían en nuestro país 3.557.605 personas pertenecientes a la tercera edad; en consecuencia, a medida que pasan los años habrán menos niños(as) y serán más los adultos(as) mayores, considerando que el mayor crecimiento es el grupo de “los mayores de 80 años, lo que se ha denominado envejecimiento de la vejez” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.66).

Chile ha aumentado la esperanza de vida considerablemente, por lo que al proyectarse en el tiempo se espera que hacia los años 2030-2035 “aumentará el envejecimiento demográfico” (Huenchuan, 2018, p.33), en el cual los países irán atravesando por etapas más avanzadas de longevidad; de tal manera Chile pasaría a formar parte de la etapa muy avanzada del envejecimiento, en la cual el porcentaje de personas mayores superará el 20%.

Siguiendo la proyección, hacia el año 2040 “más de un 6% de la población tendrá más de 80 años” (Programa adulto mayor UC, 2017, p.100), siendo este hecho uno de los más importantes cambios demográficos que ha vivido el país. Tomando en consideración el aumento de los años de vida, se han creado dos subgrupos de adultos(as) mayores: “quienes son mayores de 60 ó 65 años que usualmente se asocian a la tercera edad en términos generales y un creciente grupo de personas mayores de 80 años que constituyen la cuarta

edad” (Programa adulto mayor U.C., 2017, p.100). Siendo este tramo el que experimenta o percibe las peores condiciones de vida.

En el año 2045 Chile seguirá presentando características de un país envejecido y hacia el año 2060 “las personas de edad son mayoría y por lo tanto conforman el grupo más relevante en términos numéricos” (Huenchuan, 2018, p.36); perteneciendo a una etapa muy avanzada del envejecimiento, lo más significativo es que el porcentaje de las personas mayores será superior al 20%.

Según antecedentes del Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) se han establecido Políticas Públicas de Adultos Mayores, donde “un 44,2% de las personas mayores participa en alguna organización social...” (Porcentaje de participación en alguna organización. Base: muestra 2010, 2013 y 2016. p 66). Dentro de esta población, “los hombres y las personas de 75 años y más son los que más han disminuido su participación”. (Base: muestra 2010 y 2016. p 66).

Desde esta perspectiva, el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), acogiendo el Marco Político de Envejecimiento Activo, “reconoce los Derechos Humanos de las personas mayores y los principios de las Naciones Unidas de independencia, participación, dignidad, asistencia y realización de los propios deseos” (Ministerio de Desarrollo Social, 2002, p.63); desde este punto considerar si a través de los programas que ofrece el Estado ver las problemáticas de los(as) adultos(as) mayores, teniendo la misión de “fomentar el envejecimiento activo y el desarrollo de servicios sociales para las personas mayores...” (Ministerio de Desarrollo Social, 2002, p.70), considerando dos líneas programáticas, como son la participación y el cuidado de las personas mayores.

Como adultos(as) mayores, según el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), se consideran a las personas de 60 años y más, criterio de Naciones Unidas y asumido por el Gobierno de Chile establecido en la Ley 19.828 que crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor. Además de promover “la utilización del término adulto mayor, como también persona, en reemplazo de tercera edad, anciano, abuelo, viejo, senescente que pueden ser entendidos en un sentido peyorativo y que se asocian a una imagen negativa, discriminatoria y sesgada de la vejez” (Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA)).

Se hace necesario, según los diversos resultados, poder continuar ampliando la etapa educativa de los(as) adultos(as) mayores, de manera que en un largo plazo pueda tener repercusiones positivas en su calidad de vida. Es importante destacar que se puede seguir aprendiendo a lo largo de la vida, por lo cual es en este proceso de aprendizaje donde influyen diversas situaciones entre las cuales Bermejo (2010) expresa que hoy los(as) adultos mayores poseen un mejor nivel cultural, existiendo mejor calidad de vida, por lo tanto una mayor esperanza de vida, incorporando y actualizándose en diferentes conocimientos, entrando también al mundo de la tecnología.

En esta etapa de la vida, se considera el ciclo vital en el que se encuentran y algunas teorías a la base, en la que ésta sería la última etapa, en la cual “en el plano social se produce un aumento de la cantidad de tiempo libre disponible” (Florenzano, 1993, p.120). Etapa en la que los(as) adultos mayores se ven enfrentados(as) a diferentes situaciones, tales como la viudez, dependencia de los hijos, enfrentamiento a diversas enfermedades, la soledad, entre otras, las cuales generan diversas emociones y comportamientos en los(as) adultos mayores que se ven enfrentados a esta moderna y actual realidad social, la cual no ha estado a la altura de lo que necesitan las personas mayores, las políticas públicas no apuntan a las necesidades e intereses de los adultos(as) mayores, considerando el aumento de la longevidad actual en nuestro país.

Al considerar la teoría del desarrollo de Erikson tenemos que la vejez se daría desde los 65 años en adelante, considerando factores individuales y culturales, esta teoría menciona la crisis esencial la cual es “integridad frente a desesperación, donde las principales virtudes son la prudencia y la sabiduría” (García y Salazar, 2014, p.3)

Por lo tanto, el envejecimiento tendría diversos significados de acuerdo a la propuesta de diferentes autores, entre los cuales el envejecimiento se entiende como el “proceso que abarca todo el ciclo vital y que cruza a toda la población; como la vejez como etapa del proceso individual...” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.63). De igual manera existen artículos que refieren que “el envejecimiento es un fenómeno presente a lo largo del ciclo vital desde el mismo proceso de la concepción hasta la muerte” (García y Salazar, 2014, p.2). La Organización Mundial para la Salud (OMS) define al envejecimiento como el “proceso fisiológico que comienza en la concepción y ocasiona

cambios en las características de las especies durante todo el ciclo de vida” (García y Salazar, 2014, p.2). Es así que se debe hacer consciente que el envejecimiento no se da en la adultez mayor, sino que está presente a lo largo de la vida, por lo que es muy importante poder generar políticas públicas que vayan en directo beneficio de los(as) adultos mayores de nuestro país.

Con anterioridad se realizaron algunas investigaciones, en las cuales se consideraba y visualizaba a las personas mayores “desde una condición de ancianidad, vale decir, desde las características de lo que viejo-viejo significa”, por lo que la vejez era vista desde el ser “dependiente, inactivo, desde la pérdida y el deterioro”. (Osorio, 2006, p.9). Es así que al asociar el término vejez se relaciona con el ser más dependiente de alguna persona, en la cual tendría menores capacidades para trasladarse, perdiendo autonomía e independencia.

El envejecimiento también se entiende como “la suma de todos los procesos que acontecen a un individuo relacionados con el tiempo, implica un camino que comienza desde el nacimiento” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.109), siendo a su vez un “proceso continuo, heterogéneo, universal e irreversible que determina una pérdida progresiva de la capacidad de adaptación” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.112), lo cual determinaría que al comenzar desde el nacimiento, no comienza desde una determinada edad, sino que se llega a la edad de la adultez mayor, en la cual cada individuo transita desde sus características particulares; al ser heterogéneo se refiere a que tiene una importante variabilidad individual, así “cada persona envejece de manera diferente debido a que interactúan factores intrínsecos y extrínsecos que tendrán relación con lo social, lo económico, lo cultural y lo ambiental” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.11).

Dada la importancia a nivel nacional, regional, las estadísticas que se han realizado, el aumento de la expectativa de vida, el incremento de personas mayores y la disminución de la tasa de natalidad, la falta de políticas públicas, el que las atenciones no sean sólo médicas y asistenciales, se hace necesario y pertinente poder contar con espacios para poder llevar a cabo diversas experiencias que cubran las diferentes necesidades de los y las adultos(as) mayores, por lo que se ha invertido en talleres, capacitaciones, motricidad, vida saludable, siendo muy relevante el ámbito cognitivo-emocional de los(as) adultos(as) mayores que se desarrollará en la implementación del presente proyecto.

Considerando el Envejecimiento Activo, se explica en los diferentes programas que involucran a países con un alto porcentaje de adultos(as) mayores, que es un proceso en el cual se deben “optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen” (OMS, 2007, p.10).

Para dar respuesta a todo este proceso de cambios, existen diferentes programas e iniciativas que abarcan las diversas necesidades e intereses de los(as) adultos mayores, como los que se focalizan en el bienestar físico y social, donde adultos(as) mayores participan de actividades tendientes a mantener una movilidad corporal para enfrentar su nueva etapa de vida, al igual que el poder mantener e insertarse en grupos que puedan estar vivenciando procesos similares de acuerdo a su edad.

El programa del Servicio Nacional del Adulto Mayor se divide en tres componentes: talleres para fortalecer habilidades en la vejez, y jornadas y seminarios para fortalecer habilidades en la vejez, y espacio mayor, con el propósito de contribuir al envejecimiento activo de las personas mayores. Tiene por objetivo “lograr que los adultos mayores participen de actividades que promuevan el envejecer activamente”, por tal motivo es que se plantea la creación del proyecto enfatizando en estas dos dimensiones, la cognitiva y emocional, debido a que no se evidencia una oferta programática dirigida específicamente hacia estas esferas.

En estos tiempos, surge una nueva forma de poder entender el envejecimiento, por lo cual el proyecto se plantea desde el enfoque del envejecimiento activo, el cual desde SENAMA, “se ha convertido en un paradigma al estudiar los componentes positivos del envejecer”. Tal paradigma, según Ramos (2016) “se basa en el reconocimiento de los derechos humanos de las personas mayores y en los principios de las Naciones Unidas de: independencia, participación, dignidad, cuidado y autorrealización”. Además, el paradigma del envejecimiento activo pasa a ser:

Necesidad para cualquier Estado que pretenda la promoción del bienestar humano y la justicia social. Precisamente las palabras de la Dra. Fernández-Ballesteros corrobora esta conclusión al señalar que: la promoción del envejecimiento activo es ciertamente la respuesta más inteligente a la revolución demográfica que supone un

mundo envejecido es también una manera óptima de prevenir la discapacidad en la vejez. (Ramos, et al, 2016)

Por lo cual, este nuevo paradigma llega para favorecer a las personas de mayor edad, en la que dentro del Modelo de Envejecimiento activo, se considera el término “activo” según Bermejo (2010) como una participación continua, que sea pro-activo, en los que puedan continuar informados, promoviendo el desarrollo de la persona a lo largo de todo su ciclo vital.

Se espera que pueda repercutir de una manera positiva en este grupo etario, el cual da cuenta que “no solamente beneficia a las personas mayores, sino a todos los ciudadanos” (...) porque “el principal beneficio de que los mayores permanezcan sanos y activos es un mayor bienestar individual y colectivo” (Bermejo, 2010, p.6).

El proyecto considera poder promover procesos de envejecimiento activo, donde las personas tengan la oportunidad de aportar, aprender, disfrutar de un verdadero Envejecimiento Activo, el cual se define como:

“el proceso por el que se optimizan las oportunidades de bienestar físico, social y mental durante toda la vida, con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida en la vejez”. (OMS, citado en Bermejo, 2010, p.5).

Envejecimiento Activo, como se define, toma en cuenta el bienestar físico, social y mental, considerando para el proyecto sólo el envejecimiento activo desde la dimensión cognitivo-emocional, debido a que las políticas de gobierno y el mismo Servicio Nacional del Adulto mayor, entre otros organismos y municipios del país, mantienen vigente y más desarrollada las dimensiones física y social, las cuales cuentan con diversas actividades y estrategias para poder abarcar las necesidades e intereses en estos ámbitos.

Al especificar la dimensión, se tiene por un lado que:

La dimensión cognitiva hace referencia a que hasta hace un tiempo, “hablar de olvidos, fallos de memoria o dificultad para aprender cosas nuevas era lo mismo que hablar de vejez”. (Bermejo, 2010, p. 171).

Siempre se han relacionado los conceptos de memoria y vejez, sin embargo, los “gerontólogos reconocen que la pérdida de memoria es un proceso en el que intervienen numerosos factores y que se puede intervenir sobre algunos de ellos favoreciendo la estimulación y el mantenimiento cognitivo”. (Bermejo, 2010, p. 171). Esto quiere decir que en las fallas de memoria por ejemplo, existen diversas variables que influyen, las cuales pueden ser personales y ambientales. De este modo la función cognitiva permite poder aprender, recordar información, concentrarse, diferentes habilidades para mantener la mente activa; Borges decía que “Una persona que pierde la memoria, pierde su identidad: quién soy, qué hice ayer, de dónde vengo... Y ¿tú quién eres?”. (Borges, citado en Bermejo, 2010, p. 172).

“El envejecimiento no es sinónimo de deterioro funcional y mental. Cualquier alteración en estas esferas debe ser evaluada” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.116). A su vez, “la prevalencia del deterioro cognitivo aumenta conforme aumenta la edad, aunque el porcentaje varía de acuerdo a la población estudiada: es mayor en las instituciones y menor en las personas que viven en sus domicilios” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.117). Ésta referencia hace cuestionar de alguna manera los programas que se ofrecen a los(as) adultos(as) mayores, en los cuales se evidencia la falta o mayor énfasis en la dimensión cognitiva de este grupo etario.

Es importante poder educar en el ejercicio constante de la dimensión cognitiva, puesto que el deterioro cognitivo es la “pérdida o reducción de funciones mentales superiores en personas que las conservaban intactas previamente” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.134), por lo que la educación, prevención o la reducción de la disminución de esta dimensión se puede utilizar como un factor protector ante el riesgo de deterioro cognitivo. De esta manera, destaca que “no todos los problemas de memoria corresponden a demencia y que no todas las demencias corresponden a enfermedad de Alzheimer” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.134).

Con el paso de los años no se puede negar que el funcionamiento cerebral sufre consecuencias tales como:

El envejecimiento de nuestras estructuras, la pérdida neuronal, la disminución de producción de neurotransmisores o la disminución de la velocidad de transmisión

del impulso nervioso, sin embargo nuestro cerebro no es una estructura rígida. El término plasticidad del sistema nervioso hace alusión a ese potencial de modificabilidad y adaptación que presenta nuestro sistema nervioso central. Y aquí es donde se enmarcan los programas de entrenamiento de la memoria, en la creencia de que es posible aprender a lo largo de la vida. (Bermejo, 2010, p. 172)

Por otro lado, la dimensión emocional ha sido una de las grandes dimensiones olvidadas en los diferentes estudios del comportamiento humano, considerando que los programas que se orientan a la educación y desarrollo emocional son muy escasos. De tal manera al referirse a la dimensión emocional, se considera que ésta no ha sido abordada completamente en los diversos programas que se han propuesto para los(as) adultos mayores, donde por ejemplo, “las emociones han sido, durante mucho tiempo, las grandes olvidadas en el estudio del comportamiento humano” (Márquez, citado en Bermejo, 2010, p. 129).

Sin embargo, en el presente esta aseveración ha ido cambiando con el tiempo y “actualmente se asume que la experiencia de las emociones, su comprensión, expresión, uso y regulación, constituyen componentes del funcionamiento humano fundamentales para la adaptación de los individuos a la vida en cada etapa del ciclo vital” (Márquez, citado en Bermejo, 2010, p. 129).

De tal manera se considera a la educación emocional como: “el proceso educativo, continuo y permanente a través del cual se potencia el desarrollo emocional de las personas, complemento fundamental de su desarrollo cognitivo, siendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. (Bisquerra, citado en Bermejo, 2010, p. 130). A través del cual se pueden llegar a producir procesos de conocimiento interno de las propias emociones de las personas, poder darse cuenta de lo que siente y sacar al exterior sus emociones. Es importante educar en las emociones puesto que “los síntomas afectivos pueden influir en la calidad de vida, afectar la esfera funcional y mental de las personas mayores. En éstas la depresión puede presentarse con síntomas somáticos como irritabilidad, pérdida de peso, ansiedad o deterioro funcional en lugar de hacerlo con los síntomas habituales” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.118), sentirse triste,

solos(as), desvalorizados, con insomnio, pérdida del apetito, al igual que dificultades cognitivas.

De tal manera la dimensión emocional y la cognitiva se entrelazan en la implementación del proyecto, si bien se planifican separadas, se correlacionan entre sí.

Bermejo (2010) considera la importancia de una educación emocional en esta etapa del ciclo vital, debido a que “muchas personas mayores presentan importantes dificultades para atender y discriminar las emociones que están sintiendo, darles un nombre o regularlas de forma adecuada, y parecen inhibir más la expresión de sus emociones”, por lo que “los síndromes depresivos como la ansiedad son difíciles de detectar en personas mayores” (Ministerio de Desarrollo Social, 2015, p.118).

Tomando en cuenta en la sociedad que vivimos, lo rápido que pasa el tiempo, inconscientemente se pasa por alto el detenerse a sentir lo que sucede en nuestro interior, tener la posibilidad de darse cuenta de las emociones que nos invaden y posicionarlas en nuestro cuerpo es un trabajo que debiésemos aprender.

Se pretende que los(as) adultos mayores tengan la posibilidad de desarrollar aprendizajes que promuevan el darse cuenta de sus emociones, aprender a conocerlas, lo que les sucede en su cuerpo, lo que va de la mano con el desarrollo cognitivo.

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Fundamentación del Proyecto:

Dentro del contexto institucional de la experiencia educativa, es una agrupación en la cual participan adultos y adultas mayores, es decir, personas de 60 años o más.

La Institución debe contemplar una participación permanente de sus integrantes, para poder desarrollar de forma continua las sesiones que se realizarán en el proyecto presentado.

La experiencia educativa se realizará en La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, que se encuentra ubicada en la Comuna de La Calera. A modo de reseña se puede señalar que La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza” perteneciente a la Fundación de beneficencia Hogar de Cristo en el año 2015 entrega el terreno en comodato, ubicado en Calle Manuel Córdova 1818, lote n°2 de la Población Huertos Obreros, a la Ilustre Municipalidad de La Calera con el fin de destinarlo a la atención de personas mayores. Es esta misma Municipalidad la cual entrega mercadería cada tres meses a la Casa del Adulto(a) Mayor, les suministra el pan diario y es la misma entidad la que contrata y cancela los sueldos de los(as) funcionarios(as) que prestan sus servicios a las personas participantes de la casa del adulto mayor; las frutas y verduras las aportan voluntariamente la Feria Mayorista de La Calera (FEMACAL) y personas particulares que sean colaborar, además de Sopraval y Venecia que entregan carne, cecinas o vienasas voluntariamente. Las redes de apoyo principalmente son la Municipalidad de La Calera, Consultorio y Carabineros.

Actualmente cuentan con personal permanente como son: una encargada de la casa del adulto(a) mayor, dos manipuladoras de alimentos, auxiliar de servicios menores, un asistente social, un nutricionista como parte estable dependiente de la Municipalidad. Además la implementación del taller contará con la participación voluntaria de 26 adultos(as) mayores, los cuales pasan su estadía diurna de lunes a viernes, se trasladan desde un lugar cercano a sus casas en un bus municipal cada mañana y al terminar la

jornada los va a dejar el bus a cada uno al mismo punto de encuentro cercano al hogar de cada uno(as); por lo que en su estadía diurna se les proporciona desayuno, almuerzo y un pan que se llevan a su casa en la tarde.

La Casa Adulto(a) Mayor ofrece una oferta programática de diversos talleres, los que van variando año a año, como son: de alfabetización, Yoga, Taichí, del Instituto Nacional del Deporte (IND), computación, los que realizan profesores del área; además poseen juegos de entretenimiento, lotería, que utilizan en sus tiempos libres y asisten una vez al mes a misa. A su vez poseen un espacio físico utilizado como taller que se subdivide en taller de arte y manualidades y taller de carpintería. Actividades que se dividen de lunes a viernes, en la cual el día viernes algunos(as) que lo pidieron, se llevan una copia en cuaderno para desarrollarla en sus casas. Por lo cual no tienen actividades intencionadas que promuevan la educación emocional y el desarrollo cognitivo de los participantes, de ahí también la importancia de poder ejecutar este proyecto.

La buena disposición de la encargada, el personal y la personas mayores, mantiene abierta las puertas para poder ser partícipe de diferentes actividades en los horarios que se disponen, como son de tango, cueca, teatro, también les han llevado personal para realizarles manicure y corte de cabello.

La experiencia educativa se realizó una vez a la semana, por aproximadamente 90 minutos, en la cual se convoca a participar a todos y todas los(as) adultos(as) mayores que forman parte de la institución, se contemplaron ocho sesiones, de las cuales hubo intermitencia debido a actividades propias del centro, como salidas a media jornada y últimamente debido al acontecer sociopolítico del país, pero se logró terminar la implementación del proyecto con la buena disposición, participación y colaboración de su parte.

Se realizaron consentimientos informados para los participantes, con el fin de dar a conocer el proyecto y poder tomar fotografías de la experiencia o grabar, según sea necesario, en la que accedieron mostrándose participativos y conformes al ser tomada en cuenta su opinión y libertad de participación como uno de sus derechos a poder elegir. Los(as) participantes de la Casa del Adulto(a) Mayor Fe y Esperanza poseen requisitos,

siendo personas que tienen 60 años o más, con una red familiar de apoyo estable, que se encuentre inscrito en el consultorio cercano a su hogar, que sean auto-valentes.

El proyecto se plantea con el fin de dar poder actuar frente a la falta de experiencias en el ámbito emocional y cognitivo evidenciado a través de la propuesta que tenía el centro, considerando ser una colaboración en lo que ya vienen trabajando, siendo mayoritariamente actividades físicas, religiosas y de entretenimiento, sin una intencionalidad y considerando objetivos claros en su desarrollo; lo anterior evidencia que los adultos(as) mayores necesitaban poder participar en una propuesta educativa que involucre la mirada desde un envejecimiento activo, en las dimensiones cognitiva y emocional, debido a que las dimensiones física y social se encuentran más abordadas desde los diferentes programas del Estado y en diversas instancias o agrupaciones que se encuentran en el país. Siendo la dimensión cognitiva una necesidad para poder mantener la capacidad cognitiva y de cierta manera retrasar con actividades simples alguna patología mental, de igual manera la dimensión emocional trabajada desde el reconocimiento de sus emociones, situarlas en alguna parte del cuerpo y poder expresarlas. Considerando que ha habido un aumento en el porcentaje de suicidios de adultos mayores, en la cual se sienten solos, desvalorados, no escuchados(as), deprimidos(as), sin saber en muchas ocasiones lo que les sucede o cómo se sienten, viendo como única salida el suicidio. Es así que la actual sociedad chilena, como se refirió anteriormente, está aumentando el porcentaje de envejecimiento y disminuyendo el aumento de la población, por lo cual se ha hecho evidentemente necesario poder contar con diversos programas que vayan en beneficio de los(as) adultos mayores en diferentes ámbitos o dimensiones, por lo cual se considerará para este proyecto la dimensión cognitivo-emocional por la importancia que tiene en la vida de las personas mayores y la baja puesta en práctica de la misma.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto es que se plantea poder implementar este proyecto, para poder ser un aporte educativo a sus diversas experiencias, considerada la etapa etaria más heterogénea de todas, desde la dimensión cognitiva y emocional; manifestando que los y las adultos(as) mayores los siento cercanos, por lo que siento mucha afinidad y empatía hacia ellos(as), por mi propia historia de vida, en la cual crecí con mis abuelos mientras mi madre trabajaba en una población mayoritariamente de adultos(as) mayores jubilados(as) y montepiadas, lo que me vinculó emocionalmente de una manera

especial, donde pude vivenciar la cercanía con el proceso que tuvieron de envejecimiento, todo lo que ellos y ellas pueden aportar en conocimientos, en diversidad experiencias de vida, al igual que mi entorno donde vivía era de adultos(as) mayores también, lo cual siempre hizo que tuviera una conexión distinta y un acercamiento diferente. Al igual de haber podido realizar algunas sesiones tendientes a terapias grupales en Petorquita (localidad cercana a La Calera) con adultos(as) mayores, siendo una experiencia enriquecedora. De una u otra manera es una forma de agradecer todo lo que dieron por mí, por mi hermana, por mi mamá, de alguna manera retribuir todo lo que dieron por nosotras y valorar el potencial y la entrega que tienen.

La etapa de la vida en la que se encuentran es algo que me encanta, poder adquirir mayores conocimientos y a la vez hacerlos partícipes de su diversidad de experiencias es impagable, es así que se realizará un proceso educativo en el cual se trabajará de forma activo-participativa, teórico-práctico, combinado con algunas tareas sencillas que puedan realizar en su hogar, en la cual puedan practicar la memoria por ejemplo con diversas propuestas tales como ejercicios de relajación, de memoria, de reconocimiento de emociones, entre otras. Estas tareas son muy importantes, porque si bien los contenidos se trabajarán en las sesiones, pudiendo interiorizar de mejor manera el trabajo de cada adulto(a) mayor, pudiendo ser grupales e individuales.

Sumado a lo anterior se plantea que en la Región de Valparaíso se han ido creando diversos espacios para ser utilizados por los adultos(as) mayores, incorporando cajas de compensación, pero básicamente actividades sociales, de entretención y de actividad física, como una necesidad y demanda de la alta población registrada de la tercera edad y hasta ahora considerada una cuarta edad.

Por tal necesidad en diversos lugares, el Servicio Nacional del Adulto(a) Mayor creó los Consejos Regionales de Adultos(as) Mayores el año 2008, desde el Ministerio General de la Presidencia. Tales consejos son los que representan a las diversas organizaciones de la región, colaborando con el SENAMA, con el fin de fortalecer la participación, protección y ejercicio de la ciudadanía de las personas mayores en la región.

En el CENSO realizado el año 2017, da cuenta que la Región de Valparaíso se encuentra en el tercer lugar a nivel nacional con 342.035 adultos(as) mayores, seguido del segundo lugar la Región del Biobío con 352.637 y en primer lugar la Región Metropolitana con más de un millón de adultos(as) mayores. La región central da cuenta que “El porcentaje de personas de 65 años o más pasó de 6,6% en 1992 a 11,4% en 2017” (INE 2017), considerando entre sus características las de ser personas mayores con un aumento en la mejora de su salud, más auto-valentes, con una mayor esperanza de vida, mayor participación en actividades sociales principalmente.

A modo de sistema de recolección de información para el proyecto es que se ocuparán los siguientes:

- Sistema de registro fotográfico o grabación, el cual podrá captar imágenes con una cámara de fotos o celular, el o los momentos en que se esté implementando las sesiones del proyecto, evidenciando las actividades realizadas de manera visual, previamente haber firmado un consentimiento informado.
- Diario de campo, el cual consiste en poder registrar lo que se realizó durante las sesiones, destacando alguna particularidad que haya sucedido dentro del grupo, dejando registro de cómo se llevó a cabo la misma. Registrando las diferentes actividades realizadas en las sesiones, como los crucigramas, caritas de emociones, las cuales también estarán en las fotografías, evidenciándose en cada una de las planificaciones realizadas.
- Registro de asistencia de los(as) participantes, siendo una lista que registra si el o la participante asistió o no a la sesión.
- Registro de los antecedentes personales de los(as) participantes, con información específica, para conocer a los(as) adultos(as) mayores que están participando del proyecto.

2.2. Objetivos del Proyecto:

2.2.1. Objetivo General:

- Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

2.2.2. Objetivos Específicos:

- Sensibilizar a los(as) adultos(as) mayores sobre la importancia de su participación activa en el proceso de implementación del proyecto educativo.
- Incorporar estrategias de memoria para mantener la capacidad funcional cognitiva en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.
- Orientar en el reconocimiento de las emociones en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.
- Compartir y socializar los aprendizajes adquiridos por los(as) adultos mayores en la sesión de cierre del proyecto de implementación.

2.3. Plan de Acción:

2.3.1. Fases del Proyecto:

La implementación del proyecto educativo consta de tres fases con carácter de ser cíclicas, las cuales se entrelazan debido a sus características, dividiéndose su implementación en ocho sesiones.

La 1ra fase “Presentación y motivación” se presentan, conocimiento del grupo y del taller y motivación, corresponde a la sesión 1 que tiene por objetivo “Sensibilizar a los(as) adultos(as) mayores sobre la importancia de su participación activa en el proceso de implementación del proyecto educativo”, la cual se traduce en tener un conocimiento del grupo y sus características por medio de la presentación de cada integrante, además de motivarlos contando acerca de las sesiones e invitándolos a participar de forma activa del proyecto, para llegar conocer sus expectativas, lo que creen que sucederá en el taller, siendo anotado en una cartulina, si desean participar, declarando su participación a través de un consentimiento informado, el cual tiene un formato que fue leído, explicado y en el cual debieron colocar su nombre y firma. Como recursos se emplearon lápices, los consentimientos informados, registro de asistencia, cartulina, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

La 2da fase consta de realizar 8 sesiones totales, que sean intercaladas entre la dimensión cognitiva y la dimensión emocional, donde cada una tiene su actividad a realizar con los(as) adultos(as) mayores, las cuales si bien están separadas por sesión, se entrecruzan por ser inherente a las personas, corresponden desde las sesiones 2 a la 7, ya que la 1 es de inicio y la 8 es de cierre, se consideraron de ésta forma dar un equilibrio a las sesiones y no llegar a saturar con una dimensión. Las sesiones 2, 4 y 6 corresponden a la dimensión emocional, las cuales tienen por objetivo “Orientar en el reconocimiento de las emociones en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La

Calera” y las sesiones 3, 5 y 7 corresponden a la dimensión cognitiva, las cuales tienen por objetivo “Incorporar estrategias de memoria para mantener la capacidad funcional cognitiva en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera. Las cuales se detallan a continuación:

En la sesión 2 “Reconociendo las emociones” (dimensión emocional), se recordará lo realizado en la primera sesión, posteriormente se preguntará acerca de las emociones que conocen o han sentido, para luego mostrar diversas caras con emociones y las puedan identificar, luego de compartir la experiencia se invitará a dibujar en una hoja la emoción que están sintiendo en ese momento para luego libremente poder compartirla con el grupo. Como recursos se emplearon caras con diferentes emociones, hojas blancas, lápices, registro de asistencia, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

En la sesión 3 “Practicemos con los juegos” (dimensión cognitiva), se recuerda lo realizado en la sesión anterior, para luego realizar trabajo de respiración, inhalando y exhalando lentamente, para iniciar la actividad, ya que tuvieron una actividad previa física y así poderlos centrar nuevamente; conversar acerca de las dificultades que han tenido ante el olvido, realizando retroalimentación al respecto, se invitará a realizar sopas de letras o crucigramas para comentar en grupo de qué manera las resolvieron de manera individual. Como recursos se emplearon sopas de letras o crucigramas, lápices, registro de asistencia y cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

En la sesión 4 “Concientizando lo que siento” (dimensión emocional), se recuerda lo realizado la sesión anterior, posteriormente se realiza ejercicio de relajación acompañado de música, indicando movimientos suaves de manos, cabeza, cuello e imaginar dónde y con quién les gustaría pasar un tiempo que sea agradable. Por medio de preguntas podrán compartir en el grupo lo vivenciado y la emoción que sintieron con la experiencia, escribiendo lo que les provocó la actividad. Se da como tarea, traer a la siguiente sesión dos refranes. Como recursos se emplearon el parlante, pendrive, hojas, lápices, registro de asistencia, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

En la sesión 5 “Memorizando imágenes” (dimensión cognitiva), se recordó lo realizado en la sesión anterior, para luego revisar los refranes que se habían solicitado, los que no lo

trajeron podían decirlos en el momento. En la actividad debieron sacar un papel cada uno el cual

contenía la mitad de diferentes refranes, en la cual debían buscar a su pareja para encontrar la otra mitad, se comenta la actividad. De igual manera se invita a participar en grupos para recordar las imágenes que van dando vuelta encontrando las parejas, se comenta la actividad con el fin de relatar lo que les dificultó o les fue más fácil, educando el ejercitar la memoria con simples actividades. Como recursos se emplearon imágenes para el memorice e imágenes escritas con los diferentes refranes, registro de asistencia, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

En la sesión 6 “Dónde ubico lo que siento” (dimensión emocional), se recordó lo trabajado en la sesión anterior, para dar paso a mover partes de su cuerpo al ritmo de la música, recordar las diferentes emociones para luego ir ubicando en las diferentes partes del cuerpo que sientes la emoción reconocida, comentando de qué manera la sacan al exterior. Se da una tarea para la próxima sesión, en la cual se da un formato simple para que anoten a sus familiares desde sus abuelos y abuelas en un árbol genealógico. Como recursos se emplearon el parlante, pendrive, registro de asistencia, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

En la sesión 7 “Recordando las personas que conforman mi familia” (dimensión cognitiva), se recordó lo realizado en la sesión anterior, posteriormente podrán compartir sus árboles genealógicos en el grupo, comentando de qué manera lo realizó. Como recursos se emplearon las hojas con los árboles genealógicos, registro de asistencia, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas y sillas.

La 3ra fase es de cierre, “Evaluemos lo vivenciado” correspondiente a la sesión 8, en la cual se hace un resumen de las actividades realizadas en el taller, las dimensiones que se llevaron a cabo bajo el paradigma del envejecimiento activo, en la cual se compartirán las diversas experiencias y aprendizajes por parte de los(as) adultos(as) mayores, las cuales pudieron escribir en un formato simple entregado. Como recursos se emplearon las hojas para responder, lápices, registro de asistencia, cámara fotográfica, recursos humanos, mesas

y sillas. Posteriormente se realiza una convivencia para dar por finalizado el taller entregando los respectivos agradecimientos, las conclusiones y resultados de la implementación del taller.

A modo general, dentro de las técnicas utilizadas durante el desarrollo de la implementación del taller se desarrollaron dinámicas individuales y grupales para realizar las debidas introspecciones y a la vez compartir sus experiencias al grupo de acuerdo a cada actividad, además de incluir teoría y práctica para concretar la implementación educativa, siendo activos(as) participativos(as), reflexivas y lúdicas para los(as) adultos(as) mayores.

3. IMPLEMENTACIÓN PLAN DE TRABAJO

3.1. Planificaciones:

- Objetivo General: - Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Sesiones	Objetivos Específicos	N° Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 1:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Presentación y motivación.</p>	-Sensibilizar la participación de los(as) adultos mayores en el proceso de implementación del proyecto.	1	90´	<p>-Se presentará la realizadora del proyecto, explicando en qué consiste y sus objetivos.</p> <p>-Conocer a las y los diferentes participantes, donde cada uno(a) podrá presentarse de manera individual.</p> <p>-Conversar acerca de sus expectativas y dar a conocer la planificación en general del proyecto.</p> <p>-Registrarse si aceptan el participar de manera voluntaria en la implementación del proyecto.</p> <p>-Pasar asistencia y despedida.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Participa de forma activa en el proyecto.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Participa en el proyecto.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> No desea participar del proyecto.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Hoja registro de aceptación de participación.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Nombre del grupo.</p> <p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Registro de aceptación de participación voluntaria.</p> <p>-Fotográfica.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos por Sesión	N° Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 2:</i></p> <p><i>Dimensión Emocional:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Reconociendo las emociones</p>	<p>Orientar en el reconocimiento de las emociones y la prevención de problemas emocionales en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera. (aportando estrategias de prevención)</p>	1	90´	<p>--Se conversará acerca de las emociones que conocen, para ir dando lluvia de ideas que quedarán anotadas en una cartulina, donde se puedan reconocer.</p> <p>-Mostrar diferentes expresiones para que puedan identificar las emociones.</p> <p>-En una hoja podrá cada uno(a) dibujar la carita de cómo se siente en el momento, tomando en cuenta lo trabajado en la sesión.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Reconoce y reflexiona acerca de sus emociones.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Reconoce sus emociones.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> No reconoce ni reflexiona sobre sus emociones.</p>	<p>-Hoja de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Cartulina.</p> <p>-Imágenes de emociones.</p> <p>-Hojas.</p> <p>-Plumones.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Fotográfica.</p> <p>-Cartulina con lluvia de ideas.</p> <p>-Caritas que expresan emociones.</p> <p>-Hojas con dibujos.</p> <p>-Cuaderno de campo.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos por Sesión	N° Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 3:</i></p> <p><i>Dimensión Cognitiva:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Practiquemos con los juegos.</p>	<p>Incorporar estrategias de memoria para mantener la capacidad funcional cognitiva en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.</p>	1	90´	<p>-Luego del saludo y recordar lo que se habló en la primera sesión, se realizará una relajación, respirando suavemente.</p> <p>-Contar las principales dificultades que han tenido cuando olvidan diversas acciones que estén realizando, cómo reaccionan ante éstas situaciones y cómo educar para su ejercitación.</p> <p>-Se invitará a realizar juegos como sopas de letras y/o crucigramas, para luego ir revisando en grupo.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Participa activamente en la sopa de letras.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Le dificulta participar en la sopa de letras.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> No desea participar de la sopa de letras.</p>	<p>-Hoja de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Crucigramas.</p> <p>-Lápices.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Copias de Sopas de letras.</p> <p>-Cuaderno de campo.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos por Sesión	Nº Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 4:</i></p> <p><i>Dimensión Emocional:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Concientizando lo que siento.</p>	<p>Orientar en el reconocimiento de las emociones y la prevención de problemas emocionales en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera. (aportando estrategias de prevención)</p>	1	90´	<p>-Luego del saludo y recordar lo que realizaron en la sesión anterior se realizará relajación acompañado de música.</p> <p>-Se irá indicando lo que deben hacer, como mover las manos, el cuello, para luego ir imaginando el lugar donde les gustaría estar, donde les gustaría pasar un tiempo y que sea agradable.</p> <p>-Podrán contar lo que imaginaron, para luego por medio de preguntas ir viendo cómo se sintieron, qué hacían, qué emoción les provoca.</p> <p>-Escribir la emoción que sintieron.</p> <p>-Comentar las emociones de qué forma les afectan.</p> <p>-Como tarea, deberán traer a la próxima sesión 2 refranes cada uno(a).</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Reflexiona concientizando sus emociones.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Reflexiona concientizando sus emociones.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> Le dificulta reflexionar concientizando sus emociones.</p>	<p>-Hoja de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Música.</p> <p>-Hojas.</p> <p>-Lápices.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Fotografías de la actividad.</p> <p>-Cuaderno de campo.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos por Sesión	Nº Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 5:</i></p> <p><i>Dimensión Cognitiva:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Memorizando imágenes.</p>	<p>Incorporar estrategias de memoria para mantener la capacidad funcional cognitiva en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.</p>	1	90´	<p>-Luego del saludo y recordar lo realizado en la sesión anterior, se revisará la tarea dada, la cual deben traer dos refranes cada uno(a) y decirlos, luego buscar un papel cada uno donde deberán encontrar la mitad de cada refrán y juntarse con su pareja.</p> <p>-Se invitará a observar imágenes de una e ir recordando y nombrarlas en el orden que aparecen.</p> <p>-Practicar el memorice en grupo.</p> <p>-Comentar la actividad y retroalimentar sobre cómo vamos educándonos en poder hacer trabajar nuestra memoria y la importancia que tiene para su salud integral.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Participa activamente en la actividad de grupo.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Le dificulta participar en la actividad de grupo.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> No desea participar en la actividad de grupo.</p>	<p>-Hoja de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Memorice.</p> <p>-Refranes.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Fotografías de la actividad.</p> <p>-Cuaderno de campo.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos por Sesión	N° Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 6:</i></p> <p><i>Dimensión Emocional:</i></p> <p>Nombre de la Sesión:</p> <p>Dónde ubico lo que siento.</p>	<p>Orientar en el reconocimiento de las emociones y la prevención de problemas emocionales en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera. (aportando estrategias de prevención)</p>	1	90´	<p>-Luego del saludo y recordar lo que realizaron en la sesión anterior se soltarán moviendo su cuerpo, al ritmo de la música, como una forma de sacar la carga que traen.</p> <p>-A partir de la actividad comentar por medio de preguntas, ubicando en qué parte del cuerpo sienten por ejemplo la rabia, la alegría, cómo expresan las emociones que han sentido.</p> <p>-Comentar acerca de la importancia de conocer las emociones que los acompañan en diferentes momentos y las formas de sacarla de manera positiva y no se dañen ellos y ellas o al resto.</p> <p>-Para la próxima sesión cada uno traerá su árbol genealógico.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p>-<u>Logrado</u>: Reflexiona y ubica donde siente sus emociones.</p> <p>-<u>Medianamente Logrado</u>: Le dificulta reflexionar y ubicar donde siente sus emociones.</p> <p>-<u>Por Lograr</u>: No reflexiona ni ubica donde siente sus emociones.</p>	<p>-Hoja de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Fotografías de la actividad.</p> <p>-Cuaderno de campo.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos por Sesión	N° Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 7:</i></p> <p><i>Dimensión Cognitiva:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Recordando las personas que conforman mi familia.</p>	<p>Incorporar estrategias de memoria para mantener la capacidad funcional cognitiva en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.</p>	1	90´	<p>-Luego del saludo y recordar lo realizado en la sesión anterior, se revisará la tarea dada, en la cual deberán, cada uno, traer su árbol genealógico, de manera simple con un modelo dado.</p> <p>-Compartir explicando por qué es importante, qué le recuerda y cómo se siente.</p> <p>-Será de manera voluntaria los(as) que quieran compartir su árbol genealógico con el grupo.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Da a conocer aspectos de sus experiencias pasadas.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Le dificulta dar a conocer solo algunos aspectos de sus experiencias pasadas.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> No da a conocer aspectos de sus experiencias pasadas.</p>	<p>-Hoja de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Árboles genealógicos.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Fotografías de la actividad.</p> <p>-Cuaderno de campo.</p>

Sesiones	Objetivos Específicos	N° Sesiones	Tiempo estimado	Actividad	Indicadores de Evaluación	Recursos	Medios de Verificación
<p><i>Sesión 8:</i></p> <p>Nombre de la Sesión: Evaluemos lo vivenciado.</p>	<p>-Socializar los aprendizajes adquiridos por los(as) adultos mayores en la sesión de cierre del proyecto de implementación.</p>	1	90´	<p>-Se realizará un resumen de las actividades realizadas en las diferentes sesiones.</p> <p>-Revisar las expectativas generadas en la primera sesión.</p> <p>-Completar un breve encuesta de evaluación final.</p> <p>-Comentar en el grupo la experiencia y qué aprendieron.</p> <p>-Mostrar fotos de las actividades realizadas.</p> <p>-Despedida con una convivencia.</p>	<p>Al término de la sesión:</p> <p><u>-Logrado:</u> Participa de los procesos de reflexión y evaluación final.</p> <p><u>-Medianamente Logrado:</u> Le dificulta participar de los procesos de reflexión y evaluación final.</p> <p><u>-Por Lograr:</u> No desea participar de los procesos de reflexión y evaluación final.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Cuestionario.</p> <p>-Fotos.</p> <p>-Recursos humanos.</p> <p>-Mesas.</p> <p>-Sillas.</p>	<p>-Registro de asistencia.</p> <p>-Fotográfica.</p>

3.2. Recursos:

Dentro de los recursos a utilizar para llevar a cabo el proyecto serán:

- Cartulinas.
- Hojas blancas.
- Lápices de colores, de pasta, plumones y/o grafitos.
- Sopa de letras.
- Memorices.
- Hojas con la mitad de los refranes.
- Caras con emociones.
- Computador.
- Cuaderno.
- Parlante.
- Pendrive.
- Cámara fotográfica o cámara de celular.
- Mesas.
- Sillas.

Siendo estos recursos visuales, auditivos, kinestésicos en su mayoría, con el fin de poder incorporar aprendizajes desde las diferentes vías de entrada de la información.

3.3. Carta Gantt:

	Julio			Agosto			Sep	Oct.		Nov.
	03	06	25	01	22	29	26	10	17	21
Entrevista Inicial	X									
Entrega Proyecto		X								
Sesión 1			X							
Sesión 2				X						
Sesión 3					X					
Sesión 4						X				
Sesión 5							X			
Sesión 6								X		
Sesión 7									X	
Sesión 8										X

3.4. Plan de Evaluación:

Al referirse a la evaluación del proyecto, se señala que al momento de realizar un trabajo educativo con adultos(as) mayores sería “la necesidad de conocer si se han conseguido los objetivos planteados al comienzo” (Bermejo, 2010, p. 25), de igual manera se debe evaluar el proceso, en el transcurso de las sesiones para poder tener un progreso en la evaluación.

Ésta debe ser continua para que pueda recoger lo que va sucediendo en el proceso. Se necesita conocer las vivencias, experiencias, tomando en cuenta que las experiencias son irrepetibles, distintas de cada uno de los adultos(as) mayores para valorar y conocerlas, manteniendo un seguimiento del proceso en cada sesión realizada.

Bermejo (2010) sugiere poder realizar una triangulación de diversos métodos de evaluación, tanto de carácter cuantitativo como cualitativo, por lo cual el proyecto se basa en un enfoque cualitativo, en el cual se generaron instrumentos de registro de la información para la evaluación del proyecto, como son los datos recabados a partir del desarrollo de actividades con recursos tales como la obtención y realización de dibujos, sopas de letras, encuestas con una breve pregunta, árboles genealógicos, evaluación final, de los cuales me entregaron información valiosa referente a participación, reflexión, dificultades, aprendizajes, entre otros. Insumos que me permitirán recoger datos referentes a aspectos emocionales y cognitivos de sus relatos, de sus procesos, de su participación.

En las evaluaciones cualitativas permite poder acceder a diferentes matices de las sesiones, pueden ocuparse cuadernos de campo para registrar las observaciones participantes, también están las evaluaciones grupales al terminar las sesiones.

Dentro de los las evaluaciones cuantitativas se pueden utilizar breves cuestionarios auto-aplicados, registro de asistencia, para tener un dato rápido en la recogida de los datos.

Registro de Indicadores de Evaluación, refiriéndose al modo en que anoto si los(as) participantes logran desarrollar las actividades propuestas, utilizando indicadores de

evaluación en función de ser Logrados, se refiere a si adquirió o realizó lo propuesto, medianamente logrado, si es que la realizó en parte o con cierta dificultad y por lograr, considerando que no pudo o no deseó realizar lo propuesto en la sesión, tal vez necesitando apoyo, por sesión.

Dentro de la experiencia educativa de la implementación del proyecto, se indican los siguientes criterios de evaluación:

- Participación en los procesos de reflexión.
- Reflexionar acerca de sus emociones.
- Dar a conocer aspectos de sus experiencias pasadas.
- Participación activa en el proyecto.

3.5. Indicadores de Evaluación del Grupo por Sesión.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
1	25/07	<i>Presentación y Motivación</i>	Participa de forma activa en el proyecto.	Participa en el proyecto.	No desea participar del proyecto.

En la sesión 1 hubo una participación de 18 adultos(as) mayores, los cuales lograron participar de forma activa en el proyecto, manifestando interés y motivación por lo que iban a aprender, observando y registrando la respuesta a la actividad.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
2	01/08	<i>Dimensión Emocional: Reconociendo las emociones.</i>	Reconoce y reflexiona acerca de sus emociones.	Reconoce sus emociones.	No reconoce ni reflexiona sobre sus emociones.

En la sesión 2 hubo una participación de 20 adultos(as) mayores, en la cual se desarrollaron las actividades descritas anteriormente, analizando los dibujos realizados, el discurso que se dio en la jornada, es que la mayoría de los participantes considera haber logrado reconocer y reflexionar acerca de sus emociones, plasmándola en un dibujo.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
3	22/08	<i>Dimensión Cognitiva:</i> Practicemos con los juegos.	Participa activamente en la sopa de letras.	Le dificulta participar en la sopa de letras.	No desea participar de la sopa de letras.

En la sesión 3 hubo una participación de 19 adultos(as) mayores, analizando las sopas de letras y observando el desarrollo de la sesión, considerando lo conversado referente a la dimensión cognitiva, se considera que a pesar de haberle costado a algunos participantes encontrar las palabras, de acuerdo a lo que se está evaluando han logrado participar activamente en la realización de la sopa de letras.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
4	29/08	<i>Dimensión Emocional:</i> Concientizando lo que siento.	Reflexiona concientizando sus emociones.	Reflexiona concientizando sus emociones.	Le dificulta reflexionar concientizando sus emociones.

En la sesión 4 hubo una participación de 20 adultos(as) mayores, en la que al analizar los resultados de la actividad los(as) participantes lograron reflexionar haciendo consciente sus emociones, lo cual se evidencia en sus relatos y escritos, en su participación de la sesión.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
5	02/09	<i>Dimensión Cognitiva:</i> Memorizando	Participa activamente en la actividad de	Le dificulta participar en la actividad de	No desea participar en la actividad de

		imágenes.	grupo.	grupo.	grupo.
--	--	-----------	--------	--------	--------

En la sesión hubo una participación de 18 adultos(as) mayores, en la cual se analizó la participación en las actividades y la posterior reflexión, por lo que se lograría la participación activa en la actividad grupal.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
6	10/10	<i>Dimensión Emocional:</i> Dónde ubico lo que siento.	Reflexiona y ubica donde siente sus emociones.	Le dificulta reflexionar y ubicar donde siente sus emociones.	No reflexiona ni ubica donde siente sus emociones.

En la sesión hubo una participación de 19 adultos(as) mayores, en la cual se realizó el taller educativo, al explicar, compartir experiencias, los(as) participantes lograron en su mayoría (más de la mitad) poder ubicar corporalmente dónde sienten diferentes emociones que han experimentado y de qué manera las sacan afuera.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
7	17/10	<i>Dimensión Cognitiva:</i> Recordando las personas que conforman mi familia.	Da a conocer aspectos de sus experiencias pasadas.	Le dificulta dar a conocer solo algunos aspectos de sus experiencias pasadas.	: No da a conocer aspectos de sus experiencias pasadas.

En la sesión hubo una participación de 20 adultos(as) mayores, los que durante la actividad trajeron sus árboles genealógicos, considerando que no todos(as) los trajeron, a pesar de que se conversó, explicó, se entregó un formato simple para ser completado, 6 participantes

presentaron verbalmente a su familia, al igual que los participantes que sí lo llevaron al taller que fueron 7, mientras los otros(as) 7 no deseaban presentar; por lo cual se analizó considerando que se logró dar a conocer aspectos de sus experiencias pasadas, siendo la mayoría la que lo realizó.

N° Sesión	Fecha	Nombre	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
8	21/11	<i>Evaluemos lo vivenciado.</i>	Participa de los procesos de reflexión y evaluación final.	Le dificulta participar de los procesos de reflexión y evaluación final.	No desea participar de los procesos de reflexión y evaluación final.

En la sesión hubo una participación de 19 adultos mayores, los que durante la actividad se reflexionó acerca de las diferentes experiencias que se habían realizado en el taller, verbalizando en primera instancia lo que consideraban habían aprendido, para lo que expresaron aprendizajes, así como también las actividades que recordaban como más significativas, para luego escribirlas, por lo que se analiza y se logra la participación en los procesos de reflexión y evaluación final.

3.6.Evaluación Inicial y Final del Proyecto educativo.

Expectativas del grupo	Qué aprendí
Fecha: 25/07	Fecha: 17/10
En la primera sesión se realiza una lluvia de ideas para considerar las expectativas que tienen con la realización del taller, por lo cual manifestaron tener expectativas como: Aprender. Divertirse.	Cada adulto(a) mayor escribió posteriormente de una reflexión y de compartir experiencias recordando las diferentes actividades que realizaron, lo que principalmente es a través de relatos y conversaciones, por lo que en el anexo 7.6 se encuentra el detalle de lo que

<p>Conocer otro taller.</p> <p>Compartir.</p> <p>Participar.</p>	<p>cada uno(a) considera que aprendió y en algunos casos las actividades que más le gustaron.</p> <p>En general manifestaron haber aprendido términos, características de la memoria que no conocían y el reconocer las emociones que experimentan en su diario vivir que no conocían, a compartir en su entorno lo que es importante considerando la extrapolación de lo aprendido a otros contextos. A valorarse y dar importancia a sus propias experiencias, como los refranes que hasta la actualidad se utilizan. En general a ejercitar la memoria y traer al presente sus conocimientos, como también reconocer sus emociones y expresarlas a través del envejecimiento activo.</p>
--	---

4. EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO

4.1. Resultados:

La implementación del proyecto educativo “Adultos(as) Mayores Vivenciando el Envejecimiento Activo como Instrumento Educativo en la Diversidad de sus Experiencias”, tuvo como objetivo trabajar el envejecimiento activo desde dos dimensiones principalmente, la dimensión cognitiva y la dimensión emocional, las cuales se desarrollaron en 8 sesiones, en las cuales se realizó una sesión inicial, para luego realizar seis sesiones que intercalaron el objetivo entre el cognitivo y emocional, para finalizar con una sesión de compartir, evaluar y dar por finalizado el taller.

En el taller las personas participantes, con sus grados de dificultad, pudieron participar y lograr el desarrollo del taller de una manera positiva, en la cual realizaron un trabajo reflexivo, participativo, en el que recibieron información, compartieron experiencias, resolvieron dudas, practicaron con diversos ejercicios.

A modo de resultados se puede dar a conocer que en la sesión 1, y a partir del objetivo propuesto, se logró sensibilizar a los(as) adultos(as) mayores sobre la importancia de su participación en el taller sobre envejecimiento activo, dando a conocer el proceso de implementación y detalles de su puesta en práctica, manifestando su agrado de querer formar parte de este proyecto evidenciándose en la aceptación mediante la firma del consentimiento informado.

Como resultados también se obtuvo que en las sesiones 2, 4 y 6 que se refieren a la dimensión emocional, en la cual se puede decir que, tomando en cuenta el objetivo propuesto y uno de los indicadores de evaluación, se logró el que los(as) adultos(as) mayores pudiesen reconocer al menos tres emociones presentes en sus vidas, de las cuales lograron reflexionar acerca de ellas, ubicándolas en partes de su cuerpo, evocándolas y expresándolas al grupo, lo cual se puede evidenciar en los dibujos de las caras de la emoción que sentían en ese momento, si bien al analizar los dibujos que se encuentran en el anexo 7.2 algunos(as) necesitaban o pedían la aprobación ante la actividad, manifestando en ocasiones que les costaba dibujar; de la misma manera se puede evidenciar que para ser

la primera actividad se refleja en los dibujos cierto grado de concordancia entre lo que manifestaban sentir y la expresión que fue dibujada en las caras, por lo que a pesar que se logró el objetivo, se fue reflexionando acerca de las maneras en que expresaban la alegría, la tristeza, la pena, ubicarlas en las partes del cuerpo que la sentían y de qué forma la sacaban al exterior. Se puede decir que en el anexo 7.2, específicamente en mismo anexo 7.2 el dibujo 22.-R.A., se observa un rostro que a pesar de manifestar estar feliz, le dificulta de cierta manera expresar corporalmente esa felicidad, no reflejándose la sonrisa universalmente conocida en la cultura que se sitúan, lo que no quiere decir que no se sienta feliz, sino que van aprendiendo a sacar afuera sus emociones. En el anexo 7.2 el dibujo 18.-M.I.I. se evidencia en el dibujo y discurso la felicidad expresada por la participante. Refiriendo desde los dibujos el auto-concepto que tienen de ellos(as) mismos(as). Dando cuenta que se sentían felices por estar compartiendo y aprendiendo en la casa del adulto(a) mayor. Corroborando la participación, el entendimiento y compromiso en el taller.

También reflexionaron acerca de sus emociones por medio de actividades, en las cuales pudieron expresar las emociones sentidas y puestas en evidencia por medio de escritos como en el anexo 7.4 escrito 7.-E.H. el cual evidencia la alegría que sintió de imaginarse en al campo, de igual manera el escrito 11.- E.L. manifiesta que con el sonido de la música y correr del agua, al despertar se siente renovada, la 9.- E.T. manifiesta relajarse y recordar su infancia cuando jugaba en el tranque con agua.

Dentro de las principales emociones evidenciadas están la felicidad en su gran mayoría, apareciendo un sentimiento de tristeza como se puede apreciar en el anexo 7.2 del dibujo 6.- D.G., principalmente por un tema de salud y uno de preocupación por una situación pasada vivida con un familiar cercano lo que se puede observar en el anexo 7.2 el dibujo 15.- L.E., el cual fue conversada al término de varias sesiones, lo que habla de la flexibilidad a la hora de realizar talleres educativos, especialmente con adultos(as) mayores, que de acuerdo a su ciclo vital en el que se encuentran y como lo plantea Florenzano, es una etapa de la vida en la que se ven enfrentados a pérdidas de cercanos, de trabajo, pérdida de independencia; para lo cual se trabaja en el envejecimiento activo que plantea, según la Organización mundial de la salud (OMS) el tener oportunidades de bienestar físico, social y

mental durante toda la vida. Por medio de la propuesta de diferentes instancias se espera que los(as) adultos(as) mayores puedan seguir experimentando desde la diversidad y heterogeneidad de la etapa de la vida en la que encuentran, compartiendo las diversas experiencias las cuales son irrepitibles, para afianzar su auto-confianza, valoración de sí mismos(as) y de lo que puedan seguir aportando a la sociedad.

Al ser las personas integrales, es que si bien las dimensiones se planificaron por separado, está claro que están relacionadas y debe haber una educación emocional, considerándola como “el proceso educativo, continuo y permanente a través del cual se potencia el desarrollo emocional de las personas, complemento fundamental de su desarrollo cognitivo, siendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra, citado en Bermejo, 2010, p.130).

De igual manera como resultados también se obtuvo que en las sesiones 3, 5 y 7 que se refieren a la dimensión cognitiva, en la cual se puede decir que, tomando en cuenta el objetivo propuesto, se logró el que los(as) adultos(as) mayores pudiesen incorporar, experimentar algunas estrategias de memoria para mantener su capacidad funcional cognitiva, en la cual participaron de manera activa y dieron a conocer aspectos de sus experiencias, las cuales evocan la diversidad de personas que se encuentran interactuando, de las cuales lograron reflexionar y compartir acerca de ellas(os), en el anexo 7.3 se evidencia la participación en las actividades de sopa de letras, en las que de manera individual buscaron nombres que se encontraban ocultos, con el fin propuesto, de manera que puedan por medio de actividades accesibles poder llevarlas a su vida cotidiana y mantener el ejercicio constante. Siguiendo con la planificación se expusieron árboles genealógicos en los cuales recordaron y trajeron al presente parte de su historia y compartirla con el grupo, como se evidencia en el anexo 7.6 del árbol genealógico 20.- M.I.O. Escribe la familia que la compone, compartió reflexiones como el que no se acordaban de algunos familiares y de familiares que ya no están en el mundo terrenal, pero que siguen siendo familia.

Generalmente se asocia vejez a la falta de memoria, pero no es así debido a que los especialistas reconocen que “la pérdida de memoria es un proceso en el que intervienen numerosos factores y que se puede intervenir sobre algunos de ellos favoreciendo la estimulación y el mantenimiento cognitivo” (Bermejo, 2010, p.171), de ahí la importancia de mantener esta dimensión activa en el tiempo, por lo que trabajando estrategias prácticas d ejercicios cognitivos, los cuales ayudarían a mantenerse activos cognitivamente.

En la última sesión se dio como resultado, considerando el objetivo propuesto, el que los(as) adultos(as) mayores lograran compartir y socializar en las sesiones anteriores, pudiendo expresar lo que sienten y piensen al término del taller, como se aprecia en el anexo 7.7 de lo que aprendieron del taller el 15.- L.E. manifiesta haber aprendido a “ser más tolerante, persuasivo, a olvidar errores dañinos, a amar de verdad”, relato que se relaciona con el diario de campo del anexo 8.9 de la sesión 8, en la cual se refiere a que si bien uno de los adultos mayores se sintió confiado en contar fuera del horario de las sesiones la dificultad familiar que mantenía, verbalmente expresa en la última sesión que aprendió a perdonar, constatando que la dimensión cognitiva y emocional van de la mano y necesitan ser trabajadas de manera específica.

Es así que se han realizado propuestas de mejoramiento de la calidad de vida de los(os) adultos(as) mayores, para lo cual se han propuesto diferentes instancias de participación, pero no se ha dado que se den instancias de talleres educativos, especialmente en la Comuna de La Calera, en la Casa del adulto(a) mayor, de cierta forma se hace necesario tener una oferta programática que desarrolle implementación educativa que involucre estas dos dimensiones específicamente, debido a que por un lado las emociones “han sido, durante mucho tiempo, las grandes olvidadas en el estudio del comportamiento humano” (Márquez, citado en Bermejo, 2010, p.129), el contener, necesario es un plan de contención frente a situaciones inesperadas o ante pérdidas de un miembro de la casa del adulto(a) mayor, como sucedió en tres ocasiones mientras se desarrolló el taller, siendo que lo abordé desde la escucha atenta, empatizando, reconociendo las emociones y desde el acompañamiento.

Adultos(as) mayores desde la diversidad e inclusión, es así que se considera esta etapa como la más heterogénea de todas, en las cuales las experiencias que son irrepetibles y son de cada persona, conviven a diario en la Casa del Adulto Mayor Fe y Esperanza de la Comuna de La Calera, al entender la diversidad de culturas, estilos de vida, formas de pensar podrán ser más inclusivos, ya que el pensar que todos(as) son iguales es un atentado a sus derechos como seres individuales, lo cual fue un avance a la aceptación de la diversidad e inclusión desde lo vivenciado en el taller educativo de envejecimiento activo, siendo que el aprendizaje se da a lo largo de la vida. Es evidente la transición demográfica por la que ha atravesado Chile, por lo que se debe preparar y dar respuesta a las necesidades de un país que se hace cada vez más longevo, con mayor esperanza de vida, para seguir promoviendo procesos de envejecimiento activo específicamente en las dimensiones cognitiva y emocional.

4.1.1. Resumen de Resultados:



4.2. De la Evaluación:

4.2.1. Fortalezas y debilidades del proyecto:

Dentro de las fortalezas se da la vinculación lograda con el grupo de adultos(as) mayores de la Casa de Adulto Mayor Fe y Esperanza de La Calera, puesto que pudo generar la confianza necesaria para introducirse en aspectos que tienen que ver con las emociones personales y experiencias de vida, teniendo una actitud de escucha atenta y receptiva; al igual que ser flexible en las adecuaciones y tiempos del taller educativo; destaca la disponibilidad de la encargada de la Casa Adulto Mayor, junto a los profesionales que trabajan en ella. Además la participación activa, disposición y simplicidad para aprender y colaboración de los(as) adultos(as) mayores para lograr los objetivos propuestos en el proyecto.

Como debilidad considerar el tiempo de desarrollo del taller, las suspensiones por diferentes actividades al interior de la Casa Adulto Mayor, como debido a la contingencia por la que atraviesa el país, por lo que para resguardar la seguridad de los(as) adultos(as) mayores asistían media jornada. Considerar el que las sesiones fueran más extensas con la finalidad de profundizar de mejor manera en cada una de las dimensiones, así como el haber incorporado más variedad de actividades de manera progresiva y más desafiante. El no poder contar con proyector para haber proyectado imágenes e información para la mejor visualización y escucha de todos(as). Considerar dividir el grupo de trabajo en dos para una mejor percepción, atención, un mejor desarrollo y aprendizaje.

4.2.2. Proyecciones al trabajo realizado:

Después de realizar el taller educativo, conocer el lugar de la experiencia educativa y a los(as) adultos(as) mayores, luego del análisis y reflexión correspondiente, parece factible el tomar los resultados o el mismo proyecto y realizarle modificaciones, para poder seguir trabajando en el área como una nueva propuesta a ejecutarse en el tiempo,

incorporando nuevas estrategias para el cumplimiento de los objetivos. Pudiendo incorporar actividades conscientes y extenderlas en el tiempo, para que sean más internalizados, significativos y mejor adquiridas las experiencias.

Poder crear, posteriormente, instancias participativas en conjunto con redes de apoyo, la implementación de un protocolo de acción frente al duelo, a la pérdida de algún participante, contención emocional, debido a la pérdida, lazos y emociones que ya no estarán.

Incorporar nuevas propuestas de talleres que vayan en beneficio directo de los(as) adultos(as) mayores y a su vez dé respuesta a sus propias necesidades e intereses, considerados desde los derechos humanos.

Incorporar de manera visible, en la entrada, la oferta programática, ampliándola en diversidad, y horarios de los diferentes talleres expuestos, para una mejor visualización, poder recordar y hacer consciente sus actividades diarias, dando la posibilidad de poder elegir en lo que desea participar.

Realizar seguimiento al trabajo realizado, puesto que se trabajó con dos dimensiones muy importantes que son la cognitiva y emocional.

Poder realizar capacitaciones a los profesionales que trabajan en la Casa Adulto Mayor, para tener mayor conocimiento y tener más herramientas para enfrentar los diferentes procesos por los que atraviesan.

5. CONCLUSIONES

Al haber realizado el proyecto “Adultos(as) mayores vivenciando el envejecimiento activo como instrumento educativo en la diversidad de sus experiencias”, el cual fue implementado en la Casa del Adulto Mayor Fe y Esperanza de la Comuna de La Calera, puedo concluir que el taller tuvo muy buena participación, la reflexión, el vínculo para generar confianza y creer en la propuesta, a pesar que hubo un adulto mayor en específico que fue invitado, pero no deseaba participar porque él pasaba su tiempo en la sala de carpintería, al conversar con él y contarle acerca del taller, con el pasar de las sesiones comenzó a mantener la puerta abierta, si bien mantenía su resistencia a ser partícipe, de alguna manera observaba y escuchaba lo que sucedía afuera, lo cual lo considero un logro el que el último día del taller conversamos de lo que estábamos haciendo y a su vez me mostró lo que había realizado con la madera, lo cual se relata en el diario de campo anexo 7.9 sesión 2, 5 y 8 respectivamente. Vínculo como la participación de un adulto mayor, el cual me mostraba y declamaba sus poesías, algo tan valioso emocionalmente para él, el transparentar sus experiencias, vivencias de las cuales concluye que aprendió a perdonar como se evidencia en el diario de campo anexo 7.9 sesión 1 y 8 respectivamente.

Al hacer la transición demográfica por la que han atravesado países del mundo y específicamente Chile en cuanto al aumento de la esperanza de vida, disminución de la natalidad, han generado el convertirnos en un país más envejecido, por lo que se hace necesario establecer políticas públicas que den cuenta a las necesidades actuales, si bien el Servicio Nacional del Adulto(a) Mayor ha establecido diversos programas para ir a cubrir tales necesidades, éstas no han sido suficientes, desde un envejecimiento activo, específicamente desde la dimensión cognitiva y emocional, ya que la física y social se encuentran cubiertas por diferentes entidades; por lo cual se hizo necesario conociendo la realidad del lugar a realizar el taller, la implementación de experiencias educativas que conduzcan hacia lo cognitivo y emocional específicamente ya que. El SENAMA ha incorporado su programa de vínculos como una manera de dar respuesta a las necesidades, pero no se han realizado experiencias tendientes a considerar la expresión emocional de su

grupo etario, puesto que este programa tiene como propósito el que la persona quede con una red de apoyo a la que pueda seguir accediendo, que se relacione más, de ahí lo necesario de implementar ya que “las emociones han sido, durante mucho tiempo, las grandes olvidadas en el estudio del comportamiento humano” (Márquez, citado en Bermejo, 2010, p. 129), a su vez la Casa adulto mayor entre su oferta tampoco contemplaba talleres que dieran cuenta de responder a una necesidad cognitiva ni emocional directamente. Siendo el proyecto y sus objetivos, específicos para ese problema detectado en particular y que no ha sido abordado, considerando el aumento en la cantidad de suicidios que padecen los(as) adultos(as) mayores, considerando que esa es la única salida, con pensamientos de desesperanza, de no sentirse útiles, lo cual desencadena toda una inestabilidad emocional de la que concluyo el Estado de alguna manera debe hacerse cargo en estas dos dimensiones específicamente, sin dejar de lado la importancia que tiene el mantenerse activos física y socialmente, pero son dimensiones que ya se encuentran cubiertas.

Los que asisten a esta Casa del adulto mayor, deben tener red de apoyo familiar, estar inscrito en el consultorio y pertenecer al grupo de mayor vulnerabilidad, al igual que otros grupos, pero al reflexionar respecto a esto, los(as) adultos(as) mayores que no están en este grupo o por tener mejores recursos económicos, consideran que ¿no necesitan educación emocional o experiencias de estimulación cognitiva que les brinde el Estado?

Se logró el reconocimiento de diversas emociones, ubicarlas en la parte del cuerpo sentidas, de igual manera se realizaron diversos desafíos que apuntaban a trabajar el ámbito cognitivo, tomando en cuenta la diversidad y heterogeneidad que caracteriza a esta etapa de la vida, acorde a la propuesta de envejecimiento activo.

Como conclusión se puede referir que la participación se generó, al igual que la reflexión, el compartir experiencias que son propias de cada persona y de las cuales no se vuelven a repetir de igual manera, a pesar de las intermitencias de las sesiones por los motivos antes mencionados, lo cual evidencia que se podría ampliar en el tiempo con una mejora en las propuestas. Se abordaron áreas que no se habían desarrollado, se visualizó que el personal debiese tener un mayor conocimiento o capacitarse con anterioridad en materia del grupo con el cual se va a trabajar.

Concluyo que el proyecto ha aportado indirectamente a generar mayor autonomía y conciencia de sentirse validados desde sus experiencias. Además considerar que la Casa adulto mayor Fe y Esperanza con sus fortalezas y debilidades ha brindado un espacio de participar en nuevas instancias de reflexión, siendo un trabajo importante generado para los(as) participantes, siendo valorado y reconocido por los que formaron parte de este proyecto educativo.

Desde el magíster, se considera el haber visualizado principalmente la vinculación desde el respeto a la diversidad donde cada uno(a) tiene experiencias, vivencias, formas de vida, problemáticas, ya que no todas las personas mayores son iguales, por lo mismo se ha ido incorporando nuevos términos, como vejezes, por ser cada uno diferente no se hablaría de vejez; con todo lo anterior aprenden a convivir siendo las formas de envejecer muy diferentes una de la otra; en esta diversidad, incluyendo y generando respeto y aceptación por cada uno(a), construyendo en el tiempo una relación con el otro en una dinámica relacional que no es estática, lo cual facilita los aprendizajes, reflexiones, participación en conjunto, desafíos cognitivos y reconocimiento de emociones. Desde la educación los(as) adultos(as) mayores se van sintiendo parte de la sociedad desde la cual son considerados, participantes activos.

El trabajar con los(as) adultos(as) mayores fue muy enriquecedor y significativo, el sentirme parte del grupo, pudiendo ser agentes de cambio en esta etapa de sus vidas, la importancia de interiorizarse y conocer sobre la etapa de la vida en la que se encuentran y dejar de lado las generalidades y prejuicios, utilizando estrategias participativas, reflexivas y lúdicas, donde mis propias experiencias y motivaciones me llevaron a participar con el grupo, en la cual el vínculo y confianza generado permanecerá en el tiempo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bermejo, Lourdes. (2010). *Envejecimiento activo y actividades socioeducativas con personas mayores. Guía de buenas prácticas*. Editorial Médica Panamericana. España.

Bowrdin, G. (2016). Antropología de las emociones: Conceptos y tendencias. Instituto Nacional de Antropología e Historia. *Cuicuilco, Vol.3 (n°67)*. Recuperado de www.redalyc.org

Cancino, M. Rehbein-Felmer, L. Ortiz, M. (2018). Artículo de investigación: Funcionamiento cognitivo en adultos mayores: Rol de la reserva cognitiva, apoyo social y depresión. *Rev. Méd. Chile vol. 146 n° 3* Santiago mar. 2018

Castañeda, P. (2014). *Propuestas Metodológicas para Trabajo Social e Intervención Social y Sistematización. Cuaderno Metodológico*. Universidad de Valparaíso. Chile.

Fernández, A. (2011). Antropología de las emociones y teoría de los sentimientos. *Revista versión Nueva Época*, n°26

Florenzano, R. (1993). *En el camino de la vida. Estudios sobre el ciclo vital entre la adolescencia y la muerte*. Editorial Universitaria. Chile.

García, A. Salazar, Á. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerokomos* (vol.25 n°2). doi: 10.4321/S1134-928X2014000200002

Huenchuan, S. (2018). *Envejecimiento, personas mayores y Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Perspectiva regional y de derechos humanos*. Naciones Unidas, CEPAL. México.

Ministerio de Desarrollo Social. (2015). *Políticas públicas sobre envejecimiento en los países del cono sur. Sistema regional de información y aprendizaje para el diseño de políticas públicas en torno al envejecimiento*. Recuperado de www.senama.gob.cl

Organización Mundial de la Salud (2007). *Ciudades globales amigables con los mayores: Una guía*. Parte 2. Recuperado de www.oms.cl

Osorio, Paulina. (2006). La Longevidad: más allá de la biología. Aspectos socioculturales. *Papeles del CEIC*, núm. 2, pp. 1-28. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. España. www.redalyc.org

Programa adulto mayor UC Centro UC estudios de Vejez y Envejecimiento (2017). *Chile y sus mayores 10 años de la encuesta Calidad de Vida en la Vejez*. UC-Caja Los Andes resultados IV encuesta Calidad de Vida en la Vejez.

Ramos, A. Yordi, M. Miranda, M. (2016). El envejecimiento activo: Importancia de su promoción para sociedades envejecidas. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, (vol.20 n°3).

Rodríguez, J. et al. (2017). *Políticas públicas para una población que envejece: Panorama y propuestas para el sistema de salud chileno*. Año 12, n°92. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Servicio Nacional del Adulto Mayor. (2017). *Convención Interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores*. Recuperado de <http://www.senama.gob.cl>

Villagrán, M. Morrison, Robert (2014). *Envejecimiento Activo de la Población Chilena*. Universidad Autónoma de Chile. RiL Editores. Chile.

www.oms.cl

7. ANEXOS

7.1. Consentimientos Informados

7.1.ANEXO

1. A.P.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Ana Paloma Amigo, Cédula de Identidad 4.696.015-7, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.


Firma Participante

7.1.ANEXO

2. A.S.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Ana Santander, Cédula de Identidad 5.617.853-8, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Ana Santander

Firma Participante

7.1.ANEXO

3. A.A.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Aurora Ateuza, Cédula de Identidad 4.175.635-7, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Aurora Ateuza

Firma Participante

7.1.ANEXO

4. B.L.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Beita Lopez, Cédula de Identidad 6.918.022-1, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

6. D.G.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Digna González, Cédula de Identidad 4091345-2, , acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.


Firma Participante

7.1. ANEXO

6. D.G.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Digna González, Cédula de Identidad 4091343-2, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Digna González
Firma Participante

7.1.ANEXO

8. E.G.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Eliane Jellequillo, Cédula de Identidad 4.634.295-K, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

9. E.T.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Emilia Tapia O, Cédula de Identidad 4115454-3, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

ET

Firma Participante

7.1.ANEXO

10. E.H.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Erke Hormazabal, Cédula de Identidad 4.344.267-8, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1. ANEXO

12. G.V.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Glady Villanar, Cédula de Identidad 6851.506-8, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

13. J.M.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo José Moza Paz, Cédula de Identidad 4.248.625-6, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante


7.1.ANEXO

14. J.N.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Jordina h, Cédula de Identidad 4.270.317-K, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.


Firma Participante

7.1.ANEXO

15. L.E.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Lucie Espindola, Cédula de Identidad 2492966-3, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Lucie Espindola

Firma Participante

7.1.ANEXO

16. M.H.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Manuel Hidalgo Hidalgo, Cédula de Identidad 3.173.583-8, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

x No firmo

Firma Participante

7.1.ANEXO

17. M.E.V.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Maria E Verdejo O., Cédula de Identidad 3.142.862-9., acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Maria V.

Firma Participante

7.1.ANEXO

19.M.I.S.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Maria Salas, Cédula de Identidad 4604438-6, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

21. O.O.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Olga Ortega, Cédula de Identidad 5.318.823-K, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

22. R.A.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Rene Araya Muñoz, Cédula de Identidad 6.154.979-K, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

24. R.R.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Rubén Rojas, Cédula de Identidad S. 827.895-S, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.1.ANEXO

25. S.B.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Sara Camilla, Cédula de Identidad 207.697-4, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.



Firma Participante

7.2. Dibujos Expresión de Emociones.

7.2.ANEXO

1. A.P.

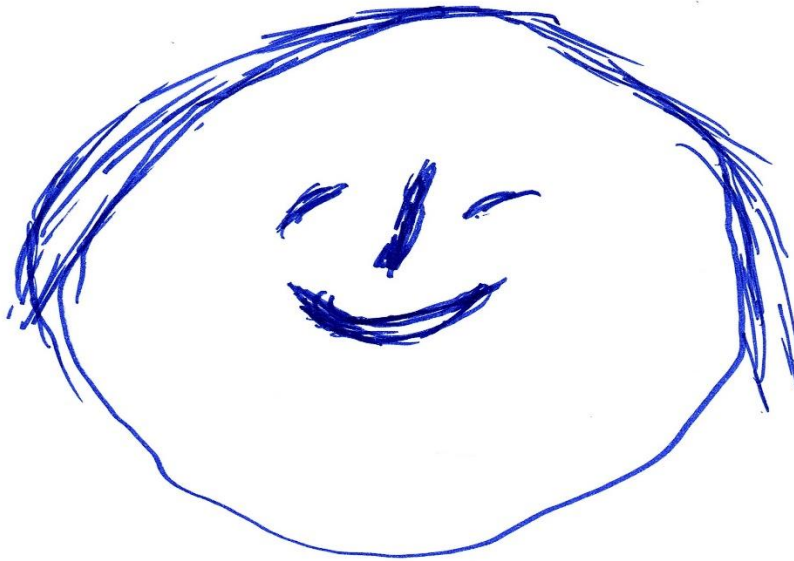


? Ana Bahna

7.2.ANEXO

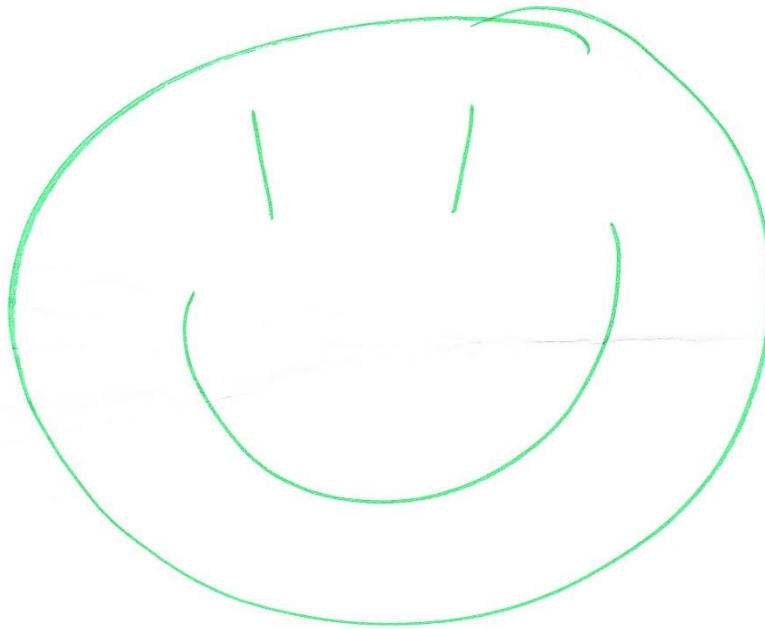
3. A.A.

Auroza



7.2.ANEXO

4. B.L.



7.2.ANEXO

6. D.G.

DIGNA



7.2. ANEXO

8. E.G.



7.2. ANEXO

9. E.T.

Esmele Tasio



7.2.ANEXO

10. E.H.

Erica



7.2. ANEXO

11. E.L.



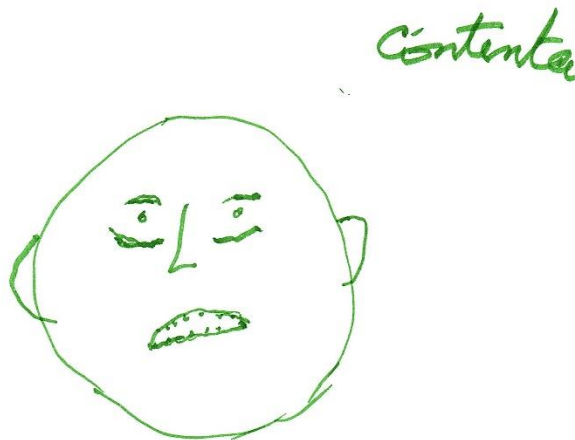
7.2. ANEXO

12. G.V.



7.2. ANEXO

14. J.N.



Josefina R.

7.2.ANEXO

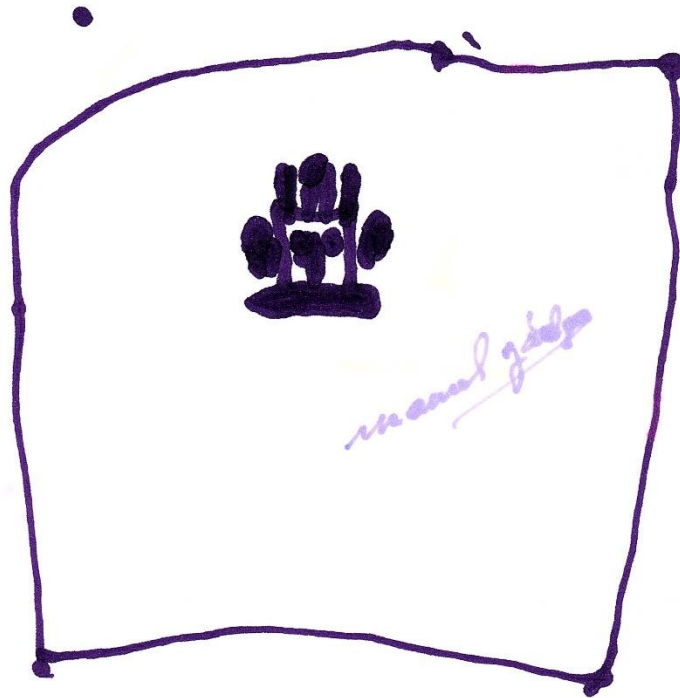
15.- LE.



Cuis. E.

7.2.ANEXO

16. M.H.



7.2. ANEXO

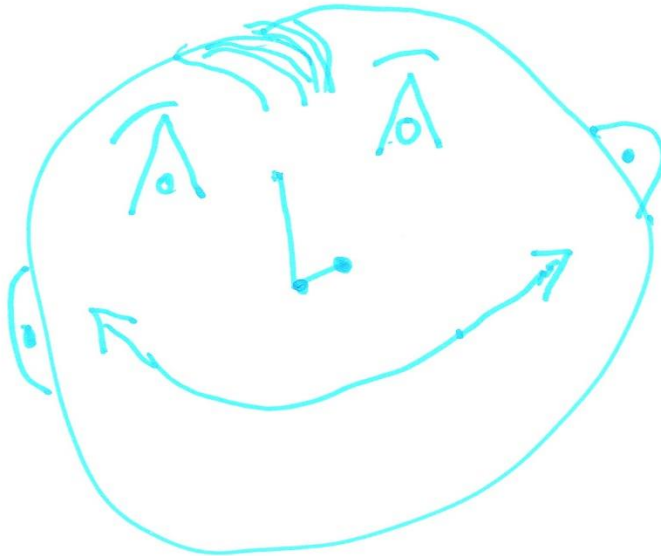
17. M.E.V.



7.2. ANEXO

18. M.I.I.

Chabelita



7.2. ANEXO

19. M.I.S.

Amelia Sala



7.2. ANEXO

21. O.O.



7.2. ANEXO

22. R.A.



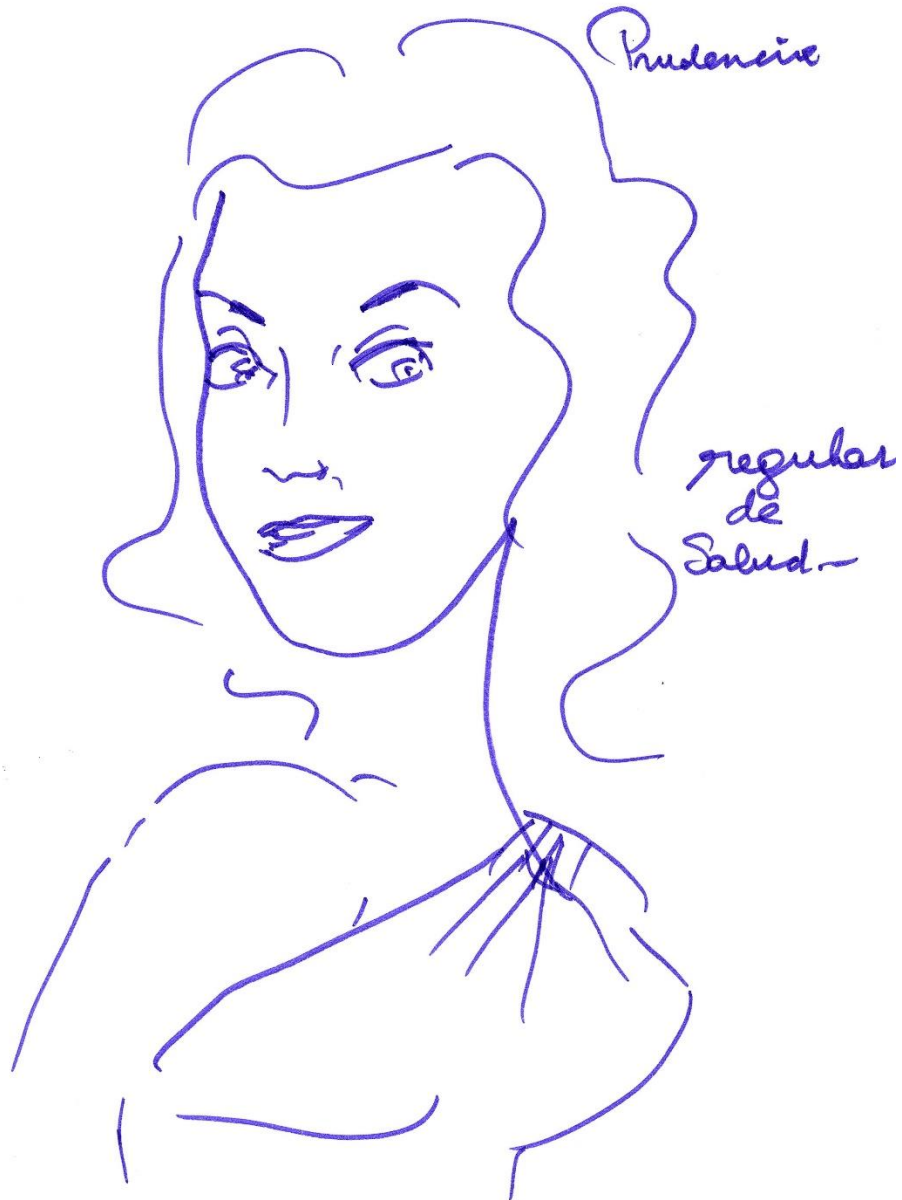
7.2. ANEXO

24. R.R.



7.2. ANEXO

25. S.B.



7.2. ANEXO

26. S.V.

Sonia V.



7.3. Sopa de Letras

7.3.ANEXO

1. A.P.



S	E	I	O	S	O	A	Z	R	A	A	O	O	A	R
N	O	N	O	A	N	R	B	O	V	D	E	O	S	T
C	E	T	R	I	S	T	E	U	E	O	S	O	U	S
P	E	N	S	A	T	I	V	O	R	E	O	E	S	A
A	P	I	A	I	O	L	N	F	G	R	S	D	T	E
D	R	R	A	M	H	E	E	C	O	A	I	E	A	R
E	M	D	E	O	O	M	N	D	N	O	R	D	D	I
P	O	O	B	O	E	R	A	F	Z	V	S	O	O	S
R	L	N	P	I	C	N	A	Z	A	U	E	D	M	E
I	E	R	O	R	O	U	I	D	D	D	N	E	S	R
M	S	Z	O	I	P	L	P	U	O	T	A	I	O	I
I	T	G	C	D	E	E	L	A	R	U	O	D	A	O
D	O	O	A	F	E	I	L	R	D	R	O	R	O	O
O	M	N	E	R	V	I	O	S	O	O	D	S	T	R
E	C	A	S	O	R	P	R	E	N	D	I	D	O	A

- | | | |
|----------|-------------|-------------|
| FELIZ | AVERGONZADO | ABURRIDO |
| TRISTE ✗ | EMOCIONADO | SORPRENDIDO |
| ENFADADO | ENAMORADO | PREOCUPADO |
| MOLESTO | NERVIOSO | ASUSTADO |
| SERIO | PENSATIVO ✗ | DEPRIMIDO |

Ana Jahn

7.3.ANEXO

2. A.S.

SOPA DE LETRAS DE PAÍSES DEL MUNDO

h o x k n i a i c e r g
 g a c m a e l i h c j z
 a s d a r c u j p p f a
 i u p r g r i y a o r i
 l e o r e a b a n l a s
 a c r u n i d n d o n u
 r i t e t n b i o n c r
 t a u c i a p h r i i x
 s r g o n m l c r a a h
 u r a s a e c u a d o r
 a b l c g l i c u b a a
 v e c a n a d a i n z s

- | | |
|-------------|-----------|
| Francia ✓ | Canada ✓ |
| Chile ✓ | Suecia ✓ |
| Ecuador ✓ | Cuba ✓ |
| Portugal ✓ | China ✓ |
| Marruecos ✓ | Rusia ✓ |
| Alemania ✓ | Polonia |
| Australia ✗ | Andorra ✓ |
| Argentina ✓ | Grecia ✓ |

ana santana

7.3. ANEXO

3. A.A.

Sopa de Letras de Países

C O R A A I D N I D V L Q F U	PORTUGAL	MALASIA
D J N N L P N S B F G M Z Y J	ESPAÑA	LUXEMBURGO
E G H G A U S T R A L I A U D	HOLANDA ✓	ANDORRA ✓
O B O O G Q U E N I A Y V Y X	ALEMANHA	CHILE
H D L L U F A A N D O R R A W	ITALIA ✓	
C F A A T L R H C I T A L I A	BRASIL ✓	
C S N T R T U P N G N M R I D	ANGOLA	
Z T D S O T H X G A A E S T T	INDIA	
M W A L P J U E E R M E N K D	CHINA	
I A Q I T C S R R M N E J T E	QUENIA ✓	
C T L M S P H O Q O B H L T R	AUSTRALIA ✓	
H D E A A S C I D U V U W A A	TURQUIA	
I S C N S O U N N R I H R E D	MARROCOS	
L M H S S I I R G A B A B G Y	INDONESIA	
E A N D L Z A B R A S I L Y O	RUSSIA	

Aurora

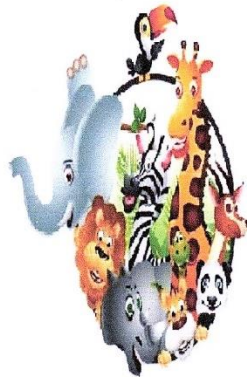
7.3. ANEXO

6. D.G.

Digna Gonzalez

■ Animales Salvajes

Busca en esta
sopa de letras, las
palabras de la
derecha en sentido
horizontal.



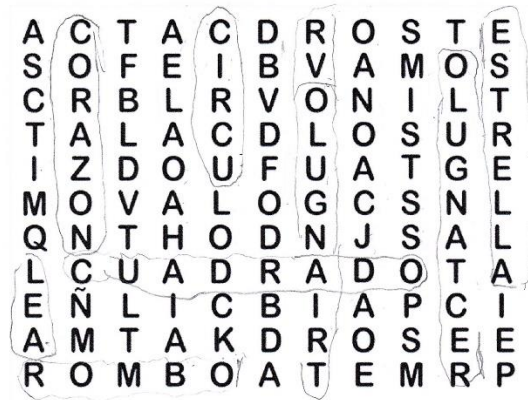
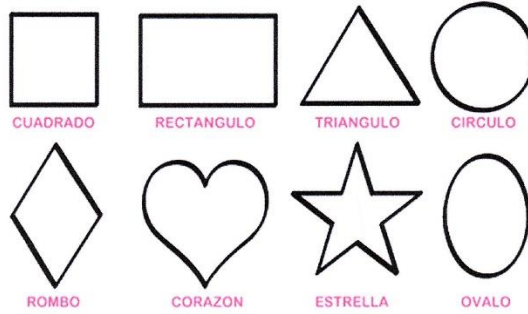
H I P O P O T A M O
J I R A F A T Ñ H A
W C O C O D R I L O
A N T I L O P E E X
C T E L E F A N T E
V H L Y G C E B R A
H I E N A W L E O N
W P G U E P A R D O
U M O N O P G V J O
Ñ F S L I E B R E K

- ANTILOPE ✓
- CEBRA ✓
- COCODRILO ✗
- ELEFANTE ✓
- GUEPARDO ✓
- HIENA ✓
- HIPOPOTAMO ✗
- JIRAFRA ✓
- LEON ✓
- LIEBRE ✓
- MONO ✓

7.3.ANEXO

7. E.H.

SOPA DE LETRAS: LAS FORMAS



Elaine Hidalgo

7.3. ANEXO

8. E.G.

Animales

V L M T G U J P C W Z V Y H I	CAMELLO ✓
O A D E I S T U A Y C D V P H	ELEFANTE ✓
U C X P F G I C L N A C U T A	HIENA
U Q O F B K R J O C G C S Y K	JAGUAR ✓
H R O P I U J E I W S A X M U	JIRAFÁ ✓
H F Q D A F A R I J M M N F V	LEÓN ✓
A I T F D S G L W K C E T L H	LORO ✗
Z I E V Y W U J L J Z L G L P	MONO
Z C A N R T A X H E C L E Y A	OSO ✓
Q K M S A D R A O R Q O R B S	SAPO ✓
W P Q O X L Z C Q Y N F O F D	TIGRE ✓
W A Q N N O T Y T U A S R N I	TUCÁN
E U L O R O H O Q S O O K N Q	
F U G W L Z E T N A F E L E S	
F Q L P T F S D U Q I Y N X V	

Elionora Galliquillo

7.3.ANEXO

9. E.T.

Escribe Copist

Animales

V L M T G U J P C W Z V Y H I	CAMELLO
O A D E I S T U A Y C D V P H	ELEFANTE
U C X P F G I C L N A C U T A	HIENA
U Q O F B K R J O C G C S Y K	JAGUAR
H R O P I U J E I W S A X M U	JIRAFÁ
H F Q D A F A R I J M M N F V	LEÓN
A I T F D S G L W K C E T L H	LORO
Z I E V Y W U J L J Z L G L P	MONO
Z C A N R T A X H E C L E Y A	OSO
Q K M S A D R A O R Q O R B S	SAPO
W P Q O X L Z C Q Y N F O F D	TIGRE
W A Q N N O T Y T U A S R N I	TUCÁN
E U L O R O H O Q S O O K N Q	
F U G W L Z E T N A F E L E S	
F Q L P T F S D U Q I Y N X V	

7.3. ANEXO

10. E.H.

SOPA DE LETRAS DE NAVIDAD

A	S	U	L	A	X	R	K	C	Ñ	U
T	E	S	T	R	E	L	L	A	P	R
C	R	M	G	B	Y	J	I	R	B	E
A	B	L	F	O	R	S	G	T	H	G
M	V	E	N	L	W	K	Ñ	A	G	A
P	A	P	A	N	O	E	L	F	A	L
A	C	U	J	C	A	M	E	L	L	O
N	S	D	R	E	N	O	S	E	M	S
A	I	Q	X	H	O	B	E	L	E	N
P	R	E	Y	E	S	M	A	G	O	S



REGALO



ARBOL



CARTA



CAMPANA



REYES MAGOS



ESTRELLA



PAPA NOEL



RENOS



CAMELLO



BELÉN

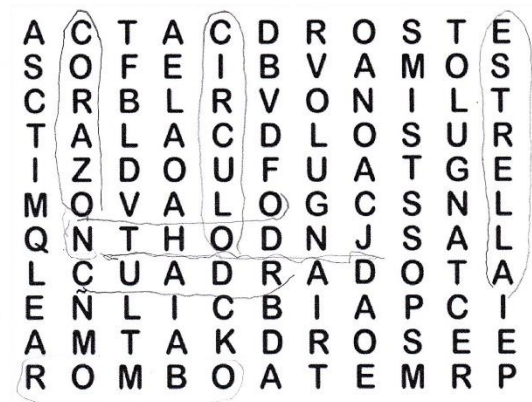
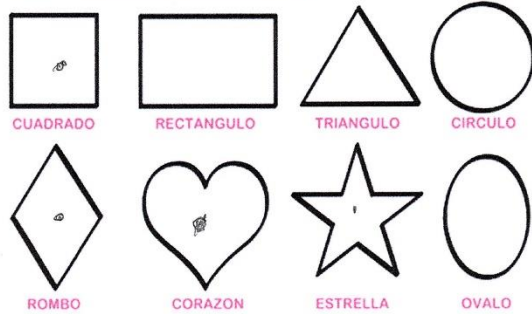
Erica H

7.3. ANEXO

12. G.V.

Gadys - O. Urbani

SOPA DE LETRAS: LAS FORMAS



7.3.ANEXO

15. L.E.

■ Frutas

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.



U	R	W	V	K	Q	N	U	V	A	S	BANANO +
Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O	DURAZNO +
D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X	MANDARINA +
D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G	MANZANA +
J	N	N	D	U	L	G	W	D	B	P	MELOCOTON +
A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A	MELON +
Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P	PAPAYA +
H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A	PERA +
H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y	PIÑA +
W	A	N	I	T	O	K	N	O	A		SANDIA +
L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K	UVAS +
											ZAPOTE +

Recursos Educativos
www.Rinconufl.com

hús hús José

7.3.ANEXO

16. M.H.

Vuelta a la Escuela

Z E R W Q F H U B M T Q M Y L	BOLIGRAFO
G Q P I N T U R A T O R B I L	CERA
E O S W J N O K V O L O A C T	CUADERNO
I F Y A K Z P I Z E L N M O T	GOMA
I B B S C C L V G I Y J O T F	LAPICERO
L H G J Q A E D G X U V G I J	LIBRO
H I Z Q O O P R V G Q A X L L	PINTURA
P J M L Z O A U A N X R H K T	SACAPUNTAS
J M Y I Z F N A N J N Y J J W	
Q L S E O P X R D T H A U W T	
K I Q S Q M D D E I A G I Y B	
Q Q S V N O B Y D D S S Q S U	
X R T B B U S L E J A K K S I	
X F W Z E H I E H T W U H I X	
Z T L A P I C E R O L K C Q Y	

Manuel Hidalgo

7.3.ANEXO

17. M.E.V.

Sopa de Letras de Países

C O R A A I D N I D V L Q F U	PORTUGAL	MALASIA
D J N N L P N S B F G M Z Y J	ESPAÑA	LUXEMBURGO
E G H G A U S T R A L I A U D	✓ HOLANDA	✓ ANDORRA
O B O O G Q U E N I A Y V Y X	ALEMANHA	✓ CHILE
H D L L U F A A N D O R R A W	✓ ITALIA	
C F A A T L R H C I T A L I A	✓ BRASIL	
C S N T R T U P N G N M R I D	✓ ANGOLA	
Z T D S O T H X G A A E S T T	INDIA	
M W A L P J U E E R M E N K D	CHINA	
I A Q I T C S R R M N E J T E	✓ QUENIA	
C T L M S P H O Q O B H L T R	✓ AUSTRALIA	
H D E A A S C I D U V U W A A	TURQUIA	
I S C N S O U N N R I H R E D	MARROCOS	
L M H S S I I R G A B A B G Y	INDONESIA	
E A N D L Z A B R A S I L Y O	RUSSIA	

*mané
verdejo*

7.3. ANEXO

18. M.I.I.

Sopa de letras La Escuela

Encuentra estos 6 elementos de la escuela

Pizarra . Lapiz . Borrador . Tiza . Pupitre . Carpeta

W Z D B T D Y D M H E V B E B
B P U P I T R E C X I T M G B
N U S U R Y I N N M L A P I Z
B N T I Z A N I V L A R G F S
W M L M N H F R R A P K W E W
C V H I T H D Y U I I L L K I
B A I Y Y T R G T U Z E F M F
U O O Y Y M J Y O V A F I P L
R P A M D U T R E C R A Z R M
A C A R P E T A D E R N F L O
C I T C H U J H G F A T R D T
A N M A M K L O E T S V H Z K
M U R O F L A V Y P M G T O N
B N Z A E K B O R R A D O R P
Z B M A Y C M W P O V K S A K

M^a Soledad Brame

7.3. ANEXO

20. M.I.O.

Maria Luis Olmos

**SOPA DE LETRAS DE PAÍSES DEL
MUNDO**

h o x k n i a i c e r g
g a c m a e l i h c j z
a s d a r c u j p p f a
i u p r g r i y a o r i
l e o r e a b a n l a s
a c r u n i d n d o n u
r i t e t n b i o n c r
t a u c i a p h r i i x
s r g o n m l c r a a h
u r a s a e c u a d o r
a b l c g l i c u b a a
v e c a n a d a i n z s

Francia
Chile
Ecuador
Portugal
Marruecos
Alemania
Australia
Argentina

Canada
Suecia
Cuba
China
Rusia
Polonia
Andorra
Grecia

7.3. ANEXO

21. O.O.

D **Sopa de letras** **d**

a	d	a	d	o	s	d	f	j	u
d	l	s	a	c	b	e	i	d	i
o	d	e	f	i	n	l	g	d	f
n	ó	d	i	f	d	a	d	i	d
a	g	h	v	d	ó	n	d	a	ó
e	r	d	i	e	n	t	e	m	o
d	r	g	ó	n	d	a	d	a	l
a	e	d	n	c	u	l	i	n	p
d	u	e	n	d	e	m	l	t	b
e	r	t	í	c	ó	t	d	e	n

dado **delfín**

duende **diente**

diamante **dona** **delantal** **dragón**

Uga Eiza

7.3. ANEXO

22. R.A.

Tiene araya ✓

Sopa de letras de nombres de personas

q t e r e s a b w o v
l g a i n i m r e h a
j e e n l u c a s b t
u p u t t e e i w r r
a j m n n o a s p o a
n v m k a l n f h s m
s o n i a m d i a a j
r e m i a j o l o r s
s e r o l o d g c i w
c a r m e n z s u o j
l a u r a q p l x h c

juan
antonio
marta
jaime
laura
rafael
carmen
dolores

teresa
manuel
rosario
lucas
hugo
herminia
sonia
luis

7.3. ANEXO

24. R.R.

Sopa de letras de nombres de personas

q t e r e s a b w o v
l g a i n i m r e h a
j e e n l u c a s b t
u p u t t e e i w r r
a j m n n o a s p o a
n v m k a l n f h s m
s o n i a m d i a a j
r e m i a j o l o r s
s e r o l o d g c i w
c a r m e n z s u o j
l a u r a q p l x h c

juan
antonio
marta
jaime
laura
rafael
carmen
dolores

teresa
manuel
rosario
lucas
hugo
herminia
sonia
luis

7.3 ANEXO

25. S.B.

Sopa de letras - En el mar

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

T L E O N M A R I N O G U V E P X J
 N L X N C A L A M A R A L V K S V U
 Y N C F Ú R U B A H R V V H B V C D
 L H W T R T V M R N Q I T B K A P J
 M H D I Q J A R T P B O M T B X L L
 M C A M E R Ó N S E W T O A U A B A
 O P A W U X I D O I U A L O R W Q N
 L T N A N I R A M A G L A O X B X G
 L O É I J M H S G Q I A C W I J N O
 O R M A Y Z G M A T R E N P E M Q S
 S T O C J C V L O A D M L E K D U T
 C U N G F J M D M E E A E U L O K A
 S G A R D E E E F N N H U D S L X E
 X A D Z J M D I I C N C Q A U L A P
 X F E A A O C F T D C N N N D S U B
 D F M R Z E L O Y Z L O E E J L A F
 O L A I R E N A L A J C R R P R E T
 K X R R D T I B U R Ó N A O T W U V
 D E A O G N Í L R A M Z S M W O X E

- ALGAMARINA
- ALMEJA
- ANEMONADEMAR
- ARENQUE
- ARRECIFEDECORAL
- ATÚN
- BALLENA
- CABALLITODEMAR
- CALAMAR
- CAMERÓN
- CONCHA
- DELFIN
- ERIZODEMAR
- GAVIOTA
- LANGOSTA
- LEÓNMARINO
- MARLÍN
- MEDUSA
- MOLLOSC
- MORENA
- OSTRA
- PLANCTON
- PULPO
- TIBURÓN
- TORTUGA

All About Puzzles
 puzzles.about.com

Bonnie E.

7.4. Escribo mis Emociones

7.4.ANEXO

1. A.P.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

*Emoción Recordar mi juventud
mis años de niñez
tantas emociones juntas
que no suel decir escribir*

Ana Palma

7.4. ANEXO

2. A.S.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

me gusta la casa del
adulto más porque me
cierto quien y me Relaja
do soy feliz cada día

ana Sostanida

7.4. ANEXO

3. A.A.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imagería.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

No sentí una soledad
muy grande

Aurora Ortega

7.4.ANEXO

4. B.L.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginería.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

volver al pasado

peña 1070

Beni

7.4. ANEXO

6. D.G.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

La Emoción fue
pensar que podía a
ver o no ~~ser~~ haga
esta en el suelo
con mucha alegría.

Digna Gonyala

7.3.ANEXO

7. E.H.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Elena Hidalgo, Cédula de Identidad 5.723 168-8, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Elena Hidalgo

Firma Participante

7.4. ANEXO

7. E.H.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imajinería.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

el campo es muy lindo tanto en
recuerdo de alegría del campo

Elena Hidalgo

7.4. ANEXO

8. E.G.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

me dio mucha

*alegría al corazón
me relajé mucho*

Elvira Gallardo G

7.4. ANEXO

9. E.T.

Es melda Capitel

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginaria.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

relajación y mucho
me acuerdo de mi infancia
de cuando jugábamos
en el trankue con agua

7.4. ANEXO

10. E.H.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginería.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Alegria, emoción

Erica Hwangobal

7.4. ANEXO

11. E.L.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE
IMPLEMENTACIÓN:

El proyecto tiene por objetivo Promover procesos de envejecimiento activo, en su dimensión cognitivo-emocional, en los(as) adultos(as) mayores de La Casa Adulto Mayor “Fe y Esperanza”, de la comuna de La Calera.

Mediante la presente, yo Ester León, Cédula de Identidad 5.459.905-6, acepto participar del Proyecto Educativo “Adultos(as) Mayores vivenciando activamente el camino de la vida”, además de autorizar el sacar fotografías o grabar las sesiones, en el contexto del desarrollo y participación del proyecto para su uso académico, el cual será realizado por la profesional Paula Andrea De la Paz Araya, R.U.T. 13.753.475-4, para optar al Grado de Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad e Interculturalidad.

Ester León

Firma Participante

ANEXO

11. E.L.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

✓ Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Con el sonido o canto de los paysones
me duermo de la música el correr del
agua y al despertar me siento renovada

Esther León

7.4. ANEXO

13. J.M.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

*El despertar me provoca
emoción, al escuchar la canción
de los pajaitos, la salida del centro Day
y mucho al escuchar en barullos.*

José Moza Guzmán

7.4. ANEXO

15. L.E.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Al escuchar esa melodía tan relajante, me trajó esos dulces momentos que compartí con esa dama que quise mucho y que terminó siendo mi esposa con alegría y placer.

Chris Esquivel

7.4.ANEXO

16. M.H.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Manuel Hidalgo
Que estoy agradecido
del cambio y estoy
feliz

Manuel Hidalgo

7.4. ANEXO

17. M.E.V.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Senti una emoción muy grande y
relajamiento total de amor

Maria E. Verdejo

7.4. ANEXO

18. M.I.I.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginaria.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

*Estaba triste por mi ser
amado que no está en este mundo
que lo recuerdo con amor y Pena
y Dios lo proteja por siempre*

Pe. Gabriel Ibañez

7.4. ANEXO

20. M.I.O.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Me senti relajada
tranquila y con
mucho emoción

Jesús Olmos

7.4.ANEXO

21. O.O.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginería.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Comunicación con Dios como estar camino
al cielo, una tranquilidad, sin decir que
terminara, lo encuentro muy hermoso pero
como que no quería que terminara.

Jose J. Lopez

7.4. ANEXO

22. R.A.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

Senti mucha emoción
vi un río cruzando a una
cordillera nevada y valle
y una cordillera con mucha nieve

Rene Araya. ✓

7.4. ANEXO

24. R.R.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginaria.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

*Me siento emocionado
con el agua y con
propósito*

Rubén Pardo Ramírez

7.4. ANEXO

26. S.V.

Sesión 4:

Realizan relajación acompañado de música, luego ejecutan imaginación.

Escriba la o las emociones que sintió luego de la actividad de relajación e imaginación.

La música me transporta al cielo
en compañía del hombre que me
gusta, él me gusta pero yo no sé si
le gusta, igual soñe eso con la música
privado.

Sonia Valdejo

7.5. Árboles Genealógicos

7.5. ANEXO

1. A.P.

Ana Palva

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos Adela Rojas - Domingo Amig

Papás Luis Palva Rosa Amigo

Hermanos _____

Hijos Rubén Rosa Francisca 5
Andrés Sebastián Ricardo
Luis

Nietos Jaime Osvaldo Carolina

Luis Maikel Claudia
Rubén Chaupis Rodrigo
Andrés Williams Jocelyn
Katherine Caprice Cristian
Ysis Cristian Felipe Yasi

7.5. ANEXO

3. A.A.

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos Elena Torres Teleforo Cordova

Papás Elena Cordova Ernesto Fernandez

Hermanos Adriana Atenas Cordova - Amada Leda
Atenas C.

Hijos Edgardo Suarez - Juan Carlos Suarez

Nietos Barbara Suarez - Leslie Suarez - Constanza Suarez
Alexis Suarez - Elena Suarez - Juan Antonio Suarez
Navia Jose Suarez.

7.5. ANEXO

15. L.E.

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos No los alcancé a conocer

Papás Mateo Soto Sara Espindola

Hermanos Adela Manuel, José, Raquel

Hijos Fresia, Sara, Jorge, Luis
Marlene.

Nietos Ricardo, Cristian, Mabel, Yaska

Luis Espindola

7.5. ANEXO

18. M.I.I.

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos Amadaa Armands

Papás José Ibarrá Olga Becerra

Hermanos José Ibarrá Becerra Cecilia
Ibarrá Becerra

Hijos Julio Patricio Sapia
Gladye Luisa Sapia

Nietos Patricio Andrés - Macarena Alice

Esposo - Julio Sapia (Bisnieto)
Lo Ma Inés Ibarrá

7.5. ANEXO

20. M.I.O.

María Inés Olmos Orozco

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos Victor y Adelina Venancio y Olimia
maternos abuelos Paternos

Papás Miguel Olmos Lucila Orozco

Hermanos Mario y Margarita

Hijos Mirhta y Enrique

Nietos Vanessa Rocio Claudio

7.5. ANEXO

22. R.A.

Rene Araya Nuñez

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos Joaquín Araya Carmelo Nuñez

Papás Jose Araya Guillermina Nuñez

Hermanos Joaquín Virginia Guillermo Parrón

Dari Pedro Manuel Orefelia Jose Rene Estal 10

Hijos Rene Renzo Seidi 3

Nietos Isabela Maximiliano

Nietos Agustín Sebastián Emiliano Josefina 4

7.5. ANEXO

26. S.V.

Sonia Verdugo B.

ÁRBOL GENEALÓGICO

Abuelos Ana Julia y Melkisedec

Papás Oscar y Olivia

Hermanos Rubén y Ana

Hijos Erasmus - Carol - Pamela - Sonia y Ana y Osvaldo

Nietos Cristian Andres - Daniel Alejandro - Valeria Paulina
Francisco Estevan - Matias Alejandro - Moises Nicolas y Maximiliano
Jesús
Sisniclos Antonela - Frank y Tommy

Sonia Verdugo B.

7.6. Aprendizaje de la Experiencia Educativa

7.6. ANEXO

4. B.L.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: B. L.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

¡Que la vida es linda!

7.6. ANEXO

5. C.S.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: C. S.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

aprendí mucho para la
memoria, me gustó mucho
los repases y los sonidos
ampli a Gueguk
a Suenido de olivetti
Banda de asill
L mundo mas

7.6. ANEXO

6. D.G.

Nombre: _____

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

Yo aprendí como a
no suponer que las
cosas difieren y
cómo conocer otros
roles, me daña,
yo era pero no ser
tan sola en mi vida
D. G.

7.6. ANEXO

7. E.H.

Nombre: E. J.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

Aprendí mucho con los
refranes que los usaba en mis
tiempos, también en memorice
y también los
sonidos.

7.6. ANEXO

8. E.G.

Nombre: B. G.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

*yo aprendí a valorar
mis pensamientos y que
en mi vida estar siempre
a la altura y muy feliz lo que
aprendí y de las cosas que
querimos en todas las clases
me despidió con cariño de las
vidas molarse por días las
vendidos para siempre y gracia
por todo*

7.6. ANEXO

9. E.T.

Nombre: E E C

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

Yo aprendí que la vida es mas linda
cuando se vive y se lleva bien
cuando se vive en grupo
y con mucho respeto

7.6.ANEXO

10.E.H.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: G. H.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

Que aprendi en esta experiencia educativa
Aprendi mucho experiencia buena,
con esto aprendi ser feliz

7.6. ANEXO

13. J.M.

Nombre: J. M.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

La vida sigue cambiando
no ten solo para mi sino para
todos los componentes de las adultos
mayores, algo que solo lo experi-
menta el que se ven junto a
todos los amigos que he conocido en
lo Caso F0 y Esperanza, nos peto
alegría y sobre todo AMCR!

7.6. ANEXO

14. J.N.

Josefina Muñoz



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: _____

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

Que el dolor de la pérdida de un niño
deja la pregunta porque no dolio tanto
y me puede callada sin ver la realidad
de mi hijo y me mieto.

Josefina Muñoz

7.6. ANEXO

15. L.E.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: E

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

A ser mas toreadante, a ser mas
persuasivo, a olvidar errores
dañinos, a amar de verdad.

7.6. ANEXO

17. M.E.V.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: M E V

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

Aprendí a recordar mis viejos
tiempos, me emocionó mucho
recordando a mis ~~padres~~ y a mi
hijo, cuando hice el árbol de la
familia que ya no están y
el memoria.

7.6. ANEXO

18. M.I.I.

Nombre: _____

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

me hizo pensar en antepaño
que no los saudi pero pensar mucho
en mi familia que no cauce que
pasaría por mi vida, gracias por nos
Dd. nos entrego cariño y buenas
libros le digo las gracias a Dios
por su caso es hasta Prato

Ma Josef

7.6. ANEXO

20. M.I.O.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: M. Y. D.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

aprendí mucho para ejercitar
mi memoria y también recordar
a mis antepasados en el árbol de
la familia y a los lindos lugares
que gracias a ellos se los cante a mis
nietos y a las memorias que me
ayudaron a mi memoria

7.6. ANEXO

21. O.O.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: D. C.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

aprendí bastante de las experiencias
de vida de mis compañeros.

aprendí, que no solamente era yo, la
que había sufrido la pérdida de
no conocer a mis padres y familia

que nunca conocí y sufrí por eso,

pero ahora estoy sin pena ~~por eso~~. y soy
feliz por que Dios siempre me a protegido.
agradesco a usted por su enseñanza.

" bendiciones para usted."

7.6.ANEXO

22. R.A.

Nombre: Paola

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

me gustó mucho las experiencias
las en serio por que así me da una
nueva experiencia para mí
y la Recordare mucho
gracia

7.6. ANEXO

23. R.A.

Nombre: _____

P. A.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

*aprendí a compartir con las adultas mayores
aprendí a compartir con los vecinos
aprendí a compartir con mi familia
aprendí a Participar en los talleres
que la vida es linda.*

P. A.

7.6. ANEXO

26. S.V.



Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad

Nombre: S. J.

¿Qué aprendí en esta experiencia educativa?

La concentración es para mí una fundamental
experiencia. Lo otro que aprendí o sea me
gustó fue ^{encontrar} ~~los~~ los pares. también me
gustó mucho completar la oración
Lo principal fue el relajamiento con
música y escribir mis pensamientos
más íntimos muchas gracias Dios te
 bendiga x siempre

7.7.Asistencia de los(as) participantes a las sesiones del Proyecto

- Presente x: Ausente

N°	Inicial	r.u.t.	Fecha 25/07	Fecha 01/08	Fecha 22/08	Fecha 29/08	Fecha 26/09	Fecha 10/10	Fecha 17/10	Fecha 21/11
01	A.P.	4.696.015-7	●	●	●	●	●	x	●	●
02	A.S.	5.617.853-8	●	x	●	●	x	●	●	x
03	A.A.	4.175.635-7	●	●	●	●	●	●	●	●
04	B.L.	6.918.022-1	●	●	x	●	●	●	●	●
05	C.S.	5.389.462-3	x	x	x	x	x	x	●	●
06	D.G.	4.091.343-2	●	●	●	●	●	●	x	●
07	E.H.	5.723.168-8	x	x	●	●	●	x	●	●
08	E.G.	4.634.295-K	●	●	●	●	x	●	●	●
09	E.T.	4.115.454-3	●	●	●	●	●	●	x	●
10	E.H.	4.344.267-8	●	●	●	●	x	●	●	●
11	E.L.	5.459.905-6	x	●	x	●	●	●	●	x
12	G.V.	6.851.506-8	●	●	●	x	●	●	●	x
13	J.M.	4.248.625-6	●	x	x	●	●	●	x	●
14	J.N.	4.278.317-K	●	●	x	x	x	●	●	●
15	L.E.	2.492.966-3	●	●	●	●	●	●	●	●
16	M.H.	3.173.683-8	●	●	●	●	●	●	x	x
17	M.E.V.	3.142.862-9	x	●	●	●	●	●	x	●
18	M.I.I.	4.968.029-5	x	●	●	●	●	x	●	●
19	M.I.S.	4.607.438-6	●	●	x	x	x	●	x	x
20	M.I.O.	5.850.591-9	x	x	●	●	●	x	●	●
21	O.O.	5.318.829-K	●	●	●	●	x	●	●	●
22	R.A.	6.154.979-K	●	●	●	●	●	●	●	●
23	R.At.	4.570.361-4	x	x	x	x	x	x	●	●
24	R.R.	5.827.895-5	●	●	●	●	●	●	●	x
25	S.B.	5.827.895-5	●	●	●	x	●	●	●	x
26	S.V.	4.938.340-1	x	●	●	●	●	x	●	●

7.8. Diario de Campo

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>01</p> <p><i>Presentación y Motivación</i></p>	<p>25/07</p>	<p>Durante la presentación y motivación, al llegar en la sesión 01, estaban los y las adultos mayores ubicados en sus asientos, me recibieron con sonrisas y amabilidad. Me presenté, se presentaron uno a una, expresando gran disposición y contaron sus experiencias en talleres anteriores, los que habían sido sus preferidos como el de teatro, con el cual algunos de los participantes presentaron una obra de teatro.</p> <p>Al presentarles el proyecto se va explicando los objetivos, en qué consiste y a la vez se consulta sobre lo que esperan o creen que va a tratar el proyecto, observando que la interacción más instantánea es con algunos(as) participantes, ya que a otros(as) hay que consultarles de manera específica.</p> <p>Se conversa sobre las actividades, las cuales serán 08 sesiones, intercalando una experiencia de carácter cognitiva, una emocional y así sucesivamente.</p> <p>Al preguntarles sobre sus expectativas, manifiestan querer aprender y pasarlo bien generalmente.</p> <p>Para finalizar se agradece la participación y se registra el acuerdo de participación, el poder fotografiar y/o grabar las sesiones con un fin educativo. Se conoce el entorno mientras se encontraba un participante en una sala de taller de carpintería, por lo que le pregunto si va a participar, respondiendo que no porque no le gustan esas cosas, le dejo nuevamente extendida la invitación.</p>

		<p>Fue un grato recibimiento, ya que algunos de los(as) participantes contaban sus características y lo que les gustaba hacer, de pronto se para un adulto mayor y me pregunta si me puede recitar un poema, a lo cual accedo, es en ese momento comienza a recitar un poema del adulto mayor, manifiesta que es adecuado de su autoría, teniendo una habilidad para declamar admirable, luego me dicen que les caí bien, lo cual me parece que es favorecedor para realizar el taller, se vivencia lo agradable de estar ahí.</p>
--	--	--

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>02</p> <p><i>Dimensión Emocional:</i> Reconociendo las emociones.</p>	<p>01/08</p>	<p>Al realizar la actividad de la sesión 02, se comienza exponiendo el objetivo de la sesión y de qué trata, conversando acerca de las emociones que conocen, de las cuales principalmente aparecen como gratas y no gratas fueron la alegría, tristeza, felicidad, dolor, pena, miedo, amor, apatía. Se van mostrando caritas con diferentes expresiones, para que en grupo vayan identificándolas, van levantando la mano para poder participar y se invita de manera específica a los(as) que menos lo hacen.</p> <p>Cada uno, en una hoja, dibujó cómo se siente en el momento, aunque en ese momento hubo participantes que manifestaron que no querían que les quedara mal por ejemplo, por lo que conversando se fue dando el poder expresarles el participar, reconocer sus emociones y fueron dando cuenta de una mayor participación y confianza en lo que hacían, se les entregaron los materiales, por lo que pudieron desarrollar la actividad, para mostrar sus trabajos a sus compañeros(as).</p> <p>La gran mayoría del total de los dibujos que realizaron (26), 21 participantes expresaron alegría, felicidad principalmente por estar en este espacio, sólo 3 de ellos(as) expresaron tristeza, básicamente por estar enfermos, 1 participante dibuja y expresa sentirse sin deseos, 1 preocupado por su estado de salud.</p>

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>03</p> <p><i>Dimensión Cognitiva:</i></p> <p>Practiquemos con los juegos.</p>	<p>22/08</p>	<p>Durante la sesión 03, Se comienza recordando lo que hicieron en la sesión anterior, para posteriormente dar a conocer el objetivo de la sesión actual y comentar lo que creen que van a hacer.</p> <p>Al realizar la relajación manifiestan que les gusta, en la cual respiran suavemente para que puedan sentir y hacer consciente su inhalación y exhalación.</p> <p>Se comenta sobre las dificultades del olvido y cómo educar para eso, además de conversar lo que significa para ellos y ellas el olvido.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico, en el cual juegan a completar crucigramas, algunos comentan que les dificultó encontrar algunas palabras, aunque estaban escritas en la hoja, que les faltaba práctica, algunas no les fue difícil y otros manifestaron no tener paciencia. Pero en general les gustó y pidieron que les dejara para ejercitar.</p>

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>04</p> <p><i>Dimensión Emocional:</i></p> <p>Concientizando lo que siento.</p>	<p>29/08</p>	<p>Al realizar la sesión 04, se comienza recordando la sesión anterior, luego se da a conocer el objetivo de la sesión a realizar, en la que se comenta de lo que puede tratar.</p> <p>Se realiza ejercicio de relajación, acompañado con música, incorporando lentos movimientos de cuellos, cabeza, brazos, manos, luego se les pide imaginar dónde les gustaría pasar un tiempo agradable e identificar la emoción que sintieron. Al contar lo que imaginaron, salieron en varias oportunidades expresiones como pasar tiempo con un ser amado, o cuando eran jóvenes con su familia.</p> <p>Escribieron lo que les provocó la actividad, de un total de 22 participantes, la mayoría considera sentirse feliz, emocionados(as) recordando momentos pasados agradables con seres queridos, recuerdos de su infancia.</p> <p>Como tarea, se pide traer para la próxima sesión uno o dos refranes.</p>

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>05</p> <p><i>Dimensión Cognitiva:</i> Memorizando imágenes.</p>	<p>26/09</p>	<p>Durante la sesión 05, se recordó lo realizado en la sesión anterior, para los que se acordaron mostrarán o dirán los refranes traídos. Durante el momento de compartir los refranes, para los que no lo trajeron, participaron de igual manera expresando los refranes que recordaban, manifestaron nostalgia por esos momentos, ya que al ser tan diversos entre ellos, compartían refranes similares, diciendo que se daban en la cultura donde vivían.</p> <p>Se da a conocer el objetivo de la sesión de hoy, además pudieron elegir cada uno un papel en el que se encontraba la mitad de un refrán, por lo que debían buscar entre ellos y ellas la otra mitad contando a qué se refería el refrán encontrado. A su vez, se explica en lo que consiste el memorice, en grupo lo practican, recordando las imágenes que voltearon y en el lugar que quedaron.</p> <p>Al terminar se comentó la actividad, la que les pareció entretenida, donde hubo algunos que formaron más parejas que otros, pero consideraron que les hacía bien para ejercitar la memoria.</p> <p>El adulto(a) mayor que permanece en la sala de carpintería mantuvo abierta la puerta, por lo que podía visualizar que estaba observando lo que pasaba en la actividad. Paso a conversar con él y me pregunta qué estaban haciendo, le comento, lo vuelvo a invitar como otras veces, pero no acepta, aunque esta vez está pendiente de lo que sucede y mantiene comunicación.</p>

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>06</p> <p><i>Dimensión Emocional:</i></p> <p>Dónde ubico lo que siento.</p>	<p>10/10</p>	<p>Al llegar a la sesión 06, se recuerda lo realizado en la sesión anterior, en la cual ejercitaron la memoria en dos actividades como los refranes y el memorice.</p> <p>Se expresó el objetivo de la sesión, comentando a qué creen que se refiere. Se fueron mencionando diferentes emociones, en las que tuvieron que reconocerlas, de qué manera las expresan y en qué parte de su cuerpo las ubicaban.</p> <p>Se pide que cada uno(a) traiga para la próxima sesión un árbol genealógico, se conversó acerca de lo que se refiere, para que recuerden e incorporen a sus familiares, acordando realizarlo desde sus abuelos y abuelas, se dio un formato simple para su construcción.</p>

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>07</p> <p><i>Dimensión Cognitiva:</i> Recordando las personas que conforman mi familia.</p>	<p>17/10</p>	<p>En la sesión 07 se recordó lo realizado en la sesión anterior,</p> <p>También se revisó el objetivo a trabajar en la sesión de hoy, en la cual trajeron su árbol genealógico. Algunos de los(as) participantes presentaron sus árboles genealógicos, anteriormente algunos(as) preguntaban si debían incluir a los que ya no estaban vivos, ante lo cual se explicó en qué consistía y se acordó que se realizaría desde sus abuelos y abuelas que forman parte de sus familias.</p> <p>Una participante se extendió, contando parte de su vida y por qué incluía a algunas personas en su árbol de familia y no a la totalidad. Sólo se pidió colocar los nombres de sus familiares.</p> <p>Hubo momentos en que expresaron nostalgia, recuerdos gratos con sus familias principalmente.</p> <p>Se conversó acerca de la diversidad de familias que se encontraban compartiendo en esos momentos y algunos manifestaron no conocer con quien vivían o compartían, a pesar de compartir a diario la mayor parte del día, lo cual agradecieron como una nueva experiencia y recordando a los que ya no estaban, pero seguían siendo parte de sus familias.</p>

N° Sesión/ Nombre	Fecha	Descripción del Relato
<p>08</p> <p><i>Evaluemos lo vivenciado.</i></p>	<p>21/11</p>	<p>Durante la sesión 08, se realiza en conjunto un resumen de lo realizado durante el taller en las diferentes sesiones.</p> <p>Se expresan las expectativas y lo que cada participante desea compartir con el grupo a modo de cierre, en el cual se evidencian diferentes aspectos, como el que recuerdan actividades que fueron entretenidas e importantes para ellos(as), hubieron conversaciones con diferentes participantes una vez terminada las sesiones, por lo que fue muy especial que recordaran esas instancias, en la que uno de los participantes me comentara diferencias familiares con una de sus hijas, para lo cual refiere que una de las cosas aprendidas fue el aprender a perdonar, si bien no estaba vinculada directamente con las sesiones, fue parte de las experiencias que dio a conocer, siendo bondadoso de su parte el reconocer sus emociones y ser capaz de perdonar a otro. Expresaron las maneras de concientizar sus emociones, ubicarlas y expresarlas, al igual que realizar ejercicios para mantener activa la memoria, como es el escribir para no olvidar.</p> <p>Se da por finalizado el taller, agradeciendo la participación y compartiendo una convivencia con el grupo participante y las personas a cargo de la Casa del Adulto(a) Mayor “Fe y Esperanza” de La Calera. Se acerca el adulto mayor que estaba en la sala de carpintería para despedirse y le entrego lo que estamos compartiendo en la convivencia, a pesar de negarse, estuvo pendiente de mantenerse de alguna manera comunicado. Dentro de lo aprendido un adulto mayor manifiesta que aprendió a perdonar, lo cual</p>

