

**UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE PSICOLOGIA**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN  
PSICOLOGÍA Y AL TITULO DE PSICOLOGA.**

**“Trayectorias de vida de un grupo de jóvenes desertores escolares, en proceso de  
reinserción al sistema educativo, que pertenecen al programa de reinserción educativa  
que implementa el SERPAJ de Valparaíso”.**

**PROFESOR ASESOR  
DOMINGO ASUN**

**ALUMNOS  
IVO FIERRO  
ROBERTO JARA  
ALEJANDRA HERRERA  
ANTONELA ROZAS.**

**VALPARAISO, ENERO DE 2008.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos al Servicio de Protección a la Juventud (SERPAJ) de Valparaíso que nos abrieron sus puertas.

A los niños y niñas que participaron en la investigación.

## INDICE

	Pág.
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>I</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>II</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>III</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
 <b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO</b>	
<b>1. CONDICIÓN ACTUAL DEL SISTEMA ESCOLAR CHILENO.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Deserción Escolar.....</b>	<b>5</b>
<b>2. ADOLESCENCIA.....</b>	<b>8</b>
<b>3. IDENTIDAD.....</b>	<b>15</b>
<b>3.1 Proceso de individuación.....</b>	<b>31</b>
<b>3.2 Cambios Bio-Psico sociales.....</b>	<b>31</b>
<b>4. PROCESO DE EXCLUSIÓN SOCIAL.....</b>	<b>42</b>
 <b>CAPITULO III</b>	
<b>1. Objetivos</b>	
<b>1.1 Objetivo General.....</b>	<b>45</b>
<b>1.2 Objetivos Específicos. ....</b>	<b>45</b>
<b>2. Planteamiento del problema.....</b>	<b>45</b>
<b>3. Antecedentes.....</b>	<b>48</b>

## **CAPITULO IV**

### **1. METODOLOGIA**

<b>1.1 Tipo de investigación.....</b>	<b>53</b>
<b>1.2 Participantes.....</b>	<b>56</b>
<b>1.3 Técnica de producción de datos.....</b>	<b>58</b>
<b>1.4 Análisis de contenido.....</b>	<b>60</b>

## **CAPITULO V**

### **1. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

<b>1.1 Análisis por sujeto.....</b>	<b>62</b>
<b>1.2 Análisis por categorías.....</b>	<b>87</b>

## **CAPITULO VI**

<b>1. Análisis y Conclusión.....</b>	<b>130</b>
--------------------------------------	------------

<b>REFERENCIAS BILIOGRAFICAS.....</b>	<b>134</b>
---------------------------------------	------------

## **ANEXOS**

<b>1. ENTREVISTAS.....</b>	<b>139</b>
----------------------------	------------

## **RESUMEN.**

La presente investigación indaga en las características psicosociales de un grupo de jóvenes desertores/as del sistema escolar que se encuentran actualmente en proceso de reinserción educativa en un programa ejecutado por SERPAJ en la comuna de Valparaíso. A través de los relatos de vida de esto/as jóvenes se intenta indagar en los significados que atribuyen a su experiencia en el contexto familiar, en su entorno comunitario, en el sistema escolar y en el mundo laboral. El abordaje de los fenómenos es comprensivo y es la mirada de los propios sujetos la que se hace relevante.

A partir del análisis de datos se puede constatar que las trayectorias de vida de estos jóvenes presenta muchas similitudes, expresadas, por ejemplo, en dinámicas familiares disfuncionales, socialización callejera, conflictos con la autoridad y condiciones de vida que les impiden insertarse satisfactoriamente en la institución educacional. Además todos los/as jóvenes que conformaron la muestra manifiestan motivación por seguir sus estudios mientras que el mundo laboral es aún un terreno en el que no se han insertado.

Se concluye que el sistema educativo formal no está diseñado para dar cuenta de las necesidades educativas de aquellos jóvenes que se encuentran excluidos de la estructura de oportunidades y que se desenvuelven en entornos atravesados por distintas problemáticas psicosociales.

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCCION**

Desde la última encuesta CASEN realizada es posible contabilizar un poco más de 197.000 niños, niñas y jóvenes que no asisten a una institución educativa del sistema escolar y que no ha completado los 12 años de escolaridad. Desde el año 2003 en adelante desde el estado se intentado abordar seriamente el tema de la deserción escolar y sus variables. Los estudios realizados son fundamentalmente estadísticos desde los cuales se han logrado caracterizar el grupo de acuerdo a sus variables sociales. De esta forma se crean las instancias necesarias para comenzar a abordar la problemática.

Como resultado del problema de la deserción escolar se encuentra en programa de reinserción que se lleva cabo a través de distintas instituciones sociales financiadas por el estado. Progresivamente se han implementado en el país estos programas, los cuales tienen como desafío lograr efectivamente reinsertar este grupo al sistema escolar. Dentro del problema existen múltiples variables que condicionan o dificultan que el proceso de reinserción se lleve a buen puerto. Las características psicosociales como la pobreza y la condición de vulneración social en que se encuentran los y las desertoras escolares hacen el problema más complejo aun. Junto con estas características también existen otros factores desde el mismo sistema de reinserción que dificultan el proceso. De esta manera, nuestra investigación busca realizar, en cierta manera, una evaluación subjetiva acerca de la implicancia y el impacto que han tenido los programas de reinserción en los jóvenes que participan en ellos, y fundamentalmente cómo estos jóvenes significan esta participación desde sus experiencias de vida, desde sus relatos acerca no solo de sus historias escolares, sino desde las diversas dimensiones que conforman la vida de estos jóvenes.

Para esto nos planteamos como objetivo conocer las trayectorias de vida, a partir de los relatos de vida, de un grupo de jóvenes desertores escolares, en proceso de reinserción al sistema educativo.

Sabemos que en el tema de la reescolarización de los desertores no se han hecho

muchas investigaciones de tipo cualitativo. En ese sentido nuestra investigación viene a aportar en la generación de conocimientos en este ámbito y desde la mirada de quienes encarnan y viven el proceso de la marginación del sistema escolar y de inserción en un modelo educativo distinto.

Para llevar a cabo esta tarea realizaremos se realizaron entrevistas en profundidad, abarcando determinados temas de vida de las y los adolescentes que se cree son imprescindibles de analizar y que corresponden a siete dimensiones. En este sentido, en términos metodológicos, este estudio es realizado desde un enfoque cualitativo, y según sus características se puede definir como exploratorio-descriptivo.

La muestra corresponde a por jóvenes de ambos sexos, que estuviesen en el programa de reaserción escolar del Serpaj de Valparaíso y cursasen séptimo u octavo, que tuviesen entre 14 y 18 años.

Adquiere relevancia la investigación entonces por ser el primer acercamiento cualitativo a la problemática. Sirviendo también como proceso evaluativo del programa de reinserción desde los participantes aportando una mirada crítica. Teóricamente nuestra investigación busca contribuir a la comprensión de los significados y sentidos relacionados con la deserción dentro las historias de vida de los y las jóvenes.

Las preguntas que pretendemos responder:

¿Cuales son las trayectorias de vida, a partir de los relatos de vida, de un grupo de jóvenes desertores escolares, en proceso de reinserción al sistema educativo, de ambos sexos, que pertenecen al programa de reinserción educativa que implementa el SERPAJ de Valparaíso?

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **1. CONDICIÓN ACTUAL DEL SISTEMA ESCOLAR CHILENO**

En la actualidad conviven múltiples paradigmas desde donde observar cualquier tipo de problemas, uno de ellos la educación. Los debates actuales sobre la razón y el paso de la modernidad hacia otro paradigma son los temas que ocupan o preocupan a la epistemología. La razón o la racionalidad se levanto dentro de modernidad como el dios omnipresente dentro del los periodos escolásticos, llevándola al extremo de concebirla como una propiedad inherente a la naturaleza, las leyes naturales funcionaban de modo lógico. Por tanto, ésta serviría de último modo de validación. La racionalidad permitía dentro de las sociedades adquirir gran grado de certeza sobre las posibilidades y las consecuencias de nuestros actos en el futuro, ya que, si es razonable es completamente seguro, y sin colateralidades. Desde aquí entonces como único argumento justificable para abordar una empresa se encuentra la razón y el motor que promueve su continuidad con más ansias es la noción, también derrumbada, de progreso.

El concepto de racionalidad es criticado fuertemente por el paradigma posmoderno, esto desde el espacio argumentativo de la no posibilidad de una razón única y verdadera, la dificultad ontológica de existencia de una única versión de lo acontecido, la posición del observador como un agente fuera del campo de los sucesos, y por tanto independiente a éstos. Se postula la imposibilidad del observador privilegiado ya que este con su presencia existe dentro del campo de los acontecimientos, y mas éste influye en éstos. Cada versión de la realidad generada por cada sujeto esta determinada por su propio sistema perceptivo por lo cual presenta recursividad y autorreferencialidad, es decir, la versión que tengamos de la realidad siempre esta determinada por nuestra propia forma de percibir, y la versión que tenemos hace siempre referencia a nuestro propio sistema (autorreferencia). Desde aquí ya no es posible una única forma de pensar la realidad, ya que existen múltiples versiones



de ésta. La razón desde un argumento epistemológico y ontológico es derribada y la modernidad cae con ella. Más fuera de la dimensión de los argumentos, se encuentran los acontecimientos sucedidos en las sociedades contemporáneas que viene a reforzar esta caída. Las nuevas tecnologías fundadas dentro de la razón, bajo los cálculos de la razón y bajo la bandera del progreso han generado efectos no calculados y, es mas, de gran peligro para la humanidad, es aquí donde relucen el calentamiento global, los alimentos transgénicos y las intervenciones genéticas. Todos estos proyectos se escaparon de los cálculos y generaron efectos imprevistos para las sociedades estando dentro de los argumentos racionales. Luego, la racionalidad genera efectos colaterales que son impredecibles y su visión objetivista de investigación de riesgos se vuelve inoperante. Es desde este punto que Fernando Robles plantea que nuestra sociedad es una sociedad de riesgo y define:

*“... por riesgo social se entienden los posibles daños, que en el presente puedan ser comunicados como anticipación y que resultan de una decisión-acción específica. Un riesgo es existente, cuando en el presente existe inseguridad respecto del futuro, porque éste no puede ser conocido ni anticipado, los riesgos son productos sociales, construcciones simbólicas dotadas siempre de un referente en la sociedad. Un riesgo es el producto de una observación; los riesgos, por tanto, no se pueden “tocar”, no son “cosas” que se puedan olfatear y degustar. Justamente esta propiedad intangible de los riesgos es lo que dificulta su comprensión y comunicación.”* (“Libre convivencia escolar y calidad de la educación”, Juan Ruiz 2007).

Luego de definido el concepto de riesgo social y encontrarnos en medio de una sociedad de riesgos esta se nos presenta con dos características principales “... la imprevisibilidad de los efectos colaterales de decisiones orientadas a fines temporalizados y observados como racionales; y segundo, la completa imposibilidad de las sociedades para asegurarse contra sus efectos indeseados” (“Libre convivencia escolar y calidad de la educación”, Juan Ruiz 2007). Dentro de una sociedad de riesgo los efectos colaterales son los resultados involuntarios de los proyectos de la modernidad que afectan directamente a los individuos. La sociedad dentro de la modernidad invisibiliza estos efectos aparentando que no ocurriesen y, mas aun, despoja de responsabilidad a las personas que tomaron las

decisiones y desencadenaron consecuencias perjudiciales, por el hecho de que no se previeron. Es desde esta concepción de la racionalidad que Robles plantea que el sistema educacional chileno se encuentra atrapado dentro del “mito de la racionalidad” y, por tanto, no es capaz de percibir sus efectos colaterales indeseados.

Otra de las operaciones ocultas de la modernidad es, según Robles, la diferenciación funcional. Esta función rompe con los órdenes de clases o estamentos complejizando enormemente las posiciones de referencia donde los sujetos se diferencian y asemejan con el resto. Dentro de esta complejidad el tejido social se mantiene unificado, reflejándose en cada uno de los sujetos que pertenecen a éste y diferenciándose internamente uno de otros, reconstruyendo autónomamente cada grupo un reflejo particular de la sociedad global a la que pertenecen. Los procesos de identificación social se complejizan entregando mayor independencia y poder de planificación en la construcción de sus propias biografías. Desde una perspectiva sistémica Robles plantea *“Una de las consecuencias mas importantes de la diferenciación funcional, y la mas difícil de entender, es que la sociedad ya no se compone de individuos, sino que se configura como una red altamente abstracta de comunicaciones...”* estando la sociedad configurada de este modo los individuos *“se incluyen sólo temporal y parcialmente en calidad de roles distintos según perfiles de desigualdad de inclusión/exclusión y las propiedades específicas del sistema parcial...El súper código que cruza toda la sociedad moderna es: inclusión/exclusión. La diferenciación funcional complejiza y aumenta enormemente la desigualdad social. Si en términos mas generales inclusión significa ser interlocutor y participar en la comunicación, los sistemas parciales son catalizadores de exclusión.*

### **1.1 Deserción escolar.**

En la actualidad la sociedad presenta grandes características de inequidad social, las posibilidades de movilidad son casi nulas, encontrando los grupos sociales su condición socioeconómica en un espiral implacable. Los modos tradicionales que intentan satisfacer la movilidad social, como el trabajo, fracasan constantemente. Según Raúl Paglilla: “En el presente orden mundial de la globalización económica y el neoliberalismo, el mayor

número de habitantes tiene día a día menos ingresos y una minoría de empresarios y de dirigentes políticos acumulan las riquezas. La equidad en la distribución de ingresos se transforma así en un patético enunciado discursivo utópico e irreal.” (“*La escuela orientada a la reinserción de los “autoexcluidos” del sistema educativo. Un facilitador para la reinserción escolar en casos extremos*” Raul Paglilla, [www.efdeportes.com/efd72/escuela.htm](http://www.efdeportes.com/efd72/escuela.htm))

La problemática que esta investigación intenta abordar son las características psicosociales comunes a un grupo de jóvenes desertores del sistema educativo en proceso de reinserción. La decisión de desertar de las instituciones escolares responde a variadas motivaciones, su frecuencia es distinta dependiendo de la situación socioeconómica de los sujetos siendo más recurrente entre los sectores de menores ingresos. Más aún, en el contexto de pobreza la deserción tiende a agudizar las problemáticas de índole psicosocial generando una masa de jóvenes en condiciones de incontinencia y desocupación, que los mantiene excluidos del sistema económico, de la participación política y cultural.

La investigación de Raczynski, Espinoza, Osandon y otros 2002 (resumen de la investigación en “La dialéctica de la integración y la exclusión social”, Estudios del INJUV, 2005) intenta identificar los factores expulsores y protectores que operan en los procesos de deserción escolar y describirlos. Entienden la deserción como la situación en la que un individuo que está registrado en un establecimiento educativo, deja de estarlo y no se vincula a otro.

Agrupan estos factores expulsores y protectores en tres ámbitos: familiar, escolar y del mundo del trabajo. Dentro de los primeros se ha podido establecer que el nivel de escolaridad de los padres del estudiante (especialmente el de la madre) es muy relevante para la valorización que este haga de la educación. Otro factor, dentro de este ámbito, es la situación de embarazo o crianza de hijos en forma paralela a los estudios.

Dentro de los factores escolares se cuentan el rendimiento y asistencia durante el primer semestre de clases y la sobreedad del estudiante en relación al grado que cursa. También los niveles de deserción en liceos técnicos y comerciales es menor que en los de orientación científico humanista.

Por último, dentro de la esfera del mundo del trabajo se suele afirmar que este actúa

como un polo que atrae a aquellos estudiantes de menores recursos que abandonan la escuela para generar ingresos insertándose en él. Sin embargo a la luz de las evidencias esta relación no es tan clara ya que hay un alto porcentaje de estudiantes que abandonan el sistema pero que no se insertan en el mundo del trabajo remunerado y los que lo hacen solo pueden aspirar a empleos frágiles y precarios.

Dentro de las variables que constituyen este problema se encuentran las propias características del sistema formal de educación. Éste mantiene una estructura rígida y con práctica para la transmisión del conocimiento que tienen fundamentos epistemológicos conductistas y cognitivistas del siglo XIX, que posiciona al estudiante como un receptáculo de conocimientos. Como consecuencia de la estructura determinante de la enseñanza en Chile, ésta no toma en cuenta las características particulares en las que se desenvuelven estos jóvenes: gran falencia en la alimentación diaria, carencia de ropa, de calzado, de medios para estudiar, de documentos, etcétera, y una carga de violencia social que los excluye ya no sólo del sistema educativo sino de la sociedad civil, que no los contiene ni los tiene en cuenta como sujetos de su propia educación y, en consecuencia, los estigmatiza como amenaza a la "seguridad" de otros sectores sociales y de sus propios vecinos. La rigidez planteada es un gran motivo de deserción, mas también se presenta como una traba para lograr la reinserción, ya que los chicos que intentan reincorporarse al sistema escolar vuelven a abandonar al no lograr incluirse en mecanismos ordenados y exageradamente pautados.

Por tanto, la situación de mayor complejidad se produce cuando se conjugan el fracaso escolar (repetencia, ausentismo, bajo rendimiento) con condiciones de vulnerabilidad social, expresada en problemáticas tales como situación de calle, consumo de droga, vulneración de derechos en ámbitos de abuso, violencia intrafamiliar, explotación comercial, infracción de ley, entre otros. Es esta compleja combinación de vulnerabilidad educativa y psicosocial la que profundiza la exclusión social de esta población. Para estos niños, niñas y adolescentes los sistemas formales de la escuela y la familia han sido en gran medida, o en su totalidad, reemplazados por la calle y el grupo de pares con los que comparten la misma forma de vida y similares experiencias de fracaso y estigma.

La condición de exclusión social aumenta considerando que la cobertura escolar hoy

en día es global por tanto estos chicos y chicas constituyen un fragmento de la población de extrema marginalidad. Además, su situación de desescolarización está, en general, asociada a trayectorias educativas conflictivas y/o a la existencia a otras situaciones de vulnerabilidad social o vulneración de derechos.

Las mayores dificultades para la reinserción educativa la presentan los estudiantes que han permanecido dos años o más fuera del sistema escolar, ya que por sus biografías escolares (repetencias y deserción) presentan un gran desfase en relación a la edad asociada al curso al que deberían integrarse, han perdido por desuso competencias básicas de lecto-escritura y cálculo y, sus características psicosociales entran en conflicto con la cultura escolar. Por estas condiciones ellos presentan mayores dificultades para integrarse y permanecer en el sistema de educación formal y tradicional, y completar 12 años de escolaridad.

## 2. ADOLESCENCIA

La palabra Adolescencia proviene del latín “Adolescere”, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en el año 1974, definió la adolescencia como *“aquel período durante el cual el individuo progresa desde el punto de la aparición inicial de los caracteres sexuales secundarios, hasta el de la madurez sexual; los procesos psicológicos del individuo y las formas de identificación evolucionan desde los de un niño a los de un adulto; se hace la transición desde un estado de dependencia socioeconómico total a otro de relativa independencia”* (Solari, 1981 citado en Gazmuri, 1987, p. 9).

Según el autor chileno, Montenegro (1994), existen variados enfoques y disciplinas que se han preocupado de construir diversas definiciones acerca de este concepto: ***cronológicamente***, la adolescencia abarca aproximadamente entre los 10 y 20 años de edad, criterio que es considerado por la OMS, organización que establece los límites de inicio y término de este rango, sin embargo, dadas las diferencias individuales y culturales, éste no

debe ser adoptado rígidamente. ***Biológicamente***, se inicia cuando aparecen los caracteres sexuales secundarios, continúa cuando se adquiere la capacidad de reproducir y finaliza con el término del crecimiento y del cierre de los cartílagos epifisarios. ***Sociológicamente***, se refiere a un período de transición entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma tanto económica como socialmente. ***Psicológicamente***, según Krauskopf (1982 citado en Montenegro, 1994, p. 490) la adolescencia sería “...*el período crucial del ciclo vital en que los individuos toman una nueva dirección en su desarrollo, alcanzando su madurez sexual, se apoyan en los recursos psicológicos y sociales que obtuvieron en su crecimiento previo, recuperando para sí las funciones que les permiten elaborar su identidad y plantearse un proyecto de vida propia*”. Por último, ***legalmente***, en Chile, al cumplir los 18 años se es mayor de edad y, por lo tanto, los sujetos ya no se encuentran amparados por la legislación de menores.

La adolescencia se aborda desde tres ángulos. Uno de ellos, desde la psicología de la personalidad, otro, ocupándose de todo aquello que le compete a la identidad psicosocial construida en esta etapa y el último, desde una perspectiva más social que alude al comportamiento en sociedad, tanto en lo que respecta a la familia como a la construcción de los valores que permitan al sujeto insertarse en la misma.

Desde la perspectiva de la personalidad la adolescencia se entiende como un período de transición desde la niñez hasta la vida adulta, sin embargo esta caracterización se hace insuficiente en su descripción y excluye algunos elementos definitorios. La adolescencia no es sólo transición, sino que además comprende un período de profundos cambios en lo biológico, psicológico y social, marcado por la inestabilidad y provisionalidad (Carretero, M., 1985) La estabilidad conductual y psicológica con que concluye esta etapa vertiginosa de cambios, se reserva para años posteriores señal clara del paso a la adultez.

Básicamente la presencia de inestabilidad en esta etapa se evidencia en la presencia de demandas en contraste o contraposición, desde lo social y lo familiar, respecto del comportamiento del joven que es considerado adulto en algunas áreas y en otras es considerado un niño. Claramente, lo anterior se observa al tomar dos temas típicos de esta edad: lo escolar y lo sexual. En el primero, el adolescente goza del estatus de adulto, dada

la responsabilidad que se le otorga en dicha materia. En el segundo, aun es un niño, reservando sus competencias sexuales para el mundo de los adultos y por lo tanto, y para mas adelante. Estas contradicciones que el adolescente debe resolver, lo sitúa en posición tal que las adaptaciones que debe cimentar para los años posteriores, se dificulta.

No es de extrañar entonces que paralela a la dificultad de adaptación del adolescente, se observe un momento propicio para trastornos conductuales como la drogadicción, delincuencia juvenil, deserción escolar o el gatillamiento de psicopatías en general, si el joven presenta alguna predisposición genética.

Por otro lado, la adolescencia es el momento en que el individuo consolida sus competencias o capacidades, frente al mundo y al entorno social, construyendo los cimientos para una posterior adaptación y ajuste, aspectos centrales que perduraran en la adultez.

Múltiples estudios han señalado que los factores que intervienen en la adolescencia no se refieren solo a la personalidad, sino que también interfieren factores de tipo cultural e histórico; es decir, existen diferencias respecto a como se vive la adolescencia dependiendo de la cultura predominante y la época histórica. Como señalo Margaret Mead, a partir de su estudio clásico de la adolescencia en Samoa, “la adolescencia no representa un periodo de crisis o tensión, sino, por el contrario, el desenvolvimiento armónico de un conjunto de intereses y actividades que maduran lentamente” (Mead, M., 1971, p.175). Así como la cultura puede dar ciertos matices a la forma de vivir la adolescencia, los factores históricos marcan ciertas generaciones. Esto refleja, claramente en el contraste que existen en los adolescentes de la época de las flores, con los adolescentes conectados a un ciberespacio, por los diversos momentos históricos en que se desenvuelven los unos y los otros. Lo anterior, sugiere la evidente influencia de los factores culturales e históricos en la adolescencia y, a su vez, la cuestión como una e evolutiva universal y necesario.

Como segundo punto, la identidad psicosocial es tanto personal y social, es considerada como el elemento mas característico del desarrollo de la personalidad adolescente, enmarcada dentro de la teoría del desarrollo psicosexual elaborado por

Ericsson y ya tratada a propósito de las nociones de identidad desde la psicología, a la cual nos remitimos.

Como último punto, desde una perspectiva más social, se observan tres elementos más característicos de esta etapa: la emancipación de la familia y las relaciones de amistad; la adopción de valores personales y la transición a la vida adulta. Es así como, se va perfilando la adolescencia como un periodo de consolidación de identidad, tanto personal; la adquisición de autonomía con relación a la familia de origen y la elaboración de una escala valoriza propia del sujeto.

Desde una perspectiva mas social, distintos autores plantean que el termino “juventud” alude mas bien a una categoría construida culturalmente, mas que una categoría biológica (Touraine, A., 1998). Lo anterior quiere decir que el ser joven, no esta dada por una determinada edad o por algún tipo de característica inherente al individuo, sino que mas bien por un tipo de comportamiento que le da un cierto significado y lo distingue del resto de la sociedad (Brito, M., 1998).

En este contexto, en nuestra sociedad se considera que lo que se define prioritariamente el “ser joven”, es el transito de una situación dependiente (infancia) a una situación de emancipación autónoma social (adulter)- Si bien el joven ya es biológicamente maduro para realizar las funciones adultas, desde adquirir las habilidades necesarias para llevarlas a cabo en una forma social determinada, para lograr la emancipación o autonomía social (Redondo, J., 2000). Esta ultima esta definida por la independencia económica (responsabilidad en la obtención de recursos), la auto administración de estos para vivir, la autonomía personal (de decisión) y el tener hogar propio.

En este sentido, se sostiene que los jóvenes han existido siempre, ya que en toda sociedad existe un transito entre la infancia y la adulter. La novedad de la sociedad industrial post-industrial, respecto de este tema, radica en la prolongación de dicho periodo y actualmente, en la dirección y contenido de dicho transito (Redondo, J., 2000).

La prolongación de la etapa juvenil se presenta en todas las clases sociales, pero no afecta de la misma manera a todos. Algunos jóvenes poblacionales que han conseguido



adaptarse a la escolaridad, la prolongan bajo presiones familiares, sin excesivas esperanzas en su utilidad como un salvoconducto para incorporarse a empleos con alguna calificación, que les permita competir e integrarse al mercado de la producción y del consumo; pero aquellos jóvenes de la clase poblacional que no se han adaptado a la escuela y cuya situación familiar es más precaria, se encuentran ante la cesantía y la descalificación o el subempleo, en el mejor de los casos (Redondo, J., 2000).

De este modo, si bien la juventud, se caracteriza en nuestra sociedad por ser una etapa de la vida, marcada por un periodo de transición en la que el joven se prepara para ingresar al mundo adulto, resulta que hoy la prolongación de la asunción de las responsabilidades adultas está dada por una realidad (el aumento de la cesantía juvenil y la ineficacia del sistema educacional para mantener a los jóvenes dentro del mismo) que impide al joven trabajar y llevar a cabo dichas responsabilidades. Lo anterior, genera en ellos un periodo de tensiones y de inestabilidad emotiva que les lleva a buscar, en muchos casos, unas formas marginales y transitorias de un status de autonomía, en particular, en el grupo de pares y en la desviación (Lutte, 1991; citado en Redondo, J., 2000).

En la sociedad chilena, encontramos dos imágenes respecto de la población joven: como un instrumento de la modernización, o como un elemento marginal y hasta peligroso (Touraine, A., 1998). Sin embargo, en los últimos años, ha prevalecido la opinión que la juventud chilena en la actualidad es una juventud consumista, indiferente, delictiva y, o con desajuste, por ejemplo relacionado con la droga o la deserción escolar. Dicho de otro modo, se ha enfatizado y generalizado a la juventud como una juventud urbana, sin empleo, con serios problemas familiares, que sobrevive gracias a trabajos intermitentes y mal pagados, actividades no declaradas y que propende a la delincuencia (Touraine, A., 1998).

Esta concepción del joven como problema, es propia del modelo neoliberal de la sociedad, que tiende a un proceso de individualización de los problemas propios del sistema sino que sus causas se buscan en cada uno de los individuos (Silva, J., 1999, Weyand, M., 1993).

Además esta concepción de la población joven como problemática en sí misma

no solo es compartida por el mundo adulto sino también influye en la autoconcepción de los propios jóvenes. Diversos estudios indican que los jóvenes que viven en las poblaciones, con quizás muy pocas excepciones, tienen una conciencia básica de su diferencia y discriminación social, ya que esta es la realidad que ellos experimentan cotidianamente (Weyand, M., 1993). Tienen claro que no están incluidos en el proyecto social dominante del país que están marginados de él, al carecer de las oportunidades necesarias para integrarse al mismo.

Por último en una definición y análisis de este constructo realizado en los últimos años, es importante destacar las perspectivas que tienen incidencia dentro del imaginario del concepto de juventud dentro de Latino América provienen principalmente de las escuelas de la psicología evolutivo o del desarrollo y de la sociología funcionalista, las que denomina Klaudio Duarte como enfoques adulto-céntricos y conservadores que tienen como característica *“la elaboración de imágenes del joven como un individuo en preparación para el mundo adulto, proceso en cual desarrollaría crisis de diverso tipo que lo volverían una persona vulnerable e inestable. Al mismo tiempo, esa preparación es vista como apresto para la inserción en el mundo, concebido este como sociedad adulta”* (“debates sobre -juventudes, la fuerza de lo político y lo cultural”, Klaudio Duarte, revista “proposiciones” ediciones Sur n°36, 2007). Así también se levantan en contraposición a la concepción de juventud desde la perspectiva conservadora centrada en las etapas biológicas, una perspectiva que considera como eje central el contexto social, político y cultural específico que se vive en cada sociedad y que ella define como juventud. Desde estos enfoques son prioritarios los procesos de formación de la identidad, donde aspectos raciales, de clase social, grupos de pertenencia, territorialidad son centrales en la experiencia del joven. Esta última perspectiva logra superar alguna de las dificultades de los planteamientos conservadores pero sigue manteniendo una relación adulto-céntrico con lo juvenil, ya que plantean al joven como un sujeto a la espera de ser adulto, se ven las producciones juveniles desde lo esperado por la norma adulta negando cualquier aporte que ellos y ellas podrían hacer a la sociedad. Por ejemplo, las organizaciones de secundarios chilenos fueron criticadas por el adulto-céntrismo, en el año 2000 cuando presentaron orgánicas horizontales para sus organizaciones y fueron criticados, por el subsecretario de

Educación, planteando que eran jóvenes incapaces de generar representación democrática entre ellos.

Por lo anterior, es necesario disolver algunos de estos nudos para dar paso a concepciones de la juventud donde se considere a éstos como sujetos íntegros y con discurso validos, por tanto, con plenas capacidades para participar activamente en la construcción de procesos sociales y personales. Para esto es necesario, siempre que se hable de jóvenes, precisar los contextos de desarrollo, valorando la diversidad de modos de ser joven de modo de no homogenizar. Otro aspecto es partir desde la valoración de las y los jóvenes en sí, tomando en cuenta sus propias producciones y no imponiéndole cánones establecidos.

Lo anterior implica: *“poner en debate los modos de ejercer poder que los mundos adultos efectúan sobre los mundos juveniles, estructurando relaciones de dominación que inhiben el despliegue autónomo y digno de estos sujetos. Al mismo tiempo, resulta propia de ese movimiento crítico la elaboración de alternativas para la generación de estilos relacionales democráticos y de respeto generacional...”*

### **3. IDENTIDAD.**

La definición que se hace de identidad es fundamental para el estudio tanto en el área de la psicología como la sociología y las ramas que estudian al individuo en general, debido a que partir de este se explica el desarrollo del individuo y los procesos por los cuales se desenvuelve hasta llegar a la adultez.

Sin embargo, a pesar de su relevancia, este constructo es problemático en su conceptualización y de difícil aprehensión desde las diversas teorías de la relación social.

Es por ello que, Iñiguez señala que:

*“La identidad es, por encima de todo, un dilema. Un dilema entre la singularidad de uno/a y la similitud con nuestros congéneres, entre la especificidad de la propia persona y la semejanza con los/as otros/as, entre las peculiaridades de nuestra forma*

*de ser o sentir y la homogeneidad del comportamiento, entre lo uno y lo múltiple”*  
(Iñiguez, L., 2001, p.209).

Así la singularidad, la unicidad, la exclusividad parecen ser características imprescindibles de lo que llamamos identidad, en nuestra cultura occidental. A estas características, hay que agregar una cierta continuidad en el tiempo, a pesar que nuevamente se produce una tensión entre lo igual y lo diferente: la persona es la misma a medida que pasa el tiempo, pero dicho paso, a su vez, la cambia y transforma.

Similitud/distintividad, igualdad/diferenciación, continuidad/discontinuidad, uno/múltiple, son algunos pares antitéticos que deben tenerse presente al comprender la identidad-

Junto con el aspecto de la identidad que se refiere a la singularidad de la persona, existe otro que dice relación con la pluralidad del grupo o la comunidad. Al primer aspecto se le domina identidad personal y el segundo, identidad social. Esta última remite a la experiencia de lo grupal, del “nosotros”, a las redes. Para algunos, ambas se complementan; para otros, sólo es posible hablar de una identidad social o una identidad personal con influencias del entorno.

En este contexto, se describirían las principales perspectivas desarrolladas por diversos autores respecto del constructo de identidad, destacando los diversos elementos que, cada uno de ellos, enfatiza a partir de su propia comprensión de los fenómenos psicológicos y psicosociales.

Los planteamientos que Ericsson desarrolla en torno al constructo identidad, se destacan por su importancia histórica, desde la perspectiva evolutiva del individuo.

Desde la perspectiva psicoanalítica, Ericsson propone un modelo de identidad que intenta explicar la manera en que el yo y el orden social se complementan.

Dentro de la Teoría del Desarrollo Psicosexual, la identidad se define durante la adolescencia. Si bien, después de la adolescencia continúa la construcción de la misma, es en ella donde el proceso alcanza su punto cúlmine, puesto que “solo en la adolescencia el individuo desarrolla los requisitos de crecimiento fisiológico, maduración mental y

responsabilidad social que le permiten experimentar y superar la crisis de identidad” (Ericsson, E, 1971, p.75).

Desde esta perspectiva, la identidad es una diferenciación personal inconfundible; es la autodefinición de la persona ante otros, la sociedad y los valores. Su naturaleza es psicosocial y tiene elementos cognitivos; el individuo se juzga a si mismo a las luz de cómo advierte que le juzgan los demás, en comparación con ellos mismos y a la base de ciertos criterios de alguna tipología significativa que, una vez lograda, permite al individuo “incorporar sus nuevas fuerzas a la perseveración o a la renovación de la sociedad” (Erikson, E., 1991, p.104).

Lo anterior se logra cuando el sujeto es capaz de elaborar esta etapa del desarrollo epigenético. Si así es, la virtud fundamental que surge es la fidelidad, que consiste en “la capacidad de ser leal a una visión de futuro” (Erikson, E., 1991, p. 149). La fidelidad se traduce en un sentido de pertenencia a un ser amado o amigos y compañeros. Además, conlleva la identificación con una serie de valores como la ideología, religión, movimiento social, etc., como consecuencia de una decisión efectuada por el propio sujeto respecto de las personas y de los valores que considera justos, antes que apropiarse de los valores de los padres que le llevan a autodefinirse como individuo.

En la búsqueda de una identidad durante la adolescencia, es común que se observe una moratoria psicológica:

*“Un periodo en el que el joven puede experimentar con pautas de conducta que son o no llegan a ser infantiles y adultas a la vez... que le lleva muchas veces a incorporarse en forma aparatosa a ideales tradicionales o a nuevas direcciones ideológicas”* (Erikson, E., 1991, p.121).

En definitiva, se requiere que el joven tenga la posibilidad de expandir algunos límites de si mismo para incluir una identidad mas amplia, a través del ensayo de diversos estados, que le generan diferentes ganancias compensatorias en lo emocional, cognoscitivo e ideológico y que pueden presentarse dentro de “afiliaciones culturales sancionadas o en grupos autoafirmantes que ocupan un lugar en el borde de la sociedad” (Erikson, E., 1991,

p.130).

Sin embargo, en el caso que el individuo fracase en alcanzar su identidad, la consecuencia esperada es la confusión o difusión de su identidad, que generalmente:

*“Se manifiesta en un periodo en el que el joven se encuentra expuesto a una combinación de experiencias que requieren su compromiso simultaneo con una intimidad física (que en modo alguno es siempre abiertamente enérgica y con una autodefinición psicosocial” (Erikson, E.,1971, p.135).*

La confusión de identidad se expresa clínicamente en “el aislamiento o en la delincuencia de tipo lobo solitario, aunque a menudo es cuestión de definición psiquiátrica, política y legal, establecer si existe una psicosis borderline, criminalidad o un fanatismo peligroso” (Erikson, E., 1991, p.104).

En el marco de la psicología social más convencional, Tajfel aporta al estudio de la identidad con su teoría de la Identidad Social.

A partir del estudio del prejuicio y la discriminación, este autor muestra “una concatenación de procesos que van de los estrictamente cognitivos, como la categorización y la diferenciación, a los cognitivos-sociales como la categorización social a los de un alcance decididamente sociales, aunque basados en procesos sociocognitivos”(Iñiguez, L., en Crespo, E, 2001 p.215).

En efecto, Tajfel no se propone el estudio de los orígenes o el desarrollo de la identidad, sino que investiga algunos aspectos que son aportados por la pertenencia a ciertos grupos o categorías sociales a la identidad social.

Tajfel plantea que en nuestra sociedad un individuo se esfuerza por lograr un concepto o imagen de sí mismo satisfactorio. En este sentido, el individuo pertenece a diversos grupos sociales y esa pertenencia contribuye, positiva o negativamente, a la imagen que tiene de sí mismo.

La identidad social se refiere a ciertas consecuencias de la pertenencia a un grupo y es “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valórico y emocional

asociado a dicha pertenencia” (Tajfel, H., 1984, p.292). La valoración positiva o negativa es la base de la identidad social positiva o negativa, respectivamente.

Así, este carácter de la identidad es el resultado de la comparación del grupo de pertenencia, con otros grupos relevantes en un determinado contexto social.

La categorización social es “un sistema de orientación que ayuda a crear y definir el puesto del individuo en la sociedad” (Tajfel, H., 1984, p.293). Ella consiste en un “proceso de unificación de objetos y acontecimientos sociales en grupos que resultan equivalentes con respecto a las acciones, intenciones u sistemas de creencias del individuo” (Tajfel, H., 19984, p.291). De ahí que, en todas las diferenciaciones entre un “nosotros” y un “ellos” tengan una influencia fundamental las categorizaciones en las que se hacen distinciones entre el propio grupo del individuo y aquellos grupos con los que el contrasta y las diferencias de valor que se les atribuye a dichas distinciones.

Como consecuencia de lo anterior, un individuo tenderá a permanecer dentro de un grupo o buscar la pertenencia a nuevos grupos, la medida en que estos le aporten con aspectos positivos a su identidad social. Si no es así, es probable que tienda a abandonar dichos grupos, salvo que “este abandono resulte imposible por razones objetivas o entre en conflicto con valores importantes que en sí mismo son una parte importante de su autoimagen aceptable” (Tajfel, H., 1984, p.293). En este último caso, es sujeto:

*“Cambiará la interpretación de los atributos de su grupo, de modo que las características desagradables se justifiquen o se reinterpreten o aceptará la situación tal como es y se comprometerá en una acción social que pueda cambiar la situación en el sentido deseado”* (Tajfel, H., 1984, p.293).

Es por medio de esta perspectiva comparativa que se pone en relación la categorización social con la identidad social. A este respecto, Tajfel señala que:

*“La identidad social de un individuo, concebida como el conocimiento que tiene de pertenecer a ciertos grupos sociales junto con la significación emocional y valorativa que el mismo le da a ha dicha pertenencia, solo se puede definir a través de los efectos de las categorizaciones sociales que segmentan el medio ambiente social de un*

*individuo en su grupo y en otros grupos”* (Tajfel, H., 1984, p.295).

Si bien Tajfel desarrollo estos conceptos tomando en cuenta un contexto social biocategorial, fácilmente pueden ser implicados a contextos donde existan simultáneamente gran numero de categorías y grupos sociales.

Otro autor clásico dentro de la Psicología Social, que realiza importantes aportes a la elaboración del constructo de identidad o self, desde su teoría del Interaccionismo Simbólico, es G.H. Mead.

Para Mead, la persona es entendida como “una estructura social que surge en la que experiencia social” (Mead, G.H., 1993,p.172).

La anterior afirmación se comprende sobre la base de tres premisas fundamentales para el Interaccionismo Simbólico: Primera, el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él. Segunda, el significado de esas cosas se deriva o surge como consecuencia de la interacción social que cada individuo mantiene con otro. Tercera, los significados se manipulan y modifican por medio de un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va encontrando a su paso (Blumer, H., 1982). De ahí que, “ el ser humano no responde a la realidad que se le impone, sino que crea y recrea activamente el mundo sobre el que actúa por medio de los símbolos significativos” (Ritzer, G., 1996, p.240).

El self o si mismo surge a partir de un proceso social que es la comunicación entre los seres humanos. Aparece con el desarrollo y a través de las actividades sociales y las relaciones sociales.

Para el Interaccionismo Simbólico, “el mecanismo general para lograr el desarrollo del Self es la reflexión o la capacidad de ponerse inconscientemente en el lugar de otros y de actuar como lo harían ellos” (Ritzer, G.,1996, p.230).

Por ello, en la consecuencia del Self, el lenguaje tiene una radical importancia por cuanto permite que los símbolos generen en el sujeto que interactúa, la misma reacción que provoca en otros individuos y, de esta forma, no solo asuma las actitudes del otro generalizado sino que se constituya en objeto de reflexión para sí mismo (Schellenberg, J.,



1985).

Mead describe dos etapas generales para el pleno desarrollo humano. La primera se caracteriza porque la persona está constituida por una organización de las actitudes particulares de otros individuos hacia ella y de las actitudes de los unos a los otros, en los actos sociales específicos en que aquel participa con ellos. Así, por ejemplo, en el juego, los niños aprenden a adoptar la actitud de otros niños determinados (Mead, G. H., 1993).

La segunda etapa implica que la persona está constituida no solo por una organización de las actitudes de esos individuos particulares, sino, también por una organización de las actitudes sociales del otro generalizado, o en grupo social como un todo al cual pertenece. Mead explica el desarrollo de esta etapa a partir del deporte, a través del cual se logra el desarrollo de l Self completo, puesto que el niño es capaz de adoptar al papel de todos los que están involucrados en la interacción. De esta forma, surge el otro generalizado que es la actitud del conjunto de la comunidad o de un determinado grupo social. El autor señala que:

*“Una persona es una personalidad porque pertenece a una comunidad, porque incorpora las instituciones de dicha comunidad a su propia conducta. Adopta el lenguaje como un medio para obtener su personalidad y, luego, a través de un proceso de adopción de los diferentes papeles que todos los demás proporcionan, consigue alcanzar la actitud de los miembros de la comunidad”* (Mead, G.H., 1993, p.191).

Por otra parte, dentro del proceso total del Self, se pueden distinguir dos aspectos: el Yo que es la reacción del organismo a las actitudes de los otros, que se caracteriza por ser imprevisible y creativo y, el Mi que es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta uno mismo, o sea, es la asunción del otro generalizado (Mead, G.H., 1993).

Cabe mencionar que, en la sociedad: “no existe un único y gran otro generalizado sino muchos otros generalizados debido a la pluralidad de grupos que existen en su seno. Las personas tiene una pluralidad de otros generalizados y, por lo tanto, una pluralidad de self” (Ritzer, G.1996 p.233).

En las comunidades sociales mas altamente desarrolladas, organizadas y complicadas, las diversas clases de grupos o subgrupos a las que los individuos pertenecen pueden ser de dos clases. Algunas de ellas son clases o subgrupos sociales concretos tales como los partidos políticos, clubes, corporaciones, en las que sus miembros se encuentran en una relación directa los unos con los otros. Las otras son clases o subgrupos sociales abstractos en la que sus miembros se relacionan con los otros de una forma más o menos directa. Estas últimas representan posibilidades ilimitadas para la ampliación, ramificación y enriquecimiento de las relaciones entre los individuos de la sociedad (Mead, G. H., 1993); todas las cuales influyen en la conformación y desarrollo del self.

En las últimas décadas, el constructo de identidad ha sufrido una serie de críticas y revisiones a partir de diversos autores que sostienen que, con la llegada de la posmodernidad, lo moderno llega a su fin y, de este modo, se pierden los conceptos propios de ésta tales como el sujeto, la totalidad, el progreso, la racionalidad, la objetividad, el desarrollo y la ciencia. El sujeto posmoderno se centra más bien en lo que queda: en los márgenes, los fragmentos, las minorías, lo diferente, lo plural, lo excluido. Para el posmoderno, no hay datos sino que solo interpretaciones. Las cosas pierden su naturaleza intrínseca y, por lo mismo, el lenguaje cobra un protagonismo fundamental, puesto que es por medio de este que el individuo construye múltiples realidades (Brunner, J., 1998).

En este contexto, diversos autores critican el constructo identidad, a partir de dos elementos: el hecho de situar la identidad personal en una especie de dialogo interno que reintroduce la dicotomía naturaleza y cultura y ; la unicidad, esto es, la pretensión que la identidad supone la existencia de una instancia esencial, originaria y unificada. (García Selgas, F., en Delgado, J, y Gutierrez, J., 1994).

Dentro de los autores que se consideran posmodernos y que han trabajado en torno al constructo de identidad, especial mención merece Kenneth Gergen. Este autor señala que, en épocas anteriores, existía un concepto de identidad propio y acorde con los valores de cada época. Así, en el caso de la época romántica, la identidad se percibe socialmente como asociada a pasiones que impulsan al alma hacia su expresión singular y esencial. En este sentido, la identidad del romántico es incuestionable y se caracteriza

precisamente por estar al servicio de estas pasiones altruistas. Por otra parte, en el modernismo, el sujeto es una entidad aislada y maquinal. Se caracteriza por su confiabilidad, predictibilidad y coherencia. Así, de este modo, aun cuando los conceptos de identidad de una y otra época son diferentes, no se pone en tela de juicio, la existencia de un yo perdurable e identificable (Gergen, K. 1992).

*“Nuestra concepción y podemos decir nuestra experiencia de persona es relativamente moderna y en todo caso, posterior a la Edad Media. En este proceso histórico la separación entre un yo singular y los otros ha ido cambiando desde su casi inexistencia hasta la separación radical que entendemos hoy en día”* (Iñiguez, L. en Crespo, E., 2001.p.217).

No solo la historia muestra la relatividad de las concepciones del self sino que también la Antropología, a través del estudio de otras culturas. Ahora bien, tanto los datos históricos como los culturales, permiten afirmar que la forma en que se experimenta el propio yo y la importancia que se le confiere, no es universal, sino contingente a las condiciones históricas y sujeta a la variabilidad intercultural. En palabras de Gergen:

*“Nuestro yo no puede separarse de la sociedad particular que lo produjo ni de las circunstancias históricas que lo van delimitando. Nuestra identidad/self no existe independientemente de la sociedad y la historia que lo construye”* (Gergen, K., 1991, 1994, citado por Iñiguez, L. en Crespo, E., 2001, p.218).

En el mundo posmoderno, no existe una esencia individual a la que deba adherirse el ser humano:

*“Es una época donde la difuminación de las raíces nos sitúa ante identidades cambiantes y maleables, ante costumbres y hábitos que rápidamente quedan obsoletos, ante una ruptura de las distancias espacio-temporales, etc. Son las condiciones históricas de nuestra existencia (pos) moderna las que condicionan la forma y el contenido de la identidad”* (García Selgas, F.p521 en Delgado, J. y Gutierrez, J., 1994).

Por ello, el constructo de identidad utilizado no es esencialista, sino que “estratégico y posicional” (Hall, S., p.231, citado en Buenfil, R., 2000).

En definitiva, se trata de cuestionar la posibilidad de delimitar el constructo de identidad en torno a una esencia y, de ahí que, se enfatice la importancia de las relaciones sociales, los procesos interactivos, el lenguaje y los significados, en su comprensión.

Gergen sostiene que la expansión de las comunicaciones, ha generado un cambio social profundo que permite traspasar las barreras del tiempo y del espacio. De este modo, el sujeto posmoderno se expone con mas frecuencia a las opiniones, valoraciones y estilos de vida de otros actores sociales de diversas culturas y subculturas en el marco de la globalización.

Dicha expansión va empujando a los sujetos hacia una nueva conciencia de si mismos. Las tecnologías de saturación social (teléfono móvil, Internet, destinos aéreos, fax, cintas de video, etc) son centrales en la supresión contemporánea del yo individual.

Cuando Gergen hace referencia a esta nueva realidad, es en la medida que reconoce un aumento extremo de la cantidad y variedad de las relaciones sociales e interacciones que potencialmente se pueden entablar. Esto sucede a partir de las tecnologías de este siglo, y se expresa en un cambio en la intensidad de dichas relaciones y su duración. Esta saturación se caracteriza por una multiplicación de las relaciones, sujeción de nuevas formas de vida o pautas de relación (lo privado de vuelve publico como en el caso de la televisión); nuevas clases de relaciones sociales e interacciones (“amigos con ventaja”); e intensificación de los intercambios simbólicos (se siente con mayor profundidad y se expresa mas plenamente, mayor sensacionalismo)

En este contexto, el individuo se siente dueño de una identidad coherente y, de pronto, se encuentra impulsado por motivaciones contradictorias. Sobre el particular, el autor señala que las experiencias de variación y de contradicción consigo mismo son efectos preliminares de la saturación social; en definitiva, son señales quizás de una colonización del yo, de la adquisición de múltiples y dispares posibilidades de ser. Esta colonización abre nuevas posibilidades de relaciones y además, la vida subjetiva queda totalmente recubierta. Se adquieren distintos yoes de los demás, y cada uno de ellos contribuye al diálogo interno que se mantiene con uno mismo.

El paso de un constructo de identidad como esencia a uno que concibe la identidad como relacional se produce a través de un proceso que comienza con un debilitamiento en la adhesión al yo, en donde el sujeto va comprobando que los roles que le eran propios, están destinados, la mayoría de las veces, a obtener ciertos beneficios sociales. En esta primera fase, la saturación social multiplica los patrones de comparación de los cuales disponía el yo. Dicho de otro modo, cuando un individuo interactúa con múltiples personas, cada cual representa otras tantas comunidades y cosmovisiones de mundo, de modo que se amplía el universo de criterios de evaluación. Cualquier comunidad visible dictamina “lo bueno”, y por lo tanto, este dictamen depende siempre de la comunidad a la cual pertenece el criterio de evaluación.

En un segundo momento, el individuo experimenta una especie de liberación respecto de las esencias aprendiendo a disfrutar de las múltiples variedades de expresiones que entonces le son permitidas. A medida que las relaciones sociales se convierten en oportunidades para la representación, se disipan los límites entre el yo real y el que se presenta a los demás. Por último, se deja el yo concreto y se pasa al yo construido y reconstruido. Es aquí donde la identidad deja de ser algo privado, estable, único y pasa a ser construcción social a partir de las relaciones por medio del lenguaje.

De esta manera, respecto de la identidad en la época posmoderna, se observa lo siguiente: Primero se desplaza el yo individual desde una esfera privada e interna de cada sujeto a una pública, colectiva, de negociación. Segundo, en este escenario es donde el yo o los yoes están en permanente construcción social; se es a través de los otros, y en último término, a través de la comunidad a la cual se está adscrito y, por ello, es en los otros donde se obtiene la actualización de lo que se es en cada momento y en cada lugar.

Al hablar de identidad en la posmodernidad, se está haciendo referencia a una concepción que tiene el propio sujeto de sí mismo, a partir de las relaciones que ha establecido con otros y que le han permitido construir su propia biografía. Esta autoconcepción no se considera como una estructura cognitiva privada, personal e individual, sino como un discurso acerca del yo. Es una narración del yo que se hace inteligible en el seno de las relaciones sociales vigentes. Es este relato que se usa para

identificarse con los otros y a si mismo.

Para Hall (2000), existe acuerdo en que el concepto de identidad es de difícil comprensión, sin embargo, se reconoce la irreductibilidad de su noción, puesto que sin ella se deja de explicar ciertos fenómenos fundamentales para disciplinas como la Psicología. En este sentido, la idea consiste en no operar desde los paradigmas que la definen como un concepto integral, originario y unificado, sino que elaborar una reconceptualización de sujeto, y trasladar el énfasis hacia las prácticas discursivas y la política de exclusión.

Ello quiere decir, por una parte, que el sujeto se construye a partir de un contexto social sin su respectiva herencia cultural transmitida a través del lenguaje. Las identidades están construidas dentro del discurso, es decir:

“Son generadas en escenarios históricos e institucionales específicos, dentro de formaciones y prácticas discursivas específicas, por estrategias enunciativas específicas...emergen dentro del juego de modalidades específicas del poder, y por lo tanto son más el producto de huellas de diferencia y exclusión, que los indicios de una idéntica unidad construida naturalmente” (Hall, S.232-233, en Buenfil, R., 2000).

Así como la identidad se configura en el discurso, se construye en la diferencia, a través de la relación con el otro, con lo que no es, con lo que le falta al propio sujeto. En esta misma línea, algunos autores como Hall (2000) prefieren hablar de identificación como un proceso que está sujeto a contingencia, que implica la diferencia, el trabajo discursivo para consolidarse como tal:

“...las identidades nunca están unificadas y, en los últimos tiempos modernos, progresivamente fragmentadas, nunca singulares sino construidas múltiplemente a través de los discursos, practicas y posiciones, frecuentemente entrecruzadas y antagónicas” (Hall, S. p232 en Buenfil, R, 2000).

De esta forma, la identificación es: “...un proceso de articulación, una sutura, una sobredeterminación y no una subsunción...como todas las practicas significantes esta sujeta al juego de la “differance” (Hall, S. p.232, en Buenfil, R, 2000).

En este mismo sentido, Derrida que : “la construcción de la identidad siempre se

basa en la exclusión de algo, estableciendo una jerarquía violenta entre los dos polos resultantes” ( Derrida, 1982, citado por Hall., p. 233, en Buenfil, R, 2000). Para que una identidad se autoafirme requiere acallar, silenciar o reprimir a otra que la amenaza. Esto se ilustra en el caso de la identidad de género, donde la diferencia sexual sienta la base para fundamentar un discurso naturalizado, que justifica el poder del hombre sobre la mujer.

Dentro de esta concepción de identidad, el discurso se transforma en un elemento fundamental criticado, esto es, la búsqueda de toda la realidad o realidades solo en el o los discursos puesto que no cualquier discurso construye “realidad”(Hall, S., 2000; McNay, 1994, citado por Hall, S, 2000). Junto al discurso, se deben tomar en cuenta otros elementos como la materialidad y, de ahí que, se retomen conceptos como acción y prácticas para comprender el concepto de identidad.

Weber define la acción como “una conducta a la que el agente inputs un significado o sentido subjetivo” (Weber; M., 1983, citado por García Selgas, F., p.503. en Delgado, J. y Guitierrez, J., 1994). Este mismo autor, entiende por “sentido”, tanto una entidad semántica (sentido equivale a significado, carácter simbólico, capacidad de representación) como a una entidad de la geometría del deseo (sentido, orientación, dirección de marcha, relacionado a un fin determinado).

De esta forma, la acción queda comprendida y, a veces explicada, cuando se aprehende el sentido pretendido por el agente (la intención) y se lo sitúa en el complejo contexto de significado práctico en que se desarrolla. Es la presencia o la ausencia de sentido lo que convierte a una conducta en una acción.

La acción pasa ser social cuando la intención o significado es pretendida o referida a la conducta de otros y es, en este contexto, cuando hay que dar por supuesto en entramado de intencionalidad (individual y colectivo), unas practicas socio-históricas y unos agentes que constituyen (a dichos supuestos) al ser ellos constituidos, a fin de poder comprender la acción social (García Selgas, F., en Delgado, J y Gutierrez, J., 1994).

En consecuencia, es el sentido el que permite comprender la acción.

No obstante, la acción no es un evento aislado, generado por una persona, ni

tampoco una manifestación determinada por una supra-estructura socio-cultural, sino que es un momento de la corriente que constituye la práctica social. En lugar de un fenómeno concreto, en ella “se perciben regularidades que constituyen el marco que posibilita las acciones puntuales como (re)producidas material y simbólicamente por estas practicas” (García Selgas, F., p.495, en Delgado, J. y Gutierrez, J., 1994).

Toda acción social es un acontecimiento físico, puesto que es producto de la capacidad de un ser corporal que interviene causalmente en su medio, y que siempre esta ubicado en un espacio-tiempo de relaciones asimétricas de producción de poder y de comunicación.

Junto a lo anterior, las acciones se caracterizan por tener un sentido generado sobre la base de un marco que es, simultáneamente, expresivo (significa, dice, manifiesta) y valorativo/normativo (se sitúa en y en respecto de un orden social). Por lo tanto, “un marco que (des)carga simbólicamente y (des) legitima utilizado como medio mas patente la racionalización y reflexividad que permite y genera la capacidad lingüística-conceptual” (García Selgas, F., p.496, Delgado, J. y Gutierrez, J., 1994).

El establecimiento de identificación de estos marcos de sentido permite la ubicación significativa de las acciones sociales y, en consecuencia, su interpretación.

En este contexto, los procesos identitarios tales como el mantenimiento de una unidad o contigüidad, de un ser lo mismo tiene que pernear todos los componentes fundamentales que posibilitan el sentido y el significado de las acciones del sujeto.

Así, la conformación de la identidad aparece como un proceso constructivo, narrativo y político, realizado mediante la interpretación reflexiva que el agente hace de su propia biografía y con la que viene a sostener marcos generales de sentido.

En este proceso, el cuerpo no es un elemento ajeno o adicional sino que, como sistema de acción y posicionamiento en la práctica cotidiana que es, resulta fundamental en la identidad. Esta, como constructo se materializa en ciertas prácticas y elementos de los propios sujetos. Entre aquellas materializaciones, el cuerpo ocupa un lugar único por su importancia e historia.



Precisamente el cuerpo “ha servido ahora funcionar como un significante de la condensación de subjetividades en el individuo” (Hall, S., p.244, en Buenfil, R, 200).

El cuerpo es la forma perceptible que “produce una impresión” (Bourdieu, P., 1977, p.33) y comprende la conformación física y la manera de expresarla.

De todas las manifestaciones del individuo, es la que mejor expresa la esencia de los mismos dada su difícil modificación tanto provisoria como definitiva, y de ahí que, se considere, por los otros, como aquello que da cuenta mas adecuadamente del “ser profundo de la persona”. A través del cuerpo, los otros y los propios sujetos saben quienes son.

A pesar de ello, el cuerpo es un producto social, es el resultado de una fabricación cultural; incluso aquellos aspectos que pueden considerarse como más naturales (la talla, el volumen, el peso, etc.) son productos sociales que, son consecuencia de diferencias entre diversos grupos de la sociedad y que se reflejan en el cuerpo.

Así, las condiciones de trabajo, los hábitos de consumo, los cuidados que se otorgan al cuerpo, la forma de comportarse, etc. Expresan la relación de este con el mundo social (Bourdieu, P., 1977).

Además de estos elementos que modelan el cuerpo, se agregan variadas técnicas que buscan cambiar los aspectos modificables del mismo (cabello, barba, bigote) y la vestimenta. Todos ellos se constituyen en signos distintivos de los sujetos. De esta forma, en el cuerpo también se expresan las cuestiones relativas al poder y a la exclusión.

De esta forma, el cuerpo es una manifestación tanto de una identidad individual cuanto de una identidad social.

En consecuencia, los planteamientos centrales de cada uno de los autores expuestos son los siguientes. Tajfel enfatiza, al explicar la formación de la identidad, en la pertenencia del sujeto a diversos grupos y a la significación valorativa y emocional, positiva o negativa, que resulta de dicha pertenencia y de la comparación entre los diferentes grupos de los que el individuo forma parte.

Mead señala que la identidad surge en la interacción social, a partir de la cual se origina el significado de las cosas para el sujeto. El Self o si mismo se construye en un

proceso social, como es la comunicación entre seres humanos. Surge con el desarrollo y partir de las actividades sociales y las relaciones sociales. Así, el Self se configura a través de la capacidad de ponerse inconscientemente en el lugar de otros y de actuar como lo haría ellos. De ahí, que el lenguaje sea vital, por cuanto permiten que los símbolos generen en el sujeto que interactúa, la misma reacción que provoca en otros individuos y, de esta forma, la persona no solo asume las actividades del otro generalizado, sino que constituye en objeto de reflexión para sí misma.

Gergen plantea que el individuo construye su identidad socialmente, con los otros, a través del lenguaje. Señala que el yo no puede concebirse como ajeno a la sociedad específica que lo genera, ni a las circunstancias históricas que lo condicionan. Así, en la época posmoderna caracterizada por el fenómeno de la globalización, que expone a opiniones, valoraciones y estilos de vida de otros sujetos, la identidad deja de ser una instancia esencial, originaria y unificada, pasando a fragmentarse. Es en este escenario donde se sientan las bases de los distintos autorelatos que dan forma a las múltiples identidades de los individuos que se desenvuelven en la época postmoderna.

Hall destaca que las identidades se generan en escenarios históricos e institucionales específicos, dentro de formaciones y prácticas discursivas particulares. Los procesos identitarios surgen dentro del juego del poder y como resultado de la diferencia y la exclusión.

Otros autores como García Selgas enfatizan el estudio de las acciones y prácticas y de sus significados en los procesos identitarios: Aquí la identidad aparece como un proceso constructivo, narrativo y político que realiza el agente al interpretar reflexivamente su propia biografía, sosteniendo de esta forma marcos generales de sentido que se materializan en determinadas prácticas y acciones. Es, en este contexto, que el cuerpo funciona como una manifestación de la identidad del individuo, considerándose por algunos el depositario del ser profundo de una persona. Por su parte, Bourdieu destaca el carácter social y cultural del cuerpo; este también es reflejo de los juegos de poder de las diferencias y de la exclusión, que afectan a los individuos en sociedad y que influyen decididamente en la construcción de su identidad.

En definitiva, los distintos autores enfatizan diferentes aspectos del constructo “identidad”. Sin embargo, las posiciones expuestas coinciden en que la identidad se logra en la interacción social, en la relación con los otros, en un determinado escenario social y que los procesos esenciales para su desarrollo son de identificación y la diferenciación respecto de otros.

### **3.1 Proceso de Individuación**

Para efectos de este estudio, se nos hace imprescindible describir el proceso por etapas en la conformación de la individuación del individuo, este proceso se refiere a la conformación de una personalidad integrada y coherente y demanda la existencia de un mundo interior, de un yo que se mire a sí mismo de forma crítica. Por lo tanto, en la individuación se desarrolla fuertemente el sentido de sí mismo y se van tomando las funciones y atributos que se encontraban hasta ese momento depositados en otros. También, se produce un proceso de autoafirmación, el cual se relaciona con la valoración personal y autoestima y se desarrolla a partir de la comparación, enjuiciamiento y confrontación del adolescente acerca de su propia conducta respecto de los otros.

En el adolescente, el proceso de individuación comienza con la expresión de opiniones discordantes hacia sus padres, lo que le ayuda a la afirmación de un sentimiento de individualidad, y esto lo vivencia como un manera de probarse a sí mismo y de lograr la independencia, a partir de esta separación familiar y de la cercana relación que establece, en esta etapa, con sus pares.

#### **3.1.1 Cambios Bio-psico-sociales**

En la adolescencia se experimentan muchos cambios, a nivel biológico, psicológico y social, sin embargo, es necesario considerar que éstos se producen de manera heterogénea en los adolescentes, asumiendo características propias que dependen del desarrollo logrado en la etapa infantil y de las condiciones socio-económicas en las cuales viven (Silva y

Valls, 1992).

#### *a) Desarrollo Corporal y Biológico*

El período de la adolescencia se caracteriza por el comienzo de la pubertad, concepto derivado del latín “pubertas” que significa “edad viril” (Instituto Crandon, 2001). A pesar de que no existe un momento exacto en el que la pubertad se inicie ni se sabe el por qué, se conoce que los cambios fisiológicos y morfológicos que caracterizan esta etapa son la consecuencia de una mayor producción y secreción hormonal debido a la maduración del hipotálamo. Estas hormonas influyen sobre el desarrollo sexual y el crecimiento.

Los cambios fisiológicos se relacionan al desarrollo de las características sexuales primarias, vinculadas a los órganos de la reproducción (crecimiento del pene, testículos, ovarios, útero, vagina, clítoris y labios genitales mayores y menores); y secundarias (aparición del vello pubiano y axilar; en los hombres la barba y el vello en piernas, brazos y pecho; y en las mujeres, apareciendo el botón mamario y desarrollo de los senos). Además, se adquiere la madurez sexual (capacidad reproductiva), la cual se expresa en las púberes con la primera menstruación y en los varones con la primera eyaculación o por el momento en que ésta es fisiológicamente posible.

Los cambios morfológicos se manifiestan corporalmente y corresponden a un brusco aumento de estatura y crecimiento esquelético, en ambos sexos, tras los primeros indicios de maduración. Aparece una “disarmonía pubescente”, ya que el crecimiento no afecta a todo el cuerpo por igual, rompiéndose la armonía de la configuración corporal del niño.

#### *b) Desarrollo Psico-sexual*

El proceso de cambios, físicos y biológicos, ocurridos durante la adolescencia implican que el individuo deba integrarlos a su esquema corporal al mismo tiempo que los experimenta. Este esquema es “*la imagen interna que manejamos de nuestro propio cuerpo*” (Montenegro, 1994, p. 493) y ésta no es solamente cognoscitiva u objetiva, sino que se encuentra impregnada de valoraciones subjetivas y es un fragmento relevante de la imagen de sí mismo donde se sustenta y/o expresa la autoestima. En este sentido, estos cambios pueden provocar en el adolescente ansiedad, sentimientos de autoconciencia

unidos a sentimientos de inferioridad y baja autoestima.

En esta etapa el adolescente cambia la valoración de su apariencia corporal y del sí mismo que le transmitía su familia, por una constante búsqueda de puntos de referencia comparativos con el grupo de pares. Esto último puede significar una repercusión negativa para el adolescente, en términos emocionales, de autoimagen y autoestima, si tiene una connotación devaluativa; por el contrario, los elogios de atributos físicos tienen una consecuencia psicológica positiva.

Por otra parte, la maduración sexual se asocia a que el adolescente tome conciencia de la existencia y necesidad del sexo opuesto y se aproxime de manera objetiva y real a éste, lo que implica un rol sexual definido y aceptado socialmente y la adopción de una identidad psicosexual. Sin embargo, es necesario considerar que la pertenencia al género (hombre o mujer) no conlleva necesariamente a la identidad sexual (sexualidad orientada masculina o femeninamente).

Por último, es importante señalar que, en la actualidad, la pubertad se ha adelantado en comparación con generaciones pasadas, producto de mejores condiciones ambientales y la existencia de estímulos psicosociales con contenido sexual. Esta situación sería confusa para el adolescente, ya que se encontraría más tempranamente maduro biológica y sexualmente, pero la adultez estaría más lejana (Montenegro, 1994).

### *c) Identidad y rol de género*

El concepto de género fue acuñado en 1955 por el psicólogo neozelandés John Money (citado en Heinborn, 1995), quien empleó el término “*rol de género*” (gender role) para describir el conjunto de conductas atribuidas a los varones y a las mujeres; y el término “*identidad de género*” (gender identity) para describir la percepción interna de sí mismo como hombre o mujer. Robert Stoller, en 1968 (Op.Cit), precisó la diferencia conceptual entre sexo y género, señalando que el sexo se refiere a las características biológicas, mientras que el género vendría a ser la construcción cultural, psicológica, de lo que es ser mujer u hombre, lo femenino y lo masculino. El género puede entenderse como la construcción social del sexo que no se deriva de la biología y que puede cambiar a través del tiempo.

En este sentido, se diferencian dos tipos de identidades: la sexual y la de género, entendiendo la primera como una consecuencia del juicio que cada persona efectúa sobre su cuerpo y que la conduce, a partir de sus características físicas, a definirse como hombre o mujer. La identidad de género es parte de la identidad sexual, y refiere a cómo cada individuo vivencia su propio género otorgando determinados sentimientos y cogniciones respecto de lo que es ser hombre o mujer, lo que permitiría mantener su individualidad frente a los demás (Jayme, 1996 citado en Ferrada, 2000).

Es en el período adolescente donde se definen las pautas de comportamiento aprendidas durante la niñez, estableciéndose así la diferenciación entre géneros. Por lo tanto, este proceso se convierte en un contenido vital y determinante para la resolución de la crisis de identidad propia de esta etapa, influyendo en la diferente forma en que los y las jóvenes vivencian el período de la adolescencia (Llewelyn & Osborne, 1990, citado en Ferrada, 2000).

Por otra parte, también se señala la existencia de un rol de género, el cual corresponde a la forma de actuar y responder hacia los otros de acuerdo al género con el que el individuo se ha identificado, de esta manera este rol, es la expresión pública de la identidad de género (Jayme, 1996 citado en Ferrada, 2000).

Según Montecinos (1996 citado en Ferrada, 2000), no existe un sólo concepto que defina género masculino o femenino, ni es posible encontrar un concepto único de mujer o de hombre, sino que es necesario considerar el contexto en el cual se encuentra inserto determinado hombre o mujer.

#### *d) Desarrollo Cognitivo*

Los cambios fisiológicos, antes mencionados, influyen en el funcionamiento cognitivo y social. El adolescente ahora es capaz de pensar acerca de su “nuevo cuerpo” y “nuevo sí mismo” de una forma cualitativamente distinta. Según Piaget (1969), es en esta etapa cuando los individuos logran una plena madurez cognoscitiva y deben alcanzar un nivel de conocimiento que permita el surgimiento de un pensamiento operativo formal o hipotético-deductivo alrededor de los 11 o 12 años, el cual implica adquirir la capacidad de abstracción y razonamiento lógico. Se cree que esta capacidad de abstracción forma parte

de la mayoría de los adolescentes entre los 17 y 18 años, lo cual significa que el adolescente puede desligarse de la lógica concreta y de los objetos en sí mismo logrando actuar en estadios simbólicos o verbales de manera autónoma.

El adolescente, además, es capaz de trascender la realidad concreta, discriminar entre sus propios pensamientos respecto a ésta y la realidad misma, por lo que adquiere un pensamiento reflexivo que le permite generalizar. Está preparado para construir teorías y razonar acerca de situaciones hipotéticas, considerando y analizando todas las relaciones posibles que puedan existir, para eliminar las falsas y llegar a la verdadera (Papalia, 1987).

También se desarrolla el pensamiento comprensivo, constituyéndose, entre el pensar y el sentir, una relación más proporcionada que permite al individuo enjuiciar al mundo prescindiendo de sus propios sentimientos, ya que es capaz de examinarlo críticamente sin perder su idealismo (Remplein, 1966 citado en Silva & Valls, 1992).

La consolidación de esta nueva forma de pensamiento se prolonga en el tiempo, por lo que en el inicio de la adolescencia se puede apreciar que el individuo algunas veces razonará como niño y en otras como adulto, evidenciando claras fluctuaciones en la estrategia que utiliza para enfrentarse a situaciones y problemas específicos (Silva & Valls, 1992).

Por otra parte, a pesar de que el adolescente podría desarrollar a cabalidad el pensamiento hipotético-deductivo, éste no es logrado completamente, debido a que las capacidades adquiridas se tiñen con el retorno de un tipo de pensamiento egocéntrico. Este prolongado egocentrismo se manifiesta como una incapacidad de diferenciar los propios motivos e intereses de los ajenos, los adolescentes se encuentran centrados y preocupados en sí mismos y creen que los demás también se interesan en la apariencia y conducta de ellos, considerándose *“únicos y especiales no sujetos a leyes naturales que afecten a los demás”* (Montenegro, 1994, p. 496).

Este egocentrismo propio del adolescente progresivamente va disminuyendo, puesto que entre los 15 y 16 años, es capaz de reconocer y diferenciar los intereses de los demás como distintos a los propios.

### *e) Desarrollo Moral*

Según Kohlberg (1981), si el adolescente no logra el estadio piagetano de operaciones formales abstractas, no alcanzará estadios más evolucionados de desarrollo moral, debido a que se necesita un razonamiento abstracto para comprender los fundamentos de la moral universal, sin significar el primero una garantía del segundo. El adolescente debe entender que la definición de lo que es correcto e incorrecto y aceptable o no, será determinado por cada sociedad y cultura.

Este autor plantea una sucesión de estadios por las cuales los seres humanos transitan durante su vida al enfrentarse a diferentes resoluciones valóricas cada vez más complejas. Estas etapas que se desarrollarían desde la niñez temprana hasta la adultez son seis: las dos primeras, propias del pensamiento del niño, son denominadas *preconvencionales*; las dos etapas intermedias, a través de las cuales los adolescentes y adultos generalmente avanzan, llamadas *convencionales*; y, por último, las *posconvencionales* que es la forma final del razonamiento moral y de la autonomía adulta.

Para fines de esta investigación se caracterizarán los estadios convencionales III y IV, descritos por Kohlberg (1981). El primero de éstos es definido como “una orientación hacia la mutualidad en las relaciones interpersonales”, donde los adolescentes creen que las personas deben comportarse de manera correcta según lo esperado por la familia y la comunidad, implicando este comportamiento empatía, preocupación por los otros y distintos sentimientos positivos interpersonales. En el estadio IV el adolescente está vinculado con la sociedad como un todo y, en este sentido, esta etapa ha sido denominada como de “ley y orden”, ya que ahora la empatía alude a la obediencia de las leyes, al mejoramiento personal o respeto a la autoridad, con el fin de mantener un orden social.

### *f) Desarrollo Emocional*

En el comienzo de la adolescencia los cambios corporales y las expectativas sociales que se crean en relación a los adolescentes generalmente conllevan a una labilidad e hiperreactividad emocional, que se manifiesta en conductas imprevisibles, muchas veces incoherentes e intensas, pero superficiales, y explosiones temperamentales. Lo anterior también ha sido caracterizado como una “emotividad intensificada”. La variedad de



cambios que se producen en la adolescencia implican una reestructuración del aparato mental y como una de las metas evolutivas el aprender a percibir, aminorar y controlar la manifestación de estas emociones. El adolescente oscila entre el control rígido de sus emociones y la impulsividad, algunas veces se siente depresivo, otras omnipotente y eufórico, se muestra tímido o agresivo. Casi al término de la adolescencia se adquiere la facultad de expresar en forma adecuada las emociones, lo que implica una flexibilidad y autocontrol de los afectos, y el ser capaz de postergar la inmediata satisfacción de sus necesidades (Silva & Valls, 1992).

Además, el adolescente debe desarrollar la tolerancia a la frustración y una manifestación adecuada de esta última, y lograr que la expresión de afectos y elecciones sean aceptables por otros, al mismo tiempo que debe ser capaz de aceptar y reconocer la afectividad de quienes lo rodean (Undiks, 1990).

Por último, el rompimiento de la seguridad y estabilidad que poseía con las figuras parentales produce en el adolescente sentimientos de inestabilidad, inseguridad y contradicción respecto de sí mismo, al no percibirse ya como un niño ni como un adulto.

#### *g) Desarrollo Social*

##### *- Área socio-afectiva*

Para ser considerado un adulto, el adolescente se ve enfrentado a muchas exigencias de carácter social, como por ejemplo, aprender a postergar las gratificaciones inmediatas por fines sociales, todo lo cual implicaría desarrollar tolerancia a la frustración, capacidad de imaginarse a sí mismo a futuro, y autoestima y autovaloración equilibradas (Montenegro, 1994). Estas destrezas sociales que se van adquiriendo, útiles para el futuro desempeño como adultos, involucran un proceso de adecuación personal entre las características propias y las del medio social que intervienen estableciendo límites a la “modulación emocional”.

Los cambios a nivel cognitivo llevan a los adolescentes a reflexionar sobre los pensamientos, sentimientos y comportamientos propios y ajenos, refinando de esta forma las descripciones sobre los otros, asumiendo las contradicciones en las personas y, por lo tanto, desarrollando la toma de perspectiva social relacionada a la empatía. La etapa de

perspectiva social, propia del adolescente entre 12 y 15 años, le otorga la capacidad de identificar perspectivas distintas, individuales o grupales y su consecución está basada en la comprensión de que los estados afectivos dependen de múltiples experiencias y no sólo de una situación en particular. En este sentido, la respuesta empática se va perfeccionando a través del desarrollo de la toma de perspectiva y subjetividad de quienes lo rodean.

- *Grupo de pares y familia*

El fenómeno social más evidente, durante la adolescencia, es el distanciamiento progresivo del grupo familiar y la tendencia a relaciones íntimas con el grupo de pares, esto ocurriría por el surgimiento de nuevos sentimientos e intereses para compartir sólo con sus pares, porque aquellos que se encuentran en la misma situación son los que aparecen como más confiables para comprender sus experiencias. *“El joven encuentra el apoyo, hasta ahora brindado por los padres, en el grupo de iguales y participa de un modo creciente, según sus nuevos intereses, en un mundo extra familiar”* (Zegers, 1988 citado en Silva & Valls, 1992, p. 13).

Las relaciones interpersonales establecidas con sus amigos permiten la intimidad emocional y la confianza, especialmente durante esta etapa donde los cambios físicos experimentados se acompañan con sentimientos de inseguridad, ante los cuales el grupo de pares se convierten esenciales para afirmar el atractivo y el reconocimiento afectivo y sexual. De este modo, estas redes sociales durante la adolescencia cumplen un papel socializador y afectivo, capaces de ofrecer soluciones a los problemas, reafirmar la autoestima y satisfacer la creciente búsqueda de autonomía, respecto de sus padres, e identidad.

La principal tarea de la adolescencia es alcanzar la autonomía e independencia afectiva tanto de los padres como de otros adultos, aspecto que conlleva a conflictos para ambas partes, siendo para el adolescente un gran temor la pérdida de la protección, afecto y seguridad de sus padres, y para éstos últimos el temor se vincula a perder a sus hijos o que tomen decisiones inadecuadas. Estas problemáticas pueden promover un clima familiar sobreprotector, permisivo o autoritario y fomentar conductas excesivamente agresivas (rebeldía) o sumisas en los adolescentes, lo que influye negativamente en el desarrollo de la responsabilidad personal en las relaciones interpersonales. Otras veces, los padres tienden a

enjuiciar al adolescente y a compararlo a cómo era en su infancia, y atribuyen de esta forma los cambios que experimentan sus hijos a la “mala” influencia del grupo de pares, sin poder integrar ni entender estos cambios alcanzados por los adolescentes, como un proceso importante y necesario.

Se plantea que una de las mayores preocupaciones de la familia es que los hijos adopten valores distintos a los que les han entregado al interior de ésta. Sin embargo, por un lado se ha comprobado que los adolescentes generalmente se relacionan con pares que poseen características similares y, por otro, que contrariamente al estereotipo cultural, la familia sigue influyendo fuertemente sobre éstos. La vida del adolescente está orientada por la familia, pero en las actividades cotidianas los pares parecen estar más presentes.

Es importante señalar que los adolescentes desarrollan una “identidad generacional”, lo cual significa adoptar patrones sub-culturales distintos que dan la oportunidad de identificarse y reconocerse como adolescentes al percibir una situación social común más que individual. Entre los pares del mismo grupo, se crea un perfil colectivo que comparte conductas, perspectivas y significados de vida. De este modo, el adolescente se vincula a grupos de pares aceptando pautas de comportamiento y normas que éstos posean, sin embargo, se hace necesario constatar que lo óptimo es que se desarrolle una independencia flexible, lo que apunta a un rol definido y al mismo tiempo autónomo, con el cual pueda contrastar los valores del grupo en el cual se inserta.

Por otra parte, en la adolescencia, las relaciones con pares del mismo sexo y del sexo opuesto, operan como modelos de las relaciones adultas posteriores, en el área laboral, en la interacción con individuos del sexo opuesto, en las relaciones de pareja, etc. Y, en este sentido, se plantea que aquellos que no aprenden a relacionarse con los del mismo sexo en la escuela y en las actividades propias de esta etapa, en la edad adulta, deben afrontar graves dificultades en su inserción social.

En síntesis, el adolescente, a través del grupo, tiene la posibilidad de ensayar diferentes roles adultos en la sociedad y este grupo desempeña variadas funciones tales como dar la posibilidad de que el adolescente aprenda a relacionarse con sus iguales, controlar la conducta social, obtener intereses y destrezas propias de esta etapa y comunicar sentimientos y problemas comunes.

*- Definición de roles*

Con el fin de comprender el proceso por el cual los adolescentes logran la adquisición de roles adultos, es necesario hacer una revisión de la relevancia que adquieren el nivel escolar y laboral.

La educación en la adolescencia promueve el desarrollo personal, ya que es parte activa del proceso de elaboración de identidad y del proyecto de vida. Las exigencias del mundo contemporáneo, incitan a los adolescentes, a diferenciarse de la familia, y adquirir cierta autonomía, y conjuntamente existe una búsqueda del sentido de la vida y de pertenencia.

La influencia de la institución educacional se basa fundamentalmente en el aprendizaje de normas, valores y roles sociales, a través del profesor, quien transmite modelos de identificación, y del grupo de pares, proveyendo control de la conducta social, ya que es un espacio donde se promueve la adquisición de intereses de acuerdo a la edad, y el compartir problemáticas comunes. De esta forma, se plantea que el subsistema escolar se presenta como un espacio benefactor del desarrollo positivo, cuando se desplieguen en éste relaciones comprometidas y participativas entre los integrantes, y donde se permita la expresión de emociones e ideas libremente, y de producirse lo contrario, se propiciará un desarrollo negativo.

También se plantea que la educación desempeña una función mediadora entre generaciones, pues se produce una transmisión del pasado y se construye al mismo tiempo un futuro, su misión es comunicar saberes, estimular las potencialidades y fomentar la inserción social y el consecuente mejoramiento de las condiciones de vida. Los conocimientos adquiridos sirven como herramientas que permiten enfrentar el futuro y las opciones ofrecidas por la sociedad. En este sentido, el ámbito escolar, no sólo provee la posibilidad para una futura inserción laboral, sino que también otorga experiencias formadoras de identidades y actitudes (Krauskopf, 1995 citado en Organización Panamericana de la Salud, 1995).

El logro de la identidad, en los adolescentes, contiene además como elemento social un proceso de pertenencia a un grupo social más extenso. Este aspecto, es posible evidenciarlo en lo que respecta al trabajo, porque es en este espacio donde se desarrolla la

práctica de inserción social, y en consecuencia, el sentimiento de pertenencia a la sociedad.

En la adolescencia, aproximadamente entre los 15 y 19 años de edad, surge la necesidad de proyectarse laboralmente, es decir, la definición profesional, la cual se concibe como parte del proyecto de vida, y el adolescente intenta compatibilizar y encauzar sus preferencias y necesidades en esta nueva relación con la sociedad, a través de la actividad laboral. El proceso de elección ocupacional, teñido de confusiones, satisfacciones y hallazgos, permite la reelaboración de la socialización y expectativas antes desarrolladas.

Al plantear la adolescencia y juventud como una etapa de transición entre el ser un infante y un adulto, el fortalecimiento del aspecto social de la identidad sólo se alcanzaría con la finalización de este período, a partir del ingreso del joven al medio laboral. Sin embargo, si se concibe como un período de “moratoria”, a través del cual el adolescente se dispone para su futura incorporación y realización de los roles adultos (conformar una familia, trabajar, etc.), entonces, el aspecto social de la identidad, se vincula más a la capacidad de plantearse un proyecto de vida, en relación a estos roles futuros (Silva & Valls, 1992).

Con respecto al logro de este proceso, Zegers (1988 citado en Silva & Valls, 1992) señala que es viable diferenciar entre los adolescentes que pueden construir una definición personal, pues poseen las condiciones para hacerlo, y los que dada su situación, se ven imposibilitados y deben resignarse a reconocer sólo las alternativas que le entrega su contexto social, lo que potencialmente puede producir experiencias de insatisfacción, vinculado al no poder tomar y llevar a cabo las propias decisiones.

#### 4. PROCESO DE EXCLUSIÓN/INCLUSIÓN SOCIAL.

Según Amartya Sen el origen del término exclusión social se remonta al año 1974, donde Rene Lenoir se refiere a éste, incorporando a los desadaptados sociales y los marginados de las virtudes del estado benefactor como integrantes de este grupo. Luego, el término comienza a impulsar distintas reflexiones sobre sus dimensiones y utilidades, siendo ampliamente utilizado en política y en ciencias para referirse a una amplia gama de situaciones. El concepto es incorporado como exclusión social, mas para nuestra investigación se enfocara como proceso en desarrollo.

Si bien el proceso de exclusión/inclusión es una de las condiciones sociales que caracterizan a los chicos y chicas que desertan de sistema educacional, éstas interactúan mutuamente con otras variables de los conflictos sociales como la pobreza, discriminación, desigualdad, etcétera. Es necesario definir con mayor amplitud el concepto de exclusión social, ya que, este es analíticamente práctico para describir la condición en que se encuentran los y las jóvenes desertores del sistema escolar.

La CEPAL define exclusión social presentando como un quiebre o debilitamiento de los lazos que vinculan a los sujetos con la sociedad. Entendiéndose ésta como un incapacidad de acceso a la vida social. Las sociedades contemporáneas son constantemente incapaces de integrar, tanto en lo económico como los sistemas de necesidades básicas y públicas, como también en otras instituciones o redes sociales, tomando la exclusión social como un síntoma de un proceso de desintegración social. Según Daniel Duhart es necesario analizar *“cómo el debilitamiento de los lazos sociales y la desintegración social lleva a estas situaciones de privación, en este sentido el proceso mismo de exclusión produce pobreza. Es necesario diferenciar entre la exclusión como privación en sí misma, y el proceso mismo de exclusión que lleva a la privación.”* ([://www.revistamad.uchile.cl/14/duhart.pdf](http://www.revistamad.uchile.cl/14/duhart.pdf)). Esta distinción pertenece a Sen, diferenciando entre dos tipos de exclusión, las exclusiones constitutivas que son privaciones primitivas como el no tener derecho a participación en una comunidad. Y las exclusiones instrumentales, fundamentalmente no son privaciones sino que tipos de relaciones que tiene como resultados privaciones aun mayores, por ejemplo los monopolios, el autoritarismo.

Desde este tipo de exclusión se enfatiza cómo el establecer ciertos tipos de relaciones puede llevar a condición de privación.

Las relaciones sociales se dan dentro de un espacio donde interactúan múltiples actores y que establecen diferentes tipos de relaciones entre cada uno. La noción de interfaz planteado por Norman Long ayuda a esquematizar el funcionamiento de esta dimensión. La interfaz vendría siendo un espacio de intersección de dos o más sistemas donde se produce la comunicación, o más bien, sistemas interconectados por su interfaz para conformar un sistema mayor. Es aquí donde presta particular atención, en este espacio donde se producen las relaciones entre los distintos cuerpos sociales. Dentro del espacio de la interfaz Bryan Roberts identifica seis tipos de relaciones: de exclusión, clientelismo, competencia, tecnocracia, encajamiento y complementariedad. Tienen en común estas relaciones la noción de poder que se presenta en todas a lo extenso de toda la interfaz. Tenemos desde una estigmatización desde el profesional hacia el beneficiario como una persona dependiente o incompetente, hasta una relación de complementariedad donde el objetivo principal es el empoderamiento de las comunidades.

Es menester referirnos a la noción de poder y como la entenderemos las relaciones en este espacio de interfaz. Las nociones clásicas del término hacen referencia a la imposición de la voluntad de uno o un grupo sobre otros. Sin embargo el antropólogo Karlberg hace una distinción importante, diferencia entre dos dimensiones dentro del concepto de poder una relacional y otra distributiva, siendo necesario entonces distinguir el contexto sociocultural desde donde se utiliza la noción de poder. Postula que ciertos discursos hegemónicos del poder han sido naturalizados por las sociedades contemporáneas pasando a ser parte del sentido común. Es decir, ponen especial atención a una forma particular de relaciones de poder. El actual discurso lo llama el adversarismo normativo que cruzaría todas las instituciones sociales estableciendo la competencia y el conflicto como únicos métodos de relación entre los actores. Al ser este tipo de relaciones conflictivas el discurso hegemónico invisibiliza otros tipos de relaciones como las mutualistas o de cooperación. Es así como el poder aparentara tener un carácter inherentemente competitivo, y es esta característica de las relaciones la que produce la exclusión. Por tanto, es necesario salir de este tipo de relaciones para terminar con la exclusión.

Según Daniel Duhart el poder es “*una capacidad o fuerza para llevar cabo una acción, ya sea esta adversarista o mutualista*”. Por lo tanto, la noción de poder es independiente de su uso y es cada sociedad la destaca o privilegia ciertos tipos de relaciones (dimensión relacional) por sobre otras. Es decir, la superación de la exclusión no pasa por la integración de los excluidos al sistema imperante sino que el cambio de las relaciones competitivas entre los actores que producen exclusión. La segunda dimensión a la que se refiere Karlberg es la de distribución, una misma situación con una distribución desigual de poder puede tener resultados diferentes dependiendo del tipo de relación en que encuentre. Una situación como la antes planteada bajo una cultura adversarista tendrá como resultado una relación de dominación, en cambio bajo una cultura mutualista se llevaría una relación asistida de empoderamiento terminando en un equilibrio de poderes. Dentro de la exclusión estas distinciones adquieren relevancia ya que dan luces de cómo superar el problema orientando los esfuerzos hacia un proceso de transformación sociocultural. Se hace relevante entonces entender el poder la capacidad o fuerza y distinguir necesariamente el tipo de relación que se privilegia y la distribución social que tiene, son imprescindibles para el análisis del proceso de exclusión/inclusión.



## **CAPITULO III**

### **1 OBJETIVOS**

#### **1.1 Objetivo General**

1. Conocer las trayectorias de vida, a partir de los relatos de vida, de un grupo de jóvenes desertores escolares, en proceso de reinserción al sistema educativo, de ambos sexos, que pertenecen al programa de reinserción educativa que implementa el SERPAJ de Valparaíso.

#### **1.2 Objetivos específicos.**

1. Identificar las principales características de las jóvenes desertores escolares que pertenecen al programa de reinserción educativa implementado por Serpaj en la comuna de Valparaíso.
2. Establecer los momentos críticos en el proceso de deserción escolar.
3. Investigar el significado que asocian los jóvenes al pertenecer a un programa de reinserción.

### **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Los estudios existentes en el país entorno al tema de la deserción escolar son fundamentalmente de tipo cuantitativos estadístico. Estas investigaciones permiten dar cuenta del fenómeno a partir del estudio de variables como la magnitud, distribución según variables demográficas y geográficas y según dependencia del establecimiento (municipal, subvencionado o particular). También toman en cuenta variables que tienen que ver con el

estudiante como su asistencia, rendimiento y conducta (en R. Asún, 2005).

A partir de estos estudios se ha podido constatar que es en los segmentos más pobres de nuestra población donde el fenómeno se da con mayor frecuencia ya que la cobertura en educación media es casi completa dentro del 20% de mayor ingreso e inferior al 80% en el de menos ingresos (encuesta CASEN año 2000).

También es posible establecer diferencias en la cobertura entre zonas rurales y urbanas (con promedios de 77% y 92% respectivamente) y que la deserción escolar se concentra mayoritariamente en la región Metropolitana y en las regiones IX y X. Las razones que con más frecuencia reconocen los estudiantes como causantes del abandono escolar son los problemas económicos y el embarazo/paternidad.

Los factores asociados a la deserción que estos estudios han identificado pueden separarse en tres ámbitos familiar, escolares y del mundo del trabajo. Dentro de los primeros se ha podido establecer que el nivel de escolaridad de los padres del estudiante (especialmente el de la madre) es muy relevante para la valorización que este haga de la educación. Otro factor, dentro de este ámbito, es la situación de embarazo o crianza de hijos en forma paralela a los estudios.

Dentro de los factores escolares se cuentan el rendimiento y asistencia durante el primer semestre de clases y la sobreedad del estudiante en relación al grado que cursa. También los niveles de deserción en liceos técnicos y comerciales es menor que en los de orientación científico humanista.

Por último, dentro de la esfera del mundo del trabajo se suele afirmar que este actúa como un polo que atrae a aquellos estudiantes de menores recursos que abandonan la escuela para generar ingresos insertándose en él. Sin embargo a la luz de las evidencias esta relación no es tan clara ya que hay un alto porcentaje de estudiantes que abandonan el sistema pero que no se insertan en el mundo del trabajo remunerado y los que lo hacen solo pueden aspirar a empleos frágiles y precarios.

Pese a la valiosa información que han generado estos estudios existen lagunas, espacios inexplorados dentro de los cuales es necesario sumergirse para abordar de forma integral el tema. Y dentro de estos espacios ignorados se encuentra la mirada que los propios jóvenes tienen acerca de los factores que los llevaron a marginarse (o ser

marginados) del sistema escolar o que los mantienen en él. Faltan trabajos de investigación que den cuenta de los procesos que llevan a los y las jóvenes a desertar del sistema escolar desde un enfoque comprensivo que permita bosquejar la mirada que tienen los propios sujetos de su situación vital.

En este sentido es un aporte el trabajo de Raczynski, Espinoza, Osandon y otros 2002 (resumen de la investigación en “La dialéctica de la integración y la exclusión social”, Estudios del INJUV, 2005) respecto a los factores protectores y expulsivos que median en la decisión de un estudiante para abandonar el sistema escolar formal en la etapa de la educación media. Concluyen que la deserción en la enseñanza media

1. No conduce necesariamente a la desintegración personal y social.
2. Que el embarazo y la paternidad adolescente no son causas en si mismas de deserción escolar.
3. Que el liceo puede cumplir un importante rol como espacio de sociabilidad para los y las jóvenes.
4. Que la familia no tiene una influencia directa (salvo en algunos casos) en la decisión de desertar.
5. Que los profesores y el establecimiento escolar puede hacer mucho más que expulsar o dejar pasar de curso a los y las jóvenes en riesgo de abandonar el sistema, a través de actividades extraprogramáticas y una vinculación mas estrecha entre profesores y estudiantes.

El fenómeno de la deserción escolar tiene su contraparte en el proceso de reinserción de aquellos estudiantes que no están vinculados con algún establecimiento educacional. En este sentido la presente investigación pretende ser un aporte en el conocimiento de las características, familiares, contextuales y vinculares que comparten los participantes de un proyecto de reinserción educativa implementado en la ciudad de Valparaíso.

El enfoque del estudio pretende rescatar las subjetividades de los/as jóvenes desde una apreciación comprensiva de sus relatos de vida. Lo que se pretende con la investigación es que sea la voz de los propios sujetos la que explique las realidades que construyen cotidianamente.

Las preguntas a las que intenta responder la investigación se expresan como sigue: ¿Cuáles son las características comunes en la trayectoria de vida de un grupo de jóvenes en proceso de reinserción educativa? ¿Cuáles son las características familiares, las del contexto educativo y comunitario? ¿Cuáles son las relaciones que establecen dentro del sistema de educación formal? ¿Cómo significan sus experiencias vitales de deserción y reinserción, de inclusión/exclusión?

Esbozando respuestas tentativas a estas preguntas la investigación podrá arrojar alguna luz acerca de cómo los /as jóvenes que desertan del sistema escolar, y que luego intentan volver a insertarse en él, significan estas experiencias y las que conforman su realidad más inmediata.

### **3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

En el año 2003 se promulga la reforma constitucional que garantiza los 12 años de escolaridad obligatoria para todos. De acuerdo a un estudio realizado con datos de la CASEN 2003, en Chile existen un total de 174.733 adolescentes y jóvenes entre 14 y 19 años que no han terminado 4º medio y no están asistiendo a un establecimiento escolar. Si a eso se agrega la población de 6 a 13 años que según la misma encuesta está fuera del sistema escolar, que corresponde a 22.554, se concluye que en Chile hay un poco más de 197.000 niños, niñas y jóvenes que no asisten a una institución educativa del sistema escolar y que no ha completado los 12 años de escolaridad.

El año 2004 se crea el Programa Intersectorial de Reescolarización, una iniciativa interministerial integrada por el Ministerio de Educación, el Ministerio de Justicia a través de SENAME, el Ministerio del Interior, a través de CONACE y la División de Seguridad Ciudadana, el MIDEPLAN, a través del FOSIS, y UNICEF. Este programa tiene como objetivo explorar y ofrecer alternativas educativas a niños, niñas y adolescentes que se encuentran fuera del sistema escolar y en situación de alta vulnerabilidad social. Ha operado en alianza con la sociedad civil, apoyando iniciativas desarrolladas por organizaciones públicas y privadas (instituciones locales, organizaciones no gubernamentales y programas municipales) orientadas a entregar alternativas educativas a

esta población.

El año 2004 se inició como un proyecto piloto en el que se financiaron 5 iniciativas con el objetivo de reforzar el trabajo psicosocial y preventivo en población infanto-adolescente desertora escolar y poner en marcha procesos pedagógicos que permitan a esta población nivelar y certificar estudios. Se constituye una Mesa Técnica Intersectorial en los que participan las instituciones antes mencionadas.

El año 2005 se crea un fondo intersectorial, mediante el cual se financiaron 24 proyectos a lo largo del país alcanzando una cobertura total de 1353 niños, niñas y jóvenes.

Para el año 2006 se ha aprobado la realización de 25 proyectos en diversas regiones del país, atendiendo una población de aproximadamente 1470 niños, niñas y jóvenes.

La estrategia de intervención desarrollada por las instituciones ejecutoras responde tanto a las demandas de atención y protección social de los niños niñas y jóvenes como a sus particulares necesidades educativas, articulando acciones de apoyo psicosocial con el trabajo pedagógico, desde una perspectiva multidisciplinaria. Los equipos profesionales están integrados por profesores, monitores educativos, asistentes sociales, psicólogos, psicopedagogos.

Dentro del trabajo de esta comisión se reflexionó entorno a las posibles vías y las variables a considerar para la superación de esta problemática, el resultado es:

- *“Demanda de una oferta educativa de calidad para población en situación de vulnerabilidad”*

La oferta educativa actual no es propicia para la integración de aquellos segmentos de la población en mayor marginalidad. Para avanzar en la generación de oportunidades educativas para todos y todas se requiere construir estrategias educativas que respondan a criterios de pertinencia e inclusión.

Es importante que se trate de alternativas particulares para esta población que respondan a criterios de calidad y que conduzcan al desarrollo efectivo de competencias para la integración educativa, social y laboral.

Esto implica:

- Acceso a un currículum, a actividades de aprendizajes y a sistemas de evaluación y certificación pertinentes;
- Equipos profesionales con competencias para el trabajo en contextos de alta diversidad y complejidad que aborden la dimensión pedagógica y psicosocial;
- Recursos pedagógicos, equipamiento e infraestructura adecuados.

- *Diseño de trayectorias educativas de calidad*

Los proyectos de reescolarización constituyen una primera fase de “reencantamiento” de los niños, niñas y jóvenes con las expectativas educacionales y en los casos en que es posible, un apresto para la inserción en la institucionalidad formal. Esta experiencia ha evidenciado que las ofertas de continuidad de estudios para la población que ha pasado esta primera etapa de reescolarización son insuficientes. Hoy sólo existe la posibilidad de regresar a las instituciones tradicionales del sistema formal. Sin embargo en muchos casos éstas no son pertinentes para la población que presenta gran atraso escolar, alto nivel de desinstitucionalización o daño psicosocial. Estas condiciones limitan su integración al sistema escolar y sus posibilidades de concluir exitosamente una trayectoria educativa.

Es dentro de este marco general que se ha estado tratando de implantar para aquella población, no menor en cantidad, de manera específica en Valparaíso, el proyecto de reinscripción educativa “Vivo mi Derecho, me Educo y Crezco”, de la Corporación de Paz y Justicia, SERPAJ, de la V región,

Este proyecto tiene como objetivo general “Desarrollar estrategias de intervención psicosocial y pedagógicas innovadoras que permitan generar procesos de resignificación y valoración de los espacios educativos, en orden a promover un proceso progresivo de inserción escolar en niñas, niños y jóvenes”.

Y teniendo como objetivos específicos los siguientes:

1. Atender a niños, niñas y adolescentes que están fuera del sistema escolar y en situación de alta vulnerabilidad, con intervenciones pedagógicas y psicosociales que les permitan avanzar en su proceso educativo.

2. Implementar intervenciones de reinserción educativa, a través del fortalecimiento de equipos profesionales y de la generación de condiciones materiales y operativas para la atención de la población destinataria.
3. Generar estrategias de monitoreo y apoyo a [niños](#), niñas y jóvenes de alta vulnerabilidad que inician proceso educativo con el fin de asegurar su continuidad.
4. Explorar diversas trayectorias educativas pertinentes y sistematizar experiencias de intervención psico socio educativas con niños, niñas y jóvenes que están fuera del sistema escolar y en situación de alta vulnerabilidad.

Se utiliza una metodología activo participativa, ya que el sujeto de intervención posee capacidades, habilidades inherentes, con factores resilientes, que lo hacen protagonistas de su quehacer.

Es importante mencionar que se plantea en un modelo como una espiral en constante retroalimentación; el cual se va nutriendo y co-construyendo en la medida en que se profundiza en la relación con los/as estudiantes, a partir de la cual, éstos/as van permitiendo ingresar a aquellos ámbitos de su historia más íntimos y desde ahí, comprender y proyectar una trayectoria educativa hacia la continuidad de su proceso de formación y educación.

A tres años de iniciado el Programa Intersectorial de Reescolarización se requiere avanzar en la definición de trayectorias diferenciadas de continuidad que articulen los proyectos de reescolarización con la oferta de educación formal existente (educación regular de niños y jóvenes, educación de adultos, capacitación laboral) y la creación de nuevos espacios educativos para atender a niños, niñas y adolescentes que, por sus características y circunstancias, no tienen respuesta hoy en el sistema formal (por, ejemplo, población menor de 15 años con gran desfase escolar; población con mayor daño psicosocial).

El diseño de trayectorias diversas y pertinentes se convierte en un imperativo para

dar proyección efectiva a las expectativas de logro educacional que se han generado en quienes participan de los proyectos de reescolarización.

Es en este sentido, donde la sistematización de las experiencias se convierte en una herramienta fundamental de aprendizaje y mejoramiento en el diseño de futuros proyectos. Y es en este punto de enlace donde consideramos que nuestra investigación se puede convertir en un aporte para este proceso, desde la subjetividad de los actores principales, los jóvenes que participan en estos programas de reinserción escolar, y en este caso, de manera más específica, de jóvenes que participan en el programa de reinserción escolar implementado en Valparaíso por el SERPAJ.

De esta manera, nuestra investigación busca realizar, en cierta manera, una evaluación subjetiva acerca de la implicancia y el impacto que han tenido los programas de reinserción en los jóvenes que participan en ellos, y fundamentalmente cómo estos jóvenes significan esta participación desde sus experiencias de vida, desde sus relatos acerca no solo de sus historias escolares, sino desde las diversas dimensiones que conforman la vida de estos jóvenes.

Sabemos que en el tema de la reescolarización de los desertores no se han hecho muchas investigaciones de tipo cualitativo. En ese sentido nuestra investigación viene a aportar en la generación de conocimientos en este ámbito y desde la mirada de quienes encarnan y viven el proceso de la marginación del sistema escolar y de inserción en un modelo educativo distinto.



## CAPITULO IV

### 1. METODOLOGIA.

#### 1.1 Tipo de Investigación..

Antes de entrar de lleno en la descripción del método a utilizar en esta investigación, es pertinente explorar desde un punto anterior el motivo por el cual se escoge esta metodología. Por lo anterior, es necesario tener presente “*el reconocimiento de la extrema complejidad y dificultad de la comprensión, explicación y previsión de sentido y meta de los procesos sociales*” (Ortí, Alfonso, art. en Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Cs Sociales 1995, Delgado y Gutiérrez, pag. 219). La realidad social se nos presenta como un objeto de estudio con múltiples niveles y regiones de análisis, para las cuales no existe un único acceso, es decir, existen diversos accesos a la realidad social (Beltrán, *Cinco vías de acceso a la realidad social*, art. en Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Cs Sociales 1995, Delgado y Gutiérrez, pag. 20). Esto trae como consecuencia una diversidad de formas de conocimiento de esta realidad, por tanto una diversidad multiparadigmática de las ciencias sociales para lo que corresponde una diversidad multimetodológica. O como diría Beltrán:

“Precisamente lo que he querido poner de manifiesto es la diversidad metodológica exigida por una sociología que no quiera confinarse en una definición unidimensional de su objeto; si a la complejidad del objeto corresponde necesariamente un planteamiento epistemológico que he venido clasificando de pluralismo cognitivo, ello impone como correlato necesario una pluralismo metodológico que permita acceder a la concreta dimensión del objeto a la que en cada caso haya de hacerse frente. La propuesta, pues, aquí formulada es la adecuación del método a la dimensión considerada en el objeto, y ello no de manera arbitraria e intercambiable, sino con el rigor que el propio objeto demanda para que su tratamiento pueda clasificarse de científico. Pues bien, ¿cómo reclama el objeto conocimiento el método que ha de seguirse con él? Para decirlo en pocas palabras,

lo hace con la mera manifestación de su naturaleza, que -como sostiene Adorno- “debe gravitar con todo su peso en el método, y ostentar en él su propia vigencia” (1973: 84)” (Beltrán, *Cinco vías de acceso a la realidad social*, art. en *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Cs Sociales 1995*, Delgado y Gutiérrez, pag. 51).

De este modo la exigencia multimetodológica de las ciencias sociales viene condicionada por la estructura de los procesos sociales en regiones o niveles. De esta forma la primera tarea ha resolver es hacerse cargo de esta multiplicidad de la realidad social. Según Ortí, esta realidad se podría dividir en tres estructura ontológicas distintas: el campo de los hechos, el discurso y las motivaciones. El campo de los hechos esta constituido por lo que acontece y se hace de manera objetivo, en el sentido planteado por Durkheim los hechos como fenómeno externos, independiente de los sujetos. El segundo nivel esta compuesto lo que se dice, se expresa o significa en la interacción social “se articulan en un universo comunicacional o semántico de significaciones asociativas, que tienden a interrelacionarse de forma mutuamente ilustrativa en el contexto de un sistema de signos, mas o menos cerrado” (Orti 1995). Y el último nivel esta centrado en función de interpretar los significados más profundos, llegando a los motores de la interacción social, al campo de las motivaciones.

El objeto de la presente investigación se encuentra principalmente expresado dentro de la dimensión de los discursos, por lo que el método cualitativo a utilizar será historias de vida, específicamente un diseño metodológico de tipo descriptivo e interpretativo, no experimental, como vía para obtener los sentidos dentro de las experiencias de los jóvenes que participan de un programa de reinserción escolar. Desde este enfoque se entienden los fenómenos sociales o psicosociales como “distinciones dentro del lenguaje”. El observador intenta “entrar al proceso de construcción social por medio del mismo lenguaje” (Ruiz-Olabuénaga, 1996, pp 31) y “se orienta al conocimiento de un objeto complejo: la subjetividad” (Gonzalez Rey, 2000, pp 33). Es por esto que los resultados de este tipo de investigación no puedan ser reducidos a valores numéricos sin perder gran parte de su riqueza significativa.

En el proceso de construcción de esta subjetividad se entrelazan distintos procesos “en los que la historia y el contexto que caracterizan el desarrollo del sujeto marcan su

singularidad” (Gonzalez Rey, 2000, pp 33).

Asumir este enfoque implica adentrarse en el fenómeno estudiado desde la propia subjetividad de los actores, dando especial importancia a sus propias interpretaciones de la realidad social y de las significaciones atribuidas a esta, dando cuenta de esta forma de su subjetividad.

Los relatos de vida fueron desarrollados desde la antropología teniendo como objetivo principal, dentro ya de la expansión del primer capitalismo, rescatar de la inminente desaparición las culturas aún no industrializadas. Este periodo va desde comienzos de XX hasta los años 30. se basan especialmente en el estudio casos y los métodos de interpretación son externos (etic). Lo importante de este periodo es que sienta las bases para ubicar los procesos de configuración de la identidad entre la comunidad y la sociedad. La segunda etapa se define como los estudios de marginación “Por ello los estudiosos de la marginación y de los conflictos sociales empiezan a preocuparse por cuáles son los procesos en los que la marginación se vive no sólo como una marca macrosociológica, sino como estructuradora de las biografías y consiguientes comportamientos sociales de las poblaciones emigradas” (Santamarina en Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Cs. Sociales 1995, Delgado y Gutiérrez). Se desplaza la preocupación del conservacionismo de la primera etapa a las interacciones sociales que tengan consecuencias en las condiciones y situaciones de los marginados. Desde este periodo “las biografías tienen una dimensión estructural y no son un accidente de la interacción porque en ellas se elaboran, precisamente, los elementos que van a servir para orientar la acción, no solamente individual sino colectiva, grupal, de clase, de género.” (Santamarina en Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Cs. Sociales 1995, Delgado y Gutiérrez). Y la tercera etapa es denominada el estudio de las sociedades complejas. En este periodo, desde los 70 hasta hoy, el método logra cuestionar las bases de la sociología, cuestiona desde la misma praxis la postura del observador en ciencias sociales, con lo cual comienza a consolidarse como un enfoque dentro de los métodos cualitativos. Se pone atención ya no a los grupos marginados o exóticos, sino a los grupos y poblaciones que dan la tonalidad medio dentro las sociedades.

Entendiendo que los procesos estructurales no son insignificantes dentro la

construcción de las historias de vida, y que esta metodología logra un acercamiento a la experiencia vital de los sujetos (por su tradición antropológica) validándolos como los actores sociales que portan un conocimiento que vale la pena registrar. Siendo nuestro objeto de estudio ver como los chicos y chicas que participan de un programa de reinserción escolar significan su condición de desertores del sistema educacional, marginándose, entonces, de una de las estructuras de socialización más importantes desde lo institucional. Es desde esta metodología que es posible generar conocimiento desde las perspectivas de los participantes. Por tanto esta metodología se adecua a la naturaleza del fenómeno de estudio tomando en cuenta las dimensiones en las que éste opera (exclusión social, incide dentro de la identidad del grupo). “Es en la historia donde se construye la identidad de cada individuo; ella corresponde al resultado del proceso de apropiación simbólica del conjunto de las significaciones que los individuos encuentran durante su trayectoria de vida. Este proceso es desarrollado por el individuo en tanto actor singular de una situación social dada. El individuo debe conferir un sentido y dominar las significaciones encontradas y, solamente en este proceso activo, él podrá llegar a ser actor y portador de su propia identidad” (Toledo, 1996).

## **1.2 Participantes.**

La población del presente estudio la constituyen jóvenes, hombres y mujeres, que han desertado en algún momento del sistema escolar y que actualmente están participando del programa de reinserción escolar del Serpaj de Valparaíso.

Muestra.

El diseño cualitativo apunta a descubrir contextos y significados concretos que permitan la comprensión de un fenómeno y no a la generalización a partir de algunas variables analíticas definidas a priori que pretendan explicar un fenómeno más amplio. La muestra cualitativa, por ende, no se orienta por criterios estadísticos que garanticen la representatividad que permita generalizar sus hallazgos. Los criterios de muestreo cualitativo pueden ser de carácter teórico, que permitan una mejor comprensión del objeto de estudio, donde en cierta medida no importa realmente el número de casos o sujetos que

se investiguen. Generalmente las historias de vida se realizan sobre un pequeño número de casos, en los que se evalúa su experiencia de vida, pertinencia teórica, rapport, disponibilidad, etc.” (sepulveda)

La población estuvo compuesta por jóvenes de ambos sexos, que estuviesen en el programa de reaserción escolar del Serpaj de Valparaíso y cursasen séptimo u octavo. La conformación de la muestra se realizó atendiendo a criterios estructurales y no estadísticos ya que se consideraron variables o atributos que definieron la muestra, es decir una muestra intencionada. Entre estos criterios se cuentan:

- Jóvenes que participen en el programa de reinserción escolar del Serpaj de Valparaíso
- Rango etáreo: que tengan entre 14 y 18 años.
- Escolaridad: que estén cursando actualmente el séptimo u octavo básico.
- Género: Hombres y mujeres.

#### *Fundamentación de los criterios de selección de la muestra.*

El programa de reinserción se justifica ya que es aquí el lugar donde es más fácil encontrar a chicos y chicas que hayan desertado del sistema escolar, y mantiene un lazo como grupo

Escolaridad, este punto se justifica por el gran número de chicos que se encuentran en este proceso dentro del programa.

Por último el criterio “género” tiene que ver con el interés de los investigadores por conocer las diferencias que pueden existir en los discursos de hombres y mujeres respecto del significado que le atribuyen a su deserción.

### **1.3 Técnica de producción de datos:**

Desde lo que plantea Pujadas (Técnicas cualitativas de investigación social reflexión metodológica y práctica profesional, Miguel Valles 2000) existen cuatro formas para la obtención de relatos biográfico. La explotación de documentos personales

entiéndase videos, biografías, fotos, etcétera. Otra alternativa es que el investigador solicite la emisión de relatos autobiográficos al sujeto siguiendo las pautas del investigador sin entrar en el formato una entrevista. La tercera alternativa es la entrevista en profundidad con carácter biográfico. Y por último, la observación participante dentro de una estrategia de investigación de campo de corte etnográfico. Para el caso de esta investigación se utilizara la entrevista en profundidad como técnica para producir los relatos de vida.

La entrevista en profundidad no se encuentra claramente definida por lo que es difícil clasificarla dentro de una categoría específica. Pero es posible delimitar dos patrones generales en cuanto a las entrevistas: las entrevistas estructuradas, que serían las encuestas y los cuestionarios, y las entrevistas no estructuradas, dentro de las cuales se encuentra la técnica de la investigación presente.

La entrevista en profundidad tiene como objetivo principal la comprensión más que la explicación del objeto de estudio. Esta entrevista más que buscar explicaciones objetivas esta especialmente diseñada para lograr captar las experiencias subjetivamente sinceras de los sujetos. Según Taylor (1996) ésta se refiere a encuentros reiterados cara a cara del investigador con los informantes, donde el objetivo se centra en comprender las diferentes perspectivas de éstos respecto de su vida, experiencias o situaciones; según lo van expresando con sus palabras. Este tipo de entrevistas nos acerca principalmente a la intimidad de la persona entregando acceso a las creencias, motivaciones, significados y hechos de relevancia dentro de la historia de las personas.

El investigador tiene la función, dentro de la entrevista, de facilitar la interacción bajando los márgenes de deseabilidad social, para lograr un espacio donde el narrador encuentre apropiado para hablar con sinceridad. De este modo, el sujeto empapa su narración de subjetividad, haciendo más evidente y comprensible la imagen de su propia vida y del contexto inmediato al narrador. Dentro del enfoque narrativo autobiográfico, es de vital importancia alcanzar el ambiente donde se desarrolla las historias de los participantes. Es decir, esta técnica permite no sólo el acercamiento al relato de vida del individuo, sino también al entorno inmediato donde los sucesos narrados acaecieron.

Al encontrarse las entrevistas no estandarizadas, adquiere características de flexibilidad con respecto a las preguntas con lo cual es posible profundizar en temas que al

parecer del investigador sean mas relevantes. De todos modos, es necesaria la existencia de un guión de entrevista donde se señalen los objetivos generales del encuentro.

Las dimensiones que ese consideró a la hora de la entrevista estaban basadas tanto en los objetivos de la investigación y en pautas revisadas de otras investigaciones que ya habían sido depuradas de sus falencias. Cada dimensión contiene diferentes categorías para su posterior análisis:

- *Contexto Familiar*: novela familiar, dinámicas y estructura familiares, estilo de crianza, familia extendida.
- *Socialización Temprana*: exploración de vínculos, experiencias significativas de infancia, experiencias con instituciones, socialización en la calle.
- *Entorno Comunitario*: redes, migraciones, percepción y opinión de entorno.
- *Experiencia Escolar*: ingreso al ámbito educacional, fracaso escolar, valorización de la educación, conducta dentro del sistema escolar, motivaciones entorno a la educación y sus significados.
- *Experiencia Laboral*: motivaciones respecto al trabajo, tipo de actividades realizadas, habilidades adquiridas.
- *Experiencias relacionadas la deserción*: motivos para abandonar la institución, grupos desertores (de pertenencia), contexto, autopercepción como desertores y experiencias relacionadas.
- *Aspectos Personales*: expectativas personales, personas significativas, pololeos y relaciones sexuales y consumo de drogas.

#### **1.4 Análisis de contenido.**

Los datos recogidos mediante la técnica de la “Entrevista en profundidad” serán analizados a través de la técnica de análisis de contenido. Se define esta técnica de análisis

como “cualquier técnica de investigación que sirva para hacer inferencias mediante la identificación sistemática y objetiva de características específicas dentro de un texto” (Holsti (año) en López – Aranguren (1992, pp 384) o como lo define Krippendorff (1980) “una técnica de investigación que se utiliza para realizar inferencias reproducibles y válidas de los datos al contexto de los mismos” (en López-Aranguren, 1992, pp 384).

Esta técnica tiene como objeto explorar la realidad social a través de observación y la investigación de documentos que sean productos propios de cada sociedad. Esta técnica no es exclusiva de los métodos cualitativos sino más bien se origina desde los métodos cuantitativos., por tanto puede utilizarse tanto para describir el texto en sí, o interpretar su contenido.

Es necesario precisar que dentro de esta investigación se realizaran dos análisis de contenido. El primero tendrá como objeto la construcción de los relatos de cada uno de los y las jóvenes pertenecientes al programa de reinserción. El segundo, esta dirigido a caracterización del grupo a través de las dimensiones-categorías que se definen la pauta para entrevista.

La finalidad esencial es identificar pequeños cuerpos que se encuentren en el texto, para luego, clasificarlo según las categorías analíticas escogidas, en esta investigación lo utilizaremos para identificar las subjetividades y percepciones de un grupo de jóvenes que participan de un programa de reinserción escolar, y lograr caracterizar al grupo mayor. Estos procedimientos están estrechamente ligados por tanto que las conclusiones se desprenderán de ambos como si fuese solo uno.

Para la presente investigación se utilizará el procedimiento estándar de análisis de contenido, tarea que contempla la definición de unidades de significación (*unidades de registro*) que aquí se considerarán operacionalmente como aquellos enunciados que contengan explícita o implícitamente algún tema que se relaciona con los objetivos y la propuesta teórica de base. Posteriormente se definirán *unidades de contexto*, es decir, se establecerá la ubicación concreta en el texto de las unidades de registro con el objetivo de determinar sus concurrencias con otras unidades o bien su relación con información extracontextual específica respecto a sus condiciones de producción. Basta decir que la unidad de contexto permite evaluar la relevancia de las unidades de registro que se han



definido y determina el sentido de las mismas dentro del texto (discurso, etc.).

Luego de este paso analítico se procederá al agrupamiento temático de las unidades de contexto, tomando en cuenta los objetivos de la investigación y la relevancia de cada tema en los relatos. De esta forma se construirá un *registro temático* (*categorías, dimensiones*) donde se consignarán los temas significativos y las unidades de contexto en cada tema. Luego se elaborará un *resumen temático* donde se ordenarán los temas y las unidades de contexto respectivas, tendientes a agrupar a todas las coincidencias en torno a un tema presente en todos los relatos (unidades comunes). Además se definirán junto con cada tema unidades complementarias, unidades de contexto que no están presentes en todos los relatos, pero que aportan información adicional, que resulta complementaria a la existente en las unidades comunes y que están presentes en por lo menos dos relatos.

Para concluir el análisis se realizarán las *inferencias* que según la postura de López-Aranguren (1992) se constituye en el elemento central de la estructura conceptual del Análisis de Contenido ya que se hace necesario utilizar una construcción teórica de las relaciones entre el dato y el objetivo. Es esta construcción teórica la que proporciona las reglas de inferencias que permiten establecer el nexo entre los datos y los objetivos perseguidos.

## **CAPITULO V**

### **1. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

A continuación se expondrán los análisis realizados. En primer lugar un análisis de contenido efectuado a cada una de los jóvenes entrevistadas y posteriormente un análisis por categorías.

#### **1.1 Análisis por sujeto.**

En este apartado se presenta el análisis de los siete adolescentes entrevistados, donde se relatan a través de su historia de vida, los principales acontecimientos de la vida de los sujetos.

##### **1.1.1 Pamela**

Pamela tiene 17 años, actualmente vive en un centro de detención ubicado en playa Ancha, donde se encuentra desde Octubre del año 2007, por protección. Sus padres y familia vive en Cerro Alegre, casa donde habitan sus dos hermanos mayores ya casados con sus respectivos hijos y esposos, el resto de sus hermanos uno de 18 años sufre de deficiencia mental, Alan de 14 asiste a clases en eL SERPAJ y su hermana menor de 12 años se encuentra actualmente en un Hogar para niños ubicado Villa Alemana.

Pamela nace en una familia constituida por seis hermanos, y ambos padres. Su padre se dedicaba a trabajar fuera de la zona, enviando dinero a la madre para mantener a la familia. Hasta alrededor de la edad de 8 años Pamela dice que en su familia no existen grandes problemas, sin embargo en ese momento su madre se entera que una de sus hermanas que convivía con un pastor de la iglesia evangélica que ellos frecuentaban, fue asesinada por ese señor, enterándose además que este la golpeaba y dopaba con los mismos medicamentos que ella requería para la epilepsia que padecía. A consecuencia de esta información, Pamela dice que su madre comienza a consumir alcohol, siendo la hermana

mayor de esta la que tuvo que encargarse de la crianza de los niños, debido a que su madre con el dinero que le era enviado, salía todos días de la casa, dejando a los hijos sin comida, sin pagar las cuentas de luz, agua y teléfono, teniendo que recurrir a un negocio del sector para fiar los alimentos y lo requerido por los niños.

*“mi papa trabajaba afuera, Concepción, Antofagasta, el le mandaba plata a mi mama y mi mama se la farriaba toda, mi mama nunca estuvo con nosotros , nunca se preocupó por nosotros, lo único que hacía era recibir plata y salía en la mañana como las 8 de la mañana y llegaba como las doce, una de la noche”.*

Pamela manifiesta pesar y pena causa de la irresponsabilidad de su madre, asegura que su madre no tiene conciencia del daño causado, que para ella su hermana es más su madre ya que ella debió suplir la falta materna, debió preocuparse de los cuidados de sus 5 hermanos. Comentando que es ella a quien le tiene mucho afecto y agradecimiento.

*“-¿sentí que son malos padres?-. ....Si, porque tuvieron muchos hijos y ninguno cuidaron.....- ¿Cuántos hijos tuvieron?- ,,6,, -¿y con todos eran iguales?-... si, mi hermana también no pudo estudiar a los 15 años quedo embarazada.,,- y no estudio más, ¿y a ti te da lata eso?-... si me da caleta de lata, si po porque a nosotros no nos crió mi mama a nosotros nos crió mi hermana, mi hermana nos mudaba, nos bañaba siempre estaba preocupada por nosotros y hasta ahora...-y tu hermana entonces se hizo cargo de ustedes, y entonces ¿no sientes a tu hermana como mama?-... si po la quiero mucho, a ella se lo demuestro...”*

Además a causa de la razón antes mencionada, los padres de dejan de frecuentar la comunidad evangélica.

Pamela comenta que su madre no se preocupaba del cuidado de ninguno de sus hijos, afirma que su madre es una irresponsable por no preocuparse de su cuidado y no tener conciencia del daño que les ha causado. A raíz de esta situación una familia del sector, vecina de la familia manifiestan el deseo de adoptarla legalmente, planteándole a los padres de Pamela, que para este efecto la condición es que Pamela no vuelva a ver a su familia, siendo el padre de esta el que se negara a tal petición ya que la madre se muestra completamente de acuerdo.

Esta situación afecta a Pamela a darse cuenta la falta de apego por parte de la madre, manifiesta sentir que es horrible que su madre haya querido dejarla ir.

*“ ...Tenia una amiga, cuando era chica pero la perdí cuando me fui de la casa, que era mi vecina. Vive al lado de la casa de mi mama. Es que ellos me querían adoptar, los papas de esa amiga, pero mis papas no quisieron...- ¿y te dijeron porque no?-...porque mis vecinos me querían adoptar con todo lo de la ley, pero yo no podía hablar con mis familiares, no podía volver nunca mas a mi casa y hablaron con mis papas y mi papa no quiso mi mama dijo que si, pero mi papa no quiso...-¿ y que piensas de que tu mama halla querido?-... Horrible po, horrible, pero en ese tiempo o me importaba mucho porque era chica pero ahora que he crecido y me doy cuenta me da pena. Igual mi papa es súper tierno con nosotros, pero nosotros nunca lo buscamos, igual mi papa varias veces nos quiso enderezar un poco, nos quiso retar, pero mi mama no aguantaba, que le daban como ataques de pánico, cuando mi papa nos retaba o nos iba a pegar, en todo caso mi papa ni mi mama nunca nos han pegado, solo nos asustaban, con una correa o con las manos. Siempre nos asustaban. Pero mi mama nos dejaba hacer todo lo que nosotros queríamos, hasta nos daba plata pa que nosotros saliéramos a drogarnos o a lo que quisiéramos....”*

Debido a esta situación de negligencia, Pamela decide a los 11 años abandonar su casa, hospedándose en la casa de su abuela paterna, luego de dos años vuelve a la casa de su familia, donde permanece alrededor de 8 meses, abandonando nuevamente el hogar en compañía de una amiga de su misma edad, rumbo a Belloto donde consigue trabajo en un vertedero. Pamela comenta que esta situación que experimento como la vivencia mas desagradable.

*“- ¿Cuál ha sido la situación más mala que te ha tocado vivir?-... Cuando estuve trabajando allá en Belloto, en el vertedero, tenia que juntar latas, maderas, plásticos, era fome porque estaba sola y vivía en una carpa y tenia que meterme en la basura a recoger, mas basura pa tener plata pa comer algo....”*

Cuenta que su amiga al poco tiempo de llegar al lugar, la abandona y ella debe vivir sola en una carpa por alrededor de 5 meses, donde conoce un grupo de amigos que la conducen al consumo de alcohol, marihuana y cocaína. Es en este lugar donde es acogida

por una familia, que dice a raíz de los conflictos que provocaba su estancia en esa casa, fue expulsada, recurriendo a uno de sus amigos, para pedir ayuda, este le ofrece quedarse en su hogar lugar donde próximamente vivirá cuando salga del CTD, quedando al cuidado de la madre de este, siendo esta designada por el juzgado como tutora legal.

Pamela manifiesta un agradecimiento y cariño muy grande hacia esta familia, designándola como las personas mas significativas, de su vida en estos momento, asegura que gracias a ellos a podido salir adelante que el cariño que ellos le han otorgado le han servido para tener ganas de surgir y salir adelante, lo que le ha ayudado a proyectarse en el futuro, y soñar con seguir estudiando.

*“-¿Y lo mejor?-... la familia que encontré, que estoy con ellos hace como un año...- ojala que te vaya bien-... voy hacer todo lo posible porque me vaya bien, mas con el apoyo de mi tía y el Daniel...- que pasaría si ellos no estuvieran-... se me haría súper difícil, porque ellos me han ayudado salir de un montón de cosas, me han apoyado y me dan cariño, y por ellos es que tengo ganas de salir adelante, pa que se sientan orgullosos de mi, por ellos tengo ganas de salir adelante, porque igual yo cacho que no fue muy fácil decir, o tomar la decisión de aceptarme a mi. Ó sea un cacho más, y más que no me conocían...”*

En el aspecto escolar Pamela cuenta que en sus años de escolaridad era buena alumna, siendo el quiebre familiar la razón principal de su fracaso escolar, además de repetir 6 años en varias oportunidades, el abandono del hogar y la falta necesidades básicas, impiden que siga concurrendo al colegio. Pamela acusa a su madre de ser la culpable de su deserción escolar, ya que dice que por la falta de cuidado ella empezó a fracasar en el colegio.

*“- y cuéntame cuando tu estabas en colegio cuando eras chica ¿Cómo te iba? -... me iba súper bien, si yo tenia súper buenas notas, a nosotros nos iba bien, éramos los mejores de la escuela, éramos los pulentos, pero las faltas nos hicieron fallar. Tenia hartos amigos y estudiaba hartos, pero después como que ya estuve como 11 años en la escuela, haciendo el mismo curso, porque quede pegada en 6ª iba bien con la edad y todo, después falte como mitad de año y después volví de nuevo en 6ª y estuve como 4 años en 6ª...”*

Argumenta que su experiencia en el SERPAJ a sido positiva y muy gratificante, siendo de vital importancia la relación que mantiene con las educadoras del centro, debido a que por su experiencia en el CTD, dice estar muy feliz de poder contar con gente de confianza en el colegio.

*“-Y acá en el SERPAJ ¿Cómo te has sentido?-. ... bien igual como que en el CTD no se le pueden tener confianza las tías, porque le cuentan a todo el mundo, saben todas las cabras lo que uno les contó. En cambio acá no po, uno puede contarle a las tías lo que nos pasa, lo que uno piensa, igual me llevo bien con la Solange. Igual nos tratan súper bien, y yo soy como súper sensible, depresiva. Cuando estoy sola lloro hartito...”*

Dice que le gustaría seguir estudiando y sentirse muy arrepentida por no haber estudiado cuando pequeña, adjudicándose culpa por la situación de deserción escolar.

Con respecto a la relación actual con su familia Pamela, se ha alejado de ella debido a no tener tiempo para visitarlos, sin embargo dice sentirse mas apegada a la familia que la acogido, las visitas que realiza los fines de semana son a esta familia, además, manifiesta que la señora que se ha hecho cargo de ella, no le permite visitar a su familia original.

Pamela se describe una persona depresiva, debido a las gran pena que siente, dice que la razón a tanta pena es la vida que le ha tocado vivir, que le hubiera gustado haber tenido otra familia, que se preocupara por ella, manifiesta además sentirse muy sola, y el hecho de estar internada en el centro le hace mas difícil reponerse de esta pena. Comentando que el trato que recibe en este lugar es horrible.

*“...Igual hay veces en que las viejas o sea las tías (risas) llegan enoja y se desquitan con nosotros y nos mandan y nos mandan y nos gritan o nos sacan cosas en cara y que nos hacen sentir mal, si igual uno no tiene toda la culpa de estar ahí. Nos dicen por ejemplo que uno no vale nada por estar ahí, que estar ahí es como estar en el infierno y cuestiones y tenemos que soportar porque no estamos pagando, que esta cuestión no es nuestra casa, que estamos gratis y cuestiones. Y el otro día tuve como una conversa con la jefa porque la semana pasa no salí, por un atado que hubo en mi casa, la señora me decía que yo no valía nada que yo no era nadie en la vida y que no estuviera así porque no tengo porque , porque yo tengo mi familia, y yo le dije “pero yo no estoy con mi familia yo estoy con esta familia”, pero ella me dijo, “pero esa no es tu familia, que yo era una allega de*

*esa casa y agradece que te recogieron”, y no la pescaba, le decía “no me interesa, no si ellos no son así”, y cada me iba diciendo mas brusco, mas brusco hasta que hizo llorar la vieja. Aunque hay algunas que las tratan peor, porque como están solas y nadie las va ver, pero mi tía llama todos los días pa saber como estoy o como me he comportado, si les he faltado el respeto a las tías pero cuando no llama las viejas son horribles... -Cómo te sientes en esos momentos?-... me da mucha pena, rabia, porque ellos no tienen porque tratarte así, si se supone que ellos tienen que orientar a nosotros, nos tiene que hacer sentir bien si se supone que nosotros estamos por protección...”*

Por último Pamela comenta una experiencia significativa, en donde es víctima de un intento de abuso por parte de un pastor evangélico, a la edad de catorce años, esta experiencia dice la marco durante un tiempo, sin embargo pudo reponerse de ella en forma satisfactoria.

*“- y eso ¿te afecto a ti en tus relaciones con hombres o pololos y ese tipo de cosas?- ... igual no me afecto tanto en ese sentido, porque yo andaba pololeando en ese tiempo y llevaba poco igual con ese niño que andaba. Después de eso lo vi. y como que el me abrazaba y me quería dar besos y como que me daba escalofríos. Pero se me paso...- Y ¿Cómo se te paso?-... me di cuenta que no podía seguir así, que gracias a dios que no me hizo nada y a mi como no me gusta estar sola, soy súper cariñosa...”*

Por ultimo es importante destacar que Pamela presenta expectativas a futuro, se visualiza en diez años mas, teniendo su propia familia, después de haber estudiado, y manifiesta que desea no cometer los mismo errores que sus padres cometieron con ella, comenta que a corto plazo, desea buscar un trabajo de cuidadora de niños, debido a que posee las habilidades para realizarlo, ya que cuando pequeña ayudo a su hermana mayor con el cuidado de sus hijos, lo que denotaría la existencia de aspiraciones personales desvinculadas a un ambiente nocivo y que podría estar influenciado por su actual actitud, más pasiva y responsable y la relación que ha establecido con su tutora legal lo cual a fortalecido la identidad e individualidad de Pamela.

### 1.1.2 Mikel.

Mikel tiene 15 años, vive en el Cerro Mariposa los días que asiste a Reinserción Educativa (Lunes, Martes y Miércoles) y en el sector de el Belloto el resto de los días. En cerro Mariposa vive con su padre, sus dos hermanas, un hermano menor que él (tiene 10 años), su tío, la pareja de éste, el hijo de ambos y la abuela paterna de Mikel, en un terreno común. Tiene además una hermana mayor y un hermano mayor quienes actualmente no viven con él. Sus padres están separados de hecho hace más de un año y Mikel desconoce las causas de esta separación.

*“de repente no se que hueá le dio, tuvieron un problema en mi casa y mi mamá llegó y se fue” “(Mi mamá) No me quiere contar porque ella está más tranquila sin que nosotros sepamos la hueá”.*

Describe una dinámica familiar funcional mientras vivió con sus padres y actualmente también, destacando su padre, que trabaja en la construcción, como adulto significativo y que es percibido por Mikel como una persona que establece un marco normativo para su comportamiento.

*“Igual no cacha que fumo yerba, pero cacha que tomo copete porque el me dio permiso, pero me dijo “no teni que llegar siempre curado aquí”, “el me dió permiso pa fumar y son pocos los papás que te dan permiso pa fumar. Hay papás que son estrictos, que te dejan estar hasta una hora en la calle. Pero acá yo no tengo problemas, yo puedo estar hasta la hora que quiera, todos me conocen, todos conocen a mi papá”.*

Su relación con el resto de las personas con las que comparte el terreno en el que vive, tíos, primos, hermano y hermanas, es evaluada como “buena” aunque todas las relaciones familiares se ven dificultadas ya que solo logran convivir durante la noche ya que su padre, su tío, sus hermanos y él mismo desarrollan actividades durante el día fuera del hogar.

*“Casi todos llegan en la pura noche. La única que se queda ahí en la tarde es mi abuela y mi tía. A veces yo llego en la noche, mi hermano chico que estudia acá también, llega como a las cinco. Mi papá llega en la noche de la pega y mi tío también llega en la noche”.*



Mikel pasa gran parte del día en la calle compartiendo con su grupo de amigos, con los que realiza actividades recreativas como jugar fútbol, compartir en fiestas o en grupos de esquina. En estos mismos grupos incursiona en el mundo del consumo de sustancias como alcohol, marihuana y cocaína y en algunas actividades penadas por la ley como el robo con sorpresa (“lanzazo”) y el hurto en supermercados.

*“...nos juntamos todo un chungo en la esquina y no falta el loco que dice “oye cabros que están haciendo” y estamos todos aburridos y dice “yo se donde hay una fiesta” ya y vamos todo el chungo y nos metemos a la fiesta y empezamos a bailar. Antes de entrar al fiesta compramos cigarros, copete, hay hueones que tienen su pito en el bolsillo, o van a comprar...”*... igual primero nos juntábamos a fumar, nos íbamos al “Lider, nos “cargábamos” con un copete y nos íbamos a tomar, de repente los vendíamos pa arrendar la cancha. Igual esos cabros andaban lanceando...”

Esto cuando se queda con su padre en Cerro Mariposa porque describe un ambiente muy distinto en Belloto, donde vive actualmente su madre, el que percibe como más tranquilo *“No, allá son terrible sanos los cabros. Se pueden tomar su copete, pero no andan fumando yerba. Es otro ambiente allá”*.

Mikel ha incursionado en el mundo laboral desde pequeño, ambiente que percibe exento de problemas, desempeñándose como vendedor en el mercado “Cardonal”, empaquetador, recolector y vendedor de cartones, y actualmente como repartidor de aceitunas. El dinero que produce a partir de estas actividades lo destina para comprar ropa, aportar con dinero para su madre y para sus “vicios” (jugar juegos de video en el computador, chatear, comprar cigarrillos y alcohol)

*“...yo voy como de los cinco años al mercado, si yo siempre iba para allá, trabajaba con los cabros vendiendo verduras cuando era más chico...”* Yo iba a buscar cartón antes (...) ahí agarraba los cartones y los iba a vender” Mis vicios son los computadores, yo se que no lo voy a poder dejar, yo creo que si lo puedo dejar, pero me gusta jugar, yo juego hartoo computador, cigarros, copete...”

Pese ha haber cometido actos sancionados por la ley junto con amigos nunca fue procesado y actualmente no desarrolla este tipo de actividades

*” pero pocas veces (salí a “lancear”), es que no me gustaba, igual eran moneas, pero no me gustaba. Ya no me junto si con esos cabros, caminaron de allá”.*

Su entorno comunitario es percibido como tranquilo, aunque deficiente en cuanto a ofertas recreativas para los y las jóvenes del sector. Reconoce consumo de marihuana y alcohol en su entorno cercano, consumo que es percibido como no problemático. Sin embargo, algunos sectores aledaños los percibe como conflictivos debido a altos niveles de violencia entre los jóvenes de esos lugares, por lo que el contraste con el territorio en el que vive lo hacen apreciar este último como un lugar menos conflictivo

*“No se ve casi ni una droga donde vivo yo, los cabros igual se fuman su pito. Mi barrio es terrible tranquilo. Jugamos caleta a la pelota con los cabros. Pero si subí un poco más arriba de donde vivo yo, ahí los culiaos son desordenaos. Se ponen a fumar yerba ahí mismo, se creen choros y pelean entre ellos mismos”.*

La experiencia de Mikel en el sistema de educación formal se ve marcada por los constantes conflictos con la autoridad que mantuvo desde sexto básico cuando por primera vez es expulsado de la escuela (luego vendrían dos expulsiones más). Los conflictos, principalmente con las normas impuestas por los establecimientos educativos, son los que propician sus salidas del sistema, exclusión que incluso llegó a extenderse por un año.

*“(En la escuela 310 hice)... kinder hasta sexto. De ahí me fui al Centro Educativo Florida, que está un poco más acá que el otro colegio, ahí hice sexto y séptimo y me echaron del colegio, a la mitad de año. Ahí me vine a la “Casa taller” a terminar. Me fui al Rubén Castro, de ahí me echaron, estuve un año sin estudiar...”* “cuando llegué me tenía terrible buena (el profesor), después se puso pesado, le levanté la voz y me echaron”... así que agarré a chuchas a la Directora, a la Sub directora y a mi profesora jefe y ahí me echaron...”.

Las relaciones con sus pares, en el contexto de la escuela, las percibe como no conflictivas, salvo alguna excepción, como una riña que sostuvo en una oportunidad con un compañero de otro curso, y su rendimiento académico satisface sus expectativas.

*“Éramos todos tranquilos. Todos piola. Jugábamos a la pelota, hacíamos de todo en ese colegio, no teníamos ataos con nadie”* No, por las notas no. Yo en el colegio tenía puras buenas notas. Siempre por conducta, muchas anotaciones en el libro”.

La experiencia vivida en el programa de “Reinserción educativa” es valorada por Mikel como distinta a las anteriores en el sistema de educación formal. Le otorga valor al trato cercano de los profesores, al interés de estos por el aprendizaje de los estudiantes y también por la situación vital de cada uno de ellos. Las relaciones con sus compañeros de curso están exentas de conflictos y los reconoce como grupo de referencia. Expresa su satisfacción con el sistema educativo que implementa el programa y evalúa negativamente los métodos pedagógicos utilizados en la educación formal y la relación con los profesores de las escuelas “normales” atribuyéndolo a la distancia generacional que existe entre profesores y estudiantes, estableciendo una diferencia con los profesores de “reinserción” *“si dependiera de mi, dejaría ese colegio pa media también porque ahí los tíos son súper buena tela, nos quieren y nos enseñan harto. Si tu no sabi algo ellos te explican bien hasta que tu entendaí el problema. Mira si lo bueno de acá es que los tíos son jóvenes y cachan más la volá de uno, porque en los otros colegios son puros viejos y no cachan ni una hueá. Los tíos uno sabe que igual se fuman su pito. Vacilan igual poh” “En un colegio no poh, ahí anotan en la pizarra y si cachaste, cachaste no más, si no te la sabi te sacaí una mala nota. En cambio acá la tía te explica bien, te explicó, lo aprendiste y al otro día te hace la misma cosa a ver si te lo aprendiste de memoria, cosa que te haga sentido y te saqui una buena nota...”*.

Su marginación del sistema escolar es valorada negativamente ya que cortó vínculos significativos con amigos y se vio expuesto a una situación de calle donde estableció contacto con grupos de pares que desarrollaban actividades penadas por la ley.

*“No, igual fue charcha estar sin estudiar porque allá tenía hartos amigos que después no tuve más contacto, no los vi más. Aparte que andaba más tiempo en la calle y te empezai a juntar con otros locos...”* ”... nos íbamos al “Lider, nos “cargábamos” con un copete y nos íbamos a tomar, de repente los vendíamos pa arrendar la cancha. Igual esos cabros andaban lanceando...”

Mikel muestra mucho interés en aquellas áreas académicas que tienen que ver con matemáticas, manifestando habilidad en esta ciencia y motivación para seguir estudios en esta área. Es por esto que pretende estudiar en un liceo comercial ya que aparte de enfocarse en materias que se relacionan con el área de su interés le otorgan la posibilidad de

optar a una certificación que lo habilite para insertarse en el mundo del trabajo. No obstante lo anterior, se proyecta en el sistema educativo incluso en su nivel superior manifestando interés por la pedagogía.

*“Si poh si me voy a irme al “Comercial” porque en ese liceo pasan como más materia de matemática, puros problemas de matemática, creo. Y como a mi me gusta la matemática me voy a irme pa allá (...) Aparte ahí salgo con una profesión al tiro” “Si poh, si en un año más me da la cuestión por ser profesor, yo te lo hago, yo estudio todo lo que tenga que estudiar pa ser profesor porque son pocos los profesores de matemáticas. Si me motivo saco el cuarto medio y me voy al tiro a la Universidad”.*

Mikel se proyecta al futuro y manifiesta planes que tienen que ver con la especialización en algún área de conocimiento, ya que reconoce la educación como necesaria para optar a un trabajo que le permita tener una mejor calidad de vida, su inserción en el mundo laboral y la obtención de una vivienda propia.

*“No yo después del cuarto medio me pongo al tiro a trabajar, cuando ya cumpla dieciocho, trabajar, tener mi casita...”*

*“porque uno sin estudios no llega a ningún lado. Hasta pa barrer la calle te piden cuarto medio”.*

### **1.1.3 Kevin**

Kevin tiene 16 años, vive en Cerro Cárcel junto a su madre y su hermano más pequeño. Comparten el terreno con su tía, el esposo de ésta y su primo. Sus padres están separados de hecho hace más de seis años debido al consumo problemático de alcohol por parte de su padre, que actualmente se encuentra recluso en la ex “Penitenciaría” de Santiago, lo que provocaba situaciones de violencia intrafamiliar que decantaron en la separación de la pareja.

*“Mi taita se fue cuando yo tenía como diez años. Pasaban puro peliando con mi mamá. Es que el loco tomaba copete y cuando llegaba curao hacía los medios escándalos. Mi vieja se aburrió y le dijo que se fuera”.*

La relación con su padre se mantuvo, pese a la separación, ya que Kevin acudía frecuentemente a visitarlo hasta que fue condenado por la justicia a una pena de privativa de libertad por lo que el contacto entre ellos se ha reducido a encuentros intermitentes lo que provoca los reproches del padre. El joven manifiesta aprehensión por la situación de éste.

*” No es que yo igual lo seguí viendo, se fue a vivir a Quilpue con mi tia y me iba los fines de semana a verlo de repente...” “Igual es charcha porque el loco está encerrado y se psicosea, se achaca y dice que no lo vamos a ver...”.*

Evalúa positivamente su relación con ambos padres, incluso después de la separación y mantiene una relación distante con los demás familiares que viven con él.

*“No poh es que ellos viven aparte y ellos allá y nosotros acá poh”*

Además no manifiesta conflictos importantes en el contexto familiar.

Kevin realiza sus relaciones con su grupo de amigos principalmente en la calle. Las actividades en las que participa incluyen deportes (fútbol), salidas a la playa y discotecas. Destaca el consumo de alcohol y tabaco y de sustancias prohibidas como marihuana y cocaína entre su grupo de referencia, aunque este no resulta en conflictos al interior del grupo.

*“Si poh, tomamos copete, nos salimos a fumar unos pitos, porque adentro de los locales no nos dejan fumar, más encima que somos casi todos menores de edad y no pasa na que nos echen por esa hueá. Ahí bailamos con las cabras porque siempre cuando salimos vamos con amigas, ahí vacilamos pulento”” O sea igual hay cabros que se pegan saques, pero a mi no me gusta esa volá, me gusta fumar pitos y tomar copete”.*

El contexto barrial es percibido como tranquilo, salvo los fines de semana en que el sector se convierte en uno de los centros de reunión más importante de la ciudad ya que ahí existe una gran oferta de locales nocturnos mientras que mantiene relaciones con sus pares exentas de conflictos.

*“No, igual es piola, es tranquilo, los fines de semana no más que anda cualquier gente vacilando, hartos curados”.*

Manifiesta tener relaciones sexuales en forma intermitente en el marco de relaciones de pareja transitorias, poniendo énfasis en el carácter recreativo de las prácticas y su responsabilidad en cuanto al uso de métodos de prevención de embarazos, enfermedades de transmisión sexual y SIDA .

*“Si poh, con las pololas que he tenido, pero siempre me he cuidado porque conozco caleta de locos que a la primera dejan embarazada a la mina y no pasa na, ahí se acaba lo entretenido...”*

En su trayectoria escolar destacan dos expulsiones, la primera de ellas cuando cursaba el sexto año. Las dificultades para cumplir con los requerimientos en cuanto a su comportamiento en la escuela fueron determinantes en su deserción del sistema escolar que se prolongó durante un semestre, período en el que no habría desarrollado ninguna actividad productiva, a su juicio.

*“Tenía cualquier anotaciones por conversar. De repente llegábamos atrasados del recreo o no entrábamos a clases y ahí nos anotaban en el libro. Más encima mandaban a llamar a mi mamá y no podía venir porque trabaja todo el día...”* Na poh, estuve en la casa terrible aburrío porque los cabros de ahí están todos estudiando. Igual era bacán levantarse tarde, no tenía que usar uniforme, levantarme temprano...”

La experiencia escolar en el sistema de educación formal es significada como conflictiva en la relación con la autoridad ejercida por los profesores y las relaciones con los compañeros de curso, su grupo de referencia las evalúa positivamente.

*“Na poh, me retaron, pero a mí no me gustaba ir a clases porque los profes eran terrible pacos y no me gustaba usar uniforme, iba con un polerón encima pa no ponerme corbata y con zapatillas”* “No, me llevaba bien con los compañeros, o sea, con los que me juntaba yo porque había locos que no pescaba. Eran cuáticos algunos locos...”

La carrera escolar es percibida como una opción sólo hasta terminar el cuarto medio ya que el mundo laboral resulta en prioridad para él.

*“No yo creo que me voy a poner a trabajar. Sacando mi cuarto medio me pongo a trabajar”* “No sé, yo cacho que me voy a poner a trabajar pa tener moneas y ayudar en la

*casa. Aparte que mi hermano chico va a estar estudiando todavía entonces tengo que ayudar a mi mamá”.*

Su experiencia en el mundo laboral se reduce a esporádicos trabajos como vendedor en el puesto de verduras de los padres de uno de sus amigos.

*“No, nunca he trabajado así como estable. De repente acompañaba a un amigo que los papás tenían un puesto ahí en la avenida Argentina y lo acompañaba a vender hueás y los viejos nos pasaban unas moneas”.*

La experiencia en el programa de reinserción es evaluada positivamente, principalmente la actuación de los profesores, el formato flexible en las actividades pedagógicas, la facilitación de los materiales de estudio.

*“(…) las tías son terrible buena onda y con los cabros igual nos llevamos bien”  
“(…) entramos tarde, no hay que usar uniforme y los tíos igual son relajados...”* los tíos si uno no cacha algo y les pregunta te responden al tiro y te explican pa que cachis. Aparte que te dan todas las cosas acá mismo...”.

#### **1.1.4 Karina**

Karina, tiene 16 años, vive en un hogar para niñas adolescentes en Valparaíso, ha vivido durante gran parte de su vida en hogares de acogida, tenía dos años de edad cuando su madre la internó por primera vez en un hogar, en donde permaneció durante siete años. A la fecha Karina ha vivido en cinco hogares distintos.

Su padre biológico murió electrificado en un accidente de trabajo cuando Karina tenía ocho años, ella lo recuerda como un padre bueno y cariñoso. La madre de Karina, Teresa, de 30 años, vive actualmente en Quillota con su pareja y dos hijos, una niña de 13 años y un niño de 8 años, siendo este último producto de esta relación.

La relación de Karina con su madre se caracteriza por ser lejana y conflictiva, no sabe los motivos por los que su madre no la crió: *“E: y por qué razón no podía tenerte? K: no sé E: nunca has sabido? Nunca le has preguntado a ella? K: no, porque a ella como que le molesta hablar de ese tema, como que le incomoda, me cambia la conversación E:*

ya y cuando se ven de qué hablan? K: mmm, no, ella me pregunta que cómo estoy y yo le digo que bien, pero nada más”.

Karina se muestra mas bien incomoda y reticente a responder preguntas acerca de su madre, dice no saber en qué trabaja, ni parece importarle mucho. Lo que no esconde es su rabia en contra de su madre, ya que ésta no le creyó cuando Karina le cuenta que había sido violada por su padrastro, actual pareja de la madre, episodio sucedido hace mas menos un año: “yo le dije a mi mamá, no me creyó y me pegaron entre los dos, mas encima el descarado me pegó, me dio tanta rabia”. “Después hiciste alguna denuncia? si pero no pasó na, no se pudo comprobar nada, aparte que como no había testigos”

Karina se siente triste, sola, aburrída y abandonada, relata haber intentado suicidarse tres veces el año pasado “si caleta, si yo me intenté matar 3 veces, y cuando fue eso? el año pasado, es que mas encima había terminado con el Richard y como que todo se me juntó, entonces me intente matarme, entonces me tomé pastillas, me corté los brazos...diazepam, fluoxetina, me tomé 4 cajas de diazepam y 2 cajas de fluoxetina”.

Variadas razones son las que esboza Karina para sus intentos suicidas: la violación por parte de su padrastro, el término de una relación sentimental, la constante tristeza de extrañar a su padre muerto, la soledad que vive en el hogar, su madre indiferente. Dice que la posibilidad de suicidarse siempre esta rondando en su cabeza, y que todos estos sentimientos, fundamentalmente de pena y rabia los expresa auto flagelándose, haciéndose cortes en el cuerpo: “igual me dan ganas de matarme E: ¿en serio y te viene muy seguido? K: a veces, es que me siento sola, me aburro en el hogar, entonces como que me siento sola y me corto mas po... una vez intente cortarme la cara porque había tenido una pelea súper Brígida con el Richard y me dijo mírate si soy entera fea, soy un monstruo y me dio tanto la este que me quería cortar la cara”

Antes de entrar al hogar donde se encuentra viviendo actualmente estuvo ocho meses en un CTD, enviada por motivos de mala conducta desde un hogar en el que residía en Calera. Relata haberse escapado muchas veces de ese hogar para salir a “carretear” y cuenta haber consumido marihuana, alcohol, cocaína y pasta base.



*“Tomé, jalé, fumé pasta, todo... me hice pebre, no aparecí en una semana en el hogar, me andaban buscando, estaban preocupados porque ni siquiera contestaba el celular... lo que mas hice fue fumar marihuana”.*

Ahora dice que ya no consume casi nada, pero que le gusta fumar marihuana, en el hogar donde se encuentra tiene buenas amigas, pero la mayoría se van a las casas de sus familiares durante los fines de semana, entonces ella se queda sola y no conoce a mas gente en Valparaíso, es por eso que se aburre y deprime.

Este año se encuentra cursando octavo año básico por cuarta vez en el programa de reinserción escolar del Serpaj de Valparaíso, repitió una vez segundo año básico y tres veces octavo. No muestra mucho interés por el estudio: *“me lo farrié, estudie la mitad del año, el primer semestre y tenia posibilidades de pasar, pero me lo farrié, preferí el carrete... no, no me gustaba estudiar y mas encima estaba con el Richard, como que nada me importaba”.*

Sin embargo, esta actitud hacia el estudio ha ido cambiando en el ambiente que se ha dado en el programa del Serpaj

“E: ya y cuéntame ahora ¿qué onda tu con el colegio, cómo ha sido este año? K: ahora donde estoy me gusta, pero ir a un colegio normal no, por eso me inscribí para hacer primero y segundo juntos”

Muestra evidente rechazo hacia los sistemas formales de enseñanza: *“E: ¿ qué es lo que no te gusta de los colegios normales? K: que hay que levantarse a las ocho de la mañana, que hay que ir con uniforme y los profesores E: ¿ y acá? K: son mas relajados, son buena onda, son súper buena onda los tíos y mas encima me dan la plata de la micro y colación”.* Y destaca las ventajas de estar en un programa donde no solo se preocupen por enseñarle las materias, sino también el apoyo económico y social que le es dado. Se proyecta siguiendo sus estudios en educación media en un sistema semejante al del Serpaj, realizando dos cursos en uno. De todas maneras no descarta la posibilidad de un nuevo fracaso escolar, ante lo que dice que desertaría completamente de sus estudios y buscaría trabajo, se ve trabajando como niñera o en labores de cocina.

Las personas significativas en la vida de Karina son las tías de los hogares en los que ha vivido y sus hermanos, pero constantemente expresa lo aburrida y sola que está en su

vida. Karina ha tenido una vida en donde constantemente le han sido vulnerados sus derechos, y desde estas experiencias percibe el mundo con muy bajas esperanzas de mejorar su situación de vida, mas bien sus expectativas son simples

*“ E: ¿qué te gustaria hacer? K: divertirme un poco E: ¿divertirte cómo? K: salir del hogar, ir a otras partes, no sé. Estoy aburría porque he estado tantas veces internada que ya los hogares me aburren po E: a ver si por ejemplo ahora una persona te diera plata ¿ cuales serian las tres cosas que harías con esa plata?, lo que mas te guste K: fumarme un pito, comerme una cosa bien rica, una torta y comprarme trabitas pal pelo, me encantan las trabas”*

#### **1.1.4 Fernanda.**

Fernanda, tiene 14 años, vive en Quilpue con su mamá y sus 4 hermanas, dos menores que ella, de 10 y 12 años, y dos mayores de 15 y 19 años, además tiene otra hermana de 25 años que ya esta fuera de la casa viviendo con su pareja y sus hijos.

Vivió en Valparaíso con su padre y su madre hasta los dos años de edad, donde sufrió violencia intrafamiliar por parte de su padre, después de lo cual éste las abandona, a su madre, hermanas y a ella. En esa misma época, debido a graves conflictos con su abuela paterna, violencia física, es internada en un hogar junto a sus hermanas por el periodo de dos años, lo que es descrito por Fernanda como “un infierno”.

*“teníamos problemas con mi abuela, nosotros vivíamos cerca de mi abuela, un poco mas abajo y teníamos que pasar por afuera de su casa, teníamos problemas con ella, nosotros pasábamos y nos tiraba agua caliente, entonces llegó a tribunales, y de ahí a nosotras nos internaron, estuvimos dos años internas... nos decía que nosotras no éramos hijas de nuestro papá y que él no se merecía estar con nosotros, que nosotras éramos malas y cosas así, y nos internaron a todas, la mas chica tenía 1 año”.*

Por resolución del juez y para poder recuperar a sus hijas, la madre de Fernanda logro adquirir un departamento en Quilpue, para poder vivir con ellas lejos de los conflictos con su abuela, lugar en el que habitan hasta esta fecha.

*“de lo que me acuerdo era como un infierno, no dejaban hacer nada, uno si no comía la comida le echaban más comida encima, si uno se portaba mal la castigaban todo el día sin comer y recién en la noche te daban una taza de té con algo, la tía que estaba ahí nos tenía mala, y nos peinaban así súper tirante y nos mandaban al colegio y teníamos que volver así mismo, tal cual nos mandaban, no podíamos llegar con una mancha en el uniforme si no nos retaban, nos ponían a nosotros a lavar las cosas, y la jueza dijo que mi mamá tenía que ver algo fuera de ahí donde pudieramos estar con mis hermanas y de ahí sacó un departamento y ahí nos fuimos a vivir y nos dejaron estar a todas juntas, que es donde vivimos ahora”*

La madre de Fernanda de desarrolla en diversas actividades, por la mañana trabaja en un puesto en la feria y por las tardes estudia para ser cajera comercial; desde enero del 2007 tiene un diagnostico de cáncer, por lo que fue operada, pero el cáncer sigue avanzando y se va a tener que someter a mas operaciones. Actualmente la madre tiene una pareja desde hace tres años, de quien recibe ayuda económica, y quien, además, resulta ser el padre del pololo de Fernanda, joven de 26 años con quien mantiene una relación desde hace dos años

Fernanda se encuentra terminando el quinto año de enseñanza básica en el programa de reinsercion educacional implementado por el SERPAJ en Valparaíso, ésta seria la cuarta vez que cursa quinto año. Repitió una vez tercero básico, debido a una enfermedad al corazón, de la que ya se mejoró, pero por demasiadas inasistencias reprobó el año. Sus reiteradas repitencias en quinto año se deben, según Fernanda, a sus malas notas, en las primeras instancias y luego por su conducta agresiva en el colegio, protagonizando diversas riñas con sus compañeros (as).

*“ después fue por las notas y después fue porque yo peleaba mucho, porque me decían algo y yo pegaba, o si molestan a mi hermana yo iba y pegaba, entonces yo ya estaba incondicional en el colegio y ahí le pegué a la profesora y me echaron, y después buscamos con mi mamá en todos los colegios y no encontramos ná, no encontramos matricula pa mi”.*

*“...porque me molestaban, porque a mi no me gusta que me molesten y al tiro pego”*

Actualmente dice estar contenta donde esta estudiando, destacando en todo momento la ayuda que le han dado “las tías” del Serpaj, y lamentando el hecho de que este próximo año se tiene que reincorporar a la enseñanza formal, pero aun así, tiene muy buenas y altas expectativas acerca de su futuro estudiantil, y demuestra una actitud de confianza en sí misma y constancia en el proceso de aprendizaje.

*“E: si tu pudieras elegir entre estar acá o en un colegio en Quilpue, qué elegirías? F: acá E: por qué? F: porque me gusta acá, como que me gusta estudiar así, como mas libre, porque allá en el colegio no se puede ni estudiar po E: y qué otras cosas no te gustan de los colegios normales? F: que hay mucha gente, muchos niños, a mi me enferma ver tanta gente”*

*“ igual quiero sacar mi cuarto medio y después seguir estudiando y ser alguien”*

*“E: qué te gustaría estudiar después de cuarto? F: ser abogado”*

*“E: y tus hermanas han repetido curso? F: no, yo tengo que seguir nomás, nunca es tarde”*

Fernanda ha tenido varias experiencias laborales, fundamentalmente apoyando el trabajo de su madre en la feria o sustituyéndola cuando ésta se encuentra enferma, dice ser muy apegada a su madre, describiéndola como la persona mas importante de su vida, sin embargo dice no tener mucha confianza con ella a pesar de que pasan mucho tiempo juntas. *.”F: no, a pesar que paso harto tiempo con ella no tengo esa confianza como pa contarle mis cosas, con nadie, no sé no me gusta contar mis cosas, no sé porque estoy hablando ahora, es que no me gusta hablar de mis problemas, de mis cosas, al único que se las digo es a mi pololo porque es el único que me escucha”*

La enfermedad de su madre es descrita por Fernanda como una verdadera crisis no solo familiar, ya que surgió en medio de una crisis económica, sino también personal, ya que dice ser la mas apegada a su madre. Además fue en este ambiente de crisis en donde se entera que quien creía era su padre biológico no lo es, pero ella afirma que no le interesa ninguno de sus padres, ya que solo su madre se esforzo para que ella y sus hermanas salieran adelante.

*“es que no siento ni un cariño ni hacia él ni hacia mi papá, a ninguno porque es como que no los conociera, pa mi están muertos, porque el papá que se merece llevar el nombre de papá se lo tiene que ganárselo”*

### 1.1.5 Solange.

Solange, tiene 14 años, actualmente vive en un hogar para niñas adolescentes situado en Valparaíso, ha vivido en hogares desde los cinco años de edad, en total tres hogares.

Sus padres están separados, su padre biológico es alcohólico y vive en Quillota con su madre, no tiene contacto con su padre desde hace ya varios años. Su madre, con quien mantiene contacto constante, vive en Llay Llay con su pareja, su padre y su otra hija, que tiene 20 años y tres hijos, además de otros familiares que viven en el mismo terreno.

Solange recuerda su infancia, anterior a la vida en los hogares, con sus padres, en esa época ambos alcohólicos, en situación de vagancia, durmiendo a la intemperie y sufriendo violencia intrafamiliar “*yo cuando tenía 3 años dormíamos en la línea del tren con mi mamá y mi papá*”.

.Su entrada al mundo de los hogares esta marcada por un hito de violencia entre sus padres:”*lo que pasa es que mi papá le pegaba a mi mamá y de antes, de mucho antes, entonces ya mi abuela fue a llamar a los carabineros y cuando ellos llegaron a la casa todavía estaban peleando*”, después de lo cual fue cuidada por su abuela por un corto periodo de tiempo para después ser internada en un hogar de Quillota hasta los trece años de edad.

Luego fue trasladada a otro hogar en Quilpue, donde estuvo 1 año y 7 meses, estadía que valoriza como positiva. Es en esta época en la que comienza su vida sexual, y debido al énfasis religioso del hogar, piden su reubicación, por lo que fue enviada al hogar donde actualmente vive en Valparaíso.

En lo que concierne a relaciones sentimentales, Solange dice haber tenido 4 pololos, pero solo uno de ellos el mas significativo, cuando ella tenia 13 años y él 25, de quien dice estar enamorada todavía y con quien comenzó su vida sexual. Actualmente mantiene una relación, desde hace dos semanas, con un joven de 19 años.

En términos de relaciones interpersonales con sus pares Solange dice tener diversos grupos de amigos, uno de esos grupos son los amigos de Llay Llay, donde vive su familia y a quienes visita de vez en cuando; por otro, también están las relaciones amistosas que

Solange ha construido en el hogar en el que está viviendo y sus compañeros del Serpaj, y por ultimo, otro grupo de amigos skaters, con los que se reúne en una plaza de la ciudad de Valparaíso.

La personas mas importantes en su vida las describe como: *“mi mamita Carla, ella era del hogar, pero ahora se fue y esta en Quilpue trabajando, hace como un mes. Después de mi mamita Carla, mi abuelo, es bueno, después las chiquillas del hogar, la Valeria, todas las cabras, después mi hermana, después mi papá Julio”*. Es posible dilucidar que los grandes referentes de Solange constan de quienes han cuidado de ella en el contexto de los hogares, por lo que resultan ser figuras rotativas e inconstantes, al igual que a ciertas integrantes de su familia, como su hermana y su abuelo, que no son muchas las ocasiones que comparte con ellos. De esta manera podemos caracterizar su entorno socio afectivo como débil y precario para su desarrollo como niña y adolescente.

En cuanto a su historia escolar, tuvo una repitencia en tercer año básico y 2 repitencias en sexto, este año cursa sexto por tercera vez en el programa de reinserción del Serpaj. Sus fracasos escolares en sexto año los atribuye a su “flojera”, a diferencia de su repitencia en tercero. *“ Lo que pasa es que era muy floja y me quedaba dormida en las clases, o sea, en tercero no fue mi culpa quedar pegá, en tercero yo estaba en otro colegio que se llamaba Sagrados Corazones y ese colegio era entero fácil, en segundo yo pasé con un 6,5, y de repente como las cabras me molestaban, entonces yo le dije a la monja que si me podía cambiar a otro colegio y me cambió a mitad de año y yo no me sabia ná de las otras materias que pasaban en el otro colegio, entonces ahí quedé pegá, me cambiaron a mitad de año, por ultimo hubieran esperado hasta el próximo año”*

El estar ahora en el Serpaj, en el programa de reinsercion escolar, lo valora como positivo, *“es que acá se me hace mas fácil, igual tengo mas ganas de estudiar”*. *“ Qué te gusta de acá? todo, como son las tías, son súper buena onda, aparte te dan colación po, y la plata de la micro... y en ningún colegio hacen esa cuestión cuestión po”*. A diferencia de la valoración que hace de los sistemas formales de enseñanza, al preguntarle si le gustaria ir a un colegio “normal” contesta: *”no po, porque tendría que levantarme temprano a las 7 de la mañana y de ahí bañarme, tomar desayuno, de ahí lavarme los dientes, después hacer la cama y después irme, no mucho ata’o... y esa cuestión de usar uniforme, no me gusta po”*

En cuanto a sus expectativas a futuro se proyecta siendo alumna de una escuela de canto en Santiago o entrando a la escuela militar, aunque demuestra que estas ideas estarían un poco lejanas de poder realizarse

*“E: y qué vas a hacer con los estudios? S: voy a estudiar ahí en la academia, en Santiago y si no estoy pa eso, quiero entrar al servicio militar, pero no voy a poder porque tengo marcas, mire, tengo una acá, otra acá”*

Es aquí también donde sale a relucir otro tema, que es el de los cortes que Solange se autopropina en distintas partes de su cuerpo, manera en que expresa sus sentimientos de rabia fundamentalmente hacia su madre

*“E: y esos cortes que tienes te los hiciste tu? S: si E: y eso fue hace tiempo? S: si, hace como un mes E: y porque te los hiciste? S: porque tenia rabia, estaba enojá porque mi mamá me humilló, me dijo cosas terrible pencas po, me dijo que era una perra mal nacida, estábamos peleando, así es mi mamá, igual que mi papá con mi abuela E: y te cortaste allá mismo? S: no, en el hogar, pesqué una gillette de prestobarba y lo hice nomás po”*

### **1.1.6 Julian.**

Julián tiene 17 años, actualmente vive en casa de sus padres, con sus hermanos de 18, y unos mellizos de 12 años, sus padres habitan la casa de la abuela de Julián, quien a su vez vive con una tía de este.

Comenta que sus padres tienen mala relación debido al alcoholismo que presenta el padre de este. La madre de Julián presenta un cuadro depresivo sin tratamiento, ya que por lo que comenta Julián, esta pasa gran parte del tiempo encerrada en su pieza sin hablar con nadie. Además Julián cuenta que sus padres se golpean mutuamente desde hace ya varios años, asegura no tener recuerdos de sus padres sin discutir. Con respecto a este tema, Julian se muestra serio y prefiere no hablar del tema, aunque manifiesta un pesar por el mismo.

*...”si mis viejos pasan peleando no mas, se agarran firme, a mi me da lata igual pero trato de no pescar, porque a veces me deprimó y es peor, por eso salgo, si al final los cabros de por ahí donde vivo, son terrible chistosos y buena onda”...*

A raíz de esta situación, pasa gran parte de tiempo en la calle, con amigos del sector quienes lo han conducido al consumo de drogas, marihuana, cocina y alcohol, siendo este consumo por lo que describe Julián con sus propias palabras controlado.

*“no porque ahora quiero estudiar, y pa ir a la escuela no puedo andar tomando, porque no pasa na. Osea por el rato igual, porque cuando salga, igual la calle tiente, y me dan ganas de salir a vacilar, y en mi casa no pasa na es terrible fome, quedarse encerrado, si podi salir a la playa, o a jugar a la pelota o fumarse un pito, o cualquier cosa”.*

Dice que su relación familiar es bastante pobre ya que la comunicación con su padre es prácticamente nula, ya que este pasa gran parte del tiempo en la calle consumiendo alcohol o el trabajo. Sin embargo presenta una relación muy cercana con su abuela, quien se encargo de el desde muy pequeño debido a su madre no tenia el tiempo para cuidar a todos sus hermanos de forma optima. A raíz de esta situación Julián se hace muy apegado a su abuela, vinculo que le significa mucho en su vida, debido a que ha sido el gran apoyo que ha recibido de ella, el que le ha servido para reanudar sus estudios.

*“-¿y como es la relación con tu abuela?-... con ella me llevo mejor, porque mis viejos, no pescan mucho, mi papá no pasa en la casa y cuando está, está curao...- ¿y con tu mamá?-*

*...*

*mi mamá, igual es buena onda, pero hablo poco con ella, yo a mi abuela le cuento todo, de repente igual me pasa moneas, soy como su regalón, igual hace lo que puede porque mucho no tiene...”*

Debido a los conflictos existentes en su núcleo familiar, Julián comenta que pasa gran parte del tiempo en la calle, donde a conocido amigos del sector, en sus ratos libres, dice compartir con ellos, momentos en los cuales conoce a su polola la actual, esta se encontraría embarazada lo que motiva en forma significativa Julián a continuar estudiando. Comenta que se siente muy enamorado y feliz de ser padre a pesar de la corta edad que ambos tienen, sin embargo se observan expectativas a futuro provechosas para el.

*“...igual ahora estoy enamorado de mi mina, aunque igual peleamos harto pero eso es normal, si todos los polos pelean, si quien te quiere te aporrea se dice...”*

Cuando Julián tenía la edad de 2 años, se suicida su abuelo paterno, lo que provoca la crisis en este, tiempo en el cual no consumía alcohol. Esta información es obtenida a



través de su abuela materna quien le informa acerca de este acontecimiento del cual sus padres no saben que él está enterado.

*“...mi abuela me contó que mi abuelo por parte de mi papa se suicidó, una vez me dijo que eso había pasado cuando yo tenía dos años, que mis papas no me querían contar, pero yo no estoy ni ahí, si al final ni lo conocí...- ¿y que pensay de eso?-.na yo me imagino que por eso mi papa se puso a tomar, porque me dijo que antes de eso, era todo piola...”*

Con respecto al desempeño escolar, este cursa su educación en una escuela de carácter formal, hasta 6 años, momento en el cual es expulsado del establecimiento debido a un conflicto con un profesor de este.

*“...me iba mal porque pasaba peleando, o sea es que igual yo no aguanto na de ningún gil, porque na que ver que te anden molestando, mas encima que es terrible fome, los profes te tratan mal, o te dicen puras cosas pa, molestarte. Una vez a mi una vieja, o sea un profe, me dijo que yo era pobre y que iba a terminar igual que mi papa, que no valía na, y puras tonteras, onda que no tenía futuro que mejor me saliera de la escuela pa no quitarle el tiempo y espacio a los cabros que si querían estudiar.”*

Luego de este suceso, Julián repite sexto año en repetidas ocasiones, razón por la cual debe dejar el colegio, durante un año estuvo sin estudios, tiempo en el que se dedica a consumir alcohol y drogas con los amigos del sector. Sus padres al darse por enterados de esta situación intentan reprimirlo, sin embargo Julián comenta que ya es tarde para ese tipo de cuidados ya no le importa lo que ellos piensen.

Recuerda que en ese año, su padre en una ocasión golpea a su madre, dejándola en grave estado de salud, teniendo que ser internada en el hospital por varias semanas debido a la gravedad de sus lesiones. El padre de este habría desaparecido durante meses, después de este episodio, Julián asegura que el miedo ser detenido lo hizo huir, sin saber que su madre no tenía intenciones de denunciarlo. Esta situación afecta en gran medida al desarrollo emocional del joven, ya que las constantes discusiones y la presencia de estas, confunden al joven en el establecimiento de relaciones amorosas. Dice que a pesar de estar enamorado, sostiene constantes discusiones con su actual pareja, llegando incluso a la violencia física,

Julián acostumbrado a estas situaciones, no sabe distinguir que esta no corresponde para una relación de pareja sana.

*“...-¿y entre ustedes han tenido episodios de violencia?-...¿asi como golpes?...- si-...a veces igual, pero no tanto, es que la Jesica es muy celosa...”*

Asegura que su estadía en el SERPAJ le ha significado una gran ayuda, para el desarrollo de su educación y a su vez el apoyo que ha encontrado en las tías de este programa le ha servido para motivarse y mantenerse en el mismo.

## **1.2 Análisis por categorías.**

En este apartado se realizará un análisis por cada categoría establecida en el marco metodológico como dimensiones dentro de la entrevista. Este análisis esta supeditado por los objetivos de la investigación. Se hará una caracterización del grupo a través estas dimensiones y se muestran los relatos que van dando forma al análisis.

### **1.2.1 Contexto Familiar: *Marcado por relaciones conflictivas, padres negligentes y situaciones de abandono.***

- **Dinámica Familiar**

Dentro del grupo jóvenes que participan del programa de reinserción existen diferencias importantes en lo que a contexto familiar se refiere. La presencia de un grupo de jóvenes que se encuentran internados en hogares de protección de SENAME (tres de los casos, todas mujeres) o que han tenido experiencias de internación (un caso), conforman una parte importante de la muestra. Esto implica que en algún período de tiempo estuvieron alejadas de sus familias ya que éstas resultaban disfuncionales o lesionaban en algún grado sus derechos.

Por lo tanto este grupo de jóvenes constituyen una situación especial en cuanto a la descripción del contexto familiar.

El grupo de las chicas internadas en hogares presenta ausencia casi completa de vínculos familiares significativos. Solo en un caso una de las chicas volvió a vivir con su familia y otra mantiene comunicación periódica con su la suya, aunque esta relación es descrita por la j6ven como conflictiva.

En cuanto al otro grupo, el de los no internados (tres casos), las dinámicas familiares no son descritas como conflictivas, aunque las relaciones significativas se reducen a sólo uno de los padres. En estos casos es común denominador la existencia de una familia extendida, además de la ausencia de una comunicación fluida con la madre y/o el padre.

Las carencias afectivas que genera la ausencia de las figuras paternas se traduce en la búsqueda de relaciones significativas fuera del núcleo familiar sin que existan relaciones que puedan dar cuenta de la necesidad de afecto.

*E: "oye hay algo que no me queda claro, porque a ti a los 5 años te llevaron a un hogar y tu papá Julio cuando te crió?"*

*S: "el me crió desde que nací hasta los 4 años, y de ahí cuando me internaron no lo vi más hasta ahora" (Solange)*

*E: "y tu relación con ella como es, cercana, así no mas"*

*K: no, ahí nomás*

*E: ya y cuando se ven de qué hablan?"*

*K: mmm, no, ella me pregunta que cómo estoy y yo le digo que bien, pero nada mas*

*E: y ella te da algo, un poco de plata??"*

*K: no*

*E: algo, alimento, ropa? Te lleva algún regalo?"*

*K: no*

*E: y tu sabes a que se dedica ella?"*

*K: trabaja*

*E: y tu sabes en que?"*

*K: no*

*E: no le has preguntado?"*

*K: no” (Karina)*

*E: “ ¿ y tu papá?*

*F: no sé*

*E: ¿desde cuando que no lo ves?*

*F: desde que yo era chiquitita*

*E: y ¿ustedes son todas del mismo papá?*

*F: no, somos 4 de un papá y 2 de otro*

*E: ¿viven con tu otro papá?*

*F: no, están separados, yo tenía 2 años cuando él se fue” (Francisca)*

*E: “¿ Y tu ves a tu familia ahora?, ¿los vas a ver?*

*P: no.*

*E: ¿Cuál es la razón?*

*P: no tengo tiempo y no me dejan en el centro .*

*E: tampoco te dejan...Y cuéntame ¿por qué te fuiste de la casa a los 11 años?*

*P: Me fui de la casa porque me llevaba mal con toda mi familia” (Pamela)*

*E: ¿Y tu vives con tus viejos?*

*C: Con mi mamá y mi papá, pero mi mamá está en Belloto, se separó de mi papá*

*E: ¿Y cómo es la relación con la gente en tu casa?*

*C: No, es buena si yo viví aquí, ya llevo seis años viviendo acá ya.*

*E: ¿Pero con tu viejo, con tu tío, con tu abuela?*

*C: Me llevo con todos bien, es que la casa es grande y estamos todos ahí. Es que el terreno es grande. (Chino)*

*E: ¿y como es la relación con tu abuela?*

*J: con ella me llevo mejor, porque mis viejos, no pescan mucho, mi papá no pasa en la casa y cuando está, está curao.*

*E: ¿y con tu mamá?*

J: mi mamá, igual es buena onda, pero hablo poco con ella, yo a mi abuela le cuento todo, de repente igual me pasa moneas, soy como su regalón, igual hace lo que puede porque mucho no tiene. (Julián).

- **Novela Familiar**

Dentro de la historia familiar se encuentran pasados marcados por la violencia intrafamiliar, fracaso matrimonial, negligencia parental, consumo problemático de alcohol y otras drogas e intentos de abuso sexual en uno de los casos. El significado asociado a estos eventos tiene una carga emocional profunda influyendo en sus patrones de referencia y motivaciones.

*E: “cuéntame tu cuando eras chica, ¿eran muy pobres?, ¿cómo era la situación de tu familia?*

*P: cuando yo era chica no, como cuando yo tenia como 8, 9 años como que todo se hecho a perder, mi papá se metió en el alcohol y mi mama lo siguió, y después llevaban a viejos a la casa a tomar y todo, y ahora ya todo se fue a la punta del cerro.” (Pamela)*

*S: “me tendrían que mandar plata de la carga familiar, pero mi mamá se la gasta en puro vicio, cigarros, yo la reto y por eso me enojo con ella” (Solange)*

*E: “¿trabaja?*

*S: no, él (padre) trabajaba en Chef antes y ahí empezó a tomar” (Solange)*

*E: “y ¿por qué se cambiaron?*

*F: porque teníamos problemas con mi abuela, nosotros vivíamos cerca de mi abuela, un poco mas abajo y teníamos que pasar por afuera de su casa, teníamos problemas con ella, nosotros pasábamos y nos tiraba agua caliente, entonces llegó a tribunales, y de ahí a nosotras nos internaron, estuvimos dos años internas*

*E: ¿hace cuánto fue?*

*F: hace como... yo tenía como 7 años o algo así” (Francisca)*

*S: “... lo que pasa es que mi papá le pegaba a mi mamá y de antes, de mucho antes, entonces ya mi abuela fue a llamar a los carabineros y cuando ellos llegaron a la casa todavía estaban peleando” (Solange)*

*E: “y tú papá ¿qué hacía mientras pasaba todo esto porque no se preocupaba?.*

*P: mi papá trabajaba afuera, Concepción, Antofagasta, él le mandaba plata a mi mamá y mi mamá se la farriaba toda, mi mamá nunca estuvo con nosotros, nunca se preocupó por nosotros, lo único que hacía era recibir plata y salía en la mañana como las 8 de la mañana y llegaba como las doce, una de la noche.” (Pamela)*

*E: “¿fue en la casa?*

*K: si*

*E: ¿había más gente?*

*K: no había nadie, todos habían salido y más encima mi mamá me dijo que me quedara porque le tenía que servir la once*

*E: ¿lo conocías a él de antes?*

*K: si po como era la pareja de mi mamá*

*E: y ¿me quieres contar un poquito mas de eso?*

*K: no...*

*E: ...y ¿que pasó después?*

*K: yo le dije a mi mamá, no me creyeron y me pegaron entre los dos, mas encima el descarado me pegó, me dio tanta rabia*

*E: ¿después hiciste alguna denuncia?*

*K: si pero no pasó na, no se pudo comprobar nada, aparte que como no había testigos*

*E: y ¿ella sigue con él?*

*K: si” (Karina)*

*S: "... lo que pasa es que mi papá le pegaba a mi mamá y de antes, de mucho antes, entonces ya mi abuela fue a llamar a los carabineros y cuando ellos llegaron a la casa todavía estaban peleando" (Solange)*

*J: igual le ha pegao a mi mamá.*

*E: Y ¿tu qué piensas de eso?*

*J: es que yo por eso paso en la calle, es mejor estar con los cabros tomándose unas chelas, que estar ahí puro dando jugo, porque mis viejos se agarran brigido, mi vieja le tira los platos, se dan con cuática y si uno se mete le llega a uno. Mi hermano se fue de la casa porque una vez se metió, en la mocha y mi mamá, lo amenazo con un cuchillo, porque tenía a mi viejo agarrao del cuello y lo quería matar, mas encima que mi viejo cuando era cabro chico, igual le daba". (Julián).*

- **Estructura Familiar**

Dentro de la estructura familiar destaca, en el grupo de chicas que están o han estado internadas, la ausencia de adultos significativos permanentes y no se describe ningún otro espacio donde puedan generar este tipo de vínculos. Por tanto no existiría una estructura familiar estable, siendo los cambios de domicilio, de grupo familiar o la internación, experiencias comunes entre estas jóvenes. Solo describen relaciones de confianza y apoyo afectivo con pololos o tías/os del SERPAJ.

En el otro grupo, el de los no internos, se da una conformación familiar nuclear y de familia extendida, siendo comunes los altos grado de hacinamiento en que conviven.

*E: "¿ Y tu ves a tu familia ahora?, ¿los vas a ver?.*

*P: no.*

*E: ¿Cuál es la razón?*

*P: no tengo tiempo y no me dejan en el centro". (Pamela)*

S: *“ya, tengo mamá, mi papá se fue hace 12 años y vive con mi abuela que me cae mal y mi mamá vive en Llay Llay conmigo, mi hermana, con mis tíos y con mi otro papá que es mi tío, y con mi abuel.. Yo cuando tenía 3 años dormíamos en la línea del tren con mi mamá y mi papá, mi papá era alcohólico y le gustaba quedarse afuera” (Solange)*

E: Oye ¿y con quién vives tú?

K: Vivo con mi mamá, con mi hermano chico y atrás vive mi tia con su esposo y mi primo.  
(Kevin)

E: *“a ver , me puedes hacer una lista de las personas mas importantes en tu vida, de la mas a la menos importante*

K: *la tia Isabel*

E: *ella es del SERPAJ?*

K: *si. La tia Irene*

E: *también es del SERPAJ?*

K: *es de Calera del otro hogar que yo estuve, era mi tia regalona, la quiero mucho a esa tia” (Karina)*

E: *y ¿Dónde vives?, y ¿con quien?*

J: *vivo en el cerro cárcel, allá adonde esta la excarcel, pa arriba, vivo con mis viejos y mis hermanos chicos Somos caleta igual porque esa casa es de la vieja de mi mama, o sea mi abuela. (Julian).*

- **Estilo de Crianza**

Desde los relatos de los y las jóvenes se visualiza la inexistencia de figuras de autoridad dentro del círculo familiar ya que, en general, la presencia de los padres es nula. Los estilos de crianza entonces son flexibles. Desde este referente se hace más



comprensible que los y las jóvenes no reconozcan figuras de autoridad y cuando alguna se presente éstos tiendan a mantener conflictos con ellas.

*E: “¿los quieres?”*

*P. Si igual los quiero, pero nunca estuvieron ahí.*

*E: ¿sentí que son malos padres?.*

*P: si, porque tuvieron muchos hijos y ninguno cuidaron.”*

*E: ¿Cuántos hijos tuvieron?*

*P :6*

*E: ¿y con todos eran iguales?*

*P: si, mi hermana también no pudo estudiar a los 15 años quedó embarazada. (Pamela)*

*S: “..., entonces yo le dije abuela a dónde vamos? Y me hace así no mas, de repente llegamos a una casa gigante, yo no sabia lo que era, era chica y entre así y habían puras niñas grandes niñas chicas y estaban jugando y habían puras monjas así y de repente dice la monja ya déjela aquí entonces y ahí caché que era un hogar po y ahí yo lloraba y le pegué un combo a la monja y la monja dijo no me toques! Y ahí no más po, me fui acostumbrando, a los trece me fui de ahí” (Solange)*

*E: “ya, a ver, mejor cuéntame en cuantos hogares has estado*

*K: uhhh caleta*

*E: en serio?*

*K: si, de chiquitita, de los dos años” (Karina)*

*E: ¿y cuando eran chicos?, ¿Quién los cuidaba’*

*J: mi abuela siempre nos cuida, pero yo hacia lo que quería, mi mama no tenia tiempo, porque éramos muchos.*

*E: ¿tu mama trabajaba?*

*J: antes trabajaba, cuando éramos chicos, pero cuando nacieron mis hermanos ya no podía. A veces no nos mandaba al colegio, porque no alcanzaba hacer na. ( Julian)*

*J: mi mama no iba nunca a las reuniones, no sabia ni en que curso estaba, si me mandaban buscar el apoderado, no iba no mas, y como era terrible desordenao, me echaron. (Julian).*

### **1.2.2 Socialización Temprana experiencias infantiles negativas**

- **Vínculo**

Los vínculos establecidos por estos/as jóvenes se caracterizan por la existencia de relaciones interpersonales poco íntimas, en las que la falta de comunicación y de expresiones de afecto al interior del grupo familiar, empujan a los jóvenes a buscar fuera de este grupo la satisfacción de estas necesidades. En general, las experiencias tempranas vividas al interior de familias disfuncionales, impiden que los/as jóvenes puedan establecer vínculos con un otro significativo. Sin embargo, dentro del grupo de pares, con su pareja o con algún adulto que muestre preocupación por su situación vital, pueden establecer relaciones vinculares importantes.

*E: “ si ahora tuvieras que hacer una lista de las personas mas importantes en tu vida, quienes estarían ahí?*

*S: mi mamita Carla, ella era del hogar, pero ahora se fue y esta en Quilpue trabajando, hace como un mes. Después de mi mamita Carla, mi abuelo, es bueno, después las chiquillas del hogar, la Valeria, todas las cabras, después mi hermana, después mi papá Julio” (Solange)*

*E: “ y o te dio miedo al principio que fuera tan grande?*

*F: no lo que pasa es que siempre me llamó la atención la gente grande, mayor que mi, como los de mi edad son unos cabros chicos, siempre me ha llamado la atención, antes de andar con él anduve con un niño de 21 y antes había andado con un niño de 16” (Francisca)*

*E: “salgo a veces y otras veces me quedo en el hogar*

*E: y conoces gente acá?*

*S: si po, mis amigos son skaters, nos juntamos en la plaza Victoria” (Solange)*

*E:” y cuantas veces has pololeado?*

*S: cuatro veces, el primero fue el Marcos*

*E: cuantos años tenias?*

*S: 13 y el 25” (Solange)*

*E: y tenias amigas en el colegio?*

*K: si caleta y todas me llamban por teléfono pa que fuera al colegio, no no quiero decía yo (Karina).*

*E: ¿Y lo mejo o mas importante r?*

*P: la familia que encontré, que estoy con ellos hace como un año. (Pamela).*

*E: que pasaría si ellos no estuvieran.*

*P: se me haría súper difícil, porque ellos me han ayudado salir de un montón de cosas, me han apoyado y me dan cariño, y por ellos es que tengo ganas de salir adelante, pa que se sientan orgullosos de mi, por ellos tengo ganas de salir adelante, porque igual yo cacho que no fue muy fácil decir, o tomar la decisión de aceptarme a mi. Ó sea un cacho más, y más que no me conocían. (Pamela).*

- **Experiencias infantiles significativas**

Las experiencias significativas experimentadas por los y las jóvenes giran en torno a sus relaciones con la familia y con sus parejas, dándose mayormente experiencias en el entorno a lo familiar que se evalúan negativamente. Se pueden visualizar patrones recursivos dentro del grupo como la ausencia de padres, ser victimas de violencia intrafamiliar o dentro de los hogares de SENAME, pertenecer a un nivel socioeconómico bajo, existencia de fracaso matrimonial por parte de los padres. De manera más específica existen dentro del grupo de las jóvenes que están internadas (dos

casos) experiencias de intentos de suicidio, intentos de abuso sexual frustrado y en uno de los casos consumado por un pariente cercano.

E: *“y esos cortes que tienes te los hiciste tu?”*

S: *si*

E: *y eso fue hace tiempo?*

S: *sí, hace como un mes. No, ya lo había hecho antes, de los 11 años (Solange)*

K: *“si caleta, si yo me intenté matar 3 veces*

E: *y ¿cuando fue eso?*

K: *el año pasado, ... es que mas encima había terminado con el Richard y como que todo se me juntó, entonces me intente matarme, entonces me tomé pastillas, me corté los brazos”. (Karina)*

E: *“ ¿fue en la casa?*

K: *si*

E: *había más gente*

K: *no había nadie, todos habían salido y más encima mi mamá me dijo que me quedara porque le tenía que servir la once*

E: *y ¿lo conocías a él de antes?*

K: *si po como era la pareja de mi mamá*

E: *y ¿me quieres contar u poquito mas de eso?*

K: *no...*

E: *...y ¿qué pasó después?*

K: *yo le dije a mi mamá, no me creyeron y me pegaron entre los dos, mas encima el descarado me pegó, me dio tanta rabia*

E: *¿después hiciste alguna denuncia?*

K: *si pero no pasó na, no se pudo comprobar nada, aparte que como no había testigos*

E: *y ¿ ella sigue con él?*

K: *si” (Karina)*

*E: "yo sufro del corazón*

*E: y ¿ qué tienes?*

*F: no sé*

*E: y ¿no te han dicho los médicos?*

*F: sí, pero yo no les pongo mucha atención, no se bien cómo se llama lo que tengo pero yo ya estoy mejor*

*E: ¿ te hicieron tratamiento?*

*F: sí, tenía que ir como dos veces al mes y ponerme una mascarilla con oxígeno, y estar con la bombita, me costaba respirar, como que me faltaba el aire, ahora no po, me dejan hasta fumar ahora, estuve como 2 años con eso" (Francisca)*

*E: "y ¿tu también eras evangélica? ¿Ibas a la iglesia?*

*P: después yo me metí a la iglesia, y paso una cuestión de que una de la pastoral se enfermó y mi hermana la acompañó al hospital y ahí me dejaron con los niños de la pastoral y llegaron súper tarde como las 2 de la mañana y el pastor había llegado antes, y se metió a la cama y yo estaba ahí y quiso abusar de mí, yo me fui al baño y después lleo la pastora y al otro día supieron todo lo que había pasado. Tenia como 14, 15 años, igual no me afectó tanto porque solo me abrazo y me pedía que me diera vuelta y le pedía a los niños que se dieran vuelta y me abrazaba pero no me alcanzo a hacer nada, yo me salí arrancando, me fui encerrar el baño hasta que lleo la pastora.*

*E: y eso ¿te afectó a ti en tus relaciones con hombres o pololos y ese tipo de cosas?*

*P: igual no me afecto tanto en ese sentido, porque yo andaba pololeando en ese tiempo y llevaba poco igual con ese niño que andaba. Después de eso lo vi. y como que el me abrazaba y me quería dar besos y como que me daba escalofríos. Pero se me paso. (Pamela)*

*E: "¿Cómo es el trato allá con las niñas por parte de los encargados?*

*P: Igual hay veces en que las viejas o sea las tías (risas) llegan enojá y se desquitan con nosotros y nos mandan y nos mandan y nos gritan o nos sacan cosas en cara y que nos*

*hacen sentir mal, si igual uno no tiene toda la culpa de estar ahí. Nos dicen por ejemplo que uno no vale nada por estar ahí, que estar ahí es como estar en el infierno y cuestiones y tenemos que soportar porque no estamos pagando, que esta cuestión no es nuestra casa, que estamos gratis y cuestiones. Y el otro día tuve como una conversa con la jefa porque la semana pasé no salí, por un atado que hubo en mi casa, la señora me decía que yo no valía nada que yo no era nadie en la vida y que no estuviera así porque no tengo porqué, porque yo tengo mi familia, y yo le dije “pero yo no estoy con mi familia yo estoy con esta familia”, pero ella me dijo, “pero esa no es tu familia, que yo era una allegada de esa casa y agradece que te recogieron”, y no la pescaba, le decía “no me interesa, no si ellos no son así”, y cada me iba diciendo mas brusco, mas brusco hasta que hizo llorar la vieja. Aunque hay algunas que las tratan peor, porque como están solas y nadie las va ver, pero mi tía llama todos los días pa saber como estoy o como me he comportado, si les he faltado el respeto a las tías pero cuando no llama las viejas son horribles.” (Pamela)*

- **Experiencias de institucionalización**

Entre las experiencias con instituciones está el grupo que pertenece o ha pertenecido a hogares de SENAME. Las chicas significan este espacio como desagradable, aburrido y problemático. Está además la experiencia en establecimientos educacionales, pero se abordará este aspecto en lo que sigue.

Dentro del grupo de jóvenes que vive con su familia destaca como significativa la experiencia en establecimientos educacionales.

*F: “es que no me acuerdo mucho, pero de lo que me acuerdo era como un infierno, no dejaban hacer nada, uno si no comía la comida le echaban más comida encima, si uno se portaba mal la castigaban todo el día sin comer y recién en la noche te daban una taza de té con algo, la tía que estaba ahí nos tenía mala, y nos peinaban así súper tirante y nos mandaban al colegio y teníamos que volver así mismo, tal cual nos mandaban, no podíamos llegar con una mancha en el uniforme si no nos retaban, nos ponían a nosotros a lavar las cosas”. (Francisca)*

E: “ ¿y qué te pasa, que sientes?

K: *me siento sola, es que me aburro en el hogar, entonces como que me siento sola y me arranco no mas po, o sea me corto una vez intenté cortarme la cara” (Karina)*

K: “ *me escapaba todos los días, por eso me echaron*

E: *y donde te mandaron?*

K: *al CTD” (Karina)*

S: “... *entonces yo le dije abuela a dónde vamos? Y me hace así no más, de repente llegamos a una casa gigante, yo no sabía lo que era, era chica y entre así y habían puras niñas grandes niñas chicas y estaban jugando y habían puras monjas así y de repente dice la monja ya déjela aquí entonces y ahí caché que era un hogar po y ahí yo lloraba y le pegué un combo a la monja y la monja dijo ¡no me toques! Y ahí no más po, me fui acostumbrando. (Solange)*

E:” *Y ahí en el hogar donde estas ¿Cómo te tratan?. ¿ Como sientes tu que te tratan?, ¿te gusta estar ahí?.*

P: *es que pa mi estar ahí y el hecho de entrar ahí es terrible pa mi, porque yo soy como súper tierna, y estar lejos de la gente que me quiere a mi me tiene muy mal, estoy como depresiva, como no se”.(Pamela).*

- **Socialización en la calle**

Este aspecto está estrechamente relacionado con las dinámicas familiares que caracterizan a las y los jóvenes de la muestra, ya que, en la mayoría de los casos, éstas resultan disfuncionales convirtiéndose en un foco de conflictos, por lo que señalan una preferencia por permanecer en la calle antes que en el hogar, aproximadamente desde su pre – adolescencia. La carencia de centros de reunión (excluyendo el contexto callejero) favorece la conformación de grupos de esquina que incursionan ocasionalmente en

actividades ilegales (como lanzazos, hurtos en supermercados y robos con sorpresa) y que en oportunidades permite la interiorización de valores que transgreden el marco normativo. Sin embargo este espacio no es significado como riesgoso.

*E: “¿Y si pudieras describir un carrete, o sea, qué hacen, toman copete, no sé?”*

*K: Si poh, tomamos copete, nos salimos a fumar unos pitos, porque adentro de los locales no nos dejan fumar, más encima que somos casi todos menores de edad y no pasa ná que nos echen por esa hueá. Ahí bailamos con las cabras porque siempre cuando salimos vamos con amigas, ahí vacilamos pulento”. (Kevin)*

*E:” ¿Has tenido relaciones sexuales?”*

*C: Si poh, con las pololas que he tenido, pero siempre me he cuidado porque conozco caleta de locos que a la primera dejan embarazá a la mina y no pasa ná...” (Chino)*

*E: “¿Oye y fuman pura marihuana?”*

*K: O sea igual hay cabros que se pegan saques, pero a mi no me gusta esa volá, me gusta fumar pitos y tomar copete”. (Kevin)*

*C: “ Si poh, es que esos cabros... igual primero nos juntábamos a fumar, nos íbamos al “Lider, nos “cargábamos” con un copete y nos íbamos a tomar, de repente los vendíamos pa arrendar la cancha. Igual esos cabros andaban lanceando...”*

*E: ¿Tu saliste a lancear con ellos?”*

*C: Si, pero pocas veces, es que no me gustaba, igual eran moneas, pero no me gustaba. Ya no me junto si con esos cabros, caminaron de allá.*

*E: ¿Cuánto tiempo anduviste con ellos?”*

*C: No si fue un tiempo no más, como tres meses y no salíamos siempre.*

*E: ¿Nunca te pillaron los pacos?”*

*C: Una vez nos pararon, pero no andábamos con ná”. (Miguel).*



*C: " No, con los cabros de allá no... son algunos que llegan allá arriba una vez a las mil quinientas, que les gusta armar ataos... son enfermos, los mandamos a buscar ataos pa otros lados". (Miguel).*

*E: Y ¿tu qué piensas de eso?*

*J: es que yo por eso paso en la calle, es mejor estar con los cabros tomándose unas chelas, que estar ahí puro dando jugo, porque mis viejos se agarran brígido, mi vieja le tira los platos, se dan con cuática y si uno se mete le llega a uno. (Julián).*

### **1.2.3 ENTORNO COMUNITARIO:**

- **Redes**

Las redes de apoyo que se pueden encontrar alrededor de estos jóvenes son tanto formales como informales. Se hace más evidente la presencia de las instituciones en el caso de las jóvenes internadas que se encuentran insertas en una red de protección. En el caso de los jóvenes que viven con sus familias en poblaciones fundamentalmente sus redes de apoyo no solo de constituyen en sus familias sino también sus pares amigos.

*P: "fue por voluntad y por mi tía Andrea que es la señora con que vivo ahora, ella y el hijo de ella me ayudaron a salir de eso, o sea ellos me sacaron. Y la coca también la deje por lo mismo, yo se que igual es difícil." (Pamela)*

*P: " por necesidad, me metí a una cuestión del SENAME, porque no tenia como vestirme para ir a la escuela, todo los días iba con la misma ropa de repente húmeda porque la tenia que lavar y mis papas nunca estaban ni ahí." (Pamela)*

*E: " y ¿estas tomando pastillas?*

*S: si, pero a veces no me las tomo, son de esas anticonceptivas las amarillas y las azules*

*E: ¿dónde te las dan?*

S: *en el consultorio” (Solange)*

F: *“ella ahora está estudiando, hoy día termina sus estudios y se va a recibir, está estudiando cajero comercial, ella se inscribió a través de eso de la mujer*

E: *¿SERNAM?*

F: *eso, si, se inscribió y quedó en eso” (Francisca)*

E: *” y cuéntame ¿cómo fue que llegaste acá?*

F: *fuiamos a la OPD y de ahí nos mandaron pa acá, primero tuve que dar una prueba y de ahí quedé y de ahí me empecé a hacer de amigos” (Francisca)*

E: *“¿por qué después las tías te cayeron bien?*

F: *porque después como que empecé a tener más confianza con ellas, me ayudaron harto, es que me ha servido harto que me hayan ayudado, porque tenía que tratar primero”*

F: *“que me molestan, una vez fui a la población del frente y me asaltaron, me quitaron todo, hasta las zapatillas, todo*

E: *y ¿qué paso ahí?*

F: *ahí fueron los chiquillos y les pegaron a los otros” (Francisca)*

C: *” He entrado al “Barcelona”, a “Lo Devi”, al “Sixtie Nine” y a otro más pero no me acuerdo como se llama...*

E: *y ¿no teni problemas pa entrar ahí?*

C: *No, es que conozco a los dueños del bar, a los guardias...*

E: *ah ya y ¿te dejan pasar igual aunque seai menor de edad?*

C: *Si, conozco a casi todos los guardias de ahí. Es que saben que yo no hago problemas...”(Chino)*

E: *“Ni un atao... Oye cuéntame ahí con los cabros se llevan bien y todo pero ¿ataos nunca han tenido?*

*C: No, con los cabros de allá no... son algunos que llegan allá arriba una vez a las mil quinientas, que les gusta armar ataos... son enfermos, los mandamos a buscar ataos pa otros lados". (Chino)*

*E: "Y ¿tu que piensas de eso?*

*J: es que yo por eso paso en la calle, es mejor estar con los cabros tomándose unas chelas, que estar ahí puro dando jugo, porque mis viejos se agarran brigido, mi vieja le tira los platos, se dan con cuática y si uno se mete le llega a uno".(Julián)*

*J: ahí en la cancha fumamos unis pititos, una chelas y a veces jugamos una pichanga, si cuando llegan las minas, es lo entretenio, lo pasamos pelento (Julián).*

- **Migraciones**

La mayoría de las jóvenes presentan, en el caso de aquellos que están viviendo con sus familias, por lo menos un cambio de residencia durante su vida, un aspecto a considerar es que los cambios se producen siempre dentro del mismo contexto, es decir, entornos poblacionales de bajo estrato socioeconómico. En el caso de quienes no viven con sus familias, específicamente en hogares, han experimentado muchos cambios de residencia a través de distintos hogares de la región.

*E: "ya, a ver, mejor cuéntame ¿en cuantos hogares has estado?*

*K: uhhh caleta*

*E: ¿en serio?*

*K: si, de chiquitita, de los dos años" (Karina)*

*E!:" ya a ver cuéntame mas o menos así como contándome la historia de tu vida en todos los lugares donde has vivido, o por lo menos de los que te acuerdes.*

*K: primero estuve en el Tesanos Pinto siete años*

*E: siete años., o sea de los dos a los nueve mas o menos*

*K: si, ahí después estuve un mes con mi mamá, después me interné en el San Patricio de Limache*

*E: San Patricio de Limache*

*K: después me interne en el Laurita Vicuña donde estuve tres años y ahora aquí estuve en el CTD ocho meses y después acá en el Génesis” (Karina)*

*E: “oye y toda tu vida has vivido en Quilpue?*

*F: no, antes vivía acá en Valparaíso, en el cerro La Cruz” (Francisca)*

*E: “Y tu familia, ¿donde vive?*

*P: vive acá en Valparaíso, en el cerro Alegre, Pero yo no estoy viviendo con ellos, yo me fui de la casa como los 11 años y después volví hace como 4 meses y estuve como 8 meses en la casa, después me fui de nuevo donde mi abuela, y después volví de nuevo como los 14, y a los 15 me fui a trabajar a un vertedero y de ahí no volví mas. Ahora vivo en Reñaca como hace un año y medio” (Pamela)*

*C: “No yo nací acá en Mariposa, pero primero vivía en el paradero dos y ahora vivo un poco más arriba. Ahí llevo viviendo como seis años. (Chino)*

*E: “¿Dónde vives?*

*K: En el cerro cárcel, un poquito más arriba de la plaza del descanso.*

*E: Ya. Oye ¿y siempre has vivido ahí?*

*K: No poh, o sea, cuando nací mis viejos vivían en Quilpue, pero nos vinimos pa acá cuando yo estaba chico, no me acuerdo de cuando vivía allá”. (Kevin)*

- **Percepciones y opiniones sobre el entorno**

En las entrevistas, la mayoría de las jóvenes, refieren que su entorno se encuentra marcado por la delincuencia y la drogadicción, sin embargo la percepción no siempre es

negativa, observándose una aceptación y valoración positiva del contexto. Sin embargo algunas percepciones de las jóvenes internadas en hogares no es tan positiva.

*E: "¿y cómo es el lugar donde vives?"*

*K: ¿Cómo como es?*

*E: O sea ¿Cómo es el ambiente, los amigos, el barrio?*

*K: No igual es piola, es tranquilo, los fines de semana no más que anda cualquier gente vacilando, hartos curados. Igual a mi me gusta carretear mas pa otros lados porque estoy todos los días ahí y carretear ahí más encima no pasa ná" (Kevin)*

*C: Na lo pasamos bien. Todos los días jugamos a la pelota. Todos los días, somos de ahí entonces...*

*E: Ya, y en la noche. ¿Carretiai?*

*C: Si poh, salimos a vacilar con todos los cabros, vamos a tomar por ahí...*

*E: Ya y ¿por ahí por la villa?*

*C: No, por las casas de repente hacen fiestas, vamos a vacilar, vacilamos harto, toda la noche. Hasta el día de repente duran las fiestas..." (Chino)*

*E: "cómo es la población?"*

*F: es media peligrosa, pero como yo me junto con los cabros no hay problema, pero de repente cuando tengo problemas en otro lado ellos van por mi*

*E: ¿problemas como cuáles?*

*F: si me dicen o hacen algo, mi pololo me dice que le tengo que decir a él, pero no me gusta meterlo en esos problemas a él*

*E: ¿qué te ha pasado?*

*F: que me molestan, una vez fui a la población del frente y me asaltaron, me quitaron todo, hasta las zapatillas, todo*

*E: y ¿qué paso ahí?*

*F: ahí fueron los chiquillos y les pegaron a los otros" (Francisca)*

*E: “bueno, y cuéntame ¿cómo ha sido esto de vivir en tantas partes? Has vivido en un montón de partes! en distintos lugares...*

*K: igual me gusta, pero me aburro*

*E: te aburre, y ¿por qué?*

*K: porque los fines de semana no tengo pa donde salir*

*E; pero ahí ¿te quedas con mas gente o no?*

*K: este fin de semana me quede yo sola*

*E: ¿por qué? ¿Las otras niñas se fueron?*

*K: se fueron para sus casas” (Karina)*

*E: “Y ahí en el hogar donde estas ¿Cómo te tratan?. ¿ cómo sientes tu que te tratan?, ¿te gusta estar ahí?.*

*P: es que pa mi estar ahí y el hecho de entrar ahí es terrible pa mi, porque yo soy como súper tierna, y estar lejos de la gente que me quiere a mi me tiene muy mal, estoy como depresiva, como no sé”. (Pamela)*

*J: “ igual allá arriba es brígido, hay locos cuáticos, pero a la gente de ahí no les hacen ná, los conocen igual, si la gente que no es de ahí es la que lo pasa mal po, se los hacen filete”. (Julián).*

### **1.2.3 Experiencia Laboral: *escasa experiencia laboral***

- **Motivaciones**

Las motivaciones para incursionar en el mundo laboral tienen que ver con la necesidad de generar dinero para satisfacer necesidades básicas, comprar ropa o carretear, lo que se relaciona con la escasez de capital en su entorno familiar.

C: “Si poh, es que igual te ganaí tus monedas, de repente que faltan. Por ser de repente yo le digo a mi jefe “no me pague na hoy día, págueme todo el sábado” Entonces así yo hago mis monedas y me compro todo al tiro.

E: ¿Aportas con monedas pa la casa?

C: Si de repente dejo mis monedas, le paso a mi mami pa que compre algo” (Chino)

- **Tipos de actividades**

Dentro del grupo se encuentran actividades que son de carácter esporádico, de baja remuneración y de bajo nivel técnico. En algunos casos existen experiencias de trabajo informales ilegales, como el mechero o lanza.

*K: “De repente acompañaba a un amigo que los papás tenían un puesto ahí en la avenida Argentina y lo acompañaba a vender hueás y los viejos nos pasaban unas moneas, pero nunca he trabajado como seguido”. (Kevin).*

*E: “¿Cuál ha sido la situación más mala que te ha tocado vivir?*

*P. Cuándo estuve trabajando allá en Belloto, en el vertedero, tenía que juntar latas, maderas, plásticos, era fome porque estaba sola y vivía en una carpa y tenía que meterme en la basura a recoger, mas basura pa tener plata pa comer algo” (Pamela)*

*E: “y aparte de la veces que le ayudas a tu mamá ¿ has trabajado otra veces?*

*F: si, había empezado a trabajar en la feria y vendía cosas, y dejé de trabajar hace como 2 meses, los otros años he trabajado con mi mamá en esta fecha, siempre trabajo para estas fechas” (Francisca)*

*E: “y ¿alguna vez has trabajado?*

*K: si, cuidando niños chicos*

*E: y eso ¿cuando fue?*

*K: el año pasado*

*E: y ¿dónde?*

*K: en una casita en Calera*

*E: ¿y ahora?*

*K: quiero trabajar en el verano, me van a buscar trabajo ahí en Ripley como promotora, repartiendo papeles en la calle, eso es promotora o no?” (Karina)*

*C: “(...) igual primero nos juntábamos a fumar, nos íbamos al “Lider, nos “cargábamos” con un copete y nos íbamos a tomar, de repente los vendíamos pa arrendar la cancha. Igual esos cabros andaban lanceando...” (Chino)*

*J: “pa tener plata pa vacilar tranquilo, a veces no tengo ni uno, y quiero puro lanzarme, ahí igual te hací tus moneas”. (Julian).*

- **Habilidades adquiridas**

Los jóvenes no expresan la adquisición de aprendizajes significativos en el contexto del trabajo, lo que puede estar relacionado con la poca experiencia laboral entre el grupo de jóvenes que compuso la muestra.

*E: “Oye ¿qué cosas aprendiste cuando estuviste trabajando?”*

*K: Ná, si tenía que estar ahí en el puesto atendiendo a la gente y trabajaba de repente no más cuando acompañaba a mi amigo”.(Kevin)*

*E: “ahora tu me estas diciendo que vas a cumplir 18 años ¿que has pensado hacer?”*

*P: voy a tratar de empezar por lo más fácil, cuidar a niños. Es que igual un tiempo le estuve trabajando a mi hermana cuidando a sus hijos. Igual este niño con el que vivo es como mi papa, el me ayuda harto y me da consejos de que podría hacer y como hacerlo”.(Pamela).*

#### **1.2.4 Experiencia Escolar: fracaso**



- **Fracaso Escolar**

La experiencia de los y las jóvenes entrevistados confluyen experiencias de repitencia, desmotivación con respecto al estudio, problemas con la autoridad, con los sistemas disciplinarios del colegio. Los relatos están marcados por constantes expulsiones de los establecimientos educacionales que frecuentemente expulsan a aquellos estudiantes que no se ajustan a las reglas que impone el establecimiento educacional.

*E: “y ¿por qué te iba mal?*

*S: lo que pasa es que era muy floja y me quedaba dormida en las clases” (Solange)*

*E: “cuéntame ¿ por qué estas haciendo quinto acá en el Serpaj?*

*F: porque... lo he hecho ya tres veces” (Francisca)*

*E: “ya y séptimo lo pasaste y octavo...*

*K: me lo farrié, estude la mitad del año, el primer semestre y tenia posibilidades de pasar, pero me lo farrié, preferí el carrete*

*E: ¿y que onda no estabai ni ahí con estudiar?*

*K: no, no me gustaba estudiar y mas encima estaba con el Richard” (Karina)*

*C: A ver, había un hueón que me tenía mala, que era mi profe jefe, tuve cualquier ataos con el loco.*

*E: ¿Por qué tuviste ataos con el loco?*

*C: Na me ponía anotaciones en el libro, me echaba pa afuera. (Chino)*

*E: “¿te iba mal o bien en la escuela?*

*J: me iba mal porque pasaba peleando, o sea es que igual yo no aguanto na de ningún gil, porque na que ver que te anden molestando, mas encima que es terrible fome, los profes te tratan mal, o te dicen puras cosas pa, molestarte. Una vez a mi una vieja, o sea un profe,*

*me dijo que yo era pobre y que iba a terminar igual que mi papa, que no valía na, y puras tonteras, onda que no tenía futuro que mejor me saliera de la escuela pa no quitarle el espacio a los cabros que si querían estudiar.*

*E: ¿Y tu que hiciste?, ¿Qué sentiste?*

*J: me dio rabia po, si la vieja no sabe na de mi , ni de mi familia, si al final mi viejo es curao pero eso no es problema de la vieja, y le dije “vos que te metí vieja de mier....., si volví hablar de mi viejo, te vay arrepentir, no sabi vo con quien te estay metiendo”, era chico yo igual, si ahora me da risa porque, era terrible choro, si igual siempre no mas po, ahí me echaron, y después me echaron de todas escuelas porque repetí como 4 veces el séptimo, estuve como un año sin estudiar y ahora me metí a esa escuela porque me di cuenta que asi es mas fácil pa buscar pega después”. (Julian).*

- **Conductas al interior del establecimiento educacional.**

Los/as jóvenes entrevistados refieren constantes conflictos al interior de los establecimientos, especialmente con profesores y autoridades escolares. Las relaciones con el grupo de pares son significadas como positivas y exentas de conflicto, salvo algunas excepciones.

*E: “ ¿y por qué te iba mal?*

*S: lo que pasa es que era muy floja y me quedaba dormida en las clase”s (Solange)*

*F: “me echaron porque le pegué a una profesora*

*E: ¿por qué?*

*F: es que fue sin querer, porque estaban molestando a mi hermana y yo le pegue a la niña, entonces cuando nos estaban separando le llegó un combo a la profesora”*  
*(Francisca)*

*E: “¿Y óomo te llevabas con tus compañeros en ese colegio?*

*C: Éramos todos tranquilos. Todos piola. Jugábamos a la pelota, hacíamos de todo en ese colegio, no teníamos ataos con nadie (Chino).*

*J: me pasaban anotando, si la vieja me tenia mala.*

*E: pero ¿te portabas mal igual?*

*J: si, igual.*

*E: y ¿que hacías?*

*J: na, una vez me agarré con un loco, me andaba puro mosqueando, igual le di, fue en el recreo y quedo la..., me mandaron pa la casa al tiro.*

*E: y ¿peliabas mucho?*

*J: no si fue esa vez no más, era desordenao”.(Julián)*

- **Valoración.**

En general existe valoración ambivalente de la educación, que podría explicarse por la relación conflictiva que establecen las/os jóvenes con las normas que rigen el sistema de educación formal, por un lado, y la conciencia de que su futuro laboral depende de los años de escolaridad que hayan alcanzado, por el otro. La valoración, en este sentido, tiene que ver con la concepción de la educación como un medio, no muy “cómodo”, para conseguir un fin que tiene que ver con asegurar una mejor calidad de vida.

*E: “¿Qué piensas de no haber estudiado?*

*P: que me la pitie, estoy arrepentida” (Pamela).*

*E: “pero igual es importante estudiar, ir al colegio, ¿tu como que no pescai?*

*K: no, ahora si...*

*E: ya y cuéntame ahora ¿qué onda tu con el colegio, cómo ha sido este año?*

*K: ahora donde estoy me gusta, pero ir a un colegio normal no, por eso me inscribí para hacer primero y segundo juntos*

*E: ¿ahora estas haciendo?*

*K: octavo*

*E: ¿qué es lo que no te gusta de los colegios normales?*

*K: que hay que levantarse a las ocho de la mañana, que hay que ir con uniforme y los profesores” (Karina)*

*E: “ y si tuvieras la oportunidad de volver a los otros colegios, a los normales, ¿te gustaría?*

*S: no po*

*E: ¿ qué otra cosa no te gusta de los colegios normales?*

*S: esa cuestión de usar uniforme, no me gusta” (Solange)*

*E: “Entonces ¿te gusta estudiar, te gustaría seguir estudiando?*

*C: Si poh, porque uno sin estudios no llega a ningún lado. Hasta pa barrer la calle te piden cuarto medio.*

*E: ¿Y si te miras para adelante que te gustaría estar haciendo si te miras, no se, diez años más?*

*C: Cuando yo era chico lo que quería hacer era profesor de matemáticas, porque de chico me gusta la matemática” (Chino).*

*E: “¿y ahora no?*

*J: no porque ahora quiero estudiar, y pa ir a la escuela no puedo andar tomando, porque no pasa na. O sea por el rato igual, porque cuando salga, igual la calle tiente, y me dan ganas de salir a vacilar, y en mi casa no pasa na es terrible fome, quedarse encerrado, si podí salir a la playa, o a jugar a la pelota o fumarse un pito, o cualquier cosa.*

*E: y ¿Por qué ahora te gustaría estudiar?*

*J: es que así es mas fácil conseguir pega po, quiero puro ganarme mis monoeas”. (Julián).*

### **1.2.5 Experiencia Relacionadas a la deserción: fracaso escolar, sobreedad, expulsión del sistema escolar.**

- **Motivos de la deserción:**

Dentro del relato de los y las jóvenes se encuentran situaciones de fracaso escolar, ausentismo, enfermedades, repitencias como motivos para desertar del sistema educacional. Sin embargo la desvinculación, “de hecho”, del sistema escolar tiene que ver con la decisión de las autoridades del establecimiento de cancelar la matrícula del estudiante, generalmente aduciendo razones que tienen que ver con la inadaptación de los/as jóvenes a las normas. También se presentan situaciones en las que el/la joven se ve obligado a desertar debido a una crisis familiar.

*E: “Bueno y cuéntame qué onda tú con el colegio por qué estas haciendo sexto?”*

*S: es que he quedao pegá” (Solange)*

*E: “ya y séptimo lo pasaste y octavo...”*

*K: me lo farrié, estudie la mitad del año, el primer semestre y tenía posibilidades de pasar, pero me lo farrié, preferí el carrete” (Karina)*

*E: “pero es piola porque sales y hay pastito cachay, están las palmeras*

*K: si, pero me tengo que venir caminando del cerro pa acá y devolverme*

*E: y por qué caminando?”*

*K: no me dan plata” (Karina)*

*E: “cuéntame por qué estas haciendo quinto acá en el Serpaj*

*F: porque... lo he hecho ya tres veces” (Francisca)*

*F: “me echaron porque le pegué a una profesora*

*E: ¿por qué?”*

*F: es que fue sin querer, porque estaban molestando a mi hermana y yo le pegue a la niña, entonces cuando nos estaban separando le llegó un combo a la profesora y ahí me echaron, y en ningún otro colegio me quisieron recibir, solo acá y me eché el año*

E: *eso fue el año pasado y qué paso los años anteriores?*

F: *ah, por las notas, y antes porque faltaba mucho” (Francisca)*

C: *“Del Rubén Castro? Me echaron este año.*

E: *Este año. Y ¿hasta que año llegaste ahí?*

C: *No si ahí fui a llorar la carta pa dar los exámenes que no recuperé. El séptimo, hice el séptimo pa llegar a octavo y ahí me echaron a mitad de año” (Chino).*

C: *“De ahí me fui al Centro Educativo Florida, que está un poco más acá que el otro colegio, ahí hice sexto y séptimo y me echaron del colegio, a la mitad de año. Ahí me vine a la “Casa taller” a terminar. Me fui al Rubén Castro, de ahí me echaron estuve un año sin estudiar y llegué acá a la “Casa taller” (Chino).*

J: *“Si a mi me echaron de la escuela por desordenao, y flojo, si me iba terrible mal, repetí caleta de cursos, o sea uno solo, pero hartas veces, me quede pegao” (ríe).*

- **Grupos de pertenencia**

Los grupos de pertenencia se forman principalmente en el contexto barrial y con los compañeros de escuela. Sin embargo, las actividades realizadas al interior de esos grupos son principalmente de tipo recreativo.

E: *“¿Y cómo era el ambiente con los chiquillos?*

C: *Ahí si poh, tenía a casi todos mis amigos de allá donde vivo yo. Después me echaron de ahí porque tuve un problema con mi profesor de electricidad” (Chino).*

E: *“¿Y que hiciste el resto del año que no estudiaste?*

K: *Na poh, estuve en la casa terrible aburrío porque los cabros de ahí están todos Estudiando” (Kevin).*

- **Autopercepción como desertor(a)**

La autopercepción de los/as jóvenes como desertores del sistema escolar se caracteriza por la percepción de la desvinculación como un suceso ajeno a su voluntad, ya que la decisión de sacarlos del sistema es tomada por las autoridades de los establecimientos. Además la condición de desertor nunca es vista como un obstáculo para seguir estudiando.

*E: “ya y cuéntame ahora qué onda tu con el colegio, cómo ha sido este año*

*K: ahora donde estoy me gusta, pero ir a un colegio normal no, por eso me inscribí para hacer primero y segundo juntos*

*E: ¿ahora estas haciendo?*

*K: octavo que es lo que no te gusta de los colegios normales?*

*K: que hay que levantarse a las ocho de la mañana, que hay que ir con uniforme y los profesores” (Karina)*

*E: “¿Qué piensas de no haber estudiado?*

*P: que me la pitie, estoy arrepentida” (Pamela).*

*E: “ y ahora tu vas a terminar quinto y te tienes que meter a un colegio, cómo quieres seguir?*

*F: quiero seguir con 2 cursos en 1”(Francisca)*

*K: “No, si a mi me gustaba ir al colegio porque conocía a hartos cabros y lo pasábamos bien, pero no me gustaba que me paquearan los profes porque eran terrible pesados. El profe de educación física que tenía en la “Argentina” era buena onda, se preocupaba de nosotros y no nos andaba retando a cada rato. Era más piolita y siempre tiraba tallas. Aparte igual quiero terminar el cuarto medio pa poder trabajar en una pega más o menos...” (Kevin).*

*J: “igual a mi nunca me dijeron pa que tenia que estudiar, no estaba ni ahí, si uno va la escuela por que tiene que ir, pero no sabi porque, ahora cacho que no podí hacer na, si Quero buscar pega, estay frito, tsss si no supiera leer, no puedo ver ni tele po, no entendería na.*

*E: Y eso, ¿Por qué ahora pensay ai?, ¿qué te hizo darte cuenta?, si estudiar igual es súper importante, mas encima es un derecho. ¿Sabias eso tu?.*

*J: ahí en la escuela que voy ahora, me han dicho caleta esas cosas, igual yo como que me di cuenta solito, pero después caché mejor”. (Julián).*

- **Visión del programa de reinserción**

La percepción del grupo con respecto al programa de “reinserción educativa” implementado por SERPAJ es el de un espacio agradable, acogedor y de confianza. Vuelven a encantarse con los estudios sin embargo plantean como traba para su reinserción en el sistema educacional la estructura disciplinar del colegio. También dentro de este espacio algunos jóvenes encuentran en las “tías” personas de confianza íntima presentándolas como las personas más importantes en su vida. Otro de los aspectos que valoran del programa es que atiende sus necesidades especiales

*E: “ y qué pasó, ¿qué cambió?*

*S: ah es que acá se me hace más fácil, igual tengo más ganas de estudiar*

*E: ¿qué te gusta de acá?*

*S: todo, como son las tías, son súper buena onda, aparte te dan colación po, y la plata de la micro*

*E: te dan hartas facilidades*

*S: si po, y en ningún colegio hacen esas cuestión po.*

*E: y si tuvieras la oportunidad de volver a los otros colegios, a los normales, ¿te gustaría?*

*S: no po*

*E: ¿y qué otra cosa no te gusta de los colegios normales?*

*S: esa cuestión de usar uniforme, no me gusta” (Solange)*



*E: “ ¿y acá?*

*K: son más relajados, son buena onda, son súper buena onda los tíos y más encima me dan la plata de la micro*

*E: te dan colación*

*K: si po” (Karina)*

*E: “si tu pudieras elegir entre estar acá o en un colegio en Quilpue, qué elegirías?*

*F: acá*

*E: ¿por qué?*

*F: porque me gusta acá, como que me gusta estudiar así, como más libre, porque allá en el colegio no se puede ni estudiar po” (Francisca)*

*E: “a ver, ¿me puedes hacer una lista de las personas mas importantes en tu vida, de la mas a la menos importante?*

*K: la tía Isabel*

*E: ¿ella es del SERPAJ?*

*K: Si poh”. (Karina).*

*E: “Y ¿Cómo te has sentido en la escuela que vas ahora?, ¿te gusta?, ¿Cómo te llevas con los tíos de ahí?*

*J: es pulento, porque los tíos te tratan terrible bien, podi hablar con ellos y dan ganas hasta de estudiar (ríe),...y es mas fácil no te andan retando así como en los colegios, si cuando yo no sabia leer, una profe me pegaba con una regla...si no sabia no mas po”. (Julián).*

### 1.2.7 Aspectos Personales:

- **Expectativas personales**

Entre las expectativas personales es importante destacar que la gran mayoría de los jóvenes entrevistados se proyectan a futuro como terminando sus estudios, o por lo menos continuándolos, algunos no lo tienen muy claro, lo que es característico de la adolescencia. Existe un caso puntual en el que una de las jóvenes muestra muy bajas expectativas e ideas suicidas.

*E: "y ¿cómo te ves tu mas para adelante?"*

*K: no se*

*E: pero ¿te gustaría hacer algo, trabajar en algo?"*

*K: cuidando niños chicos*

*E: y ¿estudiar o aprender a hacer algo?"*

*K: me gustaría trabajar en cocina" (Karina)*

*K: "igual me dan ganas de matarme*

*E: ¿en serio y te viene muy seguido?"*

*K: a veces*

*E: ¿y que te pasa, que sientes?"*

*K: me siento sola, es que me aburro en el hogar, entonces como que me siento sola y me arranco no mas po, o sea me corto" (Karina)*

*K: "quiero trabajar en el verano, me van a buscar trabajo ahí en Ripley como promotora, repartiendo papeles en la calle, ¿eso es promotora o no?"" (Karina)*

*S: quiero ser cantante*

*E: y ¿cómo vas a hacer eso?"*

*S: estar en una banda, bueno, ya voy a ser cantante ya, ya llegó el papel ya pa ir a cantar a Santiago, a la academia, como a fines de diciembre o enero” (Solange)*

*S: “voy a estudiar ahí en la academia, en Santiago y si no estoy pa eso, quiero entrar al servicio militar, pero no voy a poder porque tengo marcas, mire, tengo una acá, otra acá” (Solange)*

*E: “y ahora para adelante qué quieres hacer?”*

*F: no sé todavía no lo pienso, igual quiero sacar mi cuarto medio y después seguir estudiando y ser alguien*

*F: no, yo tengo que seguir nomás, nunca es tarde” (Francisca)*

*E: “¿y a ti te gustaría tener hijos algún día?”*

*P: si pero mas adelante primero quiero estabilizarme, quiero estudiar”. (Pamela)*

*E: “Oye ¿Cuándo salgas de acá, de octavo, vas a tener que buscarte otro liceo?”*

*C: Si poh si me voy a irme al “Comercial” porque en ese liceo pasan como más materia de matemática, puros problemas de matemática, creo. Y como a mi me gusta la matemática me voy a irme pa allá. Yo de todos los ramos se hartó, pero no me gustan tanto entonces pa no sacarme mala nota y quedar repitiendo mejor me voy pa allá. Aparte ahí salgo con una profesión al tiro”.*

*E: “Después de salir del liceo ¿te gustaría estudiar otra cosa?”*

*C: No yo después del cuarto medio me pongo al tiro a trabajar, cuando ya cumpla dieciocho, trabajar, tener mi casita...*

*E: Entonces ¿te gusta estudiar, te gustaría seguir estudiando?”*

*C: Si poh, porque uno sin estudios no llega a ningún lado. Hasta pa barrer la calle te piden cuarto medio.*

*E: ¿Y si te miras para adelante que te gustaría estar haciendo si te miras, no se, diez años más?”*

*C: Cuando yo era chico lo que quería hacer era profesor de matemáticas, porque de chico me gusta la matemática.*

*E: ¿Y has hecho algún plan pa poder estudiar eso?*

*C: Si poh pero como que no, veo lo que viene en el futuro, si uno no sabe lo que viene en el futuro, uno hace su futuro.*

*E: ¿Te gustaría ser profe en el futuro?*

*C: Si poh, si en un año más me da la cuestión por ser profesor, yo te lo hago, yo estudio todo lo que tenga que estudiar pa ser profesor porque son pocos los profesores de matemáticas. Si me motivo saco el cuarto medio y me voy al tiro a la Universidad.*

*E: ¿Te gustaría estudiar en la U?*

*C: Si poh, la U igual es una opción buena. Yo después del cuarto medio igual me veo estudiando, irme a la U". (Chino)*

*E: "y ¿te gustaría seguir estudiando después de terminar el cuarto medio?, ¿lo vas a terminar?"*

*J: si po me gustaría, no se la "u", dicen que es pelúa y hay que tener moneas pa eso, igual si pudiera sería profe, o algo así, como de educación física, pa no aburrirme adentro de la sala". (Julián).*

- **Personas significativas**

Los jóvenes entrevistados señalan que las personas más importantes en sus vidas son aquellas que las han apoyado y acompañado incondicionalmente. Por un lado, están los jóvenes que nombran fundamentalmente a integrantes de su familia, personas que los han acompañado durante su vida: pero, por otro lado, está el caso de los jóvenes que viven en hogares y que sus referentes significativos más importantes no son familiares, sino personas que han conocido de manera más circunstancial, como es el caso de las tías de los hogares en los que han vivido o en casas de otras familias, por lo que han formado parte de sus vidas durante ciertos periodos de tiempo.

E: “¿quienes son las personas mas importantes en tu vida?

F: *la más importante es mi mamá, mis hermanas, mi pololo, mis amigos, mis sobrinos, los hijos de mi hermana” (Francisca)*

E: “a ver, me puedes hacer una lista de las personas mas importantes en tu vida, de la mas a la menos importante

K: *la tía Isabel*

E: *¿ella es del SERPAJ?*

K: *si. La tía Irene, es de Calera del otro hogar que yo estuve, era mi tia regalona, la quiero mucho a esa tía*

E: *y ¿hablan por teléfono?*

K: *si si, también la tía Roxana, ella era la directora del hogar, era buena onda, me ayudo en muchas cosas*

E: *¿quién mas?*

K: *mi hermana, la quiero harto y a mi mama y a mi papá” (Karina)*

E: “si ahora tuvieras que hacer una lista de las personas mas importantes en tu vida, ¿quienes estarían ahí?

S: *mi mamita Carla, ella era del hogar, pero ahora se fue y esta en Quilpue trabajando, hace como un mes. Después de mi mamita Carla, mi abuelo, es bueno, después las chiquillas del hogar, la Valeria, todas las cabras, después mi hermana, después mi papá Julio*

E: *¿ es esposo de tu mamá?*

S: *no, el no es nada de mi mamá, yo le digo papá porque me crió, como mi mamá me dejo tirá, el también crió a mi mamá, él crió a todos. Bueno y después viene toda mi familia, pero primero está mi mamita Carla, la quiero mucho” (Solange)*

P: “la familia que encontré, que estoy con ellos hace como un año, voy hacer todo lo posible porque me vaya bien, mas con el apoyo de mi tía y el Daniel.

E: *¿qué pasaría si ellos no estuvieran?.*

*P: se me haría súper difícil, porque ellos me han ayudado salir de un montón de cosas, me han apoyado y me dan cariño, y por ellos es que tengo ganas de salir adelante, pa que se sientan orgullosos de mi, por ellos tengo ganas de salir adelante, porque igual yo cacho que no fue muy fácil decir, o tomar la decisión de aceptarme a mi. O sea un cacho mas, y mas que no me conocían” (Pamela)*

*J: “mi abuela es terrible bacán ella me dice que estudie, que no llegó a ninguna parte si no lo hago, que si no voy a terminar pescando y curao, si ella igual me ayuda, y me da consejos, ahora le cuento que me va bien y se pone contenta, me dice que el único que va ser algo en la vida de mi familia soy, yo porque mis otros hermanos son medios tontos, dice que soy inteligente”. (Julián).*

- **Relaciones de pareja y relaciones sexuales**

Todos los jóvenes entrevistados ya han comenzado su vida sexual, quienes mas se refirieron al tema fueron las jóvenes, las que se encuentran caracterizadas por un inicio precoz de estas prácticas, pero existe un conocimiento de métodos anticonceptivos, y acceso a los servicios de atención primaria, donde adquieren preservativos, pastillas anticonceptivas u otros.

*E: “tu amiga te quiere entonces si te da esos consejos*

*K: si, me adora. Pero no se igual porque yo sé que me lo voy a pinchar y no quiero*

*E: pero aguántate un poco po*

*K: no puedo, a mí me encantan los hombres, pero no soy de esas que van al tiro a la cama, no, me gusta pinchar no mas” (Karina)*

*E: “y ahora te estas cuidando, ¿estas tomando pastillas?*

*F: si, tomo desde que empecé a andar con él, mi mamá me dijo al tiro que me empezara a cuidar, el es mi primer hombre” (Francisca)*

*K: “es que ahí conocí a mi gran amor*

*E: ¿tu primer pololo?*

*K: mi primer pololo y mi primer hombre*

*E: ya, y ¿cuantos años tenias ahí?*

*K: tenía 13 años” (Karina)*

*K: “salíamos a comer, cuando cumplimos un año nos fuimos a un hotel, y con la cama llena de pétalos de flores” (Karina)*

*E: claro, si el fue tu primer pololo*

*K: y mi primer hombre también, si yo a los 13 perdí mi virginidad*

*E: ¿y cómo fue?*

*K: fue lindo, doloroso pero lindo*

*E: si po, a todas las mujeres les pasa*

*K: si po, hicimos la dieta de la hormiga (ríe)*

*E: y cual es esa?*

*K: una tras otra, jajaja” (Karina)*

*E: “y ¿ustedes se cuidaban?*

*K: si po yo me cuidaba con pastillas*

*E: ya y ¿de cuando que tomay pastillas?*

*K: desde que lo conocí a él po*

*E: y ¿todo el tiempo has tomado pastillas o las has suspendido?*

*K: no, todo el tiempo, ahora no me estoy cuidando” (Karina)*

*S: “si po, por eso yo siempre he dicho que aunque no esté con él o pinché con otros locos yo siempre lo voy a amar a él, él es como el hombre de mi vida, porque del otro yo no me había enamorado, me gustaba no mas, con él salíamos, íbamos a su casa, con él tenia juegos sexuales*

*E: ¿a qué te refieres con juegos sexuales, a relaciones sexuales?*

S: si po y ahí yo le conté a una de las tías del hogar y ella fue corriendo a contarle a la directora, y eso que era la tía en la que mas confiaba”. (Solange)

E: “bueno tu me dijiste que habías tenido 4 pololos y me has contado solo de dos

S: ah el otro es el Mario y también tenía relaciones con él, pero el era muy chiquitito, o sea el tenía 13 y yo tenía 14, lo conocí en Quillota”.(Solange)

E: “y ¿estas tomando pastillas?

S: si, pero a veces no me las tomo, son de esas anticonceptivas las amarillas y las azules

E: y ¿donde te las dan?

S: en el consultorio” (Solange)

E: “ ¿y ahora te estas cuidando, estas tomando pastillas?}

F: si, tomo desde que empecé a andar con él, mi mamá me dijo al tiro que me empezara a cuidar, el es mi primer hombre

E: y ¿todo bien?

F: si, pero empecé a tener problemas, no me llegaba la regla, entonces mi mamá se asustó y el papá de él estaba feliz porque quería ser abuelo y mi mamá estaba triste po, y al final me hice un test de embarazo y salió negativo, mi mamá se puso feliz y la otra persona se puso a llorar porque quería ser abuelo, yo le digo que tengo que terminar de estudiar primero, si después seguimos ahí hacemos feliz a tu papá

E: ¿y de ahí te llevaron al ginecólogo?

F: si, de ahí que tomo pastillas, pero las pastillas me hacen engordar, me hacen comer, comer, comer y yo no soy de andar comiendo” (Francisca)

J: si una vez tuve una polola que conocí allá en cerro y estaba como enamorado, era terrible linda, se cambio de casa, y no la vi mas no mas po, su viejo se la llevó pa Limache.

E: ¿Cuánto tiempo estuviste con ella?

J: caleta como dos años, si estábamos terrible pegaos, yo fui el primero que ella tuvo, y eso no se olvida así no mas, menos pa una mina. (Julian).



- **Consumo de drogas**

Los jóvenes entrevistados señalan haber consumido drogas, a excepción de una de las jóvenes que no presentaría antecedentes de esta índole. El inicio de estas prácticas estaría relacionada al contexto en el que se encuentran inmersas y al grupo de pertenencia, que incentivan y avalan dicho consumo. Por otra parte, las jóvenes indican en un principio sólo consumir marihuana y alcohol, pero después haber incursionado en drogas como pasta base y cocaína. Existe entre los entrevistados un abandono del consumo de ciertas drogas, debido a que son consideradas como dañinas o asociadas a adicciones, por lo que mantienen una percepción negativa hacia éstas.

*E: "fumas pitos?"*

*F: no, no me llama la atención*

*E: tomas?"*

*F: a veces" (Francisca)*

*K: y me dijo vamos a fumar unos pitos y a tomar una chela, yo le ya po, vamos Camila le dije yo a mi amiga y me dijo ya vamos, y fuimos (Karina)*

*K: "si son amigas, si fumamos marihuana juntas*

*E: ¿y tu de cuando fumai?"*

*K: de los 13*

*E: ¿de ahí empezaste a fumar?"*

*K no, en total empecé a fumar a los 11 años, fumé con una amiga, nunca nunca me ha dado la pálida. La primera vez empecé a fumar así y quede mas estúpida*

*E: ¿y ya carreteabas?"*

*K: si, correteaba, tomaba, una vez me curé, andaba con el Richard, me dio tanta plancha!" (Karina)*

*K: “mucho ,tomé, jalé, fumé pasta, todo*

*E: o sea esa semana te hiciste pebre*

*K: me hice pebre, no aparecí en una semana en el hogar, me andaban buscando, estaban preocupados porque ni siquiera contestaba el celular*

*E: tomaste, fumaste, jalaste*

*K: lo que mas hice fue fumar marihuana*

*E: ¿y donde te fuiste?*

*K: me fui pa la casa de una amiga a Limache y correteamos todo todo y toda la semana”*  
*(Karina)*

*K: “no, había tomado ron, ron dorado y puro mas encima, a mi encanta el ron limón*

*E: no le hechas bebida*

*K: no, al puro ron cola y el manquehuito, me encanta y el bola ocho también, como es dulce. Yo una vez me fui por lo dulcecito y quedé más loca! “(Karina)*

*E: “y ahí con ellos probaste las drogas.*

*P: Si igual no probé de todo lo único que probé fue la marihuana y la cocaína.*

*E: ¿Y sigues consumiendo alguna de esas?.*

*P: no*

*E: ¿ya no?, ¿Cómo lo dejaste?*

*P: fue por voluntad y por mi tia Andrea que es la señora con que vivo ahora, ella y el hijo de ella me ayudaron a salir de eso, o sea ellos me sacaron. Y la coca también la deje por lo mismo, yo se que igual es difícil.” (Pamela)*

*S: “ no, pa ná no tienen problemas, me dicen si querí hace todo lo que querai en la casa, si querí madrugai, en todas partes, no se, hace lo que querai, fiestas, tomar algo y fumar hasta por ahí no mas, mi tía le pone mucho color” (Solange)*

*S: “nos juntamos, salimos, vacilamos tomando*

*E: ¿y fumai pitos, marihuana?*

S: *no no*

E: *¿en serio?*

S: *no, o sea a veces pero lo voy a dejar, porque es malo y aparte que yo le prometí a mi mamita Carla del hogar que no me iba a portarme mal” (Solange)*

C: *“Si poh, salimos a vacilar con todos los cabros, vamos a tomar por ahí...*

C: *Si poh, es que esos cabros... igual primero nos juntábamos a fumar, nos íbamos al “Lider, nos “cargábamos” con un copete y nos íbamos a tomar, de repente los vendíamos pa arrendar la cancha” (Chino)*

C: *“ si yo fumo, te voy a decirte la pulenta, yo fumo marihuana, yo puedo jalar si quiero, pero yo no gasto plata de mi bolsillo pa esos vicios. A mi si me invitan yo voy y si tengo plata y quiero fumar me aguanto no más y no fumo hasta que me inviten, porque ese es un vicio culiao (Chino)*

E: *¿Cuándo empezaste a fumar pitos?*

C: *Hace tres años atrás”. (Chino)*

E: *“Y tu ¿te has pegado saques?*

C: *Si, me he pegado. Yo he jalado poco, es que no me gustó esa hueá.*

E: *¿Por qué no te gustó?*

C: *No se, no le encontré la gracia, la hueá te deja dormidos los dientes, a mi no me gustó...*

E: *¿Y los pitos?*

C: *Los pitos te fumo, te fumo igual, pero pa fumarlo, pa pasarlo bien con la hueá, te cagai de la risa.*

E: *¿Has fumado pasta?*

C: *No, esa hueá nunca, esa hueá ojala nunca la pruebe, los monos, la pasta, porque tengo amigos que están metidos en la pasta loco y venden la hueá que sea pa fumar. La hueá es un vicio culiao” (Chino)*

## CAPITULO VI

### 1. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN.

Dentro de los y las jóvenes que participaban del programa de reinserción escolar existía una segmentación en cuanto a sus pasados familiares se refiere. En el grupo de las mujeres tres se encuentran en hogares de protección del SENAME y las cuatros han estado internadas en algún momento, se caracterizan, entonces, por tener una ausencia casi completa de vínculos familiares significativos. El grupo de los chicos mantienen relaciones significativas con uno solo de los padres y siendo su contexto mas inmediato una familia extendida. Sin embargo las novelas familiares se encuentran marcadas por casos de violencia intrafamiliar, consumos problemáticos de alcohol y en dos situaciones de abuso sexual. Estos episodios van marcando significativamente en la historias de los/as jóvenes recordando estas situaciones con mucha carga emocional, en general los chicos y chicas se encuentran durante su desarrollo en una situación permanecen de vulneración de derechos.

Dentro de este contexto los y las jóvenes encuentran grandes carencias afectivas y muy pocos modelos de referencia dentro de su familia buscando, entonces, en círculo externos al núcleo familiar suplir estas necesidades. En la familia no existe la figura de un adulto significativo que pueda dar cuenta de las demandas de afecto de estos jóvenes. Las carencias afectivas se traducen en una búsqueda constante de vínculos con grupos de pares, pololas/os o algún adulto como en el caso de las tías del Serpaj. Grupos tienen una marcada preferencia por permanecer en la calle y mantener sus vínculos sociales en este espacio, ya que tanto los hogares y las familias de origen no son espacios agradables sino más bien conflictivos para realizar la socialización. En algunos casos los grupos de pertenencia realizan prácticas delictuales de las cuales participan los chicos del programa. En cuanto a las experiencias con instituciones está directamente ligada a la desintegración de las familias de origen, ya que gran parte de los chicos y chicas entrevistadas (4) están o han estado viviendo en hogares del SENAME.

Las redes que son parte del entorno de estos jóvenes resultan ser tanto formales

como informales, en general las redes de apoyo que presentan son grupos de pares o personas del barrio y en el caso de las jóvenes inmersas en la red de protección, ésta efectivamente es una red sin embargo no cubre todas las necesidades de las chicas, incluso presentándose este espacio como adverso y conflictivo para ellas, buscando fuera del hogar redes informales de apoyo, esto se ve dificultado por los problemas para salir del hogar que tienen las chicas, presentando pocos lazos de amistad.

Dentro de la experiencia en los establecimientos educacionales se ven marcadas agudamente las de fracaso escolar, traducido en repitencias, ausentismo, bajo rendimiento, etcétera. Los conflictos principales que se presenta al interior del establecimiento son con las autoridades, siendo especialmente requisentes a los tratos autoritarios. Es mas varias de las expulsiones son por falta de respeto a la autoridad. El momento critico dentro del proceso de deserción en todos lo/as jóvenes es el momento de la expulsión, ninguno/a dejo el sistema escolar por voluntad propia. A pesar de los múltiples conflictos que han experimentado en los sistemas educacionales existe una valoración ambivalente con respecto a la educación, ya que repudian fuertemente todos el aparato disciplinar propio del sistema escolar tradicional y a la vez son conscientes de las dificultades para desarrollarse laboralmente sino completan su educación por lo que la consideran importante dentro sus experiencias..

Desde la experiencia como desertores los y las jóvenes relatan que a pesar de mantener una constante de fracasos escolar el motivo por el cual desertaron siempre es la expulsión y es generalmente por problemas con la autoridad. Los y las jóvenes perciben su condición de desertores como una medida impuesta por tanto es externalizada y no es un impedimento real para terminar sus estudios de manera alternativa. De algún modo estos programas de reinserción mas los colegios que hacen dos cursos en un uno van configurando la ruta informal que ha escogido para completar la educación. Es mas, a pesar de encontrarse en un programa de reinserción sólo una de las chicas tiene pretensiones de volver al sistema educacional tradicional el resto pretende seguir la vía antes descrita.

Dentro del grupo las experiencias laborales son pocas y de bajo nivel técnico por lo cual no han adquirido grandes habilidades en este ámbito. Sólo un par de los chicos

realiza trabajos informales ilegales.

La percepción que tienen del programa de reinserción es de una importancia vital, dentro del programa no sólo han conseguido continuar sus estudios sino que también han logrado afianzar lazos íntimos con las tías atendiendo también a sus carencias afectivas. También es valorada la preocupación de considerar el alimento y el transporte por parte del programa ya que estas variables se presentan como factores que apoyan la deserción. En general el sistema educativo implantado dentro del programa es coherente con las necesidades específicas que tiene el grupo presentándose entonces como una primera experiencia para lograr una vía alternativa de educación fuera de los cánones establecidos hasta ahora.

El grupo se caracteriza fundamentalmente por tener expectativas de seguir estudiando. Todos los jóvenes entrevistados ya han comenzado su vida sexual y la gran mayoría, no todos, han consumido drogas, principalmente marihuana. Las principales figuras significativas para los jóvenes son quienes han cuidado de ellos, es decir, familiares y/o tías de los hogares

## **1.2 Establecer los momentos críticos en el proceso de deserción escolar**

Es necesario establecer que el proceso de deserción comienza antes de la deserción misma. El proceso va acompañado de otros factores que son anteriores a la condición de desertor. Éste va acompañado por experiencias de fracaso escolar, es decir, bajo rendimiento académico, ausentismo y problemas con los sistemas disciplinares. Más algunos problemas de salud todos se traducen en múltiples repitencias. Los contextos familiares tienen características conflictivas, experimentando los y las jóvenes escenas de violencia intrafamiliar, negligencia por parte de los padres y condiciones de abandono en algunos casos. Mas la pobreza que es el manto general que cubre al grupo, todas estas características se van conjugando para luego en un momento específico transformarse en la expulsión del establecimiento educacional donde comienzan a ser desertores. Entonces si existe un momento específico donde el o la joven se convierte en desertor efectivamente y

que generalmente es el momento de la expulsión, sin embargo han confluído múltiples factores sobre este efecto, presentándose entonces como un reflejo de un problema mayor.

El problema o la condición general que refleja mejor la situación general de este grupo es la exclusión. Los y las jóvenes que han desertado del sistema escolar generalmente se encuentran en condiciones de exclusión social de forma anterior, y el que se agregue la condición de desertor escolar viene a agravar fuertemente el grado de la exclusión, ya que, en el caso de no terminar los estudios de enseñanza media, el proceso de inserción laboral se endurece aun mas. Siendo este sólo uno de los problemas a enfrentar. En especial nos ocupa enfatiza la importancia de observar la deserción escolar como una condición de exclusión social en sí misma, y también como una agravante profundo en otras forma de exclusión como lo son la pobreza, la falta de recursos en sus entornos comunitarios, el accesos a la cultura y la salud y el encontrarse alejados de “la vida social”. Esta de mas nombrar el sistema de trabajo donde han de insertarse.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aceves, J. (1999). Un enfoque metodológico de las historias de vida. *Revista Proposiciones*, 29, 45-51.

Alonso, L (1994). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta de la sociología cualitativa. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. y Gutiérrez, J. (1994). Métodos y técnicas cualitativas en investigaciones sociales. Madrid. Síntesis Psicología.

Alvira, F. Fernando, J & Ibáñez, J. (1992). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas cualitativas en investigaciones sociales. Madrid. Síntesis Psicología.

Bertaux, D. (1999). El enfoque Biográfico, su validez metodológica, sus potencialidades. *Revista Proposiciones*, 29, 52-74.

Blumer, H. (1982). Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y método. Hora, S.A. España.

Bordeau, P (1997). Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo. En Actes de la recherche en Sciences Sociales, N 14, p. 33-45. (traducción : Julia Varela)

Bruner, J.J : (1998). Globalización Cultural y Postmodernidad. 1 edición. Fondo nacional de Cultura Económica: Santiago de Chile

Buenfil, R. (2000). En los márgenes de la Educación. México, Plaza y Valdés.

Carretero, M, Marchesi, A. & Palacios, J. (1985). Psicología Evolutiva. Madrid: Alianza.



Comisión Intersectorial Educativa. (2006). Construyendo alternativas educativas para niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Programa Intersectorial de Reescolarización.

Extraído de

<http://www.reinsercioneducativa2007.mineduc.cl/docs/antecedentes>

Delgado, J. y Gutiérrez, J. 1994. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis Psicología.

Durkheim E. (1971). Las reglas del Método Sociológico. Buenos Aires: Editorial Shapire.

Erickson, E. (1971). Identidad, juventud y crisis. Paidós. Buenos Aires.

Erickson, E. (1991). Sociedad y adolescencia. Siglo XXI Editores.

Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación [Versión Electrónica]. Revista de la Universidad de Costa rica, 96 (2), 33-54 .

Flick, U. (2002). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.

García, F, M Ibáñez, J. & Alvira, F. (1996). El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación. 2 edición revisada y ampliada. Alianza Editorial.

Gergen, K (1992). Dilemas de Identidad en el mundo contemporáneo. 1 edición. Ediciones Paidós: Buenos Aires

Gergen, K. (1996). Realidades y relaciones. Aproximación a la construcción social. Primera edición. Paidós.

Hall, S (2000). ¿Quién necesita la identidad?. Buenfil, R. (2000). En los márgenes de la educación. México, Plaza y Valdés

Instituto Nacional de la Juventud. (2000). La eventualidad de la inclusión. Jóvenes chilenos a comienzos del nuevo siglo. Tercera Encuesta Nacional de Juventud. Santiago, Departamento de estudio y evaluación

Instituto Nacional de la Juventud. (2005). La Dialéctica de la Integración y la Exclusión Social. Departamento de estudios y evaluación

Iñiguez, L. (2001). Identidad: De lo personal a lo social. Un recorrido conceptual. En Crespo, E. y Soldevilla, C. (Eds). En La constitución social de la subjetividad. Ediciones Catarata, Madrid.

Kohlberg, L. (1981). Psicología del desarrollo moral. Bilbao: Editorial Desclee de Bruwer.

Krauskopf, D. (2000). La inclusión de la juventud rural en políticas y estrategias. Ponencia Foro electrónico, Costa Rica. Extraído de [http://www.iica.org.uy/redlat/Mat/Krauskopf\\_D.htm](http://www.iica.org.uy/redlat/Mat/Krauskopf_D.htm)

López-Aranguren, E. (1992). El Análisis del Contenido. En Alvira, F, Fernando, J. & Ibañez, J. (1992). En el análisis de la realidad social. Métodos y técnicas. Alianza Editorial, Madrid.

Mead, G. H. (1993). Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social. Paidós Estudios Básicos.

Mead, M. (1971). Adolescencia y cultura en Samoa. Ediciones Paidós.

Krauskopf, D. (2000). La inclusión de la juventud rural en políticas y estrategias. Ponencia Foro electrónico, Costa Rica. Extraído de [http://www.iica.org.uy/redlat/Mat/Krauskopf\\_D.htm](http://www.iica.org.uy/redlat/Mat/Krauskopf_D.htm)

Navarro, P y Díaz, O. (1994). Análisis de contenido. En Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (1994). En Métodos y técnicas cualitativas en investigación social. Madrid. Síntesis Psicológica.

Papalia, D. & Wendkos, S. (1987). Psicología. México: Editorial Mc Graw Hill,.

Redondo, J. (2000). La condición juvenil: entre educación y el empleo. Última década. Cidpa Ediciones, Viña del Mar.

Ritzer, G. (1996). Teoría sociológica contemporánea. Mc Graw-hill. Madrid, España.

Tajfel, H. (1984). Grupos humanos y Categorías Sociales. Barcelona: Heider.

Touraine, A. (1998). Juventud y democracia en Chile. Última Década. Cidra Ediciones. Viña del Mar.

## **ANEXOS**

## **ENTREVISTA MIKEL**

*E: Cuéntame donde vives?*

*C: En el cerro Mariposa.*

*E: Ya y que onda con tus amigos allá?*

*C: Na poh, nos llevamos bien con los cabros...*

*E: ya y que hacen cuando están juntos?*

*C: , nos vamos a jugar a la pelota...*

*E: ya deporte... ya y cuando no hacen deporte que otra actividad hacen?*

*C: Na lo pasamos bien. Todos los días jugamos a la pelota. Todos los días, somos de ahí entonces...*

*E: Ya, y en la noche. ¿Carretiai?*

*C: Si poh, salimos a vacilar con todos los cabros, vamos a tomar por ahí...*

*E: Ya y por ahí por la villa?*

*C: No, por las casas son casas de repente hacen fiestas, vamos a vacilar, vacilamos harto, toda la noche. Hasta el día de repente duran las fiestas...*

*E: Los fines de semana sales?*

*C: Si poh los fines de semana. O a veces salimos a vacilar a las discos...*

*E: A que discos vai aquí?*

*C: He entrado al "Barcelona", a "Lo Devi", al "Sixtie Nine" y a otro más pero no me acuerdo como se llama...*

*E: y no teni problemas pa entrar ahí?*

*C: No, es que conozco a los dueños del bar, a los guardias...*

*E: ah ya y te dejan pasar igual aunque seai menor de edad?*

*C: Si, conozco a casi todos los guardias de ahí. Es que saben que yo no hago problemas...*

*E: Ni un atao... Oye cuéntame ahí con los cabros se llevan bien y todo pero ¿ataos nunca han tenido?*

*C: No, con los cabros de allá no... son algunos que llegan allá arriba una vez a las mil quinientas, que les gusta armar ataos... son enfermos, los mandamos a buscar ataos pa otros lados.*

*E: Oye dime tu cuando te saliste del colegio?*

*C: No me he salido del colegio...*

*E: No, pero no donde estai ahora*

*C: Del Rubén Castro? Me echaron este año.*

*E: Este año. Y hasta que año llegaste ahí?*

*C: No si ahí fui a llorar la carta pa dar los exámenes que no recuperé. El séptimo, hice el séptimo pa llegar a octavo y ahí me echaron a mitad de año. Pero primero estuve en el 310, después uno que está acá arriba donde está la casa de Pablo Neruda...*

*E: Ya ahí en la Sebastiana...*

*C: Estuve ahí y llegué hasta sexto...*

*E: Hiciste de primero a sexto ahí?*

*C: De Kinder hasta sexto. De ahí me fui al Centro Educativo Florida, que está un poco más acá que el otro colegio, ahí hice sexto y séptimo y me echaron del colegio, a la mitad de año. Ahí me vine a la "Casa taller" a terminar. Me fui al Rubén Castro, de ahí me echaron estuve un año sin estudiar y llegué acá a la "Casa taller".*

*E: Y ¿Qué hiciste ese año que estuviste sin estudiar?*

*E: No, igual fue charcha estar sin estudiar porque allá tenía hartos amigos que después no tuve más contacto, no los vi más. A parte que andaba más tiempo en la calle y te empezai a juntar con otros locos...*

E: *¿Pero ese año a que te dedicaste?*

C: *Na estuve trabajando acá en el mercado un rato y después empecé a juntarme con unos cabros...*

E: *¿De adonde vives?*

C: *Si poh, es que esos cabros... igual primero nos juntábamos a fumar, nos íbamos al "Lider, nos "cargábamos" con un copete y nos íbamos a tomar, de repente los vendíamos pa arrendar la cancha. Igual esos cabros andaban lanceando...*

E: *¿Tu saliste a lancear con ellos?*

C: *Si, pero pocas veces, es que no me gustaba, igual eran moneas, pero no me gustaba. Ya no me junto si con esos cabros, caminaron de allá.*

E: *¿Cuánto tiempo anduviste con ellos?*

C: *No si fue un tiempo no más, como tres meses y no salíamos siempre.*

E: *¿Nunca te pillaron los pacos?*

C: *Una vez nos pararon, pero no andábamos con na.*

E: *¿No te daba miedo caer en cana?*

C: *No si tampoco salíamos siempre, fueron pocas veces. Más íbamos al "super" a sacar hueás, si al final a los locos ni un daño si ganan cualquier plata. Pero después ya me puse a estudiar, llegué a la casa taller y otra volá, me metí en la volá de los estudios, pa que andar metido en hueás. Acá es bacán igual porque no hay que usar uniforme, los tíos no andan retando, te dan consejos, te escuchan, si te sentí mal, te duele mucho la cabeza te mandan pa la casa. Na que ver con los otros colegios.*

E: *Oye y en esa escuela que estuviste de sexto a séptimo ¿cómo era ahí? ¿ibas con uniforme?*

C: *Si poh iba con uniforme...*

E: *Era como un colegio normal...*

C: *Un colegio normal.*

E: *Oye ¿y como eran las relaciones con los profes ahí?*

C: *A ver, había un hueón que me tenía mala, que era mi profe jefe, tuve cualquier ataos con el loco.*

E: *¿Por qué tuviste ataos con el loco?*

C: *Na me ponía anotaciones en el libro, me echaba pa afuera, pero nunca me mandaron suspendió...*

E: *¿y como te iba en el colegio con las notas?*

C: *Bien poh. Tenía un profesor de matemáticas que le hacía a los dos cursos y me llamaba pa decirme como es y le explicaba a los otros cabros...*

E: *Ah, como que ayudabai a los otros cabros...*

C: *Si poh, ayudaba al profesor con los otros cabros. Como ellos no sabían.... Yo se harta matemática.*

E: *¿y en los otros ramos?*

C: *Mira en Lenguaje yo se hartó, se hartó lenguaje, pero a mi no me gusta escribir... en sociales igual. Mira yo soy flojo, pero soy inteligente, yo se hartas cosas. Yo he quedado repitiendo de flojo, porque me han echado y todo eso, por la asistencia, por eso he quedado repitiendo no más.*

E: *¿Ibas al colegio...?*

C: *Iba todos los días y ahí me echaron porque igual tuve problemas con el profesor después y duré como tres meses y chao pa la casa.*

E: *Fueron más ataos por conducta que por otra cosa, por las notas...*

C: *No, por las notas no. Yo en el colegio tenía puras buenas notas. Siempre por conducta, muchas anotaciones en el libro.*

E: *¿Y como te llevabas con tus compañeros en ese colegio?*

C: Éramos todos tranquilos. Todos piola. Jugábamos a la pelota, hacíamos de todo en ese colegio, no teníamos ataos con nadie.

E: ¿Y después en el otro que estuviste, en el Florida?

C: Ahí si tuve un atao con unos cabros que eran de octavo, cuando yo llegué y un loco me pegó a mi y fui a buscar a mi hermano más grande y le paramos máquina.

E: ¿Cuánto tiempo estuviste ahí?

C: Estuve sexto y séptimo, dos años.

E: ¿Y como te iba ahí?

C: Ahí igual bien. Igual me tenían mala algunos profesores.

E: ¿Y la conducta?

C: Si poh, igual la volá de la conducta. Me acusaron de una hueá a mi, que me había robado un pendrive y a mi no me gusta que me metan en hueas, así que agarré a chuchas a la Directora, a la Sub directora y a mi profesora jefe y ahí me echaron.

E: ¿Pero te estaban cargando al peo?

C: ¡Al cuete no más! Yo sabía quien era pero yo no soy sapo, pa que voy a andar sapiando.

E: Se ve mal...

C: Si poh, se ve mal. Perdí la amistad por eso.

E: ¿Y como era el trato de los profes contigo?

C: Si ahí eran súper buena tela los profes.

E: ¿Y después estuviste en...?

C: En la "Casa taller". Ahí igual había tios súper buena tela, estaba el Ronald, el Robin. Ahora está la misma profesora, la Claudia, y había una tía de Lenguaje, la tía Alejandra se llamaba. Después pasé, me fui al Ruben Castro, a octavo, entonces ahí me echaron, tuve cualquier problemas.

E: ¿Al Ruben Castro también ibas con ropa de calle? ¿Haces dos años en uno?

C: Si, dos años en uno, pero si soy mayor de edad podí hacer dos por uno.

E: Ah entonces estabas haciendo el octavo no más...

C: El octavo no más.

E: ¿Y como te fue en ese colegio?

C: Ahí bien, te enseñan electricidad...

E: ¿Es un Liceo Técnico?

C: Si es una cuestión que salís con un cartón. Te enseñan hartas cosas ahí, pa que salga a trabajar al tiro, no estí en la casa. Te enseñan un poco de electricidad. Me metí hasta al taller de las mujeres...

E: ¿Y como era el ambiente con los chiquillos?

C: Ahí si poh, tenía a casi todos mis amigos de allá donde vivo yo. Después me echaron de ahí porque tuve un problema con mi profesor de electricidad.

E: ¿Qué problema tuviste con él?

C: Na, no sé, cuando llegué me tenía terrible buena, después se puso pesado, le levanté la voz y me echaron.

E: ¿Le levantaste la voz no más?

C: Y le eche unas chuchas.

E: ¿Y que atao habían tenido esa vez?

C: Na es que mira, yo soy terrible inteligente, súper inteligente, pero el profe era exigente y el profe me hueveaba y yo lo dejé no más hasta que me llenó y yo también le levanté la voz y ahí quedó la cagá.

E: ¿Pero porque era exigente el profe?

C: Con las notas era terrible exigente, si teniaí un dos o cualquiera nota mala al tiro te anotaba en el libro y además electricidad yo también sabía porque mi papá también me

enseña.

E: ¿Y tu vives con tus viejos?

C: Con mi mamá y mi papá, pero mi mamá está en Belloto, se separó de mi papá.

E: ¿Cuándo se separaron?

C: Hace tiempo. Mi mamá vive en Belloto y yo estaba viviendo allá con ella, pero cuando venía al colegio me quedaba con mi papá porque me quedaba más cerca y no gastaba tanto en micro.

E: ¿Y hace cuanto que estas viviendo acá?

C: No yo nací acá en Mariposa, pero primero vivía en el paradero dos y ahora vivo un poco más arriba. Ahí llevo viviendo como seis años.

E: ¿Y ahí vivías con tus viejos y con quien más?

C: Con mi papá y le pasó una pieza a mi tío. Con mis hermanas también que estudian acá en el Rubén Castro.

E: ¿Cuántas hermanas tienes?

C: Dos y un hermano más chico, pero en total somos seis, tres y tres. Pero los otros dos tienen su casa propia. Una está pololeando y el otro ya fue papá y no viven con nosotros.

E: Y entonces ¿con quien estás viviendo ahora?

C: Con mi papá me quedo acá los puros días de colegio, tres días y los otros tres días me voy pa allá pa Belloto y me vengo el domingo pa acá de nuevo.

E: Y acá vives con tu viejo, con tu tío ¿y con quien más?

C: Y con mi abuela que tiene su casa acá también, mis dos hermanas y mi hermano chico.

E: ¿Y como es la relación con la gente en tu casa?

C: No, es buena si yo viví aquí, ya llevo seis años viviendo acá ya.

E: ¿Pero con tu viejo, con tu tío, con tu abuela?

C: Me llevo con todos bien, es que la casa es grande y estamos todos ahí. Es que el terreno es grande.

E: Oye ¿y tu viejo en que trabaja?

C: En la "contru". Mi tío también trabaja en la "contru" y mi abuela se queda en la casa. Mi abuela tiene setenta y cuatro años, mi papá tiene cuarenta y seis y mi mamá también.

E: Oye y cuando estás en Belloto ¿con quien te quedas aparte de tu mamá?

C: Con mi mamá y con nadie más.

E: ¿Cómo es el ambiente allá en Belloto?

C: Allá bien, si allá es tranquilo.

E: ¿Tienes amigos allá?

C: Si igual tengo amigos cuando voy pa allá. Igual juego a la pelota si igual hay cancha allá, canchas de baby.

E: Buena onda el ambiente allá.

C: Si los cabros son buena onda allá.

E: ¿Y carretiaí allá?

C: Si poh carreteo allá. Voy a una disco que son los domingos pa los menores...

E: Ya como la que hay acá, como se llama, el "Estocolmo"...

C: Si poh como el "Estocolmo". También hay unas discos pa menores en el centro de Quilpue. Ahí vamos pa allá a vacilar.

E: Oye ¿Qué te ha parecido la experiencia acá en la "Casa taller"?

C: No, ¿sabís que?, yo, si dependiera de mi, dejaría ese colegio pa media también porque ahí los tíos son súper buena tela, nos quieren y nos enseñan harto. Si tu no sabi algo ellos te explican bien hasta que tu entendaí el problema. Mira si lo bueno de acá



*es que los tíos son jóvenes y cachan más la volá de uno, porque en los otros colegios son puros viejos y no cachan ni una hueá. Los tíos uno sabe que igual se fuman su pito. Vacilan igual poh.*

*E: ¿O sea para ti ha sido una buena experiencia?*

*C: Si me gusta estar aquí.*

*E: Si pudieras mejorar algo ¿qué sería?*

*C: Yo, ¿sabis que?, lo que mejoraría serían los computadores y el Internet también porque se pasa cayendo, entonces de repente no podis hacer los trabajos.*

*E: ¿Y en la relación con los profes?*

*C: No yo me llevo bien con los profes de allá.*

*E: ¿Y el curso en general?*

*C: Bien, nos portamos bien.*

*E: ¿Cómo son las clases?*

*C: Son igual que en un colegio no más que ahí te explican bien. En un colegio no poh, ahí anotan en la pizarra y si cachaste, cachaste no más, si no te la sabi te sacaí una mala nota. En cambio acá la tía te explica bien, te explicó, lo aprendiste y al otro día te hace la misma cosa a ver si te lo aprendiste de memoria, cosa que te haga sentido y te saqui una buena nota.*

*E: ¿Y como trabajan en clases?*

*C: Trabajamos en equipo, a veces solos.*

*E: ¿Y a ti como te gusta trabajar?*

*C: A veces cuando quiero trabajo solo y a veces en equipo.*

*E: Oye ¿Cuándo salgas de acá, de octavo, vas a tener que buscarte otro liceo?*

*C: Si poh si me voy a irme al “Comercial” porque en ese liceo pasan como más materia de matemática, puros problemas de matemática, creo. Y como a mi me gusta la matemática me voy a irme pa allá. Yo de todos los ramos se hartó, pero no me gustan tanto entonces pa no sacarme mala nota y quedar repitiendo mejor me voy pa allá. Aparte ahí salgo con una profesión al tiro.*

*E: ¿En que te gustaría especializarte en el liceo “Comercial”?*

*C: No se poh ahí voy a ver según lo que se de, se puede dar cualquier cosa ahí, si es algo difícil y es bueno, pa mi, pa trabajar tengo que hacerlo no más, aprender hartó.*

*E: Después de salir del liceo ¿te gustaría estudiar otra cosa?*

*C: No yo después del cuarto medio me pongo al tiro a trabajar, cuando ya cumpla dieciocho, trabajar, tener mi casita...*

*E: Y ¿has trabajado antes?*

*C: Si poh, yo he trabajado antes, todavía estoy trabajando pero estoy con vacaciones.*

*E: ¿En que trabajas?*

*C: Allá, repartiendo aceitunas, cachai donde está el mercado “Cardonal”, el “J.P.”, ya al frente donde esta aceitunas “Miguel”, ya ahí. Ya no trabajo ahí ya, ahora la bodega está en Placilla, ahí a nosotros nos llaman por teléfono de Calera, de Quillota, Quilpue, de Til-Til y vamos a dejar pa allá aceitunas, en una camioneta.*

*E: ¿Hace cuanto trabajas ahí?*

*C: Llevo casi dos años.*

*E: ¿Y como es la paga?*

*C: Si, es buena. A mí por ser me pagan diez lucas diarias y más encima las personas, cuando es mucho, te dan propina, te dan unas monedas más.*

*E: Y ¿cuántos días trabajas ahí?*

*C: Los tres días que no voy al colegio.*

*E: ¿te gusta trabajar ahí?*

C: Si poh, es que igual te ganái tus monedas, de repente que faltan. Por ser de repente yo le digo a mi jefe “no me pague na hoy día, págueme todo el sábado” Entonces así yo hago mis monedas y me compro todo al tiro.

E: ¿Aportas con monedas pa la casa?

C: Si de repente dejo mis monedas, le paso a mi mami pa que compre algo...

E: Y ¿cómo te tratan en la pega?

C: Bien poh si yo voy como de los cinco años al mercado, si yo siempre iba para allá, trabajaba con los cabros vendiendo verduras cuando era más chico ahí y me conocían y me invitaban siempre a la iglesia que está ahí en Independencia, allá atrás, ahí casi todo los años hacen fiesta así pa comer. Me invitaban a mi, a mi hermano chico y a mi mamá. Ibamos siempre, todos los años ahí y nos daban regalos. De ahí me vieron los viejos que ya era más grande y me dijeron “hurí trabajar en el mercado”, como estuve trabajando en el “Cencocad”, que está en el mercado también, me echaron de ahí también.

E: ¿Y en que trabajabas ahí?

C: Empacando, en el empaque.

E: ¿Y por que te echaron de ahí?

C: Me echaron porque, ahí trabajaba el hijo del jefe, y pensaba que porque era hijo del jefe yo no le iba a hacerle na y yo le dije que no me molestara, porque cuando me molestan “me voy aponerme cuático y te voy a pegar”. Y no me compró, me hueveó, me hueveó, le pegué.

E: Tuviste ataos con el loco...

C: Si poh, pero ya me habían ofrecido otra pega...

E: Aparte del atao con el loco ¿cómo te trataban en la pega?

C: Me trataban bien. Yo iba a buscar cartón antes, les decía “oye puedo sacar cartón”, me decían “toma, ahí tení un carro, anda a buscar cartón por los pasillos” ahí agarraba los cartones y los iba a vender. Y después trabajé en esto, ahora que estoy y ahí me llevo

terrible bien. Mira ahí me dan la plata de la colación, que son tres lucas y ahí veo lo que como y si no como me la puedo guardar pa mí. A veces con el caballero vamos a repartir, salimos en la mañana, tomamos desayuno allá, compramos unos cigarritos pa nosotros, a veces estamos toda la tarde, otras veces toda la noche, hasta las nueve, hasta la diez, repartimos y ahí el caballero te paga en efectivo, me pasa las monedas. Me voy pa la casa o de repente me paso a jugar pool con los cabros. Hay que trabajar pa suplir sus vicios...

E: ¿Cuáles son tus pasatiempos, tus “vicios”?

C: Mis vicios son los computadores, yo se que no lo voy a poder dejar, yo creo que si lo puedo dejar, pero me gusta jugar, yo juego harto computador, cigarros, copete... si yo fumo, te voy a decirte la pulenta, yo fumo marihuana, yo puedo jalar si quiero, pero yo no gasto plata de mi bolsillo pa esos vicios. A mi si me invitan yo voy y si tengo plata y quiero fumar me aguanto no más y no fumo hasta que me inviten, porque ese es un vicio culiao...

E: ¿Cuándo empezaste a fumar pitos?

C: Hace tres años atrás.

E: ¿Con los amigos, en los carretes?

C: No, igual yo cachaba esa hueá

E: ¿Se ve harto la marihuana donde vives tu?

C: No, pero en las fiestas se ve caleta esa hueá, se ve pegá en las fiestas. Esa hueá de los saques, se ve harto en las fiestas. Los locos se pegan saques pa estar lúcidos toda la noche y vacilan toda la noche, terrible duros.

E: Y tu ¿te has pegado saques?

C: Si, me he pegado. Yo he jalado poco, es que no me gustó esa hueá.

E: ¿Por qué no te gustó?

C: No se, no le encontré la gracia, la hueá te deja dormidos los dientes, a mi no me gustó...

E: ¿Y los pitos?

C: Los pitos te fumo, te fumo igual, pero pa fumarlo, pa pasarlo bien con la hueá, te cagai de la risa.

E: ¿Has fumado pasta?

C: No, esa hueá nunca, esa hueá ojalá nunca la pruebe, los monos, la pasta, porque tengo amigos que están metidos en la pasta loco y venden la hueá que sea pa fumar. La hueá es un vicio culiao...

E: ¿Se ve la pasta donde vives tu?

C: No, donde vivo yo se ve a veces no más. Los cabros se fuman su pito, los cabros con los que jugamos a la pelota.

E: ¿Cómo es el barrio donde vives tu en ese aspecto?

C: No se ve casi ni una droga donde vivo yo, los cabros igual se fuman su pito. Mi barrio es terrible tranquilo. Jugamos caleta a la pelota con los cabros. Pero si subí un poco más arriba de donde vivo yo, ahí los culiaos son desordenaos. Se ponen a fumar yerba ahí mismo, se creen choros y pelean entre ellos mismos.

E: ¿Pelean brígidas o no?

C: Si poh. Se ponen a tomar de repente todos juntos y después se ponen a pelear entre ellos mismos.

E: Y cuando empezaste a fumar pitos ¿por qué empezaste a fumar?

C: Por que uno igual prueba las hueás. Lo probé e igual me quedó gustando y después empecé a fumar. Pero esa hueá todos fuman es como ¿quién no fuma cigarros?

E: ¿Empezaste a fumar con tus amigos?

C: Si poh en las fiestas igual los cabros andaban volaos y curaos, yo tomaba copete no más, hasta que un día me ofrecieron y ya acepté y me quedó gustando. Pero hasta ahora lo único que digo es que ojalá que nunca fume pasta.

E: ¿Me podrías describir como son los carretes?

C: Ya, mira, nosotros nos juntamos todo un chungo en la esquina y no falta el loco que dice "oye cabros que están haciendo" y estamos todos aburridos y dice "yo se donde hay una fiesta" ya y vamos todo el chungo y nos metemos a la fiesta y empezamos a bailar. Antes de entrar al fiesta compramos cigarros, copete, hay hueones que tienen su pito en el bolsillo, o van a comprar, hasta que se termina la fiesta.

E: ¿Y donde van a comprar pitos?

C: Pa arriba, bien lejos pal "cinco".

E: ¿Cerca de donde vives tu no venden?

C: No, donde vivo yo no venden. Ahí vacilamos toda la noche, se terminó la fiesta y "calabaza, calabaza".

E: ¿Siempre llegas a tu casa después de los carretes?

C: Si, siempre pa mi casa. Cuando me voy a quedar afuera aviso.

E: ¿Y no te hacen problema cuando sales?

C: No, si mi papá también tuvo su juventud, igual aprovechó y me dice "teni que aprovechar tu juventud".

E: ¿Y cuando estas con tu vieja?

C: No, allá son terrible sanos los cabros. Se pueden tomar su copete, pero no andan fumando yerba. Es otro ambiente allá.

E: ¿Cuál de los dos lados te gusta más?

C: No, sabís que no podría elegir uno de los dos lados porque, tanto me gusta allá y tanto me gusta acá que me quedaría en los dos lados. Porque acá tengo caleta de amigos y allá también. Pero allá hace poco los conozco y acá de la infancia que tengo amigos. Acá donde vivo yo, en el puerto, está casi toda mi familia, mis tíos, mis primos, mi abuela, mi abuelo, están todos aquí.

E: ¿Cómo era cuando vivían todos juntos?

C: Era piola, de repente no se que hueá le dio, tuvieron un problema en mi casa y mi mamá llegó y se fue.

E: ¿Tu no cachaste de donde salió el problema.

C: No, no me quisieron contar.

E: ¿Hace cuanto fue eso?

C: Hace un año. No me quiere contar porque ella está más tranquila sin que nosotros sepamos la hueá.

E: ¿Tu papá como te trata?

C: No, se porta bien, siempre me dice “toma, ahí teni unas moneas, pásaselas a tu mamá pa que compre hueás”

E: ¿Y como te relacionas tu con tu viejo?

C: No, con mi papá me llevo bien.

E: Si quieres contarle algo ¿tienes la confianza para hacerlo?

C: No me gustaría contarle a mi papá “sabís que, probé la falopa, la yerba” porque no se como reaccionaría. Igual no cacha que fumo yerba, pero cacha que tomo copete porque el me dio permiso, pero me dijo “no teni que llegar siempre curado aquí”.

E: Te da confianza...

C: Si poh, si el me dio permiso pa fumar y son pocos los papás que te dan permiso pa fumar. Hay papás que son estrictos, que te dejan estar hasta una hora en la calle. Pero acá yo no tengo problemas, yo puedo estar hasta la hora que quiera, todos me conocen, todos conocen a mi papá.

E: ¿Y con las demás personas que vives, con tu abuela, con tu tío?

C: No, igual con mi tío me llevo bien con mi tío y con todos ahí. No tengo problemas con nadie.

E: ¿Tu tío vive solo?

C: Con mi tía. Tienen un hijo. Casi todos llegan en la pura noche. La única que se queda ahí en la tarde es mi abuela y mi tía. A veces yo llego en la noche, mi hermano chico que estudia acá también, llega como a las cinco. Mi papá llega en la noche de la pega y mi tío también llega en la noche. Es que de repente ando jugando a la pelota o con los cabros vamos a dar una vuelta, de repente su pito.

E: ¿Cuéntame como es un día en el que vas al colegio?

C: Todos los días bajo a pata y subo a pata si no tengo plata pa la micro. Llegó acá y los tíos me dicen “toma ahí teni un pan, un jugo”. Los tíos me tienen terrible buena a mi yo no tengo problemas con ninguno.

E: ¿Cómo te ha ido con las notas?

C: Bien, gracias a Dios no he tenido ningún rojo. Tengo casi puros sietes en matemática, en los otros ramos tengo seis, siete, arriba de cinco. Es que pa entrar al liceo “Comercial” teni que tener buenas notas.

E: ¿Te piden pruebas en el “Comercial” pa entrar?

C: Te piden prueba y buenas notas. Buena conducta. Y tengo buenas notas y buena conducta hay que aprovechar.

E: Entonces ¿te gusta estudiar, te gustaría seguir estudiando?

C: Si poh, porque uno sin estudios no llega a ningún lado. Hasta pa barrer la calle te piden cuarto medio.

E: ¿Y si te miras para adelante que te gustaría estar haciendo si te miras, no se, diez años más?

C: Cuando yo era chico lo que quería hacer era profesor de matemáticas, porque de chico me gusta la matemática.

E: ¿Y has hecho algún plan pa poder estudiar eso?

C: Si poh pero como que no, veo lo que viene en el futuro, si uno no sabe lo que viene en el futuro, uno hace su futuro.

E: ¿Te gustaría ser profe en el futuro?

C: Si poh, si en un año más me da la cuestión por ser profesor, yo te lo hago, yo estudio todo lo que tenga que estudiar pa ser profesor porque son pocos los profesores de matemáticas. Si me motivo saco el cuarto medio y me voy al tiro a la Universidad.

E: ¿Te gustaría estudiar en la U?

C: Si poh, la U igual es una opción buena. Yo después del cuarto medio igual me veo estudiando, irme a la U.

E: Hace un °rato hablábamos de la “Casa Taller” del trato con los profes, pero ¿cómo es la relación con los compañeros?

C: No, con los cabros hueveamos harto, nos llevamos súper bien con los cabros, no hay ni un problema. Menos mal que se fueron dos que eran problemáticos.

E: ¿Qué problema había con esos cabros?

C: Na, que uno le robó a la tía, le robó la cartera, y el otro le pegó a una cabra de ahí.

E: ¿Y por que fue ese atao?

C: Estaban reclamando las cabras y el loco las empezó a hueviar y viene la J. y le pega un combo y el loco le pegó.

E: ¿En la sala de clases?

C: Si poh, na que ver que le peguí a una mujer.

E: ¿Y que otras cosas te gustaría aprender en el colegio, no se, talleres de artesanía, madera? ¿Te interesa esa parte?

C: No se no te podría decir.

E: Ya poh C. gracias por tu tiempo.

## **ENTREVISTA KEVIN**

E: Hola. Cuéntame ¿Dónde vives?

K: En el cerro cárcel, un poquito más arriba de la plaza del descanso.

E: Ya. Oye ¿y siempre has vivido ahí?

K: No poh, o sea, cuando nací mis viejos vivían en Quilpue, pero nos vinimos pa acá cuando yo estaba chico, no me acuerdo de cuando vivía allá.

E: ¿Pero como a que edad te viniste?

K: Yo cacho que tenía como dos años más o menos.

E: ¿y cómo es el lugar donde vives?

K: ¿Cómo como es?

E: O sea ¿Cómo es el ambiente, los amigos, el barrio?

K: No igual es piola, es tranquilo, los fines de semana no más que anda cualquier gente vacilando, hartos curados. Igual a mi me gusta carretear mas pa otros lados porque estoy todos los días ahí y carretear ahí más encima no pasa na

E: ¿Y a donde vai a carretear cuando sales?

*K: Me gusta más salir pa la subida Ecuador y de repente pal Huevo cuando tenemos la mano pa entrar. Es que cacho a un loco que trabaja en la puerta y cuando está nos deja pasar.*

*E: ¿Y si pudieras describir un carrete, o sea, que hacen, toman copete, no se?*

*K: Si poh, tomamos copete, nos salimos a fumar unos pitos, porque adentro de los locales no nos dejan fumar, más encima que somos casi todos menores de edad y no pasa na que nos echen por esa hueá. Ahí bailamos con las cabras porque siempre cuando salimos vamos con amigas, ahí vacilamos pulento.*

*E: ¿Tu pololeas?*

*C: De repente algo cae por ahí, pero no estoy pololeando, no estoy ni ahí con amarrarme.*

*E: ¿Has tenido relaciones sexuales?*

*C: Si poh, con las pololas que he tenido, pero siempre me he cuidado porque conozco caleta de locos que a la primera dejan embarazada a la mina y no pasa na...*

*E: ¿Oye y fuman pura marihuana?*

*K: O sea igual hay cabros que se pegan saques, pero a mi no me gusta esa volá, me gusta fumar pitos y tomar copete.*

*E: Ya, oye, pero eso es el fin de semana me imagino.*

*K: ¿Que cosa?*

*E: Eso poh, salir a carretear...*

*K: Ah si poh los fines de semana y ahora que vamos a salir de vacaciones nos vamos a tomar unas chelas a las ruinas en la semana que está más piola, no andan tantos hueones.*

*E: ¿Y cuando no carretean?*

*K: Igual en la semana nos juntamos a jugar a la pelota, vamos a la playa, su pitito de repente... ahí nos juntamos con los cabros.*

*E: Oye y ¿como se llevan con los cabros?*

*K: No, ni un atao, nos conocemos de chicos y los más grandes nos sacan el rollo de cuando éramos chicos, cualquier buena onda.*

*E: Oye ¿y como es el barrio?*

*K: Igual es piola porque toda la semana hay movimiento, anda harta gente y uno igual cacha a los que son de por ahí. Hay hartos locos que arriendan, universitarios, que son entero locos los culiaos. La otra vez había un hueon en las ruinas haciendo cara pálida. Entero cuático el loco.*

*E: Oye ¿y con quien vives tú?*

*K: Vivo con mi mamá, con mi hermano chico y atrás vive mi tia con su esposo y mi primo.*

*E: Ya, ¿y tu viejo?*

*K: No mi viejo está separado con mi mamá, está en cana ahora.*

*E: Está en cana. ¿Y hace cuanto tiempo?*

*K: No, hace rato ya lleva como ocho meses.*

*E: Oye ¿y por que cayó?*

*K: Na, no cacho, un atao.*

*E: ¿Y hace cuanto que no vives con él?*

*K: Mi taita se fue cuando yo tenía como diez años. Pasaban puro peliando con mi mamá. Es que el loco tomaba copete y cuando llegaba curao hacía los medios escándalos. Mi vieja se aburrió y le dijo que se fuera.*

*E: Oye ¿y que onda contigo cuando se fue tu papá?*

*K: No, yo era chico, igual me llevaba bien con mi viejo, pero daba mucho jugo cuando se curaba así que mi mamá lo despachó.*

E: ¿Y como te afectó el que se fuera?

K: No es que yo igual lo seguí viendo, se fue a vivir a Quilpue con mi tía y me iba los fines de semana a verlo de repente. Cuando se fue para allá mi tía le paró máquina y dejó de tomar, así que igual andaba más piola.

E: ¿Se llevaban mejor?

K: No es que yo nunca me llevé mal con él, cuando llegaba con los copetes yo no lo pescaba, me encerraba en la pieza con mi hermano.

E: ¿Pero hacían cosas juntos, salían, no sé?

K: Puta los fines de semana íbamos pa la cancha, yo jugaba a la pelota y mi viejo iba a ver los partidos. En verano íbamos pal sur donde una hermana de él. Nos quedábamos casi todo el verano con mi hermano y mi papá cuando estaba trabajando tenía que volverse.

E: ¿Qué edad tiene tu hermano chico?

K: Tiene diez.

E: ¿Y tus viejos?

K: Mi mamá tiene como cuarenta y tres y mi viejo es un poco mayor, parece que tiene como cuarenta y cinco, pero no me acuerdo bien.

E: Oye y ahora que tu viejo está allá ¿lo van a ver de repente?

K: No es que mi viejo está en Santiago, en la "Peni", así que de repente vamos pa allá, pero a mi mamá no le gusta ir mucho.

E: ¿Hace cuanto que no lo ves?

K: La última vez que fuimos, fuimos con mi tía que vive allá, que es hermana de él, como hace un mes más o menos.

E: ¿Y como es para ti ir a verlo allá?

K: Igual es charcha porque el loco está encerrado y se psicosea, se achaca y dice que no lo vamos a ver...

E: ¿Pero a ti que te pasa cuando lo ves?

K: O sea igual es charcha que está allá, pero el loco está vivo de la hueá que andaba haciendo y sabía que algún día iba a encanar...

E: ¿Te da lata que esté preso?

K: Si poh, si igual na que ver.

E: Oye, ¿y con tu vieja como te llevas?

K: No con mi vieja no tengo ataos llega en la noche, porque trabaja todo el día y los fines de semana estamos juntos.

E: ¿Hacen cosas juntos?

K: De repente la acompaño a la feria, vamos a comprar, le ayudo a hacer las cosas en la casa...

E: ¿Conversái tus cosas con ella?

K: O sea me pregunta como me va en el colegio, pero no le cuento las cosas que hago.

E: ¿Qué cosas?

K: O sea no le cuento que fumo pitos, cacha que tomo los fines de semana, pero no sabe que fumo.

E: ¿Qué cosas le cuentas?

K: No se poh, como me va en el colegio, cosas así.

E: ¿Tienes confianza con ella?

K: Es que no conversamos mucho, como llega tarde yo de repente ando en la calle y cuando llegó está acostada o viendo tele.

E: ¿Y como te llevas con tu hermano chico?

K: Ah es terrible polilla, de repente me sapea, le tengo que poner su guate, es muy cuático, no lo pesco

E: ¿Te llevas muy mal con él?

K: Es que es muy chico y se las quiere dar de grande. De repente mi mamá lo llama pa que se entre y le dice que porque me deja andar en la calle hasta más tarde, no cacha que yo soy más grande. La otra vez eran como las una y no sabíamos donde andaba, según él andaba con otros cabros chicos en los videos que están cerca del Terminal.

E: Oye ¿Y con la demás gente que vive en la casa?

K: No es que ellos están aparte, no estamos mucho juntos.

E: ¿No se comunican mucho?

K: No poh es que ellos viven aparte y ellos allá y nosotros acá poh.

E: Oye y tu tía ¿de quien es hermana?

K: De mi mamá.

E: Ah, ¿entonces no tienen mucha relación con ellos?

K: No poh, o sea, cuando hay algún cumpleaños lo celebramos juntos, pa la pascua, el año nuevo...

E: Se juntan pa las fiestas...

K: Si poh.

E: Oye y los chiquillos con los que te juntas ¿qué hacen?

K: Los que son de mi edad están casi todos estudiando y hay otros amigos que son más grandes y están trabajando la mayoría.

E: ¿Y aparte de la calle en que otros espacios se juntan?

K: Los fines de semana vamos a la cancha y cuando salimos a carretear igual, pero casi siempre por ahí por el sector.

E: Y no participan de grupos así como culturales, en la iglesia...

K: No, tengo unos amigos que eran scout, pero se salieron hace rato. No hay muchos lugares donde ir donde vivimos nosotros.

E: ¿Y como que cosas te gustaría que hubiera?

K: Antes había unos locos que tocaban batucadas y enseñaban a hacer malabarismos, pero a mi no me gustan esas cosas, me gusta más callejear.

E: Y si te dijeran "ya vamos a hacer tal cosa en el barrio" ¿qué te gustaría que fuera?

K: No sé una sede pa juntarse, una mesa de ping pong, algo pa entretenerse por que allá no hay mucho que hacer, no hay na pa distraerse.

E: Oye y cuéntame ¿te gusta donde estas estudiando ahora?

K: Si poh, las tías son terrible buena onda y con los cabros igual nos llevamos bien. Hay unos locos que son medios pasados a película, pero no los pesco. Aparte que hace rato que no vienen a clase...

E: ¿Te gusta venir a clases?

K: Si, porque entramos tarde, no hay que usar uniforme y las tios igual son relajados.

E: ¿Sientes que aprendes más?

K: Si, porque los tios si uno no cacha algo y les pregunta te responden al tiro y te explican pa que cachis. Aparte que te dan todas las cosas acá mismo...

E: ¿Qué cosas?

K: Los utiles poh. Te pasan los cuadernos, los lápices...

E: ¿Y cuales son los ramos que más te gustan?

K: A mi me gusta la historia. Ahora nos están pasando los egipcios, los griegos, los dioses... siempre me ha gustado esa volá.

E: ¿Y el que más te cuesta?

K: Matemática, no me gusta esa hueá, la encuentro terrible fome.

E: ¿Y como te va con las notas?

K: En lenguaje y historia me va bien, pero en matemáticas me saco puros cuatros. Igual yo cacho que paso de curso.



E: Oye, el otro año tienes que matricularte en otro colegio ¿adonde te gustaría estudiar?

K: A mi me gusta el Marítimo, pero ahí igual le dan color pa entrar. Parece que hay que dar unas pruebas pa entrar, no cacho... a mi me gustaría trabajar embarcado. Tengo un tío que trabaja de marino mercante y gana cualquier plata.

E: Pero entonces tienes que averiguar eso de las pruebas...

K: Si poh tengo que cachar que onda.

E: Oye ¿y si tuvieras que mejorar algo de las clases o cambiar...?

K: No, a mi me gusta como es aquí. Me gustaría si que hubiera un patio y que nos dejaran fumar acá adentro, porque tenemos que salir pa afuera a fumar.

E: Pero aparte de esas cosas, en las clases, el trato de los profes...

K: No los tíos son bacanes, podrían haber más computadores eso sí y el Internet es terrible lento. Pero está bien, a mi me gusta como es acá.

E: Y antes de llegar acá ¿en que colegios habías estudiado antes?

K: Primero estuve en la escuela de allá arriba, la escuela "Argentina" hasta sexto. De ahí me echaron porque tuve un atao con mi profe jefe y me fui a la "Grecia" donde no alcancé a terminar el séptimo porque me pillaron fumando en el baño y me echaron.

E: ¿Y que atao tuviste con tu profe jefe?

K: Na es que la vieja me tenía mala y un día estábamos conversando con unos compañeros en la clase y se puso a retarnos y yo le contesté una hueá y hizo el medio escándalo, llamó al inspector y me llevaron a donde el Director y me echaron.

E: ¿Pero habías tenido ataos antes con ella o con otros profes?

K: Tenía cualquier anotaciones por conversar. De repente llegábamos atrasados del recreo o no entrábamos a clases y ahí nos anotaban en el libro. Más encima mandaban a llamar a mi mamá y no podía venir porque trabaja todo el día...

E: ¿Y en la otra escuela?

K Ahí no alcancé a estar un año, hice el séptimo allí, pero no alcancé a terminar el año.

E: ¿Qué te pasó cuando te echaron?

K: Na poh, me retaron, pero a mí no me gustaba ir a clases porque los profes eran terrible pacos y no me gustaba usar uniforme, iba con un polerón encima pa no ponerme corbata y con zapatillas.

E: ¿Y que hiciste el resto del año que no estudiaste?

K: Na poh, estuve en la casa terrible aburrío porque los cabros de ahí están todos estudiando. Igual era bacán levantarse tarde, no tenía que usar uniforme, levantarme temprano...

E: Y ahora que vas a tener que entrar otra vez a un liceo con uniforme y eso...

K: No sé, voy a tener que usar no más. Ojalá que los profes sean buena onda no más.

E: Oye ¿y como te llevabas con tus compañeros en los otros colegios?

K: No, me llevaba bien con los compañeros, o sea, con los que me juntaba yo porque había locos que no pescaba. Eran cuáticos algunos locos...

E: ¿Nunca tuviste problemas con ellos?

K: Una vez me puse a pelear con un loco de otro curso...

E: ¿Por qué?

K: Es que le estaba pegando a un cabrito de otro curso que era más chico y se estaba ganando la plata y me metí a ponerle la fianza porque na que ver poh...

E: ¿Fue la única pelea que tuviste?

K: Si poh, fue la única vez que pelié en el colegio.

E: Oye ¿y como te sentiste cuando te echaron del colegio?

*K: Cuando me echaron de la “Argentina” igual fue charcha porque tenía hartos amigo y estaba pololeando con una cabra, pero cuando me echaron de la “Grecia” no estaba ni ahí porque no me gustaba el colegio.*

*E: ¿Nunca pensaste en dejar de estudiar?*

*K: No, si a mi me gustaba ir al colegio porque conocía a hartos cabros y lo pasábamos bien, pero no me gustaba que me paquearan los profes porque eran terrible pesados. El profe de educación física que tenía en la “Argentina” era buena onda, se preocupaba de nosotros y no nos andaba retando a cada rato. Era más piolita y siempre tiraba tallas. Aparte igual quiero terminar el cuarto medio pa poder trabajar en una pega más o menos.*

*E: Y después que termines el cuarto medio ¿te gustaría seguir estudiando?*

*K: No sé, yo cacho que me voy a poner a trabajar pa tener moneas y ayudar en la casa. Aparte que mi hermano chico va a estar estudiando todavía entonces tengo que ayudar a mi mamá.*

*E: ¿No te gustaría seguir estudiando?*

*C: No yo creo que me voy a poner a trabajar. Sacando mi cuarto medio me pongo a trabajar.*

*E: ¿Y has trabajado alguna vez?*

*K: No, nunca he trabajado así como estable. De repente acompañaba a un amigo que los papás tenían un puesto ahí en la avenida Argentina y lo acompañaba a vender hueás y los viejos nos pasaban unas moneas, pero nunca he trabajado como seguido.*

*E: Oye ¿que cosas aprendiste cuando estuviste trabajando?*

*K: Na , si tenía que estar ahí en el puesto atendiendo a la gente y trabajaba de repente no más cuando acompañaba a mi amigo.*

*E: Oye y así mirando pa adelante, el futuro, ¿que te gustaría estar haciendo en, no sé, diez años más?*

*K: Yo cacho que trabajando, no se si casado porque ahí si que a uno lo paquean, pero me gustaría tener hijos y esas cosas. Tener mí casa, su auto si se puede. Yo cacho que eso, vivir bien.*

*E: Ya poh, yo cacho que ahí estamos. Vale por la entrevista.*

## **ENTREVISTA KARINA**

*E: bueno, ahora va a empezar la entrevista, primero que todo quiero que me digas tu nombre.*

*K: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_*

*E: esto es una conversación que va a quedar entre nosotras, la vamos a grabar para que después la pueda escuchar tranquilamente y no se me olvide nada de lo que me cuentas.*

*K: ya*

*E: es una conversación completamente privada, tu nombre tampoco va a salir, si hay algo que te molesta me lo debí y si hay algo que no quieras responder también, no estas obligada a nada.*

*K: ya*

*E: la idea de que estés aquí es que tú quisiste, bueno y también porque nosotros te lo pedimos como favor.*

*K: ya*

*E: quiero me cuentes donde estas viviendo ahora*

K: en el hogar génesis  
E: ya y donde queda ese hogar?  
K: en el barrio Ohiggins  
E: ah ya, o sea pa allá  
K: si  
E: ya, cómo llegaste a ese hogar, hace cuanto que estas allá  
K: hace tres meses, estaba en el CTD de Playa Ancha, y de ahí me derivaron al hogar génesis  
E: y cuanto tiempo estuviste en el CTD?  
K: ocho meses  
E: ocho meses!  
K: si  
E: y porque estabas en el CTD?  
K: porque me portaba mal en el otro hogar.  
E: ah antes estabas en otro hogar  
K: si  
E: ya, a ver, mejor cuéntame en cuantos hogares has estado  
K: uhhh caleta  
E: en serio?  
K: si, de chiquitita, de los dos años  
E: de los dos años!: ya a ver cuéntame mas o menos así como contándome la historia de tu vida en todos los lugares donde has vivido, o por lo menos de los que te acuerdes.  
K: primero estuve en el Tesanos Pinto siete años  
E: siete años., o sea de los dos a los nueve mas o menos  
K: si, ahí después estuve un mes con mi mama, después me interne en el San Patricio de Limache  
E: San Patricio de Limache  
K: después me interne en el Laurita Vicuña donde estuve tres años  
E: ya, ese también era un hogar?  
K: si  
E: y donde queda?  
K: en Calera  
E: ah en Calera  
K: y ahora aquí estuve en el CTD ocho meses y después jaca en el Génesis.  
E: ya y dime porque has vivido en hogares?  
K: porque mi mama me interno cuando chica  
E: ya y ella no podía cuidarte?  
K: no  
E: y porque razón ella no podía tenerte?  
K: no se  
E: nunca has sabido? Nunca le has preguntado a ella?  
K: no porque a ella como que le molesta hablar de ese tema, como que le incomoda, me cambia la conversación  
E: ya, y a ella la ves?  
K: si, a veces  
E: cada cuanto mas o menos?  
K: como una vez al mes  
E: ella te visita o se juntan?  
K: ella me va a ver  
E: te va a ver

K: *si*  
E: *y tení mas hermanos?*  
K: *si*  
E: *cuantos hermanos tienes?*  
K: *dos*  
E: *y son mas chicos o mas grandes?*  
K: *mas chicos, soy la mayor yo*  
E: *ya, y cuantos años tienen?*  
K: *mi hermano tiene ocho y mi hermana tiene trece*  
E: *ya y como se llaman?*  
K: *Matías y la otra Soledad*  
E: *y los conoces mas o menos nomás o...*  
K: *no, los conozco harto, si yo estuve internada con mi hermana*  
E: *ah ya, ella también, y en que parte estuvieron juntas?*  
K: *en el Tesanos Pinto*  
E: *ah ya, y ahora donde esta ella?*  
K: *ahora esta con mi mama*  
E: *ah con tu mama, y ahora ella tiene... cuantos me dijiste?*  
K: *trece*  
E: *y a tu papa lo conoces?*  
K: *esta muerto*  
E: *murió, y de que se murió?*  
K: *electricado*  
E: *cuando tu eras chica?*  
K: *si, cuando tenia ocho años*  
E: *y que estaba haciendo? Estaba trabajando?*  
K: *estaba trabajando y pesco unos cables con las manos mojadas*  
E: *en que trabajaba?*  
K: *arreglando camiones*  
E: *ya entonces tu papa esta muerto, y tu mama, como se llama?*  
K: *Teresa*  
E: *y cuantos años tiene ella?*  
K: *treinta*  
E: *treinta! Ah es súper joven! treinta y tu tení 16*  
K: *16*  
E: *entonces te tuvo a...*  
K: *a los 14*  
E: *a los 14, igual era chica, alo mejor por eso no te podía cuidar*  
K: *a lo mejor.*  
E: *y tu relación con ella como es, cercana, así no mas*  
K: *no, ahí nomás*  
E: *ya y cuando se ven de qué hablan?*  
K: *mmm, no, ella me pregunta que cómo estoy y yo le digo que bien, pero nada mas*  
E: *y ella te da algo, un poco de plata??*  
K: *no*  
E: *algo, alimento, ropa? Te lleva algún regalo?*  
K: *no*  
E: *y tu sabes a que se dedica ella?*  
K: *trabaja*  
E: *y tu sabes en que?*

*K: no*

*E: no le has preguntado?*

*K: no*

*E: ya, pero esta cuidando a tu hermano?*

*K: si*

*E: y tu hermana*

*K: también, esta con los dos*

*E: y ellos están yendo al colegio?*

*K: si*

*E: ya y aparte de ellos? Porque me contaste de tu papá, tu mama, tus hermanos, conoces mas familia?*

*K: si, mis tíos*

*E: tus tíos, por parte de quien?*

*K: de mi mama*

*E: y como se llaman tus tíos?*

*K: una tía que me cae mal se llama Natalie*

*E: y porque te cae mal?*

*K: es que es súper cuica y no se de que se cree*

*E: entonces de hace la cuica po*

*K: si, y todo le molesta, todo*

*E: y cuantos años tiene?*

*K: tiene 20*

*E: ah es joven igual*

*K: si, ya esta casada*

*E: y tiene hijos*

*K: si, 2. tengo una prima y un primo, la parejita*

*E y con ellos tienen contacto*

*K: no po si son muy chiquititos*

*E: pero no los ves?*

*K: no*

*E: y donde viven?*

*K: donde mismo vive mi mama, es que es un terreno grande, y esta dividida en tres partes la casa*

*E: y donde vive tu mama?*

*K: en Quillota*

*E: ah Quillota, es bonito para allá, no te gusta?*

*K: si*

*E: pero no vas?*

*K: no, no voy*

*E: en el verano tampoco?*

*K: no*

*E: bueno, y cuéntame como ha sido esto de vivir en tantas partes? Has vivido en un montón de partes! en distintos lugares...*

*K: igual me gusta, pero me aburro*

*E: te aburre, y por qué?*

*K: porque los fines de semana no tengo pa donde salir*

*E: pero ahí te quedas con mas gente o no?*

*K: este fin de semana me quede yo sola*

*E: porque? Las otra niñas se fueron?*

*K: se fueron para sus casas*

E: y qué haces? Igual te dejan salir o no?  
K: si, si me dejan salir por el día, pero no salgo, porque no tengo donde salir, entonces me quedo en el hogar  
E: a ver, cuéntame, pasaste como por cinco hogares mas o menos?  
K: si  
E: cual te gusto mas de todos los hogares?  
K: el Laurita Vicuña.  
E: y donde quedaba ese?  
K: en Calera.  
K: es que ahí conocí a mi gran amor  
E: tu primer pololo?  
K: mi primer pololo y mi primer hombre  
E: ya, y cuantos años tenias ahí?  
K: tenía 13 años  
E: y como se llamaba?  
K: Richard  
E: y lo conociste en el hogar o era de ahí?  
K: era de por ahí  
E: ah ya y se miraban?  
K: si, nos mirábamos, hasta que me invito a un paseo con sus papás, como amiga y pinchamos después nos hicimos pololos  
E: cuanto duraron?  
K: como 3 años  
E: harto! Y que paso?  
K: terminamos  
E: terminaron, terminaste o el termino?  
K: terminamos los dos  
E: y porque terminamos  
K: porque yo no fui mas pa Calera, y el como que se cayó en depresión y el dijo que no quería saber mas de mujeres  
E: ah, y ahí te cambiaron para acá?  
K: ahí me cambiaron al CTD, y yo me escape de ahí pa ir a verlo a él  
E: en serio? Te escapaste, loca!  
K: salte un muro súper alto  
E: si po son súper altos, si conozco  
K: salte el muro y me fui pa Calera a dedo más encima  
E: y no te paso nada?  
K: no  
E: y llegaste allá?  
K: y llegue y lo vi  
E: y como fue?  
K: ay no se fue tan especial el encuentro  
E: me imagino y después de eso que paso?  
K: estuve 9 días ahí, después me pillaron y me llevaron al CTD y ahora iba pa acá, pero la tía me fue a buscar al hogar de Calera, y ya po, acá salí un fin de semana y después no salí mas porque no tenia plata y mas encima no quería po, entonces el Richard se aburrió y dijo que no quería saber mas  
E: y el no te venido a ver para acá?  
K: no  
E: cuantos años tiene él?

*K: tiene 19*

*E: 19, cuatro años mas que tu*

*K: parece*

*E: ah no po 3, o sea cuando empezaron él tenia 16 años mas o menos?*

*K: si*

*E: y tu tenias 13*

*K: si*

*E: y como era él, buena onda?*

*K: si, era tierno, es tierno*

*E: y que hacían? Salían?*

*K: salíamos a comer, cuando cumplimos un año nos fuimos a un hotel*

*E: en serio? Te llevo a un hotel!*

*K: y con la cama llena de pétalos de flores*

*E: y que otras cosas mas hacían?*

*K: salíamos todos los días, nos juntábamos, él me regalaba chocolates todos los días*

*E: entonces era súper buen pololo*

*K: si y yo le regalé hartas cosas también*

*E: y ahora hace cuanto que no lo ves?*

*K: como un mes*

*E: donde lo viste la ultima vez?*

*K: en Calera, estuvimos juntos*

*E: si? Tu fuiste para allá?*

*K: si*

*E: te escapaste de nuevo?*

*K: no, me dieron permiso*

*E: ah ya*

*K: estuvimos juntos y después yo no fui más pa Calera, entonces él dijo que no quería saber nada más con las mujeres.*

*E: igual viven súper lejos ustedes, y él no puede venir a verte?*

*K: es que trabaja hasta el domingo*

*E: o sea, toda la semana*

*K: si*

*E: y en que trabaja?*

*K: en una fabrica*

*E: y el estudió o siempre a trabajado?*

*K: no, termino sus estudios*

*E: llego hasta cuarto?*

*K: no, hasta tercero*

*E: no termino cuarto? Le faltaba un año nomás*

*K: es que hizo hasta la mitad de cuarto y se tuvo que retirar*

*E: por qué?*

*K: porque la mama se le enfermó*

*E: muy grave?*

*K: si, una enfermedad que no se puede curar*

*E: y sabes cual es?*

*K: no, sida no (ríe)*

*E: jajaja. A lo mejor algún cáncer?*

*K: si, parece que tiene cáncer en el estomago*

*E: uh qué complicado! Por eso él se tuvo que poner a trabajar?*

*K: si*

E: y su papá

K: también, su papa también se tuvo que poner a trabajar, parece que también estaba medio enfermo de la salud

E: ya, a ver cuéntame, como estamos habando de tu vida amorosa, primero fue el Richard y después? Porque tu me contaste que habías tenido varios pololos

K: ah si po, pero al que jamás he olvidado y al que llegado a mar es al Richard po

E: ah si po, el es especial, es distinto a los otros

K: no, los otros son así puros pinches

E: ya y acá en valpo o en otras partes?

K: en valpo

E: y como los has conocido, en el CTD conociste a alguien?

K: no, en el CTD no habían... igual ahí andaba con un cabro en el CTD, andábamos pinchando, después lo cag... jajaja

E: jajaja

K: le puse los cuernos con un niño que me gustaba del colegio mío y después me puse a pololear con él

E: colegio le llamas al de acá?

K: no

E: a otro, antes en que colegio estabas?

K: en el Reina del Suecia

E: ya y ese queda?

K: en Playa Ancha. Y después me puse a pololear con él y duramos, pero lo echaron del colegio y no lo vi. Mas

E: como se llama él?

K: Pedro, depuse me puse a pololear con el Juan Pablo

E: y a ese donde lo conociste?

K: acá en valpo

E: y cómo?

K: no, fue súper cuatico, me lo presento una amiga y me dijo saquémonos una foto, yo le dije ya pero así como si estuviéramos dándonos un beso y nos dimos un beso, y después nos pusimos a pololear, pero después se fue y no me gusto mas po

E: y por qué se fue?

K: a trabajar a San Felipe

E: entonces vamos con el Richard, el Pedro y Juan Pablo

K: y después conocí al David

E: David, ya y ese donde lo conociste?

K: ahí po, el que le había contado

E: a ver, cuéntame bien eso

K: estuve con él un mes y después cayó preso po

E: y como lo conociste a el?

K: es que una vez estábamos comprando papas fritas y justo venia él del supermercado con papas fritas y una cerveza (ríe) y el me dijo uhhh que linda soy tu me dijo y yo le dije ah gracias, y me dijo dame una papa yo te doy de la mía, yo le dije si po y me dijo vamos a fumar unos pitos y a tomar una chela, yo le yapo, vamos Camila le dije yo a mi amiga y me dijo ya vamos, y fuimos

E: y donde fueron

K: por ahí po cerca de la casa de él, entonces nos tomamos la chela y al despedirnos yo me despues con un beso de él

E: ya y te gusto?

K: y me gustó po y seguí pinchando con él



E: ya y el por donde vive, cerca del hogar o na que ver?  
K: si, cerca del hogar  
E: chuta pero ahora esta en cana  
K: si po, y mas encima el chino es primo del David  
E: tu pololo de ahora es primo de tu ex pololo?  
K: si po, que sea no de mi ex pololo porque yo no he terminado con él (ríe)  
E: esta complicada la cosa  
K: si caleta  
E: y el David qué hizo pa que se lo llevaran en cana?  
K: lo pillaron con marihuana, él vende.  
E: ah ya y cuanto le dieron?  
K: dos meses  
E: y cuantos años me dijiste que tenia?  
K: 21  
E: y el chino qué onda? Hace cuanto que anday pinchando con él?  
K: hace caleta de tiempo, desde que llegué al colegio, pero es que terminamos, volvimos, entonces no es una relacion estable  
E: pero tu al chino lo conociste antes o después del conocer al David?  
K: antes  
E: y el David sabe?  
K: si sabe que yo andube pololeando con el chino, pero el piensa que yo no ando con él, y él me dijo a mi me tinca que tu soy infiel, y yo le dije no cómo se te ocurre  
E: y el chino qué onda, es piola?  
K: no si el chino no sabe que yo pinchaba con el David  
E: ah chuta! Que complicada tu vida!  
K: y mas encima el domingo me van a presentar a otro niño  
E: y quien oye?  
K: una amiga que quiere que pololee con un niño decentito, que me compre cosas, que me cuide, que me respete  
E: tu amiga te quiere entonces si te da esos consejos  
K: si, me adora. Pero no se igual porque yo sé que me lo voy a pinchar y no quiero  
E: pero aguantate un poco po  
K: no puedo, ami me encantan los hombres, pero no soy de esas que van altiro a la cama, no, me gusta pinchar no mas  
E: ya y con el chino pinchan nomas  
K: si, una vez terminamos y al otro dia me estaba pidiendo que volvieramos todo porque andaba con una falda de jean corta sin medias, con unas botitas, una polera super descotada y un blazer café y con el pelo planchado y bien pintá  
E: ah te veias super bien  
K: si po, es que cuando yo me quiero arreglar me arreglo y el estaba pinchando con la otra loca, la francisca y después dijo que no po que queria volver conmigoy yo le dije que ya po, es que no queria estar sola (ríe)  
E: me parece  
K: y mas encima llamé al Richard y me dijo que ya se habia olvidado de mi y yo me puse a llorar, igual me dio lata porque yo lo quiero hartito  
E: claro, si el fue tu primer pololo  
K: y mi primer hombre tambien, si yo a los 13 perdí mi virginidad  
E: y como fue?  
K: fue lindo, doloroso pero lindo  
E: si po, a todas las mujeres les pasa

K: si po, hicimos la dieta de la hormiga (ríe)  
E: y cual es esa?  
K: una tras otra, jajaja  
E: jajaja,  
K: y yo lo tentaba, me encantaba tentarlo y después le decia que no, y el me rogaba, a mi me encanta que me rogen.  
E: lo hiciste sufrir entonces  
K: no, él me hizo sufrir porque va a ser papá  
E: ah ya  
K: me puso los cuernos mientras yo estaba en el CTD y dejo a una niña embarazá  
E: y ustedes se cuidaban?  
K: si po yo me cuidaba con pastillas  
E: ya y de cuando que tomay pastillas?  
K: desde que lo conoci a él po  
E: y todo el tiempo has tomado pastillas o las has suspendido?  
K: no, todo el tiempo, ahora no me estoy cuidando  
E: pero igual tení que tener cuidado po  
K: si po  
E: oye que divertida tu vida  
K: si po divertida y complicá  
E: oye quiero que me cuentes como es la vida alla arriba en el hogar, primero cuéntame cómo es  
K: es una casa, no parece hogar, es una casa con 9 niñas  
E: ah ya no son tantas  
K: 3 por pieza  
E: ah tu compartes tu pieza con 2 niñas mas  
K: si, nos cuida una tía en el día y otra en la noche, tomamos desayuno, almorzamos, onces y cena  
E: q hartos!  
K: si y mas encima después nos dan el yogurt con cereal. Es divertido el hogar, pero lo unico malo es que a veces las chiquillas se ponen a pelear  
E: y por ejemplo las niñas con las que compartes pieza porque estan ahí?  
K: no se, pero estan antes que nosotras, antes que mi, llevan 4 años ahí  
E: en ese mismo hogar  
K: si en ese mismo hogar  
E: y ellas son amigas tuyas o no mucho?  
K: si son amigas, si fumamos marihuana juntas  
E: como se llaman?  
K: la Kathy Martinez y la Marcela Duarte  
E: y las otras, el resto, como te llevai?  
K: bien, me llevo bien con todas  
E: te llevas bien pero no con tanta confianza como con tus amigas de la pieza  
K: si, nosotras conversamos todo el dia y a veces toda la noche, el otro dia nos quedamos hasta las 4 de la mañana conversando  
E: y al otro dia como te levantaste  
K: a nosotras nos despiertan a las 11 de la mañana  
E: ah  
K: pero justo es edia me tenis que levantar a las 8 de la mañana pa control  
E: control de qué?  
K: de matrona

*E: ah ya, las llevan a todas?*

*K: si, ese dia me tocaba hacerme un examen para ver si tenia alguna enfermedad de transmisión sexual y no tengo na po*

*E: ah que bueno, oye y cuéntame qué mas hacen ahí?*

*K: na po, hacemos talleres*

*E: talleres como cuales?*

*K: nos hablan de las enfermedades de transmision sexual y otro taller que no se cual es, salimos a paseos*

*E: y donde las llevan?*

*K: a Olmué, teniamos un paseo a Olmue pero no quisimos ir*

*E: por qué?*

*K: porque no habian hombres*

*E: pero que te apuesto a que habia piscina*

*K: si, habia piscina*

*E: y por qué no aprovecharon ustedes?*

*K: yo queria ir pero las chiquillas no quisieron, hubieramos llevado marihuana*

*E: y tu de cuando fumai?*

*K: de los 13*

*E: de ahí empezaste a fumar?*

*K no, en total empecé a fumar a los 11 años*

*E: y con quien fumaste?*

*K: con una amiga, nunca nunca me ha dado la palida. La primera vez empece a fumar asi y quede mas estúpida*

*E: y ya correteabas?*

*K: si, correteaba*

*E: tomabas*

*K: tomaba, una vez me curé, andaba con el Richard, me dio tanta plancha!*

*E: vomitaste?*

*K: no, me puse a hacer show en la calle, a bailar y al otro dia con el menso hachazo y el Richard terrible enojao, me llamo y me dijo que necesitaba conversar conmigo y que saliera al tiro, y yo Sali y me retó y me sacaba todas las cosas en cara, y yo le decia qué tanto si tu me haci puro sufrir, me querí pa la pura cama le decia yo, y le dije que estaba curá y nunca mas lo voy a volver a hacer, y nunca mas me curé*

*E: pero igual seguias correteando pero piola no?*

*K: si seguia corretiando, ponte tu en el tiempo en el que terminamos con el Richard por una semana, él me pidio tiempo por una semana, me lanzó!*

*E: y mucho?*

*K:mucho, jalé, fumé pasta, todo*

*E: osea esa semana te hiciste pebre*

*K: me hice pebre, no aparecí en una semana en el hogar*

*E: te andaban buscando?*

*K: me andaban buscando, estaban preocupados porque ni siquiera contestaba el celular*

*E: tomaste, fumaste, jalaste*

*K: lo que mas hice fue fumar marihuana*

*E: y donde te fuiste?*

*K: me fui pa la casa de una amiga a Limache y correteamos todo todo y toda la semana y el richard me llamba, el telefono sonaba y yo me hacia la loca*

*E: te deben haber buscado como locos!*

*K: si po y despues apareci y el Richard me dijo quiero volver contigo y yo le dije ah no ahora yo quiero una semana (ríe) y me dijo de verdad no queri volver conmigo y yo le dije queri que me quede pa verte con otra le dije yo, yo prefiero irme antes de verte con otra, porque a mi me va a doler si te veo con otra, mas encima ese dia andaba volá y me dijo anday pasá a copete, me tomé una cerveza le dije yo nomas*

*E: y te habias tomado unas cuantas!*

*K: no, habia tomado ron, ron dorado y puro mas encima, a mi encanta el ron limon*

*E: no le hechas bebida*

*K: no, al puro ron cola y el manquehuito, me encanta y el bola ocho tambien, como es dulce. Yo una vez me fui por lo dulcesito y quedé mas loca!*

*E: y ahhora qué onda, cómo esta tu nivel de carrete?*

*K: no carreteo ahora, si cuando me voy pa Calera carreteo, alla me lanzo*

*E: alla tení amigos?*

*K: tengo caleta de amigos*

*E: cuantos años estuviste en el hogar de alla?*

*K: 3 años. Conoci a caleta de amigos, locas, conmis amigas nos ibamos caminando de Calera a Artificio y bailabamos toda la noche*

*E: te daban permiso pa salir o te escapabas?*

*K: me escapaba todos los dias, por eso me echaron*

*E: y donde te mandaron?*

*K: al CTD*

*E: ya ya hora en este hogar no carreteai, las niñas se van todos los fines de semana?*

*K: igual me he quedado afuera*

*E: y donde?*

*K: una vez me quede afuera con el David*

*E: ah ya, y hasta que hora te dan permiso para salir en el hogar?*

*K: hasta las nueve y media*

*E: y no te quedas algunos fines de semana con tus amigas del hogar?*

*K: no*

*E: cuanto tiempo llevas aca?*

*K: 3 meses*

*E: pero ya tienes super buenas amigas o no?*

*K: si*

*E: y las tias son buena onda?*

*K: si, son buena onda*

*E: son jóvenes?*

*K: si, son jóvenes, una sola vieja que es mas pesá, hay que soportarla mas encima*

*E: ya a ver pa que quede claro, cuando tu estabas en los hogares estabas yendo al colegio al mismo tiempo o no?*

*K: si pero cuando estaba en Calera me farrié todo el año y no estudié*

*E: no estudiaste y que curso estabas haciendo?*

*K: octavo, el año pasado hice octavo, el antepasado tambien*

*E: tambien y los repetiste*

*K: si po no pasé*

*E: ya a ver espera, llegaste hasta septimo, y entre primero y septimo repetiste?*

*K: si, segundo*

*E: y dnde estabas viviendo ahí*

*K: en Calera, no, en Quillota*

*E: ya y septimo lo pasaste y octavo...*

K: me lo farrié, estudie la mitad del año, el primer semestre y tenia posibilidades de pasar, pero me lo farrié, preferí el carrete

E: y que onda no estabai ni ahí con estudiar?

K: no, no me gustaba estudiar y mas encima estaba con el Richard, como que nada me importaba

E: y tenias amigas en el colegio?

K: si caleta y todas me llamban por telefono pa que fuera al colegio, no no quiero decia yo

E: pero igual es importante estudiar , ir al colegio, tu como que no pescai?

K: no, ahora si

E: y porque ahora si?

K: porque no estoy con el Richard po

E: ah él como que te distraia harto

K: si, es que me encantaba estar con él

E: ya y cuentame ahora qué onda tu con el colegio, cómo ha sido este año

K: ahora donde estoy me gusta, pero ir a un colegio normal no, por eso me inscribi para hacer primero y segundo juntos

E: ahora estas haciendo?

K: octavo

E: todavía no estai segura si lo pasai?

K: no

E: pero cómo vas, tu crees que bien?

K: si si

E: que es lo que no te guata de los colegios normales?

K: que hay que levantarse a las ocho de la mañana, que hay que ir con uniforme y los profesores

E: que mas?

K: nada mas

E: y aca?

K: son mas relajados, son buena onda, son super buena onda los tíos y mas encima me dan la plata de la micro

E: te dan colación

K: si po

E: y cuentame hace cuanto llegaste al colegio de aca?

K: hace como 3 meses

E: y antes que llegaras ahí qué habias hecho en el año?

K: no, osea habia estudiado y después me habia retirado

E: ya y ahora estas con los tíos aca y vas a poder sacar octavo

K: si

E: en tonces aca vas a poder sacar octavo y depuse primero y segundo lo quieres hacer juntos?

K: si

E: y eso lo quieres hacer ahí mismo o en otra parte?

K: en el PAIDOS

E: ah ya y ese queda en...?

K: frente al liceo 2

E: ah ya, de hecho es super cerca de aca, a 2 cuadras de aca por esta misma calle

K: en serio?

E: si po, no te gusta?

K: no mucho

E: pero es piola porque sales y hay pastito cachay, estan las palmeras  
K: si, pero me tengo que venir caminando del cerro pa aca y devolverme  
E: y por qué caminando?  
K: no me dan plata  
E: mmm complicado eso y no tienes alguna manera de conseguirte?  
K: no  
E: pero a lo ejor ahí mismo en el PAIDOS hay becas de movilización po  
K: a lo mejor po  
E: y tení ganas de pasar?  
K: si po  
E: si po, ya estas en edad  
K: no, si no paso no estudio  
E: en serio? Y por qué  
K: porque noo, cómo voy a hacer octavo de nuevo, qué plancha!  
E: pero hacerlo y no hacerlo, mejor hacerlo po, te vas a quedar sin estudios?  
K: no, no estudio, me pongo a trabajar  
E: preferí eso?  
K: si  
E: pero si te pones a trabajar a lo mejor no te dejan estar en el hogar  
K: si me dejan  
E: si? Hay niñas que trabajan?  
K: si  
E: y alguna vezz has trabajadoo?  
K: si, cuidando niños chicos  
E: y eso cuando fue?  
K: el año pasado  
E: y donde?  
K: en una casita  
E: eso era en?  
K: Calera  
E: y ahora?  
K: quiero trabajar en el verano, me van a buscar trabajo ahí en Ripley como promotora, repartiendo papeles en la cille, eso es promotora o no?  
E: si, ya y después que quieres hacer  
K: quiero hacer tercero y cuarto, pero lo fome es que no tienen licenciatura  
E: como es eso?  
K: es que en otros colegios les hacen licenciatura  
E: tu decí como la celebración al final?  
K: si  
E: y quieres eso?  
K: si  
E: bueno y has conocido gente nueva aca en valpo?  
K: si, algunos  
E: y como a quien?  
K: amigos  
E: cuando sales de repente?  
K: si, en el cerro  
E: no vienes para aca?  
K: no me gusta bajar al plan, solo cuando veng a comprar no mas  
E: y qué compras?

*K: mis cosas personales*

*E: para eso te dan plata?*

*K: no, mi mama me la manda*

*E: a ver y cuéntame de cuando eras chica, de qué personas te acuerdas de cuando eras chica?*

*K: de mi papá, es de lo que mas me acuerdo*

*E: eras chiquitita*

*K: si*

*E: lo querias?*

*K: si caleta, si yo me intenté matar 3 veces*

*E: y cuando fue eso?*

*K: el año pasado*

*E: lo intentaste 3 veces, y porqué?*

*K: es que mas encima habia terminado con el Richard y como que todo se me juntó, entonces me intente matarme, entonces me tomé pastillas, me corté los brazos*

*E: eso es lo que me habias mostrado aca?*

*K: si, teng todos marcados los brazos*

*E: pucha te quedaron las marcas, te sentias muy mal?*

*K: si*

*E: y con qué te cortaste?*

*K: con la prestobarba*

*E: y de que otra manera intentaste suicidarte?*

*K: con pastillas*

*E: y esas de donde las sacaste?*

*K: se las robé a una prima*

*E: qué pastillas eran*

*K: diazepam, fluoxetina, me tomé 4 cajas de diazepam y 2 cajas de fluoxetina*

*E: y que paso, te encontraron?*

*K: ah si po me encontraron desmayá y yo no reaccionabay me preguntaban y me llevaron al hospital y depuse me escapé del hospital, con pijama nomas me arrancué*

*E: y porqué te arrancaste?*

*K: porque me habian puesto camisa de fuerza y porque le echaba de menos al Richard y mas encima salí asi del hospital débil, me tuve que tomar una leche pa que no me mareara, entonces Sali del hospital y me desmayé porque me saque la aguja y todo y como que se me deformó la cara*

*E: te escapaste del hospital y de ahí qué hiciste?*

*K: me fui al hogar*

*E: y las tias qupe onda*

*K: me dejaron ahí igual*

*E: fueron buena onda entonces*

*K: era su deber*

*E: y ahora coo estay? Mejor?*

*K: igual me dan ganas de matarme*

*E: en serio y te viene muy seguido?*

*K: a veces*

*E: y que te pasa, que sientes?*

*K: me siento sola, es que me aburro en el hogar, entonces como que me siento sola y me arranco no mas po, o sea me corto*

*E: y te han pillado las tias?*

*K: si*

*E: y qué hacen ahí?*

*K: me retan y me curan*

*E: y aparte de aca en los brazos has intentado cortarte en otros lados?*

*K: una vez intente cortarme la cara*

*E: y porque la cara*

*K: porque habia tenido una pelea súper brígida coon el Richard y me dijo mírate si soy entera fea, soy un monstruo y me dio tanto la este que me queria cortar la cara*

*E: pero tu te has mirado al espejo?*

*K: si*

*E: y tu sabes que eres linda cierto?*

*K: no me encuentro linda*

*E: eres super linda y eso lo tienes que tener super claro, nadie te puede decir lo contrario*

*Y esto se lo has contado a otras personas?*

*K: no*

*E: por qué?*

*K: porque no les tengo confianza*

*E: y los tios del colegio?*

*K: no tampoco*

*E: qué te gustaria hacer?*

*K: divertirme un poco*

*E: divertirte cómo*

*K: salir del hogar, ir a otras partes, no se. Estoy aburria porque he estado tantas veces internada que ya los hogares me aburren po*

*E: alguna vez te han dado ganas de vivir con tu mama?*

*K: si*

*E: y le has dicho*

*K: si pero no puedo por la cuestion con mi padrastro porque todavía vive con él*

*E: hace cuanto fue eso?*

*K: el año pasado*

*E: estabas estudiando en ese tiempo?*

*K: no, no estba estudiando, salí con permiso y ahí me pasó*

*E: fue en la casa?*

*K: si*

*E: habia mas gente*

*K: no habia nadie, todos habian salido y mas encima mi mama me dijo que me quedara porque le tenia que servir la once*

*E: y lo conocias a el de antes*

*K: si po como era la pareja de mi mama*

*E: y me quieres contar u poquito mas de eso*

*K: no*

*E: ya esta bien, yo te dije que si no querias hablar de algo no lo hicieras nomas, pero igual te afecto harto eso*

*K: si*

*E: y que pasó después?*

*K: yo le dije a mi mama, no me creyeron y me pegaron entre los dos, mas encima el descarado me pegó, me dio tanta rabia*

*E: después hiciste alguna denuncia?*

*K: si pero no na, no se pudo comprobar nada, aparte que como no habia testigos*

*E: y ella sigue con él*



K: si  
E: y esta viviendo con tus hermanos?  
K: si  
E: ellos son hijos de él?  
K: el mas chico, mi hermana es de otro papá  
E: y con tu hermana hablas?  
K: si, pero dice que no que no le ha hecho nada. Yo lo mato si le hace algo a mi hermana  
E: pucha tení hartas cosas porque tener pena po  
K: hartas, si po  
E: y que pasa cuando te cortas?  
K: no pienso, no pienso en nada, me corto no mas  
E: pero ahora estando en el colegio y con mas gente?  
K: no, me despejo  
E: igual tu eres super peleadora con los otros niños  
K: si, soy peleadora (ríe), peleo pero me entretengo  
E: y cómo te ves tu mas para adelante?  
K: no se  
E: pero te gustaria hacer algo, trabajar en algo?  
K: cuidando niños chicos  
E: y estudiar o aprender a hacer algo?  
K: me gustaria trabajar en cocina  
E: a ver , me puedes hacer una lista delas personas mas importantes en tu vida, de la mas a la menos importante  
K: la tia Isabel  
E: ella es del SERPAJ?  
K: si. La tia Irene  
E: tambien es del SERPAJ?  
K: es de Calera del otro hogar que yo estuve, era mi tia regalona, la quiero mucho a esa tia  
E: y no la ves hace tiempo?  
K: no  
E: y hablan por telefono?  
K: si si, tambien la tia Roxana, ella era la directora del hogar, era buena onda, me ayudo en muchas cosas  
E: quien mas  
K: mi hermana, la quiero harto y a mi mama y a mi papá  
E: a ver si por ejemplo ahora una persona te diera plata cuales serian las tres cosas que harías con esa plata, lo que mas te guste  
K: fumarme un pito, comerme una cosa bien rica, una torta y comprarme trabitás PAL pelo, me encantan las trabas  
E: te quiero dar las gracias por la conversación porque ha sido muy rico conversar contigo  
K: a mi igual me gustó conversar contigo

### **ENTREVISTA FRANCISCA FERNANDA**

E: como te había dicho antes esta es una conversación, o sea la idea es que tu estas acá de manera voluntaria, bueno y también porque nosotros te lo pedimos, es una

*conversación privada y anónima. Entonces te voy a preguntar sobre varios aspectos de tu vida, no solo sobre el colegio. Primero que todo, cuantos años tienes?*

*F: 14*

*E: dónde y con quién vives?*

*F: vivo en Quilpue con mi mamá y mis hermanas, en la población Villa Porvenir*

*E: cuantas hermanas tienes y de qué edades son?*

*F: somos 6, hay 2 que son mas chicas que yo, una tiene 10 y la otra tiene 12, las otras son de 15, 19 y la otra tiene 23. la Marlen, la Lilien, la Isamar, la Janet y la Catalina*

*E: cómo se llama tu mamá y cuantos años tiene?*

*F: Janet, tiene 43*

*E: y qué hace ella?*

*F: ella ahora está estudiando, hoy día termina sus estudios y se va a recibir, está estudiando cajero comercial, ella se inscribió a través de eso de la mujer*

*E: SERNAM?*

*F: eso, si, se inscribió y quedó en eso*

*E: y tu papá?*

*F: no sé*

*E: desde cuando que no lo ves?*

*F: desde que yo era chiquitita*

*E: y ustedes son todas del mismo papá?*

*F: no, somos 4 de un papá y 2 de otro*

*E: y viven con tu otro papá?*

*F: no, están separados*

*E: y tu papá les da alguna pensión?*

*F: no, yo tenía 2 años cuando él se fue*

*E: tienes mas familia?*

*F: si, unos tíos, son de acá de Valparaíso, tengo puros primos, el mayor tiene 30*

*E: tus hermanas qué hacen?*

*F: hay una que se fue de la casa hace poco y hizo su vida, la mayor, tiene tres hijos, hace como 5 meses que se fue a vivir con su pololo, tengo un sobrino y 2 sobrinas, una tiene 5, el otro tiene 2 y la otra un año*

*E: y tus otras hermanas?*

*F: están todas estudiando, una esta en cuarto, la otra en séptimo, la otra en segundo y la otra en tercero*

*E: cuéntame por qué estas haciendo quinto acá en el Serpaj*

*F: porque... lo he hecho ya tres veces*

*E: con ésta?*

*F: no, esta es la cuarta y lo estoy haciendo acá porque en los otros colegios nadie me quería recibir, entonces me mandaron para acá*

*E: cuando empezaste acá?*

*F: como en septiembre, como a fines*

*E: el año pasado estabas en un colegio?*

*F: si, estaba allá en Quilpue, en la Teniente Serrano*

*E: antes estuviste en muchos colegios?*

*F: no, solo ahí*

*E: y qué te paso ahí?*

*F: me echaron porque le pegué a una profesora*

*E: por qué?*

F: es que fue sin querer, porque estaban molestando a mi hermana y yo le pegue a la niña, entonces cuando nos estaban separando le llegó un combo a la profesora y ahí me echaron, y en ningún otro colegio me quisieron recibir, solo acá y me eché el año

E: eso fue el año pasado y qué paso los años anteriores?

F: ah, por las notas, y antes porque faltaba mucho

E: por qué faltabas?

F: porque yo estaba enferma, yo sufro del corazón

E: y qué tienes?

F: no sé

E: y no te han dicho los médicos?

F: sí, pero yo no les pongo mucha atención, no se bien cómo se llama lo que tengo pero yo ya estoy mejor

E: te hicieron tratamiento?

F: sí, tenía que ir como dos veces al mes y ponerme una mascarilla con oxígeno, y estar con la bombita, me costaba respirar, como que me faltaba el aire, ahora no po, me dejan hasta fumar ahora, estuve como 2 años con eso

E: y por eso faltabas tanto al colegio?

F: sí y después fue por las notas y después fue porque yo peleaba mucho, porque me decían algo y yo pegaba, o si molestan a mi hermana yo iba y pegaba, entonces yo ya estaba incondicional en el colegio y ahí le pegué a la profesora y me echaron, y después buscamos con mi mamá en todos los colegios y no encontramos ná, no encontramos matricula pa mi.

E: y cuéntame cómo fue que llegaste acá

F: fuimos a la OPD y de ahí nos mandaron pa acá, primero tuve que dar una prueba y de ahí quedé y de ahí me empecé a hacer de amigos y empecé a conocer a las tías, las tías me caían mal primero.

E: por qué?

F: no sé, se veían como pesadas, es que no hablaba con nadie, si no soy de tener amigas tampoco, así que no le hablaba mucho a nadie, después ya me empecé a hacer mas de amigos, yo aquí tuve dos problemas, uno con un niño y otro con unas dos niñas, uno alto, se llama Christopher

E: y por qué peleaban?

F: porque me molestaban, porque a mi no me gusta que me molesten y al tiro pego

E: por qué después las tías te cayeron bien?

F: porque después como que empecé a tener mas confianza con ellas, me ayudaron hartito, es que me ha servido hartito que me hayan ayudado, porque tenía que tratar primero

E: y ellas de qué maneras te ayudaron?

F: si no entendía algo me ayudaban, con los problemas que tenía me escuchaban, me daban consejos, me han ayudado mucho, aparte que tengo que venir de Quilpue, pero tres veces a la semana.

E: y en qué horarios?

F: los lunes y los miércoles de las 2 a las 6 y media, y el martes de las 11 hasta la 1 y media

E: si tu pudieras elegir entre estar acá o en un colegio en Quilpue, qué elegirías?

F: acá

E: por qué?

F: porque me gusta aca, como que me gusta estudiar así, como mas libre, porque alla en el colegio no se puede ni estudiar po

E: y qué otras cosas no te gustan de los colegios normales?

F: que hay mucha gente, muchos niños, a mi me enferma ver tanta gente

E: antes de quinto repetiste algún curso?

F: no

E: y ahora para adelante qué quieres hacer?

F: no sé todavía no lo pienso, igual quiero sacar mi cuarto medio y después seguir estudiando y ser alguien

E: oye y toda tu vida has vivido en Quilpue?

F: no, antes vivía acá en Valparaíso, en el cerro La Cruz

E: y por qué se cambiaron?

F: porque teníamos problemas con mi abuela, nosotros vivíamos cerca de mi abuela, un poco mas abajo y teníamos que pasar por afuera de su casa, teníamos problemas con ella, nosotros pasábamos y nos tiraba agua caliente, entonces llegó a tribunales, y de ahí a nosotras nos internaron, estuvimos dos años internas

E: hace cuánto fue?

F: hace como... yo tenía como 7 años o algo así.

E: antes vivían con su mamá y su papá?

F: sí, pero mi papá se fue cuando yo tenía 2 años y mi mamá se quedo viviendo sola con nosotras

E: y era tu abuela por parte de?

F: por parte de papá, y nosotros cuando pasábamos nos tiraba agua caliente, nos tenía mala, nos decía que nosotras no éramos hijas de nuestro papá y que él no se merecía estar con nosotros, que nosotras éramos malas y cosas así, y nos internaron a todas, la mas chica tenía 1 año.

E: en qué hogar estuvieron?

F: en el hogar La Providencia, es el hogar que está allá arriba, al lado de la iglesia

E: y cómo fue eso?

F: es que no me acuerdo mucho, pero de lo que me acuerdo era como un infierno, no dejaban hacer nada, uno si no comía la comida le echaban más comida encima, si uno se portaba mal la castigaban todo el día sin comer y recién en la noche te daban una taza de té con algo, la tía que estaba ahí nos tenía mala, y nos peinaban así súper tirante y nos mandaban al colegio y teníamos que volver así mismo, tal cual nos mandaban, no podíamos llegar con una mancha en el uniforme si no nos retaban, nos ponían a nosotros a lavar las cosas, y la jueza dijo que mi mamá tenía que ver algo fuera de ahí donde pudieramos estar con mis hermanas y de ahí sacó un departamento y ahí nos fuimos a vivir y nos dejaron estar a todas juntas, que es donde vivimos ahora

E: y a tu abuela le hicieron algo?

F: no, nada

E: y tu papá qué hizo?

F: nada, no hizo nada

E: Él tenía otra familia?

F: no, en ese tiempo no, ahora tiene otra familia

E: o sea que tienes mas hermanos

F: si, dos, unas tiene como 25 y la otra como 3 años, a la mas chica la conozco pero a la otra no, y hace poco mi mamá me dijo que no era hija de él, es un enredo

E: a ver cuéntame eso

F: lo que pasa es que mi mamá estuvo enferma, tiene cáncer y en enero la operaron, mi mamá le contó a mi pololo que yo no era hija de mi papá po, mi pololo a mi me contó mientras a mi mamá la operaban él me contó que yo no era hija de mi papá, era hija de otro gallo y después yo a mi mamá le pregunto y me dice que es verdad y que yo tengo como 6 hermanos mas por otros lados por parte de mi verdadero papá

E: y a tu verdadero papá lo conociste?

F: no, si hace poco supe

E: y sabes dónde está?

F: si, el otro dia me encontré con una de mis hermanas, lo que pasa es que ella trabaja en las ferias que hacen ahí y estaba trabajando ahí y mi mamá me llevó, está esperando guaguaita, tiene como 27 años yo creo, y ella esta viviendo con mi papá verdadero

E: y lo quieres conocer?

F: no, no porque, es que no siento ni un cariño ni hacia él ni hacia mi papá, a ninguno porque es como que no los conociera, pa mi están muertos, porque el papá que se merece llevar el nombre de papá se lo tiene que ganárselo

E: y tu mamá cómo ha sido contigo?

F: buena, si, ha luchado por todas nosotras, ahora mi mamá tiene una pareja

E: y vive con él?

F: no, su relación está fuera de la casa, llevan 3 años, hace poquito los cumplieron los 3 años, pero su relación está fuera de la casa, porque a mi mamá no le gusta llevar una pareja a la casa, es que no quiere pasar lo mismo que pasó con mi papá, porque mi papá le pegaba, entonces ella no quiere pasar lo mismo

E: les pegaba a ustedes tambien?

F: si, entonces ella no quiere que pase lo mismo, entonces mi mamá su relación la tiene fuera de la casa y el hijo de él es mi novio

E: en serio! Cómo se llama?

F: si, en serio, se llama Joan y tiene 26 años

E: o sea tu andas con el hijo del pololo de tu mamá, y hace cuánto?

F: nosotros ya llevamos 2 años, es que yo lo conocí a él en una fiesta y mi mamá nos vió después y nos dice que andaba con esta persona y ahí me entero que la persona que andaba con mi mamá era el papá del Joan

E: tu ya andabas con él?

F: si po yo ya andaba con él y mi mamá ya llevaba 1 año con él po, a nosotras nos dijo al tiempo después, y cuando le conté yo a mi mamá se enojó un poco como es mayor, pero ná, se llevan súper bien, es como si él fuera hijo de otra persona, es que él no vive con su papá, vive solo, él ya tiene su casa, sus cosas, trabaja.

E: y qué hace?

F: él hace lo que salga, lo que salga, pero le va bien

E: y no te dio miedo al principio que fuera tan grande?

F: no lo que pasa es que siempre me llamó la atención la gente grande, mayor que mi, como los de mi edad son unos cabros chicos, siempre me ha llamado la atención, antes de andar con él anduve con un niñito de 21 y antes había andado con un niño de 16

E: estas contenta con él?

F: si, es que nos llevamos bien, salimos, nos vamos a comprar ropa, vamos pa todos lados, me invita a comer, porque a él no le gusta quedarse así todo un día en la casa, él no po, tiene que salir a comprar, salir a dar una vuelta, a lo que sea pero no le gusta estar encerrado, así que vamos a comer, él gasta plata, no se po va un caballero en la calle pidiendo plata y le pasa 2 lucas, no le gusta a él ver a la gente así, cuando él tiene da, y yo le digo que es tonto de repente porque él da, da y da, pero cuando él necesita nunca le dan, a la gente que él ayuda no le dan la mano de vuelta po

E: y él se lleva bien con su papá?

F: si, yo no sé cómo se fue de la casa, ahora vive en Playa Ancha

E: tú lo vas a ver, te quedas allá?

F: voy por el día, él se va a quedar a mi casa

E: y tus hermanas pololean?

F: si, la de 19 pololea y la de 15 también y yo, las otras son chicas, mi hermana estaba suslevada ayer, le decía yo quiero fumar, quiero que me des permiso, mi mamá la mandó a acostarse y que no le dijera nada más, porque como me ven a mi, ellas también quieren po y mi hermana que tiene 15 no fuma porque es asmática

E: ella también tiene ese problema de respiración?

F: si, yo, mi mamá, la mas chiquitita y la de 15, menos la de 12 ni la de 19, y la mayor es epiléptica, casi todas tienen como cosas cuaticas, a mi mamá hace poco le dijeron que tiene cáncer

E: la operaron?

F: la operaron y ahora hace poco fue, tenía que ir y le dijeron que el cáncer seguía avanzando, tiene que volverse a operar y si sigue avanzando volverse a operar

E: y cómo ha sido para ti esto?

F: mal, porque yo soy como la que estoy mas cerca de ella, pa la operación de ella estuve todo el día, cuando está enferma yo soy la que está al lado de ella, dejo de hacer mis cosas pa estar con ella, entonces ha sido como fuerte igual, justo teníamos problemas económicos, había quedado sin trabajo, como que vino todo junto

E: y cómo lo hacen ahora?

F: la pareja de ella le ayuda y mi mamá está trabajando en la mañana, porque entra a clases de las 2 hasta las 8 de la noche, y trabaja en la mañana aparte de lo que le ayuda la pareja de mi mamá, mi mamá termina hoy día de estudiar y el 5 le hacen la licenciatura

E: qué te gustaría estudiar después de cuarto?

F: ser abogado

E: hay que estudiar harto, a ti te gusta estudiar?

F: si, toyo todos los días en el puro día estudiando porque en la noche salgo, el fin de semana, porque en la semana vengo a estudiar acá po, de venir a clases, de repente le voy a ayudar a mi mamá a trabajar, de repente no se levanta con ánimo así que voy a trabajar yo

E: tiene algún negocio o un puesto?

F: tiene un puesto de papel de regalo que se puso ahora y antes tenía un puesto de flores allá en Quilpue

E: y ahora tu vas a terminar quinto y te tienes que meter a un colegio, cómo quieres seguir?

F: quiero seguir con 2 curso en 1

E: aparte de tus hermanas y tu pololo me decías que salías los fines de semana, con quién sales?

F: con mis hermanas vamos a fiestas, allá en Quilpue, lo malo es que siempre terminan peleando por tonteras

E: y tienes amigas en otros lados

F: amigas no, puros amigos, son de allá mismo, son más grandes

E: siempre te juntas con gente mas grande?

F: si, mi mamá me dice que cómo me junto con ellos, que son marihuaneros, que aquí, que allá

E: fumas pitos?

F: no, no me llama la atención

E: tomas?

F: a veces

E: que curioso me parece todo eso de tu pololo y el pololo de tu mamá

F: si, jajaja, todo queda en familia

E: y ahora te estas cuidando, estas tomando pastillas?

F: si, tomo desde que empecé a andar con él, me mamá me dijo al tiro que me empezara a cuidar, el es mi primer hombre

E: y todo bien?

F: si, pero empecé a tener problemas, no me llegaba la regla, entonces mi mamá se asustó y el papá de él estaba feliz porque quería ser abuelo y mi mamá estaba triste po, y al final me hice un test de embarazo y salió negativo, mi mamá se puso feliz y la otra persona se puso a llorar porque quería ser abuelo, yo le digo que tengo que terminar de estudiar primero, si después seguimos ahí hacemos feliz a tu papá

E: y de ahí te llevaron al ginecólogo?

F: si, de ahí que tomo pastillas, pero las pastillas me hacen engordar, me hacen comer, comer, comer y yo no soy de andar comiendo

E: así que estas enamorada?

F: si, estoy super contenta, aunque a veces igual peleamos porque me dice que yo no lo quiero y yo lo mando pa otro lado, entonces se enoja, no le gusta que hable con muchos hombres porque dice que si ya tienes a alguien se ve feo que estés hablando con un grupo de puros hombres y yo le digo que deje de hinchar, si él igual se junta con puras mujeres y yo no le digo ná, y tenemos amigos en común también

E: y aparte de la veces que le ayudas a tu mamá has trabajado otra veces?

F: si, había empezado a trabajar en la feria y vendía cosas, y dejé de trabajar hace como 2 meses, los otros años he trabajado con mi mamá en esta fecha, siempre trabajo para estas fechas

E: y tus hermanas?

F: son flojas

E: por eso eres mas cercana a tu mamá, tienes confianza con ella?

F: no, a pesar que paso harto tiempo con ella no tengo esa confianza como pa contarle mis cosas, con nadie, no sé no me gusta contar mis cosas, no sé porque estoy hablando ahora, es que no me gusta hablar de mis problemas, de mis cosas, al único que se las digo es a mi pololo porque es el único que me escucha

E: es tu amigo además de tu pololo

F: si, es que nosotros éramos amigos primero

E: y cómo ha sido conocer a otros niños acá en el Serpaj?

F: bien

E: y tus hermanas han repetido curso?

F: no, yo tengo que seguir nomás, nunca es tarde

E: y los otros días que no vienes a valpo qué haces?

F: nada, estoy en mi casa, me pongo a hacer las cosas, escucho música, son como los dos días que tengo pa mi, a veces salgo, de repente llevo a los chiquillos a la casa, van con sus pololas, yo llamo mi pololo, llega pa la casa y estamos todos como en grupo, compartimos todo

E: y acá has hecho amigos?

F: si, me junto con varios, la Karina, la Estrella, con el Francisco, el chino, con el Jorge, con el Pedro, el Sebastián

E: ahora ya no peleas tanto

F: lo que pasa es que ahora los empecé a conocer más, entonces no hay necesidad de pelear, con ellos me junto ahí, ellos son los amigos de ahí, separados de mis otros amigos

E: quienes son las personas mas importantes en tu vida?

F: la más importante es mi mamá, mis hermanas, mi pololo, mis amigos, mis sobrinos, los hijos de mi hermana

E: donde vive ella?

F: cerca, en la misma población que nosotros  
 E: cómo es la población?  
 F: es media peligrosa, pero como yo me junto con los cabros no hay problema, pero de repente cuando tengo problemas en otro lado ellos van por mi  
 E: problemas como cuales?  
 F: si me dicen o hacen algo, mi pololo me dice que le tengo que decir a él, pero no me gusta meterlo en esos problemas a él  
 E: qué te ha pasado?  
 F: que me molestan, una vez fui a la población del frente y me asaltaron, me quitaron todo, hasta las zapatillas, todo  
 E: y qué paso ahí?  
 F: ahí fueron los chiquillos y les pegaron a los otros, de repente pasan por debajo de mi casa y me dicen ya po pancha vamos y yo los mando a la china, no me gusta andar con ellos cuando andan curaos, los tengo que andar dejando casa por casa yo  
 E: y tu mamá que te dice?  
 F: ella pasa en la casa de la pareja de ella los fines de semana, él tiene otra casa acá, entonces en la semana está acá y el fin de semana se va pa allá, entonces mi mamá pasa con él el fin de semana  
 E: tu mama les tiene confianza entonces, hacen carretes en la casa?  
 F: si nos tiene confianza a todas, pero no nos deja hacer carretes, pero por cuidar sus cosas, es que tiene alfombra y sus muebles y sus cosas, pero el papá de mi pololo me dice toma ahí tení la casa, haz lo que quieras, es que yo soy la regalona de él, con mi mamá se conocieron porque vivía al frente de nosotras y ahí se conocieron mirándose por la ventana, así se conocieron, se miraban todos los días por la ventana y se juntaron y se hicieron pareja  
 E: ya, tu me decías que ahora estas dando los exámenes, cuantos ramos hiciste?  
 F: 4, lenguaje, matemáticas, social y naturales  
 E: cual te cuesta mas?  
 F: el de naturales, pero lo que no entiendo muy bien, las tias me lo explican  
 E: y te da lata irte de ahí?  
 F: sí, no me quería ir, no me quiero ir, y ahí en los veranos hacen unos paseos, pero yo no quiero ir porque no van a ir los mismos y aparte voy a dejar solo a mi pololo una semana completa, aparte ya fui el verano pasado y no quiero ir ahora, mi mamá me quiere mandar igual, tendré que hacerle caso  
 E: qué les dirias a todas las tías que te han ayudado  
 F: que gracias po

### **ENTREVISTA SOLANGE**

E: bueno, esta entrevista es voluntaria y anónima, quiero que te relajés, que no te pongas nerviosa, yo te voy a ir a haciendo preguntas y tu me vas respondiendo, es súper simple, lo que yo quiero es que me cuentes de tu vida en general  
 S: ya  
 E: primero quiero que me cuentes cómo es tu familia  
 S: ya, tengo mamá, mi papá se fue hace 12 años y vive con mi abuela que me cae mal y mi mamá vive en Llay Llay conmigo, mi hermana, con mis tíos y con mi otro papá que es mi tío, y con mi abuelo..... yo cuando tenía 3 años dormíamos en la línea del tren con mi mamá y mi papá  
 E: por qué? No tenían plata o donde vivir?



*S: si, si teníamos, lo que pasa es que como mi papá era alcohólico y le gustaba quedarse afuera*

*E: y tu mamá qué onda?*

*S: mi mamá también era alcohólica, pero ahora no, se salió*

*E: cuantos hermanos me dijiste que tenías?*

*S: una hermana, ella es mas grande, tiene 20*

*E: y donde vive?*

*S: en Llay Llay, se caso y tiene tres hijos, son súper lindos, el Javier es rubio de ojos verdecitos, blanco, la Helen tiene 10 meses y es rubia, de ojos verdes y blanca y el Misael es de pelo negro negro y blanco, es que no son del mismo papá*

*E: y tu papa?*

*S: no, esta viviendo en Quillota*

*E: trabaja?*

*S: no, él trabajaba en Chef antes y ahí empezó a tomar*

*E: y tienes mas familia?*

*S: tengo una prima, que esta casada ya, tiene 17 años, la Belén, que esta viviendo en Quillota, y tengo otros dos primos, ellos son chiquititos, la Belén es la mas grande y tiene un hijo*

*E: ahora tu estas viviendo?*

*S: en el hogar Génesis*

*E: hace cuanto?*

*S: hace 10 meses*

*E: y antes de estar en este hogar estuviste en otros*

*S: si de los 5 años*

*E: ya entonces retrocedamos en el tiempo, a los cinco años y cuéntame desde ahí, donde vivías?*

*S: en Quillota*

*E: cuéntame cómo fue eso*

*S: ya, lo que pasa es que mi papá le pegaba a mi mamá y de antes, de mucho antes, entonces ya mi abuela fue a llamar a los carabineros y cuando ellos llegaron a la casa todavía estaban peleando..... y voy el miércoles y yo estaba en el colegio y de repente viene mi abuela y me dice que me viene a buscarme, entonces yo le dije abuela a dónde vamos? Y me hace así no mas, de repente llegamos a una casa gigante, yo no sabia lo que era, era chica y entre así y habían puras niñas grandes niñas chicas y estaban jugando y habían puras monjas así y de repente dice la monja ya déjela aquí entonces y ahí caché que era un hogar po y ahí yo lloraba y le pegué un combo a la monja y la monja dijo no me toques! Y ahí no más po, me fui acostumbrando, a los trece me fui de ahí*

*E: y estuviste de?*

*S: de los 8 años, y después me internaron en Quilpue, ahí estuve un año siete meses, ese era de puras niñas grandes, de 18 hasta 24 años*

*E: tu eras la mas chica?*

*S: no, si habían niñas mas chicas, y después me tiraron a este hogar*

*E: estuviste en 3 hogares, y cómo era el segundo?*

*S: ahí era bacán, nos dejaban fumar, pero el de ahora es mas liberal que el otro*

*E: y cuéntame como es tu hogar de ahora, por qué te cambiaron?*

*S: me cambiaron porque yo tenía juegos sexuales con mi pololo y yo no me cuidaba, entonces yo le dije a la tía, entonces sella me dijo que me tenían que cambiar de hogar y yo le decía que no que cómo me iban a cambiar, y lo que pasa es que ese hogar es como religioso, no habian monjas, pero es como religioso... yo igual asi hice el medio*

*show, que no me iba a cambiar, no queria. Y de ahí me trajeron pa acá y yo era como super timida, no hablaba con nadie y de repente la Tiara se acerco a hablarme po, oye tení un cigarro me decía, y yo le dije que se me habian quedao en el otro hogar, shhhhh podriai haberte traído una cajetilla de cigarros por lo menos po me decia ella y me cayó bien po, es como barsa asi, entera barsa asi como oye dame un cigarro y ahí le trajeron cigarros y ahí me dio po.*

*E: ella es una de tasmigas del hogar?*

*S: no po, ella ya se fue. Tengo otra amiga ahí en el hogar, se llama Valeria, tiene 17.*

*E: y ella qué hace?*

*S: estudia en el Maritimo, alla en Playa Ancha, es terrible buena onda*

*E: y cuantas veces has pololeado?*

*S: cuatro veces, el primero fue el Marcos*

*E: cuantos años tenias?*

*S: 13 y el 25*

*E: como lo conociste?*

*S: lo conocí porque yo una vez fui pa Calera, ibamos a ir a una piscina, ya po y yo fui a la casa de una amiga, de la Cristina, fuimos a buscar sus cosas y de repente el loco me miro asi y se enamoró po, y yo no pescaba a ninguno, si habia otro cabro mas que andaba detrás mio que le decian Kollac, bueno y este loco de repente le dijo a la Cristina que yo le gustaba y yo no lo pescaba po, era flaquita ahí yo po, era bonita y en eso el le dijo no se qué, y ella me dijo que queria pinchar conmigo, yo le dije mira yo no lo conozco en primer lugar y yo no voy a andar pinchando con locos que no conozco, y ya po y fue y estaba en la esquina y la Cristina me llamó y yo fui, y el me dijo cómo te llamai y yo le dije S y tu, Marcos me dijo, y de rpente me dijo si iba a ir a la piscina y yo le dije que no po que iba a ir a otra parte, y me prgunto si queria pinchar con él y la Cristina le decía que no era capaz de darme un beso, y ahí la Cristina nos decia que nos dieramos un beso po, y me pregunto si queria que me diera un beso y yo le dije que ya po, y ahí me mando una carta, pasaron semanas, como un mes y ahí me pidió pololeo y ahí nos juntamos po.*

*E: y cuanto pololearon?*

*S: 3 meses no mas, y el otro es el Rodrigo, con el duré 1 año 7 meses*

*E: harto!*

*S: si po por eso yo siempre he dicho que aunque no este con él o pinche con otros locos yo siempre lo voy a amar a él, él es como el hombre de mi vida, porque del otro yo no me habia enamorado, me gustaba no mas, con ñel saliamos, ibamos a su casa, con él tenia juegos sexuales*

*E: a qué te refieres con juegos sexuales, a relaciones sexuales?*

*S: si po y ahí yo le conté a una de las tias del hogar y ella fue corriendo a conterle a la diirectora, y eso que era la tía en la que mas confiaba.*

*E: y de ahí te viniste a Valparaíso*

*S: si*

*E: bueno tu me dijiste que habias tenido 4 pololos y me has contado solo de dos*

*S: ah el otro es el Mario y tambien tenía relaciones con el, pero el era muy chiquitito, o sea el tenía 13 y yo tenia 14, lo conocí en Quillota. Y ahora estoy pololeando con otro, se llama Juan Pablo, tiene 19 años, el trabaja ya po, es que con él ya andaba ya pero habiamos terminado y volvimos, lo conocí asi caminando en la calle, por ahí cerca del hogar, lo quiero llamar.*

*E: y cuanto llevan?*

*S: llevamos poquito, como una semana, pero yo con él he andado antes*

*E: y qué hace el?*

S: trabaja en San Felipe, llega el viernes, aca vive con su mamá, es super amamao y este fin de semana tengo un carrete con el

E: y en el hogar te dejan salir?

S: si, si ya tengo permiso ya

E: y hasta que hora te dan permiso?

S: hasta el otro dia, me voy a quedar en la casa de él, todavía no pasa ná con él si po

E: y estas tomando pastillas?

S: si, pero a veces no me las tomo, son de esas anticonceptivas las amarillas y las azules

E: y donde te las dan?

S: en el consultorio

E: bueno y cuentame qué onda tú con el colegio por qué estas haciendo sexto?

S: es que he quedao pegá

E: a ver cuentame desde que entraste al colegio, primero fue Zinder

S: si, después pasé a primero, después segundo, tercero, en tercero quedé pegá, cuarto, quinto, sexto, en sexto quedé pegá

E: donde estabas estudiando ahí?

S: en Quillota, en el Republica Cristiana y ahí quedé pegá dos veces en sexto, y este año iba a aquedar pegá en sexto de nuevo, pero no, no fue asi

E: y por qué te iba mal?

S: lo que pasa es que era muy floja y me quedaba dormida en las clases. O sea en tercero no fue mi culpa quedar pegá, en tercero yo estaba en otro colegio que se llamaba Sagrados Corazones y ese colegi era entero facil, en segundo yo pasé con un 6,5, y de rpente como las cabras me molestaban, entonces yo le dije a la monja que si me podía cambiar a otro colegio y me cambió a mitad de año y yo no me sabia ná de las otras materias que pasaban en el otro colegio, entonces ahí quedé pegá, me cambiaron a mitad de año, por ultimo hubieran esperado hasta el proximo año

E: y que pasó en sexto?

S: en sexto quedé pegá por que era muy floja

E: y qué pasó, qué cambió?

S: ah es que acá se me hace mas fácil, igual tengo mas ganas de estudiar

E: qué te gusta de acá?

S: todo, como son las tías, son super buena onda, aparte te dan colación po, y la plata de la micro

E: te dan hartas facilidades

S: si po, y en ningún colegio hacen esas cuestion po.

E: y si tuvieras la oportunidad de volver a los otros colegios, a los normales, te gustaría?

S: no po

E: por que no?

S: no po, porque tendria que levantarme temprano a las 7 de la mañana y de ahí bañarme, tomar desayuno, de ahí lavarme los dientes, después hacer la cama y después irme, no mucho atao

E: y qué otra cosa no te gusta de los colegios normales?

S: esa cuestion de usar uniforme, no me gusta

E: y has hecho amigos aca?

S: si po, con la que me llevo mejor es con la Sandra, esa po, la que estaba embarazada y ya tuvo la guaguita, ella esta haciendo séptimo

E: y ahora cómo vas con los estudios?

S: bien po, saqué un promedio de 5,8 y ahora vienen los examenes

E: y cómo estas para los exámenes?

S: bien po, bakán, espero, jajaja

E: y después qué quieres hacer?

S: quiero ser cantante

E: y cómo vas a hacer eso?

S: estar en una banda, bueno, ya voy a se cantante ya, ya llegó el papel ya pa ir a cantar a Santiago, a la academia, como a fines de diciembre o enero

E: y qué academia es esa?

S: no me acuerdo cómo se llama

E: pero cómo cachaste eso?

S: porque yo le dije al tío del hogar y el tío del hogar me hizo la movía

E: y qué vas a hacer con los estudios?

S: voy a estudiar ahí en la academia, en Santiago y si no estoy pa eso, quiero entrar al servicio militar, pero no voy a poder porque tengo marcas, mire, tengo una acá, otra acá

E: por qué te gustaria entrara a la academia militar?

S: igual me gusta

E: has hablado con alguien que ha estado ahí?

S: si po, con el esposo de mi prima, me contaba que se ponía a llorar cuando le echaba de menos al papa, jajaja

E: pero quieres terminar tus estudios?

S: si po quiero llegar a cuarto, si po porque sin cuarto no podí trabajar, no podí hacer ná po

E: y carreteas, te juntas con amigos?

S: si, si po, cuando voy a Llay Llay me junto con mis amigos de allá, no hay ninguno flaite, son todos fashion, son buena onda, vamos a carretes, hacemos carretes en mi casa tambien, pongo el equipo a todo chanchito, le pongo el micrófono al lado y mas los parlantes asi y ahí suena cachá po

E: y tu familia no tienen problemas con eso?

S: no, pa ná no tienen problemas, me dicen si querí hace todo lo que querai en la casa, si querí masdrugai, en todas partes, no se, hace lo que querai, fiestas, tomar algo y fumar hasta por ahí no mas, mi tia le pone mucho color, como que me dejan tomar pero no mucho

E: y qué mas hacen?

S: salimos a bailar. Vamos a la disco, al Baúl, a la poza

E: y aca que haces?

S: salgo a veces y otras veces me quedo en el hogar

E: y conoces gente aca?

S: si po, mis amigos son skaters, nos juntamos en la plaza Victoria, yo no tengo skate, me gustaria tener

E: y qué mas hacen

S: nos juntamos, salimos, vacilamos tomando

E: y fumai pitos, marihuana?

S: no no

E: en serio?

S: no, o sea a veces pero lo voy a dejar, porque es malo y aparte que yo le prometí a mi mamita Carla del hogar que no me iba a portarme mal

E: y que mas hacen con tus amigos?

S: vamos a la playa de repente

E: oye te uedo preguntar algo?

S: *si*  
E: *y esos cortes que tienes te los hiciste tu?*  
S: *si*  
E: *y eso fue hace tiempo?*  
S: *si, hace como un mes*  
E: *y porque te los hiciste?*  
S: *porque tenia rabia, estaba enojá porque mi mamá me humilló*  
E: *cómo te humilló*  
S: *me dijo cosas terrible pencas po, me dijo que era una perra mal nacida, estabamos peleando, asi es mi mamá, igual que mi papá con mi abuela*  
E: *y te cortaste alla mismo?*  
S: *no, en el hogar, pesque una gillette de prestobarba y lo hice no mas po*  
E: *y primera vez que lo hacias?*  
S: *no, ya lo habia hecho antes, de los 11 años*  
E: *y las otras veces por qué lo habias hecho*  
S: *por mona no mas po*  
E: *lo habias visto hacer en el hogar?*  
S: *si*  
E: *que sientes cuando te cortas?*  
S: *siento rabia, siento mucha rabia, este que tengo aca en la pierna es grande, melo hice hace un mes*  
E: *hay otras niñas que lo hacen alla en el hogar*  
S: *si po, no todas, pero hartas*  
E: *si ahora tuvieras que hacer una lista de las personas mas importantes en tu vida, quienes estarian ahí?*  
S: *mi mamita Carla, ella era del hogar, pero ahora se fue y esta en Quilpue trabajando, hace como un mes. Después de mi mamita Carla, mi abuelo, es bueno, después las chiquillas del hogar, la Valeria, todas las cabras, después mi hermana, después mi papá Julio*  
E: *el es esposo de tu mamá*  
S: *no, el no es nada de mi mamá, yo le digo papá porque me crió, como mi mamá me dejo tirá, el tambien crió a mi mamá, él crió a todos. Bueno y después viene toda i familia, pero primero está mi mamita Carla, la quiero mucho*  
E: *hace cuanto que no la ves?*  
S: *hace... la otra vez la vi ací en Valparaíso, me alegré caleta, tiene 24 años y está embarazada*  
E: *y las tias del hogar son buena onda?*  
S: *si, se podria decir*  
E: *y qué otras cosas maa te gusta hacer*  
S: *me gusta bailar y cantar*  
E: *oye hay algo que no me queda claro, porque a ti a los 5 años te llevaron a un hogar y tu papá Julio cuando te crió?*  
S: *el me crio desde que nací hasta los 4 años, y de ahí cuando me internaron no lo vi mas hasta ahora*  
E: *y donde vive?*  
S: *en Llay Llay*  
E: *y cómo no lo has visto*  
S: *lo que pasa que cuando eran chico todos vivín juntos, como que se criaron entre todos, pero ahora el está casdo y tiene hijos, tiene un hijo, mi tío Jano que es entero*

*rico, tiene el medio cuerpo, trabaja en una oficina de la municipalidad y la polola se llama Solange y tiene cara de chucky, es fea, se parece a la novia de chucky, así es.*

*E: oye y tu has trabajado alguna vez?*

*S: no, iba a trabajar, en el supermercado, pero no se va a poder parece*

*E: tus papas te mandan plata?*

*S: no, me tendrían que mandar plata de la carga familiar, pero mi mamá se la gasta en puro vivió, cigarros, yo la reto y por eso me enojo con ella. A veces me pasa unas cinco lucas y yo me compro una tarjeta pal celular y cigarros*

*E: y cómo ha sido esto para ti de vivir en hogares?*

*S: igual bueno, mejor que en mi casa, ahí no lo hubiera pasado bien y no hubiera podría estudiar bien*