

100110

K. 5549

M
E964e
2007
C.1



UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social



**“Una Experiencia de Trabajo Social en la Reconstrucción de
la Memoria Barrial del Sector de Laderas y Fondo de
Quebrada de Rodelillo, a través de la Configuración de su
Historia Local”**

**Seminario de Título para optar al Grado Académico de Licenciado en
Trabajo Social y al Título Profesional de Asistente Social**

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL
BIBLIOTECA

Profesor Guía: Sr. Leonardo Oneto Piazze.

**Equipo Seminarista: María Loreto Olivares Espinoza
Estefanía Oyarzún Detzel
Millaray Tunaca Zúñiga
Carolina Vega Fernández**

Valparaíso, 2007



REF.: INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE
TÍTULO ALUMNAS QUE SE INDICAN.

VALPARAISO, 27 de noviembre del 2007.

SEÑOR DECANO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad, en mi calidad de Profesor Guía, cumplo con informar a Ud. la calificación que he asignado al Seminario de Título denominado: ***“UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO SOCIAL EN LA RESCONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA BARRIAL DEL SECTOR DE LADERAS Y FONDO DE QUEBRADA DE RODELILLO, A TRAVES DE LA CONFIGURACIÓN DE SU HISTORIA LOCAL”*** cursado durante el año académico 2007 por los alumnos de la Escuela de Trabajo Social Srtas. MARIA LORETO OLIVARES, ESTEFANÍA OYARZÚN, MILLARAY TUNACA y CAROLINA VEGA., incluyendo la sistematización de dicho seminario en el respectivo informe final.

No cabe duda que la Tesis trata de una temática emergente propia hoy de las estrategias para construir y reconstruir tejido social local. Las estudiantes a partir de métodos cualitativos configuran la historia local del sector a partir de relatos de los vecinos, revelando cuestiones de identidad, hitos históricos y personajes típicos.

Todo esto se realiza siguiendo estrategias de tipo inductiva con colaboración activa de los mismos pobladores.

La constitución de barrio encuentra en el rescate de la historia local un sustrato potente para reconocerse en un mismo espacio con un destino común, con sentido de pertenencia.

Esto queda evidente en la realización de la actividad de devolución a lo sujetos de los registros fotográficos, y el texto que publica la historia del sector laderas y fondos de quebrada de rodellillo.



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

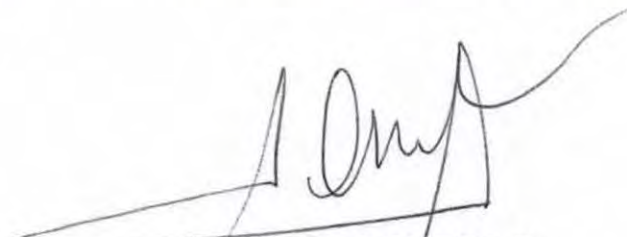


Las estudiantes insertan este proceso en la corriente historiográfica de lo local, desarrollando una apropiación de este enfoque para el trabajo social comunitario.

El régimen formal de citas cumple las normas para este tipo de trabajos.

Por la sistematicidad de la construcción histórica, la calidad de la interpretación y organización de las narraciones y por la competencia técnica del posicionamiento de estos en el mundo cotidiano de la organización local.

Todo lo señalado, califico el presente Seminario de Título con nota **7.0** (siete punto cero).



LEONARDO ONETO P.
PROFESOR GUIA

AL SEÑOR
ALDO VALLE ACEVEDO
DECANO
FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE



REF.: INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE
TÍTULO ALUMNAS QUE SE INDICAN.

VALPARAISO, 23 de noviembre del 2007.

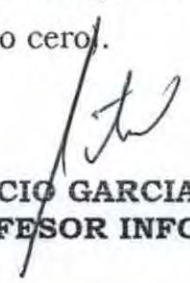
SEÑOR DECANO:

En cumplimiento de las disposiciones vigentes en la Universidad, en mi calidad de Profesor Informante, cumplo con informar a Ud. la calificación que he asignado al Seminario de Título denominado: ***“UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO SOCIAL EN LA RESCONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA BARRIAL DEL SECTOR LADERAS Y FONDO DE QUEBRADA DE RODELILLO, A TRAVES DE LA CONFIGURACIÓN DE SU HISTORIA LOCAL”***, cursado durante el año académico 2007 por las alumnas de la Escuela de Trabajo Social Srtas. MARIA LORETO OLIVARES, ESTAFANÍA OYARZÚN, MILLARAY TUNACA Y CAROLINA VEGA., incluyendo la sistematización de dicho seminario en el respectivo informe final.

Para efectos de la calificación se ha evaluado.

- a) Importancia, originalidad y aporte del trabajo al campo profesional;
- b) Aspectos metodológicos;
- c) Amplitud y suficiencia del desarrollo del tema y de la Bibliografía utilizada;
- d) Régimen formal de citas;
- e) Carácter de la redacción y calidad del vocabulario técnico utilizado.

Por lo anteriormente expuesto vengo en calificar el presente Seminario de Título, con nota 6.0 (seis punto cero).


PATRICIO GARCIA LETELIER
PROFESOR INFORMANTE

AL SEÑOR
ALDO VALLE ACEVEDO
DECANO
FACULTAD DE DERECHO Y
CIENCIAS SOCIALES
PRESENTE

AGRADECIMIENTOS

Sería en extremo difícil medir de alguna forma la gratitud que siento en este momento hacia todos aquellos que de una u otra forma fueron partícipes de mi proceso de formación profesional.

Son muchos, quienes creyeron en mí, a pesar de lo difícil que iba a ser este camino.

Es por esto que dedico todo este logro (que espero sea el primero de muchos) a las siguientes personas:

Debo empezar por mi familia: a mi madre que fue mi inspiración, espero que estés orgullosa de mí. A mi padre, quien brindó (y sigue brindando) su apoyo. A mi hermana Gaby, sin ti flaquita esto hubiese sido insoportable. A mi hermano Fernando, cuyo amor incondicional siempre me mantuvo segura.

A Vlady y Billy, Jaime, Diana y su familia, Carmencita, Reinaldo y Marcela, Tata Lorenzo; Tía Eliana y tía Leticia, a la familia Miralles, a Boris e Isabel, y a tantos otros que se me quedan en el tintero.

Quiero dedicar mis agradecimientos más especiales a las personas que me acompañaron en toda la carrera, que tuvieron que levantarse temprano tantas veces para acompañarme a dar pruebas, exámenes y disertaciones, quienes se tuvieron que quedar solos muchas veces para que yo cumpliera con mis responsabilidades, ellos que sin quejarse me siguieron a todas partes. Vicente y Camilo, los quiero con todo mi corazón, estoy muy orgullosa de ustedes.

Por último, quiero agradecer a mis comadres tesisistas (Millaray, Carito y Fanny), las que me permitieron a parte de ser estudiante, ser mamá. Disfruté mucho el trabajar con todas, ya son parte de los buenos recuerdos de mi vida.

María Loreto Olivares Espinoza

Agradecimientos:

Quisiera partir agradeciendo a toda mi familia por el apoyo, por la espera y entrega que me han otorgado, en especial a mis padres que han creído en mi y por darme la oportunidad de seguir mi camino.

A mis hermanos que me han contribuido a llevar una vida universitaria más confortable.

A mi hermana gemela por estar conmigo en todo momento, por ser mi sustento en los instantes más difíciles, por hacerme ver la vida de una manera más simple y menos conflictiva y por darme la fuerza que necesitaba.

No puedo dejar de mencionar a mis amigos y amigas que me han entregado apoyo incondicional, paciencia y dedicación durante todo el transcurso de mi carrera.

Por el compromiso, y paciencia entregado por mis compañeras seminaristas

Y por último, pero no menos importante a manolito por su disposición y ayuda en los momentos necesarios, por su cariño y confianza.

A todos ellos gracias por su dedicación y por hacerme la vida universitaria más placentera, los quiero mucho y siempre los voy a recordar.

Estefanía Oyarzún Detzel

Agradecimientos

Quiero partir por ti Kjara, mi amada hija, por ser la persona que me impulsó a seguir adelante en los momentos en que creí decaer, por soportar mis momentos de mal humor sin tener culpa. Tú querida hija eres quien me motiva a avanzar y a superar cualquier obstáculo con el fin de mejorar nuestro futuro.

A mis padres por su incondicional entrega y cariño, por hacer todo lo posible para facilitar este difícil proceso. También a mis queridos hermanos por quererme y apoyarme, en especial a ti Yanarita por tu disposición y aportes tecnológicos.

A toda mi familia, mis sobrinas, abuelita, tíos, tías, primos y primas quienes durante todo este proceso me brindaron toda la ayuda que necesité para llegar a este importante momento de mi vida.

A ti Carlos por apoyarme durante todo este tiempo.

A todos los amigos que estuvieron conmigo y me dieron ánimo en aquellos momentos de desgano, al Yurito por cada una de las veces que lo molesté..

En mi vida han existido grandes personas que aunque ahora no están conmigo, aún los siento aquí entregándome toda su fuerza, tatita, yayita y tío Nelson esto es también gracias a ustedes.

A mis compañeras Loreto, Fani y Carito por su paciencia y comprensión.

Por estar siempre conmigo

Gracias a todos

Millaray

AGRADECIMIENTOS:

A mis padres, abuelos, hermano y amigos de infancia, por su constante apoyo, porque gracias a ustedes he podido cumplir con una de mis tantas metas.

Los amo mucho y les agradezco de todo corazón por haberme acompañado en este largo proceso, ya que con su ayuda, amor, dedicación y cariño, he logrado concluir una etapa importante en mi vida.

A mis compañeras de tesis, por haber logrado juntas todo esto y por haber sido capaces de llevar este proceso con humor.

A ti fea. TQM

Carolina Vega Fernández

Índice

INTRODUCCIÓN

Capítulo I: Contextos de la Investigación	1
Presentación	2
Contexto Institucional	3
Identificación de la Institución	3
Reseña histórica del MINVU	4
Programas Habitacionales	6
Contexto Programático	8
Introducción	8
Programa Quiero mi Barrio	9
Objetivo general del programa	10
Objetivos específicos	11
Selección de barrios	11
Generalidades del sector de Rodelillo	12
Contexto territorial	14
Capítulo II: Marco referencial	27
Presentación	28
Mapa conceptual	29
(Conceptos)	30
Capítulo III: Diseño de la Investigación	50
Presentación	51
Contexto metodológico	52
Metodología	53
Características de la metodología	54
La historia local	55
Diseño de la investigación	56
Propuesta de trabajo	61
Cronograma	62
Planificación	64

Capítulo IV: Desarrollo de las actividades	68
Presentación	69
Ficha de entrevistas	70
Talleres y actividades grupales	72
Actividad N° 1	72
Taller N° 1	76
Sesión N° 1	78
Sesión N° 2	83
Sesión N° 3	89
Actividad N° 2	96
Actividad de cierre	101
Capítulo V: Análisis y presentación de los resultados	107
Presentación	108
Categoría de análisis	108
Capítulo VI: Historia Local	129
Presentación	130
Historia	
Línea de tiempo "Historia del poblamiento de Rodelillo"	136
Hechos Históricos	137
Línea de tiempo "Hechos históricos"	139
Cultura Popular	140
Mitos y Leyendas	143
Personajes típicos	147
Capítulo VII: Conclusiones	153
Relativas a la temática y al programa	154
Relativas a las cuestiones de investigación	155
Relativas a la metodología de investigación	161
Relativas al involucramiento de los sujetos	162
Relativas al trabajo social	163

Anexos

171

Nº1 Pautas de entrevistas

172

Nº2 Resumen de entrevistas

175

Nº3 Invitación a talleres grupales

211

Invitación a evento de cierre

211

Nº4 Afiche de invitación a talleres grupales

212

Carta solicitud del seminario por equipo de Rodelillo

213

I.Municipalidad de Valparaíso.

Índice de Fotos

Foto N°1: Panorámica de Valparaíso	16
Foto N°2: Panorámica de Rodelillo	18
Foto N° 3: Ladera y fondo de quebrada	20
Foto N° 4: Participantes de la sesión	79
Foto N° 5: Alumnas ejecutando la sesión	81
Foto N° 6: Finalizando la sesión	82
Foto N° 7: Participantes de la sesión	84
Foto N°8: Alumnas ejecutando la sesión	87
Foto N° 9: Finalización de la sesión	88
Foto N° 10: Aplicación de la sesión	90
Foto N° 11: Entrada Bosque del Diablo	98
Foto N° 12: Piedra del Diablo	99
Foto N° 13 Vertiente del Bosque	99
Foto N° 14: Exposición	105
Foto N° 15: Vecinos del sector	105
Foto N° 16: Recepción de libro	106
Foto N° 17: Recorrido fotográfico	106
Foto N° 18: Autoconstrucción de viviendas en el sector	110
Foto N° 19: Lugar de recreación	114
Foto N°20: Accesos al sector	115
Foto N°21: Visita de la Presidenta Michelle Bachelet	117
Foto N° 22: Visita del Papa Juan Pablo II	117
Foto N° 23: Avances en el sector	118
Foto N° 24: Personajes típicos	121
Foto N° 25: Primera casa del sector	130
Foto N° 26: Plantación de nabos	132
Foto N° 27: Ladera y fondo de quebrada	134

Foto N°28: Niños del sector	134
Foto N° 29: Carreras a la chilena	142
Foto N° 30: Celebraciones del sector	142
Foto N° 31: El Paso de la viuda (1980)	151
Foto N° 32: Nueva fisonomía de Rodelillo	151
Foto N°33: Urbanización	152

Índice de Tablas

Tabla N° 1	21
Tabla N°2	22
Tabla N°3	22
Tabla N°4	23
Tabla N°5	23
Tabla N°6	24
Tabla N°7	24
Tabla N°8	25
Tabla N°9	25
Tabla N° 10	26
Tabla N° 11	26
Cuadro resumen de Cultura Popular	122

INTRODUCCION

La presente investigación se desarrolla a partir del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo el que tiene como Misión contribuir a mejorar la calidad de vida de los chilenos, trabajando para satisfacer sus necesidades habitacionales y haciendo de las ciudades lugares apropiados donde vivir y desarrollarse. Además de contribuir a la igualdad de oportunidades en materia de calidad de vida.

Concentra su acción en los grupos que enfrentan mayores dificultades de acceso a los bienes y servicios, permitiendo satisfacer necesidades básicas compatibles con su dignidad. Tales necesidades se expresan en dos tipos de carencias habitacionales y las carencias urbanas.

Es labor del Ministerio aportar a la construcción de una ciudad solidaria y equitativa, capaz de acoger a todos quienes la habitan. En esta dirección se enmarcan los programas habitacionales, de vialidad urbana, pavimentación participativa, equipamiento comunitario y parques urbanos, así como la formulación de normas e instrumentos de planificación destinados a alcanzar una convivencia armónica.

Un sello definitivo de la acción del MINVU es reconocer el rol de la comunidad para mejorar sus condiciones de vida. Por esto, el Ministerio valora y estimula la participación activa de los destinatarios de sus políticas.

Desarrollamos nuestra tarea investigativa insertos en el programa "Quiero mi barrio", que pertenece a una de las políticas impartidas por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo en materia de recuperación de barrios.

Este programa busca el mejoramiento de la calidad de vida en barrios deteriorados, a través de políticas combinadas que mejoren el entorno urbano y promuevan el fortalecimiento de la participación social. Es un programa participativo que incorpora a los vecinos como actores relevantes en el proceso de regeneración del barrio, lo cual hace de éste un programa innovador en la aplicación de políticas públicas de responsabilidad compartida con la comunidad.

Uno de los puntos fundamentales del programa "Quiero mi barrio", implementado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, es el fortalecimiento y/o creación de la identidad barrial. Esta identidad nace a partir de hechos comunes que vinculan a los habitantes de una comunidad. Es por esto, que se hizo necesario realizar una investigación con el fin de reconstruir de historia local en el sector de laderas y fondo de quebrada en Rodelillo.

Esta materia se consideró debía ser abordada por cuanto era importante rescatar las experiencias tanto personales como colectivas de aquellas personas que resultarían beneficiadas por el programa. Además sería una forma de vincular a la gente con las futuras obras a realizar, de modo de que éstos cuiden de ellas, para su bienestar y el de sus familias.

Para la realización de esta investigación se utilizó una metodología cualitativa con el objetivo de captar el sentido y las significaciones que subyacen y estructuran lo que realizan las personas en su relación con el mundo social.

Para acabar la construcción de una historia local, se hizo imprescindible la participación de los propios habitantes de la comunidad, con el fin de rescatar sus recuerdos y vivencias de su habitar en el sector.

Para recolectar la información se efectuaron entrevistas individuales y talleres grupales sobre temas de poblamiento, hechos históricos, además de tradiciones y personajes típicos. La información será transversal a toda la población, ya que estas estrategias de recolección de datos serán realizadas esperando la participación de distintos grupos etáneos.

Se espera obtener como producto de la experiencia, un documento que ilustre la dinámica del sector escogido, el cual reflejará aquellos aspectos que se consideren relevantes en la configuración de la historia local.

Contextos de la investigación

CAPITULO I

PRESENTACIÓN

El presente capítulo describe los contextos, institucionales y territoriales, en los cuales se enmarca el trabajo de seminario de título realizado por las alumnas seminaristas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, durante el período de Marzo a Octubre de 2007.

Dentro del contexto institucional, el seminario se encuentra patrocinado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), específicamente en su programa de mejoramiento urbano/social denominado "Quiero mi barrio", cuyos aspectos más importantes serán desarrollados de manera de clarificar su injerencia en el desarrollo del seminario.

También se agregan a esta presentación los contextos territoriales en los cuales el seminario de título tuvo lugar, el cual es de suma relevancia al momento de conocer la realidad particular de la región (V), y el sitio escogido para su desarrollo (Rodelillo).

CONTEXTO INSTITUCIONAL: Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU).



Presentación:

El Ministerio de Vivienda y Urbanismo es una institución autónoma del Estado, teniendo directa relación con el gobierno de turno, posee personalidad jurídica, con patrimonio distinto del Fisco, y de derecho público. El MINVU tiene como Misión contribuir a mejorar la calidad de vida de los chilenos, trabajando para satisfacer sus necesidades habitacionales y haciendo de las ciudades lugares apropiados donde vivir y desarrollarse.

Identificación de la Institución:

Nombre	Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Programa "Quiero mi Barrio"
Dirección	Edificio Rapa Nui Arturo Prat Nº 856, piso 7 Valparaíso
Teléfono /Fax	32 – 2350700
E-Mail	asilva@minvu.cl
Tipo de institución	Organismo Gubernamental.
Secretario Ministerial	Regional Andrés Silva G.

Reseña Histórica MINVU:

Las primeras iniciativas del Estado en torno al tema habitacional aparecen en 1906. Promulgándose la ley 1.838 del 20 de febrero, la cual promueve los llamados "consejos de habitaciones obreras". Funcionan en las principales capitales de provincia y departamentos, su finalidad es construir, mejorar y normalizar la vivienda popular. Los principales aportes de esta iniciativa (vigente hasta 1995) son sensibilizar a la opinión pública sobre el problema habitacional; aportar las primeras estadísticas de vivienda, y proveer antecedentes que serán la base para la promulgación de esfuerzos legislativos posteriores.

Posteriormente, en 1925 el D.L N° 308 sobre "fomento de las habitaciones baratas", crea el "consejo superior de bienestar social", en reemplazo del "consejo superior de habitaciones para obreros"; se incentiva la edificación en los sitios eriazos de los radios urbanos y la reedificación de viviendas demolidas por insalubres. Esta legislación fue la primera en lograr resultados concretos en la construcción de viviendas.

Luego en 1931 se crea la "junta de habitación popular" debido al proceso de migración del campo a la ciudad, lo cual produce un grave problema en la mayoría de las urbes. Para encarar este problema se crea la "junta central de habitación popular" y se dicta la ley general de urbanismo y construcción que contienen los principios, atribuciones, potestades, facultades, responsabilidades, derechos, sanciones y demás normas que rigen a los organismos, funcionarios, profesionales y particulares en las acciones de planificación urbana, urbanización y construcción.

Otro de los hitos importantes a destacar es la formación de la Corporación de la vivienda (CORVI) y la formulación de los primeros planes de largo plazo para la solución del problema habitacional, desde una perspectiva centralizada y planificada.

Posteriormente, durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva (1964 - 1970), se define como objetivo central de la política habitacional, la satisfacción del creciente déficit de vivienda, considerándolo un mecanismo de redistribución de ingresos. La vivienda es considerada desde una perspectiva global, integrándola en un barrio y considerándola como reflejo de un determinado modo de vida. Ello conduce a que los programas habitacionales de carácter popular incorporen la construcción de escuelas, centros asistenciales y campos deportivos, entre otros. Se considera además que la solución del problema de la vivienda requiere de la participación de los afectados. Hacia comienzos de los '60 la institucionalidad muestra limitaciones en cuanto a su coordinación y eficiencia. Para enfrentar esta situación se crea el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, a través de la ley N° 16.391, el cual dentro de sus políticas contempla la descentralización, mediante las Secretarías Regionales Ministeriales (SEREMI), a las que corresponderá ejecutar políticas regionales y

coordinar la labor de los servicios de su sector, de acuerdo a las instrucciones del intendente regional, y con las normas técnicas de los respectivos ministerios.

En 1976 se reestructura y regionaliza el MINVU, desconcentrándose territorialmente a través de una secretaría ministerial Metropolitana y secretarías regionales ministeriales. Se crean las SEREMI y los departamentos de desarrollo urbano en todas las regiones del país. Se fusionan las cuatro corporaciones: CORHABIT, CORMU, CORVI y Corporación de Obras Urbanas, estableciéndose un servicio regional de vivienda y urbanización en cada una de las regiones, y uno en el área metropolitana, denominándose SERVIU. Estas son instituciones autónomas del Estado, que relacionadas con el gobierno a través del MINVU, con personalidad jurídica, con patrimonio distinto del Fisco, de duración definida, de derecho público y ejecutores de las políticas, planes y programas que ordene directamente el ministerio o a través de sus secretarías ministeriales. Las SEREMIS tienen como misión completar la política nacional de vivienda y urbanismo en su área territorial, para lo cual realizan actividades de planificación, programación, evaluación, control y promoción de su dicha política. Además, deben velar por el estricto cumplimiento por parte de los SERVIUS en sus respectivas jurisdicciones, de todos los planes, normas e instrucciones impartidas por el MINVU, y en especial que sus inversiones se ajusten estrictamente a los propuestos aprobados para cada uno de ellos.

Actualmente, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo tiene como misión contribuir a la igualdad de oportunidades de los chilenos en materia de calidad de vida. Concentra su acción en los grupos que enfrentan mayores dificultades de acceso a los bienes y servicios, y permite satisfacer necesidades básicas compatibles con su dignidad. Tales necesidades se expresan en dos tipos de carencias, las carencias habitacionales, y las carencias urbanas.

Es labor del Ministerio aportar a la construcción de una ciudad solidaria y equitativa, capaz de acoger a todos quienes la habitan. En esta dirección se enmarcan los programas habitacionales, de vialidad urbana, pavimentación participativa, equipamiento comunitario y parques urbanos, así como la formulación de normas e instrumentos de planificación destinados a alcanzar una convivencia armónica.

Un sello definitivo de la acción del MINVU es reconocer el rol de la comunidad para mejorar sus condiciones de vida. Por esto, el Ministerio valora y estimula la participación activa de los destinatarios de sus políticas. Esta opción implica el cumplimiento recíproco de compromisos:

- El MINVU, aumentando las posibilidades de acceso a sus programas y mejorando la focalización y transparencia de sus sistemas.
- La comunidad, organizándose, ahorrando, cuidando y embelleciendo su barrio y esforzándose por pagar oportunamente sus dividendos para permitir que otras familias alcancen la anhelada vivienda.
- En el ámbito que tiene relación al campo de la vivienda, el MINVU desarrolla los Programas Habitacionales a través de acción directa o indirecta, dirigida a los postulantes inscritos en sus registros y enfocada a diferentes estratos socio-económicos de la población.

Programas Habitacionales:

❖ Familias en situación de Pobreza

- Fondo Solidario de Vivienda I
- Subsidios Complementarios
 - Subsidio Diferenciado a la Localización
 - Subsidio Para Equipamiento.

❖ Familias en Situación de Vulnerabilidad

- Fondo Solidario de Vivienda II
- Subsidio Rural I
 - Para Soluciones singulares
- Subsidio Rural II
 - Para soluciones en Villorrios

❖ Familias en Condición de Pobreza o Vulnerabilidad

- Asesoría Para la vivienda Social:

En el caso del fondo solidario de vivienda, las Entidades de Gestión Inmobiliaria Social, EGIS, son las encargadas de entregar la asistencia. En el caso de los subsidios rurales, son los Prestadores de Asistencia Técnica, PSAT

❖ **Programas de Protección del Patrimonio Familiar**

Con este programa se puede:

- Mejorar el entorno de la Vivienda
- Mejorar la Vivienda
- Ampliar la Vivienda

❖ **Familias de Sectores Medios**

Existen tres tipos de Subsidios:

- Subsidio General
- Subsidio de interés Territorial
- Subsidio de Rehabilitación Patrimonial

CONTEXTO PROGRAMÁTICO: Programa Quiero mi Barrio.



Presentación:

El programa "Quiero mi barrio", pertenece a una de las políticas impartidas por el Ministerio de Vivienda en materia de recuperación de barrios.

Este programa tiene como objetivo general el mejoramiento de la calidad de vida en barrios deteriorados, a través de políticas combinadas que mejoren el entorno urbano y promuevan el fortalecimiento de la participación social. Es un programa participativo que incorpora a los vecinos como actores relevantes en el proceso de regeneración del barrio, lo cual hace de éste un programa innovador en la aplicación de políticas públicas de responsabilidad compartida con la comunidad.

Introducción.

La integración social es un eje que cruza todas las políticas del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. El programa "Quiero mi Barrio" es una expresión de ello, este permitirá recuperar 200 barrios a lo largo del país, beneficiando a medio millón de familias. "Quiero mi barrio" es también una expresión del principio de equidad que guía las políticas públicas, pues este programa se hace cargo de la deuda social que existe como país. Es decir recuperar barrios deteriorados por el paso del tiempo y que tienen gran vulnerabilidad social, mucha veces ligadas a su marginalidad territorial.

El éxito de este programa depende en gran medida de la capacidad de los ciudadanos para organizarse, participar e influir en las decisiones que los afectan, las que tendrán que traducirse en iniciativas concretas y provechosas, donde los vecinos sean los actores protagónicos y puedan ver sus resultados.

Como en todas las políticas públicas del gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria, lo que está en el centro de ésta son las personas, con sus problemas, sus sueños y anhelos.

En este sentido, se ha tomado la opción de trabajar el Patrimonio Cultural y la Identidad del Barrio, con énfasis en la Recuperación de su Historia.

Esto, con la convicción que este componente permite "revivir" al barrio, encantarlo, generar en los vecinos el reconocimiento que son parte de éste y por ende

motivarlos a participar de este proceso de "recuperación". Apostando además a la recomposición de tejido social, a través del mejoramiento de la vinculación y relación entre vecinos, a partir de elementos comunes que los identifiquen como parte de un territorio, reconociendo espacios significativos para éstos, historias comunes y memoria colectiva.

Programa Quiero mi Barrio.

El programa de recuperación de barrios plantea el desarrollo de procesos participativos de recuperación de los espacios públicos y de los entornos urbanos de las familias; con ello, instala en el centro de acción en el territorio al vecino. Por una parte, le otorga protagonismo y por otra, enfatiza el valor de los espacios urbanos en la vida de las personas. De ahí, que generar experiencias compartidas y con sentidos asumidos por todo el colectivo es un desafío central dentro de la gestión del programa.

El programa ha concebido un eje transversal de trabajo: Identidad de barrio y Patrimonio cultural, el cual se propone trabajar los elementos culturales de la vida en los barrios. Este eje nace del comportamiento de las personas y la valoración de sus elementos subjetivos (valores, afectividad, compromiso, etc.), uno de los cuales es la identidad, que está definida como aquel sentimiento de "ser parte de", de "sentirse reconocido por otros", esto es de gran relevancia para la acción colectiva, en tanto, sólo las personas (individual y colectivamente) con una auto-imagen clara, pueden proyectar y realizar sus proyectos, asumir sus desafíos y pensar en su futuro.

Desde el diagnóstico que asume el programa, la amalgama entre las vidas cotidianas y los espacios, ha constituido una particular forma de ser de las personas, ese es un patrimonio cultural. Sin embargo, el entorno urbano en que se vive no siempre posee significados claros para las personas que a diario circulan en él; sólo son las trayectorias y los caminos conscientes y significativos los que le van dando peso y espesor a esos referentes de vida colectiva que son la plaza, los edificios, etc. Todo el resto de los espacios urbanos serán neutros y vacíos, en tanto no sean las personas las que los maticen con sus propios acentos, colores, sentidos y usos. Es desde esta amalgama donde surge la identidad cultural del barrio.

Con todo esto, podemos concluir que la tarea que tiene el programa, y que sólo será posible asumiendo en su integridad el eje Identidad de barrio y Patrimonio cultural, es la de volver a poblar de rastros de huellas y de marcas particulares de cada barrio. Sin embargo, sabemos que el barrio, ese territorio en el que nos reconocemos en la vida diaria, no es una idea o un concepto que se crea de un momento a otro. El barrio es producto de un proceso histórico, a través del cual se

ha construido un discurso identitario, un discurso que cumpla la función de diferenciar a ese colectivo de otros.

Así, desde su origen, su historia y trayectoria, surge su identidad, manifestada en sus recuerdos, algunos registrados como en sus formas de relacionarse y otros como anécdotas colectivas.

Esta identidad, muchas veces oculta u olvidada, es lo que llamamos memoria colectiva, no siempre viva y presente.

La intención de enfrentar los problemas de deterioro urbano y vulnerabilidad social que se propone el programa Quiero mi Barrio, a través de un proceso participativo de recuperación de los espacios públicos y de los entornos urbanos de las familias, obligan a profundizar en las variables que están en juego en el devenir de los barrios y sobre todo en la forma que asume allí la vida colectiva.

Si se trata de trabajar a partir del protagonismo de las personas, tanto en la concepción como en el proceso mismo de recuperación, se debe explorar los factores que facilitan o inhiben aquél protagonismo que se quiere lograr. Desde allí establezcamos que el comportamiento de la personas en un espacio es función de la relación que éstas establecen con el espacio, si se quiere avanzar hacia el protagonismo y la efectiva participación social, la relación debe ser de identificación y compromiso, de pertenencia y proyección.

Si bien el tipo de relación de las personas con su espacio es dinámica, se manifiesta a través de rasgos permanentes, tales como el modo de vida y el tipo de relaciones que establecen, tanto entre las personas, como entre ellas y el territorio. Estas relaciones, están a su vez determinadas por una serie de factores espaciales y socioculturales, los cuales definen el significado que las personas le dan a ese espacio. De los factores socioculturales, la diversidad de los habitantes es relevante. También lo son historias comunes que han dejado un rastro indeleble.

Objetivo general del programa

Regenerar integralmente barrios, mediante políticas intersectoriales focalizadas en el territorio, que mejoren la calidad de vida de sus habitantes y contribuyan a su integración social y urbana.

Objetivos específicos

- 1) Recuperar espacios públicos deteriorados.
- 2) Mejorar las condiciones de vivienda y su entorno.
- 3) Generar espacios urbanos seguros.
- 4) Crear capital social e identidad.

Selección de barrios

En la selección de los barrios en los cuales se implementará el programa, se presentaron condiciones de deterioro urbano, entendido como déficit de infraestructura, equipamiento, imagen ambiental degradada y/o problemas de conectividad o integración vial, y vulnerabilidad social, concebida como la concentración de situaciones de rezago escolar, jóvenes que no estudian ni trabajan, madres adolescentes, mujeres solas jefas de hogar, adultos mayores en situación de riesgo, y desempleo, entre otros. Asimismo, se consideró la capacidad local instalada en los barrios, en cuanto a presencia de instituciones, recursos humanos o financieros, existencia de organizaciones sociales, y voluntad política para trabajar con el Programa; cartera de proyectos en curso o programada, tanto sectorial como de otras instituciones públicas y privadas, y la identificación de sinergias con otros proyectos estratégicos regionales.

Dentro del programa de mejoramiento de los 200 barrios, Rodelillo fue elegido por ser un barrio crítico, caracterizado por una alta concentración de deterioro urbano y vulnerabilidad social.

El programa busca ver los barrios no sólo como sinónimo de casas, pasajes y calles, sino como comunidades que viven en estos sectores, como comunidades integradas, no sólo mejorando el entorno urbano, sino también promoviendo la participación social.

En Rodelillo se invertirán cerca de 10 mil millones de pesos para recuperar integralmente los sectores más vulnerables, con el objeto de mejorar la calidad de vida de los vecinos, mediante proyectos urbanos propuestos por éstos.

Generalidades del sector de Rodelillo.

- **Disminución del Capital Social:**

Existe una fuerte desconfianza entre los vecinos lo que ha debilitado, la cohesión social del barrio, esto se manifiesta en la baja participación en las organizaciones comunitarias, un ejemplo que las juntas de vecinos de estos territorios, están en receso o su participación es mínima, además de la casi inexistencia de otras organizaciones sociales.

- **Socialización Callejera:**

Los niños y jóvenes de Rodelillo viven gran parte de su vida en la calle, compartiendo con adultos y amigos que presentan conductas inadecuadas, consumo y tráfico de drogas y alcohol en la vía pública.

- **Desapropiación del territorio:**

La estigmatización del territorio da como resultado, el deseo de emigrar para mejorar la calidad de vida del grupo familiar, es decir, de vivir en un lugar mejor y desmarcarse del estigma asociado con el territorio de Rodelillo. En el territorio, esta situación se da especialmente en los adultos jóvenes que tienen hijos o que están en sus intereses el formar una familia, generalmente estos son los pobladores con mas estudios o con emprendimiento personal, este hecho da como resultado una emigración del capital social más preparado del territorio.

- **Alta inserción de la droga:**

El territorio de Rodelillo es un sector con un alto consumo de drogas, este hecho se observa cuando se camina por sus calles, en las cuales adolescentes, jóvenes y adultos consumen todo tipo de drogas en la vía pública, (marihuana, alcohol y pasta base). En las noches el consumo se masifica a todas las esquinas del territorio y se cometen robos hacia sus vecinos, esto por los consumidores más problemáticos, en especial jóvenes. Los consumidores serían aquellos que han desertado del sistema escolar en forma temprana o están en proceso de deserción del sistema escolar y se han involucrado en otras situaciones de riesgo, como robos o hurtos.

- **Instalación de mayores niveles de violencia:**

Las rencillas entre los adolescentes y jóvenes que residen en los distintos paraderos o poblaciones de Rodelillo, da como resultado que cuando existen campeonatos deportivos se producen riñas y que en ocasiones puede existir acciones intimidatorias con arma de fuego.

- **Victimización y Temor,**

Los pobladores se sienten atemorizados frente a los hechos de violencia que ocurren en su territorio, como son: la venta de drogas, los robos a sus domicilios, las riñas entre los jóvenes de distintos paraderos, lo que ha generado el deseo de los matrimonios jóvenes de emigrar del territorio. Además, los pobladores manifiestan que el actuar de carabineros no es adecuado, que cuando avisan de algún hecho delictivo (en especial en lo referido a drogas o riñas) no se presentan o cuando van, se dirigen directamente a la casa del denunciante. Por lo que, los microtraficantes conocen inmediatamente quien esta haciendo la denuncia. Otra característica es esconderse en sus hogares, salir la menor cantidad de veces fuera de la vivienda, para no involucrarse en situaciones de riesgo que ocurren en su comunidad.

CONTEXTO TERRITORIAL: Región de Valparaíso

V Región de Valparaíso.

La V Región de Valparaíso es una de las quince regiones en que se encuentra dividido el territorio chileno. Está compuesta por siete provincias y su capital es la ciudad de Valparaíso.



La Región de Valparaíso limita por el Oeste con el Océano Pacífico, por el Este con la República Argentina, por el Norte con la IV Región de Coquimbo, por el Sureste con la Región Metropolitana de Santiago, y por el Suroeste con la VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

A esta región pertenecen administrativamente la Isla de Pascua y el Archipiélago Juan Fernández .

Gobierno y Administración.

La Región de Valparaíso, para efectos del gobierno y administración interior, se divide en 7 provincias. Para los efectos de la administración local, las provincias están divididas en 38 comunas.

A efectos electorales, la Región de Valparaíso, corresponde a las circunscripciones senatoriales V y VI; y agrupa a los distritos 10, 11, 12, 13, 14 y 15.

División político-administrativa de la Región de Valparaíso.

La división político-administrativa de la región es la siguiente:

- Isla de Pascua: Capital: Hanga Roa. Comunas: Isla de Pascua.
- Los Andes: Capital: Los Andes. Comunas: Calle Larga, Los Andes, Rinconada, San Esteban.
- Petorca: Capital: La Ligua. Comunas: Cabildo, La Ligua, Papudo, Petorca, Zapallar.
- Quillota: Capital: Quillota. Comunas: Hijuelas, La Calera, La Cruz, Limache, Nogales, Olmué, Quillota.
- San Antonio: Capital: San Antonio. Comunas: Algarrobo, Cartagena, El Quisco, El Tabo, San Antonio, Santo Domingo.
- San Felipe de Aconcagua: Capital: San Felipe. Comunas: Catemu, Llaillay, Panquehue, Putaendo, San Felipe, Santa María.
- Valparaíso: Capital: Valparaíso. Comunas: Casablanca, Concón, Juan Fernández, Puchuncaví, Quilpue, Quintero, Valparaíso, Villa Alemana, Viña del Mar.

Demografía

La Región de Valparaíso, de acuerdo al último censo (2002), está poblada por un total de 1.542.492 habitantes. La densidad poblacional alcanzó los 94,1 hab. /km²

De la población regional total, 752.828 habitantes son hombres (48,9%), y 787.024 son mujeres (51,1%). Un 91,6% de la población habita en zonas urbanas, equivalente a 1.409.902 habitantes, y sólo el 8,4% de la población habita en zonas rurales, lo que se traduce en 129.950 habitantes.

Las comunas más populosas de la región (2002) son Viña del Mar, con 286.931 habitantes; y Valparaíso, con 275.982 habitantes.

Ciudad de Valparaíso

Es una ciudad y comuna chilena, capital de la provincia y región homónimas.

FOTO N° 1

Panorámica de Valparaíso



La ciudad se encuentra en el hemisferio Sur de América. Forma parte de la conurbación del Gran Valparaíso y limita al Sur con la comuna de Casablanca, al Norte con Viña del Mar y Quilpué, al Oeste con el Océano Pacífico y al Este con Quilpué y Casablanca.

En esta comuna se encuentra la sede del Congreso Nacional de Chile, además de otras reparticiones estatales, como la Comandancia en Jefe de la Armada de Chile, el Servicio Nacional de Aduanas y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El casco histórico de Valparaíso fue declarado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el año 2003.

Etimología

La Bahía de Quintil original fue rebautizada como Valparaíso por Juan de Saavedra en honor de su pueblo natal de "Valparaíso de Arriba" en Cuenca, España. Éste a su vez debe posiblemente su nombre a una abreviación de "Va al Paraíso de Arriba" o "Valle Paraíso de Arriba", ya que a pocos kilómetros de ahí valle abajo, se encuentra otro pueblo llamado "Valparaíso de Abajo", con similar acepción.

El primer contacto Europeo con estas tierras fue en 1536, cuando el adelantado de las tropas de Diego de Almagro, el Conquense Juan de Saavedra con un pelotón de

sus hombres ubicó en su rada a la nave "Santiaguillo" y en recuerdo de su pueblo natal de Valparaíso de Arriba, denominó a aquella bahía como Valparaíso.

En 1544, Pedro de Valdivia le confirmó su nombre definiéndola como "Puerto Natural de Santiago de Nueva Extremadura". En 1559, comenzó a delimitarse un esbozo de ciudad partiendo de una pequeña Capilla construida en el actual emplazamiento de la Iglesia de La Matriz. Antes de eso, sólo fue lugar de arribo para naves procedentes del Virreinato del Perú.

A partir de la Independencia y de la Libertad de Comercio, Valparaíso fue declarado como puerto franco, convirtiéndose en escala obligada de las rutas marítimas que venían a las costas e islas del Pacífico desde el Atlántico, sea vía Estrecho de Magallanes o vía Cabo de Hornos.

Geografía

Son 42 los cerros de la ciudad, y muchos de ellos presentan particularidades que no se repiten en otros.

Valparaíso está dividido esencialmente en 2 partes: el Plan y los Cerros. El "Plan" está a su vez tradicionalmente dividido entre el sector de El Almendral, donde residen gran parte de los servicios públicos, el Congreso Nacional y empresas de Valparaíso, y el sector Puerto, donde se sitúan bares, hoteles que alojaron originalmente a marineros, además de las instalaciones del puerto y del Servicio Nacional de Aduanas.

En los "Cerros" se encuentran, por ejemplo: El Cerro Barón, que da lugar al Barrio Barón, con instalaciones universitarias, servicios públicos y la antigua iglesia de San Francisco. El Cerro Concepción, junto al Cerro Alegre, donde residieron las comunidades de inmigrantes de origen inglés, francés y alemán dedicadas al comercio naviero, que vivieron en Valparaíso desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta mediados del siglo XX. Hoy estos cerros son considerados de alto atractivo turístico, con restaurantes, casas de alto valor arquitectónico (muchas actualmente restauradas y algunas remodeladas), y hoteles. El Cerro Playa Ancha, albergó parte también de la colonia británica (Avenida Gran Bretaña), aquí se sitúan la Escuela Naval, el Estadio de Playa Ancha, y el Cementerio N°3.

Demografía

Según los datos recolectados en el Censo aplicado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), la comuna posee una población de 275.982 habitantes, distribuidos en una superficie de 402 km², de los cuales 140.765 son mujeres, y 135.217 son hombres. Valparaíso acoge al 17,92% de la población total de la región. Un 0,30% (841 habitantes) corresponde a población rural, y un 99,70% (275.141 habitantes) a población urbana. Según estimaciones del INE, el año 2005 Valparaíso contaba con 277.396 habitantes.

Administración

La administración de la comuna de Valparaíso corresponde a la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, cuya máxima autoridad es el alcalde.

FOTO N° 2

Panorámica de Rodelillo



Antecedentes Históricos de la Comunidad de Rodelillo

El sector de Rodelillo se encuentra inmerso en la comuna de Valparaíso, específicamente en el cerro Barón, sus límites están dados por la avenida Santos Ossa que concuerda con la ruta 68, la cual conecta directamente Santiago con la ciudad puerto, por un lado; y la quebrada Cabritería por otro, que es la parte alta del sector.

Si bien la forma de organización parte por una necesidad sentida de los pobladores, a través del surgimiento de asentamientos humanos precarios, en la actualidad y con el aumento de la urbanización que se produce a nivel nacional y regional, Rodelillo comienza a dejar de estar bajo una situación ilícita de habitabilidad, dando respuesta a políticas de gobierno que se plasman y que rigen a la población en busca de una mayor evolución que toda comunidad requiere y necesita.

Su población asciende a 18.529 habitantes en una superficie de 8.440 m², lo que arroja un promedio de 2,219 habitantes por m² de densidad poblacional.

En lo que a equipamiento comunitario se refiere, en el sector de Rodelillo se encuentran organizaciones comunitarias tales como: la Iglesia Metodista Pentecostal de Rodelillo, La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, Centro de Madres Rodelillo, Clubes Deportivos, 15º Compañía de Bomberos de Rodelillo, Tenencia de Carabineros de Rodelillo y el Consultorio San José

Además el sector dispone de algunas plazas equipadas con juegos infantiles para realizar distintas actividades para niños, niñas y jóvenes del sector.

En cuanto al área de educación, el sector de Rodelillo cuenta con diversos establecimientos educacionales: Jardín infantil "Burbujitas" (JUNJI), Escuela Básica José Joaquín Edwards (D-314), Escuela Básica Juan Saavedra (41), Colegio Padre Zanandrea. No obstante, cabe consignar, que los establecimientos mencionados, sólo brindan educación pre- escolar y básico. No se encuentran presente establecimientos de enseñanza media para recibir a los jóvenes del sector.

Por la ubicación del sector, se establecen diversos medios de transporte para conectarse con el centro de la ciudad y otros lugares. Para esto se dispone de líneas de microbuses y colectivos. Entre estas líneas se pueden mencionar:

Buses Barón 508, 509; Buses Sol de Reñaca 518; Líneas de transporte colectivo tales como: 12, 62, 39, 182, 23, 69, 136, 80, 44, entre otras.

Rodelillo es uno de los sectores de Valparaíso con menos recursos, su equipamiento comunitario es deficiente; aún cuando existe la intención por aumentar estos espacios de bienestar común. Es por esto, que Rodelillo ha sido considerado para formar parte del programa implementado por el Gobierno de Chile, de mejoramiento de los 200 barrios (Programa "Quiero mi barrio").

FOTO N°3

Ladera y fondo de quebrada de Rodelillo



El trabajo en terreno que se realizará en este seminario de título, se efectuará específicamente en la Unidad Vecinal del sector de Rodelillo N° 140 a la cual pertenecen las laderas y fondo de quebrada.

Características generales de la unidad vecinal N° 140

La unidad vecinal N° 140 tiene como límites la calle los Ligustros en su límite con la unidad vecinal N° 150 hacia la unidad vecinal N° 64 el límite es la Avenida Rodelillo y hacia la unidad vecinal N° 181 el límite es el pasaje Farías.

TABLA N° 1

Calles que constituyen la unidad vecinal N° 140

Calles Unidad Vecinal
Constitución
Puerto Natales
Coyhaique
Puerto Edén
Chantén
Chile Chico
Palina
Dalcahue
Achao
Quellón
Purranque
Puerto Octay
Petrohue
Ibáñez del Campo
Santa Luisa
Los Manantiales

Fuente: Dirección Desarrollo Comunitario 2006 Municipalidad de Valparaíso

TABLA N° 2

Distribución etárea de la población de la U.V N° 140

Distribución etarea de la población		
0-14	879	27.5%
15-30	863	27.0%
31-44	623	19.5%
45-60	524	16.4%
61-75	233	7.3%
76 y más	74	2.3%

Fuente: Censo Nacional de población y vivienda INE, 2002

- **Escolaridad de la Población**

La siguiente tabla muestra los índices de escolaridad de la población de la unidad vecinal 140

TABLA N° 3

Nivel de escolaridad de la población U.V N° 140

Sin Dato	Sin estudio	Básica Incompleta	Básica Completa	Media Incompleta	Media Completa	Superior (Mas de 13 años)
11.6 %	3.6%	31.2%	11.2%	17.1%	21%	3.9%

Fuente: Ficha de caracterización socioeconómica CAS vigente.

Este índice es importante ya que permite visualizar las potencialidades de la población y la posibilidad que ésta tendrá para acceder a mejores condiciones laborales.

TABLA N°4

Ingreso familiar y condición de pobreza: UV N° 140

Unidad Vecinal	Tramos de Ingresos familiar per cápita										
	0 – 20.000	20000 – 40000	40000 – 60000	60000 – 80000	80000- 100000	100000- 150000	150000 – 200000	200000 – 250.000	250.000- 300000	300.000 y más	Promedio
140	1652	3564	1955	922	417	367	49	29	4	12	42.205,4

Información del ingreso percápita¹ recogida de encuesta CAS.

De acuerdo a la tabla anterior, se puede inferir que las personas pertenecientes a la Unidad Vecinal 140, se encuentran con ingresos que los sitúan bajo la línea de la pobreza, es decir, poseen ingresos inferiores a \$ 4.3712 en zona urbana.

TABLA N° 5

Abastecimiento de agua de la U. V. N° 140

Unidad Vecinal	Con llave dentro de la vivienda	Con llave dentro del sitio, pero fuera de la vivienda	Con llave, de pilón o grifo ubicado fuera del sitio.	Por acarreo
140	91%	6.9%	2.9%	0,03%

¹ Ingreso mínimo por persona para cubrir el costo de una canasta mínima individual. Los hogares pobres son aquellos cuyos ingresos no alcanzan para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros(\$43.712 en zona urbana y \$29473 en zona rural)

TABLA N° 6

Eliminación de excretas de la U.V. N° 140

Unidad vecinal	WC conectado al alcantarillado	WC conectado a fosa séptica	Letrina sanitaria	Pozo negro	No tiene
140	88.4	0.1	1.7	0.6	6.9

TABLA N° 7

Suministro eléctrico de la vivienda

U.V	Con medidor particular	Con medidor compartido (con otras viviendas)	Sin medidor	La vivienda no dispone de electricidad
140	81.1	14.8	3.8	0.2

- **Materialidad de la vivienda (protección ambiental)**

La materialidad de la vivienda es un indicador que clasifica de acuerdo al tipo y calidad de materiales de su construcción. De esta manera permite analizar la potencialidad de la vivienda para dar abrigo y protección al hogar.

TABLA N° 8

Materialidad de la vivienda

U.V	Ladrillo, concreto o bloque	Tabique forrado	Adobe	Mixto	Tabique sin forro interior	Desecho (cartón, latas, sacos etc.)	Mixto deficiente (combinación de materiales pero ninguno de tipo 1 a 4)
140	47.6	23.5	0.03	24	3.7	0.07	0.8

Fuente: Ficha de caracterización socioeconómica CAS 2006.

• **Situación de hacinamiento**

El hacinamiento se construye calculando la razón entre la cantidad de piezas habitables en el hogar (excluyendo baño y cocina) y el número de personas en el hogar. A partir de esto, los hogares donde esta razón sea igual o inferior a 3.0 se considerarán sin hacinamiento, y si es mayor a 3.0 se dice que tiene hacinamiento. Se considerarán calificaciones Bajo (menor o igual a 2.4), Medio (entre 2.5 y 4.4) y Alto (mayor o igual a 4.5).

TABLA N° 9

Nivel de Hacinamiento

Unidad vecinal	Nivel de Hacinamiento		
	Bajo	Medio	Alto
140	1914	549	55

Fuente: Ficha de caracterización socioeconómica CAS 2006.

TABLA N° 10

Organizaciones territoriales: U. V N° 140

Junta de vecinos	Presidente
Unidad Vecinal N° 140	Rosalba Ortiz Cid

Fuente: Consultora PETQUINTA 2006

TABLA N° 11

Organizaciones funcionales Unidad Vecinal N°140

Institución	Representante
Club Deportivo 12 de Octubre	Sin directiva actual
Club Cangrejo	Sin directiva actual
Club Deportivo Puerto Edén	Jaime Castillo

Fuente: Consultora PETQUINTA 2006



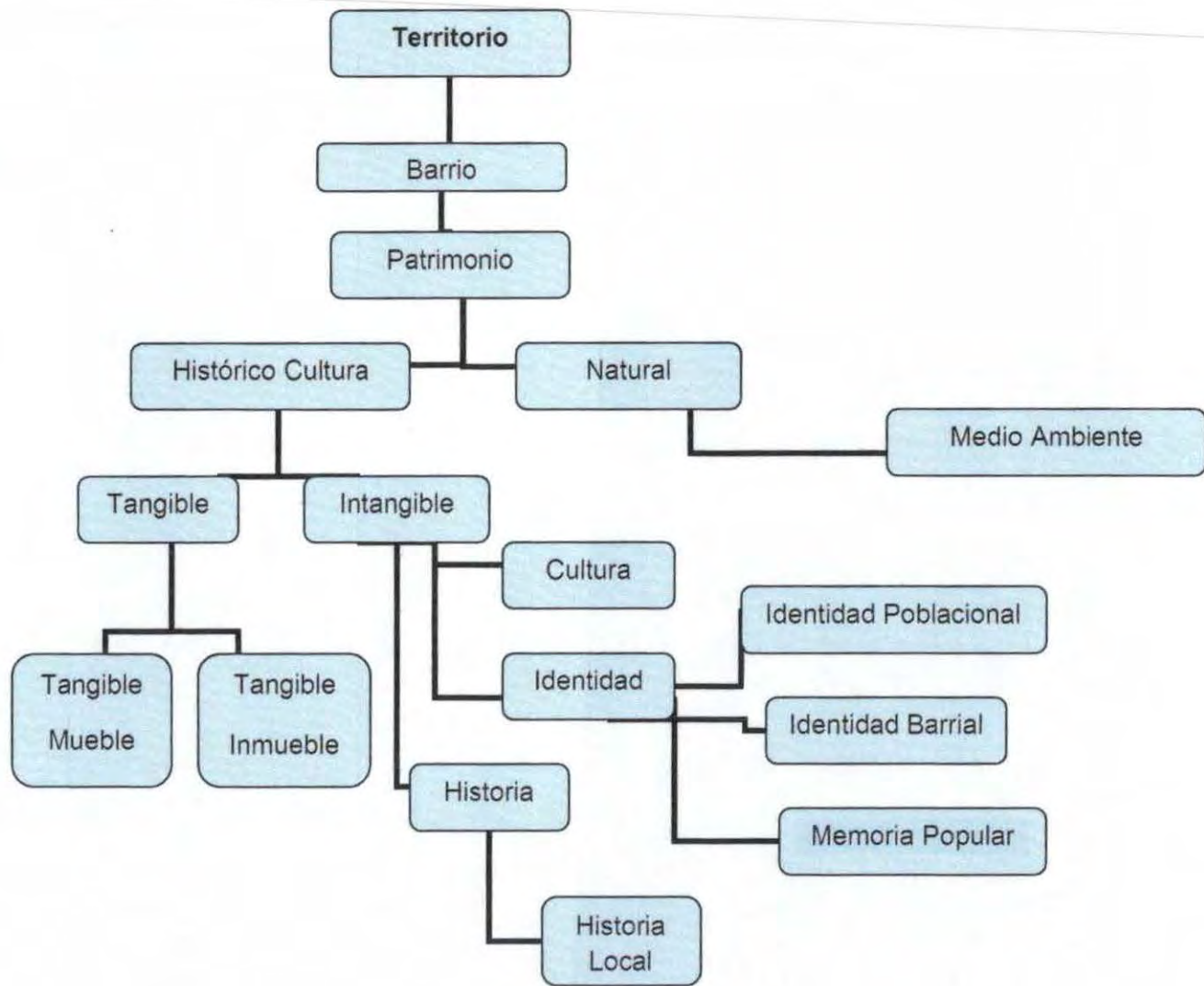
Marco referencial

CAPITULO II

PRESENTACIÓN.

El marco referencial elaborado a continuación, permitirá dar una mirada, tanto global como particular, de los tópicos más pertinentes al tema central de este seminario de título.

Para su elaboración se utilizarán diferentes conceptos claves relacionados con la temática a abordar (historia local) y que sustentarán el proceso de seminario. A continuación, se presentan los conceptos que serán abordados: territorio, barrio, patrimonio, cultura, cultura e identidad, identidad poblacional, territorio, identidad barrial, memoria popular, historia, historia local, patrimonio natural y medio ambiente.



M
A
P
A

C
O
N
C
E
P
T
U
A
L

Territorio

Se denomina territorio a una porción cualquiera de superficie sobre la que se desarrolla una actividad o uso que lo diferencia de los demás "territorios".

Geográficamente, el territorio es una parcela de la superficie terrestre en la que se ejerce soberanía. Pese a ser una definición espacial, tiene fuertes connotaciones culturales. Así, se asocia territorio a la zona de actuación de un determinado grupo humano o animal. Las poblaciones desarrollan sus actividades dando un uso al territorio y condicionando su transformación en función del uso (uso agrícola, urbano, recreativo, etc.).¹

El territorio es "un espejo donde la población se contempla y reconoce, una expresión del hombre y de la naturaleza, una expresión del tiempo, una interpretación del espacio, un laboratorio para el estudio histórico de la población, un conservatorio por la preservación del patrimonio natural y cultural, una escuela donde se pueden hacer actividades y tomar conciencia del presente y el futuro de la población".² Así pues, el territorio acontece en un espacio museístico abierto, que permite una visión global de la realidad natural, social y económica, la evolución cultural y la identidad de la comunidad.

La interpretación del territorio se dirige fundamentalmente a la población local, puesto que es ésta la que activamente lo sustenta y se beneficia, y por lo tanto importan sus necesidades y demandas. Prioriza una función social, que la población se identifique con el territorio, reivindicando su defensa, uso y utilidad.

Desde la Antropología, la mirada que se ha tenido sobre el tema territorial da cuenta de la utilización que las personas hacen del lugar que habitan, el cual para el caso de la urbe, presenta diversas denominaciones: puede ser un barrio, una villa o un condominio, sea este privado o no. Son espacios en los cuales los grupos forman relaciones sociales y le otorgan un rol significativo, deviniendo, de esta forma, en un territorio particular de la ciudad³.

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/TERRITORIO>, capturado el 13/06/07 a las 16:50 horas

² <http://www.gobernabilidad.cl/modules>, capturado el 8/06/07 a las 15:03 horas

³ Retamales G. (2004). Expresiones De la identidad barrial: etnografía en dos pequeños territorios de Santiago.

Barrio

La palabra viene del "Arabe *Barri Exterior*, propia de las afueras" Cada una de las partes en que se dividen los pueblos grandes o sus distritos. ...Grupo de casa o aldehuelas dependiente de otra población, aunque estén apartadas de ella⁴. Además el diario chileno el Mercurio presenta algunos elementos que se han considerado para definir lo que es un barrio, desde la perspectiva de la arquitectura y el urbanismo, entre estos elementos señala: "Los barrios son zonas urbanas relativamente grandes en las que se descubren características en común. El barrio se constituye como un elemento básico en la conformación de la imagen de una ciudad". Además "las personas deben ser capaces de identificar aquella parte de la ciudad en que viven como algo distinto a todas las demás", es decir para entenderse como "barrio" una zona urbana debe tener una identidad particular. Otro elemento definitorio son los límites, más que a su definición comunal-administrativa, el límite del barrio, así como su carácter depende del esquema de relaciones y del sentido de identidad y pertenencia que un grupo humano determinado, confiere a su territorio urbano⁵.

El concepto de barrio puede resultar un término confuso y problemático ya que se refiere a lo que los propios residentes entienden y consideran como tal. Sin embargo, en términos generales habría que mencionar dos dimensiones en su definición: una dimensión física, relativa al área próxima de la vivienda que comprende a los servicios y equipamientos, de tal forma que el individuo pueda desplazarse a la mayoría de ellos y entre los que existe una relación de mutua interdependencia, determinada por las actividades que en ellos se realizan. Una dimensión psicosocial, es decir, el barrio como una zona que permite el establecimiento de redes sociales entre sus habitantes, los que poseen un cierto sentimiento de pertenencia al mismo.⁶

Por otra parte, también se entiende como una "Fracción del territorio de una ciudad, dotada de una fisonomía propia y caracterizado por las trazas distintivas que le confieren una cierta unidad y una individualidad. Dentro de ciertos casos, el nombre del barrio puede ser dado a una división administrativa, pero la mayoría de las veces, el barrio es independiente de todo límite administrativo. Se habla todavía de barrio para designar a la comunidad de los habitantes de una parte de la ciudad"⁷.

⁴ <http://www.rae.es>. Capturado el 11/06/07 a las 18:00 horas

⁵ El Mercurio, Domingo 12 de Septiembre (1999) Cuerpo E, Pág. 2

⁶ ARAGONÉS 1998. Citado en CAMPOS, F y YAVAR, Paulina 2004. Idea no textual

⁷ <http://www.planregional.cl/info/default>. capturado el 03/06/07 a las 14:30 horas

El barrio ha sido históricamente un elemento estructurador, social y espacialmente hablando, un ámbito que con el tiempo ha contribuido a enlazar donde habita la gente con algunas otras actividades importantes de sus vidas, lo que puede darse por la iglesia, el mercado o el lugar de trabajo; todos ellos dentro de una distancia caminable desde la casa. Ha sido también un territorio específico donde los habitantes desarrollan una forma de vida muy particular en el seno de su propia cultura. Un lugar que contiene una diversidad de actividades incluyendo áreas habitacionales, comercio, alimentación, producción en pequeña escala y sitios de recreación y relajación. En suma, un espacio heterogéneo donde personas de diferentes niveles sociales pueden (y de hecho lo hacen) vivir juntos. Un lugar de la vida cotidiana, que a pesar de su heterogeneidad (o probablemente por ello) conforma una unidad generadora de identidad y sentido de pertenencia, ha sido, por último, un espacio plurifuncional con un alto grado de autonomía que se estructura a partir de diversos ámbitos y niveles claramente jerarquizados entre sí, y que conforman, sin embargo, una unidad más o menos homogénea desde el punto de vista formal y cultural, lo que permiten demarcar unidades territoriales relativamente precisas.⁸

Las definiciones señaladas anteriormente conforman principalmente el concepto de barrio que se utilizará y se considera al momento de llevar a cabo la investigación, puesto que tienen una estrecha relación con el tema a investigar, además se acercan de gran manera al concepto de vida de barrio, que es lo que se quiere llegar a conocer. La autora Fresia Salinas en el texto Barrio Yungay, considera el concepto de vida de barrio como “los distintos discursos orales y escritos de otros habitantes de la ciudad, y que en general evidencian una evocación de tiempos pasados-mejores y un anhelo por devolver la calidad de vida santiaguina”.⁹

En cada barrio podemos encontrar características que los distinguen de otros, basadas en costumbres e idiosincrasia que los han consolidado como tal.

⁸ <http://parole.aporee.org/work/>. Capturado el 14/05/07 a las 17:04 horas

⁹ Salinas F. Barrio Yungay de Santiago de Chile: Apuntes Etnográficos, Universidad Bolivariana. Pág. 17, 35,36

Patrimonio

Patrimonio es el conjunto de bienes, materiales (muebles e inmuebles) inmateriales (instrumentales, éticos, comunicativos y organizativos) que, en continua interacción, constituyen el acervo, el activo, a través del cual, o en su seno (Patrimonio natural), un pueblo participa en el devenir de la Humanidad.

También podríamos definirlo como la red de expresiones materiales e inmateriales de cada cultura. Éste presenta, principalmente, aspectos lingüísticos, históricos, sociales, productivos, políticos, artísticos, religiosos, naturales, culturales, en general¹⁰.

El concepto de patrimonio incluye más elementos de los que legalmente le están reconocidos. Se deben incluir, necesariamente, variables cargadas de significación identitaria como las tradiciones, las costumbres, las formas de vida, el paisaje, el lenguaje, la artesanía o la gastronomía, ampliando por lo tanto el concepto más allá de lo puramente material. La interpretación del patrimonio se desarrolla tanto en referencia a los elementos culturales como al propio entorno, en un contexto que implica al mayor número de objetos y conceptos para llegar a la comprensión de la realidad en toda su complejidad. Cualquier patrimonio es portador de varios significados y valores entre los que tienen cabida los simbólicos (religiosos, ideológicos y políticos, entre otros), así como los materiales o económicos, los documentales e históricos, o los estéticos. Así pues, en los últimos años se ha modificado el concepto hacia un sentido más amplio e integrador, superando el objeto, el monumento aislado, hacia el entorno monumental o el territorio.¹¹

Por lo tanto el Patrimonio se puede dividir en dos categorías:

- Patrimonio Histórico cultural
- Patrimonio Natural

¹⁰<http://www.nabarralde.com/dok/gaiak/ondarea/En%20torno%20al%20concepto%20de%20Patrimonio.pdf> Rescatado el 13/06/06 a las 17:00 horas

¹¹ <http://parole.aporee.org/work/>. Capturado el 24/05/07 a las 16:35 horas

El patrimonio – histórico cultural de un país, región o ciudad, está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región.

Un concepto moderno de patrimonio cultural, incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios, objetos arqueológicos, arquitectura colonial e histórica, documentos y obras de arte), si no también lo que se llama patrimonio vivo; las diversas manifestaciones de la cultura popular (indígena, regional, popular, urbana), las poblaciones o comunidades tradicionales, las lenguas indígenas, las artesanías y artes populares, la indumentaria, conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura. Este último constituye el patrimonio intelectual: es decir, las creaciones de la mente, como la literatura, las teorías científicas y filosóficas, la religión, los ritos y la música, así como los patrones de comportamiento y la cultura que se expresa en las técnicas, la historia oral, la música y la danza. Es posible conservar trazas materiales de este patrimonio en los escritos, las partituras musicales, las imágenes fotográficas o las bases de datos informáticas, pero no resulta tan fácil, por ejemplo, cuando se trata de un espectáculo o de la evolución histórica de un determinado estilo de representación o de interpretación.

Entonces el patrimonio cultural se constituye por una porción del ambiente transformado incluyendo formas de organización social, relaciones entre los diversos sectores de la sociedad y de las instituciones sociales. Esto es variable en cada época, y cada sociedad rescata el pasado de manera diferente, seleccionando de éstos ciertos bienes y testimonios que se identifican con el patrimonio.

El patrimonio, por lo tanto, es el producto de un proceso histórico, dinámico, una categoría que se va conformando a partir de la interacción de agentes y diferentes situaciones, que obligan a obtener una mirada a largo plazo, tanto en la concepción como en el uso de los recursos.

Finalmente, la información es un componente esencial del patrimonio, ligado a todos los demás: saber cómo, cuándo y por quién ha sido utilizado un instrumento musical enriquece nuestra comprensión del contexto humano del que procede. La transmisión de este tipo de información es tan importante como la del propio objeto al que se refiere.

Hablar de patrimonio es considerar a la cultura resultante de la interacción de la sociedad con el ambiente, en donde se incluye el conocimiento, las aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad. Estas manifestaciones y elementos son un reflejo de la respuesta que el hombre da

a los problemas concretos de su existencia y su relación con el entorno; esto es lo que lo hace válido para el desarrollo.¹²

Por otro lado el concepto de patrimonio histórico cultural que nos otorga la UNESCO, comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas.¹³

El patrimonio Histórico-Cultural¹⁴ está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean, y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras.

Visto así, el Patrimonio Cultural es la huella del pasado significativo, huella que conserva la esencia de lo que hoy siente y hace un colectivo, en este caso un barrio; el patrimonio, es aquello que un colectivo ha desarrollado históricamente y que lo hace sentir único, diferente de los demás, es decir, le da su identidad, la que va a ser tan diversa y rica cuanto más diverso, amplio y profundo sea su patrimonio.

El Patrimonio Histórico - cultural se divide en dos tipos:

- Tangible.
- Intangible.

¹²http://www.naya.com.ar/turismo_cultural/congreso/ponencias/aldo_amos.htm capturado el 6/6/07 a las 16:34 horas.

¹³ Definición elaborada por la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural, celebrada en México en el año 1982.

¹⁴ http://www.mav.cl/patrimonio/home/frame_patrimonio.htm. Capturado el 15/05/07 a las 17:23. horas.

➤ Patrimonio Tangible:

Es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales. A su vez, el patrimonio tangible se puede clasificar en Mueble e Inmueble.

- Patrimonio tangible mueble

El patrimonio tangible mueble comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país. Entre ellos cabe mencionar las obras de arte, libros manuscritos, documentos, artefactos históricos, grabaciones, fotografías, películas, documentos audiovisuales, artesanías y otros objetos de carácter arqueológico, histórico, científico y artístico.

- Patrimonio tangible inmueble

Está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. Estos bienes culturales inmuebles son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro, ya sea porque son estructuras (por ejemplo, un edificio), o porque están en inseparable relación con el terreno (por ejemplo, un sitio arqueológico).

➤ Patrimonio Intangible:

Está constituido por aquella parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas. El patrimonio cultural no se limita a las creaciones materiales. Existen sociedades que han concentrado su saber y sus técnicas, así como la memoria de sus antepasados, en la tradición oral. La noción de patrimonio intangible o inmaterial prácticamente coincide con la de cultura, entendida en sentido amplio como "el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social", y que independiente de las artes y de las letras, engloba los "modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias". A esta definición hay que añadir lo que explica su naturaleza dinámica, la capacidad de transformación que la anima, y los intercambios interculturales en que participa.

El patrimonio intangible está constituido, entre otros elementos, por la poesía, los ritos, los modos de vida, la medicina tradicional, la religiosidad popular y las tecnologías tradicionales de nuestra tierra. Integran la cultura popular las diferentes

lenguas, los modismos regionales y locales, la música y los instrumentos musicales tradicionales, las danzas religiosas y los bailes festivos, los trajes que identifican a cada región y localidad, la cocina, los mitos y leyendas; las adivinanzas y canciones de cuna; los cantos de amor y villancicos; los dichos, juegos infantiles y creencias mágicas.

Cultura

La cultura es un producto humano, todas las personas producen cultura en cada acción que realizan, en cada relación que establecen, en la manera particular que tienen de solucionar un problema. La cultura es una práctica humana mediante la cual las personas comprenden, ordenan y dan sentido a su vida. Trabajamos, jugamos y nos comunicamos de acuerdo a determinadas pautas culturales, explícitas o implícitas.

Podemos ver la cultura de una sociedad a través de sus normas o reglas, sus creencias, valores, costumbres y en general, en todas aquellas expresiones que le den sentido a lo que hacemos y a lo que pensamos.

La cultura se aprende, desde el momento en que nacemos empezamos a conocer y a aprender la cultura de la sociedad en que nos tocó nacer. Existe un proceso que se denomina "socialización" y es a través de él que nos integramos a la sociedad. Este proceso está a cargo, en primer lugar, de nuestros padres y de la familia. Luego aprendemos otras cosas de nuestros amigos o pares. Por último, tenemos la educación y los medios de comunicación.

Existen agentes socializadores que son informales como la familia y otros que son formales como la escuela. A través de la socialización las personas se integran a la sociedad, al manejar y conocer las maneras apropiadas de comportarse en ella y relacionarse con las personas.

También se cuenta con otro proceso por el cual la cultura se transmite y se aprende, este se denomina "endoculturación". Este proceso consiste en la integración de las personas al sistema cultural, esto quiere decir que cada persona internaliza y hace propia una forma específica de ver el mundo. Es aquello que le da el sentido más profundo a nuestras conductas.

Ambos procesos le dan la continuidad y la variabilidad a la cultura. La cultura está siempre cambiando pero a un paso y contenido bastante imperceptible, cuya concordancia y ritmo no podemos observar en forma clara pues se acompaña de asincronías, avances y regresiones.

Dentro de una sociedad existe una gran diversidad de grupos sociales que se distinguen entre sí, por su posición en la sociedad respecto de los bienes materiales que poseen, de las actividades que realizan, del lugar donde viven y de cómo viven; por lo que son muchas las maneras de distinguir a los grupos sociales que existen dentro de una sociedad.

La coexistencia de una diversidad de grupos da origen al mismo tiempo a la existencia de distintas culturas (subculturas) al interior de la sociedad. Cada una con características que la diferencian de la otra. De esta manera, se puede hablar de la cultura asociada a los distintos grupos étnicos, como los jóvenes que tienen una manera particular de vestir, de hablar, de relacionarse, tienen normas y valores propios.

Estas son denominaciones que hacen distinciones amplias o totalizantes, sin embargo, podemos ver que la "cultura popular" en cada lugar donde está presente, si bien tendrá elementos comunes, también habrá otros que sean propios de una población y no de otra. Esto es lo interesante y a lo que se desea llegar con cada persona, cada organización o grupo, que éstos sean capaces de autodefinirse, de conocer quienes son, cómo son y por qué son así. Qué los hacen diferentes y semejantes a otros.

Es importante integrar dos miradas que son complementarias; una mirada a través del tiempo, a través de la historia que cada persona, pareja, familia, grupo, barrio, población ha ido haciendo; y otra mirada que se sitúa en el presente, en la fotografía que capta el momento que cada uno vive ahora. La primera ayuda a explicar y a entender la vida hoy; y lo que hoy se vive no es otra cosa que la construcción de una historia, de un pasado.

Cultura e identidad

¿Quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿con quiénes vivo?, ¿por qué vivo?, ¿dónde viven mis abuelos y bisabuelos?, ¿qué diferencia a mi población de las otras?, ¿qué compartimos?, ¿qué hechos marcan mi vida, la de mi familia, la de mi población?, son preguntas que fácilmente quedan sin respuesta si no nos preocupamos por conocer, conservar y fortalecer nuestras tradiciones, nuestra historia y nuestra cultura.

No poder responder a estas preguntas puede dejar grandes huellas, pues perdemos toda posibilidad de identificarnos y sentirnos parte de un todo. Nuestra existencia se desarrolla en un entorno en el que hay un "nosotros" y un "ellos". Los pueblos, las personas que conocen sus orígenes y que fundamentan en tal conocimiento su

orgullo y confianza, son en sí mismos los más preparados para aceptar y llevar a cabo los cambios que requieren las sociedades. Al mismo tiempo, la valoración del patrimonio cultural propio le permite a un pueblo, procesar mejor los cambios que en su entorno se producen.

Todo proceso de valoración y conocimiento de la historia de un grupo humano aporta a la clarificación de su identidad, los ayuda a responder las preguntas "quiénes somos y por qué estamos aquí". Deja en evidencia la capacidad de hombres y mujeres de construir su propia historia y su propia cultura de una manera particular.

Identidad

Sensación o convencimiento íntimo de ser una persona o grupo único y distinto de cualquier otro, con personalidad, dignidad y libertad propias. Imagen que se construye intersubjetivamente, es decir, que se realiza a través del intercambio y luego de un proceso de comparación en el que se lleva a cabo la toma de conciencia de las diferencias y similitudes con los otros actores sociales. En la elaboración de dicha idea colectiva interviene la dimensión interna del ser humano a través de sueños y ambiciones, así como también interviene la dimensión externa, por medio de la comunicación, aspecto gracias al cual evoluciona en el tiempo.¹⁵

El concepto de identidad se utilizó clásicamente otorgándole cualidades estáticas a ciertos grupos, limitando el sentido de la identidad a un conjunto de características estables tales como el idioma, territorio, religión, vestimenta, etc.¹⁶

Esta manera de utilizar el concepto de identidad es estática y homogeneizante, sin dar cabida a la heterogeneidad y a la multiculturalidad en un espacio urbano que se presenta a nivel global y local, y donde los individuos se conforman por múltiples identidades.

Por lo tanto, la identidad debe considerarse como un concepto dinámico, donde los miembros de una colectividad no necesariamente comparten una sola cultura, sino más bien, se concibe una multiplicidad de identidades, donde los individuos asumen ciertos rasgos y pautas para diferenciarse y distinguirse dentro de un mismo espacio.

¹⁵ <http://www.nuestro.cl/biblioteca/textos/diccionarios.htm#identidad>. Capturada el 06/06/07 a las 17:00 hrs.

¹⁶ Barth . "Los grupos étnicos y sus fronteras". Fondo de cultura económica, México 1976.

Sobre el espacio urbano se dan procesos a través de los cuales los individuos se identifican con ciertos espacios, lo que supone una distinción con quienes no comparten el mismo grado de pertenencia, valores, costumbres o formas similares de relacionarse como grupo al interior de este espacio.

En el espacio urbano las personas viven sus vidas cotidianas en torno a un barrio al que pertenecen, donde se producen redes sociales entre los individuos. De esta manera, la valoración del espacio íntimo permite resguardarse de la mirada de otro y así mismo se crean fronteras al interior del hábitat urbano lo que permite constituir una identidad barrial.

Identidad poblacional o territorial

En la población convive la diversidad, pero junto con ella ciertos sentidos colectivos de pertenencia a un mismo territorio, a una misma localidad.

Este sentido de pertenencia no es un dato puramente formal de domicilio, es mucho más que eso. Normalmente este idea de pertenencia está asociado a una multiplicidad de experiencias que han tenido lugar en la población. En primer lugar se trata de experiencias sencillas y cotidianas: La feria del día domingo, la micro que lo trae de vuelta a la casa; el velorio de una vecina con la que existían lazos de afecto; los aprendizajes de niño que se hicieron en esas calles y plazas, y no en otras; la existencia de una sede comunitaria o de la comunidad cristiana, donde en ciertos momentos se albergó la gente y resolvió problemas urgentes; las calles que se recorrió con la polola; los amigos que vivían a la vuelta de la esquina. Todo ello va produciendo sentimientos de pertenencia.

Ciertamente puede ocurrir también lo contrario. La población puede que haya sido definida de manera negativa (por la delincuencia, la falta de adelantos u otros factores de prestigio social). En estos casos, muchas personas que aspiran a alcanzar otro status u otras formas de vida social, sólo piensan que un día dejarán la población o ya privilegian sus amistades fuera de ésta. La identidad en estos casos es definida por oposición al territorio en que se habita.

La identidad poblacional, en el sentido de pertenencia a una determinada población o localidad, puede ser entonces definida por afinidad con el lugar en que se vive o por oposición a él¹⁷.

¹⁷ Vildósola, L (2001) razones Para hacer historia local. Ekosol. Pág. 3. Achupallas Viña del Mar.

Identidad Barrial

La identidad barrial se establece según las relaciones entre los habitantes del territorio, los que se expresan en el espacio social del barrio. La identidad en su totalidad se construye de un sinnúmero de identidades territoriales particulares que se dan a través de la adscripción a un determinado espacio y a la vez por medio de fronteras de diferenciación. De esta forma, el barrio se expresa en las relaciones sociales.

Redes de solidaridad, participación de los individuos en diversas actividades, organizaciones formales e informales y la creación de fronteras, son formas en que marcan los límites del territorio, que conforma este lugar como un todo social, cuando los individuos se reconocen en él y se origina una identidad particular que es compartida.¹⁸

Los procesos de identidad que vivencian los individuos al interior de las ciudades se relacionan con los fenómenos producidos por la modernización ya que ésta se acusa de crear personas anónimas carentes de lazos entre ellos, de producir individualismo y crisis de las identidades.

Habría así una tendencia donde lo global superaría el arraigo a lo local, a un territorio común que agrupa y une a los individuos en un mismo entorno. Pero en algunos grupos sociales se promueve la búsqueda por habitar entornos más amables donde el anonimato no sea parte de la vida entre los individuos, sino más bien se pretende recuperar el sentimiento de comunidad, es decir, vivir con quienes comparten historias y experiencias comunes, además de procesos de construcción de identidad.

Buscando recobrar los lazos sociales de solidaridad, de cercanía, de relaciones directas entre las personas y la recuperación de un orden social que los une y los identifica en la búsqueda constante por un mismo proyecto de vida, que a su vez los distingue de quienes no viven esta misma experiencia de vida colectiva. Independientemente de que esta posibilidad se concrete, los individuos buscan formas de generar y reelaborar la vida barrial, donde hay una mirada hacia adentro, hacia el barrio.

La identidad barrial es flexible y dinámica porque se construye a partir del sentimiento de pertenencia, el grado de integración, la valoración que cada individuo le otorga al lugar donde habita y las relaciones sociales que mantenga en su interior.

En el espacio urbano las personas viven sus vidas cotidianas en torno a un barrio al que pertenecen, donde se producen redes sociales entre los individuos.

¹⁸www.villacrespomibarrío.com.ar/INSTITUCIONES%20taller%20periodismo%202006%201.htm. Capturado el 08/06/2007 a las 14:50 hrs

Por lo tanto, la idea de pertenecer a un lugar es un articulador de la identidad con el territorio-barrio, ya que marca la diferencia de quienes no pertenecen y no se identifican con él.

Así mismo el territorio carga de identidad al propio individuo que se siente identificado con quienes comparten esta misma experiencia de valorarse a sí mismos, involucrados con su lugar.

El territorio es un espacio en el cual los individuos generan fronteras de diferenciación, limitan este espacio frente a la mirada de los otros y se acentúa la relación entre el individuo y su entorno.

De esta manera, en el territorio-barrio se conforma el espacio social donde se originan distintas prácticas que articulan los individuos, como individuos territoriales, quienes se adscriben y se reconocen, en la experiencia de la vida colectiva del grupo que reside en estos lugares.

Se puede decir que al interior del barrio no se producen exclusivamente relaciones de amistad, si no que en algunos casos, son los encuentros cotidianos los que muchas veces conservan y revitalizan la vida barrial en la ciudad.

Si bien no siempre se producen relaciones de cercanía, los individuos deben mantener una actitud similar dentro del barrio, ya que una alteración en el comportamiento de algunos de sus integrantes puede producir conflicto o exclusión al interior de este espacio, reconociendo a este individuo como diferente por sus vecinos, y así se constituye la distinción con aquellas personas que no tienen un comportamiento similar, lo que podría provocar límites de diferenciación al interior de un mismo barrio.

Al interior del barrio, los individuos desarrollan el sentimiento de pertenencia y de apropiación, según como ellos sientan y valoren la experiencia de la vida cotidiana, expresada en diversas prácticas colectivas que se originan al interior de este espacio social.

A partir de lo mencionado, el barrio puede ser considerado como el espacio público y privado donde se desarrolla la vida individual y colectiva de los individuos, ya que es aquí donde lo privado y lo público se entrelazan, debido a la proximidad y a las redes sociales que se producen entre sus habitantes.¹⁹

¹⁹ Retamales G. (2004). Expresiones de la identidad barrial: Etnografía en dos pequeños territorios de Santiago.

Memoria Popular

La memoria es fuente de identidad, campo de reservas ético políticas y también de resistencia frente a los proyectos de disciplina y control social de los grupos dominantes de la sociedad.

La memoria popular, como campo de producción de sentidos y significados sobre el pasado es ancha, densa y multifacética. A través de la memoria los grupos populares recrean persistentemente sus pasados de luchas cotidianas encaminadas a mejorar sus condiciones de existencia social. Luchas por la organización del sindicato, por la mejora de los salarios, por la obtención de una casa digna, por el mejoramiento del barrio, la solidaridad entre los vecinos, así como por la participación social, política y cultural, siendo éstas núcleos relevantes de la memoria popular²⁰.

Historia

La historia es una palabra especial porque a diferencia de otras supone varias ideas cada vez que se la nombra. Para la elaboración de este marco de referencia nos centraremos en dos significados de historia:

1) "Historia" remite a los acontecimientos vividos por los grupos humanos en el tiempo y, en este sentido, abarca un sinnúmero de sucesos de la vida, desde el pasado más remoto hasta nuestro tiempo actual. Vista así la historia es el pasado, presente y futuro posible de la actividad humana, "*un fenómeno ilimitado*" del ser social.

2) La historia constituye el día a día de la gente en su lenguaje y en su actuar, en este sentido es el conjunto de huellas cotidianas que deja el hombre en su paso por el tiempo y que son recordadas. Las representaciones de la memoria colectiva de las comunidades, poseen un valorado pasado que forma parte de los pueblos y que moldean su identidad, la cual se materializa, por un lado, de forma escrita o verbal en los mitos y leyendas, las anécdotas, los cantos y los poemas; como también a través de la memoria de nuestros pueblos ancestrales y en las crónicas costumbristas de los periódicos, o en las memorias que algún particular escribió en textos para la posteridad²¹.

²⁰ <http://www.eco-educacionycomunicaciones.cl/memoriapopular.htm>. capturado el 12/06/07 a las 13:58 horas

²¹ Medina A. (2005) Manual de historia local. Biblioteca Nacional/ Misión Cultura.

Historia Local

Con frecuencia se ha dicho, aludiendo a la producción historiográfica que se ha realizado en el país, que Chile es un país de historiadores; sin embargo, lo que pareciera estar más cerca de la verdad es el hecho de que, habitualmente, la historia despierta un vivo interés entre los chilenos.

Este interés por la historia se manifiesta con particular fuerza en los años 80', cuando en los diversos sectores de la sociedad civil se comenzó a recurrir a la historia como una fuente necesaria e imprescindible para reconocernos en nuestros grandes proyectos de cambio social, y también en nuestros diversos y agudos conflictos. Procesos que, como se sabe, han transformado muy profundamente la sociedad chilena en las últimas décadas.

La historia local dentro del contexto historiográfico chileno, es una nueva forma de conocimiento histórico. Es una historia que afirma la identidad y que mide paso a paso experiencias acotadas a un territorio y a una sociabilidad que es singular a una localidad. Estas experiencias son relatadas y explicadas por sus propios protagonistas. Y han contribuido en forma paulatina a revitalizar la ciencia histórica, explicando la realidad con las contradicciones económico-sociales, que permanentemente potencian el movimiento de los sujetos en pos del cambio, otorgándoles una marcada historicidad.²²

Participar en la reconstrucción de historias locales constituye en nuestro país no solo la realización de una empresa educativa fecunda donde se revaloriza a personas y grupos sociales, generalmente excluidos por la historiografía tradicional, sino que también, implica una contribución a la formación de una nueva manera de entender y practicar la historia en nuestra sociedad. En efecto, en su versión más reciente, la historia ya no se ocupa del pasado como mero pasado, sino que trabaja la continuidad entre el pasado, el presente y el futuro. Su objeto de preocupación es la dinámica de las sociedades humanas, en tanto que su análisis contribuye a enfrentar necesidades y desafíos de grupos sociales específicos y vigentes.

Legítimamente, desde diversos lugares de la sociedad la gente se ha interrogado sobre el sentido de sus vidas y sobre sus proyectos, tanto individuales como colectivos, los que forman parte no solo de esta "loca geografía", sino también de la acelerada y cambiante historia nacional.

²² Oliva, M. (1997) Historia local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva. MECEMEDIA. MINEDUC. Chile.

Las historias locales, entonces, se han abierto camino en este contexto: el de una sociedad atravesada por el cambio y el conflicto y la permanente búsqueda de nuevos horizontes de humanización. Un camino hecho de múltiples experiencias, pero entre las que destacan iniciativas encaminadas a dar cuenta de esa mayoría popular que da vida a las poblaciones de nuestras grandes y pequeñas ciudades.

Las historias locales muestran así en la actualidad, un rostro mayoritariamente poblacional²³.

La Historia Local (historia de barrios y/o sectores urbanos populares) ha tenido un desarrollo extraordinariamente rico en su práctica y en sus objetivos, porque se trata de una experiencia social que desde sus orígenes, y hasta el momento actual, ha involucrado a distintas personas, organizaciones, comunidades, profesionales, etc. Esto impide establecer sus orígenes sólo en procesos de renovación vividos por la disciplina histórica. Los primeros antecedentes se confunden entre el quehacer de educadores/as populares, algunos/as historiadores/as, pobladores/as, profesionales de otras disciplinas, agentes pastorales, que vieron en la recuperación de la memoria histórica del territorio poblacional, y en el reforzamiento identitario, una herramienta sociopolítica para ayudar al proceso de recomposición social y organizacional en los peores tiempos de la dictadura.

Poco a poco la importancia del testimonio se hizo notoria, era necesario hablar, escuchar, compartir con los/as otros/as las experiencias vividas en los últimos años. La voluntad por recomponer identidades, por reforzar la valorización de la acción colectiva, fue motivando, estimulando el "uso" del testimonio oral en las actividades, en los talleres poblacionales, es decir, darle un uso social. Por lo mismo, podemos hablar de un modo de trabajo social en la base que respondía abiertamente a objetivos sociopolíticos y de reforzamiento del mundo urbano popular.

Lo que resulta claro finalmente, es que las historias locales, al estimular la circulación de la memoria social, han perseguido el fortalecimiento de actores/as, la autovaloración y la repotenciación de principios de acción colectiva, comunidad y solidaridad, considerados como contenidos fundamentales de la identidad de los/as pobladores/as. La dimensión territorial de la memoria se caracteriza por el registro y la resignificación de procesos en que el sujeto ejerce su poder con resultados concretos que afianzan su autonomía; al apropiarse de un espacio el sujeto elabora y opera con estrategias que lo ponen en relación con otros/as, de modo que la autonomía a la que recién nos referíamos es una autonomía de clase, es decir, que su sentido se construye junto a otros/as. Con estos elementos es posible plantear la existencia de una memoria de poblador/a que está plena de prácticas urbanas, de acción colectiva y sobre todo, de vida cotidiana.

²³ Garcés, Ríos y Suckel. (1993) Voces de Identidad. CIDE ECO JUNDEP Pág. 11

En efecto, entre los campos simbólicos donde más comúnmente se han decantado identidades populares, se encuentra aquel de los territorios poblacionales. Los significados que alimentan las identidades populares no provienen solo de enunciados discursivos, más bien una importante fuente de esos significados provienen del medio ambiente físico en que se desenvuelve el sujeto popular. Es en el territorio donde los sujetos sociales experimentan sus primeras y fundamentales certezas simbólicas en relación al espacio físico que dominan, es más, la idea de ejercer un cierto poder, surge primariamente de lo que se juega en la ocupación de un espacio.

De este modo, podemos afirmar que la construcción de un territorio es un proceso histórico donde se juegan estrategias y prácticas que contienen no sólo la dimensión espacial, sino que también la acción colectiva, parte relevante de la identidad popular. Son ambas cosas a la vez, una identidad colectiva popular se construye al mismo tiempo que se construye un territorio. O dicho de otro modo, los procesos de construcción de identidad se dan a partir de sucesos y vivencias de carácter colectivo, que son parte constitutiva de la construcción de territorio.

En el ámbito de la disciplina histórica, la historia local constituye, en estricto rigor, una ampliación temática al tomar como centro de su preocupación las estrategias y las formas de habitar los territorios populares. Del mismo modo, la mayor innovación metodológica reside en la valoración y "uso" de la memoria social que se comunica a través del testimonio oral. Es decir, "la verdad" del testimonio, con toda su carga de significación, resignificación y subjetividad.²⁴

El rescate de la historia oral de los pueblos está encaminado a lograr un conocimiento más detallado de las vivencias personales, de grupo o local. Con ello se pretende obtener un conocimiento integral de la sociedad contemporánea, y en especial, lograr que la investigación se relacione de manera directa con su entorno y con los sujetos sociales que lo determinan.

Estudiar lo local, entendido como el espacio donde se comparten experiencias y que se distinguen por lo homogéneo de sus prácticas, resulta indispensable para una sociedad que quiere entender la diversidad que la representa. De ahí la importancia del estudio sistematizado que se apoya en métodos y técnicas idóneas que permiten registrar la memoria oral como documento científico. Para ello es primordial definir con claridad el andamiaje metodológico, conceptual, primer paso para establecer el estudio sistematizado que permita rescatar las historias

²⁴ <http://www.eco-educacionycomunicaciones.cl/historialocal.htm>. capturado el 07/06/07 a las 15:26

personales, las anécdotas contadas por los protagonistas, dando de esa manera valor documental a los testimonios y vivencias transmitidos de viva voz.²⁵

Se entiende también por historia local, aquellos relatos que dan cuenta de las dinámicas diversas que se desarrollan en asentamientos rurales o urbanos, y que tienen como referencia distintas expresiones de autoreconocimiento, que se suscitaron o emergieron en los procesos de poblamiento y socialización local, así como del impacto que produjeron en estos espacios las distintas manifestaciones de la vida nacional.²⁶

La historia local no solo corresponde a un listado de fechas en que ocurrieron ciertos acontecimientos a nivel local. Si bien hay algo de eso, lo cierto es que, por sobretodo, lo que está relatado en las historias locales son las vivencias cotidianas de los pobladores con nombres y apellidos y que no aparecen en ningún texto de la historia oficial.²⁷

Las iniciativas orientadas a reconstruir historias locales se proyectan como un estímulo significativo para apoyar procesos de participación social y animación cultural en las comunidades educativas y grupos sociales de base, potenciando en ellos, sentimientos de pertenencia e identidad grupal y local. Además, el reconocimiento y valoración de las diversas experiencias históricas de participación y desarrollo, puede mejorar los niveles de integración entre las diversas generaciones de una comunidad.²⁸

Las iniciativas encaminadas a recuperar la historia local han permitido reconocer temas populares relevantes y propios del lugar en que se vive: el origen de la población, la forma en que se accedió a una vivienda, la vida comunitaria, o para elaborar propuestas de desarrollo local a partir de los propios actores.

Se podría afirmar en consecuencia, que en la elaboración y producción de las historias locales están involucrados diversos problemas referidos al papel de la historia en la vida social y al rol de los sujetos sociales en la producción de la historia. En especial el de los actores sociales populares.²⁹

No es casual que los autores de historias locales, al abordar estos temas, hayan declarado que buscan reencontrarse con las raíces, con un pasado común o con la identidad popular.

²⁵ Peppino, A. (2005) El papel de la memoria oral para determinar la identidad local. Tiempo 6 laberinto.

²⁶ Garcés, (1993) bibliografía Vildósola, L. (2001) razones para hacer historia local .EKosol. Pág. 1. Achupallas Viña del Mar.

²⁷ Garcés, Ríos, Suckel. (1993) Voces de Identidad. CIDE ECO JUNDEP. Pág12

²⁸ Vildósola, L (2001) razones Para hacer historia local. Ekosol. Pág. 2. Achupallas viña del mar.

²⁹ Garcés, Ríos, Suckel.(1993) Voces de Identidad. CIDE ECO JUNDEP. Pág. 19

Raíces, pasado común, memoria popular o identidad, son todos conceptos que apuntan en una misma dirección: valorar el autoconocimiento el saber más de sí mismos, como un recurso que les permitiera mirar y enfrentar en mejores condiciones el presente y el futuro de sus comunidades.

Un ejercicio de autoconocimiento histórico normalmente es un ejercicio positivo para una comunidad u organización de base, en la medida que le permita reconocerse en sus experiencias y capacidades desplegadas en el tiempo. Representa también un momento subjetivamente relevante, ya que las personas se encuentran no sólo con un pasado objetivo de hechos o situaciones, sino que con un pasado cargado de emociones, sentimientos, símbolos y valores que animaron sus vidas individuales y colectivas.³⁰

Patrimonio Natural

El patrimonio natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.

El Patrimonio Natural también está constituido por elementos de la naturaleza, intervenidos de algún modo por el ser humano, como parques, plazas, jardines botánicos³¹.

³⁰ Garcés, Ríos, Suckel. (1993) Voces de Identidad. CIDE ECO JUNDEP. Pág. 26

³¹ <http://www.nuestro.cl/biblioteca/textos/diccionario.htm#identidad>, capturado el 6/6/07 a las 17:00 horas.

Medio Ambiente

El Medio Ambiente, es definido por la Comisión Nacional del Medio Ambiente (CONAMA) como "un sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química o biológica, socioculturales y sus interacciones, en permanente modificación por la acción humana o natural y que rige y condiciona la existencia y desarrollo de la vida en sus múltiples manifestaciones"³².

También "se entiende por medio ambiente al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del hombre y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura"³³.

³² Definición otorgada por la Comisión Nacional del Medio Ambiente en 1994

³³ http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente, capturado el 15/06/07 a las 14:15 horas

Diseño de la investigación

CAPITULO III

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL
BIBLIOTECA

PRESENTACIÓN

En este capítulo, y luego de conocer los aspectos más relevantes del sector se declaran las directrices que se seguirán para llevar a cabo de manera óptima lo expresado en la metodología a utilizar.

Para ello, la pregunta, el propósito y las cuestiones de investigación se convierten en puntos estratégicos del seminario ya que proporcionan el carácter esencial de su desarrollo.

También se podrán conocer los procesos de la investigación, es decir, se determina el tiempo de duración tanto del trabajo en terreno como del análisis de los resultados; la localización de las fuentes de información así como a los sujetos involucrados en la misma, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, que permitirán dar forma a la historia local.

Por último, la información recopilada será analizada a partir de aspectos puntuales, orientados a la obtención de lo declarado en el propósito de esta investigación, para concluir con la verificación y corrección de la información, la que luego será devuelta a la comunidad con el fin de dar a conocer todos los aspectos que configuran su historia.

CONTEXTO METODOLÓGICO: Investigación Cualitativa.

La metodología utilizada para el presente seminario y que servirá como guía para su desarrollo, es de tipo cualitativa, la cual se consideró más idónea, por cuanto permite captar el sentido y las significaciones que subyacen y estructuran lo que realizan las personas en su relación con el mundo social. Dado que se pretende reconstruir la historia local del sector, es apropiado trabajar con una metodología que permita la participación de las personas, en este caso, a través de sus testimonios, los que son valiosos al aportar los significados que los mismos pobladores le atribuyen a su experiencia y vivencias.

Se describirá e l procesos de la investigación, la delimitación del tiempo y espacio, la localización de fuentes de información, la aplicación de estrategias de recolección de datos sobre historia local, el procesamiento y análisis de la información, su verificación y corrección, y como última parte del proceso, la presentación de la historia local en la comunidad.

Metodología

Este estudio utilizará la metodología cualitativa para llevar a cabo la reconstrucción histórica del sector de Rodelillo, la cual se entiende "como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se esta en el campo objeto de estudio".¹

Este tipo de investigación es inductiva. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes solo vagamente formulados.²

En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos, si no considerados como un todo.³

Además esta metodología apunta a un esfuerzo por comprender la realidad social, como fruto de un proceso histórico de construcción, visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna⁴.

Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes, etc.)

Este tipo de investigación nos permite abarcar la realidad de un determinado lugar, desde la perspectiva de sus propios habitantes conociendo los significados o sentidos que estos mismos le atribuyen a éste. Su propósito consiste en "reconstruir" la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. Esto es fundamental para la reconstrucción de la historia local, puesto que para ser llevada a cabo se requiere de la participación de quienes habitan en el sector, especialmente aquellas personas que han sido importantes en la trayectoria del mismo.

Dado que la participación de los habitantes del sector a investigar es de vital importancia, se hace necesario utilizar un tipo de investigación que permita el trabajo conjunto entre los investigadores y sus habitantes.

¹ Pérez, S. Gloria. Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. Pág. 46 Madrid España, 1998.

² Pérez, S. Gloria. Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. Pág. 47 Madrid España, 1998.

³ Pérez, S. Gloria. Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. Pág. 46 Madrid España, 1998.

⁴ Sandoval, C (1996). Programa de Especialización en teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Investigación Cualitativa. ICFES. Pág. 32. Bogota Colombia.

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA

Las características de la metodología cualitativa que podemos señalar a modo de sinopsis son:

- Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.
- La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización.
- Una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.
- El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación.

La metodología cualitativa esta al servicio de la construcción de la historia local, para lo cual, de acuerdo a este enfoque, resulta indispensable la participación de los vecinos para conocer la realidad del sector, en este caso, laderas y fondo de quebrada en Rodelillo.

La realización de la presente investigación tendrá como producto la construcción de la historia del sector de laderas y fondo de quebrada en Rodelillo, cuya intencionalidad apunta a un esfuerzo por comprender la realidad social, como fruto de un proceso histórico de construcción, visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna.⁵

La participación de la gente mediante entrevistas o talleres colectivos provocan animación en la comunidad; los grupos al reencontrarse con su historia, se movilizan, generan expectativas, se ven a sí mismos de otro modo, evalúan sus logros, inician nuevas conversaciones, etc.⁶

En este proceso la memoria colectiva se estimula, se activa y hace visible a los participantes el sentido de su propia historia, esto puede ser considerado un recurso de proyección histórica de una comunidad.

A medida que convivimos con otros seres humanos llegamos a conocerlos en un sentido interactivo. Este conocimiento no se deriva del análisis de datos sobre otros seres humanos sino de compartir juntos una vida y un mundo. Llegamos a conocernos unos a otros como seres que sienten al compartir diariamente rutinas mundanas, visiones exaltadas, gozos, angustias, conflictos, acuerdos, luchas y éxitos. Hablando unos con otros, intercambiando acciones con un fondo en común de experiencias, tradiciones, historia y cultura.⁷

⁵ Sandoval C. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, investigación cualitativa. ICFES .Bogotá Colombia. Pág. 32.

⁶ Garcés D. Mario. Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local. ECO, 1992. Pág. 25.

⁷ Salazar M^a Cristina. La investigación Acción Participativa, inicios y desarrollo. Editorial Hvmánitas, Buenos Aires, 1992. Pág. 144.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Pregunta de Investigación

“¿Cuál es la historia local que construyen los habitantes del sector de laderas y fondos de quebradas del barrio de Rodelillo?”

Propósito de Investigación

Configurar la historia local del sector de laderas y fondos de quebradas de Rodelillo.

Cuestiones de Investigación

- Configurar en el relato de los sujetos, el barrio y el entorno.
- Analizar los hitos históricos relevantes del sector.
- Caracterizar la identidad barrial manifestada en tradiciones y costumbres locales.

Procesos de la Investigación

1) Delimitar tiempo y espacio:

Este trabajo se llevará a cabo en el sector de Rodelillo, específicamente en la parte denominada ladera y fondo de quebrada, en el período comprendido entre los meses de Mayo a Septiembre del presente año.

2) Localizar fuentes de información:

Las fuentes de información que se utilizarán son:

- Fuentes Primarias: a través de informantes claves como vecinos del sector, dirigentes comunales, etc.

- Fuentes Secundarias: A través de la revisión bibliográfica de documentos, diarios, revistas, textos, etc.

Sujetos participantes de la investigación (Colectivo)

Pobladores:

Personas que residan en el sector de Rodelillo, entre los cuales se puede mencionar:

- Adultos mayores
- Jóvenes
- Hombres
- Mujeres
- Niños y niñas

Criterios de Inclusión

- Adultos Mayores: Que su edad supere los 60 años. Con residencia en el sector de Rodelillo desde los inicios del barrio.
- Mujeres y Hombres: Entre 30 y 59 años de edad, que tengan más de 10 años de residencia en el sector.
- Jóvenes: Entre 16 y 20 años de edad con más de 6 años de residencia en el sector.
- Niños: Entre 5 y 12 años de edad y que hayan nacido en el sector.

3) Aplicar estrategias de recolección de datos sobre historia local:

Las estrategias a utilizar serán las siguientes:

Técnicas:

Serie de procedimientos que permiten al investigador recopilar y analizar de manera coherente la información.

➤ **Testimonio:**

Es el relato en que una persona, a través de sus vivencias personales se refiere a un suceso histórico o social del cual fue protagonista o testigo, sin que el eje de su narración sea necesariamente su historia personal. El testimonio puede darse en forma oral o escrita y es susceptible de interpretaciones.

➤ **Relato de Vida:**

Es la versión oral o escrita que un individuo da de su propia vida, en una etapa determinada, a lo que se involucra el significado otorgado por el sujeto.

Instrumentos:

Son los procedimientos más específicos, que constituyen o forman parte de la operatoria de la investigación.

➤ **Entrevista individual en modalidad semi estructurada:**

Corresponde a una reunión entre el entrevistador y un sujeto de estudio, en la cual se recoge información relativa a un tema previamente definido, este tipo de entrevista es aconsejable si se trate de acercarse más ampliamente a la vida de una persona.

➤ **Entrevista Colectiva:**

Llamamos entrevista colectiva a aquella conversación que se realiza con un grupo de personas, es decir, allí donde existe más que un entrevistado. Esta forma de entrevista puede tomar distintas formas, pero su denominador común es que se trata de

una actividad grupal. En este tipo de reuniones el equipo a cargo del proyecto plantea algunas preguntas con temas de discusión que parecen importantes de debatir. Cuando la reunión se organiza de esta manera, las preguntas o temas se pueden ir formulando uno a uno y cuando se llega a acuerdo o alguien habla y el grupo se identifica con esa opinión, se pasa a la pregunta o tema siguiente. En este tipo de reuniones todos los participantes contribuyen con sus experiencias y su saber a una producción colectiva de conocimientos.

➤ **Fuentes Documentales:**

La información que se puede obtener en archivos, puede presentarse en dos tipos de materiales: aquellos que contienen información escrita como diarios, periódicos, cartas, contratos, solicitudes, recibos y aquellos que contienen información audiovisual como cuadros, fotos, discos, videos entre otros.

4) Procesar y Analizar la información:

Significa que la información debe ser organizada y agrupada siguiendo ciertos criterios, para así, permitir su fácil manejo para el momento del análisis o presentación del informe final.

5) Verificar y Corregir:

Son acciones implícitas o necesarias a lo largo de toda la investigación, a cargo del equipo investigador o aquellas personas idóneas, relacionadas a tales funciones. Una vez corregidos los datos, se realiza la redacción final del informe.

6) Presentar la historia local en la comunidad:

Como parte del proceso se hará devolución de la construcción de Historia Local elaborada en base a la participación de los sujetos, con el fin de recibir retroalimentación respecto a la pertinencia de la construcción del relato realizado por las investigadoras. A la vez esta permitirá considerar en qué medida se sienten

identificados colectivamente con lo expuesto. La devolución podrá incidir en la constitución de referentes colectivos locales para la integración comunitaria.

La historia local será entregada y devuelta a la comunidad, mediante la construcción de un libro que contendrá parte del pasado y sus principales hechos históricos, mitos, leyendas, además de las costumbres y tradiciones del sector. Junto con esto se realizará una exposición fotográfica contrastando el pasado y el presente de Rodelillo de manera de mostrar a la comunidad los cambios que se han producido en ese sector.

Nota: Ver CD anexo del documento "Historia Local Rodelillo: Laderas y fondo de quebrada"

Propuesta de trabajo

A fin de alcanzar los objetivos definidos para esta investigación, se llevará a cabo el presente plan de trabajo, el cual apuntará principalmente a la recolección de información acerca de la historia del sector de laderas y fondos de quebradas de Rodelillo, a través de entrevistas individuales y colectivas (en modalidad semi estructurada).

CRONOGRAMA

Meses Actividades	JULIO				AGOSTO			
	Semana 2-9	9-16	16-23	23-30	30-6	6-13	13-20	20-27
Firma contrato de barrio, presentación grupo, Contactos	X							
Aplicación entrevistas individuales		X						
Transcripción de entrevistas individuales			X					
Preparación de talleres grupales				X				
Aplicación talleres grupales					X			
Transcripción talleres grupales						X		
Análisis							X	X

Meses Actividades	SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	Semana 27-3	3-10	10-17	17-24	24-1	1-8	8-15	15-22
Análisis	X	X						
Redacción historia local			X	X				
Presentación historia local a la comunidad					X			
Finalización seminario						X	X	
Entrega seminario								X

Planificación

Nombre	Objetivo	Sesión (solo para efectos del taller)	Metodología o Técnicas	Recursos	Tiempo	Fecha	Medios de Verificación
Actividad N° 1: <i>"Descubriendo nuestro espacio"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los espacios existentes en el sector y que son utilizados por los niños para realizar sus juegos.• Capturar por medio de registros fotográficos los espacios utilizados por los niños para realizar sus juegos.		<ul style="list-style-type: none">• Socio recreativa	<u>Humanos:</u> - 4 Alumnas seminaristas. - niños, niñas y jóvenes del sector de Rodelillo	2 horas	Este taller se realizará el día X de agosto	- Registro fotográfico

<p>Taller</p> <p><i>"Reconstruyendo la Historia de mi Barrio"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer en profundidad sobre los acontecimientos importantes de Rodelillo, en cuanto al Poblamiento, hechos históricos y tradiciones, costumbres, mitos y leyendas. • Revisar y corregir la información recolectada en las sesiones con la de las entrevistas individuales. • Acordar fechas aproximadas para cada acontecimiento trascendental y para la historia de Rodelillo. 	<p>Sesión N° 1 : Historia del Poblamiento de Rodelillo.</p> <p>Sesión N° 2: Hechos Históricos de Rodelillo.</p> <p>Sesión N° 3: Costumbres, Tradiciones</p> <p>Personajes Típicos, Mitos y Leyendas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socio Reflexiva y Participativa • Observación Participante 	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 alumnas seminaristas. - Pobladores de Rodelillo. <p><u>Financieros:</u> \$10.000</p> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Papel Kraf - Galletas - Té y azúcar 	<p>4 horas y 30 minutos en general y cada sesión tendrá una duración de 1 hora y 30 min.</p>	<p>Duración del taller: desde la semana del 27 de agosto al 9 de septiembre (según Cronograma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de Asistencia - Registro Fotográfico
--	--	---	---	--	--	---	---

<p>Actividad N° 2 <i>"Recorriendo el Bosque del Diablo"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y recorrer el bosque del diablo con el fin de identificar los lugares donde acontecen las historias narradas por los habitantes del sector. • Conocer la naturaleza del sector, identificando los lugares de recreación de los habitantes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Socio recreativa • Socio reflexiva 	<p><u>Humanos:</u> - 4 Alumnas seminaristas.</p> <p>- Pobladores de Rodelillo, Pertenecientes a la Familia Escobar.</p>	<p>3 horas y 30 minutos.</p>	<p>El taller se realizará el día sábado 8 de septiembre.</p>	<p>- Registro Fotográfico.</p>
--	---	--	---	---	------------------------------	--	--------------------------------

Planificación Actividad de Cierre

Nombre	Objetivo de la Actividad	Metodología O técnicas	Recursos	Tiempo	Fecha	Medios de verificación
Actividad de Cierre "Nuestro comienzo"	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer a la comunidad de Rodelillo los resultados de la investigación. • Identificar la percepción de los vecinos en torno a los resultados de la investigación, con el fin de contrastarlo con sus propias vivencias. • Conocer el significado que la construcción de la historia local provocó en sus habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socio reflexiva - Socio educativa 	<u>Humanos:</u> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Alumnas seminaristas. - Vecinos del barrio de Rodelillo. - Equipo técnico del MINVU a cargo del Programa "Quiero mi Barrio". <u>Financieros:</u> \$70.000 <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Cartón piedra - Cartulinas negras - Tintas para imprimir - Papel couche. - Anillados 	1 hora y 30 minutos	Esta actividad se realizará el día 27 de Octubre	Registro fotográfico

Desarrollo de las actividades

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN

Mediante este capítulo, se describirán las diversas actividades realizadas por las alumnas, que fueron utilizadas para lograr recolectar la información necesaria, que permita la construcción de la historia local del sector de Rodelillo, específicamente el de las laderas y fondos de quebradas.

Dicha descripción se realizará mediante dos ejes principales:

- Eje número 1: Entrevistas individuales
- Eje número 2: Taller y Actividades grupales

Eje número 1: **Entrevistas individuales:**

Para la recolección de información, se seleccionaron 16 habitantes del sector, atendiendo a los criterios de inclusión de edad y permanencia en el sector, con el objetivo de conseguir una visión amplia de los diferentes grupos etéreos que se pueden encontrar en el mismo, en relación a los diversos temas que en este seminario se desarrollaron para lograr configurar su historia local.

A continuación se presentará un cuadro resumen indicando fecha, hora y nombre de las personas entrevistadas, así como una breve descripción de los aportes realizados por éstos.

Ficha de Entrevistas

NOMBRE	FECHA	HORA	PRINCIPALES APORTES
Roberto Centeno Vásquez.	04/07/07	17:00	Se logró conocer el modo en que fue poblado el sector CORVI, aportando detalles de la organización de los vecinos, el aporte realizado por CORVI, y los principales avances del sector que los fue constituyendo como población.
Sandra Navarrete Rodríguez.	11/07/07	11:30	Se identifican a las primeras familias llegadas al sector de fondos y laderas de quebrada, narrando cómo fueron los primeros años en el sector y la forma en éstas familias suplían las carencias de agua luz y alcantarillado.
Berta Carrasco.	19/07/07	14.00	Aporta información referente a la organización vecinal que motivó la instalación de postes en los pasajes de las laderas y fondos de quebradas, constituyéndose este hecho en uno de los más significativos para la comunidad.
Verónica Pizarro.	13/07/07	11:00	Se logran identificar las principales leyendas existentes en el sector y describe la forma de vida de los habitantes durante los primeros años de poblamiento del sector de laderas y fondos de quebrada.
Luis Gallardo.	04/07/07	17:30	Se logró rescatar la visión de los jóvenes en torno a la urbanización y poblamiento del sector de laderas y fondos de quebrada, identificándose una gran decepción en su relato.
Mónica Rodríguez.	11/07/07	12:00	Se realiza una descripción sobre la vida de barrio de los primeros habitantes del sector comparándola con las actividades que hoy se realizan

Irma Escobar.	19/07/07	10:00	La entrevistada pertenece a la primera familia en llegar al sector de laderas y fondos de quebrada en 1920, por lo que la información recopilada permitió obtener datos relevantes sobre los primeros años de existencia de la población.
Isabel Peñaloza Villegas	5/07/07	16:00	Aporta información referente a los inicios de la población CORVI, puntos de vista del sector, así como su visión de la situación actual en Rodelillo
Ana María Navarrete	13/07/07	12:00	Aporta información sobre la quebrada, apreciación actual del sector.
Miguel	13/07/07	11:00	Entrega apreciación del sector, impresiones de su vivencia en el lugar, expectativas y desilusiones.
María Leighton	20/07/07	13:00	Brinda información del sector, recuerdo y anécdotas de su poblamiento.
Lorenzo Martínez Torres	5/07/07	13:00	Destaca la descripción de l sector como un lugar de esparcimiento y recreación para la familia.
Sebastián Navarrete Vicencio	13/07/07	11:00	Realiza aporte relacionado con la falta de áreas recreativas para jóvenes y niños del sector.
Nora Contreras Altaráz	13/07/07	12:15	En esta entrevista se destaco principalmente la falta de cuidado del sector por parte de los vecinos y los problemas de acceso.
Soledad Álvarez Leighton	20/07/07	13:15	Destacó la falta de espacios recreativos para jóvenes y los problemas de acceso del sector.
Juana Mejías Carifeño	5/07/07	14:00	Entrega información referente a los primeros años de vida en el sector de Rodelillo.

Nota: En el Anexo nº 2 Páginas 161-192, se presenta en extenso 4 entrevistas seleccionadas por ser las que proveen información más relevante para la construcción de la historia local.

Eje número 2: Talleres y Actividades Grupales:

Las actividades y el taller, tuvieron por objetivo complementar la información recopilada a través de las entrevistas individuales realizadas, dando pie a un debate que permitió enriquecer dicha información con el aporte de nuevos datos relacionados con los temas tratados, así como también lograr un acercamiento con la comunidad en la cual se llevó cabo el trabajo.

Los temas de la ejecutoria realizada fueron:

1. Niños: "Recorriendo nuestro espacio": taller fotográfico.
2. Adultos: "Reconstruyendo la historia de mi barrio": dividido en tres sesiones, en las cuales se recopila información sobre las temáticas de poblamiento del sector, cultura popular y hechos históricos.
3. Adultos: "Recorriendo el Bosque del diablo". Recorrido por el sector del bosque del diablo, con el fin de obtener fotografías y anécdotas del sitio.
- 4.

Actividad N° 1

"Descubriendo nuestro espacio"

Fundamentación del Actividad

Un punto importante dentro de la identidad barrial, lo constituyen los espacios públicos, los cuales son utilizados por los vecinos como punto de encuentro tanto de niños, jóvenes y adultos.

En estos espacios se desarrolla la vida en común, siendo los niños los que más disfrutan de ellos, utilizándolos para realizar sus juegos.

Mediante el taller se pretende identificar los lugares en que se desarrollan los juegos de los niños, descubriendo sus espacios y sus formas de recreación.

Debido al escaso equipamiento comunitario existente en el sector, son pocos los lugares, al menos visibles, donde puedan jugar y entretenerse los pequeños, por lo cual resulta de gran relevancia detectar los espacios elegidos por ellos para desarrollar sus actividades.

Objetivos del Actividad

- Identificar los espacios existentes en el sector y que son utilizados por los niños para realizar sus juegos.
- Capturar por medio de registros fotográficos los espacios utilizados por los niños para realizar sus juegos.

Metodología de la Actividad

La metodología utilizada será la socio – recreativa, puesto que se trabajará con niños, los cuáles junto a las alumnas realizarán el recorrido por los sectores donde se desarrollan los juegos.

Descripción de la Actividad

En el marco del presente seminario de título, se realizó la actividad denominada caminata fotográfica con niños del sector con el objetivo de identificar los sectores dentro de la ladera y del fondo de la quebrada en donde niños y niñas se recrean.

El material iconográfico logró captar aquellos sectores más utilizados por los pequeños del sector, dando cuenta, además, de los pocos espacios que se pueden utilizar para esos fines.

Este material es de gran utilidad para la recuperación de espacios públicos que pretende llevar a cabo el programa "Quiero mi barrio" del Ministerio de Vivienda (MINVU), programa patrocinador de este seminario de título, quienes además cuentan con el material recopilado por las alumnas para su utilización.

Antecedentes de la Actividad.

FECHA:	Sábado 25 de Agosto
INICIO:	12:00 hrs.
TÉRMINO:	13:30 hrs.
LUGAR:	Sector de laderas y fondos de quebrada
PARTICIPANTES:	<ul style="list-style-type: none">▪ Alumnas▪ Niños del sector

Evaluación de la Actividad:

La evaluación de la Actividad se realizará de acuerdo a las

Siguientes categorías:

Metodología:

La metodología que se utilizó en esta sesión fue principalmente Socio-recreativa, la cual fue pertinente, dado que se trabajó con niños.

Tiempo:

El tiempo programado para esta actividad inicialmente fue de 1 hora, pero dado que los lugares en que los niños habitualmente juegan se encuentran a una distancia considerable, la actividad debió extenderse por media hora más, terminando el recorrido a las 13:30 horas.

Recursos:

En cuanto a los recursos estos fueron adecuados, ya que para la realización de esta actividad sólo fue necesaria la cámara fotográfica.

Recursos utilizados:

- **Recursos Financieros:** no hay recursos involucrados.
- **Recursos Materiales:**
 - Cámara fotográfica

Recursos Humanos:

- 4 Alumnas Seminaristas
- Niños del sector

Taller

“RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE MI BARRIO”

Fundamentación de la Actividad

El fortalecimiento de la identidad barrial en una comunidad se debe en gran medida al conocimiento de la historia de su propio barrio, en este caso Rodelillo (sector de laderas y fondo de quebrada), pues permite que los habitantes del lugar creen conciencia y se reconozcan con ese entorno. Por otra parte, se hace necesario para quienes conviven en el lugar y para la comunidad en general, ya que es parte de su diario vivir.

Al realizar un taller que permita relatar y dar a conocer los sucesos o acontecimientos del barrio en cuanto al poblamiento o hechos históricos que han sido trascendentales en la vida de Rodelillo, se permitirá una mejor comprensión de ésta para el resto de la comunidad, además de crear en sus pobladores un sentimiento de pertenencia con el lugar.

Es por esto que la participación de los mismos pobladores para la construcción de la historia del barrio es de suma importancia, ya que son ellos los principales protagonistas y conocedores de ésta.

Objetivos del Taller

- Conocer en profundidad los acontecimientos importantes de Rodelillo, en cuanto al Poblamiento, hechos históricos, tradiciones, costumbres, mitos y leyendas.
- Revisar y corregir la información recolectada en las sesiones con la de las entrevistas individuales.
- Acordar fechas aproximadas para cada acontecimiento trascendental y para la historia de Rodelillo.
- Construcción de una línea de tiempo con el fin de ordenar los datos en forma cronológica.

Metodología del Taller

El taller consta de tres sesiones en las cuales se abarcaran los siguientes temas respectivamente:

- Poblamiento,
- Hitos históricos
- Costumbres, tradiciones mitos y leyendas de Rodelillo.

Para esto se necesitará la participación principalmente de adultos(as) y adultos(as) mayores, puesto que son ellos los que mejor conocen y recuerdan el pasado de Rodelillo.

De esta forma cada sesión cuenta con una metodología socio-reflexiva y participativa, que permite a los pobladores reflexionar, recordar, conversar y discutir, sobre los temas a tratar incluyendo las opiniones y las ideas de todos ellos.

Por otra parte, las alumnas ocuparan un rol de observadoras, puesto que sólo se remitirán a escuchar y anotar los datos entregados por los asistentes, además de dirigir cada sesión.

Sesión N° 1

Temática: Historia del Poblamiento de Rodelillo

Objetivos en los cuales se inserta:

- Conocer en profundidad los acontecimientos importantes de Rodelillo, en cuanto al poblamiento, hechos históricos, tradiciones, costumbres, mitos y leyendas.
- Construcción de una línea de tiempo con el fin de ordenar los datos en forma cronológica.
- Acordar fechas aproximadas para cada acontecimiento trascendental y para la historia de Rodelillo.

Objetivo de la sesión:

“Conocer sucesos y fechas importantes en cuanto al poblamiento de Rodelillo”

Antecedentes de la Sesión

FECHA:	Martes 28 de agosto 2007
INICIO:	17:30 hrs
TÉRMINO:	19:00 hrs
LUGAR:	Sede Vecinal N° 140
PARTICIPANTES:	<ul style="list-style-type: none">• Mónica Reyes• José Silva• Alexia Morales• María Escobar• Claudia Silva

FOTO N° 4

Participantes de la Sesión “Historia del Poblamiento”



Descripción de la Sesión:

El tema a tratar en esta sesión fue la historia del poblamiento del sector de Rodelillo, específicamente de las laderas y fondos de quebradas, desde los inicios de éste hasta nuestros días.

El tema se trabajó a través de una línea de tiempo donde los mismos participantes fueron estableciendo los principales acontecimientos relacionados con el poblamiento, determinando como fecha de inicio el año 1910, ya que en esa fecha llegó la primera familia al sector, siendo ésta la familia “Escobar”.

Cabe destacar, que la mayoría de los asistentes a la sesión pertenecen a esta familia lo que permitió que se detallaran de forma más exhaustiva los acontecimientos. Esta familia se caracteriza por ser una de las más antiguas del sector, facilitando así el proceso de reflexión y de recordar el pasado.

Momento Inicial:

En este momento las alumnas hacen una pequeña bienvenida a la sesión presentándose cada una de ellas y dando a conocer los motivos de la Actividad y a qué institución pertenecen. Además, agradecen la asistencia de los pobladores, y proceden a identificarlos con distintivos de manera de conocer y recordar los nombres de los participantes.

Para terminar este momento las alumnas explican el tema de la sesión y su objetivo, de modo de concretar los resultados.

Momento Intermedio:

Una vez determinada la fecha de inicio, se procedió a entregar cuatro tarjetas a cada participante, de manera que cada uno registrara cuatro acontecimientos importantes con sus respectivas fechas acorde al tema. Para esto se dio un tiempo de 20 minutos para la reflexión y conversación sobre los diferentes acontecimientos ocurridos. Logrando con esto establecer fechas aproximadas para cada suceso y si estos hechos eran o no relevantes para todos los asistentes respecto a la reconstrucción de la historia del poblamiento del sector.

Momento Final:

Finalizado el tiempo de reflexión y conversación, las alumnas procedieron a leer cada acontecimiento y colocarlo en la línea de tiempo en orden cronológico.

A medida que se instalaban las tarjetas con los sucesos en la línea de tiempo, los participantes se fueron acordando de más sucesos que en igual medida predominaron en el poblamiento de Rodelillo. Terminando con esto, se procedió a leer la línea de tiempo en orden cronológico de manera, de comprobar si estaba correcta y si todos estaban de acuerdo con la información que se ubicó. A lo cual, todos los participantes asintieron positivamente.

Por último se procede a dar por terminada la sesión agradeciendo a los participantes e invitándolos nuevamente a la siguiente sesión.

FOTO N°5 :

Alumnas ejecutando la Sesión



Principales Acontecimientos:

Estos acontecimientos son los que más se repitieron y que fueron señalados por los participantes.

- 1910 Llegada de la primera familia
- 1984 Llegada de las tomas de terreno al lugar
- 1999 Regularización de los terrenos.
- 2000 Construcción de las Casetas.
- 1973 Golpe Militar

Recursos utilizados:

- **Recursos Financieros:** \$ 3.280
- **Recursos Materiales:**
 - Cartulinas blanca y de colores
 - Plumones, Lápices
 - Té, Galletas
 - Papel Kraf

- **Recursos Humanos:**

- Alumnas seminaristas
- 5 Participantes.

- **Próxima Sesión:**

Jueves 30 de agosto, tema a abordar hechos históricos de Rodelillo.

FOTO N°6

Finalizando la sesión



Evaluación de la Sesión: la evaluación de la sesión se realizará de acuerdo a las

Siguientes categorías:

Metodología:

La metodología que se utilizó en esta sesión fue principalmente socio-reflexiva, la cual fue pertinente, puesto que a través de este método, los participantes traen a sus mentes recuerdos del pasado, de su infancia y del sector que habitaron, lo que permite a las alumnas obtener información más detallada del sector, descubriendo el comportamiento de los primeros habitantes al instalarse en el sector de laderas y fondo de quebrada.

Tiempo:

La sesión comenzó con 15 minutos de retraso, lo cual obligó a prolongar la actividad, produciéndose un desajuste ya que la sede también es utilizada como escuela.

Sesión N° 2

Temática: Hechos Históricos de Rodelillo

Objetivos en los cuales se inserta:

- Conocer en profundidad sobre los acontecimientos importantes de Rodelillo, en cuanto al Poblamiento, hechos históricos y tradiciones, costumbres, mitos y leyendas.
- Construcción de una línea de tiempo con el fin de ordenar los datos en forma cronológica.
- Acordar fechas aproximadas para cada acontecimiento trascendental y para la historia de Rodelillo.

Objetivo de la sesión:

“Conocer los acontecimientos trascendentales en la existencia de Rodelillo, y que de alguna u o otra forma hayan marcado a la comunidad”

Antecedentes de la sesión.

FECHA:	Jueves 30 de agosto 2007
INICIO:	17:30 hrs
TÉRMINO:	19:00 hrs
LUGAR:	Sede Vecinal N° 140
PARTICIPANTES:	<ul style="list-style-type: none">• Mónica Reyes• José Silva• Alexia Morales• María Escobar• Claudia Silva• Vilma Torres

FOTO N° 7

Participantes de la sesión



Descripción de la Sesión

La sesión trató sobre los hechos históricos de Rodelillo, los cuales fueron descritos por las alumnas como los acontecimientos que marcaron la historia y el pasado de Rodelillo, y que de una manera u otra fueron trascendentales para el desarrollo y evolución de este sector.

Al igual que en la sesión anterior se trabajó con la línea de tiempo en donde los mismos participantes determinaron la fecha del primer hito histórico en el sector, el cual fue en 1960, con la llegada de la luz eléctrica al sector de laderas y fondo de quebradas, (específicamente allí, puesto que en otros lugares de Rodelillo, ésta ya se encontraba desde hace varios años atrás como por ejemplo Av. Rodelillo). Dejando de lado los chonchones y velas que por mucho tiempo los alumbraron.

Cabe destacar, que la mayoría de los que asistieron a la sesión vivieron su infancia y gran parte de adolescencia en ese sector incluso algunos hasta el momento de contraer matrimonio, lo cual produjo que para la totalidad de ellos este fue un hecho que cambió sus vidas.

Para esto la sesión se dividió en tres momentos al igual que en la anterior y se aplica la misma dinámica para ésta.

Momento Inicial:

En este momento las alumnas hacen una pequeña bienvenida a la sesión, agradeciendo la asistencia de los pobladores, luego se le identifica a cada uno de ellos de manera de conocer y recordar los nombres de ellos.

Para terminar este momento las alumnas explican el tema de la sesión y su objetivo, de manera de concretar los resultados.

Momento Intermedio:

En este momento se procedió a entregar cuatro tarjetas a cada participante, de modo que cada uno registrase cuatro acontecimientos que ellos consideraran relevantes respecto a lo que les haya sucedido tanto en sus vidas como en la población. Para esto se dio un tiempo de 20 minutos de reflexión y conversación sobre diferentes acontecimientos importantes ocurridos en Rodelillo, de manera de que no se convirtieran en testimonios individuales. Pese a estas indicaciones algunas de las asistentes de igual modo relataron sus vidas, dando a conocer todo

lo que les ha tocado vivir, lo que produjo que la sesión se retrasara y disminuyera el tiempo para llegar a acuerdos sobre hechos que hayan involucrado, no solo a los presentes sino también al resto de la población.

Mientras los asistentes conversaban y se colocaban de acuerdo en los acontecimientos más trascendentales al igual que en la sesión anterior, construyó la línea de tiempo.

Momento Final:

Una vez finalizado el proceso de reflexión, conversación y discusión, las alumnas proceden a recolectar las tarjetas, leyendo cada una de ellas, indicando las fechas, de manera de colocarlas en orden cronológico hasta completar la línea de tiempo. A medida que se iban ubicando las tarjetas con los hitos en la línea de tiempo, los participantes iban describiendo como sucedió cada hecho y como había sido la reacción de la población. Algunos hechos tuvieron una connotación negativa creando un ambiente amargura, lleno de nostalgia y tristeza.

Y por último, se procedió a leer la línea de tiempo, de igual modo que la sesión anterior, en orden cronológico de manera de comprobar si estaba correcta y si todos estaban de acuerdo con lo que allí se señaló. A lo cual todos los participantes asintieron positivamente. Además, se procede a dar por terminada la sesión agradeciendo a los participantes e invitando nuevamente a otra sesión.

Principales Acontecimientos:

Estos acontecimientos son los que de una u otra forma fueron los más trascendentales y que sin lugar a duda están en el recuerdo de Rodelillo.

- 1960 Llegada de la luz eléctrica
- 1973 Golpe Militar
- 1989 El incendio que se produjo en la Avenida Santos Ossa.
- 1994 los suicidios de los jóvenes por diferentes causas.
- 2007 Visita de la Presidenta Michelle Bachelet a Rodelillo.

Próxima Sesión:

La Próxima sesión se llevara a cabo el día martes 4 de septiembre en la sede vecinal N° 140. Se trabajará con la siguiente temática: Costumbres, tradiciones, mitos y leyendas.

FOTO N°8

Alumnas ejecutando la sesión



Recursos utilizados:

- **Recursos Financieros:** \$ 3.280
- **Recursos Materiales:**
 - Cartulinas blanca y de colores
 - Plumones, Lápices
 - Té, Galletas
 - Papel Kraf
- **Recursos Humanos:**
 - 4 Alumnas Seminaristas
 - 6 participantes

FOTO N°9

Finalización de La sesión



Evaluación de la Sesión:

La evaluación de la sesión se realizará de acuerdo a las siguientes categorías:

Metodología:

Al igual que en la sesión anterior, la metodología utilizada para ésta fue principalmente socio-reflexiva y participativa, la cual se llevo a cabo plenamente, puesto que ambas se reflejaron en el desarrollo de la actividad, donde los participantes recordaban y relataban sus experiencias vividas y a la vez de los acontecimientos más importantes en la trayectoria de Rodelillo y que aún los pobladores no logran olvidar, por el daño y sufrimiento provocado.

La participación por parte de los asistentes se demostró en todo momento, narrando sus historias y escuchando las preguntas e indicaciones de las alumnas sin ningún inconveniente.

Tiempo:

El tiempo requerido para la sesión fue de 1 hora y 30 minutos. Al igual que en la sesión anterior se utilizó menos tiempo debido al retraso de los asistentes, lo cual perjudicó al final de la sesión, ya que todavía faltaban algunos comentarios por comunicar, cuando se dio por finalizada la sesión.

Es por esto que el tiempo, no estuvo del todo adecuado. Sin embargo, los objetivos de la sesión se cumplieron acabadamente.

Recursos:

En cuanto a los recursos estos fueron adecuados para el desarrollo de la sesión, permitiendo que ésta se realizará según lo planificado, lo cual permitió que el proceso de reflexión y participación, se diera adecuadamente estimulando a que la sesión se desarrollara de forma más dinámica.

Sesión N° 3

Temática:

Costumbres, Tradiciones, Personajes Típicos, Mitos y leyendas de Rodelillo.

Objetivo en el cual se inserta:

- Conocer en profundidad sobre los acontecimientos importantes de Rodelillo, en cuanto al Poblamiento, hechos históricos y tradiciones, costumbres, mitos y leyendas.

Objetivo de la sesión:

“Conocer y comprender la cultura local de rodelillo, que se traduce en costumbres, tradiciones y personajes típicos del sector”.

FOTO N°10

Aplicación de la sesión



Antecedentes de la Sesión

FECHA:	Miércoles 12 de septiembre
INICIO:	18:30 hrs
TÉRMINO:	20:30 hrs
LUGAR:	Casa Sra. Alexia Morales. Pasaje Puerto Natales casa 21
PARTICIPANTES:	<ul style="list-style-type: none">• Andrea Morales• Ingrid Silva• Cecilia Carvajal• Joan Silva• Abelardo Morales• José Silva• Alexia Morales• María Escobar• Claudia Silva• Vilma Torres

Descripción de la Sesión:

La sesión se realizó respecto a las costumbres, tradiciones, personajes típicos, mitos y leyendas del sector. Los personajes típicos fueron descritos por las alumnas como las personas más conocidas del sector y que por algún motivo en particular sean destacados por toda la comunidad. A su vez, los mitos y leyendas fueron descritos como historias o testimonios sobre hechos paranormales que suceden en el lugar y que se encuentran internalizados dentro de la cultura local de Rodelillo

Momento Inicial:

En este momento las alumnas proceden a dar inicio a la sesión agradeciendo a los participantes por haber asistido y en especial a la Sra. Alexia Morales por haber facilitado su casa para realizar la actividad.

Posteriormente se procede a explicar la temática central de ésta, solicitando a los asistentes los relatos de sus experiencias en cuanto al tema o cuentos que se encuentren dentro de las supersticiones de los pobladores.

Momento Intermedio:

En este momento la sesión fue plenamente protagonizada por los participantes, puesto que la mayoría de ellos se dedicaron a relatar historias sobre personajes típicos, mitos y leyendas, mientras las alumnas se dedican a observar y escuchar el relato, las expresiones y las emociones de los asistentes mientras contaban las historias. Por lo cual las alumnas ocuparon un rol de observadoras durante toda la sesión, lo que les permitió a las alumnas hacer preguntas al respecto y tomar apuntes, (además de grabar todo el taller) de manera de registrar y recordar cual de todas las historias o los personajes típicos mencionados fueron los más nombrados e importantes. Además de contrastar estos nuevos datos con la información anteriormente recolectada, mediante entrevista, logrando junto con esto completar la información acerca de la Historia de Rodelillo, de manera de poder entregarla nuevamente a su comunidad de manera más adecuada.

Este momento se dividió en tres partes de manera de poder abarcar a cabalidad cada tema.

Primero se comenzó narrando los personajes típicos, en donde cada asistente nombró al menos un personaje. Una vez que los participantes no se acordaran de otros personajes o se repitieran se pasaba al siguiente tema, este momento duró alrededor de 20 minutos. El segundo momento fue respecto a los mitos y leyendas del sector, provocando en los participantes risas y bromas entre ellos, puesto que a más de alguno le había sucedido alguna anécdota. Fue en este momento donde existió mayor participación, puesto que la mayoría de ellos quería narrar sus historias, este momento duro alrededor de 40 minutos. Por último el tercer momento fue respecto a las costumbres y tradiciones del sector, tema del cual los asistentes no tenían mayores conocimientos comparado con los temas anteriores. Si bien fueron mencionados algunos, éstos eran los mismos que habían sido señalados en las entrevistas individuales, por lo que se utilizó un tiempo de 10 minutos.

Cabe destacar, que la mayoría de los asistentes expresaba haber sido protagonista de algún hecho paranormal, ya sea por haber visto a un duende o al diablo representado en un perro negro, o simplemente por ser testigos de los sucesos que a sus padres y abuelos les había ocurrido y que les daban a conocer. Además, la mayoría de ellos creían en esas historias, lo cual aumentaba las supersticiones entre ellos.

Momento Final:

En este momento las alumnas proceden a dar por finalizada la sesión recopilando y ordenando toda la información entregada, además de preguntar sobre algunos temas que no habían sido del todo explicado, ni comprendido por ellas.

Por último, se procede a agradecer a los asistentes por haber participado de las sesiones, ya que ésta era la última, y de la importancia que tuvo el trabajo y disposición que ellos entregaron a la investigación, la cual va a favorecer a toda la comunidad. Además, se les invita a una ceremonia de cierre de la investigación, en la cual se realizará la devolución de la historia de las laderas y fondo de quebrada de Rodelillo a la comunidad.

Principales hallazgos de la sesión:

Personajes Típicos más Destacados:

Con respecto a estos cabe señalar que los participantes los asociaban con personas buenas, que ayudaban a las personas y que contribuían de buena manera con la comunidad. Dentro de estos están:

- El Loco Juan
- El Loco Manuel
- La tía María
- Enfermera y Asistente Social del Consultorio de Rodelillo
- La Abuelita de los Perros.

Mitos y leyendas más destacadas:

Estos dicen tener relación con lo que sucedía en el Bosque del Diablo (lugar que se encuentra en el sector de laderas y fondos de quebradas). Dentro de éstos se encuentran:

- Los Duendes
- El Pero Negro
- La Llorona
- El Bosque del Diablo
- La Viuda de Negro

Costumbres y Tradiciones:

Estas tienen relación con las prácticas que se realizan en los días de Fiestas Patrias, Semana Santa, Navidad, etc. y que se encuentran internalizados dentro de la cultura popular de Rodelillo. Dentro de éstos se encuentran:

- Carreras a la Chilena.
- Competencia de Volantines.
- Vía crucis.

Recursos:

Para esta sesión los recursos utilizados fueron los más adecuados, siendo principalmente humanos, Por lo que se puede señalar que estos fueron óptimos ya que el número de este tipo de recurso aumento notablemente en comparación a las sesiones anteriores, lo cual permitió que el proceso de reflexión y discusión de los temas se llevaran a cabo de manera más crítica y profunda. Estimulando a que la sesión se desarrollara plenamente.

Además otro recurso utilizado para esta sesión fue la ocupación del Mp3 para la grabación de la sesión, lo cual favoreció en el proceso de registro realizado por las alumnas.

Recursos utilizados:

- **Recursos Financieros:** \$ 1200
- **Recursos Materiales:**
 - Té, Galletas
 - Lápices, cuadernos
 - Mp3
- **Recursos Humanos:**
 - 4 Alumnas
 - 10 Participantes

Evaluación de la Sesión:

La evaluación de la sesión se realizará de acuerdo a las siguientes categorías:

Metodología:

Al igual que en las sesiones anteriores, la metodología utilizada para ésta fue socio-reflexiva combinada con un componente central de participación, la cual fue protagonizada por los asistentes, reflejándose durante toda la actividad, puesto que ellos fueron los encargados de relatar, discutir y de comunicar las anécdotas y cuentos que han sucedido en el sector. Las alumnas sólo se encargaron de escuchar y registrar lo que los participantes expresaban, ocupando un rol de observadoras en gran parte de la sesión.

Hubo momentos en que las alumnas participaron de ésta, ya sea dirigiendo la actividad o realizando preguntas sobre información inconclusa.

Tiempo:

El tiempo planificado no fue el suficiente para la ejecución de la sesión, debido a que los temas tratados eran bastante amplios. Además, los asistentes poseían un vasto conocimiento referente a los temas de "mitos, leyendas y personajes típicos del sector".

Por otra parte en cuanto a la fecha de realización de la sesión, ésta no se encuentra acorde a lo planificado, puesto que se retrasó una semana debido a que la mayoría de los participantes se reincorporaron en sus quehaceres laborales. Por lo cual se buscó una fecha y horario adecuado para la mayoría de los participantes.

En cuanto al lugar este también se debió modificar, puesto que al atrasar el horario de la sesión era necesario buscar otro lugar para la ejecución de ésta, ya que la sede vecinal (lugar donde se ejecutaron las sesiones anteriores) sólo se encontraba disponible hasta las 19:00 hrs. Para la solución de esto una de las asistentes ofreció su casa para el desarrollo de la sesión. Sin embargo, pese a todos los imprevistos, ésta se realizó cumpliéndose con los objetivos planteados.

Actividad N° 2

“RECORRIENDO EL BOSQUE DEL DIABLO”.

Fundamentación de la Actividad

En todos los barrios existen lugares significativos para sus habitantes, lugares en los que alguna vez se refugiaron, jugaron o recorrieron; son estos mismos espacios los que forman parte de la identidad barrial del sector, constituyendo parte de su patrimonio y dando vida al entorno.

Siendo el Bosque del Diablo uno de los sectores que guarda mayor cantidad de historias y mitos.

Objetivos de la Actividad

- Conocer y recorrer el bosque del diablo con el fin de identificar los lugares donde acontecen las historias narradas por los habitantes del sector.
- Conocer la naturaleza del sector, identificando los lugares de recreación de los habitantes.

Metodología de la Actividad

La metodología a utilizar es la socio - reflexiva y socio – recreativa, ambas utilizadas con el fin de lograr identificar la forma en que llevaban la vida los primeros habitantes del sector, identificando donde se encontraban las cosechas y las antiguas casas.

Descripción de la actividad.

El recorrido se realizó con el objetivo de captar imágenes del llamado “Bosque del Diablo”, conocida leyenda del sector. Para esto, se contó con la participación de las alumnas seminaristas, quienes fueron invitadas por la señora Alexia Morales a conocer el mencionado lugar.

Las alumnas se reúnen con las personas que servirán de guías, pues el sector donde se encuentra el bosque es de difícil acceso.

Se realiza una caminata que además es acompañada por el relato de los pobladores que guían a las alumnas, haciendo remembranzas de tiempos pasados, su niñez, aspectos del sector, comentarios sobre su flora y fauna. Se consiguen imágenes que pueden ilustrar el carácter rural que aún preservan algunos sectores de la quebrada. Animales de granja, cultivo de hortalizas de todo tipo, entre otras se pudieron apreciar a través del recorrido.

La llegada al bosque se produce tras una larga caminata. Se declara que su extensión ha disminuido con el correr del tiempo, y la llegada de otras familias. Esto, ha derivado en la contaminación de la vertiente que se encuentra camino al bosque que en su tiempo fue de agua pura. La caminata comienza a la altura del paradero 19, frente a la iglesia San José, y se termina en la Población Básica.

Durante la caminata, se conversa con la gente que acompaña al equipo, todos concuerdan que el lugar es un espacio que puede preservarse y ser utilizado como parque natural, ya que cuenta con flora autóctona, lo que podría convertirse en un espacio de recreación en la misma quebrada, no sólo para sus habitantes, si no también como atractivo turístico de la zona.

Antecedentes de la Actividad

FECHA:	Sábado 08 de Septiembre de 2007
INICIO:	16:00 hrs.
TÉRMINO:	19:30 hrs.
LUGAR:	Bosque del Diablo
PARTICIPANTES:	<ul style="list-style-type: none">▪ Alumnas▪ Alexia Morales▪ Abelardo Morales▪ Joan Silva

Registro Fotográfico

FOTO N° 11

Entrada al Bosque del Diablo



FOTO N° 12

Piedra del Diablo



FOTO N° 13

Vertiente del Bosque



Evaluación de la Actividad:

La evaluación de la Actividad se realizará de acuerdo a las siguientes categorías:

Metodología:

La metodología que se utilizó en esta actividad fue principalmente Socio-recreativa, la cual fue pertinente, dado que se pretendió recorrer el sector en la búsqueda de los lugares en donde ocurrían las historias narradas, y además, identificar los lugares de recreación de los habitantes del sector.

Tiempo:

El tiempo programado para esta actividad inicialmente fue de 2 horas, pero dada la extensión del bosque, y su difícil acceso, la actividad demoró aproximadamente 3 horas.

Recursos:

En cuanto a los recursos estos fueron adecuados, ya que para la realización de esta actividad sólo fue necesaria la cámara fotográfica y las personas guías del sector.

Recursos utilizados:

- **Recursos Financieros:** no hay recursos involucrados.
- **Recursos Materiales:**
 - Cámara fotográfica

Recursos Humanos:

- 4 Alumnas Seminaristas
- Habitantes del sector.

Actividad de cierre

“NUESTRO COMIENZO”

Fundamentación de la Actividad

Toda Historia Local debe ser devuelta a sus dueños, es decir a la comunidad de Rodelillo, los cuales fueron protagonistas en relación a la construcción de su historia.

Es por esto que dicha actividad tiene como finalidad relatar la historia que se construyó de manera de conocer las opiniones de los habitantes acerca de lo que se expresará en ese momento, además de conocer si se sienten identificado con lo que se relata.

Objetivos de la actividad

- Conocer el significado que la construcción de la historia local provocó en sus habitantes.
- Dar a conocer a la comunidad de Rodelillo los resultados de la investigación.
- Identificar la percepción de los vecinos en torno a los resultados de la investigación, con el fin de contrastarlo con sus propias vivencias.

Metodología de la actividad

La metodología que se utilizó es socio - reflexiva y socio – educativa, contribuyendo a fortalecer la identidad barrial presentando la historia a la comunidad, con el fin de lograr que los vecinos se reconozcan en el relato.

Además se utilizó una metodología participativa donde los propios vecinos que colaboraron en los talleres grupales se empoderaron de su historia relatando al resto de los habitantes del sector de Rodelillo, el pasado y hechos importantes que marcaron al barrio.

Descripción de la actividad

La actividad comenzó con una breve introducción del tema, relatando a los asistentes lo realizado en el barrio y como se logró construir la historia del sector. Luego se realizó una presentación en data exhibiendo fotografías antiguas y nuevas de Rodelillo, de modo que los asistentes conocieran como había sido el lugar en sus comienzos y también con el propósito de sensibilizarlos frente al tema.

Posteriormente, se invitó a una de las participantes de la actividad, Sra. Alexia Morales Escobar, a leer un poema escrito por ella, el cual hizo alusión a los primeros años de vida en el sector y los cambios surgidos en él con el paso de los años.

Luego la Sra. María Escobar, también colaboradora de las sesiones, relató a los vecinos su experiencia de vida en el sector y lo que significó para ella, la investigación realizada.

Para culminar se otorgaron los agradecimientos respectivos a todos los participantes de la actividad, destacando la colaboración de los vecinos en la construcción de la historia local de Rodelillo. Junto con esto, se les hizo entrega de un libro realizado por las alumnas seminaristas, que contiene la historia del sector (poblamiento, mitos, leyendas, costumbres, tradiciones y personajes típicos).

Una vez entregado los libros, se invitó a los asistentes a realizar un recorrido por el salón, donde se expusieron fotografías de Rodelillo, destacando el presente y pasado de éste.

Antecedentes de la actividad.

FECHA:	Sábado 27 de Octubre
INICIO:	17:00 hrs.
TÉRMINO:	18:30 hrs.
LUGAR:	Salón de Honor de la 15ª Compañía de Bomberos de Rodelillo
PARTICIPANTES:	<ul style="list-style-type: none">▪ Alumnas seminaristas▪ Equipo técnico del MINVU▪ Vecinos del sector

Evaluación de la actividad:

La evaluación de la actividad se realizará de acuerdo a las siguientes categorías:

Metodología:

Las metodologías utilizadas en esta actividad fueron socio reflexiva, socio educativa y participativa. Estas metodologías fueron pertinentes puesto que permitió que la actividad fuese más dinámica, logrando de esta manera una buena aceptación por parte de los vecinos. Destacándose principalmente la metodología participativa, que permitió crear espacios de conversación y discusión entre los vecinos.

Tiempo:

En relación a esta categoría, se debe destacar que al principio de la actividad surgió un imprevisto, donde la representante de la SEREMI de cultura, debió utilizar parte de la reunión para otorgar explicaciones respecto a la suspensión de una actividad a realizarse en el sector. Esto provocó gran molestia entre los vecinos, ocasionando un ambiente de tensión, perjudicando notoriamente el inicio de la actividad. Demorando ésta en media hora.

Recursos:

En cuanto a los recursos utilizados, éstos fueron pertinentes, ya que los recursos audiovisuales, dieron un toque de emoción a la actividad.

En relación a los recursos financieros para elaboración del libro entregado en la actividad, estos fueron aportados tanto por el Ministerio de Vivienda como por las alumnas seminaristas

Recursos utilizados:

- **Recursos Financieros:** \$ 70. 000

- **Recursos Materiales:**
 - Cartón Piedra
 - Cartulinas negras
 - Tintas para imprimir
 - Papel couche.
 - Anillados
 - Cámara Fotográfica
 - Data Show

- **Recursos Humanos:**
 - 4 Alumnas Seminaristas
 - Equipo técnico del MINVU
 - Vecinos del sector

Registro Fotográfico

FOTO N° 14

Exposición



FOTO N° 15

Vecinos del sector



FOTO N° 16

Alegría por la recepción del libro



FOTO N° 17

Recorrido fotográfico



Análisis y presentación de los resultados

CAPITULO V

Presentación

La elaboración del presente análisis se realizará en base a las "cuestiones" de investigación que fueron planteadas anteriormente en el capítulo N° 2: Diseño de la investigación:

1. **Configurar en el relato de los sujetos, el barrio y el entorno.**
2. **Analizar los hitos históricos relevantes del sector.**
3. **Caracterizar la identidad barrial manifestada en tradiciones y costumbres locales.**

Además se incluirá una cuarta cuestión que emerge de las entrevistas y los relatos en los talleres:

4. **Análisis comparativo entre Población CORVI (Av. Rodelillo) y el sector de laderas y fondo de quebrada respecto a poblamiento y seguridad a partir del discurso de los pobladores.**

Estas cuestiones a su vez serán analizadas en base a un conjunto de conceptos transversales que fueron extraídos de las entrevistas realizadas a los habitantes. Dichas categorías fueron elaboradas y definidos por las alumnas de la siguiente forma:

- **Medio Ambiente:**

Se refiere a la visión de los pobladores sobre el cuidado, mantenimiento e higiene del sector que habitan.

- **Individualismo:**

Expresión de indiferencia entre personas que habitan un espacio en común y que los lleva a centrarse principalmente en sus propias necesidades y problemas.

- **Desilusión:**

Es un sentimiento de pérdida que los habitantes de la comunidad expresan.

- **Tranquilidad:**

Estado de calma y seguridad que permite a la comunidad llevar una vida estable y sin contratiempos.

- **Progreso:**

Es el constante avance material y de infraestructura que conlleva a una mejor calidad de vida para los pobladores del sector.

- **Vergüenza:**

Es un sentimiento de desvalorización personal y colectiva, en este caso, relacionada con una visión negativa del lugar en que se habita.

- **Inseguridad:**

Es el temor constante y permanente de la comunidad frente a algún hecho o situación de peligro que atente contra el bienestar físico, psicológico, y material de las personas.

- **Cultura local:**

Principales expresiones y costumbres populares que caracterizan a la población de laderas y fondos de quebrada del sector de Rodelillo.

- **Memoria:**

Recuerdos de experiencias y vivencias pasadas que forman parte de la vida de pobladoras y pobladores del sector.

Relato de los sujetos en relación al barrio y el entorno.

A través de la información recopilada durante las diversas entrevistas realizadas a los habitantes del sector, se pudo detectar que el concepto de barrio (... entendido como una zona que permite el establecimiento de redes sociales entre sus habitantes, los que poseen un cierto sentimiento de pertenencia al mismo...)¹ está presente en cada una de ellas, puesto que la mayor parte de los habitantes entrevistados se siente identificado con el sector, esto a pesar de las diferentes dificultades que éste presenta en torno al equipamiento comunitario.

El arraigo o apego de estas personas en torno al barrio, se debe principalmente a que éste fue construido por sus propios habitantes, quienes a través de su esfuerzo levantaron con sus propias manos sus casas.

FOTO N° 18

Autoconstrucción de viviendas en el sector



"Después del terremoto del 85, parece que fue día domingo o el día jueves, la verdad de la cosa es que no lo sé. Entonces la Asistente social nos dijo que nos tomáramos las casas porque nosotros teníamos capital invertido. ... Entonces nos fueron entregando los materiales poco a poco, hasta que cada uno hizo su casa, completó su hogar." (E.3)

Para determinar la existencia de un barrio, es importante identificar la presencia de una identidad propia, la cual sea reconocida por cada uno de los que allí habiten.

En el caso de Rodelillo, especialmente de las laderas y fondos de quebrada, podemos encontrar una identidad peculiar, que los identifica, como por ejemplo la existencia de actividades propias como la celebración del 12 de Octubre en el aeródromo de Rodelillo o las carreras a la Chilena que se realizan cada domingo, además de diversas historias y mitos que se cuentan del sector, estas características hacen de Rodelillo un barrio consolidado.

¹ ARAGONES 1998. Citado en CAMPOS, F y YAVAR.

"El bosque del diablo, al otro lado, pasando de acá pa allá, de la básica pa allá. Se cuenta que hay una piedra que es como un hoyo y ahí se sentaba el diablo en la noche a pensar. La gente que va para allá dice que pasa un weon a caballo y que anda corriendo y es verdad, si usted va para allá en la noche ve todo eso, un perro negro, todo eso" (E 2)

La visión de barrio está presente, ya que como anteriormente fue descrito, en las laderas y fondos de quebradas, existe identidad propia, sentimiento de pertenencia, además de redes sociales conformadas por sus propios habitantes, donde se realizan una cantidad de actividades que le dan vida al lugar, tales como el encuentro casual en la calle entre los vecinos, las salidas al almacén, la entretención infantil, etc. Sin embargo, cuando se trata de ampliar esta visión tomando en cuenta el entorno de las viviendas (medio ambiente y espacios públicos), se produce un conflicto, ya que los habitantes no son capaces de considerar los espacios públicos y comunes como parte de su propio entorno y por ende de su barrio.

Individualismo y entorno

En lo referente al cuidado del medio ambiente se presentan una gran cantidad de problemas, que en cierta forma caracterizan la identidad del sector, puesto que la conciencia de los habitantes en relación al entorno, es escasa o más bien individualista a la hora del cuidado de los espacios públicos y de uso común.

La mayor parte de los entrevistados consideraba que su responsabilidad está asociada sólo al cuidado de la propiedad privada, es decir, de sus propias viviendas y de su propio espacio, responsabilizando tanto a la junta de vecinos como a la Municipalidad del cuidado ambiental del sector.

"No aquí cada uno cuida su lugar, no se ayudan" (E 6)

Es de gran importancia destacar el uso de las palabras lo "propio" o lo "mío" dentro del discurso de los habitantes, en relación al uso y limpieza de los espacios públicos y a la falta de utilización de la palabra "nuestro", lo que demuestra la pérdida o falta de lo que significa compartir y convivir en un lugar determinado.

Cada vez la visión de "lo nuestro" se ha ido extinguiendo y cambiando por "lo mío", lo cual lleva a una especie de individualismo generalizado, que coarta la vida en común. Esto se produce debido a la pérdida del capital social en el barrio y entre los

vecinos, puesto que cada vez más, la confianza, la asociatividad, la reciprocidad y la cooperación entre ellos, se extingue en el accionar y en el discurso que presentan los pobladores, siendo principalmente estos elementos los que generan el capital social, el cual preponderó en la llegada de los habitantes al sector, cuando el barrio comenzó a constituirse y cuando las carencias en torno al equipamiento tanto común como individual eran evidentes.

"Las personas veían que venía una media aguita y bajaban todos a ayudar. Fue bien unido este pasaje". (E4)

En ese momento la existencia de lo "nuestro" estuvo presente, sobre todo debido a que en ese instante la unión de los vecinos en torno a la lucha por conseguir una mejor calidad de vida, fue tan fuerte que los involucró a todos; la falta de alumbrado público, alcantarillado y agua potable, hicieron que todos en conjunto se organizaran por lograr que el lugar en el que decidieron instalar sus casas se constituyese en un barrio donde desarrollarse, no obstante, una vez satisfechas estas necesidades "lo nuestro" comenzó a desaparecer, apareciendo la visión más individualista de los vecinos.

Esto se debe a que cada uno de los componentes del capital social, ya no están presentes en este sector, puesto que sus necesidades ya no son colectivas, sino individuales, lo que hace que disminuya o se pierda el sentido de asociatividad entre los vecinos, facilitando un ejercicio más individual a la hora de enfrentar sus problemas.

En cada uno de los discursos de los pobladores se logró identificar la poca confianza, comunicación que existe entre ellos, las frases:

"no, yo no me meto con nadie, de la casa al trabajo y del trabajo a la casa" (E 9),

"Mira, yo me meto en mi vida, me meto en mi casa y yo no me meto con nadie más, yo no sé lo que le pasa a la señora de allá, si tiene pa comer, no se, yo me meto en mi rumbo, mi casa" (E 12)

Éstas son un claro ejemplo de lo que se está explicando, por lo que las alumnas consideran que esta escasez de comunicación que se produce en ellos, podría deberse, al individualismo que se hace presente en el accionar de los vecinos. Este individualismo del que tanto se ha mencionado se produciría por varios factores, tales como; la falta de tiempo en las personas, largas jornadas laborales, el

cansancio, etc. serían limitantes de la convivencia en comunidad, razón por la cual los habitantes centran sus actividades principalmente en el desarrollo de la vida familiar.

Esto también podría deberse al temor permanente que existe en los vecinos, ya que en sus discursos también expresan la inseguridad que prevalece en su cotidianidad, puesto que los robos, los asaltos y la delincuencia en este sector y más aún, el hecho de que ningún vecino reaccione ante esto, incrementa la desconfianza por parte de los habitantes, produciéndose el encierro en sus casas dándole importancia sólo a lo que suceda en ésta, permitiendo sólo el compartir con su familia.

Estos factores impiden que los habitantes del sector desarrollen una comunicación fluida con sus vecinos, incluso a que desarrollen actividades en conjunto, provocando en ellos, una especie de apatía con respecto a su entorno y alrededor, lo cual hace que la vida de barrio se vaya extinguiendo cada vez más y el capital social que un día existió y facilitó las gestiones en la construcción de este sector vaya disminuyendo.

Medio Ambiente

El individualismo y la falta de espacios de convivencia entre los vecinos, provoca que éstos descuiden constantemente los sectores que les pertenecen a todos, lo cual se refleja al caminar por las calles, donde una gran cantidad de basura y una diversidad de objetos obstruyen el paso, tales como, colchones, refrigeradores y cocinas en mal estado, etc.

Al tratar de encontrar una respuesta lógica a esta conducta, las alumnas obtuvieron una bastante simple a partir del discurso de los habitantes, esta sería que parte de las costumbres del barrio es utilizar los espacios públicos para depositar desechos, este hecho cuestionable para algunos, es una mera conducta de los que allí residen que puede justificarse con la precariedad relacionada al equipamiento comunitario de este barrio, el cual no cuenta con pasajes o calles pavimentadas lo que dificulta el paso tanto de los propios vecinos, como el de los trabajadores encargados de retirar la basura.

"A la gente le gusta vivir en la mugre o que, sabe usted que la gente tira mugre, hasta las toallas higiénicas para la calle" (E 6)

Podemos agregar a esto, que algunas personas están acostumbradas a hacer las cosas siempre y cuando se reciba algo a cambio y por sobre todo mientras éste sea “material”, ya que para ellos es lo único que importa. Esto explica el comportamiento de los pobladores al descuidar su entorno, ya que el limpiar terrenos que no necesariamente son de su propiedad, es de una forma u otra según ellos trabajar gratis por algo que no es en beneficio propio, sino que de todos y como no reciben nada por llevar a cabo la limpieza de su entorno, no se preocupan por realizarlas. Lo mismo pasa con la basura, mientras no le estorbe a uno como familia no constituiría un problema, da lo mismo si la quebrada se ve sucia o limpia, ellos no tienen porque hacerlo, olvidando en el discurso de ellos el cuidado del medio ambiente, el prevenir enfermedades infectocontagiosas, que el mismo lugar puede producir en ellos, y por sobre todo dejando de lado el sentido de conciencia hacia lo que es un entorno saludable, hacia la fachada de su propio barrio, hacia un diario vivir en un lugar grato, limpio, y sano, sin correr riesgos de que los niños se enfermen por salir a jugar.

FOTO N° 19

Lugar de recreación



“Los niños juegan ahí (refiriéndose al estero) en el verano a veces hacen pozas y ahí la gente hasta bota agua sucia de baño” (E 6)

Esta situación junto con la precariedad de los accesos que existen para llegar al sector, además de la falta de escaleras, barandas, pavimento y lugares de recreación para los niños, hace que a los habitantes les resulte difícil mantener la limpieza de los espacios públicos, tantos años lleva este problema, que ha pasado a ser parte del barrio, dejando incluso de incomodar a los vecinos, quienes son los principales afectados por la situación.

Desilusión

Por medio de las entrevistas realizadas a los vecinos de las laderas y fondos de quebrada del sector, se pudo detectar que en la mayor parte de éstas se demostró un sentimiento de desilusión, manifestado principalmente por la localización de sus viviendas, las cuales en su mayoría se encuentran instaladas en una pendiente, por lo que la inestabilidad del terreno, hace que el traslado de los habitantes sea cada vez más difícil.

La situación de los adultos mayores, es aún más complicada, ya que debido a su edad y complicaciones físicas les cuesta aún más trasladarse. Los adultos mayores junto a las personas que sufren algún tipo de discapacidad son los más afectados en lo que a traslado se refiere y son también quienes más desilusionados se encuentran, por la falta de equipamiento comunitario que les facilite el traslado, como calles pavimentadas y barandas.

La desilusión se centra principalmente en el acceso al sector. El problema aumenta y se hace más evidente al momento del acontecimiento de alguna catástrofe (incendios, robos, accidentes, etc.) Estos problemas deben ser solucionados en su mayoría por los vecinos, ya que al no contar con un acceso adecuado al centro de la quebrada, los carabineros, bomberos o ambulancias no pueden llegar en ayuda de éstos. Esta situación hace que los habitantes del sector sientan ganas de emigrar hacia lugares con mejores accesos, esto se puede ver reflejado en las palabras de los entrevistados, en frases como:

FOTO N° 20

Accesos al sector



"Quiero puro irme, estoy aburrido, porque nunca hacen nada por la gente siempre uno está aquí metido en un hoyo, esta wea aburre, todos los años lo mismo, nadie hace nada, imagínese que aquí cuando llueve, esto se llena de barro uno se resbala y tiene que estar pisando el barro, uno quiere salir y quiere andar limpio, que va andar limpio si salí pa' allá y quedai todo cochino"(E12)

"Por eso es que a veces considero que es bueno irse de acá porque los niños se enferman y no hay este.... para subirlos, no llegan las ambulancias acá abajo" (E6).

A través de estas palabras se refleja la molestia y desilusión que sienten las personas al vivir en el sector, debido a la deficiencia del equipamiento comunitario con que cuentan.

La desilusión está ligada también a la falta de espacios públicos y a la llegada de más pobladores al sector de la quebrada, ya que estos espacios ahora ocupados por viviendas, antes eran utilizados como espacios de recreación de los vecinos, donde jugaban los niños, eran esos espacios los que ellos utilizaban para jugar a la pelota, hacer clubes o competencias, por lo que la desilusión de quienes jugaban en este sector se debe a que ya no cuentan con esos espacios.

“Antes era todo así desplayo. Habían puros árboles, habían unas 2 o 3 casas y después la gente se empezó a tirar pa' bajo y ahí murió todo yo cacho, ahí murió la infancia”. (E1)

Esta frase refleja el sentir de los jóvenes los cuales asocian la pérdida de su infancia con la llegada de los nuevos pobladores al sector, esta situación perjudica la convivencia entre los vecinos, puesto que los pobladores de la CORVI miran con recelo a quienes les han quitado un espacio importante para la recreación de ellos y de sus propios hijos.

Hitos históricos relevantes del sector.

A través de los relatos captados en las entrevistas realizadas a los habitantes del sector, se pudieron detectar una serie de hechos o acontecimientos relevantes en la historia de éste y que han ido marcando la memoria de quienes allí residen. Cabe mencionar que la relevancia de estos hechos, está dada por la subjetividad de las personas que los relatan y según el impacto que éstos tuvieron tanto en la población como en sus vidas.

Durante las entrevistas, la gama de hechos históricos mencionados por los habitantes varió entre los referentes a visitas ilustres, avances en el mejoramiento urbano y los de tipo delictual o referentes a catástrofes.

Las visitas de diferentes personajes al sector, fueron mencionadas como hechos históricos puesto que, el sentir que personas en su gran mayoría del mundo político acudan y recorran su sector, realza la importancia de éste.

En algunos casos estas visitas son vistas como algo positivo, ya que para ellos es una posibilidad de dar a conocer su sector y las falencias de éste, con cada visita de algún político ellos ven una oportunidad de mejorar su barrio, en cambio hay

quienes piensan que estas visitas traen propaganda negativa hacia su barrio, ya que lo estigmatizan como un barrio pobre y alto en niveles delictuales.

Entre los personajes que han visitado el sector de Rodelillo se pueden destacar, la visita del Papa Juan Pablo II, el ex – alcalde de Valparaíso don Hernán Pinto Miranda, el actual edil de la comuna de Valparaíso don Aldo Cornejo González, y la reciente visita de su excelencia Sra. Michelle Bachelet Jeria.

FOTO N° 21

Visita de la Presidenta Michelle Bachelet



FOTO N° 22

Visita del Papa Juan Pablo II



Progreso

En algunos casos, un hecho histórico lo constituye la llegada de instituciones al sector, entre las cuales se pueden mencionar, la construcción del consultorio, la comisaría y el cuartel de bomberos. Esto se debe principalmente a que con la llegada de estas instituciones, los vecinos del sector se sintieron protegidos y fueron viendo cómo éste se fue consolidando con el tiempo.

FOTO N° 23

Avances en el sector



Los avances en el mejoramiento urbano tales como: construcción de escaleras, pavimentación de pasajes, instalación de postes de electricidad, conexiones de alcantarillado y agua potable, etc. también han sido vistos como hechos históricos, ya que dada la precariedad en que debían vivir las personas del sector, durante varios años. Esta nueva situación de contar con agua potable o luz eléctrica les cambió la vida, los entrevistados relataron anécdotas referentes a la llegada de la luz en las viviendas como por ejemplo, la relatada por la señora Juana Mejías, la cual expresaba que:

"Mis hijos estaban tan acostumbrados a iluminar las casas con las velas que al momento de llegar la luz eléctrica a su hogar los niños continuaban soplando las ampolletas para apagar la luz". (E10.)

Este tipo de anécdotas demuestran la importancia de la llegada de los servicios básicos al sector, y muestran por qué para las familias esta situación fue considerada como hecho histórico.

Vergüenza

Las catástrofes y los sucesos delictuales, también fueron nombrados como hechos históricos, debido al impacto que estos causaron a los involucrados y a quienes presenciaron el hecho.

Los hechos de violencia como la muerte de un joven del sector, baleado en las afueras de su hogar, fue considerado un hecho de gran impacto a nivel barrial, provocando un quiebre entre lo que fue el barrio y lo que es hoy; ya que los vecinos sintieron violada su tranquilidad, comenzaron a dejar atrás la visión de Rodelillo como el barrio tranquilo y apacible que en un momento fue.

Esta concepción del sector fue reiterada en algunas entrevistas mediante distintos testimonios, entre los que se puede destacar el siguiente fragmento:

“Porque eh... casi ya no, no queremos ni decir que somos de Rodelillo que estamos tan nombrado por la gente tan mala que esta”. (E 5)

El aumento de estos hechos delictuales y la violencia con que actúan los asaltantes a causado que la población sea estigmatizada, esto a generado que los vecinos de Rodelillo se sientan discriminados por considerar que viven en barrios peligrosos, esta situación a llevado a los habitantes a sentir vergüenza del lugar que habitan, por lo que al ser preguntados por su lugar de residencia, no quieren nombrar el sector, esto se ejemplifica a través de las siguiente frase:

“Puras cosas malas no más po’ si aquí llegamos ya y ni queremos ni decir que somos de Rodelillo”. (E5)

Este sentimiento de vergüenza y discriminación lo sienten las personas a la hora de buscar empleo, pensando que no serán contratados debido al lugar en que habitan, lo que los ha llevado a mentir en tomo a su residencia, poniendo en su currículo direcciones de otros familiares y evitando por todos los medios mencionar a Rodelillo como su sector de residencia.

Favorablemente existen personas que quieren cambiar esta visión, incentivando a los vecinos a romper el mito que nos presenta a Rodelillo como un sector peligroso. Es así como habitantes de Rodelillo trabajan codo a codo con algunas instituciones como el Ministerio de vivienda a través del “Programa Quiero mi Barrio”, donde los

vecinos exponen sus problemas urbanos con el fin de que se les de solución, contribuyendo todos juntos a mejorar su barrio y entorno.

En este contexto, se busca incentivar a una mayor cantidad de habitantes a otorgar un nuevo calificativo para su sector y dejar atrás el estigma de barrio peligroso. No es una tarea fácil, porque son muchos los vecinos y vecinas que se sienten denigrados y estigmatizados al vivir en Rodelillo, lo que dificulta aún más la tarea, pero se espera que a mediano plazo se logre.

La identidad barrial manifestada en tradiciones y costumbres locales.

De acuerdo a lo observado durante el proceso de entrevistas realizadas a los pobladores y pobladoras del sector de laderas y fondos de quebrada, podemos concluir lo siguiente: la identidad barrial se caracteriza por la presencia de una cultura local; por la mezcla de tradiciones y costumbres ligadas al espacio rural y religioso, con matices de creencias populares, lo cual se ve reflejado tanto en la presencia de mitos característicos del sector, como en la existencia de personajes típicos, que son reconocidos por sus habitantes.

Cabe destacar que algunas de estas manifestaciones no forman parte del sector de la ladera y fondo de quebrada en sí, si no más bien, sus habitantes son partícipes de las actividades que se realizan en la localidad de Rodelillo en general, tanto en las tradiciones, costumbres, festividades como de sus mitos.

Costumbres y tradiciones

El sector abordado en el presente seminario tiene características rurales, aportadas por el entorno en el cual se encuentra ubicado (afueras de la ciudad de Valparaíso), y que en algún momento albergó tanto la cría de animales de campo como caballos, vacas, chanchos, gallinas etc.; así como también la utilización del espacio para la siembra de cebada, maíz y diferentes hortalizas. En la actualidad, el crecimiento poblacional mermó esta actividad, por lo que el espacio se vio reducido para ser ocupado por nuevas familias que llegaron a construir sus viviendas en el sector. Con esto, se fue perdiendo poco a poco esta condición de ruralidad, dando paso a la ocupación del terreno para fines habitacionales.

Son variadas las tradiciones que existen en este sector de Valparaíso (Rodelillo) y a las cuales los habitantes de la ladera y del fondo de quebrada adscriben. Algunas han pasado a través de generaciones, otras nacidas en el sector y que forman parte

del patrimonio de esta localidad, lo que les permite una vinculación, compartiendo las creencias.

Se reconocen celebraciones de dos tipos: rurales y religiosas. A continuación citamos las más nombradas por las personas que fueron entrevistadas.

Personajes típicos

La ciudad tiene sus personajes, sus tipos populares: los vendedores callejeros, el comerciante ambulante, es una estampa característica que puede estar determinada por su actividad, su vestimenta, su picardía o un comportamiento en especial. Dentro de la cultura popular, infaltables son los personajes típicos, aquellas personas que son reconocidas por los otros obedeciendo a las más diversas razones, y que como tal son de fácil identificación.

"Los de la junta de vecinos, son los que más uno conoce aquí, se han robado la plata caleta de veces, han juntado plata, se han robado plata, se pierde, no prestan ayuda para nada, ven lo que le conviene a ellos no más y nada más no ven por la demás gente".

Son aquellos individuos que han dejado una huella en el habitar cotidiano del sector y que por lo tanto, pertenecen tanto a la historia como al conocimiento popular de éste. Los pobladores de laderas y fondos de quebrada reconocieron ciertos personajes que cumplen con las características antes descritas; por ser familiares para ellos, o porque desarrollan alguna actividad específica o por desempeñar algún tipo de cargo etc.

FOTO N° 24

Personajes típicos



Cuadro resumen de cultura popular

Costumbres y tradiciones	
Religiosa	Quema de Judas Fiesta de Cuasimodo
Rural	12 de Octubre Carreras de caballos a la chilena
Mitos	El bosque del diablo Los duendes La llorona La viuda negra Maniquí de Santos Ossa El perro negro Los entierros El coralillo
Personajes típicos	Dirigentes de Junta de vecinos Los Rancheros(familia Escobar) El botillería El loco Sandro El loco Toño El flaco Manuel Manolo El loco Juan La tía María La tía María del otro lado El cara de cuco La abuelita de los perros Enfermera Cecilia El capitán Manuel Celaye El brujo

El sector de ladera y fondo de quebrada se caracteriza por ser partícipe de la cultura local del sector de Rodelillo. A pesar de su dificultoso acceso, se encuentra integrado a las diferentes manifestaciones de la cultura popular.

Se presentan diferentes expresiones de ésta, lo que les permite sentirse parte (incluso, quizás sin darse cuenta) de la dinámica barrial que allí acontece, es por esto, que el sector tiene la particularidad propia de un sector que fue levantado por sus propios habitantes, y desde el punto de vista del programa "quiero mi barrio", este sector tiene un terreno avanzado, ya que busca la integración social a partir del rescate de la identidad barrial, con el último objetivo de mejorar la calidad de vida de los vecinos del barrio.

La recuperación de la historia a partir de sus características más particulares como son sus personajes típicos, acontecimientos, fiestas, mitos y leyendas, es trabajar en su patrimonio cultural, lo que permite revivir al barrio, crear en los vecinos la sensación de que pertenecen realmente a su entorno y que por ello puedan ser partícipes de todos sus procesos, vinculándose entre ellos a partir de elementos comunes que los identifique como parte de un territorio, reconociendo tanto sus espacios como sus historias en común.

En la configuración de una historia local se conjugan las diferentes experiencias de los habitantes, los cuales a través de sus historias han ido construyendo buena parte de su vida. Algunos de ellos comparten el hecho de haber sido quienes levantaron sus casas desde sus cimientos, hasta lograr lo que ahora cada uno posee. En algún momento se reconocieron solidarios, pero con el devenir del tiempo consideran que esta actitud se ha ido perdiendo ante el cambio, no sólo de la fisonomía del sector, sino además de los últimos integrantes que han llegado al mismo.

En la medida que no se recuerda de dónde venimos, a qué lugar pertenecemos, cómo es ese lugar que habitamos en la cotidianeidad, perdemos la capacidad de identificarnos y sentimos parte de un todo. El proceso de conocer la propia historia, no sólo individual, sino colectiva, aporta a la clarificación de la identidad, lo que permite que las personas fortalezcan las diferentes capacidades presentes en ellas, y en este caso, ampliar la red social que puede ser beneficiosa para la relación con el resto de quienes comparten el mismo lugar, en este caso, el barrio. Si bien, la definición de barrio puede ser distinta para cada uno de los que lo habita, incluso puede pasar hasta desapercibida por la mayoría debido a la rutina que se va forjando, es innegable que en el caso de las laderas y fondos de quebrada, las personas se encuentran unidas a través de la historia que los trajo a ese sector específico. La apropiación del lugar y la adquisición de las costumbres de la cultura popular que se gestaba en el sector de Rodelillo los acerca hacia una vida en común que el programa intenta rescatar.

Análisis comparativo entre Población CORVI (Av. Rodelillo) y el sector de laderas y fondo de quebrada respecto a poblamiento y seguridad a partir del discurso de los pobladores.

Población CORVI

A continuación se presentará una comparación en cuanto a la visión de los pobladores de Rodelillo, específicamente entre los que habitan el plan de éste (Av. Rodelillo) y los que habitan el sector de laderas y fondos de quebradas, con respecto al poblamiento del sector y a la seguridad.

Ambas poblaciones a pesar de su cercanía, cuentan con una serie de diferencias entre ellas, las cuales se hacen más evidentes en lo que respecta a poblamiento y seguridad. Estas diferencias distancian de cierta forma a sus pobladores, quienes muchas veces ven como una amenaza a sus vecinos, si bien es cierto, esta situación no es fácil de detectar, basta con investigar dentro de la comunidad, para notar esta situación.

Para dar explicación a la situación antes descrita, se realizará un análisis dividido en las siguientes categorías: Poblamiento y Seguridad.

Poblamiento

La Población CORVI, se ubica entre la escuela "Joaquín Edwards Bello" y el jardín infantil "Burbujita", en la Av. Rodelillo, la población fue llamada así por sus propios habitantes, quienes designaron el nombre debido a que precisamente esta institución, fue quien les dio la oportunidad de instalar las viviendas en el lugar. La población tiene más de 35 años de existencia y es una de las tantas que hay actualmente en Rodelillo, entre las que se pueden mencionar; La Planchada, La Básica, etc.

La población CORVI fue creada mediante una gestión de los mismos pobladores y con ayuda de dicha institución. Ésta comenzó como una autoconstrucción, donde los habitantes debían construir las viviendas por sus propios medios, siendo la CORVI la encargada de aportar los materiales necesarios para realizar dicha obra.

Actualmente se puede ver una Avenida Rodelillo totalmente poblada con casas de concreto, bien equipadas, con calles y veredas pavimentadas.

Sector laderas y fondo de quebrada

En lo que respecta al poblamiento del sector de laderas y fondos de quebrada, éste fue totalmente distinto al anteriormente relatado, ya que en este lugar cada familia debió aportar recursos no sólo para la mano de obra de las viviendas si no que también para la compra de materiales, ya que las familias no recibieron ayuda de ningún tipo, por lo mismo, cada vivienda fue siendo construida según los recursos que cada una de las familias invirtió en ellas.

En este sector el poblamiento fue más complejo, puesto que éste no estaba habilitado para la instalación de viviendas, debiendo ser de responsabilidad de cada persona emparejar el terreno y limpiarlo para la posterior instalación de las casas.

Al pasar el tiempo esta quebrada se fue poblando cada vez más, mediante "tomas de terreno", es decir, las personas que llegaron al sector, se apropiaron de espacios para instalar sus viviendas. De esta manera, el sector de laderas y quebradas, se fue poblando de construcciones precarias, las cuales con el tiempo se convirtieron en casas propiamente tales, ya que contaron con la regularización de los terrenos mediante la asignación de títulos de dominio y la construcción de casetas sanitarias.

Seguridad

En cuanto a esta categoría la percepción de los vecinos en relación al tema es bastante similar en cuanto al sentimiento de temor que los inunda, puesto que el cien por ciento de los entrevistados declaró sentir miedo y temor de vivir en el sector debido a los constantes robos que ocurrían en la población.

El miedo es general, tanto los vecinos de la población CORVI como los habitantes de laderas y fondos de quebrada dicen sentir lo mismo en relación a los robos y asaltos.

¿En quién recae la culpa?, éste es el punto de discordia entre los habitantes de las dos poblaciones, ya que ambos se culpan mutuamente, los pobladores de la CORVI, insisten en que su población contaba con una tranquilidad absoluta, la cual fue violada en el momento en que se comenzaron a construir las viviendas de la quebrada, para ellos en ese momento la situación cambio, por lo que culpan a los habitantes de ese sector de los robos y acontecimientos de violencia sucedidos en él.

Para los habitantes del sector de laderas y fondos de quebrada, la situación es totalmente distinta, ya que ellos sostienen que son los vecinos de la CORVI, los que

provocan rencillas, especialmente son nombrados los jóvenes del sector como los principales causantes de los desordenes, peleas y riñas.

La disputa mayor entre los habitantes de estos barrios, guarda relación con los espacios públicos, los cuales al ser escasos, cuentan con un mayor aprecio por parte de todos.

Antes de la llegada de los pobladores a las laderas y fondos de quebradas, éstos terrenos eran utilizados por los pobladores de la CORVI y otros sectores, como un lugar de esparcimiento, donde los adultos, jóvenes y especialmente los niños iban de paseo. En este lugar la gente solía realizar picnic y pasaban tardes enteras compartiendo entre ellos. Con la llegada de habitantes a este sector, todas las actividades recreativas que allí se realizaban se fueron perdiendo, siendo así de esta forma, que los pobladores se quedaron sin su principal lugar de esparcimiento, esto de alguna forma contribuyó a crear un recelo entre los habitantes de ambos lugares.

En lo referente a seguridad, ambos sectores coinciden en que la percepción de los vecinos ha cambiado mucho durante estos años, ya que Rodelillo pasó de ser un lugar tranquilo a un lugar inseguro, donde los habitantes sufren día a día esta angustia.

"...bueno antes no sucedía nada si aquí, aquí usted dejaba los cordeles completamente completos, estaban pasando podían pasar una semana hasta los cordeles con ropa tendida, ya ni un problema. Usted se podía venir de abajo del plan a pié tres cuatro de la mañana, tranquilamente nada, nada, nada absolutamente nada, entonces son comparado lamentablemente con lo de ahora." (Entrevista 3)

Por lo demás, la falta de espacios públicos y recreativos para los niños y jóvenes, dificulta aún más la situación y fomenta el crecimiento de los grupos de esquina, los cuales se esparcen rápidamente en el sector, siendo estos jóvenes los que se encargan de utilizar los escasos espacios que existen en el lugar, haciendo que los niños más pequeños deban jugar en sus hogares no pudiendo hacer uso de estos espacios, debido a que son utilizados por estos jóvenes.

"...Si po' de repente andan puro leseando por esa cuestión, no hay donde estar, nos juntábamos y los carabineros nos echaban de ahí, en la casa quemada también nos echaban, no podíamos estar en ningún lado, ahora llegamos ahí y vamos a ver cuanto vamos a durar allí" (E 7)

Este fragmento se desprende de una de las entrevistas realizadas a los jóvenes del sector, donde se refleja la desilusión que presentan ellos ante este tema, puesto que como se dijo anteriormente hoy en día estos jóvenes y niños no tienen lugar donde jugar, ni recrearse, lo cual repercute en la actitud que estos expresan en el momento de realizar la entrevista, dejando en claro el desagrado y las molestias que tienen al no contar con estos espacios.

Los jóvenes sienten más desilusión porque este lugar les fue arrebatado, ya que anteriormente el lugar de esparcimiento y de recreación de los jóvenes era el sector de laderas y fondos de quebrada y no sólo de ellos sino que de los pobladores en general, es por esto, que la llegada de familias a este sector, instalando sus casas y haciendo de este lugar de esparcimiento un hogar, hizo que los jóvenes que utilizaban las laderas y fondos de quebrada como sitio de juegos, debieron quedarse sólo con el recuerdo, viendo como les arrebataron su espacio.

Es por esto que los jóvenes se muestran desilusionados y desencantados con su barrio, puesto que ya no tienen espacio, ni lugar que les pertenezca a ellos como para poder compartir con sus pares, por lo cual se ven obligado a ocupar las calles y sitios eriazos para conversar, disfrutar y relacionarse entre ellos. Quedando a expensas de los vecinos que muchas veces los destituyen de esos lugares. Esto sucede a menudo en el sector por lo cual mucho de los jóvenes ya están aburridos de que esto siga sucediendo y por lo mismo muchos de ellos desean abandonar el sector.

Con el pasar del tiempo Rodelillo fue cambiando su imagen y dejó de ser ese barrio apacible para convertirse es un barrio estigmatizado como marginal, donde se destaca el consumo y tráfico de drogas, robos y balaceras, impidiendo a los vecinos llevar una vida normal, debido al peligro y la desconfianza que se produce.

"Robo y muerte po', muerte". (E 1).

"Sí, el año pasado la muerte de un joven de al frente de mi casa, que lo mataron justo a la salida de su casa, eso me impacto mucho" (E 5)

Es por esto que el barrio está incluido dentro de los 200 barrios que el gobierno focalizó para ser recuperado social y urbanamente, como una manera de mejorar y cambiar dicha situación.

Por otra parte, la inseguridad de Rodelillo es a nivel global, es decir, se produce en la mayoría de sus poblaciones, en algunas de manera más notoria que en otras. Al preguntarles a las personas de la Av. Rodelillo, ellos expresan que éste es un lugar peligroso, pero se acentúa más en el sector de laderas y fondos de quebradas

Junto al temor de los vecinos y la desconfianza que existe entre ellos que repercute en la vida de barrio que están practicando, existe otro factor entre los entrevistados, principalmente los jóvenes, que los lleva a querer abandonar el barrio y dejar a sus familias sin ningún remordimiento, este es la desesperanza, este sentimiento se desprende en varias de las entrevistas, ya que al escuchar a los entrevistados, su tono de voz, la forma de hablar sobre su barrio, el desencanto que tienen por él, al hablar, dejan entrever que ya no quieren estar más allí, y que si bien en algún momento fue bueno ahora todos, hoy cambió, hubo cambios positivos y negativos, pero ellos destacan más los negativos, como por ejemplo la delincuencia y la violencia con la cual ellos tienen que convivir y enfrentar, lo cual hace que los jóvenes tengan esta percepción de su barrio

“lo de los balazos pasaba antes, va a pasar ahora, va a pasar después, va a pasar siempre po' si esto es así po'”. (E1)

Esto refleja el sentir de los jóvenes entrevistados, manifestando que ya se perdió toda esperanza, que la violencia y delincuencia que en estos momentos se está dando va a seguir sucediendo hoy y mañana y cada vez con mayor frecuencia y ya están aburridos de ello, es por esto que muchos de ellos tienen el deseo de abandonar el lugar.

Cabe destacar también que los hechos delictuales que suceden son ocasionados principalmente por jóvenes del mismo barrio, lo cual deja a los entrevistados con mayor desconsuelo, puesto que se ven atemorizados en que en algún momento ellos se vean atrapados y no tengan más alternativa que aliarse a las “pandillas delictuales”, además junto con esto se puede agregar que estos jóvenes se sienten desilusionados y pesimista ante estos acontecimientos, ya que la gente adulta los culpan cada vez que sucede alguna catástrofe, es decir hablan de los jóvenes en general, “los jóvenes que no hacen nada, que son drogadictos, delincuentes, etc.” no distinguen entre unos y otros, por lo cual los otros jóvenes que no están involucrados en estos asuntos y no están dentro de ninguna pandilla también son culpables de alguna u otra forma porque los adultos expresan su arrebato hacia “los jóvenes”, entonces ellos se ven involucrados en los delitos que se cometen sin haberlos ocasionados, quedando en la misma situación que los “pandilleros”.

Cabe destacar que muchos de los habitantes de la Av. Rodelillo expresan y asocian el peligro y la violencia, con el poblamiento, es decir, culpan al crecimiento poblacional y a la extensión territorial de la violencia y delincuencia que los rodea. Esto provoca en sus habitantes un descontento general hacia su barrio, lo cual facilita y genera en los pobladores, la inconciencia y la despreocupación por su entorno, lo cual hace que la identidad barrial se vaya extinguiendo de este lugar.

Historia local

CAPITULO VI

Presentación

Dando respuesta a la pregunta planteada en el diseño de investigación: "¿Cuál es la historia local construida por los habitantes del sector de laderas y fondos de quebradas del barrio de Rodelillo?". Se elaboró el siguiente capítulo a modo de sistematizar el relato de los habitantes.

A continuación se presenta la historia de Rodelillo sector laderas y fondo de quebrada.

FOTO N° 25

Primera casa del sector



HISTORIA

La historia del poblamiento de la ladera y fondo de quebrada del sector de Rodelillo se remonta hacia el año de 1903, con la llegada de diferentes inquilinos al territorio de la hacienda las "Siete hermanas", propiedad de la familia Vergara, quienes además eran dueños de la hacienda de la Viña de la Mar.

Parte de la historia de esta quebrada fue conocida y rescatada gracias a que en el sector aún viven parientes de aquellos inquilinos, quienes son reconocidos en el sector como los habitantes más antiguos, los que, amablemente, accedieron a relatar su historia aportando con hechos y detalles que han servido para configurar la historia del sector.

Principalmente son las generaciones de uno de esos inquilinos, don Pedro Pablo Escobar, los que han prestado su testimonio, así como otros habitantes del sector quienes llevan más de 20 años en ese lugar.

Cuenta la historia que Don Pedro Pablo comienza a dedicarse a trabajar la tierra, a la crianza de animales y a la venta de los productos que obtenía de su labor por el año de 1903. En 1911, llega la familia de don Pedro Pablo, su esposa doña Carmen Duarte y sus hijos, quienes ayudarán en las labores de la tierra.

El sector descrito era una amplia extensión de terreno de gran hermosura, trabajada por otros inquilinos y sus familias al igual que don Pedro Pablo. Entre ellos también se encontraban las familias Arrué, los Lillo, los Martínez y los Mateluna entre otras familias.

En 1920 llega a la altura de la actual población "Las Lomas" don Alfredo Martínez, con las intenciones de realizar la misma actividad.

En el sector se vivía un ambiente de ruralidad, ya que la agricultura era la principal fuente de ingresos para los inquilinos, quienes se adaptaron al sector aprovechando todas las bondades que éste le prodigaba. Sin embargo, no fue una vida fácil para las familias, ya que durante mucho tiempo no contaron con los servicios básico de luz, agua y alcantarillado con lo cual cuentan en la actualidad. A pesar de estas circunstancias, la gente desarrolló diversas estrategias para desarrollar su vida.

El agua era provista de forma natural. El agua "de tiempo", era aquella que se juntaba en la tierra y que fluía a través de las piedras. Esta agua era aprovechada para todo uso. También se proveían del vital elemento a partir de cañones de agua que atravesaban el sector, y que por sobre todo les servía para el riego de las hortalizas y flores que se cultivaban.

Plantación de nabos



Proveniente del sector de San Roque en Valparaíso, el año 1926, llega otro inquilino, de apellido Lillo, quien era organizador de los conocidos rodeos del lugar y a los cuales asistían personas de diferentes lugares, tanto de Viña del Mar como de Valparaíso. Se cuenta que de acuerdo a esto, el nombre de Rodelillo, habría derivado de este

inquilino, por lo que de ahí, y en una contracción del nombre el sector del rodeo de Lillo pasó a llamarse Rodelillo.

.La vida en la quebrada se sigue desarrollando de la manera campestre y rural hasta bastantes años después. En el año 1962 se construye el estanque de Rodelillo el cual cubría un amplio sector.

Entre los años 1965 y 1967, comienza a habitarse la parte de la planicie de Rodelillo, actualmente Av. Rodelillo. Una de las poblaciones que se asentó fue la conocida población CORVI, denominada de esa forma debido a que fue esta institución quien realizó el proyecto habitacional.

En el sector no había locomoción, por lo que los trayectos debían hacerse a pie, hasta conseguirlo, y poder trasladarse a otros sectores. Es por esto, para el año 1969 llega la primera garita de micros del sector, conocida como de los "siete eucaliptos".

De a poco, Rodelillo comienza a urbanizarse. En el año 1971, llegan los colectivos, los que vienen a facilitar el desplazamiento de los habitantes del sector, y por lo tanto a permitir el desarrollo habitacional del mismo.

A todo lo anterior, se suma la llegada de diferentes instituciones que comienzan a dar atención a la población que se estaba asentando tanto en la Av. Rodelillo y sus alrededores, los cuales se encontraban alejados del centro de la ciudad, haciendo difícil el acceso a actividades básicas como las de la atención de salud. Es por esto que en el año 1972 se abre el policlínico denominado Sr. Tanenbaum. Ese mismo año llega además la parroquia San José. En la actualidad, la parroquia tiene una nueva sede, que ofrece servicios religiosos.

Aproximadamente en 1973, se declara que llega la luz eléctrica de forma independiente al sector de la Avenida Rodelillo, pues antes existía este servicio sólo en el alumbrado público.

Para el año 1974, la quebrada seguía siendo utilizada para el cultivo de hortalizas y la cría de animales; pero al año siguiente (1975), comienzan a llegar otras familias, quienes van ocupando los terrenos que allí existían. Es este mismo año llega a Rodelillo el Jardín Infantil Burbujita, perteneciente en la actualidad a la JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles), el que da atención a los niños y niñas en edad preescolar del sector.

Otro hecho importante, es que en 1976 abre sus puertas la escuela Joaquín Edwards Bello, actualmente en funcionamiento, siendo parte de la oferta educacional del sector de Rodelillo. Antes de la llegada de esta escuela, los niños y niñas debían asistir a los centros educacionales del sector del cerro Barón o aquellos ubicados en el centro de la ciudad.

Las tomas de terreno en el sector de la quebrada van en aumento HACIA EL AÑO 1980. Las personas venidas desde diferentes partes de la zona, e incluso de otras ciudades del país, se apropian del espacio, en la búsqueda de la casa propia en donde desarrollar su vida junto a la familia que los acompaña. Las primeras familias que toman terrenos se ven enfrentadas, al igual que los primeros inquilinos que la habitaron, a sortear los diversos obstáculos que el entorno les otorgaba. Una ladera y un fondo de quebrada de difícil acceso, ausencia de luz, agua potable, alcantarillado y viviendas de construcción precaria son la tónica del asentamiento. A pesar de estas condiciones adversas, muchos de los entrevistados admiten que el lugar en sus inicios era de una belleza sin igual, rodeados de naturaleza, en un entorno campestre que hacía que sus vidas transcurrieran de mejor forma. El lugar además era utilizado como sitio de recreación no sólo por lo que allí habitaban, sino también por la gente de los alrededores de Rodelillo. Picnic, juegos típicos, paseos, eran las actividades que se desarrollaban en el lugar.

FOTO N° 27

Ladera y fondo de quebrada



Desafortunadamente, el aumento demográfico del sector hizo que este lugar fuese perdiendo su calidad recreativa, dando paso a las actitudes propias del desarrollo habitacional: disminución del espacio de recreación para las personas, presencia de basura, etc.

En el año 1984, se produce una toma en el actual sector de la población Santa Rosa, la que pertenece a la Junta de Vecinos 140 del sector de Rodelillo. Desde esta fecha la toma de terrenos se masificó a tal punto, que muchas de las primeras familias tuvieron que comenzar a ceder parte de lo que fueron sus terrenos, y con

ello, fueron perdiendo su fuente de trabajo, la siembra de hortalizas y la cría de animales. Aquellos no sólo sintieron la pérdida de su fuente laboral, si no también la pérdida de la tranquilidad que hasta entonces reinaba en el sector.

FOTO N° 28

Niños del sector

Se comienzan a entregar los títulos de dominio en el sector de la ladera y fondo de quebrada a partir del año 1999, convirtiendo a los pobladores en dueños de su propio terreno, lo que les permitió comenzar a tramitar los diferentes servicios básicos con los que aún no contaban. Es por ello que en el 2000 se construyen las casetas sanitarias, para beneficio de los habitantes y una mejor calidad de vida.

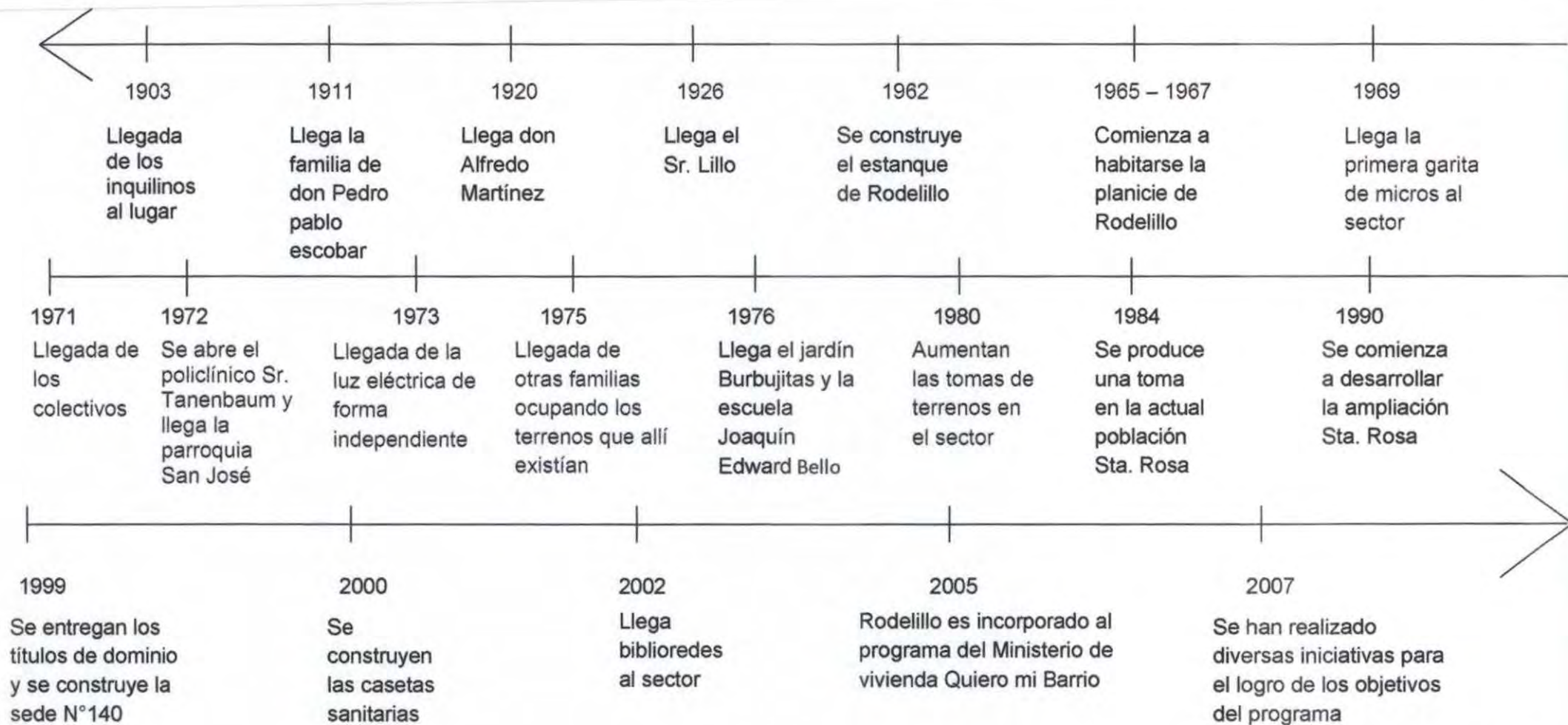


Ese mismo año, se construye la sede de la Unidad Vecinal 140, con la inserción de una biblioteca pública en Rodelillo, la que funciona en la actualidad como biblioteca y centro de Internet a partir del año 2002 lo que permitirá a la comunidad tener acceso gratuito a los servicios de Internet.

Rodelillo se incorpora al programa del Ministerio de Vivienda (MINVU), "Quiero mi barrio" el año 2006, el cual tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector a través de la recuperación de espacios públicos, buscando recuperar además la identidad barrial.

Durante el presente año (2007), se han realizado diversas iniciativas para lograr los objetivos del programa, haciendo partícipes de esto principalmente a los vecinos y vecinas representados en un Consejo vecinal que trabaja de forma mancomunada con los ejecutores del programa. Se les ha llamado obras de confianza, a los trabajos realizados como muestra de que el programa cumplirá con lo que se está trabajando. Tal es el caso del arreglo de escaleras de acceso al fondo de la quebrada, luminaria y pavimentación de pasajes.

Línea de Tiempo "Historia del Poblamiento de Rodelillo"



HECHOS HISTÓRICOS

Un lugar, cualquiera sea éste, está marcado por aquellos hechos considerados históricos o relevantes, debido a que de una u otra forma configuran la identidad del mismo y son recordados por quienes los viven.

Desde sus inicios, este sector ha visto cómo se ha ido desarrollando la vida con sus diferentes experiencias, tanto individuales como colectivas, y que son hitos importantes que rescatar. Los mencionados por los asistentes a talleres responden a las más diversas índoles, desde hechos trágicos hasta situaciones festivas que han matizado el carácter de este lugar.

Los hechos más recordados comienzan a partir de la década del 1960, no porque antes no hubiese ocurrido nada, si no porque obedece a las memorias de los asistentes, por lo que esta fecha dejó huella por ser el año en que llegó el alumbrado público en el sector de la Av. Rodelillo. Hasta esa fecha, muchos de los habitantes del sector utilizaban sistemas de iluminación tales como la vela y el "chonchón", lámpara alimentada por combustible dentro de sus casa, sin embrago, las calles de noche eran oscuras al no contar con el servicio.

En 1961 se instala en el paradero 15 de Rodelillo la Iglesia Evangélica Unida Pentecostal, la que ofrece servicios religiosos hasta el día de hoy.

En 1964, llega el aeródromo en las inmediaciones de Rodelillo, lugar que se convierte en un espacio recreativo, ya que durante mucho tiempo, incluso en la actualidad, se realizan los conocidos "vuelos populares", viajes ofrecidos por el aeródromo todos los 12 de Octubre de cada año, además de otras actividades, que eran y son aprovechadas por toda la gente.

1973 se ve marcado por la realidad política del país. Rodelillo no está exento de situaciones dolorosas como fue el allanamiento a diferentes casas y en muchos casos la detención ilegal de personas.

En 1974 se hace presente una institución clave en el actuar nacional, el retén de carabineros, el cual atiende las necesidades de seguridad y protección del sector ante eventos de diferentes características.

En 1985 se produce un hecho relevante relacionado con la conectividad de Rodelillo hacia otros sectores de la ciudad. Es así como se abre el camino al sector de Tierras Rojas, la cual permitió acortar camino desde ese sector a la Av. Rodelillo. También por esa misma fecha se construyó el complejo de la cancha del conocido "Tranque seco".

En 1987 el consultorio se cambia desde su antiguo lugar de atención (iglesia) hasta ubicarse en calle primavera del sector. Gran aporte es la localización de este consultorio en este lugar, lo que vino a facilitar la atención médica sobretodo de los sectores más vulnerables, como adultos mayores, niños y niñas y embarazados.

Un suceso trágico marca la historia no sólo de la quebrada, si no también de Rodelillo. El año 1989 se produjo un incendio de bosque a las orillas de la Av. Santos Ossa, el cual tuvo como consecuencia que varias casas fueran consumidas por las llamas llegando a la Avenida Rodelillo, pereciendo calcinada una persona.

En 1992, se agrega al recorrido de la movilización colectiva, la micro 107, que conecta Rodelillo con Viña del Mar, lo que se convirtió en una gran ayuda al presupuesto familiar debido a que antes, para acceder a la ciudad vecina, los pobladores debían invertir en el gasto de dos locomociones. En la actualidad este recorrido se mantiene.

En 1994, suceden hechos de carácter policial. Jóvenes se ahorcan en el sector, varios de ellos pertenecientes a la conocida familia de los Escobar. Se cuenta que estos actos suceden en un palto de la actual población La Laguna. Los jóvenes escucharían voces instándolos a cometer suicidio. Los jóvenes resultan ser todos amigos.

En 1998 también ocurre otro hecho de ésta índole, un vecino del sector murió electrocutado al colgarse de una torre de alta tensión.

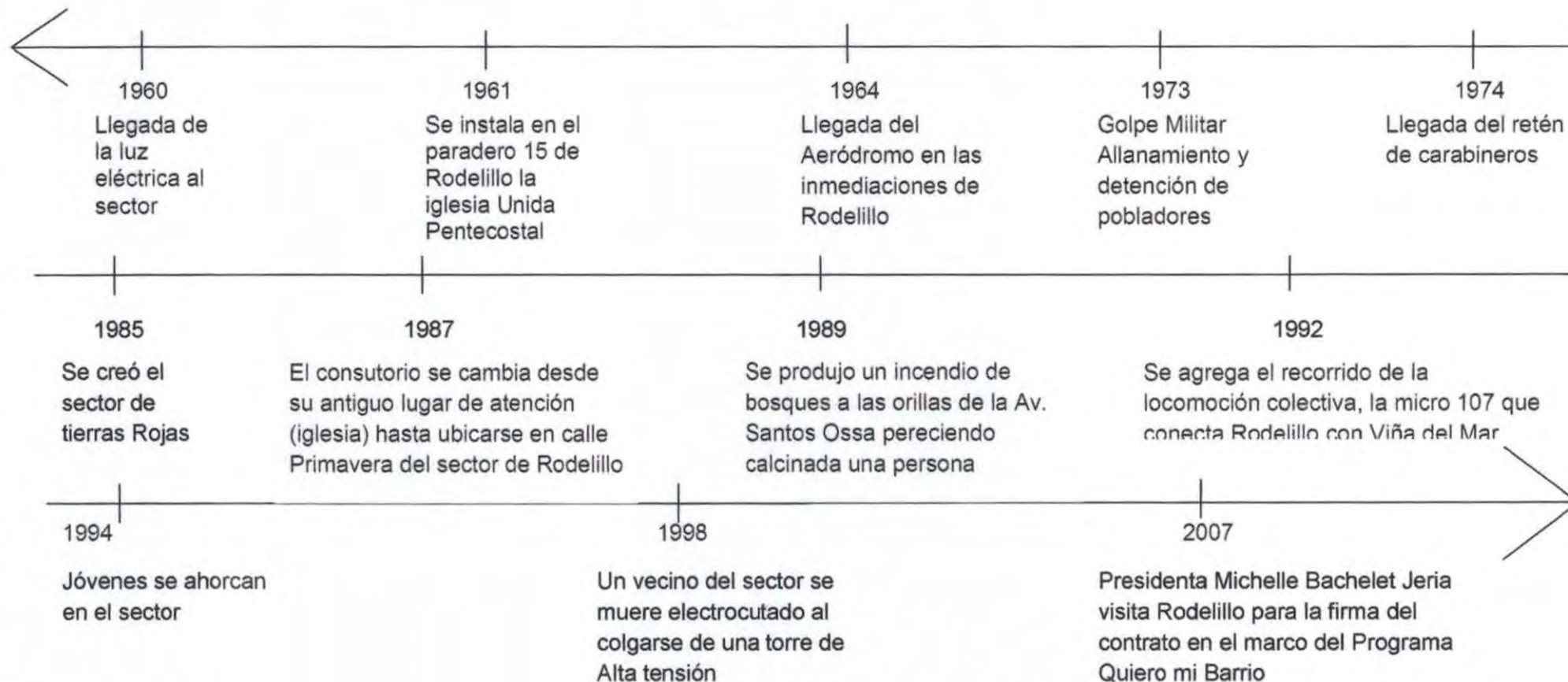
Por último, como hecho importante ocurrido en el sector se menciona en el año 2002 la construcción de la nueva sede de la Iglesia Católica San José ubicado en la Av. Rodelillo. En esta misma fecha la escuela 314, Joaquín Edwards Bello es ampliado en sus diferentes instalaciones, procediendo al desarme de la antigua sede.

Otros hechos considerados como históricos es la visita de los diferentes ediles de la ciudad de Valparaíso, tanto del señor Hernán Pinto y del actual alcalde señor Aldo Cornejo.

Este año, Rodelillo fue visitado por su excelencia Sra. Michelle Bachelet Jeria, en el marco de la firma del contrato de barrio, enmarcada en el programa "Quiero mi barrio".

La construcción del cuartel de bombero también es considerado un hecho importante en el sector; además de los avances en el mejoramiento de escaleras, luminarias, pavimento etc.

Línea de Tiempo "Hechos históricos"



CULTURA POPULAR

La cultura popular del sector se ve expresada en las diferentes manifestaciones que allí se practican. Existen costumbres y tradiciones propias relacionadas con el carácter rural que aún conserva el sector; festividades relacionadas con temas religiosos, así como también la presencia de mitos y leyendas que han circulado de forma oral desde hace bastante tiempo.

Pero qué es un lugar sin sus personajes típicos, aquellos personajes que engalanan cualquier sector, y que son conocidos y reconocidos como tal obedeciendo a las más diversas razones. A continuación un pequeño acercamiento a esta temática relevante en la identidad de una comunidad.

Costumbres y tradiciones de tipo religioso:

- Cuasimodo

La ceremonia se efectúa el domingo siguiente a la Pascua de Resurrección, ese día la iglesia sale a recorrer las calles y caminos para llevar la comunión a los hogares donde se encuentran los enfermos.

El celebrante lleva al Santísimo con las hostias consagradas. Le acompañan los cuasimodistas a caballo, carretas, vehículos, etc., en una acción conjunta de servicio y solidaridad, al que sufre y está enfermo. En varios lugares van acompañados de grupos musicales que interpretan cantos religiosos y melodías del folclore chileno.

Desde el año 1996, comenzó a realizarse esta actividad en el sector de Rodelillo, al parecer organizada por el club de Huasos de este lugar, partiendo desde la iglesia San Leonardo llegando hasta la población Las Lomas de Rodelillo.

Una carreta engalanada en la cual van dos sacerdotes, uno ataviado con ropaje ceremonial y el otro en forma de vestir actualmente. Los acompañantes van a caballo, vestidos como huasos, pero sin ponchos y con pañoletas en la cabeza.

Delante de la procesión, va un huaso tocando la campana, anunciando la llegada del sacerdote. Los enfermos que pueden levantarse, esperan la llegada del sacerdote en la puerta de su casa, donde se le brinda la bendición, en caso contrario, el sacerdote ingresa al hogar del enfermo.

Finalizada la procesión, los jinetes se devuelven al Tranque Seco (ubicado entre las poblaciones Tierras Rojas y Charles de Gaulle), donde realizan competencias como tiradoras de riendas, monte y desmonte, carreras, etc.

- Quema de Judas

Es una actividad que continua realizándose aquí, siendo muy antigua. Los niños confeccionan un muñeco con ropas viejas u otros materiales, que simulan a Judas Iscariote, al cual los niños del sector pasean solicitando dinero a los vecinos, luego, el día de Pascua se procede a la quema de los muñecos, actividad a la cual asisten muchas personas de todo el sector.

Costumbres y tradiciones de tipo rural:

- Carrera de caballos a la chilena

Desde el año 1996 a la fecha, se desarrollan en el sector de Las Lomas de Rodelillo. Todos los Domingos, desde las 16:00 hrs. en adelante estas competencias realizadas por jinetes, algunos vestidos de huaso, de distintos lugares, quienes determinan concursantes y apuestas.

Tienen un recorrido establecido. Hay veces que los participantes corren solo por diversión y no por dinero (la apuesta es obtenida totalmente por el ganador de la carrera).

Según lo investigado, estas carreras habrían comenzado con la habilitación de la población El Folklore (que está situada justamente, en el lugar donde se realizaban antiguamente los rodeos), llegando a organizar los moradores un club de huasos los cuales además participan en la fiesta de Cuasimodo, o actividades de destreza en el Tranque Seco como domaduras o tiradoras de riendas.

FOTO N° 29

Carreras a la Chilena

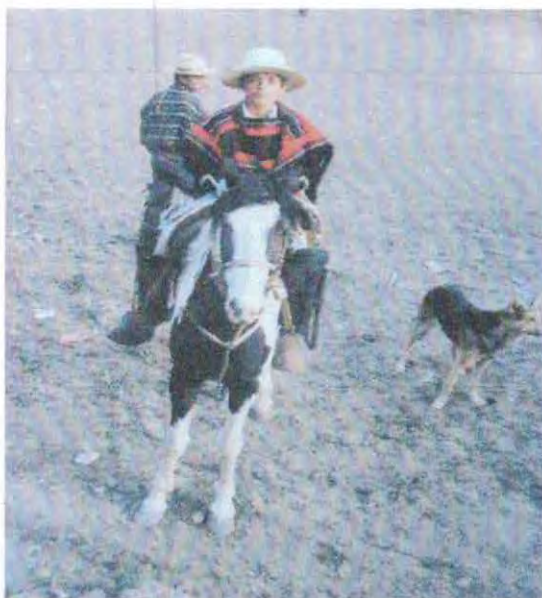


- 12 de Octubre

La fiesta del día de la raza se celebra en Rodelillo Alto, algunos pobladores la denominan fiesta del 18 chico. Desde muy temprano las familias suben al sector del aeródromo a pasar un día de campo. Se instalan fondas, se realizan vuelos populares en avionetas, competencias de volantines, etc. A esta actividad también se han incorporado personas de otras localidades. Es en este lugar donde muchos de los habitantes asisten a recrearse en familia.

FOTO N° 30

Celebraciones del sector



Mitos y leyendas

Los mitos y las leyendas constituyen un relato que brinda un sello de identidad a las diversas costumbres y tradiciones que se reparten en las múltiples regiones de nuestra variada geografía. Ambos, mitos y leyendas constituyen un relato que revela las más arraigadas costumbres y creencias criollas y son el reflejo de la identidad de un país, constituyen parte importantes del patrimonio cultural intangible de su población.

Este sector no está exento de esta característica. De acuerdo a lo investigado son varios los mitos y leyendas que circulan entre la población. Los más conocidos son:

- El bosque del diablo
 - Los duendes
 - La llorona
 - La viuda negra
 - Los entierros
-
- El bosque del diablo

La denominación de Ángel Caído, llámese también demonio, diablo, Lucifer, Belcebú, etc., es un elemento recurrente dentro de nuestras leyendas; así también, no deja de estar presente en este populoso lugar.

Se cuenta que existe una piedra blanca y plana donde todas las noches se sienta el demonio a pensar las maldades que hará el día siguiente. Desde ese aposento satánico, este temido personaje acostumbra asustar a los animales y engañar a los niños de mal comportamiento, transformado en un enorme perro de color negro y ojos enrojecidos.

Esta piedra se encuentra en un bosque de eucaliptos entre las quebradas que unen Rodelillo y Los Placeres. Algunas personas la ubican en el sector comprendido en Rodelillo, a los pies de la población Las Lomas, existiendo allí también una cueva.

Este lugar se denomina El Bosque del Diablo, La Piedra del Diablo o La Cueva del Diablo.

- Los duendes

Este mito es nuevo por los lados de Rodelillo.

Antes se hablaban de apariciones de figuras pequeñas con zapatos puntiagudos, pero no llegaron a una conclusión definitiva, mas, esta historia comienza al frente del bosque del diablo donde hay muchas palmeras. Unos niños pequeños sacaban cocos y, de repente, cuando descansaban, ven dos hombrecitos colgando de las ramas del litre. Asustados corrieron los niños y chocaron con unos huasos que cortaban leña. Al contarles lo que ocurría, ellos no le creyeron, pero al pasar por allí vieron huellas pequeñas y un sombrero verde.

Otra versión de este mito, es la aparición de los duendes cerca de la vertiente que corre por la quebrada. Se dice que los duendes merodeaban el sector de noche, dejándose ver por algunos niños del sector. Se escondían en los matorrales y detrás de los árboles. Incluso se afirma que se advirtió su presencia por pequeñas luces vistas a lo lejos.

- La llorona.

Existen varias versiones sobre el origen de este personaje, pero según los habitantes de este sector, en Rodelillo hubo una mujer que se casó con Lucifer. De este matrimonio nacieron dos hijos, los cuales fueron asesinados por el demonio aprovechando la ausencia de la madre. A su regreso, al no encontrar a sus hijos le preguntó al marido, pero éste negó saber de ellos. Aburrido el satánico esposo por el llanto de su mujer al ver que sus hijos no estaban, fue encadenada y su cruel marido clavó una estaca en su pecho.

Hasta el día de hoy, dicen que por las noches la llorona sale en busca de sus hijos con la estaca en su pecho y con las cadenas al cuerpo. Si se da cuenta que está siendo observada por algunos nos curiosos, ella rápidamente desaparece.

Quienes la han visto, dicen que se trata de una mujer alta, de cabellera negra, vestida en forma humilde con una túnica blanca y siempre se le puede ver rondando y llorando el sector de las quebradas cercana al paradero 16.

- La viuda negra

Se cuenta que la viuda negra es una mujer fantasma, vestida de negro, que recorre el sector en busca de su marido, el cual se cree vive en las quebradas Rodelillanas. Se aparece en casas solitarias y hay veces en que ella aprovecha el paso de algún jinete y se monta al anca del animal.

Para apearla se le debe decir: "Sigue tu camino que yo seguiré el mío, yo no te he hecho nada". Con estas palabras el jinete logra que la viuda se desmonte del anca de su caballo pudiendo así continuar con su viaje, ya que ella se aleja y desaparece.

Este singular fantasma aparece entre las quebradas cercanas a la escuela Joaquín E. Bello y por los terrenos donde vive la familia Escobar (familia que ha vivido por más de cien años en dicho lugar.)

- El maniquí de Santos Ossa

Cuentan los vecinos que en este sector ocurrió un trágico accidente donde un niño pequeño falleció atropellado frente a su hogar. Por este motivo la madre del niño puso en su ventana un maniquí simbolizándose a sí misma en él, como demostrando que ella aún esperaba la llegada de su hijo al hogar. Con el tiempo en ese mismo sector han ocurrido una serie de accidentes automovilísticos, por lo que las personas cuentan que es este maniquí el que provoca la distracción de quienes pasaban por el sector, ya que este se movía y los distraía, siendo el principal causante de estos hechos. Por esto mismo hace unos 2 años atrás la familia decidió quitar el maniquí de la ventana.

- El perro negro

Se cuenta que en el sector del bosque del diablo, aparece un extraño perro negro de gran tamaño y enormes patas. Este perro se encuentra merodeando en el bosque como si estuviera protegiendo algo.

- Los entierros

Cuentan que muchos años atrás los españoles enterraban tesoros en las quebradas de Rodelillo y para evitar que éstos sean encontrados y robados, asesinaban a quienes los ayudaban a esconderlos, para que nadie supiera el paradero de éstos.

El alma de quienes eran asesinados, quedaba para siempre en el lugar, espantando a todos quienes se acercaban al tesoro.

Se dice incluso que los curas del lugar encontraron un entierro, llevándose así este codiciado tesoro.

Muchas personas merodean el bosque con el fin de encontrarse con las monedas de oro enterradas por los españoles.

- El coralillo

Es un toro que fue enviado a pastar por sus dueños cerca del bosque, horas más tarde fue encontrado lleno de hoyos en su lomo por donde salía humo y fuego. Al ver esta situación sus dueños arrancaron encontrándose cerca de su hogar con el mismo toro, pero esta vez sin fuego.

Personajes típicos

La ciudad tiene sus personajes, sus tipos populares: los vendedores callejeros, el comerciante ambulante, es una estampa característica que puede estar determinada por su actividad, su vestimenta, su picardía o un comportamiento en especial. Dentro de la cultura popular, infaltables son los personajes típicos, aquellas personas que son reconocidas por los otros obedeciendo a las más diversas razones, y que como tal son de fácil identificación.

Son aquellos individuos que han dejado una huella en el habitar cotidiano del sector y que por lo tanto, pertenecen tanto a la historia como al conocimiento popular de éste. Los pobladores de la ladera y del fondo de quebrada reconocieron ciertos personajes que cumplen con las características antes descritas; por ser familiares para ellos, o porque desarrollan alguna actividad específica o por desempeñar algún tipo de cargo etc. Son los siguientes:

- Dirigentes de la junta de vecinos

Las personas que conforman la junta de vecinos fueron considerados personajes típicos por ser individuos que están constantemente visibles dentro de la comunidad. Son conocidos los y las dirigentes, por lo que representan un referente para el resto de las personas. Si bien hubo opiniones positivas y negativas en cuanto a la gestión realizada por éstos, es clara su connotación popular.

- Los rancharos (familia Escobar)

La familia Escobar es reconocida por el resto de la comunidad como personajes típicos debido a la antigüedad de su habitar en el sector. Además son conocidos por la actividad de tipo agrícola que por muchos años desarrollaron en el sector, tales como la cría de animales y el cultivo de la tierra. Fueron los primero en habitar la quebrada, pero a raíz del crecimiento poblacional que experimentó ésta, sus tierras se fueron reduciendo al igual que los animales. A pesar de esto, son referentes importantes a la hora de identificar a las personas más conocidas del sector.

- El botillería.

Este personaje es dueño de una botillería. Se dedica no sólo a la venta de bebidas sino que también se dedica a la compra de diferentes objetos desde cobre hasta motores de avión. Según los pobladores, compra cualquier cosa que se le ofrezca.

- El loco Sandro

Es un hombre de aproximadamente 50 años que es conocido por realizar imitaciones del cantante argentino Sandro en plena calle. Al parecer sufriría de algún tipo de desorden mental.

- El loco Toño

Este otro personaje es conocido en el sector por haber presentado conductas violentas hacia algunas personas, al parecer también sufre de algún tipo de desorden mental, por lo que se encuentra institucionalizado en el Hospital psiquiátrico El Salvador.

- Flaco Manuel

Conocido por todos los vecinos del sector debido a que habitaba junto a su familia en la punta de la loma, lo que hacía que su casa fuera vista desde diversos puntos del sector de Rodelillo. Por lo mismo, cada vez que se producían incendios en el sector acudían todos los vecinos en su ayuda.

- Manolo

Esta persona es conocida en el sector por haber hecho un pacto con el diablo, al cual vendió su alma. Después de unos años, esta persona cansada y atemorizada por su acción se suicido.

Las personas cuentan que al momento de morir Manolo gritaba y decía que el Diablo lo había venido a buscar, estos gritos eran tan espantosos que las personas podían oírlos desde lejos.

- El loco Juan

Este personaje se caracterizó por ser ermitaño, vivía en el bosque y cazaba animales para subsistir, especialmente conejos. Se especializaba en hacer y vender carbón a los vecinos.

Lo llamaban loco porque acostumbraba pelear con duendes y con el Diablo, los perseguía con un palo, debido a lo cual se ganó el apodo de loco.

- Tía María

Conocida por los habitantes del sector de Rodelillo debido a que ella ha vendido verduras toda su vida, recorriendo el sector y llevando verdura fresca a los hogares.

- Tía María del otro lado

Denominada así por las personas para no ser confundida con la señora María de las verduras. Esta señora se caracterizaba por acoger en su hogar a niños abandonados, a los cuales atendía, criaba y cuidaba como si fueran sus propios hijos.

- El cara de cuco

Personaje popular conocido por los vecinos de Rodelillo, especialmente por los "curaditos", quienes son los que constantemente acuden al restaurant Santa Felisa que es de propiedad del cara de cuco.

- La abuelita de los perros

Esta señora es conocida por recoger perros de la calle a los cuales alimenta y cuida diariamente, no sólo recoge a los animalitos, si no que también va a las casas de las personas que maltratan o tienen mal cuidados a sus mascotas y se las lleva a su hogar.

- Enfermera Cecilia

Destacada profesional y trabajadora del consultorio del sector, quien fue nombrada como personaje típico debido a su constante preocupación por los vecinos de la comunidad, especialmente por los enfermos a los cuales visitaba en sus hogares.

- El capitán

Personaje típico que suele recorrer las calles de Rodelillo empuñando un sable y una bandera, este hombre de unos 68 años cree estar luchando en la guerra del pacífico.

- Manuel Celaye

Conocido por haber realizado un pacto con el diablo. Este hombre era asediado constantemente por el diablo, sobre todo en las noches, en su hogar se escuchaba el sonar de cadenas arrastradas por el suelo, lamentos y gritos. Por lo que al no aguantar más esta situación se quitó la vida bebiendo cianuro.

- El brujo

Una pareja de ancianos fue asaltada por tres jóvenes, los cuales además de robarle las pertenencias a esta pareja, dejaron al anciano desnudo en la calle como motivo de burla. El anciano les dijo a sus asaltantes que todos morirían de forma trágica y relato la muerte de cada uno de ellos, con el pasar del tiempo su profecía se hizo realidad

Presente y pasado de la quebrada

FOTO N° 31

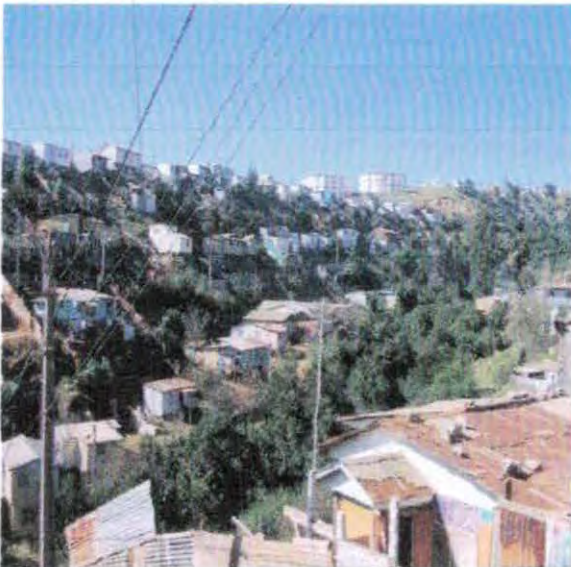
El paso de la viuda, 1980

La fisonomía de la quebrada ha ido cambiando con el transcurrir de los años, debido al crecimiento demográfico del sector, el que se ve claramente reflejado en estas fotografías.



FOTO N° 32

Nueva fisonomía de Rodelillo



Durante los últimos años, las poblaciones de los alrededores de la quebrada han ido en aumento. Lo que alguna vez fue terreno utilizado para la siembra, en la actualidad es utilizado para albergar a numerosas personas que han llegado a habitar el sector.



Conclusiones

CAPITULO VII

A.- Relativas a la temática de Historia Local y Programa “Quiero mi barrio”

La temática de la Historia Local relacionada con el Programa Quiero mi barrio, surgió a partir del interés del mismo de abordar una materia que había sido relegada dentro del desarrollo más concreto de la iniciativa de gobierno, la cual contemplaba la realización de obras urbanas para el mejoramiento de la calidad de vida del barrio de Rodelillo, contando para ello con la participación de los pobladores representados por su Consejo Vecinal. Esta materia se consideró debía ser abordada por cuanto era importante rescatar las experiencias tanto personales como colectivas de aquellos por quienes se estaba implementando el programa, además de ser una forma de vincular a la gente con las futuras obras a realizar, de modo de que éstos cuiden de ellas, para su bien y el de sus familias.

Por tanto, es la primera iniciativa de este tipo que se realiza al alero del programa, la cual servirá como precedente para las futuras historias locales que se pretenden realizar en el tiempo que queda de programa.

Como primera experiencia en este marco institucional, la reconstrucción de historia local del sector de laderas y fondo de quebrada, les da la satisfacción a las alumnas seminaristas de haber realizado un trabajo que permitió, a quienes participaron, recordar experiencias personales y colectivas que les dejaron profundas huellas; el rescate de la historia genera sentimientos de identidad y pertenencia que logran forjar inquietudes en los pobladores de qué hacer para que el entorno que habitan sea valorado y apreciado.

Durante el cierre de este seminario, profesionales (antropóloga y asistente social) de la Municipalidad de Valparaíso, que se encuentran colaborando con el programa “Quiero mi Barrio”, y que son parte del equipo encargado de la gestión social del mismo, han solicitado antecedentes sobre la experiencia realizada, con el fin de retroalimentar su propio trabajo en el área de la historia local, lo que demuestra la relevancia de la temática en el área de la Ciencias Sociales, permitiendo el rescate de la identidad de las comunidades.

B.- Relativas a las Cuestiones de Investigación

El proceso de investigación desarrollado permite llegar a diversas conclusiones que hacen posible el cierre de esta experiencia de seminario de título. Se concluye, por lo tanto, que la temática de la reconstrucción de la historia local de laderas y fondos de quebrada del sector de Rodelillo de la ciudad de Valparaíso, permite reconocer las diferentes manifestaciones de una cultura de barrio que se ha ido desarrollando con el paso de los años, desde aquellos primeros habitantes hasta la actualidad.

La reconstrucción de historia local como temática ha dado la posibilidad a aquellos que participaron, junto con el equip propia historia de vida, de reconocer aquellos aspectos identitarios presentes en el sector, y que forman parte del patrimonio cultural del mismo.

Todo esto, con la finalidad última de sentirse parte de un todo, de construir tanto la propia historia como la historia colectiva, con aquellos que por distintos motivos llegaron a habitar un mismo espacio.

- **Configurar en el relato de los sujetos, el barrio y el entorno.**

La configuración de una identidad barrial en este sector específico, se ha dado a partir de todas aquellas confluencias de estilos de vida que convergen en el actuar cotidiano del lugar, y que les permite presentar características distintas a otros barrios de la ciudad.

Características especiales que vienen dadas principalmente por la ubicación del asentamiento, ladera y fondo de quebrada; y de su contexto, en principio rural, y en la actualidad urbano, pero manteniendo ciertos tonos de ruralidad en su forma de enfrentar la vida.

Al conocer la forma en que sus habitantes se relacionan con el espacio que los rodea, podemos descifrar y comprender las diferentes interrogantes que a lo largo de esta experiencia de seminario se fueron planteando.

No existiría una concepción compartida sobre el cuidado y mantenimiento de los espacios comunitarios, a saber pocos, pero que aún así son de vital importancia, sobre todo como lugar de esparcimiento para la gran cantidad de niñas y niños que habitan el sector.

En el discurso de los habitantes de la ladera y fondo de quebrada, se aprecian los procesos de identidad que vivencian los individuos al interior de las ciudades y que se relacionan con los fenómenos producidos por la modernización, ya que a ésta se

acusa de crear personas anónimas carentes de lazos entre ellos, de producir individualismo y crisis de las identidades.

Las dificultades de habitar este entorno, ha derivado en la presencia de dos puntos de vista opuestos entre sus habitantes: por un lado, aquellos que estiman el lugar por haberles prodigado un espacio en el cual realizar el sueño de la casa propia, del desarrollo familiar y la tranquilidad que hasta hace algunos años se vivía en el sector. Esta opinión corresponde en su mayoría a personas adultas, con más de 20 años en el sector, quienes tuvieron la posibilidad de conocer la quebrada en su mejor momento, cuando servía de espacio de recreación para gran cantidad de personas y de hábitat para un número muy reducido de habitantes. Valoran los logros alcanzados (títulos de dominio, casetas sanitarias, conexión al tendido eléctrico, conexión a la red de alcantarillado y de agua potable, entre otros), y guardan recuerdos de antaño que atesoran hasta el día de hoy.

Por otro lado, las personas que llegaron el último tiempo, a pesar de que valoran el espacio que habitan, expresan desilusión por sentirse excluidos del resto de Rodelillo. Consideran que el lugar es extremadamente complejo para vivir, sobre todo por el acceso hacia el fondo de la quebrada, la dificultad que se genera, en especial para los adultos mayores en casos de emergencia, o el acceso hacia la Avenida Rodelillo; la presencia de actividades ilegales; la falta de espacios de recreación para los niños y niñas, etcétera.

Expresan claramente que, de tener la posibilidad de migrar hacia otro sector de la ciudad, de todas maneras escogerían esa opción. Dicen sentirse estigmatizados por habitar en Rodelillo, ya que la mayoría de las noticias que se conocen de este sector a través de los medios de comunicación, son relativas a hechos violentos, relacionados con drogas, asaltos, inseguridad, asesinatos, entre otros.

A su vez, se pudo visualizar que si bien existen profundas quejas con respecto a la situación que se da en la quebrada, el descontento es evidente, las personas esperan que todas las soluciones lleguen desde fuera: de las autoridades, de la Junta de Vecinos o de alguna otra entidad, sin asumir la responsabilidad que implica vivir en comunidad, lo cual requiere capacidad de empoderamiento y de autogestión, aprovechando las oportunidades de organización que existe en el sector.

La participación de los pobladores en los asuntos que les conciernen es escasa. De ahí que la iniciativa del programa "Quiero mi Barrio" de crear un consejo vecinal, representativo de las diferentes instituciones y organizaciones territoriales del lugar, puede ir en beneficio de todos aquellos que se interesen por darle a su sector otro cariz, más amable y de mejor calidad.

- **Analizar los hitos históricos relevantes del sector.**

Dentro de este seminario, también se pretendió investigar acerca de aquellos hechos históricos relevantes para sus habitantes. Cabe destacar que las alumnas seminaristas se enfrentaron a esta temática con puntos de vistas que se esperaban corroborar tanto en las entrevistas individuales como en los talleres grupales, hechos que se esperaban fueran destacados como históricos, a partir de la concepción de "histórico" que cada una de las alumnas tenía (ejemplos como la vista del papa, la visita de la presidenta Michelle Bachelet, un gran incendio que dejó como saldo un muerto, etcétera.). Sin embargo, la realidad del relato fue distinta. Los pobladores identificaron hechos que los marcaron de forma muy profunda, hechos y acontecimientos que de una u otra forma son parte de la memoria colectiva de los habitantes del sector, como por ejemplo suicidios, hechos relacionados con el golpe militar. Por otro lado, la inauguración del consultorio de salud, de la tenencia de carabineros, y del cuartel de bomberos, entre otros, tiene relación con el progreso y el bienestar que han conseguido a través de la presencia de estas entidades de gran relevancia social.

Es importante destacar la precariedad de la habitabilidad de los antiguos habitantes del sector, los cuales a partir de su propio esfuerzo y de las capacidades que se despliegan ante la necesidad, fueron capaces de gestionar los servicios con los que cuentan en la actualidad. Esta característica se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, lo que ha derivado en una disposición hacia el asistencialismo, en cuanto al logro de beneficios y de la resolución de los conflictos que en el sector se generan. Todas estas situaciones son aprovechadas por los políticos de turno, sobretudo en épocas electorales, haciendo más difícil que la gente haga uso de sus propias capacidades para resolver las situaciones problemáticas del diario vivir.

Todos estos hechos van configurando una identidad propia del sector, aún cuando los sucesos no necesariamente acaecieron en la ladera o el fondo de la quebrada, muchos de ellos son del sector de Rodelillo, lo que nos lleva a concluir que existe una percepción de un macro espacio del cual los habitantes de la ladera y fondo de quebrada se sienten parte.

- **Caracterizar la identidad barrial manifestada en tradiciones y costumbres locales.**

De acuerdo a la caracterización de la identidad barrial manifestada en tradiciones y costumbres locales, el sector de ladera y fondo de quebrada adscribe a las diferentes tendencias culturales presentes en el sector de Rodelillo. Una de ellas es la presencia de mitos y leyendas, los cuales conforman un acervo importante de rescatar como forma de identificar al sector de una manera particular y fortalecerlo en cuanto al rescate de su patrimonio.

Tanto mitos como leyendas han sido transmitidos a través de la oralidad de los relatos. Las nuevas generaciones van conociendo las historias que circulan haciéndose parte de las creencias que se van transmitiendo y que reconocen como propias de su sector.

En cuanto a las tradiciones y costumbres locales, el sector de ladera y fondo de quebrada se apropia de aspectos que se caracterizan por la ruralidad que aún se puede apreciar en el lugar.

Es importante destacar que todas estas actividades se realizan en el sector de Rodelillo y en ellas participan los pobladores de la ladera y fondo de quebrada.

Las fiestas están relacionadas con los aspectos más típicos de la zona central como la realización de ramadas, carreras de caballo a la chilena, entre otras; las que le dan el aspecto rural que ha tenido durante toda su historia y que ha pesar del paso del tiempo logra mantenerse a través de este tipo de manifestaciones. Por otro lado, existen festividades relacionados a temas religiosos, como por ejemplo, la peregrinación de los llamados "Cuasimodistas", quienes visitan a los enfermos del sector para brindarles la bendición.

Otra característica destacable es la presencia de personajes típicos en el sector. Típicos, por ser reconocidos al tener características de diversa índole que les hacen sobresalir dentro de una gran cantidad de personas.

La presencia de estos personajes ilustra las particularidades presentes en el sector, la identidad propia que se puede afianzar aún más a partir de experiencias como lo las de reconstrucción de la historia local.

Todas las características antes mencionadas y que fueron desarrolladas en este seminario, van dando cuenta de los sentimientos de pertenencia que la gente desarrolla para con su entorno. Ciertamente puede ocurrir también lo contrario. La población puede que haya sido definida de manera negativa (por la delincuencia, la falta de adelantos u otros factores de prestigio social). En estos casos, muchas personas que aspiran a alcanzar otro status u otras formas de vida social, sólo

piensan que un día dejarán la población o ya privilegian sus amistades fuera de ésta. La identidad en estos casos es definida por oposición al territorio en que se habita. Ambas características convergen en el sector por las razones anteriormente expuestas.

De esta forma, el barrio se expresa en las relaciones sociales, redes de solidaridad, participación de los individuos en diversas actividades, organizaciones formales e informales y la creación de fronteras; se marcan los límites del territorio que conforma este lugar como un todo social, cuando los individuos se reconocen en él y se origina una identidad particular que es compartida. Sin embargo, aquellos aspectos negativos, que ciertamente existen en el sector, relacionados con las dificultades del acceso al sector, vergüenza, y desilusión, pueden ser revertidas en la medida que exista compromiso y participación de sus habitantes, en pos de un habitar más agradable que brinde las posibilidades de crecimiento para todos y todas las que lo ocupan.

- **Análisis comparativo entre Población CORVI (Av. Rodelillo) y el sector de laderas y fondo de quebrada respecto a poblamiento y seguridad a partir del discurso de los pobladores.**

En cuanto a esta temática, la idea de las alumnas de realizar una comparación entre estos dos sectores de Rodelillo, se dio a raíz de las diferentes opiniones que se rescataron al momento de la recopilación de información sobre los temas de poblamiento y seguridad en el sector; distintas miradas de sectores relativamente vecinos.

En cuanto al poblamiento, se pudo apreciar que los habitantes de ambos sectores pasaron por diferentes procesos para lograr obtener sus viviendas.

Aquellos pertenecientes a la población CORVI, tuvieron la posibilidad de acceder a construcciones de mejor calidad en cuanto a su materialidad, pero enfrentándose a las mismas complejidades de habitar un sector que en sus inicios no contaba con los accesos de conexión al tendido eléctrico, alcantarillado y agua potable. Estas personas tuvieron que pagar por sus viviendas, a través del sistema convenido con la CORVI, además de la inversión que significó el ir mejorando las viviendas.

Por su parte, los habitantes de la ladera y fondo de quebrada, tuvieron que construir por sí mismos sus viviendas, las que en sus inicios fueron bastante precarias debido a los pocos recursos económicos con los que contaban las familias que iban llegando. Así mismo, se enfrentaron ante un terreno de difícil acceso por lo que el trabajo de despeje y limpieza de los terrenos fue una tarea de considerable esfuerzo para las familias. Pero, a diferencia de sus vecinos, no tuvieron que pagar por los terrenos que ocuparon. Después de un tiempo de habitar allí, se les fueron otorgados títulos de dominio a cada uno de ellos. Se tramitaron además la construcción de casetas sanitarias y los otros servicios con los que no contaban.

Estas diferencias han generado a lo largo del tiempo, un sentimiento negativo por parte de los habitantes de la población CORVI respecto a sus vecinos de la ladera y del fondo de la quebrada, ya que se considera una injusticia el hecho de que no hayan pagado y puedan estar habitando esos lugares, que antes eran el espacio recreativo de los primeros habitantes de Rodelillo.

Con respecto al tema de la seguridad, las diferencias vuelven a hacerse evidentes. Ambos sectores se culpan mutuamente de los hechos delictuales y de connotación negativa que ocurren en el sector.

Los habitantes de la población CORVI consideran como una situación nefasta la llegada de personas al sector de la quebrada, debido a que serían individuos con conductas negativas que atentan contra la tranquilidad del habitar. Mientras que los habitantes de la quebrada consideran que quienes habitan en el sector de la Avenida Rodelillo son quienes generan los conflictos constantemente.

Ciertamente puede ser difícil llegar a un consenso en cuanto a las opiniones que se vierten con respecto a estas temáticas y a muchas otras que no pudieron ser abarcadas en este seminario. Pero es de suma importancia cambiar las percepciones que los propios habitantes tienen del sector en el cual realizan gran parte de su vida, como una forma de permitirles desarrollar una vida más plena, en complemento con los múltiples ejes que consiste generar una vida de barrio.

C.- Relativas a la Metodología de Investigación.

- **La Oralidad Fuente de Información para el Trabajo Social.**

Para efectos de este estudio se utilizaron las técnicas de Testimonio y el Relato de Vida, las que se consideraron adecuadas para la recolección de la información. En cuanto al Testimonio permitió, a través de la oralidad, que los sujetos manifestasen los sentimientos que los hechos vivenciados le evocan. El lenguaje verbal de paso al lenguaje analógico, que a través de los silencios, las expresiones faciales, el tono y volumen de la voz, complementan el material informativo, otorgó mayor rigurosidad al rescate de la información. El Relato de Vida, permitió a los pobladores entregar la versión oral de sus propias vidas en relación a las temáticas que se abordaron, a lo que se involucra el significado otorgado por el sujeto.

Las técnicas se materializaron a través de dos instrumentos: la Entrevista Individual, que facilitó el acercamiento a la visión subjetiva, respecto de la configuración de la historia local del sector a partir del discurso de sus pobladores; y la Entrevista Colectiva, que permitió a través del discurso colectivo la identificación en conjunto de la visión de los pobladores, acerca de su vida en el sector, y sirvió de complemento a lo realizado en la Entrevista Individual.

Relativo a la modalidad en la que fueron aplicados los instrumentos – semiestructurada –ésta permitió un ordenamiento respecto de los tópicos generales que se abordaron con los sujetos de estudio, sin perjudicar la expresión espontánea de los temas abordados.

D.- Relativas al involucramiento de los sujetos.

La reconstrucción de la historia local del sector ha sido de gran relevancia tanto para los participantes de las actividades como para el resto de las unidades vecinales.

Esto significó para ellos una consolidación de su barrio, de sus inicios y sobre todo del esfuerzo que debieron realizar para dar origen a lo que hoy se ha convertido en Rodelillo.

Desde los inicios de la investigación, las personas que decidieron participar de las sesiones del taller, se mostraron dispuestas a otorgar su relato y recuerdos más íntimos de aquellos años, facilitando material fotográfico, narrando historias y anécdotas familiares. Depositando gran confianza en quienes realizaron dicha investigación.

En la actividad de cierre, se pudo captar la impresión de los vecinos en torno a la historia recopilada, en esta instancia se afirmó que las historias narradas en el libro, representan a la comunidad, puesto que hubo un clima de emoción durante toda la ceremonia, para ellos fue una experiencia única, ya que nunca antes se había realizado una actividad de este tipo, donde ellos tuvieran la oportunidad de narrar su experiencia de vida y de recordar sus inicios como comunidad. Las personas manifestaron alegría y nostalgia al recordar su niñez, esto se intensificó al momento de realizar el recorrido por la exposición de fotos del sector, donde pudieron ver los grandes cambios que han ocurrido en la comunidad, como la pavimentación de las calles y la masificación de la población. En todo momento se sintieron reflejados por la historia que los une a todos como habitantes de Rodelillo.

La construcción de historia como experiencia en el sector y más aún la actividad de cierre, trajo como consecuencia incentivar al resto de las unidades vecinales para la realización de su propia historia, lo que conlleva a generar una cohesión grupal entre quienes participan, puesto que muchas veces las historias son tan personales que se va creando un ambiente de confianza entre los participantes, lo que al final puede contribuir a la unión de la comunidad.

Lo interesante de esta investigación es que esta no tiene fin, puesto que no culmina con la elaboración del ejemplar, ya que los participantes pueden continuar complementando y profundizando la memoria del barrio, sobre todo en el caso de Rodelillo, que por ser un sector de una basta cantidad de habitantes y de terreno, contiene una serie de historias y anécdotas que poco a poco pueden ir siendo relatadas por los vecinos.

E.- Relativas al Trabajo Social.

- **Trabajo Social: Historia Local como Concepto.**

El concepto de historia local dentro del abordaje del Trabajo Social otorga la posibilidad a quienes trabajan en ella de apropiarse de una experiencia social que desde sus orígenes, y hasta el momento actual, ha involucrado a distintas personas, organizaciones, comunidades, profesionales, etcétera.

Las historias locales se han abierto camino en este contexto: el de una sociedad atravesada por el cambio y el conflicto y la permanente búsqueda de nuevos horizontes de humanización, en los cuales la resignificación de los conceptos de identidad y pertenencia al territorio en que se reside, van siendo considerados importantes al momento de generar instancias de cambio.

El Trabajo Social, como disciplina que tradicionalmente ha estado al servicio de las personas, está en permanente contacto con aquellos sectores que despliegan un fuerte trabajo comunitario en la recuperación de la memoria histórica del territorio poblacional, y en el reforzamiento identitario, puntos clave para la consolidación de los sectores más vulnerables.

La población, el sector popular, es un espacio para concretizar ese mensaje, el trabajo poblacional que antaño protagonizó acciones catalogadas por algunos como revueltas sociales, hoy se ve cada vez más lejano, por tanto requiere empaparse de la realidad histórica, de las situaciones biográficas de aquellos que serán sujetos de su profesión, y en los cuales se encuentran las experiencias más enriquecedoras, ya que provienen de las propias formas particulares de vida que puedan darse en los diferentes colectivos de personas.

El conocimiento de la cultura existente en cada barrio, permite rescatar la identidad barrial, y es aquí donde los habitantes y vecinos reconocen aquellos aspectos que como comunidad comparten y los diferencian de otros barrios.

La posibilidad de reconocer los códigos culturales existentes en los diferentes colectivos de personas es a través de la participación de los propios habitantes que forman parte de una comunidad.

Es aquí donde el trabajo social cumple una de sus funciones principales como lo es ser "promotor de la participación social", instancia en la cual se otorga a los habitantes de una comunidad la oportunidad de asumir cierto poder con el fin de que las personas asuman acciones eficaces hacia el mejoramiento de sus condiciones de vida.

En cuanto al rol que cumple el trabajo social como implementador de políticas sociales, éste busca la responsabilidad compartida entre ejecutores del programa y la comunidad participante, en pos de lograr los objetivos que se plantean tanto a nivel programático como institucional.

Es por esto, que trabajo social se enmarca dentro de las diferentes instituciones tanto públicas como privadas que promueven y desarrollan iniciativas de participación social de la comunidad.

F.- Relativo a los recursos utilizados, al tiempo y proyecciones de la temática de investigación.

• Recursos.

De acuerdo al trabajo realizado, los recursos utilizados fueron de tipo financiero, humano y materiales.

Los recursos financieros se utilizaron principalmente para la realización del documento sobre la historia local, los que fueron aportados en parte por la institución patrocinante (MINVU), y en parte por el equipo seminarista. La obtención de estos recursos requirió de diversas gestiones, debido a que existe un protocolo dentro de la institución patrocinante el cual requería una previa aprobación del presupuesto entregado, lo que produjo cierta demora en la confección de dicho documento. Afortunadamente, la situación fue favorable para los propósitos, a pesar de que se entregó al equipo menos del material requerido por éste.

El recurso humano contó con la presencia durante todo el proceso de las alumnas seminaristas quienes fueron las responsables de realizar todas las actividades de acuerdo a lo programado.

Importante destacar fue la participación de las personas convocadas tanto para las entrevistas individuales como para los talleres grupales, quienes gracias a su aporte fue posible la obtención de los datos relevantes que permitieron configurar la historia del sector.

El recurso material para las distintas actividades que se realizaron durante el presente seminario corrió por cuenta del equipo seminarista, el cual fue adecuado para cada el desarrollo de las acciones que se llevaron a cabo.

• Tiempo.

La inserción a la institución por parte del equipo seminarista tuvo ciertas demoras debido a diferentes situaciones de carácter protocolar dentro de la misma, lo que retrasó en cierta medida el comienzo del trabajo.

Esto repercutió en el número de actividades que se programaron, y el tiempo que se destinó para la configuración de la historia. Se cree que de haber contado con más tiempo, el trabajo podría haber estado aún mejor desarrollado, al haberse abarcado temáticas que por lo escaso del tiempo tuvieron que ser dejadas de lado.

- **Proyecciones de la temática de investigación.**

Dentro del contexto programático del programa "Quiero mi barrio", del MINVU, se consideró la importancia de rescatar las vivencias y experiencias de los pobladores y pobladores de los diferentes sectores de Rodelillo, en cuanto a su historia y memoria en ese sector.

Este seminario de título se convierte en la primera experiencia de este tipo dentro de este sector, y dentro de este programa, por lo que se generó un interés por conocer la experiencia realizada por el equipo, como forma de retroalimentar las nuevas experiencias que se planean desarrollar, no sólo a nivel de programa, si no también a nivel de la comunidad, quienes se sintieron motivados a conocer la historia de sus propios sectores.

Es importante destacar, la presencia de trabajadoras sociales en conjunto con otros profesionales del área social que se encuentran a cargo de estos proyectos, lo cual se convierte en otra área en el cual la profesión puede desarrollar las competencias que durante la formación profesional se adquieren.

Bibliografía

Capítulo VIII

Referentes bibliográficos

Libros:

- BARTH. Los grupos Étnicos y sus Fronteras, México, 1976.
- GARCÉS, Mario, RÍOS, Beatriz y SUCKEL, Hanny. Voces de identidad: Propuesta metodológica para la recuperación de la Historia Local. FONDEC, 1993.
- GARCÉS, Mario D. Recreando el Pasado: Guía Metodológica para la Memoria de Historia Local, Chile, 2002.
- MEDINA, Aristides. Manual de Historia Local. Biblioteca Nacional. Venezuela, 2005.
- OLIVA, M. Historia Local: Una Invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva. MECEMEDIA , MINEDUC, Chile, 1997.
- Pérez, G. Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes, Madrid España, 1998.
- RETAMALES, G. Expresiones de la Identidad Barrial: Etnografía en dos Pequeños barrios de Santiago, Chile, 2004.
- SALINAS, Fresia S. Barrio Yungay de Santiago de Chile, Apuntes Etnográficos, Universidad Bolivariana.
- SANDOVAL, C. Programa de especialización en teoría, Métodos y técnicas de Investigación Social, Investigación Cualitativa. ICFES, Colombia, 1996.
- VILDÓSOLA, Luis. Razones para hacer Historia Local. EKOSOL, Chile, 1993.
- WERNER, Padró J. La Interpretación: Un Método Dinámico para promover el uso social del Patrimonio Natural y Cultural. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, España 1997.

Tesis:

- CONTRERAS, Carla y ZUÑIGA, Jorge. Metodología de Intervención profesional de trabajo Social centrada en el proceso y en la reflexión crítica: Una Experiencia en Asentamientos Humanos Precarios de la comuna de Viña del Mar. (Licenciatura en Trabajo Social). Valparaíso, Chile. Universidad de Valparaíso, Escuela de Trabajo Social, 2001.

Páginas Web:

- <http://dicc.Negoa.Efaber.net/listar/mostrar/132>.
- <http://www.Amarita-international.com/iap.html>.
- http://www.Naya.com.ar/turismo_cultural/congreso/ponencias/AldoRamos.Htm.
- http://www.Mav.cl/Patrimonio/home/frame_patrimonio.Htm.
- <http://es.Wikipedia.org/wiki/TERRITORIO>. <http://www.gobernabilidad.cl/modules>.
- <http://www.rae.es>. <http://www.Planregional.cl/Info/default>. Capturado el 3/06/07, hora 14:30 hrs.
- <http://parole.aporee.org/work/>. <http://www.Nuestro.cl/biblioteca/textos/diccionario.Htm#identidad>.
- http://www.Eco-educacion-y-comunicaciones.cl/memoria_popular.Htm.
- http://es.Ikipedia.org/wiki/Medio_ambiente
- http://www.Pastoral-de-drogadiccion.cl/doc_2006/invaccion.Doc.

Anexos

Anexo N°1:

Corresponde a las pautas de entrevistas individuales realizadas a algunos habitantes del sector de Rodelillo. Cabe mencionar que entrevistas realizadas a jóvenes y a adultos mayores variaban en su estructura.

1. Pauta de entrevista a Pobladores del sector de Rodelillo. (Adultos y adultos mayores)

Identificación del Entrevistado

- ¿Nos podría decir su nombre, edad y hace cuanto tiempo que vive en el sector de Rodelillo?

Información del poblamiento del sector

- ¿Cuáles son los recuerdos que usted tiene acerca de su llegada al sector?
- ¿Por qué motivos usted decidió o eligió vivir en el sector?
- ¿Cómo era el lugar en ese entonces?
- ¿Cómo ha ido cambiando el sector desde esa época hasta hoy? Y ¿cómo valora usted esos cambios?
- ¿Qué se solía hacer en ese lugar (fondos y laderas de quebradas) antes de ser ocupado?
- ¿De qué forma se distribuyeron los terrenos y cómo se fueron construyendo las viviendas?
- ¿Cuáles fueron las principales carencias que debió enfrentar al llegar al sector y de que forma fueron resueltos? ¿cuáles son las principales carencias de hoy?
- ¿Qué importancia le atribuye usted a la labor de los vecinos en la construcción de la población?
- ¿Qué valor le atribuye a su entorno y cómo cuida de éste?

Hechos históricos importantes para el sector

- ¿Recuerda usted algunos acontecimientos que hayan marcado en la historia de la población?

Cultura y tradiciones

- ¿Conoce usted algún mito o leyenda que tenga que ver con el sector de Rodelillo?
- ¿Existe algún personaje típico dentro del sector que usted conozca?
- ¿Existen celebraciones o actividades típicas del sector?
- ¿Cuáles son las principales costumbres de los pobladores en las festividades?

2. Pauta de entrevista a Pobladores del sector de Rodelillo. (Jóvenes)

Identificación del Entrevistado

- ¿Nos podría decir su nombre, edad y hace cuanto tiempo que vive en el sector de Rodelillo?

Información del poblamiento del sector

- ¿Cuáles son los recuerdos que usted tiene acerca de su llegada al sector?
- ¿Cómo era el lugar en ese entonces?
- ¿Cómo ha ido cambiando el sector desde esa época hasta hoy?
- ¿Qué valor le atribuye a su entorno y cómo cuida de éste?
- ¿Qué actividades o juegos (típicos) realizaba usted en su infancia y cómo han ido variando a través del tiempo?

Hechos históricos importantes para el sector

- ¿Recuerda usted algunos acontecimientos que hayan marcado en la historia de la población?

Cultura y tradiciones

- ¿Conoce usted algún mito o leyenda que tenga que ver con el sector de Rodelillo?
- ¿Existe algún personaje típico dentro del sector que usted conozca?
- ¿Existen celebraciones o actividades típicas del sector?
- ¿Cuáles son las principales costumbres de los pobladores en las festividades?

Anexo N° 2:

Corresponde a una selección de las entrevistas individuales más representativas, las cuales se presentan en extenso.

Entrevista N° 1

¿Nos podría decir su nombre, edad y hace cuanto tiempo que vive en el sector de Rodelillo?

Yo soy Luis Gallardo, tengo 21 años y toda mi vida he vivido acá, en el paradero 17 y medio.

¿Cuáles son los recuerdos que usted tiene acerca de su llegada al sector?

No estaba tan grande po, no habían tantas casas como ahora, la gente no era así como ahora tampoco.

¿Y como era?

Más calmao, ahora ya no po, cambiaron las cosas.

¿Cuándo tu llegaste, que tipo de casas habían?

Eran mas rurales, casi todas las casas tenían gallinas, patos, así po. Ahora ya no po esta todo civilizado.

¿Y cuando tú llegaste estaba todo construido?

No, no estas partes ya no estaban (Quebrada) no existía ni la básica.

¿Entonces que es lo que había de Rodelillo que tu me puedas nombrar?

Estaba la comisaría, los bomberos, hasta acá arribita no mas po, hasta como...si aquí antes no estaba esta sede y aquí se venían a ver lo fuegos artificiales todos los años.

¿Cómo era el lugar en ese entonces?

Nose po no habían tantos negocios, no hay negocios, no había casi nada; ahora esta grande po.

¿Cómo ha ido cambiando el sector desde esa época hasta hoy?

Está más moderno, tiene mas habitantes también ya y esta malo también pa acá.

¿Malo en que sentido?

Delincuencia, droga, todo eso.

¿Y eso hace cuanto tiempo empezó a pasar?

Eso viene como del 90 y tantos, 94, 95; cuando empezo a crecer po. Cuando empezo a llegar gente nueva, el progreso trae también...

¿En que año llegaste aca?

Como en el 85, en el 90 y tanto paso, porque la marihuana se veía así harto antes, pero ahora esta la pasta esa huea mala, el veneno no pasa na po.

¿Qué valor le atribuye a su entorno y como cuida de este?

(Risa) Shi no entendí la pregunta.

¿Te interesa cuidar el entorno a ti?

Obvio po, siempre lo cuido.

¿Encuentras que el entorno es importante para ti?

Si po, es todo lo que la gente ve del sector, igual al medio ambiente tambien hay que cuidarlo.

¿Y tú lo cuidas?

Si po.

¿Y que haces para mantener el cuidado?

Trato de no ocupar muchas que no sean biodegradales, para no contaminar po y/o reciclando cosas también, limpiando, todas las cosas que se puedan ayudar po.

¿Cómo encuentras el lugar de rodelillo en cuanto a eso?

No po aquí la gente es cochina, allá falta asomarse a la quebra no mas po.

¿Solamente la quebrada es así?

No igual también, es que hay lado y lado, aquí por ejemplo la gente es mas decente, mas educadas, pero hay otros lados que no son así po.

¿Cómo cuales?

Alla abajo po, pal 15 pa esos lados, poblaciones como que están clandestinas ahí.

¿Qué actividades o juegos (típicos) realizaba usted en su infancia y como ha ido variado a raves del tiempo?

El volantín, el fútbol igual, aunque no juego mucho, eee... ya ni me acuerdo, íbamos a jugar a la quebra, contar caballos.

¿Qué había antes en la quebrada?

Era todo así desplayo. Habían puros árboles, habían unas 2 o 3 casas y después la gente se empezó a tirar pa abajo y ahí murió todo yo cacho, ahí murió la infancia.

¿Por qué dices eso?

Porque sí po porque uno siempre venía pa acá po y ahora, después habían casas se empezaron a tomar los terrenos, no había pasa pa ningún lado, no se divertía uno como antes.

¿Y ahora donde se puede jugar?

No se po yo ya no juego ya po.

¿No, pero por lo que tú ves, los niños ahora donde juegan?

No se, es que los niños ya no juegan tampoco, juegan a la pelota y nada más po, aquí o en la cancha de Don Bruno.

¿Y que hacen los jóvenes ahora?

Jugamos cartas, nos volamos, los fines de semana tomamos y mas compartimos así hueviando.

¿Y así como actividades celebraciones típicas de Rodelillo?

No, típicas no, la quema del Judas sí, pero aquí se hace en todos los cerros y eso siempre se hace aquí como que todos andan buscando al Judas y cosas así.

¿Cómo celebran el 18 de Septiembre aquí? ¿Hacen alguna ramada o alguna fonda?

No aquí no, aquí todos moto, todos se lanzan... 17, 18, 19. Según po hay días pa la casa, días pa salir a fiestas y otros días pa la ramas po, a Playa Ancha po.

¿Recuerda usted algunos acontecimientos que hayan marcado en la historia de la población?

Ah, cuando empezaron a pavimentar las calles, antes era puro barro también po, uno antes salía, tenía que salir con botas, después ahí se empezaron a modernizar tiraron asfalto así, mi calle fue una de las primeras que pavimentaron la calle Carmen con la Gabriela mistral esas calles.

Ah y también el incendio que hubo ahí como en el 94 que se quemó toda la partes de Santos Ossa hacia arriba así como se quemaron caleta de casas, se murió caleta de gente.

¿Cómo vivió eso la gente?

Mal po, todos estaban mal po, tristes, con cuidado con el incendio, todos tenían miedo que se agrandara mas eee si fue el incendio mas grande que hubo aquí.

¿Qué otros hechos hay que hayan marcado la historia de Rodelillo?

No se, no tengo muchos recuerdo en especial, eee aquí esta mas marcado por otras cosas po.

¿Cómo cuales?

Na como por ejemplo así cuando ya cuando se agarran a balazos, ya todos cachan esa mano, todos cachan eso po, como que todos saben igual, esos son como los hechos históricos aaah (risas).

¿Y eso pasa seguido acá o pasaba antes?

Pasaba antes, va a pasar ahora, va a pasar después, va a pasar siempre po si esto es así po.

¿Ocurre seguido esto?

No tan seguido, pero ya de repente cuando hay algún atao, van a empezar a haber ataos seguidos, hasta que algo pase, que... lleguen los pacos o se piteen a uno de los otros grupos y hasta ahí no mas po, hasta ahí dura y después se caloma y después vuelve siempre son los mismo los que tienen ataos.

¿Conoce usted algún mito o leyenda que tenga que ver con el sector de Rodelillo?

No, no cacho, los cabros cachan más yo no.

¿Pero no hay ningún lugar que en el colegio...?

Ah lo único que se habla es del bosque del Diablo, pero nunca he ido.

¿Y que pasa en esos lugares, que te han contado?

No que aparece el Diablo, que es el bosque del Diablo.

¿Existe algún personaje típico dentro del sector que usted conozca?

Eee (risas) hay caleta po, todos locos, el loco Sandro, el loco Toño, son gente loca.

Haber hablame del loco Sandro

El loco Sandro, imita a Sandro, por eso es loco Sandro.

¿Qué hace?

Se pone a bailar en la calle, hace espectáculos

¿Y es famoso?

Si po, el loco Sandro es Rambo.

¿Qué edad tiene?

No si es viejo, debe tener sus 50, si es una persona con problemas

¿Y el loco Toño que hace?

No ese si que era loco...

¿Pero que hacia?

No se le pegaba a la gente cuando le daba la huea, esta como esquizofrénico.

¿Y era también adulto?

Si po, si son todos...

¿Y siguen existiendo?

El loco Sandro sigue viviendo donde mismo, siempre, ahí en Villa Primavera. El Toño está en el Salvador si, pero de repente sale y viene para aca.

¿Qué otro personaje típico?

El Raúl, le dicen la botillería, compra cobre, compra lo que uno le lleva.

¿Pero el trabaja en una botillería?

Es de él, el negocio si, compra todo hasta motor de avión, lo que uno vaya a pedirle tiene.

¿Cuáles son las principales costumbres de aquí de los pobladores en las festividades?

¿Cómo es eso de las costumbres? ¿Que hacen los Domingos?

Claro o los días feriados...

Los domingos algunos van pa arriba po, pa las carreras a la chilena, que hacen allá arriba en las Lomas.

Allá abajo también esta el club de rayuela. Y no se hace nada es igual que los días de semana solamente que la gente esta en la casa po. A menos que sea un día lunes o un día viernes festivo, que les venga el fin de semana recorrido, ahí se hacen cosas po, porque si cae un día miércoles la gente no va a salir po, no sale.

¿Y las carreras de caballo hace cuanto tiempo se hacen?

No, se hacen desde que tengo memoria hay carreras.

¿Harta gente va para allá?

Si, se apuesta harto también, pero los que son como mas huasos van pa allá po.

¿Y que hacen los jóvenes?

Van a fiestas los Sábados, en cualquier lado, hay fiesta pa abajo se va pa abajo, o en las Lomas también se va pa las Lomas.

Entrevista nº 2

¿Me podría decir su nombre, edad y hace cuanto tiempo que vive en el sector de Rodelillo?

Juana Mejías Carifeño, 72 años y vivo hace 15 años en el sector, soy como fundadora en el sector

¿Cuándo usted llega al sector, como era este??

Este era un bosque, así como decirle un campo una cosa linda que había aquí, no como ahora, que hay bulla, incluso animalitos arriba, habían vaquitas, cabritos, huasitos acá arriba también, esto era como un campo

¿Y esos huasos todavía viven acá?

Noooo, ya no ya, ahora viven en departamento

¿Y cómo era... habían arboles corría agua?

Habían arboles, corría agua, era lindo era lindo, todo tranquilo, todo bonito, si aquí se criaron todos mis niños, llegaron chicos acá, y ahora imagínese la tremenda familia que tengo, con nietos con bisnietos

¿Por qué motivos usted se vino a vivir a este lugar?

Sencillamente aquí lo eligió mi esposo, nosotros vivíamos más central más abajo, claro que cuando yo llegue aquí y vi el desierto como se dice, no estaba muy alegre, que incluso tenía que salir de aquí allá arriba, si es que pasaba alguna locomoción para llegar al plan, y donde yo vivía era central, bajaba y subía a mi casa.

¿Y donde vivía usted antes?

Abajo en Polanco, abajo casi allá abajo, a si que bajaba en una ascensor y estaba abajo ya, pero ya con unos 6 u 8 meses, me gustó porque no se sentía bulla en la noche, no había peleas nada y así es ahora igual

¿Y ustedes llegaron acá y tuvieron que empezar a limpiar a marcar el terreno...?

Claro, mi esposo llegó primero con unos amigos que tenía acá y se puso a arreglar el terreno a hacer la casa, yo no sabía como ya estaba la casa casi terminada cuando me dijo... Ya nos vamos... Y yo le dije para adonde? Y el me dijo para la casa po, pero casa?, claro po, estaba la casa, así que teníamos que habitarla no mas y acostumbrarnos yo y los niños.

Y fue muy difícil el cambio?

No, no por la tranquilidad y los ni los estaban tranquilos no había peligro, incluso teníamos hasta una piscina, no ve que corría aguita limpia, como no habían casas para arriba, entonces no venía agua sucia, si que el agua del tiempo no más, así que los niños más grandes míos hicieron abajo una piscina, criaron patitos, y era bonito, si todo esto era bonito y bueno, sigue siendo, aunque han llegado unos vecinos medios raros, pero estamos nosotros acostumbrados los que estamos acostumbrados de los primeros a ser más unidos y todo eso, aquí todos nos cuidamos unos a otros.

¿Y se conocen y todo eso?

Claro, por supuesto, imagínese que de adonde la mandaron para acá (se ríe).

¿Bueno, usted me contaba que el lugar ha ido cambiando, ha llegado más gente....?

Si claro, si no ahora esta supera bitado como se dice, si antes no, se veía una casa y la mía y eso era todo, y el sector que tenían allá arriba donde están los edificios ahora, que le decían, todos le decían los huasitos, porque ahí donde habían animalitos, vaquitas y caballos. Eso era lo bonito, ahí había vacas y uno podía ir a tomar leche al pie de la vaca allá arriba, si era lindo.

Era como muy de campo...

Claro, si este sector era de campo

¿Y cuando usted llega arriba, como estaba, había locomoción y todo eso?

Sí por supuesto, había, no estaba bien terminado el pavimento, no teníamos escalas, así que cuando llovía, imagínese, bajábamos así como en tobogán y llegábamos aquí abajo, y si yo salía lloviendo mi hijo me iba a buscar para que le voy a decir que iba a llegar, si quedaba a mitad de camino....No pero todo bonito, todo bonito.

¿Y ahora ya usted sigue encontrando bonito o ya....?

Sí porque nosotros ahora estamos individual, claro que somos como se dice el lunar del sector, pero no.

¿Pero por que el lunar?

Porque de todos lados nos ven, ve que estamos aquí abajo (se ríe)...Uno no se puede meter en cosas que después no puede salir, además que han llegado vecinos que están metidos en eso de la droga, que consumen, si los niños salen a jugar allá, nosotros los vamos a buscar para que se vengan a jugar al patio, porque da miedo que los tomen y pase algo.

¿O sea igual encuentra que esta un poco más inseguro?

Pero por supuesto que sí....

¿Y eso no pasaba cuando ustedes recién llegaron?

No... incluso cuando se nos quedaba una ventana abierta, una puerta abierta no había problema, ahora no, tenemos que dejar hasta los perros adentro de la pieza.

¿Y eso obviamente es negativo para usted?

Claro es negativo porque nosotros estábamos acostumbrados aquí. La señora de acá arriba la otra semana no más, ella tiene un cuartito donde tiene la máquina lavadora, la centrífuga, que le hayan robado la máquina?, todo, le desconectaron los cables y todo en silencio, nadie vio nada, ni los perros ladraron...y tiene unos perritos que son tan buenos, cualquier bulla, se ponen a ladrar, esa noche no se si los perros los hipnotizaron, no se que les hicieron, pero los perros ni bulla metieron, y le llevaron la lavadora a otra señora acá, los tubos de gas, uno hasta con gas.....Ahora si que pasamos peripecias, pero antes no, antes era un paraíso...si incluso todas las casas tenían plantación, yo tenía plantación, que incluso todavía me quedan arboles que son de paltos, damascos, tengo parrones, todavía tengo arbolitos con frutitas, hay uno que tiene guindas y hay uno que es de castaño y no se da el castaño y yo tengo un castaño grande.

¿Y en esa época cuando ustedes recién llegaron acá que cosas se hacían en el sector?

Sabe lo que a mi me gustaba de aquí, por ejemplo acá pa septiembre, arriba tenían horno, así que vendían empanadas así igual como en el campo, así que los vecinos iban a comprar empanadas iban a comprar la carne, porque se mataban animales, se vendía carne para las casas y sencillamente yo estuve como 2 veces de visita en una casa de campo, pero acá viví en el campo.... Si las personas que ya no están aquí que se han cambiado para otras partes, son vergonzosos porque no pueden hablar bien, porque hablan como huasos, si son huasos, que eran de Placilla, de arriba de Rodelillo alto. Si esto del cerro era hasta allá debajo de donde suben las micros y bajan ahí, esa la bajada del pollo. Habían pitas y ahí deslindaba como decían ellos lo que era la ciudad y el monte, y yo me vine al monte.

¿Y usted vivía en la ciudad y se vino al monte?

Claro, así que imagínese, tremendo cambio, pero me adapte y bueno los vecinos no son peleadores, al contrario porque ya cuando empezó a llegar más gente vinieron muchos en toma, todo ese alto que se ve allá arriba fueron tomas, así de la noche a la mañana empezaron a aparecer las callampitas porque esos son unos honguitos y todos los honguitos en la noche con luces, cuando nos asomamos con mi esposo en la noche las vimos y cuando llegaron carabineros, todos los que vivimos en este

sector fuimos a ayudarlos para que no los sacaron si donde hay tomas hay niños y toda esa gente necesita. Y como mi esposo trabajaba con la señora de la junta de vecinos, hablamos por ellos, hasta que le consiguió con este señor Hernán Pinto, que era el que regía esta parte para acá de la quinta región y tuvieron su pedacito de terreno y todo eso, y este terreno, nosotros, no es comprado, son terrenos donados por la municipalidad y el gobierno.

¿Por algún motivo especial donado o porque ustedes fueron a pedirlos?

No nada, llegaron aquí, vieron que estábamos instalados, vieron que podíamos instalarlos que podíamos hacer..... Por que esto eran áreas verdes, entonces sencillamente en áreas verdes no se puede edificar, no se puede, como hay terrenos que son rellenos, otro son firmes, menos mal que tuve la suerte de que quedé en un terreno firme. Incluso ni ese cerro se puede picar para hacer un muro, porque es muy duro, si mire tiene una veta de piedra ahí en el medio. Entonces sencillamente si se cae solo se empareja, si no ahí queda y tuve la suerte yo, y ese pedazo es el que le correspondía a mi hija y de ahí para allá del cierre para arriba es mío.

¿Y que nombre tiene este pasaje?

Chaiten, le habían puesto chaiten alto y chaiten bajo. Allá le habían puesto pasaje y aquí era calle, entonces la calle chaiten y no se quien le sacó el letrero....Se enojaron tanto porque le habían sacado el letrero de calle y le pusieron pasaje chaiten.

¿Entonces porque su marido eligió este terreno para vivir, porque estaba disponible?

Porque una vez los huasitos eran muy amigos de él, más bien dicho los papás los abuelitos, amigos de los papás de mi marido, de él los hijos de ellos. Entonces le dijo él, mira le dijo arriba hay unos terrenos le dijo, así como estas pagando acá puedes comprar arriba y viví tranquilo, además pa que estay allá con los niños, yo tenía 4 niños ya, entonces allá no tenía problema y estay con los niños tranquilo.... Y bueno, mi marido como era más guiado por los vecinos que por o por los amigos que por mi se vino pa ca, así que después la pelea fue grande porque yo le dije, me trajiste a la selva a vivir....Mira me dijo, con el tiempo te voy a acostumbrar, y es así...Así que ahora digo yo, hizo algo bueno, aunque de repente sentimos, no estoy aquí y mi hija con mi yerno se van a allá pa quedarse como se dice una noche por medio y estamos todos aquí y sentimos golpes allá.... Están clavando me dicen, ¿están clavando o desclavando? le digo yo. No pero gracias a Dios no me han robado nada

Y cuando ustedes llegan al sector, ¿cuáles son las principales carencias que tuvieron?

El agua y la luz, pero los vecinos de allá arriba tenían un pozo un pozo grande donde se recibía el aguita de la matriz del cañón grande, entonces ellos habían hecho un pozo, que en esos pozos uno ponía una manguera afirmada y chupando del otro lado, entonces el agua llega igual que el de la cañería, pero eso no lo sabía yo, pero ellos lo sabían porque ellos surtían a varias casitas que habían para el otro lado, que eran casitas así como parcelas, porque para el otro lado sembraban acelgas, perejil, los rábanos todo eso para allá eran parcelitas así que claro surtían todo para allá, y yo le digo a mi marido claro ¿y que hacemos ahora?, estamos de rulo y ciegos. Claro po sino teníamos agua ni teníamos luz y estar con velas en la noche los niños no estaban acostumbrados, y se acostumbraron a estar soplando las velas. Ya después cuando me conseguí la luz con un vecino de allá del otro lado, entonces ellos querían soplar las ampolletas.

Y el agua llegaba de allá arriba y arriba habían niños y ahí tuvimos problemas porque yo lavaba aquí abajo, tenía la ropa así juntando el agua pa enjuagarla en un tiesto grande, cuando de repente íbamos a ver, la ropa estaba café, porque habían niñitos chiquititos y se tiraban al pozo a bañarse po, entonces el agua café, la ropa blanca para que le decirle, así que después tenía que juntar el agua. Pero el agua nonos faltó, pero la manguera llegaba del otro lado, pasaba por todo el lado de la quebrada y llegaba hasta aquí a la casa de nosotros, así que aparte no nos cortaban el agua tampoco, porque nadie pagaba agua de allá arriba como el agua venía de la matriz, y la luz me la pasaba otra casa. Hasta que después empezó a llegar este señor Hernán Pinto, empezaron a poner los medidores de la luz las casetas que vienen con su cañería su medidos, todas las partes.

Pero para obtener todo eso, ¿ustedes se tuvieron que organizar o cada familia fue a pedir que los conectaran?

No porque este mismo señor Hernán Pinto sabía cuantas casas teníamos por la misma junta de vecinos de allá arriba. Hay tantas casas que no tienen luz que no tienen agua, entonces venían los maestros y decían les venimos a instalar la caseta, la primera vez, yo dije la caseta, ¿que será eso? Y llega el baño y la cocina, así que ahí venía el medidor del agua, así que yo estaba feliz y contenta con cocina y todo, porque teníamos una cocina chica nosotros, así que ahí ya quedamos con alcantarillado, la luz, todo estable de nosotros.

¿Y cocinaban con gas o de otra forma?

No antes cocinábamos con leña o carbón en una cocina afuera, pa poder echar el humo al viento porque no había posibilidad de nada, pero ahora con gas.

Pero sencillamente lo pasábamos bien a pesar de las carencias que teníamos lo pasábamos bien sobre todos los niños, crecieron sanos, ahora tengo unos tremendos lolos que son más altos que mí y se acuerdan porque ahora están, hay dos en Santiago y un nieto que es el hijo mayor de mi hija y me llama por teléfono y me dice mamá cuando traeremos nuestra casa de nuevo y le digo yo pero ven, y ella me dice mira acá hay smog el aire no se puede respirar, así que cuando viene mis hijo el mayor, bueno el segundo porque mi hija es la mayor, siempre llueve, cuando tienen tiempo de venir siempre llueve y le gusta ponerse a hacer zangas en el patio metido en el agua y pisando la humedad y me dice mamá ahora si que estoy en mi casa. Estaba acostumbrado acá po, ahora me dice mamá el patio pavimentado, salgo afuera sin fumar por el humo, entonces no, no es mi tierra.

¿Y en la actualidad hay alguna carencia que tengan ustedes en especial?

No con el asunto del pavimento ahora nos dieron una circular, en donde nosotros podemos elegir entre arreglar el techo, las paredes, el cierre de todo el sitio y por ejemplo el sitio que se esté cayendo como por ejemplo como este sitio de mi hija que se está desmoronando para allá, y van a hacer un camino abajo, así que yo le digo a mi hija mira, se necesita el muro ahí y el muro de aquí abajo, así que pide ese muro, porque el de allá abajo tienen que hacerlo por obligación, porque si van a hacer la calle, no puede quedar ese terreno cayéndose para abajo, así que le digo yo eso, así que otra cosa, las vigas del piso de las casas que estén malos también los van a cambiar y si la casa es muy chica, hacer unas dos piezas arreglo de vidrios de ventanas de instalaciones de luz que estén malas, todo ese plan viene, así que nosotros tenemos que poner no se si son 3 o 4 UF y el resto lo pone el gobierno, así que por esa parte le digo yo a mi hija estamos favorecidos.... y tienen que ser casas de material ligero y no de ladrillo, adobe y cosas así. En esto estamos todos, es decir todos los que tenemos casitas de material ligero o terrenos que se desmoronan. Y yo le dije a mi hija, bueno apechugo no más, porque de los años que llevo viviendo aquí no se ha arreglado el techo y las latas ya están viejas ya y se me llueve la casa, así que le digo yo, en una granizada grande me van a caer los granizos para adentro porque se van a romper todas las latas. Más de 15 años el techo ahí y todavía está firme.

Y con respecto al entorno, a lo que la rodea a usted, ¿que valor le atribuye a eso?

Los vecinos son todos buenos porque más bien dicho yo salgo de aquí a la señora que está allá no los trato mucho, pero no son personas bochincheras que le vayan a buscar a uno, porque a veces que porque voló una hoja de árbol están peleando con las vecinas, no no pasa eso, somos todos tranquilos, y por ejemplo le pasa algo a un vecino una vecina, allá estamos todos tratando de ayudarnos, porque el nombre de esta parte es comunidad, entonces les digo yo si es comunidad y a alguien le pasa algo y nosotros podemos ayudar estamos ahí, entonces por eso si hizo esto de hacer un conjunto, entonces cooperamos, hacemos una cuota, que se hacen completos, que se hace algo en la sede que está acá arriba en el club y con eso se junta toda la plata porque para sacar la libreta se saca con 10.000 pesos y el que no va a tener no va a poder hacerlo, entonces nos va a atrasar a nosotros, entonces pero hay plata en caja que va a poder hacerlo. No vamos a dejar a nadie atrás.

¿Y la gente cuida acá el sector?

Sí, sí y ahora con mayor razón si están llegando estos niños malos tenemos que ayudarnos.

Y por ejemplo ¿a ustedes les vienen a sacar la basura?

Sí, vienen dos veces a la semana los gallos a sacarnos la basura y llegan hasta las mismas casas, imagínese que entran a las casas que están allá, bajan no se por donde, porque todavía no encuentro el camino que hacen, pero los siento cuando gritan allá afuera. Volaron o no se por donde entrar, pero entran a sacar la basura.

Y en cuanto al agua que corre afuera, ¿esa es agua servida?

Es agua de tiempo, esa agua ha corrido toda la vida desde que yo estoy aquí esa agua viene de arriba dicen de no se de donde pero de bien arriba.

Eso de la basura tirada en la calle no se ha podido quitar todavía, pero cuando llegue la calle van a venir a ver donde están limpios los terrenos y donde no po. Entonces hay personas que han tomado más partes, por ejemplo la vecina de arriba tiene todo cercado, pero que nos vamos a venir a poner a pelear por un pedazo de tierra, yo le digo a mi hija, mira le digo yo, cuando yo me muera van a venir a ocupar un pedacito tu porque yo me voy a llevar todo el resto (risas). Entonces le digo yo que ocupen lo que quieran ocupar, viéndose bonito, porque ella cuida las plantas, entonces ella hizo como una placita y se ve bonito se ve lindo, entonces le digo yo pa que quitarle la ilusión.

Y aquí en el sector ¿ha ocurrido algo importante como que haya marcado la población?

No como que haya marcado la población no, pero como que haya marcado a nosotros que nos da un poco de risa y rabia, cuando nos robaron los cables hace como un año atrás, se robaron todos los cables de allá del pasaje hasta para el otro lado, todos los cables, de la luz y del teléfono, eso fue lo que nos dio rabia porque nos dejaron a todos oscuros y eso del robo de la señora esta, menos mal que apareció como a los dos días se supo quien se había llevado la lavadora y todo, así que nosotros tenemos que tener más cuidado ahora, tenemos todo con llave eso si, todo con llave, falta poco pa ponerle llave a las ventanas no más.

¿Usted conoce algún mito a alguna leyenda que circule por acá?

Haaaa.... Mitos y leyendas.... Uchuchuy... Cuando llegamos acá nosotros, lo primero que nos decían y que es verdad porque yo lo capte es que había duendes en mi terreno, pero a quien le hace daño un duende. ¡No si es verdad! por eso intentaron que nosotros nos viniéramos a vivir aquí, porque pasaban personas para allá para el otro lado los huasitos que pasaban para allá, algunos amanecían sentado allá arriba porque le daban las 12 ó 12:30 y no se arriesgaban a bajar porque le salían los duendes, porque les salía un perro, pero no se, acá hay tantos perros. Entonces decían que les salía un perro que los seguía, sobre todo cuando venían con unas copitas de más, Yo creo que no se po, ¡pero era verdad!. Porque hay personas que nos decían que los veían en la noche con lucecitas, pero yo le decía a mi marido que a lo mejor una persona que no tenía donde dormir se viene a dormir a las matas, porque allá hay unos matorrales grandes, unos arbustos, y no me decían si no oye, si es verdad, si se ve abajo la ronda, donde se ponen ellos como si están acampando, alrededor de una fogata una cosa así, pero quién los ve, nadie porque son chiquitos, entonces cuando llegamos nosotros aquí teníamos la casa y poníamos una velas no más, todavía no teníamos la luz, y claro las ventanas como son más chicas y aparte afuera de la casa mi marido hizo un balcón, un balconcito que rodeaba toda la parte de la casa, y estábamos así en el comedor y yo de repente como que alguien pasaba así, entonces yo le dije a mi marido, oye te cuento una cosa, y el me dijo sí mira le digo yo, los duendecitos quieren comer, bueno ya déjate de hablar leseras, no estés hablando tonteras, oye si es verdad le dije yo acaba de pasar uno, mira con el rabo del ojo porque uno percibe, incluso cuando esta en otra parte cuando otra persona la está mirando, uno percibe eso. Mira le dije yo, ponete como que no pasa na como que estas mirando tranquilo le dije yo a los niños y fíjate para el lado de la ventana.

Oye claro me dijo, anda algo, Oye le dije yo, pero no estés hablando tan fuerte, si tení que hablar calladito y era verdad, porque a veces en la noche salía a andar mi niño, el mayor y llegaba corriendo, mamá, mamá te digo, qué le decía yo, hay un hombre en la mata está agachadito así mirándome. No estaba agachadito, si es que son así chiquititos. Y una vez, uno de mis hijos que se caso primero me dijo mamá, ye cuento, te acorday que yo hice tanta burla aquí con los duendecitos y todo eso, si le dije yo, que te pasa, tengo uno en la casa y vive por allá arriba, de Chile chico, al otro pasaje y ahora está en España, no si es verdad me dijo, tengo un duende un mi casa y sabí, me rasguña a la niña, ellos no tenían gatos, pero la niña amanecía toda rasguñada, la tenían toda rasguñada, nada más que porque mi hijo hizo burla.

Ninguna otra historia.....

No que dicen que bajaba, eso si que no lo creo porque no lo vi pero dicen que bajaba el diablo en una carreta, cómo iba a bajar si corre agua por abajo, tendría que ser en un bote (risas) nunca en una carreta. Pero como decía yo iba a bajar en una carreta si pasa tanta agua por allá abajo ¿cómo?, no creo. Y allá arriba tienen cualquier odisea que veían al ahorcado, al sin cabeza y todas esas cosas pal lado de arriba donde estaban los bosques. Pero aquí lo que yo vi fue eso no más, y bueno, que mi hijo me robó uno y se lo llevó para la casa. Si sea como sea esas cosas existen, no es que sean cuentos de hadas, existen, entonces la persona que se burla de eso, bueno la sufre no más después.

¿Y por aquí hay algún personaje típico?, así como personas conocidas....

A ver quien puede ser..... No porque mi hermana, mi vecina que yo le decía mi hermana falleció...cual otro puede ser, la otra persona que vivía puuuuuu mucho más, era un huasito que está enfermo está grave, la que sencillamente está parada soy yo.

Usted es lo más típico que va quedando...

Lo más típico, incluso de mi familia que soy la única, si es verdad, no tengo a mi papá, no tengo a mis hermanos, a nadie, soy la única de la familia. ¿Quién puede haber que haiga quedao? Los huasitos, ellos ya no están, se fueron pa allá pa arriba, pa donde está el aeródromo, como esto se llenó de gente y ellos estaban acostumbrados a estar solos, se fueron lejos, con sus animalitos, si ellos no están acostumbrados a tomar la leche envasada, si no que de ahí de la misma vaca. Si los niños míos se criaron así a las 7 de la mañana estaban allá arriba sacándole la leche a las vacas pa tomar el desayuno, así que fue todo campo, todo campo para ellos, por eso son todos sanos, mi hija así que imagínese, no si era lindo, era bien bonito, aunque yo no digo ahora, los niños salen a jugar aquí no más restringido, por el miedo de porque aquí cerquita creo que había un hombre que se intentó violar dos niñitas, entonces a uno le queda con todo lo que ve en la tele, entonces

imagínese po. Hay unos niños por allá que también tienen una mala costumbre que manoseaban a los niños y como de 11 años el mocoso, manoseaba a los más chiquitos. Así que estos niñitos juegan entre ellos y se pasan puro peleando porque como pasan aquí no más entonces. La señora de allá arriba también tiene 3 nietecitos que salieron de vacaciones, entonces los tiene ella ahí, pero de ahí de ese cierre no salen pa afuera, ella dice claro me vuelven loca porque pelean y son tres hermanitos también, pero los tengo aquí al ladito mío.

Pero eso igual ha ido cambiando desde la época de sus hijos

Pero claro, si este terreno era muy grande 1000 metros cuadrados, si yo fui reduciendo terreno porque dije yo para que tanto, claro que estaban mis 4 hijos, pero con ese tremendo terreno a donde así que cedí un pedazo de terreno que tiene un vecino cerquita de aquí, después le dije a mi hija toma esa parte le dije yo para ti y anda le dije yo y inscribilo al tiro a tu nombre, si no se te va a olvidar pero mamá me dijo, pero na que ver, ya con mi viejo y yo pa que queríamos tanto terreno y además las plantas ya empezaron a terminarse, porque él ya estaba enfermito y no podía regar y ya teníamos el agua de cañería que había que pagarla y pa regar un tremendo pedazo, que teníamos habían lechugas, cebollas, zapallos de todo eso y había que regar, entonces no le dije yo a mi hijo que se vaya terminando un poco, entonces ya era enfermo, después falleció él y los niños míos se habían ido, claro que mi hija nunca se ha ido del lado mío, así que así todos tranquilos, nada de problemas.

¿Y aquí existe alguna celebración que se realice en el sector?

El día del niño, el día del niño, acá se juntan todos los niños del sector en el club y se les hacen unas onces y se le reparten unas bolsitas con dulces, al igual que para halloween, todos los niños ahí, todos disfrazados con máscaras y cosas así que nosotros tenemos días antes una cosa con dulces, porque llegan unas brujitas tan lindas, pero llegas hasta cierto pasaje no más, pero las vecinas que están más abajo se van a las casas de los vecinos más cercanos para regalarles dulces, pero todos los niños andan con las mamás que son las que más gritan, dulces o travesura, nda mi hija con ,os de ella gritando así con el poroto chico que tenemos acá, así que andan todos disfrazados. También antes celebrábamos la navidad, porque nosotros teníamos un pino allá afuera que arreglábamos, pero se lo llevó el viento, así que hasta ahí no mas quedó.

Y para las fiestas patrias o el año nuevo.... ¿Ahí se juntan los vecinos?

No, no ahí son todas fiestas individuales en la casa, si que nos saludamos y todo eso, pero no ahí se hace todo individual, como de repente se vienen vecinos de otros lados, pero cada uno en su casa, desde siempre fue así, nunca nos hemos juntado.

Así que la fiesta más especial es para el día del niño, porque acá cada vez que se celebra un cumpleaños todos los niñitos miran, así que por eso las mamás decidimos hacer esta fiesta para celebrarlos a todos.

Entrevista N° 3

Ya, me podría decir su nombre completo:

"Isabel Peñaloza Villegas"

Cuál es su edad?"

54 años"

Hace cuanto que usted vive acá en el sector:

"40 años"

Cuándo usted llega acá al sector, cuáles son los recuerdos que usted tiene: cómo era el sector, si había mucha población:

"no había nada éramos los primeros, así era por aquí arriba, era pura tierra, había agua de los grifos, no había alcantarillado, había pozo séptico y tomábamos la micro mucho, al empezar la población abajo, como 10 cuadras más abajo, 8 cuadras más o menos, cuando llegamos aquí al..."

Y acá había vegetación, árboles:

"aquí habían puros eucaliptos, habían sacado hasta paltos porque aquí era operación por CORVI, operación sin sitio y sin casa, fue la primera población que se hizo, no existía nada más aquí arriba, fuimos los primero en llegar, el año 69".

Y porqué usted llega a vivir a este sector:

"porque no teníamos casa, arrendábamos, nos salió por CORVI, había que tener cuotas, mi papá participó y salió la población aprobada".

Usted llegó con sus padres acá:

"sí, llegué con mis padres, llegué a los 15 años, nacieron mis hijas, me casé con el vecino, y nacieron mis 3 hijas, la mayor tiene 36 años".

Y ellas viven acá en el sector: "sí más arriba".

Ahora, el sector cómo ha ido cambiando desde que usted digamos llegó hasta el día de hoy:

"sí, ha cambiado mucho, la tranquilidad, ha llegado mucha gente ah, muchas tomas en la parte de al frente, que antes era como una laguna, era, pa' ir a jugar partios, y ahí al frente donde estaba la sede, mi hija iba a andar en bicicleta, pero ahora no se puede porque está todo ocupado, y no hay tranquilidad porque, llegaba mala gente, así que no, porque aquí para entrar, mi papá tuvo, le pidieron, eh, como se llama, los papeles ante notario y todo, papel de antecedentes para poder postular a esta

entonces entre los pobladores nos conocimos pero tantos años, mucho poblador se ha muerto otros han arrendados las casas, se han ido las han vendido también”.

Y cuál es el sector de la población CORVI o sea digamos el límite donde empieza y termina:

“empieza abajo, no sé si adónde está el colegio, ahí empieza la primera casa y termina aquí, una cuadra más arriba, ahí terminaba la población, antes de llegar al jardín, porque ahí está la calle Rapanui, que antiguamente no existía, tampoco existía la planchada, la planchada era una quebrada, no existían tampoco los departamentos, que ahora baja pa’ bajo, no existía nada de eso, era puro cerro. Éramos los únicos como le digo, y en la ruta era pura tierra, todavía no era pavimentación tampoco”.

Cuando ustedes llegaron acá al sector, las casas ya estaban construidas:

“sí porque era operación sin sitio y sin casa, se suponía que entregaban los materiales, o sea , se empezaron a poner con pilares de madera, con pollos que se le llamaba, y eso se fue entregando acá, el montón de casa, eh, la casa en sí eran paneles desarmables y los mismos pobladores las pararon, empezaron con los pilotes a poner con cemento y después el piso y de ahí venían los paneles sucesivamente así empezaron hacer todos cada uno sus casas, y ahí postularon, con las puras cuotas, esa fue yo encuentro la primera iniciativa de, de la gente que no tenía casa, porque ahora se ve mucho eso, antiguamente no se veía.

” Ahora, esos cambios me decía usted que no los veía muy positivos, o sea los cambios que han habido, por el hecho que habían llegado personas...:

“eso no es positivo porque entre los pobladores nos conocimos, pero como ve usted ahora, Rodelillo nosotros estamos en parte baja, porque pa’ arriba está lleno hasta a donde vino el papa arriba que se junta con la variante de Viña del mar, el alto del puerto que le llaman, pero para ‘lla arriba no existía nada como digo, allá al frente esa población del frente tampoco existía, éramos los únicos como le digo”.

Y algún cambio positivo, por ejemplo el hecho de que la micro:

“positivo es que tenemos muy buena movilización, ese es el cambio positivo que la tenemos a la puerta, hay hartos colectivos, está la P, está la Rapanui, está la 121 que va a Playa ancha, ahí la 107 que allá hasta el Líder allá, da la vuelta y eso, no, se ha superado mucho, y tenerla aquí a la puerta. Antes salíamos a trabajar con mi mamá y los íbamos a pies pa’ bajo por la tierra y eso se ha superado, se ha superado de que haya alcantarillado, que tengamos agua, que llegamos sin agua, del grifo los conectábamos con mi papá y tirábamos por la calle las mangueras pa’ llenar los tambores con agua, entonces todo eso después se fue, llegamos sin alero, todas esas cosas las sé yo. Ahora yo tengo 54.”

Y en cuánto a equipamiento comunitario, el hecho de que haya un consultorio más cerca, la beneficia a ud., a este sector:

"ah por supuesto, claro, porque antiguamente por ser con mi hija que ahora tiene 36 años, yo cuando guaguaita, íbamos allá a la ..., allá en el barón, donde está la iglesia san francisco, allá nosotros íbamos, era más lejos y muchos años después hubo un consultorio donde está la iglesia la san José ahí de madera, era todo de madera".

Sus vecinos también iban para allá mismo:

" sí, si po' ahí la hicieron a los años después, si, porque a mis hijas las controlé allá abajo, arriba no había nada, no, taba la pura capilla que ahora es una iglesia grande como usted ve, pero eso se hizo el año pasado no más, es nueva, estaba la capilla y al lado de la capilla hicieron unas piezas de madera y ahí atendía el consultorio, sí, en eso nos superamos, tenemos retén, antiguamente no había retén, no había una compañía de bomberos, eran bomberos que habían en un cuartel, nosotros íbamos corriendo porque pal' lado atrás había mucho eucalipto y estas casas son entera de madera, es mucho de riesgo, nosotros salíamos corriendo a buscar los bomberos, con manguera y todo, y entre todos apagábamos el incendio. No es como ahora que el cuerpo de bomberos, en eso no se ha beneficiado mucho porque hay que pedir permiso abajo que le den la alerta y viene uno debajo del plan o sale de aquí, y eso es lo que yo siempre he hablado, no sé, la junta de vecinos no ha hecho nada, pero esta población de alto riesgo se quema una y nos quemamos en 5 minutos, nos quemamos todos, porque ya llevamos 40 años y estas casa no se daban para más de 15 años, entonces esto es de alto riesgo. Entonces ahora hicieron un cuerpo de bomberos eh, de abajo esperan instrucciones pa' salir, y eso no podría ser, yo digo que deberían salir altiro, y tenemos la tenencia de carabineros".

Eso también es relativamente nuevo, o tiene sus años igual:

"tiene sus años, pero de que llegamos aquí arriba es más nuevo que tan, tan antiguo tampoco es, claro, cuando se formó el cuerpo de bomberos, después se hizo la tenencia, la tenencia no es tan antigua como nosotros, no creo que lleve, a ver, más de 15 años, no teníamos nada, no teníamos ni almacén aquí arriba, porque íbamos 2, 3 cuadras donde está la tenencia de carabineros, ahí íbamos a comprar, pa' acá pa' arriba no había nada, nada".

O sea una emergencia, todo tenía que ser en el plan

"claro, o aquí arriba se llama el almacén de la tía Eli, de los carabineros para dentro, era el único almacén que había, ella también era de la población, también pertenecía a la población, aquí tenía que ir a comprar todo, arriba no había ningún almacén.

Usted, ubica el sector de la ladera y el fondo de quebrada del frente, qué se solía hacer, por ejemplo, cuando ustedes recién llegaron acá, qué se solía hacer en ese lugar:

"íbamos con los niños abajo que era como una cancha, habían árboles y corría como una vertiente que ahora corre pero muy poco, yo muchos años que no bajo, porque es peligroso bajar y se llenó de, y entonces ahí se puso malo, malo el ambiente, porque en sí cuando llegamos aquí arriba, todos los conocíamos, porque era un comité, pero cuando ya empezó la gente a llegar, ahí se empezó a poner malo"

O sea ese era un sitio de recreación para la gente de aquí arriba:

" por supuesto, claro, allá al frente en ese displayo donde está la junta de vecinos, como le digo esa era la única parte donde mi hija podía andar en bicicleta, porque aquí las micros y eran muy pará las bajadas, y ahora no hay nada, yo bueno las tengo grandes, mis nietas no viven conmigo, pero esa era la única recreación que había, después se hizo la plaza, ahí, eh, que está abajo en la planchada, pero muchos años después, como le digo pa' allá no existían departamentos, era quebracho que se cortaba el camino, todo este alrededor era la población, todo lo que usted ve de madera así, eso, es la población, subiendo a mano derecha, esa era la población Juan Hamilton y después le pusieron Ramón Carnicer , en el tiempo de Juan Hamilton, él hizo eso, el diputado Juan Hamilton hizo mucho empeño para que saliera esta población, así se llamaba, después le cambiaron a Ramón Carnicer, y ahora se llama Ramón Carnicer, esta población".

Ahora, estos terrenos me contaba que eran por la CORVI.

"sí por la CORVI". Los terrenos de la ladera fueron tomados:" esos son tomas" **Y hasta el día de hoy siguen siendo tomas**

" No, yo creo que han regularizado, como ahora hay tanto eh, municipalidad, tanta cosa para ir regularizando que se tomen los terrenos la gente, entonces el que quiere se lo puede tomar, eso está lleno, es como otra ciudad, muchos años que no bajo para bajo

". Hace cuantos años que no baja:

"como 20 años, desde que mis hijas estaban chicas, claro como 20 años que no bajo, como le digo, era recreativo para nosotros, pero ahora está repleto, no bajo, porque ni los carabineros bajan, es muy peligroso, llega de todo, hay gente que puede ser buena, pero hay gente mala, llega de todo."

Ahora, las principales carencias, cuando ustedes llegaron acá, me contaba que no había agua, que no había acceso de locomoción, de alcantarillado, alguna otra cosa, como por ejemplo, el hecho mismo de parar sus casas, del material:

"No, el material se daba todo, se daba el paquete como quien dice, entonces los paneles venían hechos, llegarlo y pararlos, daban todo, hasta la pintura pa' pintar la casa, mi papá con mi hermano la hicieron, ellos la hicieron con los materiales y todo. Alcantarillado ni agua había, había agua potable pa' sacarla, del grifo, no había agua potable en sí, alcantarillado en las casas"

y la municipalidad no les traía agua en camiones en ese tiempo:

"Cuando se cortaba el agua del grifo subía el camión, ahí subía el camión, pero los grifos se abrían, teníamos llaves, que la mantenía una sola persona y se abría para llenar los tambores"

Y eso, cada cuanto iban llenando los tambores:

"Según, es relativo, podía durar dos días, porque era para cocinar para todo, porque pa' baño no porque había pozo séptico, le echábamos cal. Pero tampoco estuvimos mucho tiempo así, luego empezó a poner lavaplatos, alcantarillado" Y

Eso fue aporte de la familia, de los vecinos como grupo o los ayudó alguien más:

"No, eso entraba dentro del proyecto de CORVI, claro, entraba todo, por algo tuvimos que poner cuotas mensual, lo mismo que ahora uno tiene que sacar la libreta para la vivienda, esto era lo mismo, eh ahora por ser SERVIU como la CORVI, antiguamente estaba ahí en Chacabuco, lo mismo, había que poner un tanto de plata y con eso salía, y mi papá canceló. Yo vivía abajo en Larraín y de ahí nos vinimos pa' arriba, llegué soltera y me casé aquí arriba y me casé con el vecino"

Usted llegó con sus papás;

"Sí"

Y Tiene hermanos, hermanas:

"Mi hermana, que siempre ha vivido acá, ya no existen ni mi papá ni mi mamá, y mi hermano también el mayor, quedamos yo y ella"

Y en el caso de la luz eléctrica, no tenían luz cuando llegaron

:"Teníamos luz, estaban también los postes, faltaba la pavimentación si en todas la calles, estaban las veredas en cada pasaje, porque aquí son pasaje y calle, aquí es más ancho porque pasa la locomoción hacia la planchada, pero, habían los postes, sí estaban puestos los postes, había alumbrado público, y en las casas también, sí, porque es alto riesgo por eso lo primero que dan es la luz"

Ahora, qué importancia le atribuye a la labor de los vecinos en la construcción de esta población;

"Que todos cooperamos, para su casa, porque todos se mortificaron lo mismo, porque tuvieron que llegar a hacer el pozo séptico, picarlo, como 16 metros, y con chuzo picarlo hasta abajo, el poblador hizo todo eso, todo eso lo hizo el poblador con ayuda de CORVI, pero todo o hizo el poblador"

Y ahora es la misma gente la que vive acá:

"Muchos han muerto, muchos han vendido las casas, se han ido

"y se han ido porqué razón:

"Porque como nosotros, yo y mi hermana estamos aquí, pero mi papá y mi mamá, que ellos fueron los pobladores tan muertos y mucha gente, mi suegra también está muerta, quedamos no más los hijos, los nietos o sea otras generaciones, ya se está terminando eso del sesenta y tantos"

Y hubo gente que llegó acá junto con ustedes pero que se fue en algún momento que no siguió viviendo:

"Sí, pero a los años, cuando vieron que el ambiente estaba malo, empezaron a vender y se fueron, los que ya tenían hijos grandes, también se cambiaron, porque aquí en la altura hace mal para los enfermos, mucha gente se cambió, sí. Pero vivieron muchos años, como muchas que todavía están aquí, yo tengo primas que están aquí en la población"

El entorno de su casa cómo lo ve ud. está bien protegido, bien cuidado o le falta:"

Bueno, cada uno arregla como puede, hay casas bonitas arregladas, otras están llenas de termas, les han puesto cemento, pero ahí como esté el bolsillo de cada persona. Muchas las han arreglado, les han puesto internet, y ahora llegó el gobierno con un proceso por lo mismo por las termas porque llevan muchos años, y es un proceso que uno va a postular para que hagan casas de cemento eso es lo que dijeron que iban a hacer hasta el 2009, estaban los comités al frente y salió favorecido Rodelillo, y han hecho barandas, escaleras para las quebradas, han hecho veredas, pavimentación, donde está todo echo tira están haciendo

alcantarillado, ta echo tira en varias partes, y en eso se ha visto un poco el progreso”

y la gente cuida lo que se hace :

“Sí, al menos aquí sí, pero como ahora es tan grande para allá arriba, que mi hija me contaba que la cámara la tenían abierta como aquí y los niños le estaban sacando los ladrillos. Son maldadosos como en todas partes.

Usted recuerda algún acontecimiento que haya marcado la historia de la población o digamos del sector, algo que haya sido importante:

“Bueno, ahora hace poco la construcción de la iglesia, que tenemos cuerpo de bomberos, que tenemos un retén móvil, hace poco que anda un retén móvil, un poquito de resguardo ahora último y lo más contenta que estamos es que ahora hay tanta movilización, uno sale de aquí y toma altiro un colectivo, y en 5 minutos estoy abajo. Es que yo me casé a los 17 años, a los 17 años tuve a mi hija, bueno, yo, era más tranquilo, era más pasivo, como parte de campo, a medida que fue, pero yo crié a mi hija aquí dentro en el patio, nunca he tenido problemas con los vecinos, ni en la calle tampoco”.

Usted conoce algún mito o leyenda que tenga que ver con el sector de Rodelillo:

“Al frente dicen que había una vecina que era medio bruja, y que pasaba la llorona, eso lo que me cuenta el vecino, ahí en la esquina, él veía como se transformaba en esos pájaros negros, cómo se llaman, los cuervos, yo no le creo mucho a esas cosas, pero no sé po, él me dice que le pasaba, que lo sentía, y que hasta estuvo enfermo por eso. Eso que pasaba la llorona, hasta mi hija cuando estaba chica me decía que al frente estaba la llorona. Eso no más po, como aquí había mucho pasto, mucho bosque, a lo mejor a alguna persona la habían matado, quizás que es lo que había pasado antes de que llegáramos nosotros, pero no fuera de eso’.

Y conoce usted algún personaje típico aquí dentro de Rodelillo, alguna persona que sea muy conocida por cualquier tipo de cosas:

“ Ahora e el sector hace un par de años, hay un vecino más arriba que es mapuche, pero antiguamente, como le dijeras no había mucho acceso a eso porque él era marino, entonces no pasaba mucho ahí, navegaba mucho, ahora está jubilado muchos años, es un poquito más arriba en la misma población, pero él tiene apellido de mapuche. Ahora, él hace de todo aquí, hace ritual, da hierba, trae a su jefe, que le llaman, el día que lo pillaron ahí a él, salí en una revista yo, entonces me dio unas hierbas y traen hierbas, de ahí sale en una revista de ellos, mapuches”

Y él de qué sector es:

" De aquí mismo, ahí al terminar donde le digo yo, donde termina la población, es aquí arribita no más, a donde la señora que tiene hartos perros, un poquito más acá, antes de llegar a la avenida Rapanui que le llaman, donde entra la 121 pa' dentro, un poquito más abajo, ahí en la última casa, la primera que está a la orilla es de él, él es mapuche"

Y el es conocido aquí en el sector:

"Si po, llegó también junto con nosotros, ahí al frente no había nada, donde alumbraba la luna, era bonito, era puro, mi hermano trabajó en el tractor con el que estaba a cargo de toda la construcción al frente, y él andaba con el tractor y yo era cabra y me subía, los montes, se veía lindo, lindo ahí al frente, si. Entonces, era un display, un tremendo display, y para arriba no había nada, nada, como le digo éramos los únicos" y

La vida en familia cómo era, era más tranquila:

"Si, mi mamá trabajaba, yo también a los 15 años me puse a trabajar, trabajaba en la panadería esmeralda, estaba frente a la plaza O' higgins, donde está el congreso, no sé si la conoció usted, y ahí estaba donde están los bomberos, ahí era el este donde guardaban los materiales, la arena el huevillo, todo y el rondín que nos veía a las dos a oscura, porque era pura neblina no se veía nada, nada, así que él con un farol nos alumbraba hasta el terminal, donde está la escuela, poquito más allá hay una carnicería ahí estaba paradero de la micro y allá la íbamos a tomar yo con mi mamá, íbamos a las 6 y media de la mañana, yo tenía que estar a las 7 de la mañana cuando la panadería la abrieran, entonces esas cosas uno las ha pasado, porque llegaron los demás ahora, no pasaron esas cosas. Después de ahí a los años después, esa garita que estaba ahí, porque en ese tiempo pasaba la pura 12, no existía ni una micro más, la 12 te daba vuelta por todo barón, subía por el pasaje quillota, había una sola micro para arriba, y ahí en la esquina mi papá le puso una goma plana puso una llave para que los choferes se lavaran la cara, las manos, claro, aquí en la esquina, y después se vino aquí a la esquina la garita, antes de irse arriba, así que la garita estuvo aquí en la esquina"

Dónde está la garita ahora

:"La garita está ahora en el paradero 25, aquí estamos en el 21, está como 4 paraderos más arriba, allá está la garita ahora, y de ahí pa' arriba casi nadie tiene casa, llegan los colectivos hasta más arriba de las garita de los colectivos, ni pa' arriba fui nunca más, porque nosotros íbamos pa' arriba, era bosque pa' arriba , era lindo, pal' 18 había hartos pastos encumbrando volantín y todo eso, pero ahora ya no se puede, porque ud. viene tarde y la pueden asaltar, ahora hay puras casas. También fui yo cuando vino el papa, arriba yo también fui, con mi hermana, vino ahí

donde está la variante, donde Rodelillo se junta con Viña, como cuando ud, viene de Lo Vásquez, hay un cruce, que va pa' Viña y el otro que viene pa' acá, al dar la vuelta ahí, a mano derecha está el éste del papa donde vino, nosotros atravesábamos la cancha de aterrizaje de los aviones, y ahí esperé yo el móvil y pasó por al lado mío y yo ví cuando pasó el papa. Y ahora están haciendo eh, tienen los fierros ahí, el otro día lo mostraron por la tele, que le van a hacerle un altar donde estuvo el papa. Mucha gente fue a ver al papa, cuando yo estaba más joven, a ver antes de que yo me casara, andaba pololeando con mi marido, y con mi mamá fuimos a Lo Vásquez, dos veces no más, la segunda vez partimos de aquí arriba, la primera vez vivíamos abajo, yo tenía 12 años"

Dónde vivía usted antes de llegar aquí arriba:

"En hermanos Clark, en Eloy Alfaro donde está la palma, al llegar arriba, hermanos Clark con Santa Lucía ahí vivíamos nosotros. Lo más tremendo que cuando yo me vine pa' acá pa' arriba, yo le lloraba a mi papá que yo me mareaba en la micro, llegaba totalmente enferma cuando venía para arriba, tenía, claro, tenía 15 años y yo le decía no me quiero ir a vivir donde viven los indios, porque era lo último, era demasiado lejos, yo siempre me mareaba y yo llegaba enferma a mi casa, no me quería venir pa' arriba, estaba acostumbrada a vivir cerca del plan, yo bajaba corriendo a donde está la palma, en 5 minutos estaba abajo, recorría los callejones, iba a la feria, tomaba el ascensor Larraín, todo mucho más cerca, acá era demasiado lejos, porque aquí en este momento si no tenemos plata pa' locomoción no se puede bajar, no po', yo salía bajaba corriendo. En ese sentido es cambio, Ahora tantos años, viajé con mis hijas con las tres, yo soy abuela y ya estoy sola ya, así que con mi marido"

Sus hijas también viven por acá:

"A una le salió casita en miraflores, la más chica que tiene 26, la de al medio tiene 31 es soltera y sin hijos y hace 4 meses que se fue a España, y mi hija que vivía a la altura al frente de la garita. Mi nieta la mayor tiene 11 años".

Hay alguna celebración que se haga acá arriba en Rodelillo, algo que se celebre, alguna cosa importante o en realidad no se junta la población:

"Antes, antiguamente se hacía, la junta de vecinos, hacía palo encebado, se participaba más, ahora se terminó eso, lo único que se ve ahora es que la junta de vecinos reparte un juguete a cada niño por la municipalidad, eso no más, nada más. El centro de madres pero yo nunca he participado, prefiero estar aquí que allá. Cada uno celebra en su casa, su asaito" Y

Antes cuando ud. recién llegó acá

:"Siempre lo pasábamos allá arriba, cuando mi papá estaba vivo, mirábamos los juegos y nos poníamos a bailar, venían mis tías, se armaba más o menos un grupo grande, pero se han muerto tías, quedan muy pocos, así que más tranquila la cosa. Ahora con mi marido bajamos al pla, miramos y después los venimos a acostar, porque"

En la población tampoco se organiza nada:"

Habían dos clubes, cuando las niñas estaban más chicas, se iba a bailar allá, donde están los carabineros, a la altura de los carabineros ahí habían dos clubes, hacían fiestas los fines de semana, y ahí se le empezaba a dar permiso primero hasta las 12 de la noche y así sucesivamente, y esa era la recreación de ese entonces, más de eso no po'"

Y usted cuando era más joven se hacía algún baile:

"Es que mi vida es tan sencilla, yo me casé, como soy de diciembre, tenía 15 años, me casé en abril, en diciembre del año cumplía 16, y a mi hija la tuve a los 17, yo iba a cumplir 18 años, tenía 17 años tres meses cuando mi hija nació, y mi marido jue el único pololeo que yo tuve, fue mi único y hasta aquí, ya llevamos 37 años de casados, y ese es mi, porque mis hijas me dicen que me dediqué completamente a mis hijas. A las tres las tuve en la muraldo y pendiente de ellas, de atender a mi marido, y ese era mi rol aquí arriba, mi mundo, me llenó mi mundo por eso 15 años estuve viajando a buscarlas y a dejarlas, y ese es mi mundo, y así, esperando a mi marido que llegue en la tarde, así que yo no sé de fiesta, de salir, no pasé la adolescencia, empecé a ser madre altiro a los 17, mi marido también, yo fui la única polola, la única mujer, ahora está bien enfermo. EL llegó junto con nosotros, él le armó la casa a la mamá, los paneles y todo, hizo el trabajo fuerte, él solo. Llegó de 21 años, yo tenía 15 años

" Y esto más o menos cuando empezó a llegar la gente acá, a tomarse las quebradas, empezaron a llegar más arriba:

"Primero llegaron las de al frente, luego las de arriba, pasaron años, ya llevamos 40 años, esa gente no llevará más de 15, 20 años, no le echo más de 20 años, fue cuando empezaron a tomarse los terrenos. Las poblaciones no empezaron como tomas fueron por sorteo, esta fue la primera luego fue la Santa Rosa, también fue el CORVI, todas fueron por el CORVI, no existía lo que yo le decía el SERVIU, solamente CORVI y también se juntaba una libreta con plata igual que ahora y la gente, si po' en esos lugares no se repartieron, esta población fue legal, repartieron la persona del comité tiraba a rifa cada casa que le correspondía en la población, era un sorteo, al frente no porque de repente se empezaron a tomar las casas, y cada uno se tomó la casa más rápido, todavía no se terminaban y la gente llegó y

las ocupó, estaban postulando igual, pero se las tomó al lote, antes de tiempo. Aquí no po' la población empezó con la manzana 31 y así fueron las manzanas. Esta es la manzana 31, la otra es la manzana 40 y así. No muchos quedaron contentos con el sorteo. Mi papá le había tocado el primer sorteo, como era de la directiva, la Juana Molinari era la presidenta, todavía está viva. Le había tocado pal' lado de la quebrada, más largos los pilotes, mi mamá dijo pa' la quebrada yo no me voy. Entonces se hizo un nuevo sorteo y ahí salimos aquí en la esquina, la casa de la esquina"

Y aquí había escuela en el sector

:" No, no había colegio, no existía colegio en el sector, no, no existía, iban más abajo los niños. No, si no había nada, de ahí donde está el colegio ahora, de ahí no había nada, había que ir más abajo los niños. De ahí no me acuerdo mucho, porque yo no era tan chica, tenía 15 años, tuve que dejar en el sexto y me tuve que poner a trabajar altiro, puro trabajar, a los 15 años trabajaba en panadería y después me casé. Yo las mandé más abajo al muraldo, después apareció la escuela de aquí arriba pero iba niños de todo, mucha gente, no ve que la pobreza, creen que tiene que ser cochinos, si todos somos pobres les digo yo, pero hay que ser un poco decente, y como eran tres mujeres yo las llevaba abajo, muy buen colegio. Así que de ahí salieron las tres hijas mías, de la muraldo"

Y ahora a ud. le gusta vivir acá:

"Si ya me acostumbré, porque yo nací ahí en barón, abajo, después yo me crié ahí en Larraín, pero siempre he estado, estoy acostumbrada, ya nos acostumbramos acá arriba, no me iría pa' otro cerro, sea como sea, ya conocimos lo bueno y lo malo de aquí, al menos ya quedan vecinos que nos conocimos, ha sido de toda una vida. Mi hija la mayor también me dice, no me iría pa' otro cerro, a pesar de todo, no. A pesar de que ella está arriba, pero si uno sale temprano y evita las cosas, si no se mete en nada uno, no metiéndose en nada uno no tiene porqué tener miedo, evitar la calle, si yo sé que roban aquí en la esquina, pero no andar tarde en la calle, entrarse temprano, usted sabe, nunca falta, igual que en el plan, si ud. pasa y le pueden robarle, cómo no en todas partes es así, pero estamos acostumbrados aquí, yo creo que me voy a morirme aquí, mi marido también.

Entrevista N° 4

¿Podría decirme su nombre?

Lorenzo Martínez Torres.

Y su edad

Sesenta y ocho años.

Hace cuanto tiempo que vive en el sector de Rodelillo.

Son del 74, 74 al 94, diez, 2004, ¿a cómo estamos a 2007? ¿Son Cuarenta?

Treinta y tres años

Treinta y tres años

¿Cuáles, qué recuerdos tiene de la llegada al sector?

Este, este sector....., no estaba tan habitado, había una que otra poblaciones, muy, muy, muy pocas. Y era un terreno tipo campo, agradable buen aire, tranquilidad. Ehh...hubo que hacer muchos esfuerzos porque esta era una autocon, una autoconstrucción.

Ya

Entonces después de la labor que uno tenía en la empresa, tenía que venir a trabajar ciertas horas de lunes a domingo. Ehh... de lunes a viernes de seis, dieciocho horas en adelante, día sábado estaba todo el día y el día domingo. Y como le digo..... Para nosotros para la mayoría una tranquilidad, un aire puro, mucho esfuerzo personal, ehh...sistema eléctrico no había.

¿Y por qué motivos usted decidió o eligió vivir aquí en el sector?

Porque este fue un ¿cómo se llama? Una oportunidad para tener una casa propia en la cual las facilidades estaban ala alcance de uno, como era de autoconstrucción entonces, uno podía depositar, pero el movimiento telúrico el 74, adelantó las cosas, porque una reunión que hubo con la eh... ¿cómo se llama este puesto que tenía esta señora? Ahh, las ¿cómo se llama las?, no sé nos dieron las órdenes que nos tomáramos las casas, estoe estaban los, lo básico para uno, que era la casa y el techo. Entonces, como le digo después tuvimos que seguir armándolas nosotros...

¿De dónde venía usted?

Yo era del sector de Barón, del cerro Lecheros, eh... Como le digo era muy, un sector muy rico en varias cosas.

¿Y en ese tiempo cómo era el lugar acá?

Era tipo campo, como le digo estaba la población del frente que son los más antiguos y casi nada más. Esto era ehh..., campo silvestre. Si que no, no había como le digo sistema eléctrico, si el sistema de arranque del agua potable estaba. Ehh... vaya son tantas cosa que aquí, que de tantas se le olvidan algunas. Movilización había, no tanto como ahora pero movilización había, estaban esas, ya existían las, las, los Buses Barón, hasta que de ahí empezó nuestra otra vida.

Entonces el sector ha ido cambiando desde esa época hasta hoy

Bastante, bastante, hasta ahora que usted la ve poblado completamente, no hay seguridad ahora, y hay más comodidad desde luego, compara haciendo la comparación cuando llegamos recién, que tuvimos que levantarlo nosotros y, comparado con lo de ahora, una cosa como todo sistema y cosa de la vida que tiene sus pro y sus contras.

¿Cómo valora usted los cambios que han, que se han ido, dado en el sector?

Mire ahh, positivo porque a no ser por la inseguridad, no más que, que hay ahora, yo lo considero casi todo la mayoría positivo. Tiene, está a lo mejor. Quizá, se entre tanta, entre todo el sector, todo Valparaíso hay. Nosotros consideramos empezando la movilización, ya que tenemos buena movilización...

¿Antes de que se ocupara el sector acá que se hacía aquí, por ejemplo en el sector de la ladera y fondo de quebradas?

Aquí, bueno se practicaba deporte, se practicaba fútbol, para arriba había una cancha y... trabajar era ma, más entretenimiento en la casa, ehh... levantarme arreglando la casa.....pero uno se sentía bueno, se sentía bien uno, iba a estar en lo de uno, gustaba en lo de uno. Ehh... no era mucho el tiempo que quedaba porque yo como le digo, bueno en la empresa donde yo trabajaba, se trabajaba de lunes a viernes, día sábado cada quincena, se iba el día sábado a hacer mantención a las máquinas... y cuando nos tocaba que llegaba barco, nosotros trabajábamos en la empresa de salitre, esta era la distribuidora de la Soquimich, que era las oficinas principales estaban en Santiago, entonces aquí se despachaba salitre para toda la, toda esta región central, parte del norte chico, parte del sur, pero, pasaba, pasaba Santiago. Entonces ahí no había, no había horario, día, se trabajaba domingo, fiesta.

Pero el sector por ejemplo, como usted lo decía, era un lugar como de campo.

Si.

Se utilizaba como un espacio recreativo para la familia.

Si...claro que si, a veces bajábamos ahí abajo a la quebrada, juntaba la familia, picnic, era hermoso si, eran muy buenos años. Abajo también se hizo, como se llama, se pusieron dos arcos, como hay un espacio plano abajo..., ahí había tiempo y se entretenía la familia y ya una vez estando ya un poco más segura la casa, bueno antes no sucedía nada si aquí, aquí usted dejaba los cordeles completamente completos, estaban pasando podían pasar una semana hasta los cordeles con ropa tendida, ya ni un problema. Usted se podía venir de abajo del plan a pié tres cuatro de la mañana, tranquilamente nada, nada, nada absolutamente nada, entonces son comparado lamentablemente con lo de ahora.

Y acá cuando empezó el tema de la construcción de la vivienda, ¿cómo se distribuyeron los terrenos y se fueron construyendo cada una de las viviendas?

Eso como le digo, ehh... esta población abrió le abrió el apetito a otras instituciones entre ellas estaba la de los Buses Barón...entonces por eso que la asistente social, la asistente social..., creo que el terremoto fue día domingo ¿cierto? Del 74 parece que fue día domingo o el día jueves, la verdad de las cosas que no lo, entonces si fue dentro de la semana, mitad de semana, fue el día domingo que se hizo la reunión, entonces la asistente social con los dirigentes y la persona que estaba encargada... dio la orden y dio la pauta de que nosotros nos tomáramos las casas porque nosotros estábamos trabajando teníamos capital invertido, un poco de capital invertido antes de que cayera en nuestras manos y... así empezó este, entonces como estaba toda la población, estaba la Básica, todo lo básico y la como se llama, el techo, entonces nos fueron entregando los materiales poco a poco, hasta que cada uno hizo su, completó su casa, su hogar.

Y para distribuir los terrenos

Los terrenos como le digo fue así, fue a lo ehh... bueno nosotros cuando llegamos aquí y entramos a este sistema, esto estaba ya como le digo lo básico, la casa parada, y había que completarla con lo demás llegar y los arranques del agua potable estaban, los postes parecen que también estaban del sistema eléctrico... y así fueron fuimos avanzando poco a poco.

Al momento de llegar acá ¿cuáles fueron las principales carencias que tuvieron y cómo pudieron resolverlas, los principales problemas o faltas que tenían acá?

A ver... hubo movilizaciones, bueno casi todo tenía que hacerse empezando el abastecimiento de víveres..., había que bajar al plan, pero no era tan sacrificado porque le digo estaba ya estaba la, los buses Barón, después al tiempo después empezó si mal lo recuerdo de ahí del pasaje Quillota empezaron tres caballeros

parece tres o cuatro caballeros los primeros colectivos así que no, no era tan sacrificado y uno o hacía con, con deseo con ganas porque... estaba en una etapa de superarse uno, que usted cuando hace algo que es para propio bien suyo lo hace con deseo con ganas y sobretodo si uno tiene familia, nosotros ya nosotros teníamos ya son tres, tres mis hijos los que teníamos, allá la que está con los tres niños allá, esa es la menor, los otros dos son hombres y este, ese que está ahí parado el primero ese es el del medio y el mayor...

¿Fue futbolista profesional?

Si y el mayor juega por los Buses Barón, no trababa en la empresa pero juega en los Buses Barón.

Actualmente ¿qué tipo de carencias se tienen en el sector?

Empezando a nivel de la seguridad, la inseguridad ahora, incluso una vez se nos entraron aquí, claro que el que, el que entró, los que entraron fue casi pa la risa lo que se llevó... porque ehh... incluso estábamos en la ¿ubica los cómo se llama los departamentos que hay ahí a la subida de La Planchada que se llama viniendo por Santos Ossa?

Ya, sí los he visto

Ahí vivía el... nuestra hija ella primero, entonces fuimos día sábado, fui un día sábado nos íbamos a quedar hasta el día domingo ahí con mi señora... pero no sé algo me, algo me avisó y yo me vine como a las nueve, nueve de la noche... luego aquí y veo una persona aquí al borde de donde está la tierra sospechosa parada ahí, mujer... ya po entro abro la puerta y veo, enciendo la luz y veo el derrame de cosas en el dormitorio... y empecé a revisar estaba abierto, habían abierto esa ventana y lo que se llevaron, lo que se llevó el angelito fue unas cremas que tenía mi señora y una botella de Chivas Regal que estaba con té hacía meses que estaba con té, lo tenía con té mi señora... eso fue lo único que alcanzó a sacar pero lo que queda es el que le invaden claro, nos duro un buen tiempo de sacarnos eso de encima y ahora con mayor razón que ahora está, ahora soy yo el que me sacrifico o sale mi señora y yo me quedo incluso tenemos familiares por allá por La Calera nosotros, nosotros éramos de esos lados. Yo era de La Calera mi señora de Nogales y como le digo no, no puede quedar ahora de ninguna manera puede quedar sola la casa en la noche, eso es lo principal ahora que no hay seguridad en el sector y la otra que se podría, que se podría decir que hay un poco de carencia está el como se llama, está el consultorio pero para la, para la población que hay... no es ehh... por lo menos nosotros pensamos que puede ser un poquito más, más amplio, más grande, más personal, mejor atención para tanto poblador, tanta población... y... en lo policial está la tenencia pero como que a veces no da como también como que da la impresión que hay un poco de carencia en cuanto a la

seguridad, mirándolo bien el sector es bastante grande que empieza, empieza desde la subida de abajo no sé si usted ubica la "subida del pollo" que le llaman imagínese hasta el , creció mucho la familia...

¿Qué importancia le atribuye usted a la labor de los vecinos en la construcción de la población?

(Interrupción por llamada telefónica al entrevistado)

Como le decía ¿que valor le atribuye usted a los vecinos en la construcción de la población?

A ver... ¿como es la pregunta?

Si usted les atribuye algún valor a los vecinos en la construcción de esta población, o sea qué significado tienen los vecinos en el surgimiento de la población

Si yo creo que positivo... por lo menos aquí nosotros nunca hemos tenido problemas y...e no en cuanto a, en cuanto a convivencia no hay problema, no, no como se ve muchas veces en la televisión cualquier, cualquier problema o cualquier pelea, no acá no...

Al momento que se levantó, o se empezó a construir la población los vecinos se ayudaban entre ustedes, participaban

Sí, sí, sí bastante...nosotros teníamos un grupo no tan solo de aquí, con vecinos de aquí sino vecinos de distintos pasajes... y de vez en cuando nos reuníamos los fines de semana ya sea en distinto hogar, en distinta casa con distinta, la familia con la señora para tener un par de horas de recreación y... sobretodo los fines de semana porque los como les digo estábamos, pasábamos todos ocupados tanto la, tanto la dueña de casa como el con mayor razón la dueña de casa porque yo personalmente considero ahora que tengo tantos años... que la por parte y el mayor trabajo, el trabajo más de peso es la que se lleva la dueña de casa, la esposa porque uno trabajando en una empresa cumple el horario y basta hasta ahí no más... hay como se llama hay trabajos de distinta índole pero aunque sea en construcción ya tiene su, su horario y listo pues, el regreso al hogar y la mujer, la esposa no tiene límite... sobretodo, sobretodo yo lo digo en forma personal, a mi el creador, nuestro creador el que me dio la esposa como compañera uhh... ehh... más que la lotería la polla... no es por estar sacando cosas personales pero empezando vivíamos en la misma población nosotros y así que nos conocíamos de chicos... muy buena hija, buena estudiante, después se casó buena madre, buena, buena esposa... síu que teníamos sus días, su relación como le digo entre, entre vecinos, más que nosotros tratábamos de evitar los problemas con los demás vecinos... y... disconformidad con todo lo que hemos vivido de ninguna manera que a veces hay, a veces hay

momentos difíciles tal como estaba el sistema, pero... hasta aquí hemos llevado... hemos llevado el hogar, la familia, tenemos creo que son once nietos, como seis, cuatro o seis bisnietos... quien iba a pensar... y todavía está la familia unida, está junta la, han sido y fueron años hermosos... como que cuando llegamos aquí nos cambió la vida... y a ... solo en la nada en el barco porque apechugar los dos con la señora... los viejitos de nosotros están, están distantes... así que ahí apechugando los dos... son... recuerdos imborrables... incluso... ehh... al ver ¿cómo es la palabra?... como que le renace dentro de uno otra persona... y eso que yo era un poco, un poco irresponsable, como yo era futbolista... y... me duró hasta los, me duró hasta que tuve el accidente y perdí la pierna derecha yo... en un accidente de trabajo y hasta ahí llegó mi futbolista... entonces muchas veces descuida uno descuida muchas cosas... se hace, se hace un poco irresponsable... pero a pesar de todo como le digo arrepentido que estemos nosotros, aburridos, no sé...

¿Qué valor le atribuye a su entorno?

.... ¿el entorno de?

Su sector

... valor, parece que hay más valores en contra que positivos ahora... ehh... hay como le digo, como le dijera... un poco irresponsabilidad de parte de todos, de todos nosotros y de parte de la junta de vecinos... porque comparado con otras mirando muchas veces la televisión... hay partes y sectores, pueblos, ciudades que son unidos y unidos sacan a su, sacan muchas cosas adelante... empezando por este displaye, este displaye está desde que llegamos nosotros así entonces falta esa, ha hecho mucha falta esa, falta de responsabilidad, tanto de nosotros los vecinos, desde que llegó la junta de vecinos ahí, no sé adelantos verdaderamente empezando esto, esto que debiera ser un consultorio, un, una plazuela, algo constructivo tanto ya sea pa`, ya sea pa` adulto o menores.

¿Y usted cuida su entorno?

... mire como uno fue criado en el siglo pasado, no es por menospreciar la, el sistema de ahora, sino que antes el... el respeto que era bastante, al menos a nosotros los hijos cuando éramos, como se llama el respeto, la... que empezando, que empezaba desde la, de la reunión de las reunión de la familia en la, la hora de almuerzo en las horas de las comidas... uno tenía que sentarse manos limpias, bien presentables aunque fuera la, no tuviera una gran presentación en cuanto al vestuario, pero... y... uno no podía pararse de la mesa hasta que no dieran la orden los padres, entonces... se le inculcaba mucho la responsabilidad a uno desde pequeño... y uno se acostumbra a eso, a ese sistema... a mi no me gusta el desorden, empezando no me gusta el desorden que a veces me pongo un poquito flojo como yo quedo aquí, pero trato de mantener tanto el interior como el exterior

más o menos agradable, ordenado, limpio... empezando por el, la parte exterior, yo barro la vereda, el pedazo de calle que hay ahí, que está frente a nuestra vivienda... y... aquí con mayor razón, como yo quedo, aquí quedo solo.

Mire pasando a hechos históricos importantes para el sector, ¿usted recuerda como algunos acontecimientos que han marcado la historia aquí en la población?

...ahí si que me quedo...

Eventos de cualquier tipo tanto positivo como negativo

....bueno la, la instalación, la... del colegio que son cosas fundamentales para un sector de población, de pobladores, la tenencia, después llegó el consultorio y grandes, grandes, grandes cosas...

Usted conoce algún mito o alguna leyenda del sector de Rodelillo

... algunos pobladores que eran de que sea, que eran los mínimos, de los diferentes sectores que eran más campesinos que pobladores y... ya que se dedicaban a criaderos, criar ehh... caballares, ehh... avícolas, porque en la loma que hay ahí al frente hay una familia campesina... y en la siguiente quebrada ellos la tenían un verde completamente todo el año, diferente verduras, frutas, caballares,... y conversando usted sabe que conversando ellos cuentan sus anécdotas, sus historias, de las buenas y de las malas...ehh... lo más, lo más destacado no más, porque aquí como le digo aquí esto era un campo totalmente deshabitado...

Pero no hay ninguna como leyenda o cuento que sepa sobre Rodelillo

... mire que yo recuerde no, no

Y existe algún personaje típico acá en el sector

... a ellos les llaman "los rancheros", ellos tenían desde la cabra pa` arriba... era todo el mundo los conocía por "los rancheros", Escobar era son los apellidos, los apellidos de los de esa familia... que la verdad de las cosas no eran tan como las personas que viven acá muchas veces uno... no tiene ese contacto, no tan solo a casi a diario sino más seguido... desde luego que ellos tienen su historia, tienen su, pero muchas veces uno no los conoce... no hay ese contacto más o menos, no tan bueno pero en forma más seguida.

Y acá existen algunas celebraciones o actividades típicas en el sector

... para mí no sé en que parte queda que hay carreras de caballos...y...

En alguna fecha en particular

... casi todos los fines de semana y en las fiestas tradicionales que son septiembre con mayor razón... y bueno que hay de antes salíamos cuando tenía mis dos desde luego que salía más, pasaba más, más en contacto con el exterior...y... no creo que yo recuerde que haya otra cosa muy sobresaliente, hecho, historia sobresaliente...

Pero en esas actividades, por ejemplo cuáles son las costumbres de los pobladores, qué hacen los pobladores en las actividades

...bueno son celebraciones que hacen, que hacen, yo creo como todo es conocido que sus fiestas, sus reuniones, las reuniones de las familias, ya sea campo abierto o algunas instituciones... ahh y el crecimiento de instituciones deportivas o de las otras juntas de vecinos, clubes de rayuela, clubes deportivos de fútbol

Pero los pobladores participan activamente

Si y aquí hay bastante actividad, ahora religiosa, mire ahora me estoy acordando de los muchachos estos que salen a caballo ¿cómo se llaman?

La fiesta de Cuasimodo

Eso, esa.

Se realiza acá en el sector

Si se realiza vienen a ver ¿de que parte del iglesia vienen?... y suben hasta arriba, hasta el, hay una parte que todavía parece que está como de campo pero es grande la procesión suben después de regreso y así son algunas cosa que son se escapan, sociedades mutuales.

Anexo N° 3:

Invitación talleres grupales:

Reconstruyendo nuestra historia

Te invitamos a reconstruir la historia de tu sector, para ello participa en un taller que se realizará el día..... a las..... en.....

Con tu ayuda podremos ir en busca del pasado y recordar cómo era el sector, sus costumbres, personajes típicos etc. Si tienes fotos del sector, antiguas o actuales, tráelas, serán de gran utilidad.

Invita: Equipo seminarista Esc. Trabajo Social, Universidad de Valparaíso.

Invitación actividad de cierre

Reconstruyendo nuestra historia

Le invitamos a conocer la historia de su sector en el evento de cierre del proceso de "Reconstrucción de historia local del sector de laderas y fondo de quebrada en Rodelillo", que se realizará el día sábado 27 de octubre a las 17 hrs. en la 15ª Compañía de Bomberos de Rodelillo.

Con su ayuda se pudo ir en busca del pasado y recordar cómo era el sector, sus costumbres, personajes típicos etc.

Invita: Equipo seminarista Esc. Trabajo Social, Universidad de Valparaíso.

Anexo N° 4:

Afiche de invitación a talleres

Reconstruyendo nuestra historia.

Te invitamos a reconstruir la
historia de tu sector,
para ello participa en un taller
que se realizará el

día.....
a las.....
en.....

Con tu ayuda podremos ir en busca del
pasado y recordar
cómo era el sector, sus
costumbres, personajes típicos etc.
Si tienes fotos del sector,
antiguas o actuales, tráelas,
serán de gran utilidad.

Invita:
Equipo seminarista Esc.
Trabajo Social, Universidad de Valparaíso.





Equipo Rodelillo -Valparaíso

Poly Aravena S., Trabajadora Social, Profesional Apoyo

Marco Sasso, Coordinador Barrial

Ximena Vidal B., Antropóloga, Jefa de Barrio

Mediante esta carta, el Equipo de Rodelillo del Programa de Recuperación de Barrios *Quiero mi Barrio*, integrado por Poly Aravena , Marco Sasso, y Ximena Vidal B., solicita al Equipo Seminaristas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, integrado por las Estudiantes María Olivares E., Estefanía Oyarzún D., Millaray Tunaca Z., y Carolina Vega F., la investigación realizada en el sector de Rodelillo, y todo el registro (escrito y gráfica) que da cuenta de la historia de laderas y fondos de quebradas, ya que uno de los lineamientos del Plan de Gestión Social de Rodelillo del Programa de Recuperación de Barrios *Quiero mi Barrio*, incorpora la **Historia Local y su Ciudad**, y uno de los Proyectos que pretendemos trabajar se denomina **"Historia Oral de Rodelillo"**.

La idea central del proyecto **"Historia Oral de Rodelillo"** es reconstruir su historia local, a partir de la historia oral, y los/as encargados/as de tal tarea deberán ser los/as propios/as habitantes del sector.

Una de las claves diagnosticas de Rodelillo da cuenta de la fragmentación en las relaciones comunitarias, esto se refiere a *la capacidad que debe tener el territorio de individualizarse como entidad reconocida en la comuna y cerros de Valparaíso, y a su vez de re-conocer a su interior las diferentes formas y escalas de identidades parciales que lo constituyen*¹.

Es por esto que reconstruir las identidades locales de Rodelillo con un proyecto de *Historia Oral* representa un desafío para los/as habitantes del sector de Rodelillo, ya que es una invitación a recorrer sus vidas con una mirada dinámica del pasado, re-activando su memoria viva que está en constante cambio y re-creación, y una las bases de el proyecto de *Historia Oral* es el trabajo realizado por el Equipo Seminaristas, ya que se daría continuidad al rescate de la Historia Local de Rodelillo.

Sin otro particular, nos despedimos atentamente, esperando una afirmativa respuesta:

Equipo "Quiero mi Barrio" Rodelillo.

¹ Doc. Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) Valparaíso 2007.