



**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

Seminario de Titulación para optar al grado de Licenciado en Psicología y al Título de
Psicóloga

**CREENCIAS DE GÉNERO Y DE VIOLENCIA DE GÉNERO DE HOMBRES Y MUJERES
ESTUDIANTES DEL LICEO REBECA FERNÁNDEZ DE REÑACA ALTO.**

POR

**PAULINA IBACETA GONZÁLEZ
CAROLINA INFANTE FUENZALIDA
ANDREA MELL ROJAS
DANIELA VÁSQUEZ FAÚNDEZ**

**PROFESOR GUÍA
PS. SILVIA REYES**

VALPARAÍSO, 2012

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por su amor y apoyo incondicional, por entregarme la mejor educación y valores y por ser un pilar esencial en mi vida.

A mi hermano, abuelita, prima Carla, ahijada Agustina, familia y amigas/os, por la alegría, los buenos momentos y las buenas energías que siempre me han entregado y que han sido fundamentales en este proceso.

A mis compañeras de grupo, por el aguante, la paciencia y la alegría, sin uds. esto claramente no hubiera sido lo mismo... somos unas mujeres determinadas, hay que decirlo! Jajaja

A mis maestros, Paula, Marcelo, Silvia y Carlos por su entrega desinteresada.

Andrea

A mi familia por apoyarme, sobre todo a mi mamá por ser la persona que me escucha, alienta y está conmigo incondicionalmente.

A mis amigos/as por las palabras de ánimo y aliento y por la ayuda en muchas ocasiones.

A mis compañeras de trabajo, que a pesar de todo logramos la meta y se convirtieron en una gran compañía y pilar fundamental durante este proceso.

Sólo puedo decir...Gracias totales... y ahora a disfrutar de unas merecidas vacaciones.

Dany

*La incondicionalidad de mi mamá,
La compañía, apoyo y amistad de mi hermana,
El amor y comunión de mi familia,
La alegría y el abrazo de mis amigos,
El humor, paciencia y perseverancia de mi equipo,
Los valores que mueven mi vida.*

Una mezcla que hoy, poco antes de dar vuelta la página de este capítulo, me permite agradecer a todas las personas que de alguna forma estuvieron conmigo en esto.

Ahora, después de unos años, viejo te puedo responder que voy a perseguir lo que quiero sin importar los obstáculos que se presenten, seré psicóloga y siempre estarás en mí.

Caro.

Por los regalos otorgados por todos quienes fueron parte de éste camino que hoy termina, entre ellos mis padres, por su amor, por creer siempre en mí y por su apoyo incondicional, mi abuela por su ejemplo de determinación y por ser mi confidente, mis hermanas y tíos por su preocupación, mi hermano por su cariño y alegría, Roberto, por ser mi compañero, por su paciencia, por estar ahí para darme ánimo y cobijarme en los momentos difíciles, a mis compañeras de seminario por su perseverancia y buen humor.

Finalmente dedico a todas estas personas el esfuerzo y energía depositados en este seminario, sin todos sus regalos no hubiese sido lo mismo. Infinitas gracias!

Paulina

ÍNDICE

Resumen	6
Abstract	7
1. INTRODUCCIÓN	8
2. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS	16
2.1. Creencias	23
2.2. Género	24
2.2.1. Creencias de Género	24
2.3. Violencia de Género	26
2.3.1. Creencias de Violencia de Género	30
2.4. Adolescencia y Género	36
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS	39
4. METODOLOGÍA	40
4.1. Enfoque Metodológico	40
4.2. Tipo de Investigación	40
4.3. Población y Muestra	41
4.4. Recolección y/o Producción de Datos	42
4.5. Consideraciones Éticas	45
4.6. Análisis de Datos	46
5. RESULTADOS	51
5.1. Grupo de Mujeres	51
5.1.1. Creencias de Género	51
5.1.2. Creencias de Violencia de Género	58
5.2. Grupo de Hombres	72
5.2.1. Creencias de Género	72
5.2.2. Creencias de Violencia de Género	78
5.3. Tablas comparativas entre mujeres y hombres	91
6. CONCLUSIONES	96
6.1. Identificación y Caracterización de las Creencias de Género y de Violencia de Género de Mujeres y	96

Hombres	96
6.1.1. Creencias de Género del Grupo de Mujeres	
6.1.2. Creencias sobre Violencia de Género del Grupo de Mujeres	100
6.1.3. Creencias de Género del Grupo de Hombres	106
6.1.4. Creencias sobre Violencia de Género del Grupo de Hombres	111
6.2. Contrastación de las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres	117
6.2.1. Creencias de Género	117
6.2.2. Creencias de Violencia de Género	120
6.3. Diferencias en las creencias de género y de violencia de género entre mujeres y hombres del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto.	125
7. DISCUSIÓN	128
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	134
9. ANEXOS	139
9.1. ANEXO N°1: Ficha sociodemográfica	139
9.2. ANEXO N°2: Guión temático del Focus Group	140
9.3. ANEXO N°3: Transcripción del Focus Group	141
9.4. ANEXO N°4: Categorías de análisis	197

RESUMEN

En el abordaje de la violencia, se han detectado un conjunto de creencias que justifican el sometimiento del otro en circunstancias de transgredir y vulnerar su bienestar, creencias asociadas a una cultura patriarcal y que han tenido como consecuencia la reproducción y la invisibilización de la violencia en nuestra sociedad (Arón, 2001; Barudy, 1998; Blanco y De la Corte, 2003).

El presente estudio tiene como objetivo conocer las creencias de género y de violencia de género en el relato de las mujeres y hombres estudiantes del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto. Además se utiliza un diseño cualitativo exploratorio-descriptivo de carácter transversal. La muestra por su parte es de tipo dirigida y está constituida por quince estudiantes de primer año medio (ocho hombres y siete mujeres). Se utilizan como técnicas de recolección de datos una ficha sociodemográfica para conocer las características generales de la muestra y dos Focus Group distribuido por sexo, con el objetivo de describir y comparar las creencias de género y de violencia de género de hombres y mujeres, lo anterior se lleva a cabo mediante el proceso general de análisis de datos cualitativos de Miles y Huberman (1994, citado en García, Gil y Rodríguez, 1996).

A partir de dicho acercamiento se identificó la existencia de un consenso en las creencias de género y de violencia de género, presentes tanto en el grupo de hombres como en el de mujeres, que se relacionan con todas aquellas creencias de corte sexista y, al mismo tiempo, se evidenció que ambos grupos manifiestan diferencias respecto de las mismas. Como primera diferencia se constituye la flexibilidad por parte del grupo de mujeres y aparente rigidez por parte del grupo de hombres en relación a las creencias que caracterizan la masculinidad y la femineidad tradicional. Se suma además, el reconocimiento global del fenómeno de la violencia que revela el grupo de mujeres y la caracterización parcial centrada en el ámbito laboral que manifiesta el grupo de hombres frente al mismo fenómeno. Finalmente, sólo en el grupo de hombres se reconoce explícitamente al hombre como agresor y responsable de la violencia de género.

Palabras Clave: Creencias de Género, Adolescencia, Creencias de Violencia de Género, Análisis de datos cualitativos.

ABSTRACT

The present study aims to know the beliefs of gender in the discourses on gender violence in adolescents Liceo Rebeca Fernandez de Reñaca Alto. Method: A exploratory-descriptive qualitative design was used, The type sample was directed and consisted of fifteen high school students (eight men and seven women). Participants were asked about their gender and gender violence beliefs through conducting a focus group. Results:

From this approach we identified the existence of a consensus in the beliefs of gender and gender violence, present in both the group of men as in women, which relate to all those sexist beliefs contained at the same time, showed that both groups show differences on these issues.

As a first difference is the flexibility from the group of women and apparent stiffness of the group of men in relation to beliefs that characterize traditional masculinity and femininity. Adds further recognition of the phenomenon of violence which reveals the group of women and partial characterization focused on the workplace that shows the group of men from the same phenomenon. Finally, only in the group of men is explicitly recognized as an aggressor and the man responsible for gender violence.

Key Words: Gender Beliefs, Adolescents, Gender Violence Beliefs.

INTRODUCCIÓN

Múltiples investigaciones demuestran que la violencia de género es una problemática que ha estado presente por largo tiempo en nuestra sociedad, estableciéndose desde tiempos pretéritos de la humanidad con las denominadas sociedades patriarcales, donde el poder y la jerarquización son la base de la desigualdad y también del tipo de relación que se establece entre hombres y mujeres. Originándose relaciones que posicionan al hombre en el ámbito público y operacional, mientras que la mujer se le relega al ámbito privado y relacional, siendo todo lo anterior marcado por una cuota de naturalización que permite invisibilizar la violencia.

Tal situación dio un giro, reconociendo la vulneración de derechos que implica este tipo de violencia, durante el nacimiento del movimiento feminista de los años 70, en donde las participantes de tal movimiento, guiadas por su experiencia, "(...) comienzan a nombrar esta violencia específica como reflejo de la asimetría existente en las relaciones de poder intergéneros, visualizando la funcionalidad de esta práctica en orden a mantener y perpetuar la subordinación y desvalorización de lo femenino frente a lo masculino" (Rico, 2001, citado en Silva, 2006, p. 3).

Hoy por hoy, la violencia de género puede definirse como: "todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada" (ONU, 1995 citado en Alberdi y Matas, 2002). Ésta última constituye un importante problema de salud pública y una violación de los derechos humanos. En un estudio realizado por la OMS en varios países, entre un 15% y un 71% de las mujeres refirieron haber sufrido en algún momento violencia física o sexual por parte de su pareja. (OMS, 2011).

Por su parte en Chile, la violencia de género es abordada en el marco de la llamada violencia intrafamiliar, en un comienzo mediante la Ley N°19.023, publicada el 3 de enero de 1991, que creó un organismo llamado Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM, 2011). Esta institución tiene el objetivo de diseñar, proponer y coordinar políticas, planes, medidas y reformas legales, a través y en conjunto con los distintos ministerios y

servicios, conducentes a garantizar y visibilizar la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, incorporando en la agenda pública las problemáticas que afectan a la mujer y la familia (SERNAM, 2011).

En el ámbito legislativo, el primer avance sobre la materia fue la promulgación de la Ley N° 19.325 que "Establece Normas sobre Procedimiento y Sanciones Relativos a los Actos de Violencia Intrafamiliar", publicada en 1994, que fue derogada y remplazada por la Ley N° 20.066, que establece la "Ley de Violencia Intrafamiliar", vigente desde el año 2005 (Editorial Jurídica Manuel Montt S.A., 2005).

Según el boletín estadístico del primer trimestre del 2011 (Enero-Marzo) del Ministerio Público de Chile, se establece que de un total de 35.930 víctimas de violencia intrafamiliar, 28.780 pertenecen al género femenino. Si bien estas cifras no son menores, es necesario recordar que se tratan de estadísticas en base a denuncias realizadas, por lo que siempre existe una incertidumbre respecto de la real magnitud de la violencia que afecta a las mujeres en nuestro país, la denominada cifra negra, correspondiente a todos los casos de violencia que no son denunciados.

En virtud de las cifras y de la evidencia de los numerosos efectos perjudiciales que genera la violencia tanto en el individuo como en la sociedad, se han creado iniciativas investigativas que intentan lograr identificar los factores que gatillan o participan en la ocurrencia de la violencia de género, de modo de orientar dicho conocimiento a la generación de programas preventivos.

Dentro de tales iniciativas se encuentran aquellas denominadas de orden psicopatológico, como lo son los estudios realizados por Dutton y Haring (1999, citado en Araya, Orellana, Tapia y Vargas, 2011), donde existe una correlación entre una personalidad abusiva y los efectos negativos en la pareja luego del período post separación (síntomas de trauma, baja autoestima, apego persistente).

Siguiendo la misma línea, se encuentran los estudios de perfil psicopatológicos de varones violentos de Echeburúa y Corral (2004), que establecen por una parte que los trastornos mentales en agresores en el hogar es relativamente poco frecuente (cerca del 20% del total). Sin embargo, en todos los casos aparecen alteraciones psicológicas en el

ámbito del control de la ira, la empatía y la expresión de las emociones; las habilidades de comunicación y solución de problemas y en las cogniciones sobre la mujer y la relación de pareja. Estas últimas se manifiestan en forma de sesgos cognitivos, relacionados, por una parte, con creencias equivocadas sobre los roles sexuales y la inferioridad de la mujer y, por otra, con ideas distorsionadas sobre la legitimación de la violencia como forma de resolver los conflictos.

Además, estos varones tienden a emplear diferentes estrategias de afrontamiento para eludir la responsabilidad de sus conductas violentas, como la negación o el olvido del problema, o bien su minimización o justificación. Por este mismo motivo, tienden a atribuir la responsabilidad del maltrato a la mujer, a factores personales o a factores externos.

Por otra parte, se encuentran los estudios que centran su análisis en las creencias sexistas, incluyendo también el análisis de los estereotipos y roles de género, ya que diversos enfoques han destacado el rol central de éstas como invisibilizadoras y legitimadoras de los sistemas en los cuales emerge la violencia, las cuales actuarían como factor de riesgo y mantención de los circuitos de violencia (Barudy, 1998; Blanco y De la Corte, 2003; Corsi, 2003; Ravazolla, 1997). Entendiendo las creencias como “una convicción u opinión aceptada como verdadera sin necesidad de pruebas o confirmación lógica, subrayándose su rol en el traspaso del bagaje cultural intergeneracional, como sostenedoras de algunas dimensiones de la cultura” (Castorina y Lenzi, 2000, p. 16 citado en Galdames y Arón, 2007).

En tal sentido, se torna de suma importancia el conocer tales creencias a la base de la violencia de género de manera de acercarnos a un entendimiento del mismo fenómeno. Al respecto Galdames y Arón (2005), manifiestan coincidentemente que aún queda por conocer respecto a cómo se organizan tales creencias, cómo se distribuyen en la población o si se asocian con otros factores de riesgo; qué tan susceptibles son al cambio y mediante qué mecanismos operan.

Es así como Ferrer, Bosch, Ramis y Navarro (2006) realizaron un estudio donde participaron 1.395 estudiantes universitarios españoles y que buscaba analizar el papel de los factores sociodemográficos, familiares y formativos de las creencias y actitudes sexistas y tolerantes hacia la violencia contra las mujeres en la pareja. En dicho estudio

se destaca finalmente que la variable explicativa más importante es el género, corroborándose pues el efecto de esta variable recogida en la literatura sobre el tema, tanto en lo que se refiere al sexismo (Díaz-Aguado, 2003; Díaz-Aguado y Martínez, 2001; Expósito y cols, 1998; Gómez, 1995; Lameiras y Rodríguez, 2002; Moya y Expósito, 2000) como en lo relativo a las creencias y actitudes hacia la violencia contra las mujeres (Locke y Richman, 1999; Harris y Cook, 1994; Mar-kowitz, 2001; Nayak y cols, 2003; Pierce y Harris, 1993; Yos-hioka y cols, 2001). Finalmente los resultados indicaron que los factores estudiados explican un pequeño porcentaje de éstas creencias y actitudes (entre el 5% y el 13%).

Nicolson y Wilson (2004), obtuvieron en su estudio las razones que se dan para explicar la ocurrencia de violencia de hombres hacia sus parejas. En este caso, un 73,2% de la muestra eligió "las drogas o el abuso del alcohol"; 59,5% "para estar en control", el 49,8% seleccionó "la vio cuando estaba creciendo (la violencia)", el 36,9% eligió "porque no puede salirse con la suya", el 34,3% eligió "estrés", un 20,3% "tiene problemas de salud mental" y "la mujer lo provoca". Y con el porcentaje más bajo (7,6%) la opción "porque la sociedad lo acepta". Para todas las opciones hubo una diferencia significativa de género, excepto "las drogas y el abuso de alcohol (seleccionado con más frecuencia) y "tiene problemas de salud mental", donde los porcentajes fueron muy cercanos.

Para el caso de las diferencias por género en la elección de las razones que explican las violencias de los hombres hacia sus parejas, cabe destacar que la elección de las opciones "para estar en control", "la vio cuando estaba creciendo", "porque no puede salirse con la suya" y "la mujer lo provoca", es porcentualmente mayor por parte de las mujeres, mientras que el "estrés" es la única más elegida por hombres que por mujeres. También es necesario manifestar que la elección de dichas razones para explicar la violencia están orientadas a lo que se conoce como mitos de la violencia de género, que se constituyen como creencias que sin tener mayor sustento empírico son aceptadas como verdades para comprender el mundo.

Es así como persiguiendo el mismo fin, en Australia se realizó un estudio en el que se encuestó a ciento dos estudiantes universitarios sobre sus creencias y la determinación de culpabilidad en situaciones de violación. En éste los hombres que manifestaron una alta aceptación de los mitos sobre la violación eran significativamente más propensos a

minimizar la gravedad de la situación de la violación (Newcombe, Van Den, Hafner y Jolly, 2004).

Finalmente, existe un acercamiento desde un paradigma feminista, que nos habla de la desigualdad entre el género masculino y femenino, haciendo referencia con la palabra desigualdad a discriminación y privilegios, que se configura como eje central que fundamenta la violencia ejercida hacia las mujeres. Desde dicho paradigma, es la mujer quien históricamente se ha encontrado subordinada al hombre y a la ideología patriarcal, cargada de creencias sexistas que facilitarían la ocurrencia de la violencia.

Es necesario mencionar que desde el paradigma feminista es que nacen los estudios de género, los que a su vez han hecho un gran aporte con respecto a cómo se vincula, por ejemplo, la masculinidad con la violencia; a cómo la violencia hacia la mujer no está vinculada con lo patológico o con lo natural y a cómo el uso de la violencia se aprende y la aceptación de ella también (Álvarez, 2005). Los estudios de género indagan en las construcciones culturales del género, es decir de la masculinidad y la femineidad, focalizándose en las características de cómo se es hombre y mujer en determinadas culturas, arrojando finalmente lo que se configura como creencias de género, roles y estereotipos de género.

Teniendo en cuenta la relación de poder y de inferiorización de la mujer por parte del género masculino planteada por el paradigma feminista, y por el hecho que las políticas públicas adhieren preferencialmente a éste enfoque, es que la presente investigación se inscribe bajo dicho planteamiento, en la medida que está presente en la mayoría de las intervenciones psicosociales relacionadas con la temática de la violencia de género.

Este estudio pretende contribuir a la identificación de las diferencias entre hombres y mujeres, tanto de las creencias sobre roles y estereotipos de género, como de las referentes a violencia de género, presentes en el discurso de los/as estudiantes del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto.

Es necesario, para comprender el vínculo con la concepción feminista, el aclarar cómo es que el proceso de construcción social de género influye en las creencias de género, tanto como en los roles y estereotipos de género, los cuales finalmente contribuyen a las

formas en que hombres y mujeres se comportan e interactúan. Es así como los privilegios otorgados por la sociedad patriarcal a los hombres, si son llevados a un ejercicio extremo se convierten en violencia hacia las mujeres. Asimismo, el conjunto de sistemas que integran la sociedad actúa de forma abusiva a través de las creencias, de la socialización genérica o de las leyes, de quienes las crean y las aplican, de los medios de comunicación o de los contenidos de la educación. Creencias, ideologías, valores, normas y aplicaciones que legitiman directa o indirectamente la violencia hacia las mujeres y que penalizan a quienes la denuncian.

En consideración de lo anterior y en la línea del enfoque de género que estudia las creencias sexistas, se encuentran estudios que investigan dichas creencias en grupos de adolescentes para indagar en la manera en que éstas participan de la violencia de género, Y para comprender qué factores se pueden vincular a los procesos de prevención.

Este interés está dado por el hecho de que la adolescencia es un período durante el cual las experiencias formativas en el noviazgo y la sexualidad puede tener efectos a largo plazo. Las relaciones de noviazgo adolescentes pueden incluso contribuir a la formación de la identidad de rol de género, la competencia social, la autoestima y las habilidades interpersonales como la empatía y la intimidad (Furman, Brown y Feiring, 1998; Collins y Sroufe, 1998, citado en Lichter y McCloskey, 2004).

En un estudio realizado con adolescentes por Yanes y González (2000; citado en Ferrer y cols, 2006), se observó que las/os estudiantes con creencias más tradicionales sobre el papel social y familiar de las mujeres atribuyeron más responsabilidad a los personajes femeninos en los conflictos de pareja que aquellos con una visión menos tradicional sobre los roles.

Además en la población adolescente de la comunidad de Madrid, Díaz- Aguado (2003; citado en Ferrer y cols, 2006) observan que son muchas más las chicas que rechazan el uso de la violencia en cualquier circunstancia y muchos más los chicos que la justificaban, y que entre un 10 y un 15% de los chicos entrevistados considera que la víctima de la violencia es en parte culpable de la situación que sufre.

Aun cuando se expone la existencia de una masculinidad hegemónica, es importante recalcar que el hecho de ser hombres no conduce estrictamente al ejercicio de la violencia en términos de una relación causal; en palabras de Myriam Miedzian (1995, citado en Araya y cols, 2011), “decir que los hombres como grupo son más violentos que las mujeres, no significa afirmar que todos los hombres son violentos y estén predispuestos a la violencia, o que acepten la violencia como una forma de resolver conflictos y alcanzar el poder. Significa sólo que un porcentaje significativamente mayor de hombres que de mujeres muestran estas tendencias”.

Es así como existen estudios en adolescentes como el de Amurrio, Larrinaga, Usategui y del Valle (2010) donde buscan conocer las creencias, actitudes y prácticas que expresan en sus discursos adolescentes y jóvenes de Bilbao sobre la relación de pareja y la violencia de género. Obteniendo entre sus resultados que los estereotipos se hallan más arraigados en el colectivo masculino, aunque no en todos los casos.

En base al Cuestionario Bem Sex Role Inventory (Bem, 1974), se realiza una adaptación a población adolescente argentina. El instrumento fue autoadministrado por 434 alumnos (13-20 años) de Escuelas Públicas de Buenos Aires, Argentina. Alrededor del 40% de la muestra se identifica con estereotipos sociales del propio género. Los varones integraron sus características femeninas más fácilmente que las mujeres sus comportamientos masculinos. Comparando los resultados con los obtenidos por Bem, se confirmaron estudios transculturales que indican que los países latinoamericanos privilegian comportamientos estereotipadamente femeninos, evidenciando una mejor armonía interpersonal y un privilegio por el cuidado del otro por sobre los beneficios individuales.

Si bien existen estudios sobre las creencias de género y creencias de violencia de género, éstos por lo general se realizan fuera de Latino América, y la producción de este último al respecto, es bastante escasa, por lo que con esta investigación se pretende aportar información a este vacío investigativo, información contingente a una muestra de la V región y de nuestro país. Lo anterior con el fin caracterizar las creencias de género y de violencia de género, tratando de comprender dicho fenómeno desde una perspectiva que incorpora la construcción social de género y cómo la adherencia a estas construcciones pueden teñir el campo de acción tanto en como se es hombre y como se es mujer, además de la concepción que del fenómeno de la violencia de género se tiene. Esto

mediante el análisis de dos focus groups aplicados a una muestra de 15 adolescentes y que fueron llevados a cabo por separado, distribuyéndolos por sexo. Lo anterior se realiza a través de la técnica de análisis de datos cualitativos (comúnmente llamado análisis de contenido).

Por lo tanto, se estima cumplir con los objetivos antes mencionados de forma de obtener una visión actualizada sobre las creencias de género y de violencia de género de adolescentes de la región. Identificando y comparando tanto las creencias de hombres como de mujeres, y cómo éstas posiblemente pueden estar vinculadas con los estereotipos de masculinidad y femineidad hegemónicos o tradicionales que en los estudios de género se vinculan con las creencias que legitiman o que están a la base de la violencia de género.

ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS

Dentro de las iniciativas investigativas que intentan lograr un acercamiento a los factores que gatillan o participan en la ocurrencia de la violencia de género y que buscan orientar el conocimiento hacia la identificación temprana de dichos factores, se encuentran las investigaciones que colocan el foco en la psicopatología como causa de la interacción violenta. Ejemplo de esto son los estudios de Dutton y Haring (1999, citado en Araya y cols, 2011), donde existe una correlación entre una personalidad abusiva y los efectos negativos en la pareja luego del período post separación (síntomas de trauma, baja autoestima, apego persistente). Además, en la investigación de Dutton y Starzomski (1994) realizada a partir del inventario multidimensional de la ira (Siegel, 1986) se propone que esta emoción se relaciona con ciertos desórdenes de personalidad como: límite, antisocial, agresivo-sadista y pasivo agresivo, los que a la base presentan a la ira como componente del trastorno de personalidad (Araya y cols, 2011).

Siguiendo tal línea se encuentran los estudios de perfil psicopatológicos de varones violentos de Echeburúa y Corral (2004), que establecen que los trastornos mentales en agresores en el hogar son relativamente poco frecuentes (cerca del 20% del total). Sin embargo, en todos los casos aparecen alteraciones psicológicas en el ámbito del control de la ira, la empatía y la expresión de las emociones; las habilidades de comunicación y solución de problemas y en las cogniciones sobre la mujer y la relación de pareja. Estas últimas se manifiestan en forma de sesgos cognitivos, relacionados, por una parte, con creencias equivocadas sobre los roles sexuales y la inferioridad de la mujer y, por otra, con ideas distorsionadas sobre la legitimación de la violencia como forma de resolver los conflictos.

Esto da a entender entonces que la psicopatología como tal es poco frecuente y que más bien existe una multicausalidad de factores asociados a la ejecución de violencia contra la mujer.

Por otro lado, existe un abordaje que se desprende del feminismo cuyos lineamientos apuntan a concebir la violencia de género como una práctica social, mediada por las relaciones entre los géneros que se constituyen y materializan en formas de ejercicio de

poder, en contextos sociales asimétricos que atentan contra la integridad de las mujeres y favorecen la subordinación y control por parte de los varones (Ramírez, López y Padilla, 2009; citado en Araya y cols, 2011). Si bien el feminismo, en una primera instancia, se configura como un movimiento social que impulsa los denominados *Women's Studies*, finalmente, termina por impulsar un área de investigación con un foco más abarcativo: los estudios de género. En dichos estudios en palabras de Joan W. Scott “ (...) el género pasa a ser una forma de denotar las construcciones culturales, la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Género es, según esta teoría, una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado”.

En cuanto a la línea de los estudios de género, es preciso destacar que existe un abordaje de la violencia de género que se relaciona con las creencias de género, los estereotipos y los roles de género. Esto, en la medida que las creencias son entendidas como “una convicción u opinión aceptada como verdadera sin necesidad de pruebas o confirmación lógica, subrayándose su rol en el traspaso del bagaje cultural intergeneracional, como sostenedoras de algunas dimensiones de la cultura” (Castorina y Lenzi, 2000, citado en Galdames y Arón, 2007, p. 16). Y finalmente el aprehender este traspaso del bagaje cultural a través de las creencias es el interés del presente estudio; cómo las creencias de género y las creencias de violencia de género se hayan presentes en los relatos de la muestra de adolescentes.

Además el énfasis de situarse desde una perspectiva de género, permite acercarnos de manera más extensa al fenómeno de la violencia de género, remplazando aquellas posturas relacionadas más con la psicopatología y que son de corte reduccionista, por un enfoque que integra la cultura y la socialización de las creencias de género en la mirada hacia el fenómeno de la violencia de género.

Al mismo tiempo, se sigue la línea de los estudios multicausales, que posicionan dentro de sus objetos de estudio a las creencias y actitudes de quienes la ejercen. Siguiendo dicho enfoque, se encuentran investigaciones que avalan la relación entre las creencias de tipo sexistas o patriarcales y la aceptación de éstas por parte de los hombres que ejercen violencia. Entre estas investigaciones se encuentra el estudio de Bosch y Ferrer

(2003), "Maltrato de mujeres y misoginia: estudio empírico sobre un posible factor explicativo" realizado en poblaciones del norte, centro, sur y las islas de España, que apunta a determinar cuáles son los mecanismos que impiden o permiten que el abuso se mantenga y se incremente con el tiempo. En este estudio se entiende que la violencia hacia la mujer no es algo que ocurre o no, sino que es más bien un continuum que se da en las familias. Se plantea a su vez el contrastar empíricamente la hipótesis de que el núcleo duro del mecanismo que frena/libera el maltrato son las actitudes y creencias misóginas, que por otra parte, correlacionan directamente con mayores niveles de masculinidad/feminidad tradicionales.

Para realizarlo se llevó a cabo un análisis comparativo de las actitudes y creencias misóginas de los hombres maltratadores y los no maltratadores mediante la "Sexist Attitudes Toward Women Scale (SATWS)" (Benson y Vincent, 1980) y la "Husband's Patriarchal Beliefs (HPB)" (Smith, 1990). Éstas fueron aplicadas a una muestra de 142 mujeres maltratadas y 142 no maltratadas a quienes se les preguntó por las actitudes y creencias de sus cónyuges (se le pregunta a las mujeres de los maltratadores por ser más accesible a la participación). Los resultados obtenidos indican que en términos generales, los maltratadores (en general, como también diferenciados por edad, nivel de estudios, abuso de alcohol, psicopatología o problemas de celos) muestran significativamente más acuerdo que los no maltratadores en la consideración de las mujeres como inferiores en sus habilidades y capacidades (F1 de la SATWS) y en las creencias patriarcales (HPB) evaluadas.

Bajo esta misma línea de investigación, se encuentra el estudio realizado por Duarte, Gómez y Carrillo (2010), que tuvo como propósito explorar la relación entre las creencias sobre masculinidad y hombres maltratadores, incorporando la perspectiva de género como una herramienta para el análisis de dichas creencias, y tomando en cuenta la opinión de mujeres y de hombres con respecto a ellas. El estudio se llevó a cabo en el estado de Yucatán, México y en él participaron 117 mujeres (58.5%) y 83 hombres (41.5%). De ellos, 173 (86.5%) tenían residencia en la zona urbana y 27 (13.5%) residían en la zona rural.

La recolección de datos se realizó a través de dos escalas: la escala de Creencias acerca de la Masculinidad (ECAM) (Gómez y Carrillo, 2007) que contempla 6 factores: Discurso

social (creencias del imaginario social con respecto a lo que significa ser hombre), Normativo (creencias acerca de cómo se debe comportar un hombre), Iniciativa (creencias del papel activo en resolución de conflictos, trabajo y relaciones), Superioridad (creencias sobre superioridad sólo por el hecho de ser hombres), Imagen externa (creencias respecto a la apariencia física y masculinidad, como del uso de la violencia como acto de masculinidad), Honorabilidad (creencias de hombres responsables por la resolución de problemas). Y, la escala de Creencias acerca del Hombre Maltratador (ECHOM) (Gómez, Carrillo y Revilla, 2008), constituida por 3 factores: Distante emocional (poco control de impulsos y contacto con las emociones), Doble fachada (creencias respecto a la imagen que proyecta el maltratador) y Factores asociados (creencias de por qué el hombre ejerce violencia).

Al realizar el análisis de medias sobre las creencias acerca de la masculinidad entre el grupo de hombres y de mujeres, los resultados revelaron que hubo diferencias estadísticamente significativas en los seis factores que conforman la escala ECAM. Sin embargo, todas las medias encontradas para cada uno de los factores están por debajo de la media teórica (3.0). En general, las mujeres están más en desacuerdo en todos los factores, mientras que los hombres se encuentran en mayor acuerdo con las afirmaciones de los factores que componen la escala. Esta tendencia se presenta de nuevo al comparar la media general con las medias que presentan los hombres.

Respecto al análisis de las diferencias entre hombres y mujeres en las creencias acerca del hombre maltratador (ECHOM), se encontraron diferencias estadísticamente significativas en dos de los tres factores que integran la escala. En el factor Doble fachada, las mujeres están en desacuerdo con respecto a que los hombres que maltratan presenten una doble fachada y, en el factor Factores asociados, las mujeres se encuentran en mayor desacuerdo que los varones con las afirmaciones respecto a estas creencias relativas al hombre maltratador. Asimismo, el factor Distante emocional, si bien no presentó una diferencia estadísticamente significativa entre hombres y mujeres, es el único factor cuyas medias se encuentran por arriba de la media teórica (3.0).

Por último, se realizó un análisis de asociación para conocer si existe relación entre las creencias sobre la masculinidad y las creencias sobre el hombre maltratador. En los resultados de la comparación se puede observar que el factor Distante emocional no

presenta correlaciones estadísticamente significativas con alguno de los factores de las creencias acerca de la masculinidad; sin embargo, todos los coeficientes de éste son de carácter negativo, lo que indica una relación inversa entre la distancia emocional y las creencias sobre masculinidad. Por otro lado, los factores Doble fachada y Factores asociados se correlacionan significativa y positivamente con todos los factores de creencias sobre masculinidad, con correlaciones que van de medias altas a altas.

Posteriormente, se realizó un análisis por sexo con el fin de establecer las diferencias en dichas concepciones entre mujeres y hombres, donde los resultados obtenidos del análisis de relación en mujeres mostró que el factor Distante emocional, no presenta correlaciones estadísticamente significativas con alguno de los factores de creencias sobre masculinidad. Asimismo, todos los coeficientes son de carácter negativo a excepción del coeficiente entre el factor Doble Fachada y el Normativo de creencias sobre la masculinidad. En el caso de los factores Doble fachada y Factores asociados de hombre maltratador, ambos presentan correlaciones altas positivas con el factor Normativo; correlaciones medias altas positivas con los factores correspondientes a Discurso Social e Iniciativa; y por último, correlaciones medias bajas positivas con los factores correspondientes a Superioridad, Imagen externa y Honorabilidad.

Por otra parte, los resultados obtenidos del análisis de relación en hombres muestran, al igual que las mujeres, que el factor Distante emocional correspondiente a las creencias sobre el hombre maltratador, no presenta correlaciones estadísticamente significativas con algún factor de creencias sobre masculinidad. Asimismo, todos los coeficientes son de carácter negativo a excepción del coeficiente entre factor Distante emocional y Honorabilidad. En el caso del factor Doble fachada, se encontraron correlaciones estadísticamente significativas altas y positivas con todos los factores de creencias sobre masculinidad, exceptuando el factor Honorabilidad, con un coeficiente de correlación medio alto positivo. Por último, el Factor Factores asociados, presentó coeficientes de correlación estadísticamente significativos para todos los factores de creencias sobre masculinidad, mostrando una correlación alta positiva en los primeros cuatro y media alta para los dos últimos.

Por tanto a partir de los resultados se llega a la conclusión de que todas las puntuaciones se encuentran por debajo de la media teórica, lo cual indica que en general, tanto

hombres como mujeres participantes están en desacuerdo con la idea de la masculinidad hegemónica, donde el hombre es conceptualizado como el fuerte, el responsable de las cosas, activo, propositivo y resolutivo. En cuanto a las mujeres, los resultados indican que existe desacuerdo con las creencias sobre la masculinidad que posicionan al hombre en un nivel y estatus mayor con respecto a ellas y en relación a los hombres, los resultados indican que ellos están más de acuerdo con las creencias que se relacionan con la masculinidad hegemónica (Connel, 1995; De Keijzer, 2005; Garda 2006). Sin embargo, sus puntajes se encuentran por debajo de la media teórica, lo cual podría interpretarse como un aparente rechazo a la conceptualización de la masculinidad hegemónica.

Dentro de otros estudios que relacionan las creencias (expresadas en mitos) con la aceptación de la violencia (justificación-explicación) se encuentra el estudio de Newcombe, Van Den, Hafner y Jolly (2008) "Atribuciones de responsabilidad por la violación: Diferencias entre familiaridad de la situación, de género y la aceptación de los mitos de la violación" realizado en Australia. Este estudio intenta investigar si la prevalencia de los mitos sobre la violación eran suficientes para explicar la respuesta frente a la participación de un futbolista de elite en un asalto sexual, donde se manifestó una tendencia a denigrar a las víctimas y a excusar al autor.

En el estudio fueron encuestados 102 estudiantes universitarios respecto de sus creencias y la determinación de la culpa en situaciones de violación. Aunque hubo una diferencia de género en las tasas de aceptación de los mitos sobre la violación en términos de que los hombres presentan mayor disposición a aceptar estas creencias, éstos no fueron evidentes en las decisiones sobre la culpa de la víctima o del victimario. Sin embargo, los hombres que tenían una alta aceptación de los mitos de la violación eran significativamente más propensos a minimizar la gravedad de la situación de violación.

Siguiendo la misma línea investigativa, se encuentra el estudio de Nicolson y Wilson (2004), "¿Es la violencia doméstica una cuestión de género? Puntos de vista de la ciudad Británica". Esta investigación se llevó a cabo en las ciudades de Inglaterra y Gales, a través de la aplicación de un cuestionario a 1340 personas, para explorar las explicaciones de por qué los hombres heterosexuales son violentos con sus parejas. Los resultados obtenidos muestran que el 73,2% de la muestra eligió "las drogas o el abuso del alcohol" como explicación de la violencia hacia las mujeres; el 59,5% "para estar en

control", el 49,8% seleccionó "la vio cuando estaba creciendo (la violencia)", el 36,9% eligió "porque no puede salirse con la suya", el 34,3% eligió "estrés", el 20,3% "tiene problemas de salud mental" y "la mujer lo provoca". Además el porcentaje más bajo (7,6%) eligió la opción "porque la sociedad lo acepta". Para todas las opciones hubo una diferencia significativa de género, exceptuando la razón "las drogas y el abuso de alcohol" que fue la opción seleccionada con mayor frecuencia y, la razón "tiene problemas de salud mental", donde los porcentajes de selección de hombres y mujeres fueron muy cercanos.

Por último, cabe destacar que las razones que porcentualmente fueron elegidas mayoritariamente por las mujeres son: "para estar en control", "la vio cuando estaba creciendo", "porque no puede salirse con la suya" y "la mujer lo provoca". Mientras que la más elegida por los hombres para explicar la violencia es "el estrés".

Sumado a las investigaciones precedentes se haya el estudio realizado por Amurrio, Larrinaga, Usategui y del Valle (2010) que tiene por objetivo conocer las creencias, actitudes y prácticas que expresan en sus discursos adolescentes y jóvenes de Bilbao sobre la relación de pareja y la violencia de género. Como resultado se establece que los participantes no adhieren a los estereotipos que naturalizan la conducta de los maltratadores, ni asocian las agresiones a la sumisión, indiferencia, provocación u otra conducta de las mujeres que las haga responsables de la situación en la que viven. Por contrario, ven a las mujeres maltratadas atrapadas en su dependencia por miedo, amor, familia y dinero.

Sin embargo, la posición del colectivo en relación a los estereotipos del maltratador no es tan clara. Las conclusiones obtenidas hacen referencia a que la falta de igualdad entre hombres y mujeres apenas se menciona en un único grupo como causa última de la violencia de género. Ello muestra que los estereotipos sobre la violencia de género exculpan al agresor de sus actos y disuelven y ocultan el problema social, reduciéndolo al ámbito de lo personal. Esto que surge de forma más clara y evidente en los discursos informales.

Por otro lado, también existe un acercamiento a través de la elaboración de escalas que miden creencias legitimadoras de la violencia, como es el caso de la escala de medición

diseñada para niñas y niños; “Construcción de una escala para medir creencias legitimadoras de violencia en la población infantil” realizada en Chile por Arón y Galdames (2007), cuyo objetivo fue medir creencias que legitiman la violencia en las relaciones interpersonales. Una diferencia de las diferencias encontradas en este estudio, entre las respuestas de las niñas y de los niños, tiene relación con el sexo de los sujetos evaluados: los niños sostienen estas creencias más que las niñas. Esto es coherente con la idea de que el desarrollo de estas formas de legitimación de la violencia no se caracteriza por un progreso evolutivo basado en el crecimiento cronológico de los sujetos, sino más bien, se explicaría por factores socioculturales, tales como, la socialización de género. En este sentido, el factor estereotipo de género parece estar presente a la hora de evaluar la legitimidad de la conducta violenta, donde son los niños-hombres quienes cuentan con un mayor permiso social para la transgresión de los buenos tratos.

2.1. Creencias

Las creencias pueden definirse como “una convicción u opinión aceptada como verdadera sin necesidad de pruebas o confirmación lógica, subrayándose su rol en el traspaso del bagaje cultural intergeneracional, como sostenedoras de algunas dimensiones de la cultura” (Castorina y Lenzi, 2000, p. 16 citado en Galdames y Arón, 2007).

En tanto estructuras, se caracterizan por una organización jerárquica donde prevalece la intensidad y estabilidad de las formaciones más tempranas y originales. Pueden ser vistas como estructuras cognitivas activas que surgen en la interacción con el entorno y, en el nivel más amplio (macrosistema), se componen en sistemas de creencias, conformando estructuras permanentes que ponen en marcha sus correspondientes mecanismos de control homeostático cuando se ven amenazadas, lo que las hace tener una alta resistencia al cambio.

Como toda nuestra conducta depende de cual sea nuestro sistema de creencias, éstas constituyen la base de nuestras vidas porque permiten ver la realidad a través de ellas, es decir, nos ponen delante de lo que para nosotros es la realidad misma. Por lo mismo, no solemos tener conciencia expresa de ellas, no las pensamos, sino que actúan latentes como implicaciones de cuanto expresamente hacemos o pensamos. Cuando creemos de

verdad en una cosa no tenemos la "idea" de esa cosa, sino que simplemente "contamos con ella" (Gómez, 2007).

2.2. Género

La categoría sexo, en las especies animales, remite a las características fisiológicas derivadas del dimorfismo sexual vinculado a la reproducción. Sin embargo, cuando el término se usa en la especie humana, su significado adquiere mayor amplitud y complejidad, aludiendo en una primera acepción, a las características biológicas que diferencian al hombre de la mujer y en segunda acepción, a los componentes psicológicos, sociales y culturales construidos que se atribuyen a cada uno de los sexos.

Actualmente, esta segunda acepción se denomina género y se constituye como una categoría basada en las definiciones psicosocioculturales de lo que deben ser hombres y mujeres, las formas en que deben ser diferentes y las distintas esferas que deben ocupar (Martínez y Bonilla, 2000; Martínez, 2000).

En conclusión, la palabra género se refiere “al dimorfismo de respuestas ante los caracteres sexuales externos como uno de los aspectos más universales del vínculo social, que se concreta en la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades, que diferencian a mujeres y varones” (Romano, 2010, p. 48).

2.2.1. Creencias de género

El foco de esta investigación está puesto en conocer las creencias de género y las creencias de violencia de género. Las creencias de género, hacen referencia a lo que socialmente se espera de ser hombre y ser mujer. Cada cultura define, establece, da forma y sentido a un conjunto de ideas, creencias y valoraciones sobre el significado que adquiere pertenecer a determinado sexo, delimitando los comportamientos, las características e incluso los pensamientos y emociones que son adecuados para cada ser humano. A través de sus premisas, cada cultura entreteje las creencias relacionadas con el papel que hombres y mujeres juegan en la sociedad (Díaz- Guerrero, 1972), dando lugar a los estereotipos de género (Rocha- Sánchez y Díaz- Loving, 2005).

Estos últimos son un conjunto de creencias que según la RAE (2001) se definiría como: “una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”. Los estereotipos son considerados como un sistema de creencias, pensamientos e ideas consensuales acerca de las características, atributos y comportamientos que se piensan son propios, esperables y adecuados para determinados grupos. En el caso particular del género, dichas creencias caracterizan y distinguen a los hombres de las mujeres (Ashmore y Del Boca, 1981).

Los estereotipos de género aluden al “deber ser” en función de cada sexo. El estereotipo de lo masculino y lo femenino está determinado por cada sociedad e incluye un conjunto de creencias, prescripciones, reglas, expectativas y atribuciones, que la mayoría de las veces son implícitas (Ortiz, 2007).

En cuanto a cómo deben comportarse los individuos según los estereotipos de género existe un continuo en donde está definido que los hombres deben ser masculinos mientras que a las mujeres se les exige ser femeninas. En palabras simples, se espera que exista una correspondencia exacta entre la biología de los individuos y la construcción sociocultural que representa el género.

Según teóricos como Sandra Bem y en base a su trabajo The Bem Sex Role Inventory (BSRI), se buscaba comprobar que la masculinidad y la feminidad serían dos dimensiones independientes del autoconcepto. Las puntuaciones obtenidas permiten caracterizar a los sujetos en masculinos, femeninos y andróginos, en función de su grado de tipificación sexual y de cómo utilizan y se asemejan a los roles culturales de género. Un sujeto, pues, será masculino cuando le sean descriptivas características de personalidad masculina, y lo mismo sucederá en el caso de lo femenino. En cuanto al sujeto andrógino, incluirá en su autodescripción características masculinas y femeninas (Martínez y Bonilla, 2000).

Además, se encontró que la correlación entre las puntuaciones en masculinidad y feminidad y el sexo biológico eran bastantes bajas, lo que avala el supuesto de que hay una independencia entre ambos aspectos, supuesto que está en la base del modelo, constituyendo, seguramente su aportación más importante (De Sola y cols, 2003).

Los estereotipos de género, se asocian con una serie de rasgos diferenciados para ambos sexos. Al género masculino se le relaciona con características que suelen denominarse de forma genérica como agencia-instrumentalidad, en donde se incluye agresividad, competitividad, acción, dureza, insensibilidad, hipersexualización, etc. En contraparte, lo femenino tendría que ver con la expresividad-comunicabilidad, incluyendo ternura, empatía, debilidad, dependencia, pasividad, sensibilidad social, comprensión, etc. (Díaz, 2003).

Además de los estereotipos, en las creencias de género juega un papel relevante el rol de género, que se refiere al conjunto de prescripciones para una conducta dada y el conjunto de expectativas acerca de cuáles son los comportamientos apropiados para cada persona en una posición particular y en un contexto específico (Abascal y cols, 1999). Comprende conductas, vestimenta, expresiones corporales, posturas, presencia, porte y gestos.

En relación a las creencias sobre qué roles son apropiados para hombres y mujeres, se ha observado que las creencias sobre los roles tradicionales, sobre la subordinación de las mujeres a los hombres, sobre la restricción de los derechos de las mujeres y en apoyo a la dominación masculina están relacionadas con la tendencia a culpabilizar a la víctima, a legitimar las actitudes y comportamientos de los maltratadores y a sostener mitos sobre la violencia de género (Berkel y cols, 2004; Mullender, 2000; Willis, Hallinan y Melby, 1996).

2.3. Violencia de género

La violencia de género se refiere a todas las formas mediante las cuales se intenta perpetuar el sistema de jerarquías impuesto por la cultura patriarcal. Ésta ocurre tanto en el ámbito público como en el privado, adoptando en cada uno formas muy variadas, como por ejemplo, todas las formas de discriminación hacia la mujer en distintos niveles (político, institucional, laboral), el acoso sexual, la violación, el tráfico de mujeres para prostitución, la utilización del cuerpo femenino como objeto de consumo, la segregación basada en ideas religiosas y, por supuesto, todas las formas de maltrato físico, psicológico, social y sexual que sufren las mujeres en cualquier contexto y que ocasionan una escala de daños que pueden culminar en la muerte (Larraín y cols, 2008).

Asimismo, la violencia de género “incluye la violencia física, sexual y psicológica, que tenga lugar dentro de la familia o unidad doméstica o en cualquier relación interpersonal, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprenda, entre otros, violación, maltrato y abuso sexual (....)” (Valdebenito y Rioseco, 1994, citado en Larraín y cols, 2008, p. 6).

Bajo esta definición, se desprende que la violencia de género contiene tanto a la violencia que tiene lugar dentro de la familia, denominada violencia familiar o intrafamiliar, como a la ocurrida en el espacio doméstico, o más bien llamada, violencia doméstica. Por ende, no es pertinente que sean conceptuadas en el mismo nivel que se comprende a la violencia de género, como categorías independientes, ya que corresponden a dos sub-formas de ésta y, por tanto, comparten el mismo objetivo; ejercer control y dominio sobre la mujer para conservar o aumentar el poder del varón en la relación.

Estas dos sub-formas de violencia de género se diferencian entre sí, ya que la violencia familiar o intrafamiliar alude a aquella que se desarrolla en este contexto y se deriva de las relaciones desiguales donde existe abuso de poder. Por tanto, incluye a la violencia hacia la mujer, hacia los niños y hacia los adultos mayores. Por su parte, la violencia doméstica refiere a aquella que surge en el espacio doméstico, es decir, en las interacciones producidas en contextos privados y que no necesariamente se limitan a un espacio físico particular. Esto engloba tanto una relación de pareja como una relación de ex-pareja de matrimonio.

En cuanto a la naturaleza de la violencia se distinguen tres tipos: física, psicológica y sexual. La violencia física comprende desde el pellizco hasta golpes con objetos, incluyendo armas blancas o de fuego, pudiendo llegar a resultados fatales como el suicidio u homicidio. Por su parte la violencia psicológica, contempla una serie de conductas y manifestaciones verbales que van desde los insultos, gritos, ridiculización, descalificaciones en público, chantajes de tipo económico o emocional, y también actitudes y comportamientos que implican el control de lo que dice o hace la otra persona, como por ejemplo, la prohibición de trabajar fuera del hogar. Y finalmente la violencia sexual, se refiere a todos los actos en el ámbito sexual realizados en contra de la voluntad de la mujer (MINSAL, 2005).

La violencia contra las mujeres se diferencia por sus características, consecuencias y ámbitos de ocurrencia. Interpretar estas diferencias desde los modelos de socialización de mujeres y hombres, coloca al género como una dimensión de análisis significativa. Sus orígenes se presentan como la consolidación académica del marco de interpretación feminista, siendo la evolución de los “Women’s Studies”.

La violencia de género, como ha sido mencionada anteriormente, es la que se ejerce hacia las mujeres por su condición de tales. Ésta puede definirse como “todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada” (ONU, 1995, citado en Alberdi y Matas, 2002).

En el caso de la violencia de género, la utilización de este último término alude a la violencia ejercida por los hombres contra las mujeres. El género de quien la ejerce y de la víctima están íntimamente ligados a ésta, ya que se explica desde el carácter patriarcal de nuestra sociedad occidental. Esto, relacionado con la dinámica androcéntrica, puede derivar en expectativas estereotipadas de género que conducen a la mujer a asumir atributos, e incluso capacidades, que la sitúan en tal grado de dependencia afectiva frente al varón que, automáticamente, la convierte en víctima potencial del maltrato (Blasquez y Moreno, 2008).

Larraín y cols (1993), plantean una categorización de la violencia ejercida en contra de la mujer tomando como criterio los ámbitos en los cuales ésta tiene lugar. En primera instancia, distinguen la violencia laboral como aquella que surge en un contexto de discriminación laboral y salarial hacia la mujer. Por su parte, la violencia en el ámbito de los medios de comunicación masivos se manifiesta en la pornografía, la publicidad (prensa, radio o televisión), en el lenguaje utilizado para referirse a la mujer y en el concepto estereotipado de mujer que transmite y refuerza. En tercer lugar, la violencia institucional refiere a la violencia política, con su expresión en la represión y la tortura, y a la agresión relacionada con la violencia carcelaria contra las reclusas que se agudiza por su condición de mujeres.

Hablar de violencia de género supone enmarcarnos en un nivel de análisis con un trasfondo ideológico y/o simbólico, dado que corresponde a una “violencia amortiguada,

insensible e invisible para sus propias víctimas, que se ejerce esencialmente a través de los caminos puramente simbólicos de la comunicación y del conocimiento [...] del reconocimiento o, en último término, del sentimiento” (Bourdieu, 2000, citado en Alberdi y Matas, 2002, p. 12).

A la base de la violencia de género está la estructura patriarcal de la sociedad, la cual está presente desde el nacimiento y rodea todo el desarrollo del ser humano. Las personas así socializadas, al llegar a la adultez se convierten en defensoras y militantes de la ideología impuesta con convicciones que la apoyan y mantienen.

Investigaciones antropológicas acerca de las primeras formas de organización social indican que la estructura básica de organización de las familias giraba en torno a la figura del padre o varón de más edad. Esta primera forma de organización social basada en el poder masculino impone el sometimiento de las mujeres, lo que da cuenta de que el sistema de dominación patriarcal es común a todas las culturas desde los inicios de la historia conocida hasta el presente (Alberdi y Matas, 2002).

Este sistema patriarcal tiene como consecuencias la desigualdad y jerarquía entre hombres y mujeres; inequidad social y cultural que va más allá de las diferencias naturales o biológicas. Esta mezcla de lo biológico y lo social se entrelaza para justificar la desigualdad creada por los hombres y ratificada por la cultura, haciéndola parecer como natural, a pesar de que es sólo una de las tantas formas de organización. Es por tanto, que la mayoría de las instituciones tiende a perpetuar este sistema de dominación, en el cual la familia se ha convertido en uno de los sostenedores principales del patriarcado, puesto que este es el lugar en donde tempranamente se aprenden las diferencias entre hombres y mujeres; la desigualdad y los roles asignados a cada uno (Martínez, 2007).

La aceptación y reproducción del sistema patriarcal reside en permitir la dominación tanto por parte de los que dominan como de los dominados. Esta subordinación es una característica social y cultural, absolutamente contingente y arbitraria, en donde factores como las creencias y los sentimientos en la producción y la reproducción de la superioridad masculina, se tornan aspectos centrales de este orden establecido.

Esto no se produce a través de la coacción, del consentimiento, ni de la sumisión voluntaria, sino a través de la percepción y la acción que constituyen los hábitos y que sustentan el comportamiento en mayor medida que las decisiones racionales y el ejercicio de la voluntad. De este modo la lógica paradójica de la dominación masculina y de la sumisión femenina tiene mucho de espontánea, en cuanto resultado del orden social sobre las inclinaciones de hombres y mujeres. El orden social se les impone y, a través de los hábitos, ellos se adaptan para responder a éste (Bourdieu, 2000, citado en Alberdi y Matas, 2002).

Las mujeres manifiestan que socialmente se tolera la violencia del hombre. Por su parte, los hombres relacionan más la masculinidad con el ejercicio de la violencia, sus creencias tienden a vincular el ser violentos con factores extrínsecos; en este sentido, lo peligroso de esta postura radica en que ni la mujer ni el hombre responsabilizan al hombre que ejerce violencia de sus actos sino que lo justifican como parte del rol social que le toca interpretar en la sociedad (Ramírez, 2006). De acuerdo con esto, se puede decir que el género estructura los discursos de tal manera que se mantiene el status quo de la desigualdad, aunque se manifieste un desacuerdo entre hombres y mujeres. Cabe señalar que los roles sociales que presentan un carácter rígido generan menos posibilidades de desarrollo de proyectos individuales y colectivos (Ramírez, 2006).

2.3.1. Creencias de violencia de género

En el abordaje de la violencia, se han detectado un conjunto de creencias que justifican el sometimiento del otro en circunstancias de transgredir y vulnerar su bienestar, creencias asociadas a una cultura patriarcal y que han tenido como consecuencia la reproducción y la invisibilización de la violencia en nuestra sociedad (Arón, 2001; Barudy, 1998; Blanco y De la Corte, 2003). Estas creencias se observarían tanto en víctimas como en abusadores (Galdames y Arón, 2007) y son denominadas también como mitos sobre la violencia, es decir, elaboraciones explicativas sobre la violencia que son construidas culturalmente, por lo que circulan en el conocimiento popular perpetuando la incomprensión del fenómeno en sí y a su vez, dificultando la identificación de las situaciones de violencia como tal.

Esto dado que a través de estos mitos la sociedad también genera una disposición actitudinal hacia las mujeres y sus roles principales, de modo que finalmente se suele

juzgar a las mujeres maltratadas justificando el uso de la violencia aludiendo a la posible provocación de éstas. Las mujeres interiorizan estos roles y estereotipos que son aceptados en muchos ámbitos sociales, y que favorecen o incitan (incluso intentan justificar) la conducta del maltratador.

Estos mitos incluso no sólo afectan la percepción de la sociedad sobre las mujeres que son víctimas de violencia de género, también se produce una inhibición de la ayuda social que reciben estas mujeres que se puede ver expresada incluso en los servicios dispuestos para su ayuda, como lo son los centros de salud primaria, la atención por parte de carabineros en las denuncias, el ministerio público, etc. Llegando en ocasiones a no apoyar a la víctima y a justificar la agresión poniendo en duda la inocencia de la agredida. Para una víctima de la violencia de género, es difícil reconocer el problema y más aún, pedir ayuda. El proceso que les lleva a tomar esta decisión, no es sencillo y por eso, es importante, ofrecerle apoyo en este momento. El mito por ejemplo de que “esto sólo le pasa a cierto tipo de personas, raras y de clase baja”, hace que a determinadas mujeres que no se ajustan a ese perfil les sea más difícil identificarse como víctimas de la violencia de género. La mujer piensa que esto no le puede ocurrir a ella y se siente fracasada como esposa por no saber complacer a su marido.

El sentimiento de culpabilidad, los sentimientos de vergüenza y la asunción de que si la pareja no funciona y sus maridos las tratan mal es porque han fracasado, dificulta la búsqueda de ayuda. Esto motiva que a pesar de los malos tratos, las mujeres intenten “cambiar al hombre” y no lo denuncien durante mucho tiempo. Como consecuencia, las agresiones cada vez son más intensas y frecuentes, y las consecuencias sobre la mujer más devastadoras.

A continuación se expondrán algunos de los mitos a la base de la justificación de la violencia de género (Gorrotxategi y Haro, s.f.):

1. "Un hombre no maltrata porque sí; ella también habrá hecho algo para provocarle"

Esta creencia es una de las más arraigadas y supone afirmar que la mujer es la responsable del comportamiento violento del hombre. Supone afirmar que la víctima es en realidad la culpable o por lo menos que no hay víctimas; que tanto ella como él, se

agreden mutuamente. La cuestión fundamental es que el hombre agresor vive como provocación que la mujer tenga y exprese sus propios deseos y opiniones y se comporte según los mismos. Los especialistas que tratan a agresores afirman que estos hombres basan su autoestima en su capacidad para controlar y dominar, y por lo tanto sólo se sienten satisfechos cuando consiguen la sumisión. De todas formas no existe ningún comportamiento que justifique una respuesta violenta.

2. "Si una mujer es maltratada continuamente, la culpa es suya por seguir conviviendo con ese hombre"

Esta falsa creencia responsabiliza a la mujer de la situación de malos tratos y por lo tanto culpa a la víctima. Las razones por las que una mujer maltratada decide seguir conviviendo con su agresor son múltiples y variadas, y es muy importante conocerlas para no caer en la actitud de culpar a la víctima.

De forma muy escueta, a continuación se exponen algunas de dichas razones:

- Creer que en realidad su pareja no quiere hacerle daño, que en el fondo la quiere y que si la maltrata es sólo porque tiene problemas.
- Creer que su pareja cambiará (es muy frecuente que el agresor después de una paliza se sienta arrepentido y le jure que no volverá a hacerlo).
- Creer que ella es responsable del maltrato, que lo provoca con su comportamiento, que si se porta "bien", él no la maltratará.
- Creer que sus hijas/os sufrirán emocional y económicamente si ella se separa.
- Creer que no es capaz de vivir (emocional y económicamente) sin su pareja.
- Miedo a que su pareja la agreda gravemente o incluso que la mate si se separa.
- Vergüenza a hacer pública su situación de maltrato.

3. "Si se tienen hijas/os, hay que aguantar los maltratos por el bien de las niñas y los niños"

Ser testigos de violencia doméstica tiene consecuencias graves sobre el bienestar emocional y la personalidad de las niñas y niños, máxime si se tiene en cuenta que es probable que estas niñas y niños reproduzcan esta misma situación cuando establezcan

relaciones de pareja en la edad adulta, ya que aprenden que la violencia es un medio legítimo para solucionar conflictos.

Ante una relación de pareja sembrada de violencia, la opción más responsable hacia el bienestar de las niñas y niños es alejarlos de esa situación. Tampoco se puede olvidar que alrededor de la mitad de los varones que maltratan a su pareja, maltratan también a sus hijas e hijos.

Además resulta interesante señalar lo que el autor Roizblatt (2004, citado en Gorrotxategi y Haro, s.f.) plantea acerca de la separación de los padres, mencionando que ésta no produce en sí las alteraciones en la vida de los niños, sino cómo la gente comprometida en esa situación la enfrenta. La realidad muestra que la mayoría de las separaciones ocurren junto a una tormenta que generalmente se sostiene en el tiempo, con la consiguiente cronificación del conflicto y es eso lo que genera el daño.

4. "Los hombres que maltratan lo hacen porque tienen problemas con el alcohol u otras drogas"

Así se suelen justificar muchos maltratadores, evitando de esa forma hacerse responsables de sus actos. Es cierto que el consumo excesivo de alcohol es frecuente en estas personas, pero este hecho no les exime de su responsabilidad. Por ejemplo, en los accidentes de tráfico la ingesta de alcohol es un agravante a la hora de imputar responsabilidades penales. Además, no todos los hombres que tienen problemas con el alcohol pegan y maltratan a sus parejas.

5. "Los hombres que agreden a sus parejas están locos"

La locura, por definición, conlleva no tener contacto con la realidad, no percibir la realidad, no darse cuenta de lo que se hace, y este no es el caso de estas personas. Especialistas afirman que sólo un 5% de los hombres que maltratan a sus parejas presentan graves trastornos psicopatológicos (Gorrotxategi y Haro, s.f.).

Sin duda alguna, una persona que para autoafirmarse maltrata a otras, tiene dificultades para canalizar su malestar y frustración. Pero esto no significa que no sea responsable de sus actos.

6. "Los hombres que agreden a sus parejas son violentos por naturaleza"

Es muy frecuente que los hombres que maltratan a sus parejas no sean violentos con otras personas. Incluso es frecuente que en el resto de sus relaciones sociales sean amables y respetuosos.

Por lo tanto, la cuestión no es que no puedan controlar su ira, sino que deciden descargarla agrediendo a personas sobre las que se sienten con derecho a actuar así. Todas las personas, en ciertos momentos, sentimos rabia y frustración en nuestras relaciones con los/as demás, sin embargo nuestros valores y el respeto hacia los/as demás nos conducen a canalizar y descargar ese malestar sin agredir.

7. "Los hombres que abusan de sus parejas, también fueron maltratados en su infancia"

Diferentes investigaciones relacionan haber sido testigos de violencia en la familia de origen con los roles de víctima y agresor que se establecen en las parejas, asumiendo que la violencia se transmite de generación en generación. Sin embargo la relación entre estas dos cuestiones no es la de causa-efecto; no todos los hombres que maltratan a sus parejas han sido testigos de violencia o han sido también maltratados, ni tampoco todos los hombres que han sido testigos de violencia o han sido también maltratados, maltratan a sus parejas.

8. "La violencia doméstica es una pérdida momentánea de control"

La mayoría de las veces, las agresiones no son consecuencia de una explosión de ira incontrolable, sino que son actos premeditados que buscan descargar la tensión y sentirse poderosos dominando a la otra persona. Además, las agresiones no suelen ser aisladas, sino hechos repetidos y frecuentes.

9. "La violencia doméstica no es para tanto. Son casos muy aislados. Lo que pasa es que salen en la prensa y eso hace que parezca que pasa mucho"

Los casos que aparecen en los medios de comunicación e incluso las denuncias que se realizan sólo representan una pequeña parte de la realidad. Expertos en violencia doméstica afirman que sólo se denuncian alrededor del 10% de los casos (Gorrotxategi y Haro, s.f.).

10. "Lo que ocurre dentro de una pareja es un asunto privado; nadie tiene derecho a meterse"

No es un asunto privado ya que es un delito contra la libertad y la seguridad de las personas. Los delitos jamás son cuestiones privadas, y menos aun cuando las víctimas no están capacitadas para defenderse.

11. "La violencia doméstica sólo ocurre en familias sin educación o que tienen pocos recursos económicos (viven en la miseria)"

La violencia de género es un fenómeno que se da en todas las capas sociales y económicas. La diferencia suele estar en el tipo de violencia que se ejerce y en las salidas que se dan a esta situación.

Es muy probable que las mujeres pertenecientes a capas sociales medias y altas no recurran a los Servicios Sociales y no presenten denuncias por sentirse presionadas a no hacer pública una situación que afectaría negativamente a su estatus social. Es evidente, que la esposa/compañera de un hombre con una vida pública prestigiosa se sienta muy presionada a ocultar la violencia doméstica.

12. "Es más aceptable la violencia que se da entre personas cercanas que la que se da entre extraños"

Si bien en las relaciones de parejas pueden existir conflictos y momentos de confrontación, esto no significa por defecto que sea "normal" incurrir en amenazas, humillación o golpes. De todas formas, en los casos de maltrato instaurado desde hace

tiempo, no se trata de peleas por un hecho concreto, sino que la violencia del agresor es depredadora, no reactiva, funciona por sí misma, independientemente de la conducta de la mujer. Además, la violencia ejercida por personas cercanas y con las que se tienen vínculos afectivos, a diferencia de la ejercida por personas extrañas, provoca sentimientos de indefensión y humillación mucho más intensos.

2.4. Adolescencia y género

Durante la adolescencia se consolidan ciertos procesos que influyen en la mantención de creencias acerca de cómo ser hombre y cómo ser mujer en la sociedad. La población objetivo de esta investigación se encuentra en una etapa del desarrollo crucial para poder modificar ciertas creencias aprehendidas desde la niñez, lo que facilitaría que futuras intervenciones pudiesen ser efectivas en el intento de modificar sus creencias y actitudes sobre las mujeres en general y sobre la violencia contra ellas en particular (Ferrer y cols, 2006).

La internalización de los roles femenino y masculino se da a lo largo del desarrollo humano y se puede decir que la adolescencia, en este sentido, se configura como una etapa crucial en cuanto la ratificación o cuestionamiento de las creencias sexistas contenidas en los roles.

Cabe destacar que la adolescencia es también una etapa de formación identitaria, la cual puede entenderse de dos formas complementarias: como identidad existencial e identidad categorial. La primera, refiere al self, es decir, a la teoría que cada persona construye de sí misma mediante su experiencia, especialmente, la de su interacción con otros y que le entrega la conciencia de ser un sí mismo distinto a los demás permanente a lo largo del tiempo. Por su parte, la segunda alude al self en cuanto objeto, vale decir, a las categorías por las cuales uno puede definirse (sí mismo corporal, sí mismo sexual, etc.). Esta última implica diferentes categorías, algunas de las cuales permanecen estables a lo largo del ciclo vital y otras que sufren transformaciones. Dentro de las categorías permanentes del self se encuentran la identidad sexual y de género (Toldos, 2002).

La identidad sexual se define como un juicio (soy varón, soy mujer) que realiza el individuo sobre su figura corporal, basándose en sus características biológicas (genitales,

figura corporal, etc.). Por otro lado, la identidad de género se entiende como “sentir, pensar y actuar como un varón o una mujer” (Sherif, 1982, citado en Toldos, 2002, p. 105). Por tanto se entiende como la interiorización del sistema de creencias de género. En otras palabras, “al hecho de ser percibidos y vernos a nosotros mismos como mujer o como varón, dando como resultado el rol o papel de género que es la expresión de la masculinidad o feminidad teniendo en cuenta las normas establecidas por la sociedad” (Toldos, 2002, p. 105).

Estas creencias de género se basan en aspectos que a lo largo de la historia de la humanidad han conformado culturalmente la clasificación que se hace del sujeto como varón o mujer. Esto último se ha efectuado a partir de las diferencias biológicas de sexo, de las distintas funciones dentro del proceso de reproducción y de la división del trabajo, por consiguiente, los seres humanos de todas las épocas y culturas han asignado diferentes “papeles” al varón y a la mujer, conocidos como roles de género.

Además, los contenidos de la identidad de género pueden variar según la sociedad en la que la persona está inmersa y de cómo ésta va adaptando las normativas sociales imperantes. En consecuencia, la identidad de género, desde el punto de vista individual cambiará a lo largo del ciclo vital en cuanto a sus contenidos (López, 1988, citado en Toldos, 2002).

En cuanto a la adquisición de la identidad, cabe señalar que en el periodo de la niñez intermedia y la adolescencia tiene lugar un triple proceso interrelacionado, que deriva en una adquisición más madura de la identidad sexual y de género. El primer proceso en cuestión que se extiende hasta la adolescencia corresponde al aumento del conocimiento y de la consistencia de los estereotipos, dado que los niños paulatinamente están cada vez más expuestos y son participes de más situaciones socializadoras que los contienen (Toldos, 2002).

En el segundo proceso, estos estereotipos dejan de ser totalmente inmutables e inflexibles, dando cabida a que los adolescentes puedan conceder menor consistencia a las características que los definen. La raíz de este proceso es que los adolescentes adquieren una perspectiva y conocimiento propio de la realidad, en donde puede encontrarse cierta pluralidad en la forma de vivir el rol de género. “Éstos, son capaces de

tomar más distancia de la realidad perceptiva superficial, de generar un pensamiento más autónomo, crítico y proposicional, relativizan de forma más amplia los contenidos de la identidad de género y adquieren también mayor capacidad para relativizar las características asignadas socialmente a los varones y a las mujeres” (Toldos, 2002, pp. 107-108).

El desarrollo de los adolescentes se centra principalmente en la redefinición sexual y de género, convirtiéndose esta etapa en un período crítico para la consolidación de la identidad de género (finalización del proceso), puesto que es en este periodo donde se aprenden y refuerzan los estereotipos de lo masculino y femenino.

Esta redefinición involucra una reconsideración e integración de “la nueva imagen del cuerpo, de los nuevos sentimientos, deseos y conductas sexuales, de la adquisición de actitudes, conductas, intereses, de los roles de género a desempeñar definidos socioculturalmente como propios de un sexo u otro, de la propia masculinidad y feminidad, etc., en un “sí mismo” que ofrezca un sentido de coherencia y unidad en el proceso de búsqueda de la identidad personal” (Toldos, 2002, p. 108).

En gran parte de los estudios sobre el desarrollo de la identidad en la adolescencia, los varones se muestran ligeramente más avanzados en los aspectos que tienen que ver con la identidad intrapersonal (ocupación, autonomía, individuación, etc.), mientras que las mujeres lo están en los aspectos más relacionados con la identidad personal- relaciones, familia, etc (Harter, 1990, citado en Toldos, 2002).

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS

Pregunta de Investigación: ¿Cuáles son las diferencias en las creencias de género y de violencia de género entre mujeres y hombres estudiantes del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto?

Objetivo General: Explorar las diferencias en las creencias de género y de violencia de género entre mujeres y hombres del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto.

Objetivos Específicos:

- Identificar las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres.
- Describir las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres.
- Analizar las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres.
- Contrastar las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres.

METODOLOGÍA

4.1. Enfoque Metodológico

Esta investigación se circunscribe en un paradigma post-positivista, dado que el objeto de estudio gira en torno a los significados de las acciones humanas y de la vida social. Esta concepción se basa en las nociones científicas de comprensión, significado y acción, siendo el conocimiento considerado como el resultado de una interacción dialéctica entre el conocedor y el objeto conocido (Martínez, 1997).

Este enfoque se concentra en la descripción y comprensión de lo particular del sujeto, más que en lo generalizable y se preocupa por comprender la realidad social desde los significados de las personas implicadas. Se estudian creencias, intenciones, motivaciones y otras características de los hechos sociales no observables directamente, ni susceptibles de experimentación (Arias, 2008).

4.2. Tipo de investigación

Para abordar la temática de interés en esta investigación se utiliza una metodología cualitativa de tipo transaccional o transversal, lo cual posibilita “observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos” (Hernández y cols, 1998, p. 184), y a su vez “se puede interpretar la subjetividad y el conocimiento del significado desde la perspectiva de los propios actores (Mercado, 2000; Castro, 1996, citado en Villaseñor-Farías y Castañeda 2003). Además por ser la forma más adecuada de aproximarse a conocer y describir una realidad particular, obviando el intento de generar conclusiones universales (Flick, 2004), que es lo que en definitiva se persigue en los objetivos del presente estudio, a saber, conocer cuales son las creencias de género y de violencia de género que están presentes en el relato de las/os estudiantes del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto.

Cabe mencionar, que el conocimiento que se genera desde la investigación cualitativa, se considera no como una verdad, sino que como una interpretación de los eventos desde el

investigador, quien integra y reconstruye lo observado según su enfoque de estudio y supuestos teóricos (González Rey, 2000).

Esta investigación también presenta un diseño exploratorio-descriptivo. En primer lugar, es exploratoria dado que, si bien existen estudios que investigan las creencias de género y de violencia de género, éstos se realizan principalmente en el extranjero. Existe casi nula investigación en lo que respecta a nuestro país, según las bases de datos utilizadas para la búsqueda (EBSCO host, ISI Web of Knowledge, Revista electrónica Scielo, BEIC y Google-Google Académico). En segundo lugar, es de tipo descriptiva porque busca “especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Dankhe, 1986, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 1998, p. 60).

4.3. Población y muestra

El tipo de muestra que se utiliza en este estudio es la de tipo dirigida, ya que es la adecuada en vista de los objetivos de la investigación. El hecho de ser no probabilística implica que la elección de la misma está determinada por la toma de decisiones del investigador, de esta manera es que el establecimiento elegido para extraer la muestra para la realización del Focus Group está dada por la accesibilidad al mismo, debido a que en términos de actualidad nacional el acceso a las instituciones educacionales se ve dificultado por las movilizaciones estudiantiles que paralizan el funcionamiento de estas.

De la misma manera se procede a elegir un curso en términos de que, acorde a lo planteado en la investigación, el grupo de interés está representado por adolescentes que estuviesen entre los 15 y 16 años de edad, por ello se eligió al 1° Medio del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto. Por último y también de la misma forma, se eligen a los participantes del Focus Group que quisieran participar de la investigación, es decir, de forma voluntaria, conformando finalmente una unidad de análisis con un total de 15 adolescentes (8 hombres y 7 mujeres).

Del total de mujeres el 100% está soltera, mientras que en los hombres, el 75% del total se encuentra soltero y 25% con pareja. En relación a con quienes viven, el 12,5% de los hombres vive sólo con su padre, 25% sólo con su madre y 62,5% vive con ambos padres.

Para el caso de las mujeres, el 14,3% vive sólo con la madre y el 85,7% con ambos padres. Además, respecto al estado civil de los padres para el caso de los hombres, el 50% son convivientes, 25% casados, 12,5% divorciados y 12,5% separados de hecho. Y en el caso de las mujeres, el 42,8 % son convivientes, 42,8% casados y 14,4% separado de hecho. En lo que respecta a la ocupación de los padres, del total de 30 padres, 23,3% son obreros, 20% son asesoras del hogar, 23,3 % están a cargo de la casa, 20% trabaja en el área servicios, 10% son choferes y 3,3% tiene profesión técnica.

Por último, la variable número de hermanos, en el caso de los hombres, el 25% tiene 1 hermano/a, 50% tiene 2 hermanas/os, 12,5% tiene 3 hermanos/as y por último 12,5% tiene 4 hermanas/os. Las mujeres por otro lado, 14,3% tiene 1 hermano/a, 14,3% tiene 2 hermanas/os, 28,5% tiene 3 hermanos/as, 14,3% tiene 4 hermanas/os y 28,6% tiene más de 4 hermanos/as.

4.4. Recolección de datos y/o producción de los datos

En esta investigación se utilizan dos técnicas de recolección de datos: una ficha sociodemográfica y la técnica de selección de información denominada Focus Group.

En primera instancia, se recoge información de tipo sociodemográfica (edad, sexo, grupo familiar, etc.) mediante una ficha que se entrega en el primer encuentro con los/as adolescentes participantes. Esta ficha tiene por objetivo recabar información pertinente para el conocimiento general de la población en estudio (Véase Anexo N°1: Ficha sociodemográfica).

En segunda instancia, la técnica de selección de información; Focus Group o grupos focales, es electa por ser una herramienta de investigación propia de las investigaciones de corte cualitativo.

En relación a los objetivos que persigue este estudio, es importante destacar que el propósito principal de esta técnica es obtener información asociada a conocimientos, actitudes, sentimientos, creencias y experiencias que no serían posibles de obtener, con suficiente profundidad, mediante otras técnicas tradicionales. A pesar que dichas actitudes, sentimientos y creencias pueden ser parcialmente independientes del grupo o

su contexto social, pueden conocerse mediante la interacción colectiva que surgen en un grupo focal (Aignere, 2002).

Otro aspecto de importancia radica en que el conocimiento obtenido mediante un Focus Group es reconocido por su ruptura con el culto del experto, dado que propone el logro de una perspectiva relacionada con el sentido común, siendo la mayoría de las ocasiones una narrativa popular (Pérez, 2008). Además, esta técnica permite una aproximación y discusión relativamente rápida y multidimensional de la temática abordada dentro de un contexto social (Aignere, 2002).

Cabe destacar, que la técnica del Focus Group implica tres pasos lógicos y metodológicos centrales: el reclutamiento, la moderación y la confección del informe. Cada paso posee su importancia relativa y contribuye a la correcta utilización de la técnica y la interpretación válida de los resultados (Juan y Roussos, 2010).

En el primer paso, el reclutamiento de los participantes, se cuidan especialmente los criterios de inclusión y exclusión del estudio, así como también la distribución equitativa intra-grupo para cada Focus Group. En este caso, se considera como criterio de elección el sexo (hombres y mujeres) y la edad (15-16 años) de los/as participantes.

El segundo paso tiene relación con la moderación, es decir, el Focus Group propiamente dicho. El contexto espacial de la actividad es sumamente importante, por lo cual se utiliza una sala amplia con una gran mesa en torno a la cual el grupo de ocho participantes se sientan, habiendo además dos moderadores ocupando la cabecera. Los Focus Group fueron registrados en audio y video (previa autorización) para el posterior análisis.

Los momentos iniciales de la moderación se centran en la bienvenida a las/os participantes y la explicación de la tarea, en los términos más amigables y claros posibles. Los moderadores operan como anfitriones; dando la bienvenida e invitando a los/as participantes a ubicarse. Luego se presentan y exponen los objetivos de la conversación. Cada participante hace una breve auto-presentación, lo que sirve para que los moderadores tengan los nombres de los participantes y una primera impresión global sobre el grupo y los posibles roles que cada participante va a asumir durante la actividad (Juan y Roussos, 2010). Es importante mencionar, la relevancia que tienen los

moderadores para lograr que todos los/as participantes den su opinión a los temas tratados, y que esta opinión no sea influenciada por los demás. Los moderadores también deben ser capaces de administrar eficazmente el tiempo destinado a cada sub-tema del Focus Group, de modo de cubrir todas las temáticas requeridas de la guía de preguntas. Al finalizar éste, se da paso al cierre de la conversación y se agradece enérgicamente la participación de las/os integrantes, dando por terminada la actividad.

La idea primaria de esta investigación es que cada Focus Group se integrara por un total de diez personas: ocho estudiantes y dos moderadores. Sin embargo, el número de mujeres que participan es sólo de siete, por lo cual el Focus de mujeres presenta una participante menos en relación al de hombres.

Fueron desarrollados dos Focus Group, siendo estos grabados:

- a) el primero compuesto por siete adolescentes mujeres y dos moderadores.
- b) el segundo por ocho adolescentes varones y dos moderadores.

Las preguntas del Focus Group están diseñadas en base a dos áreas temáticas: creencias de género y creencias sobre violencia de género. De acuerdo a cada área se formulan tres preguntas generales, las que son elegidas por consenso desde una lista de preguntas confeccionadas por los investigadores. Además, el diseño contempla una serie de preguntas más específicas, de modo de poder indagar más acabadamente las creencias de los/as adolescentes y cuidar que la conversación siga en la línea de investigación acordada (Véase Anexo N°2: Guion temático del Focus Group).

Para asegurar mayor comprensión de las preguntas, estas fueron construidas con un lenguaje adecuado para la edad de las/os participantes, pero sin perder su formalidad y siempre manteniendo la idea central expresada anteriormente. Luego, el cuestionario se revisa junto con la profesora guía, con lo que se logra comprobar su entendimiento, recogiendo ideas para luego corregir algunas preguntas.

Cabe resaltar, que todas las preguntas se construyen en base a información obtenida y considerada relevante del marco teórico y también se basa en afirmaciones contenidas en cuestionarios como el “Inventario de Pensamientos Distorsionados sobre la Mujer y la Violencia” (IPDMV, Echeburúa y Fernández- Montalvo, 1997).

La aplicación del Focus, se lleva a cabo mediante una entrevista grupal abierta y semiestructurada, es decir, a través de una conversación grupal en la cual se plantean las temáticas de género y violencia de género, a través de preguntas asociadas a algunos antecedentes que orientan la dirección de las mismas, en cuanto a la exploración de las creencias sobre los roles y estereotipos de género y las creencias sobre violencia de género que están presentes en el relato de los/las participantes, con el objetivo de registrar cómo éstos elaboran grupalmente su realidad y experiencia (Aignere, 2002).

El tercer paso y último en el proceso de todo Focus Group es la confección del informe, éste debe responder a cuestiones previamente establecidas y que, generalmente, son el motivo de la realización del Focus Group (Juan y Roussos, 2010). En el caso de esta investigación la confección del informe se realiza a partir del análisis de contenido de los datos obtenidos en el Focus Group; datos que se obtienen a través de la transcripción de ambos Focus Group (Véase Anexo N°3: Transcripción de Focus Group).

Dado que el Focus Group se compone por un grupo teóricamente artificial que empieza y termina con la conversación, en tanto sólo existe por y para la situación objeto del estudio, las/los adolescentes participantes no poseen vínculos relacionales entre ellos.

4.5. Consideraciones éticas

En primera instancia, es necesario establecer un vínculo de confianza con los y las participantes para obtener la información que se busca en esta investigación. Esto se logra mediante la entrega previa de información en relación a los medios de recolección de información (video grabación, Focus Group, ficha sociodemográfica, etc.) y propósitos de la tesis, enfatizando los fines académicos de este ejercicio que se encuentran orientados a conocer las creencias de género y de violencia de género de hombres y mujeres. Luego de esto, se les solicita su consentimiento informado para poder llevar a cabo el Focus Group, a través de la completación y firma de la ficha sociodemográfica.

Se les informa además, que para resguardar la privacidad y confidencialidad de los datos, las investigadoras no utilizan sus nombres en las transcripciones y análisis y que el material audiovisual sólo será revisado por las integrantes del grupo de investigadoras.

4.6. Análisis de datos

Los datos recogidos en esta investigación se analizan según el análisis de datos cualitativo, el cual se define como “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación” (García y cols, 1996).

Se decide emplear el término análisis de datos cualitativos por sobre el término análisis de contenido dadas las connotaciones que por su origen posee este último. Esto, ya que el análisis de contenido surge inicialmente como una estrategia de investigación diseñada para ser aplicada a informaciones preexistentes (artículos de prensa, publicidad, documentos diversos, etc.), que se basa en la codificación, que considera a las categorías como variables susceptibles de tratamiento cuantitativo. En cambio, los procedimientos que se utilizan en la presente investigación constituyen técnicas de análisis de datos que se aplican a los datos generados por la misma, con la participación activa del investigador, mediante el empleo de categorías para organizar conceptualmente y presentar la información, haciendo énfasis en el contenido de éstas y en su interpretación más que en las frecuencias de los códigos, y por tanto, asociado a técnicas cualitativas (García, y cols, 1996).

En particular, se utiliza el Proceso General de Análisis de Datos Cualitativos propuesto por Miles y Huberman (1994, citado en García, y cols, 1996) según el cual en el análisis concurren tres tareas; reducción de datos, presentación de datos o extracción y verificación de conclusiones. Además, se distingue una serie de actividades de análisis enmarcadas en cada una de dichas tareas.

Es preciso destacar que estas actividades no definen un proceso lineal de análisis en el que se transita secuencialmente de unas tareas a otras sino más bien, pueden darse

simultáneamente, estar presente en un mismo tratamiento de los datos o aparecer de modo reiterativo a lo largo de un mismo proceso.

La primera tarea que se realiza para el tratamiento de la información consiste en la reducción de los datos, es decir, en simplificar, resumir y seleccionar la información para hacerla abarcable y manejable, lo cual se lleva a cabo mediante las actividades de separación de unidades, identificación y clasificación de unidades y, síntesis y agrupamiento.

La separación en unidades comprende la segmentación en elementos singulares, especialmente cuando los datos son de tipo textual. En el conjunto total de datos pueden diferenciarse segmentos o unidades que resultan relevantes y significativas (García, y cols, 1996).

Los criterios para dividir la información en unidades pueden ser muy diversos; espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, etc. En esta investigación se establece la utilización de criterios temáticos, es decir, se considera a las unidades en función de los temas abordados; creencias de género y creencias sobre violencia de género.

Posteriormente, se procede a identificar y clasificar las unidades a través de la categorización y codificación del conjunto de datos mediante el empleo del programa de análisis de los datos textuales: Atlas.ti versión 5.5.9.

Por una parte, la categorización permite clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Una categoría soporta significado o tipo de significados y puede referirse a situaciones y contextos, actividades y acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, procesos, métodos y estrategias. La categorización es una tarea simultánea a la separación en unidades cuando ésta se realiza en base a criterios temáticos. Si una unidad es separada por referirse a determinado tópico, automáticamente puede ser incluida en la categoría correspondiente a ese tópico (García, y cols, 1996).

No obstante, igualmente se examinan las unidades de datos para identificar en ellas determinados componentes temáticos que permitan clasificarlas en una u otra categoría de contenido dentro de los dos grandes ejes temáticos abordados.

Por su parte, la codificación no es más que la operación concreta por la que se le asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. Corresponde al proceso físico, manipulativo mediante el cual se deja constancia de la categorización realizada. En esta investigación, la codificación se realiza atendiendo a los criterios temáticos mencionados recientemente.

En este sentido, categorización y codificación son actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre la asociación de cada unidad a una determinada categoría, la cual es definida por un constructo mental de tal forma que el contenido de cada unidad resulte susceptible de ser comparado, con el objeto de determinar su pertenencia o no a esa categoría. Esto, se enmarca bajo dos criterios que según Mucchielli (1988, citado en García, y cols, 1996), permiten construir correctamente los sistemas de categorías:

- Objetividad. Las categorías deben resultar inteligibles para distintos codificadores, de forma que la mala interpretación del contenido de las categorías no dé lugar a cierta inconsistencia intercodificadores.
- Pertinencia. Las categorías habrían de ser relevantes en relación a los objetivos del estudio y adecuada al propio contenido analizado.

Por otro lado, la codificación se realiza a través de procedimientos mixtos inductivo-deductivos. Esto significa que se comienza de “categorías amplias definidas a priori, a partir de las cuales se van introduciendo modificaciones y ampliaciones que permiten la adaptación al conjunto de datos al que están siendo aplicadas” (García, y cols, 1996, p. 211).

Durante el proceso de codificación es posible constatar que determinados códigos pueden ser agrupados en uno solo o que es posible dividir uno de ellos en otros diversos o bien, ciertas categorías pueden ser denominadas de otro modo, o simplemente ser suprimidas. Cada una de estas decisiones implica reconsiderar las unidades previamente

categorizadas y, por tanto, la codificación constituye un proceso recurrente (García y cols, 1996).

Finalmente, se realiza la síntesis y agrupamiento de los datos mediante la síntesis de la información contenida en diversas categorías que poseen algo en común o la definición de metacódigos que agrupan a un conjunto de códigos (García, y cols, 1996).

Por otro lado, la segunda tarea que comprende el proceso general de análisis de datos cualitativos corresponde a la disposición y transformación de datos (presentación de datos), ya que para extraer conclusiones a partir de dichos datos, se requiere una presentación o disposición ordenada de los mismos.

De esta forma, una disposición puede ser entendida como “un conjunto organizado de información, presentada de alguna forma espacial ordenada, abarcable y operativa de cara a resolver las cuestiones de investigación” (García y cols., 1996, p. 212). Si la disposición de los datos implica un cambio en el lenguaje que los expresa corresponde a una transformación de los datos.

Uno de los procedimientos de disposición que se usan frecuentemente son los gráficos, los cuales permiten presentar los datos y además advertir relaciones y descubrir su estructura profunda (Wainer, 1992, citado en García y cols, 1996). Por un lado, los diagramas, entendidos como “representaciones gráficas o imágenes visuales de las relaciones entre conceptos” (Strauss y Corbin, 1990, citado en García, y cols, 1996) constituyen importantes instrumentos de análisis. Por otro, el diseño de matrices puede albergar diferentes tipos de información (expresadas por fragmentos de texto, citas, frases, abreviaciones o figuras simbólicas) y adoptar distintos formatos.

De acuerdo a lo anterior, los resultados obtenidos de la reducción de datos de esta investigación serán expuestos mediante el empleo de diagramas y matrices en el apartado 5. Resultados.

La tercera tarea corresponde a la obtención y verificación de conclusiones, la que se lleva a cabo en relación a los objetivos particulares de cada investigación. De acuerdo con las connotaciones semánticas del término análisis, llegar a conclusiones implica “ensamblar

de nuevo los elementos diferenciados en el proceso analítico para reconstruir un todo estructurado y significativo” (García y cols, 1996).

Una de las principales herramientas intelectuales en el proceso de extracción de conclusiones que se emplea es la comparación, pues permite resaltar semejanzas y diferencias entre las unidades incluidas en una categoría, y posibilita la formulación de sus propiedades fundamentales, a partir de las cuales puede llegarse a una definición, ilustración y verificación de esa categoría (Fielding y Fielding, 1986, citado en García y cols, 1996). Asimismo, la comparación facilita la obtención de conclusiones a partir de matrices y otras figuras usadas para la presentación de datos.

En cuanto a la verificación de conclusiones, cabe señalar que permite comprobar el valor de verdad de los hallazgos realizados, o bien, comprobar su validez. Esta última, en la investigación cualitativa, resulta menos precisa puesto que se basa en juicios sobre la correspondencia entre los descubrimientos y la realidad. Sin embargo, la validez puede incrementarse, o simplemente ser calibrada, de acuerdo con estrategias desarrolladas en las fases de diseño, recogida de datos, análisis de datos o redacción del informe (Dawson, 1982, citado en García y cols, 1996).

En concreto y luego de realizar este proceso, se obtienen 334 unidades de registro en el grupo de mujeres y 365 en el de los hombres, las que son agrupadas en organizaciones más amplias para facilitar su descripción, denominadas metacódigos. En el grupo de mujeres se obtienen 41 metacódigos, agrupados en 23 categorías, las que a su vez están contenidas en 7 metacategorías distribuidas de acuerdo a dos ejes temáticos; creencias de género y creencias sobre violencia de género. Por su parte, en el de hombres se extraen 30 metacódigos, agrupados en 22 categorías que constituyen 7 metagategorías, clasificadas en base a los dos ejes temáticos mencionados (Véase Anexo N°4: Categorías de análisis).

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos mediante el análisis de datos cualitativos expuesto en el apartado anterior. En primera instancia, se presentan los cuadros que exponen las metacategorías, categorías y metacódigos obtenidas para cada grupo, donde se definen las metacategorías y categorías y se ejemplifica cada metacódigo con unidades de registro representativas. Finalmente, se presenta un cuadro comparativo de los resultados de ambos grupos.

5.1. Grupo de Mujeres

5.1.1. Creencias de género

Tabla N°1. Presentación descriptiva de creencias de género del grupo de mujeres

Metacategoría	Descripción
Estereotipo de género	Sistema de creencias, pensamientos e ideas consensuales acerca de las características, atributos y comportamientos que se piensan son propios, esperables y adecuados para cada género (Ashmore y Del Boca, 1981).
<i>Categoría</i>	
<i>Femenino</i>	Estereotipo vinculados con aquello que es propio, perteneciente o relativo a las mujeres.
Metacódigos	Unidades de análisis
Las mujeres son vistas como el sexo débil	-“A la mujer la ven como el sexo débil” (FM, Línea 86) -“De las mujeres es más natural ser tranquilas” (FM, Línea 160) -“Sumisas” (FM, Línea 160)

<p>La mujer determinada es la que sale adelante</p>	<p>-“Independiente pero no ser co-dependiente, o sea no depender de los demás” (FM, Línea 169-170)</p> <p>-“Esa mujer que sale adelante sin importar lo que tenga al lado o sin importar lo que le pase” (FM, Línea 293-294)</p> <p>-“Si es maltratada a lo mejor va a querer seguir siendo fuerte” (FM, Línea 296-297)</p> <p>-“Va a ser segura” (FM, Línea 308)</p> <p>-“Es la que se hace respetar porque alguien sin respeto no llega a ninguna parte” (FM, Línea 315-316)</p>
<p>Socialmente se reconoce a las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas como pelás</p>	<p>-“Son más lachas” (FM, Línea 579)</p> <p>-“Es más fácil” (FM, Línea 581)</p> <p>-“Es más suelta” (FM, Línea 583)</p> <p>-“El cartel que le ponen a la mujer cuando anda con muchos” (FM, Línea 584)</p>
<p><i>Categoría</i></p>	<p>Descripción</p>
<p><i>Masculino</i></p>	<p>Estereotipo vinculados con aquello que es propio, perteneciente o relativo a los hombres.</p>
<p>Metacódigos</p> <p>Los hombres son el sexo fuerte, los machos alfa</p>	<p>Unidades de análisis</p> <p>-“Como el sexo más fuerte” (FM, Línea 89)</p> <p>-“El hombre es como el dios de todos, así como que controla todo” (FM, Línea 93-94)</p> <p>-“Se preocupan del sexo” (FM, Línea 118-119)</p> <p>-“No pueden demostrar que son frágiles” (FM, Línea 134-35)</p> <p>-“El hijo de tigre, el que se cree... que me acuesto con esta y después me acuesto con otra para dárselas de galán, casanova” (FM, Línea 268-269)</p>

<p>Un caballero es un hombre sensible que se preocupa de los otros</p>	<p>-“No se andan preocupando a cada rato de ellos; viéndose en un espejo o tratando de ser el mejor y teniendo sexo con las demás” (FM, Línea 122-124)</p> <p>-“Sensible” (FM, Línea 274)</p> <p>-“El que te va a respetar aquí y en la quebrá’ del ají” (FM, Línea 277-278)</p> <p>-“Te va a proteger” (FM, Línea 282)</p> <p>-“El que te va a apoyar cuando esti’ mal o cuando necesiti’ ayuda” (FM, Línea 286-287)</p>
<p>Metacategoría</p>	<p>Descripción</p>
<p>Posibilidad de Acción dentro del Rol</p>	<p>Conjunto de prescripciones para una conducta dada y el conjunto de expectativas acerca de cuáles son los comportamientos apropiados para cada persona en una posición particular y en un contexto específico (Abascal y cols, 1999).</p>
<p><i>Categoría</i></p>	
<p><i>Igualdad</i></p>	<p>Tanto hombres como mujeres pueden realizar actividades similares y/o comportarse de igual forma.</p>
<p>Metacódigos</p>	<p>Unidades de análisis</p>
<p>Hombres y mujeres pueden hacer lo mismo</p>	<p>-“El hombre puede hacer lo que quiera y la mujer también” (FM, Línea 482-483)</p> <p>-“Pueden haber hombres que no puedan hacer lo mismo que la mujer” (FM, Línea 493-494)</p> <p>-“Todos pensamos lo mismo, aunque se vean distinto” (FM, Línea 697)</p> <p>-“Todos hacemos las mismas cosas” (FM, Línea 700)</p>

<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Emocionalidad</i>	Emociones y manifestaciones de éstas que se asocian como propias de cada género.
Metacódigos	Unidades de análisis
Las mujeres somos más expresivas	-“Somos más sentimentales” (FM, Línea 207) -“Nosotras somos más expresivas que ellos” (FM, Línea 216) -“A la mujer cuando le pasa algo no se lo guarda” (FM, Línea 210) -“Uno con la rabia puede quebrar muchas cosas” (FM, Línea 425-426)
Las mujeres pueden expresar la rabia mediante impulsividad y agresividad	-“La mujer igual puede expresar la rabia con llorar, con expresarse con alguien” (FM, Línea 428-429) -“Si un hombre llora debe ser algo grave o algo importante” (FM, Línea 394-395)
Los hombres no lloran con frecuencia	-“Los hombres casi nunca lloran” (FM, Línea 396-397) -“Cuando vemos a un hombre llorar es diferente “(FM, Línea 434-435)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Sexualidad</i>	Acciones o comportamientos que se le permite realizar a ambos sexos en la esfera de la sexualidad.
Metacódigos	Unidades de análisis
Socialmente a las mujeres no se les permite desenvolverse abiertamente en el plano de la sexualidad	-“El cartel que le ponen a la mujer cuando anda con muchos” (FM, Línea 584) -“Todos necesitamos satisfacción sexual” (FM, Línea 777) -“Sólo ellos no más pueden mirar, las mujeres no pueden mirar” (FM, Línea 944)

La socialización del hombre le permite vivir la sexualidad libremente	-“Cuando están con más mujeres les dicen ay que ellos, él más bacán” (FM, Línea 573-574) -“Hombres tienen más necesidades de... de eso” (FM, Línea 765) -“A los hombres los acostumbran desde jóvenes” (FM, Línea 783)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Vestimenta</i>	Formas de expresión manifiestas a través de acciones o comportamientos relacionados con la vestimenta que son aceptados para cada género
Metacódigos	Unidades de análisis
Los hombres le dicen a la mujer que ropa debe usar	-“No se puede poner ropa escotada, ropa como sensual no puede, no, hay veces que el hombre no es que pónete ropa ancha, no puede ponerse cosas” (FM, Línea 590-593). - “Muchas veces los hombres igual le compran ropa así bonita pa’ que se vean bien y todo” (FM, Línea 602-603)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>La crianza y lo privado</i>	Acciones o atributos que guardan relación con el hogar y sus quehaceres y con la provisión de cuidado, afecto y seguridad a los demás.
Metacódigos	Unidades de análisis
Algunos hombres dicen que las mujeres deben estar en el hogar	-“No puede salir de la puerta pa’ fuera, tiene que salir pa’ comprar” (FM, Línea 593-594) -“Sí y no trabajar” (FM, Línea 624)
<i>Categoría</i>	. Descripción
El sustento económico y lo público	Acciones o comportamientos referidos a la esfera social, laboral y económica
Metacódigos	Unidades de análisis

Es bueno que la mujer sea independiente económicamente	-“Es mejor sacar la carrera o terminar los estudios y después enamorarse porque así no sé....trabaja, tiene su propio dinero” (FM, Línea 236-238) -“No tiene nada que sacarle en cara...no puede decir gracias a mi comi” (FM, Línea 239-240)
Metacódigos	Unidades de análisis
Algunos hombres dicen que las mujeres deben estar en el hogar	-“No puede salir de la puerta pa’ fuera, tiene que salir pa’ comprar” (FM, Línea 593-594) -“Sí y no trabajar” (FM, Línea 624
Categoría	. Descripción
El sustento económico y lo público	Acciones o comportamientos referidos a la esfera social, laboral y económica
Metacódigos	Unidades de análisis
Es bueno que la mujer sea independiente económicamente	-“Es mejor sacar la carrera o terminar los estudios y después enamorarse porque así no sé....trabaja, tiene su propio dinero” (FM, Línea 236-238) -“No tiene nada que sacarle en cara...no puede decir gracias a mi comi” (FM, Línea 239-240)

Tabla N°2. Resumen de creencias de género del grupo de mujeres

Mujeres		Eje temático: Creencias de Género
Metacategoría	Categoría	Metacódigo
Estereotipos de Género	Femenino	Las mujeres son vistas como el sexo débil
		La mujer determinada es la que sale adelante

	Masculino	Socialmente se reconoce a las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas como pelás
		Los hombres son el sexo fuerte, los machos alfa
		Un caballero es un hombre sensible que se preocupa de los otros
Posibilidad de Acción dentro del Rol	Igualdad	Hombres y mujeres pueden hacer lo mismo
	Emocionalidad	Las mujeres somos más expresivas
		Las mujeres pueden expresar la rabia mediante impulsividad y agresividad
		Los hombres no lloran con frecuencia
	Sexualidad	Socialmente a las mujeres no se les permite desenvolverse abiertamente en el plano de la sexualidad
		La socialización del hombre le permite vivir la sexualidad libremente
	Vestimenta	Los hombres le dicen a la mujer que ropa debe usar
	La Crianza y lo Privado	Algunos hombres dicen que las mujeres deben estar en el hogar
El Sustento Económico y lo Público	Es bueno que la mujer sea independiente económicamente	

5.1.2. Creencias de violencia de género

Tabla N°3. Presentación descriptiva de creencias de violencia de género del grupo de mujeres

Metacategoría	Descripción
Caracterización de la violencia de género	Descripciones en torno a quiénes están involucrados en ella, dónde ocurre, de qué maneras se manifiesta y a qué situaciones conlleva.
<i>Categoría</i>	
<i>Actores</i>	Personas involucradas en la violencia de género.
Metacódigos	Unidades de análisis
Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres	<p>-“A la inversa porque también hay mujeres que maltratan a los hombres” (FM, Línea 146-147)</p> <p>-“Yo creo que se da más de los hombres hacia las mujeres” (FM, Línea 150-151)</p>
	<p>-“Cualquier cosa que ocurre los hombres van, no sé llegan enojados, la agarran con los hijos o con las mujeres” (FM, Línea 151-152)</p> <p>-“Siempre les ocurre algo a las mujeres, por eso hay más casos de mujeres en Chile” (FM, Línea 153-154)</p>

<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Tipos</i>	Diferenciación de las formas de violencia de género.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
Existe la violencia física, sexual y psicológica	-“Aprovechar sexualmente” (FM, Línea 97) -“Cuando maltratan física y psicológicamente a las mujeres” (FM, Línea 145) -“La amenaza” (FM, Línea 175) -“Le pega” (FM, Línea 1026)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Ámbito</i>	Espacio o lugar de ocurrencia de la violencia de género.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
El lugar donde ocurre la violencia es el hogar	-“Por fuera se ve como una familia feliz... y por dentro no” (FM, Línea 1038) -“Es que cuando la puerta se cierra uno ya no sabe que pasa adentro” (FM, Línea 1040-1041)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Implicancias</i>	Posibles consecuencias o situaciones asociadas con la ocurrencia de la violencia de género

Metacódigos	Unidades de análisis
La violencia afecta la dignidad de las personas	-“Yo entiendo que cuando la mujer agrede al hombre, se va como la dignidad que uno tiene como mujer” (FM, Línea 1023-1024) -“Los hombres y mujeres tienen dignidades... y muchas veces se rompen” (FM, Línea 1030-1031)
La violencia produce daños y/o muerte	-“Quedan mal psicológicamente” (FM, Línea 1112) -“Hay veces que no hacen caso a eso y ahí se cometen los femicidios” (FM, Línea 1125-1126)
Metacategoría	Descripción
Machismo	Opinión en relación a toda forma de organización social que tiene como consecuencia la desigualdad y jerarquización entre hombres y mujeres, siendo la mujer quien ocupa la posición inferior.
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Definición</i>	Concepción, caracterización o significado del machismo
Metacódigos	Unidades de análisis

Se valora más al hombre	-“El hombre es más” (FM, Línea 516) -“Se le prefiere más al hombre que a la mujer” (FM, Línea 517)
El hombre domina a la mujer	-“Todavía existen hombres que les gusta dejar a la mujer en la casa, no que quédete aquí, que no se puede poner ropa escotada, ropa como sensual no puede” (FM, Línea 589-591) -“No puede salir de la puerta pa’ fuera, tiene que salir pa’ comprar” (FM, Línea 593-594)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Antes</i>	Existencia o nivel de presencia de la cultura machista en la sociedad chilena del pasado, en relación a ciertas conductas, patrones o relaciones que la caracterizaban.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis

<i>Las mujeres no tenían derechos</i>	<p>-“Las mujeres no podían votar” (FM, Línea 520)</p> <p>-“No podían ocupar pantalones tenían que ocupar la falda” (FM, Línea 521)</p> <p>-“Estaban pa’ cuidar a los niños en las casas, no podían ni salir ni na” (FM, Línea 522-523)</p>
<i>Las mujeres lucharon por sus derechos</i>	<p>-“Como lo que se hizo con las marchas antes, en mil noveciento’ y tanto” (FM, Línea 715-716)</p> <p>-“Las mujeres se, ya se aburrieron de todos los hombres” (FM, Línea 716-717)</p> <p>-“Se rebelaron” (FM, Línea 718)</p> <p>-“Se pusieron pantalones, se cortaron el pelo, se depilaron (risas), salieron con las pancartas no más y listo, y mostraron que ya no eran ese sexo débil que los hombres creían; son más de lo que demuestran” (FM, Línea 719-722)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>En la actualidad</i>	Existencia o nivel de presencia de la cultura machista en la sociedad chilena

	actual, en relación a los cambios o al mantenimiento de ciertas conductas, patrones o relaciones.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Existe el machismo pero menos que antes</i>	-“Menos que antes” (FM, Línea 512) -“Es como poco” (FM, Línea 535) -“Ahora la mujer tiene más derechos” (FM, Línea 537) -“Las mujeres también son machistas” (FM, Línea 613)
<i>Existen ámbitos en donde se perpetúa el machismo</i>	-“Los trabajos” (FM, Línea 548) -“Los lugares donde pueden estar los puros hombres y las mujeres no” (FM, Línea 554-555) -“En el servicio militar, ahí son como más machistas” (FM, Línea 732)
<i>Metacategoría</i>	Descripción
<i>Discriminación Laboral</i>	Distinción o diferenciación que se hace en favor o en contra de una persona en base a la diferencia de género y/o sexo por sobre la comparación de capacidades o aptitudes en relación al trabajo.

<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>Descripción</i>	Explicación de cómo se da la discriminación laboral.
Metacódigos	Unidades de análisis.
Las mujeres son discriminadas en el trabajo	-“En los trabajos especialmente” (FM, Línea 77) -“Hay mujeres que trabajan en la construcción ahora y también dicen no es que tú no podi entrar porque eres mujer pero hay mujeres que no demuestran que trabajan allá y están trabajando” (FM, Línea 381-384)
En los trabajos se prefiere a los hombres por sobre las mujeres	-“Las mujeres van en busca de trabajo y dicen no, es que tú no puedes ser capaz de esto, después llega el hombre y no es que tú eres capaz de hacer esto y esto, a ti te dejo” (FM, Línea 342-345) -“Eso pasa en los trabajos, que dejan más a los hombres, tienen preferencias por ellos y dejan a las demás de lado” (FM, Línea 345-347)
Los jefes (hombres) se aprovechan de las mujeres	-“No faltan los jefes que son hombres” (FM, Línea 96)

	-“Tratan de aprovecharse de las mujeres a veces, se tratan de aprovechar sexualmente o en su favor” (FM, Línea 96-98)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Causas</i>	Razones, fundamentos o móviles que ocasionarían la discriminación laboral.
Metacódigos	Unidades de análisis.
A las mujeres se les remplaza porque pueden quedar embarazadas	-“Las mujeres después tienen el postnatal” (FM, Línea 358) -“Tienen que darle tiempo, entonces se tiene que quedar en la casa y pedir mucha licencia y no van a trabajar” (FM, Línea 360-361)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Posicionamiento</i>	<i>Postura frente a la discriminación laboral.</i>
Metacódigos	Unidades de análisis.
Debería existir igualdad de derechos en lo laboral	-“El mismo trabajo tienen que tener el mismo sueldo, el mismo trato, tiene que ser así” (FM, Línea 369-371) -“Sí porque están haciendo lo mismo los dos” (FM, Línea 367)

Metacategoría	Descripción
Justificación de la violencia de género	Opinión con respecto a la existencia de causas que explicarían una acción violenta.
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Causas</i>	Razones, fundamentos o móviles que ocasionarían la violencia de género.
Metacódigos	Unidades de análisis.
Los hombres creen que tienen el poder	<p>-“Como nos ven débiles los hombres creen que ellos pueden hacer todo lo que quieran” (FM, Línea 198-200)</p> <p>-“Igual un hombre se siente con el derecho porque trae la comida a la casa y le da el dinero” (FM, Línea 224-225)</p> <p>-“Mientras más poder le den al hombre, más poder va a creer que va a poder tener sobre la mujer, entonces si la mujer no le hace caso al hombre, le va a pegar porque él se siente con el poder” (FM, Línea 917-920)</p>

Una posible infidelidad	<p>-“Cuando uno tiene dudas de que la mujer salga con polera hasta aquí (hace un gesto) es porque tuvo que haber pasado algo anterior en la relación que, que a él no lo hace soportar que ocupe escote” (FM, Línea 813-816)</p> <p>-“Porque está mirando a alguien y después llegan a la casa y empieza a decirle cuestiones y la tratan mal y le pegan” (FM, Línea 924-926)</p>
Repiten la historia de maltrato entre sus padres	<p>-“Tienden a hacer la misma historia que hicieron los papás, repetir lo mismo” (FM, Línea 818-819)</p> <p>-“El papá con la mamá hizo lo mismo a lo mejor” (FM, Línea 819-820)</p>
Hombres y mujeres se provocan	<p>-“A provocarlos como para que ellos se pongan celosos” (FM, Línea 959)</p> <p>-“Los hombres también provocan a las mujeres “(FM, Línea 1000)</p> <p>-“Se provocan mutuamente y ahí vienen las causas cuando el hombre se enoja y ahí como que la rabia que tiene por dentro no tiene de otra forma sacarla que la única forma de sacarla pa’ él es como pegándole. Pero también la mujer es la tonta que empieza a provocar, a provocar, a provocar, hasta que llega ese límite... y ahí el hombre como que “no no aguanto más” el golpe le llega igual... explota” (FM, Línea 1008-1014)</p>
Los hombres tienen problemas mentales	<p>-“Esos hombres están cagaos de la cabeza” (FM, Línea 978-979)</p> <p>-“Piensan que es natural pegarle a una mujer” (FM, Línea 982)</p>

<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Nada justifica</i>	No existe causa que justifique la violencia.
Metacódigos	Unidades de análisis.
No hay nada que justifique la violencia	-“Sean como sean las mujeres igual no hay que pegarles” (FM, Línea 975) -“Nada justifica po’... tanto como de una mujer a un hombre” (FM, Línea 983-984) -“La violencia no se resuelve con violencia” (FM, Línea 1158)
Metacategoría	Descripción
Atribución de la responsabilidad en la violencia de género	Asignación de causalidad a las personas que interactúan en las dinámicas violentas, en el inicio, perduración o término de la violencia.
<i>Categoría</i>	
<i>Agredido/a</i>	La responsabilidad es atribuida a la persona afectada por la violencia.
Metacódigos	Unidades de análisis.
La mujer es la tonta que perdona y no se hace respetar	-“No hay que dejar que te peguen” (FM, Línea 192) -“Las mujeres tienen que hacerse respetar” (FM, Línea 192-193) -“De tonta porque el hombre algunas veces ya no cambia” (FM, Línea 1077) -“No falta la mujer que lo perdona y le dice que ya y se retiran” (FM, Línea 1127-1128)
Las mujeres empiezan a provocar	-“Hay veces que las mujeres provocan” (FM, Línea 955)

	-“Igual las mujeres somos las idiotas que empezamos a provocar a los demás, a él para que él nos ataque a nosotras” (FM, Línea 1017-1018)
<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
Ambos	La responsabilidad es atribuída a los actores involucrados en la relación.
Metacódigos	Unidades de análisis.
Ambos son responsables	-“Ambos sexos se provocan mutuamente” (FM, Línea 1003) -“Ambos tienen misma responsabilidad” (FM, Línea 1022)
<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>Otros</i>	Responsabilidad de terceros u observadores en la violencia.
Metacódigos	Unidades de análisis.
Intervenir conlleva a problemas	-“A veces los vecinos también tienen miedo de meterse en los problemas de... ajenos” (FM, Línea 1103-1104) -“Pero es que te metí y tú te metí en problemas y ellos después resulta que se van juntos” (FM, Línea 1147-1148) -“Ahora como está se lo llevan y al otro día ya están sueltos y vuelven a lo mismo” (FM, Línea 1120-1121)
Se debe intervenir a pesar de los problemas	-“Aunque se metan en problemas qué... a lo mejor esa persona haría lo mismo si tú estuvieras en su lugar, así que debería pensar en eso también” (FM, Línea 1151-1153)

	-“Uno puede ser a lo mejor la solución que faltaba, la persona que faltaba para ayudar a esa persona porque después puede ver al otro día el diario y dicen... y vas a ver la mujer que a lo mejor vieron ayer que le estaban pegando que la mataron” (FM, Línea 1159-1162)
--	---

Tabla N°4. Resumen de creencias de violencia de género del grupo de mujeres

Mujeres		Eje temático: Creencias de Violencia de Género	
Metacategoría	Categoría	Metacódigo	
Caracterización de la violencia de género	Actores	Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres	
	Tipos	Existe la violencia física, sexual y psicológica	
	Ámbito	El lugar donde ocurre la violencia es el hogar	
	Implicancias	La violencia afecta la dignidad de las personas	
La violencia produce daños y/o muerte			
Machismo	Definición	Se valora más al hombre	
		El hombre domina a la mujer	
	Antes	Las mujeres no tenían derechos	
		Las mujeres lucharon por sus derechos	
	En la Actualidad	Existe el machismo pero menos que antes	

		Existen ámbitos en donde se perpetúa el machismo
Discriminación Laboral	Descripción	Las mujeres son discriminadas en el trabajo
		En los trabajos se prefiere a los hombres por sobre las mujeres
		Los jefes (hombres) se aprovechan de las mujeres
	Causas	A las mujeres se les reemplaza porque pueden quedar embarazadas
	Posicionamiento	Debería existir igualdad de derechos en lo laboral
Justificación de la Violencia de Género	Causas	Los hombres creen que tienen el poder
		Una posible infidelidad
		Repiten la historia de maltrato entre sus padres
		Hombres y mujeres se provocan
		Los hombres tienen problemas mentales
	Nada Justifica	No hay nada que justifique la violencia
Atribución de la Responsabilidad en la Violencia de Género	Agredida/o	La mujer es la tonta que perdona y no se hace respetar
		Las mujeres empiezan a provocar
	Ambos	Ambos son responsables
	Otros	Intervenir conlleva a problemas
Se debe intervenir a pesar de los		

		problemas
--	--	-----------

5.2. Grupo de hombres

5.2.1. Creencias de género

Tabla N°5. Presentación descriptiva de creencias de género del grupo de hombres

Metacategoría	Descripción
Estereotipo de género	Sistema de creencias, pensamientos e ideas consensuales acerca de las características, atributos y comportamientos que se piensan son propios, esperables y adecuados para cada género (Ashmore y Del Boca, 1981).
<i>Categoría</i>	
<i>Femenino</i>	Estereotipo vinculados con aquello que es propio, perteneciente o relativo a las mujeres.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
La mujer es más delicada que el hombre	-“La mujer es más débil” (FH, Línea 67) -“La mujer es más sensible” (FH, Línea 71) -“Delicada” (FH, Línea 77) -“Más cumplidora” (FH, Línea 79) -“Educada” (FH, Línea 248)

La amachada es una mujer que usa la agresividad	-“Cambia la forma como de compartir con esta mujer, porque ahora una mujer es así uno la trata como hombre” (FH, Línea 217-218): -“Es fuera de lo común” (FH, Línea 225) -“Te pega” (FH, Línea 235) -“Es como más fuerte” (FH, Línea 236)
Las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas se les llama pelá	-“Una puta” (FH, Línea 365) -“Las minas que carretean solas, a uno no le gustaría tenerlas como pareja” (FH, Línea 369-370) -“Apenas las dejé en la casa y se vaya pa’ otro lao y te sea infiel” (FH, Línea 378) -“va a toas” (FH, Línea 422)
<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>Masculino</i>	estereotipos vinculados con aquello que es propio, perteneciente o relativo al hombre
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
Los hombres son más fuertes y bruscos, los machos	-“Es más brusco” (FH, Línea 74) -“Porfiado” (FH, Línea 75) -“El hombre es más fuerte” (FH, Línea 141) -“Más macho es” (FH, Línea 398) -“El hombre también es más impulsivo que la mujer” (FH, Línea 678) -“Soluciona los problemas a golpes” (FH, Línea 682)

<p>Un mamón es un hombre sensible.</p>	<p>-“También hay hombres sensibles”(FH, Línea 127)</p> <p>-“Igual es distinto que si juega la U con el Colo los hombres se juntan a tomar una cerveza... distinto a la mujer que llame a las amigas pa’ tomarse una cerveza, mientras uno hace las cuestiones” (FH, Línea 830-833)</p> <p>-“Nunca van a decir él es de buenos sentimientos” (FH, Línea 147)</p> <p>-“Estay llorando soy terrible niña” (FH, Línea 158)</p>
<p>El hombre mandoneado es el que se queda en la casa y realiza sus quehaceres</p>	<p>-“Igual es distinto que si juega la U con el Colo los hombres se juntan a tomar una cerveza... distinto a la mujer que llame a las amigas pa’ tomarse una cerveza, mientras uno hace las cuestiones” (FH, Línea 830-833)</p> <p>-“No es que lo molesten, es que es raro ver a un hombre haciendo las cosas de la casa” (FH, Línea 849-850)</p> <p>-“Si uno está en la casa es porque la mujer te mantiene” (FH, Línea 860-861)</p>
<p>Metacategoría</p>	<p>Descripción</p>
<p>Posibilidad de acción dentro del rol</p>	<p>Conjunto de prescripciones para una conducta dada y el conjunto de expectativas acerca de cuáles son los comportamientos apropiados para cada persona en una posición particular y en un contexto específico (Abascal y cols, 1999).</p>
<p><i>Categoría</i></p>	

<i>Emocionalidad</i>	Emociones y manifestaciones de éstas que se asocian como propias de cada género.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
Las mujeres lloran habitualmente por cualquier motivo	-“Las mujeres lloran por todo” (FH, Línea 72)
El hombre evita llorar en público	-“Es que no lo expresa en el momento” (FH, Línea 142) -“Se lo guarda para adentro” (FH, Línea 144) -“Porque después lo van a andar molestando” (FH, Línea 145)
Los hombres expresan lo que sienten a través de la rabia	-“Un hombre cuando se pelea con un amigo va andar enojao” (FH, Línea 138-139) -“En vez de ponerse a llorar a uno le da rabia con cualquier cosa pa’ pegarle o desquitarse contra alguien” (FH, Línea 182-183) -“Al hombre le da rabia” (FH, Línea 178)
Las mujeres no expresan la rabia frecuentemente	-“Extraño ver a una mujer haciendo eso” (FH, Línea 195)
<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>Sexualidad</i>	Acciones o comportamientos que se le permite realizar a ambos sexos en la esfera de la sexualidad.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
Socialmente no es mal visto que los hombres se relacionen sexualmente con varias personas	-“Es que a los hombres... como que si el hombre se mete con varias mujeres, no se ve mal” (FH, Línea 392-393) -“Más macho es” (FH, Línea 399)

Socialmente es mal visto que las mujeres se relacionen sexualmente con varias personas	-“No se ve mal como que una mujer se meta con varios hombres” (FH, Línea 396) -“En las mujeres se ve feo” (FH, Línea 416)
<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>Vestimenta</i>	Formas de expresión manifiestas a través de acciones o comportamientos relacionados con la vestimenta que son aceptados para cada género.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>La mujer no debería ocupar ropa escotada</i>	-“Es incomodo pal hombre” (FH, Línea 990) -“Si tu polola anda así todas las miran” (FH, Línea 988) -“Que se vista normal nomas po, polera y pantalones” (FH, Línea 1008)
<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>
<i>La crianza y lo privado</i>	Acciones o atributos que guardan relación con el hogar y sus quehaceres y con la provisión de cuidado, afecto y seguridad a los demás.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Las mujeres deben hacerse cargo del hogar y de los hijos</i>	-“Porque todavía el hombre dice que la mujer es para estar en la casa, con los niños” (FH, Línea 431-432) -“Los hijos, son dedicás a eso, siempre los están cuidando” (FH, Línea 120)
<i>Cuando hombre y mujer trabajan, los quehaceres del hogar y la crianza deben ser compartidos</i>	-“No po, ahí hay que compartir deberes” (FH, Línea 884) -“Tiene que ayudar, no puede esperar

	que la mujer haga todo "(FH, Línea 887)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>El sustento económico y lo público</i>	Acciones o comportamientos referidos a la esfera social, laboral y económica.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Es necesario que la mujer trabaje para sustentar económicamente el hogar</i>	-“Al trabajar los dos tienen más plata, más cosas pa’ la casa” (FH, Línea 508-509) -“Antes las mujeres decían que querían trabajar porque pasaban aburridas, pero ahora es como un tema económico para que la mujer trabaje” (FH, Línea 513-515)
<i>Las mujeres cuando tienen un compromiso de pareja no pueden salir a fiestas</i>	-“Una mujer no puede llegar curá’ a la casa, cuando tiene una relación así más formal” (FH, Línea 800-801) -“Si no sale conmigo no sale” (FH, Línea 808)
<i>Los hombres deben trabajar para mantener económicamente el hogar y a la mujer</i>	-“Es el hombre el que tiene que salir a trabajar” (FH, Línea 851) -“Mantener a la mujer” (FH, Línea 870) -“Trabajar y mantener las cosas de la casa” (FH, Línea 871)

Tabla N°6. Resumen de creencias de género del grupo de hombres

Hombres		Eje temático: Creencias de Género
Metacategoría	Categoría	Metacódigo
Estereotipos de Género	Femenino	La mujer es más delicada que el hombre
		La amachada es una mujer que usa la agresividad
		Las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas se les llama pelá
	Masculino	Los hombres son más fuertes y bruscos, los machos
		Un mamón es un hombre sensible
		El hombre mandoneado es el que se queda en la casa y realiza sus quehaceres
Posibilidad de Acción dentro del Rol	Emocionalidad	Las mujeres lloran habitualmente por cualquier motivo
		El hombre evita llorar en público
		Los hombres expresan lo que sienten a través de la rabia
		Las mujeres no expresan la rabia frecuentemente
	Sexualidad	Socialmente no es mal visto que los hombres se relacionen sexualmente con varias personas
		Socialmente es mal visto que las mujeres se relacionen sexualmente con varias personas

	Vestimenta	La mujer no debería ocupar ropa escotada
Posibilidad de Acción dentro del Rol	La Crianza y lo Privado	Las mujeres deben hacerse cargo del hogar y de los hijos
		Cuando hombre y mujer trabajan, los quehaceres del hogar y la crianza deben ser compartidos
	El Sustento Económico y lo Público	Es necesario que la mujer trabaje para sustentar económicamente el hogar
		Las mujeres cuando tienen un compromiso de pareja no pueden salir a fiestas
		Los hombres deben trabajar para mantener económicamente el hogar y a la mujer

5.2.2. Creencias de violencia de género

Tabla N°7. Presentación descriptiva de creencias de violencia de género del grupo de hombres

Metacategoría	Descripción
Caracterización de la violencia de género	Descripciones en torno a quiénes están involucrados en ella, dónde ocurre, de qué maneras se manifiesta y a qué situaciones conlleva.
<i>Categoría</i>	
<i>Actores</i>	Personas involucradas en la violencia de género.

<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres</i>	-“Los delitos que hay no van contra de los hombres” (FH, Línea 86) -“Porque no se pueden defender de uno o varios hombres” (FH, Línea 93) -“Tiene que andar con cuidado” (FH, Línea 362)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Tipos</i>	Diferenciación de las formas de violencia de género.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Existe la violencia física, sexual y psicológica</i>	-“La violación” (FH, Línea 86-87) -“Le pega” (FH, Línea 609) -“Tratarla mal, agredirla verbalmente” (FH, Línea 772) -“Puede ser amenazándola” (FH, Línea 698)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Explicación</i>	Diferentes razones que se dan para la ocurrencia de la violencia.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Los hombres tratan de imponer el poder que creen tener</i>	-“El hombre al implantar su autoridad, cuando la mujer quiere hacer algo y lo hace sin el permiso del hombre, el hombre se aprovecha” (FH, Línea 603-605) -“Trata de someterla, o sea si la mujer no quiere eso y el hombre quiere que haga eso, el trata así como...a lo mejor a él también lo criaron con golpes y él cree que

	<p>con golpes también lo puede arreglar” (FH, Línea 612-615)</p> <p>-“El hombre al no dejar trabajar a la mujer, el hombre cree que porque él pone la plata pa’ la casa, como se podría decir, él tiene todo el derecho en lo que él quiera” (FH, Línea 616-618)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Implicancias</i>	Posibles consecuencias o situaciones asociadas con la ocurrencia de la violencia de género
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Se destruye la relación de pareja</i>	<p>“Cuando ya pasa a ser violencia ya la relación no creo que haya más que hacer” (FH, Línea 684-685)</p> <p>“A terminar la relación” (FH, Línea 703)</p>
<i>La familia se debe mantener unida</i>	<p>“Si uno ya tiene hijos, ya era ya po, obligao a...” (FH, Línea 702)</p> <p>“No a... mantener la familia” (FH, Línea 704)</p>
<i>Metacategoría</i>	Descripción
<i>Machismo</i>	Opinión en relación a toda forma de organización social que tiene como consecuencia la desigualdad y jerarquización entre hombres y mujeres, siendo la mujer quien ocupa la posición inferior.

<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Definición</i>	Concepción, caracterización o significado del machismo
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>El hombre se ve a si mismo con poder y a la mujer como inferior</i>	<p>“Hay personas que todavía creen que el hombre tiene más poder sobre las mujeres, más autoridad, son machistas” (FH, Línea 33-34).</p> <p>“Se le prefiere más al hombre que a la mujer” (FM, Línea 517)</p> <p>“Mirar en menos a la mujer” (FH, Línea 572)</p> <p>“El hombre implanta autoridad en la casa” (FH, Línea 574)</p>
<i>En el trabajo existe una menor valoración por la mujer en comparación con el hombre</i>	<p>“A la mujer cuando trabaja le pagan menos que al hombre y trabajan en lo mismo y le pagan menos” (FH, Línea 39-40)</p> <p>“A la mujer la ven como pa’ que este en la casa nomas” (FH, Línea 47-48)</p> <p>“Es desfavorable también para la mujer en el trabajo, porque la contratan pa’ puros trabajos como empleada” (FH, Línea 101-102)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Antes</i>	Existencia o nivel de presencia de la cultura machista en la sociedad chilena del pasado, en relación a ciertas conductas, patrones o relaciones que la caracterizaban.

<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Antes la mujer tenía que estar en la casa y no podía salir a trabajar</i>	<p>“Antes esta sociedad era más machista que esta sociedad” (FH, Línea 448)</p> <p>“Antes la mujer era dueña de casa, tenía que estar en la casa y tener todo listo cuando llegara el marido de vuelta del trabajo, y todo eso” (FH, Línea 449-451)</p> <p>“Antes las mujeres decían que querían trabajar porque pasaban aburridas” (FH, Línea 513-514)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>En la actualidad</i>	Existencia o nivel de presencia de la cultura machista en la sociedad chilena actual, en relación a los cambios o al mantenimiento de ciertas conductas, patrones o relaciones.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis
<i>Existe el machismo pero menos que antes</i>	<p>“Puede haber” (FH, Línea 31)</p> <p>“Antes era más” (FH, Línea 426)</p> <p>“Ha cambiado un poco” (FH, Línea 428)</p> <p>“Tiene derecho a hacer lo que quiera” (FH, Línea 439-440)</p>
<i>Las mujeres tienen el derecho y la necesidad económica de trabajar</i>	<p>“La mujer está trabajando más que antes” (FH, Línea 441)</p> <p>“Ahora es como un tema económico para que la mujer trabaje” (FH, Línea 514-515)</p> <p>“Ahora es un tema económico” (FH, Línea 520)</p>
<i>Metacategoría</i>	Descripción

<i>Discriminación Laboral</i>	Distinción o diferenciación que se hace en favor o en contra de una persona en base a la diferencia de género y/o sexo por sobre la comparación de capacidades o aptitudes en relación al trabajo.
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Descripción</i>	Explicación de cómo se da la discriminación laboral.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>Los oficios son determinados por sexo</i>	<p>“En el trabajo, si va un entre hombre y una mujer a una entrevista de chofer por ejemplo van a dejar al hombre, en vez de la mujer” (FH, Línea 36-38)</p> <p>“Porque la contratan pa’ puros trabajos como empleada” (FH, Línea 102)</p>
<i>En los trabajos se prefiere a los hombres por sobre las mujeres</i>	<p>“Las mujeres van en busca de trabajo y dicen no, es que tú no puedes ser capaz de esto, después llega el hombre y no es que tú eres capaz de hacer esto y esto, a ti te dejo” (FM, Línea 342-345)</p> <p>“Eso pasa en los trabajos, que dejan más a los hombres, tienen preferencias por ellos y dejan a las demás de lado” (FM, Línea 345-347)</p>
<i>Diferenciación en la remuneración según el sexo</i>	<p>“A la mujer cuando trabaja le pagan menos que al hombre y trabajan en lo mismo y le pagan menos” (FH, Línea 39-40)</p> <p>“No, pero igual como que discriminan a la mujer aunque sea la misma profesión le pagan menos” (FH, Línea 112-113)</p> <p>“Dicen que la mujer no puede ganar más</p>

	que un hombre” (FH, Línea 435)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Causas</i>	Razones, fundamentos o móviles que ocasionarían la discriminación laboral.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>Las mujeres tienen menos capacidades en relación a los hombres</i>	“Es muy ineficiente, puede ser” (FH, Línea 43)
	“Le dan la oportunidad al hombre que es más fuerte pa’ la pega”(FH, Línea 46-47)
<i>Que las mujeres tengan un oficio en vez de una profesión</i>	“Depende de lo que estudió también la mujer, a lo que se dedique porque si tiene un oficio puede que gane menos que el hombre, pero si tiene una profesión como Ud. Puede ganar más”(FH, Líneas “Depende de qué oficio o profesión tenga, porque si él tiene un oficio y ella tiene una profesión tampoco pueden ganar más que ella” (FH, Línea 335-337)
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Posicionamiento</i>	Postura frente a la discriminación laboral.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>Debería existir igualdad en la remuneración cuando hombres y mujeres tienen la misma profesión</i>	“Igual porque estudiaron lo mismo” (FH, Línea 111) “Porque cumplen la misma labor” (FH, Línea 301) “Porque son seres humanos” (FH, Línea 302)

	“Debería ganar lo mismo ella” (FH, Línea 320-321)
<i>Metacategoría</i>	Descripción
<i>Justificación de la violencia de género</i>	Opinión con respecto a la existencia de causas que explicarían una acción violenta.
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Causas</i>	Razones, fundamentos o móviles que ocasionarían la violencia de género.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>Una posible infidelidad</i>	“Sea inseguro y no la quiera dejar ir a trabajar porque puede encontrarse un hombre mejor que él” (FH, Línea 639-640) “Que coqueteé con otro hombre, que me empiece a tirarle los cortes” (FH, Línea 910-911)
<i>El hombre fue víctima de violencia</i>	“A lo mejor a él también lo criaron con golpes y él cree que con golpes también lo puede arreglar” (FH, Línea 613-615) “También puede servir de que él no le haga lo mismo a los niños lo que él pasó también puede servirle de ejemplo” (FH, Línea 674-675)
<i>El consumo de drogas de la víctima y/o agresor</i>	“El alcohol y las drogas” (FH, Línea 658) “Puede ser porque si andaba carreteando, o andaba curá” (FH, Línea 952) “O puede ser porque ande un loco en alguna volá’ y las suba arriba de un auto, que ande angustiao” (FH, Línea 954-955)

<i>Los hombres resuelven los problemas mediante la agresión</i>	<p>“El hombre también es más impulsivo que la mujer” (FH, Línea 678)</p> <p>“Ese problema de golpes de cosas así son de los hombres” (FH, Línea 686)</p> <p>“En las mujeres es difícil ver” (FH, Línea 688)</p>
<i>Las mujeres están habituadas a los malos tratos</i>	<p>“La mujer no tiene que tener un pasado lleno de hombres, porque si no, ya debe estar acostumbrada a que la traten mal” (FH, Línea 914-915)</p>
<i>La falta de respeto</i>	<p>“Si no hay respeto entre los dos van a llegar a la violencia” (FH, Línea 643-644)</p> <p>“La personalidad de cada uno nomas” (FH, Línea 670)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Nada justifica</i>	No existe causa que justifique la violencia.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>No hay nada que justifique la violencia psicológica o sexual</i>	<p>“No” (FH, Línea 895)</p> <p>“No justificaría porque si la violó, no diría a fue por esto o por esto otro” (FH, Línea 924-925)</p>
<i>Metacategoría</i>	Descripción
<i>Atribución de la responsabilidad en la violencia de género</i>	Asignación de causalidad a las personas que interactúan en las dinámicas violentas, en el inicio, perduración o término de la violencia.

<i>Categoría</i>	
<i>Agredido/a</i>	La responsabilidad es atribuida a la persona afectada por la violencia.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>La mujer provoca mediante sus conductas</i>	<p>“La mujer tiene la culpa” (FH, Línea 763)</p> <p>“Puede ser porque si andaba carreteando, o andaba curá” (FH, Línea 952)</p> <p>“Está pidiendo que la violen” (FH, Línea 973)</p> <p>“Un violador entre una mujer que anda con pantalón y una que anda con mini va a elegir a la que anda con mini” (FH, Línea 986-987)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción
<i>Agresor/a</i>	La responsabilidad se le atribuye a la persona responsable de la violencia
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>Los hombres creen que tienen el poder</i>	<p>“El hombre se molesta, trata de someterla” (FH, Línea 606)</p> <p>“Le pega a una mujer o a lo mejor puede ser al revés” (FH, Línea 609)</p> <p>“Depende también si el hombre... si uno se pone tonto” (FH, Línea 770)</p> <p>“Igual uno sigue siendo responsable, por haberle respondido” (FH, Línea 942)</p>
<i>Categoría</i>	Descripción

<i>Ambos</i>	La responsabilidad es atribuída a los actores involucrados en la relación.
<i>Metacódigos</i>	Unidades de análisis.
<i>Ambos son responsables</i>	“De los dos” (FH, Línea 930) “Las cosas se hacen de a dos” (FH, Línea 933) “Depende de cada pareja” (FH, Línea 934)

Tabla N°8. Resumen de creencias de violencia de género del grupo de hombres

Hombres		Eje temático: Creencias de Violencia de Género
Metacategoría	Categoría	Metacódigo
Caracterización de la violencia de género	Actores	Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres
	Tipos	Existe la violencia física, psicológica y sexual
	Explicación	Los hombres tratan de imponer el poder que creen tener
	Implicancias	
		La familia se debe mantener unida
Machismo	Definición	El hombre se ve a si mismo con poder y a la mujer como inferior
		En el trabajo existe una menor valoración por la mujer en comparación con el hombre
	Antes	Antes la mujer tenía que estar en la casa y no podía salir a trabajar
	En la Actualidad	Existe el machismo pero menos que antes
Las mujeres tienen el derecho y la		

		necesidad económica de trabajar
Discriminación Laboral	Descripción	Los oficios son determinados por sexo
		Diferenciación en la remuneración según el sexo
	Causas	Las mujeres tienen menos capacidades en relación a los hombres
		Que las mujeres tengan oficio en vez de profesión
Posicionamiento	Debería existir igualdad en la remuneración cuando hombres y mujeres tienen la misma profesión	
Justificación de la Violencia de Género	Causas	Una posible infidelidad
		El hombre fue víctima de violencia
		El consumo de drogas de la víctima y/o agresor
		Los hombres resuelven los problemas mediante la agresión
		Las mujeres están habituadas a los malos tratos
	La falta de respeto	
Nada Justifica	No hay nada que justifique la violencia psicológica y sexual	
Atribución de la Responsabilidad en la Violencia de Género	Agredida/o	La mujer provoca mediante sus conductas
	Agresor/a	Los hombres creen que tienen el poder
	Ambos	Ambos son responsables

5.3. Tablas comparativas de mujeres y hombres

Tabla N°9. Comparación creencias de género

Mujeres y Hombres		Eje temático: Creencias de Género	
Categoría	Metacódigo Grupo de Mujeres	Metacódigo Grupo de Hombres	
Estereotipos de Género	Femenino	Las mujeres son vistas como el sexo débil	La mujer es más delicada que el hombre
		La mujer determinada es la que sale adelante	La amachada es una mujer que usa la agresividad
		Socialmente se reconoce a las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas como pelás	Las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas se les llama pelá
	Masculino	Los hombres son el sexo fuerte, los machos alfa	Los hombres son más fuertes y bruscos, los machos
		Un caballero es un hombre sensible que se preocupa de los otros	El hombre mandoneado es el que se queda en la casa y realiza sus quehaceres
			Un mamón es un hombre sensible
Posibilidad de Acción dentro del Rol	Igualdad	Hombres y mujeres pueden hacer lo mismo	_____
	Emocionalidad	Las mujeres somos más expresivas	Las mujeres lloran habitualmente por cualquier motivo
		Las mujeres pueden expresar la rabia mediante impulsividad y agresividad	Las mujeres no expresan la rabia frecuentemente
		Los hombres no lloran con frecuencia	El hombre evita llorar en público

		Los hombres expresan lo que sienten a través de la rabia
--	--	--

Tabla N°10. Comparación creencias de violencia género

Mujeres y Hombres		Eje temático: Creencias de Género	
Categoría	Metacódigo Grupo de Mujeres	Metacódigo Grupo de Hombres	
Posibilidad de Acción dentro del Rol	Sexualidad	Socialmente a las mujeres no se les permite desenvolverse abiertamente en el plano de la sexualidad	Socialmente es mal visto que las mujeres se relacionen sexualmente con varias personas
		La socialización del hombre le permite vivir la sexualidad libremente	Socialmente no es mal visto que los hombres se relacionen sexualmente con varias personas
	Vestimenta	Los hombres le dicen a la mujer que ropa debe usar	La mujer no debería ocupar ropa escotada
	La Crianza y lo Privado	Algunos hombres dicen que las mujeres deben estar en el hogar	Las mujeres deben hacerse cargo del hogar y de los hijos
			Cuando hombre y mujer trabajan, los quehaceres del hogar y la crianza deben ser compartidos
	El Sustento Económico y lo Público	Es bueno que la mujer sea independiente económicamente	Es necesario que la mujer trabaje para sustentar económicamente el hogar
Las mujeres cuando tienen un compromiso de pareja no pueden salir a fiestas			
Los hombres deben trabajar para mantener económicamente el hogar y a la mujer			

Mujeres y Hombres Eje temático: Creencias sobre Violencia de Género			
Categoría	Metacódigo Grupo de Mujeres	Metacódigo Grupo de Hombres	
Caracterización de la Violencia de Género	Actores	Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres	Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres
	Tipos	Existe la violencia física, sexual y psicológica	Existe la violencia física, psicológica y sexual
	Ámbito	El lugar donde ocurre la violencia es el hogar	_____
	Explicación	_____	Los hombres tratan de imponer el poder que creen tener
	Implicancias	La violencia afecta la dignidad de las personas	Se destruye la relación de pareja
La violencia produce daños y/o muerte		La familia se debe mantener unida	
Machismo	Definición	Se valora más al hombre	El hombre se ve a si mismo con poder y a la mujer como inferior
		El hombre domina a la mujer	En el trabajo existe una menor valoración por la mujer en comparación con el hombre
	Antes	Las mujeres no tenían derechos	Antes la mujer tenía que estar en la casa y no podía salir a trabajar
		Las mujeres lucharon por sus derechos	_____
	En la Actualidad	Existe el machismo pero menos que antes	Existe el machismo pero menos que antes
Existen ámbitos en donde se perpetúa el machismo		Las mujeres tienen el derecho y la necesidad económica de trabajar	

Mujeres y Hombres	Eje temático: Creencias sobre Violencia de Género
-------------------	---

	Categoría	Metacódigo Grupo de Mujeres	Metacódigo Grupo de Hombres	
Discriminación Laboral	Descripción	Las mujeres son discriminadas en el trabajo	Los oficios son determinados por sexo	
		En los trabajos se prefiere a los hombres por sobre las mujeres	Diferenciación en la remuneración según el sexo	
		Los jefes (hombres) se aprovechan de las mujeres		
	Causas	A las mujeres se les reemplaza porque pueden quedar embarazadas	Las mujeres tienen menos capacidades en relación a los hombres	Que las mujeres tengan oficio en vez de profesión
			Debería existir igualdad de derechos en lo laboral	Debería existir igualdad en la remuneración cuando hombres y mujeres tienen la misma profesión
Posicionamiento				
Justificación de la Violencia	Causas	Una posible infidelidad	Una posible infidelidad	
		Repiten la historia de maltrato entre sus padres	El hombre fue víctima de violencia	
		Los hombres creen que tienen el poder	Los hombres resuelven los problemas mediante la agresión	
		Hombres y mujeres se provocan	Las mujeres están habituadas a los malos tratos	
		Los hombres tienen problemas mentales	El consumo de drogas de la víctima y/o agresor	
	La falta de respeto			
Nada Justifica	No hay nada que justifique la violencia	No hay nada que justifique la violencia psicológica y sexual		
Mujeres y Hombres Eje temático: Creencias sobre Violencia de Género				
	Categoría	Metacódigo Grupo de Mujeres	Metacódigo Grupo de Hombres	

Atribución de la Responsabilidad en la Violencia de Género	Agredida/o	La mujer es la tonta que perdona y no se hace respetar	La mujer provoca mediante sus conductas
		Las mujeres empiezan a provocar	
	Agresor/a	_____	Los hombres creen que tienen el poder
	Ambos	Ambos son responsables	Ambos son responsables
	Otros	Intervenir conlleva a problemas	_____
Se debe intervenir a pesar de los problemas			

CONCLUSIONES

6.1. Identificación y caracterización de las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres

6.1.1. Creencias de género del grupo de mujeres

Estereotipos de género

Dentro del relato del grupo de mujeres se distinguen tres estereotipos de género femenino. El primero hace alusión a que la mujer es considerada como el sexo débil, dado que socialmente se le atribuyen características como la sumisión y la tranquilidad. Además se vincula el sufrimiento como característica inherente al sexo femenino (embarazo, ciclo menstrual, etc.). Este sufrimiento también se atribuye al hecho de que dichas mujeres pueden ser posibles víctimas de maltrato.

El segundo estereotipo habla de la mujer determinada, quien se considera como capaz de lograr sus objetivos sin importar los obstáculos. Esto mediante características como la fuerza, valentía, seguridad y autonomía.

Finalmente, se declara que socialmente se denomina pelá a la mujer que se relaciona sexualmente con varias personas. Sin embargo, en el relato se elucida un desacuerdo con esta categorización e incluso, se enfatiza en la carga social que impone esta etiqueta.

Por otra parte, se identifican dos estereotipos masculinos: el hombre como el sexo fuerte y el caballero.

El estereotipo de hombre como sexo fuerte o también llamado macho alfa se describe como aquel que ocupa una posición jerárquica privilegiada, puesto que puede controlar/dominar a las mujeres. Además, el macho alfa es quien centra sus intereses en sí mismo, en su apariencia y en su sexualidad. El grupo de mujeres también destaca que los hombres le asignan una connotación positiva a sus conquistas sexuales, pero tal connotación no es compartida por ellas.

Por el contrario, el estereotipo denominado caballero se describe como un tipo de hombre opuesto al macho alfa, ya que posee características como la comprensión, ternura, empatía y sensibilidad social. Cabe señalar que existe una connotación valorativa positiva por parte del grupo de mujeres hacia este tipo de hombre.

Siguiendo el planteamiento de Díaz (2003), se puede concluir respecto de los estereotipos femeninos que se identifican en el relato del grupo de mujeres, que la mujer como el sexo débil se vincula a un conjunto de características que suelen denominarse de forma genérica como expresividad-comunicabilidad, las cuales han sido tradicionalmente asignadas al sexo femenino. En cambio los otros dos estereotipos femeninos mencionados, se relacionan con el conjunto denominado agencia-instrumentalidad, que se vincula tradicionalmente al sexo masculino. Asimismo, en cuanto a los estereotipos masculinos, es posible distinguir un conjunto de atributos de agencia-instrumentalidad que se asocian al estereotipo de macho alfa; y uno de expresividad-comunicabilidad ligado al estereotipo de hombre caballero.

En cuanto a los estereotipos que se distinguen según lo expuesto por el grupo de mujeres, tanto para el género masculino como para el femenino, se puede mencionar que en primera instancia resaltan aquellos que responden al orden tradicional de las sociedades basadas en una cultura patriarcal, la cual supone que las mujeres son el sexo débil y los hombres el sexo fuerte. Es por ello que ambos sexos son situados en una posición jerárquica distinta y desigual, que implica superioridad y poder para el hombre e inferioridad y sumisión para la mujer.

No obstante, dichos estereotipos no cierran el espectro de definiciones que se realiza respecto de cómo ser mujer u hombre en la sociedad, ya que posteriormente se reconocen otros estereotipos tanto para hombres como para mujeres. De esta manera, se distingue a la mujer determinada, la pelá y el caballero.

En este sentido, la mujer determinada y la pelá responden a un estereotipo contrario al tradicional puesto que, como se mencionó anteriormente, se definen a partir de atributos más cercanos a la agencia-instrumentalidad; la primera, con características como seguridad, dureza, valentía, fuerza y autonomía, y la segunda, con la hipersexualidad. Por

otro lado, el estereotipo de hombre caballero es descrito en base a su semejanza con los atributos asociados tradicionalmente al estereotipo femenino, específicamente, con la comprensión, ternura, empatía y sensibilidad social.

Posibilidad de acción dentro del rol

Respecto a las creencias sobre la posibilidad de acción dentro del rol, en el grupo de mujeres se identifican dos grandes posturas; por un lado, se distingue que hombres y mujeres pueden realizar los mismos comportamientos, y por otro, se reconocen distintas posibilidades de acción según el sexo para diferentes ámbitos de desenvolvimiento (emocional, sexual, etc.).

La posibilidad de que hombres y mujeres pueden hacer lo mismo, refiere a que ambos sexos poseen la misma forma de pensar y realizan las mismas actividades. También se entiende que indistintamente del sexo, una persona puede lograr lo que quiera si se lo propone. Por último, se distingue que lo que hombres y mujeres pueden hacer o no es definido en base a la comparación con lo que realiza el sexo opuesto.

En contraposición, en el plano emocional se identifica que las posibilidades de expresión de las emociones son asignadas dependiendo del género. En cuanto al género femenino, por un lado, se le atribuye mayor desplante en la expresión de emociones, principalmente en la expresión de aquellas asociadas con la tristeza. Por otro, también se le acepta la posibilidad de expresar la rabia mediante impulsividad y/o agresividad, aunque esto no ocurre de manera habitual puesto que existen alternativas para ello. Una de éstas es expresar la rabia mediante el llanto o la comunicación verbal.

En relación a la expresión de emociones por parte del género masculino, se destaca que no es habitual que éstos expresen la tristeza a través del llanto. Esto último está sujeto a la gravedad de la situación que produce la emoción y al tipo de persona, ya que los hombres asociados al estereotipo de género masculino caballero son definidos como más vulnerables a este tipo de expresión en relación a quienes cumplen con el estereotipo de macho alfa.

Siguiendo con el ámbito de la sexualidad, existe una diferencia en cuanto al desenvolvimiento que tanto el género femenino como el masculino puede alcanzar. Por una parte, se señala que las mujeres están más limitadas en este ámbito debido a que socialmente se les valora negativamente cuando se relacionan sexualmente con varias personas. En este sentido, cuando una mujer no se guía por esta limitante es denominada pelá. Por otro lado, en lo que refiere a los hombres, a ellos desde pequeños se les promueve el desarrollo de comportamientos vinculados con la sexualidad y por tanto se les asigna mayor libertad para desenvolverse en este ámbito. En la medida en que el género masculino viva con mayor libertad la sexualidad se vincula más estrechamente con el estereotipo de macho alfa.

Otro ámbito a destacar es aquel que tiene relación con la manera de vestir. En el relato de las mujeres se observa que ellas expresan la idea de que los hombres opinan e influyen en la vestimenta que ellas ocupan, poniendo énfasis en restringir el vestuario relacionado con lo sensual.

En cuanto al ámbito privado y a la crianza, según lo expuesto por las mujeres se señala que existen algunos hombres que prefieren que la mujer sólo se quede en el hogar y que permanezca sin trabajar. Por el contrario, en la esfera del sustento económico y lo público se distingue la creencia de que es positivo que la mujer sea independiente económicamente.

Con respecto a la posibilidad de acción dentro del rol, se puede concluir que si bien en lo expuesto por el grupo de mujeres se reconoce que ambos sexos pueden actuar de la misma forma, también se distinguen formas de comportamiento específicas para cada sexo según la esfera de actuación.

Finalmente como menciona Martínez (2007), es preciso destacar que la distinción en cuanto a las maneras de comportarse según se es hombre o mujer, se corresponde con características histórico-culturales de orden patriarcal que van más allá de lo estrictamente biológico.

6.1.2. Creencias sobre violencia de género del grupo de mujeres

Caracterización de la violencia de género

En el relato del grupo de mujeres en torno a la caracterización de la violencia de género se puede distinguir hacia quiénes se dirige, dónde ocurre, de qué formas se manifiesta y a qué situaciones conlleva.

En cuanto a quién es afectado por la violencia de género, cabe señalar que si bien se menciona la violencia hacia los hombres y hacia los niños, se enfatiza en que la mayoría de los casos de violencia son hacia las mujeres, destacando que en Chile la violencia se ejerce mayormente hacia las mujeres. Por contraparte, se distingue que el ejercicio de ésta se asocia mayoritariamente al género masculino.

Es importante destacar el reconocimiento que hace el grupo de mujeres en relación a que la violencia también se dirige hacia los hombres, ya que si bien este no se constituye en el foco de atención, tampoco se invisibiliza el hecho de que sea la mujer quien puede ocupar la posición superior de poder y dominación; y el hombre la complementaria. Lo anterior contradice el modelo hegemónico de una cultura patriarcal, donde en cualquier caso es el hombre quien ocupa la posición de dominación y la mujer la de subordinación.

Los tipos de violencia que se distinguen hacen referencia a la sexual, física y psicológica, como por ejemplo en forma de abuso sexual, golpe o amenaza, respectivamente. Se destaca el hincapié en la existencia de la violencia psicológica, lo que sugiere que ésta es mayormente reconocida y fácil de identificar para el grupo de mujeres.

El espacio físico donde ocurre la violencia se identifica dentro del hogar, el cual obtiene una connotación de privado hacia las personas ajenas a éste. Esto conlleva a que la gente que vive al interior del hogar sea participante/testigo de lo que ahí ocurre y que hacia el exterior proyecten una apariencia libre de conflictos.

Finalmente, según lo expuesto por el grupo de mujeres, la violencia tiene dos implicancias; afecta la dignidad de las personas y produce daños y/o muerte. La primera refiere que el hecho de agredir a otra persona conlleva a perder el valor que se tiene

como persona. La segunda, alude al potencial daño psicológico y riesgo vital que una situación de violencia puede desencadenar.

En definitiva, las cuatro áreas recién mencionadas mantienen relación con la explicación del fenómeno de la violencia en su totalidad. En base a las opiniones contenidas en el relato del grupo de mujeres se desprende que la violencia de género es ejercida por los hombres, afecta principalmente a las mujeres, se puede dar a través de tres formas (física, sexual y psicológica), se produce en el ámbito privado y tiene como consecuencias la pérdida de dignidad del agresor/a y daño o muerte en el/la afectado/a.

Machismo

En cuanto a las opiniones contenidas en el relato del grupo de mujeres acerca de la forma de organización social basada en el sistema patriarcal, se identifica la definición del machismo y la presencia e influencia de éste en la sociedad actual y pasada.

En primera instancia se define el machismo en base a la valoración que se hace del hombre en la sociedad, el cual posee una valoración privilegiada en relación a la mujer. En segundo lugar, se define en base a la autoridad que se asocia al hombre frente a la mujer, siendo esta última quien obedece los mandatos que él impone, ya sean referentes a la vestimenta que puede usar, al lugar que puede ocupar y/o las labores que puede o debe realizar.

En cuanto a la presencia del machismo en tiempos anteriores se menciona que el género femenino no tenía derechos cívicos ni tampoco contaba con la posibilidad de elegir, por ejemplo, su vestimenta, sus actividades o labores. No obstante, se distingue también que en un momento de la historia (en el siglo XX) las mujeres comenzaron a reclamar sus derechos, impulsando un movimiento social en contra del sistema patriarcal imperante con el objetivo de desmitificar la imagen de sexo débil atribuida al género femenino.

En lo que refiere a la actualidad, en primera instancia se reconoce la existencia del machismo, pero luego se valora en términos de cantidad en relación con la presencia de éste en tiempos anteriores. En este sentido, se destaca que actualmente la mujer posee derechos y tiene la posibilidad de elegir un empleo fuera del hogar, mientras que el

hombre permanece en el hogar realizando sus quehaceres y llevando a cabo el cuidado y la crianza de los hijos. Esto indica una apertura hacia la posibilidad de invertir los roles de género tradicionales.

Igualmente se distinguen algunos lugares en que el machismo aún se reproduce y perpetúa, como por ejemplo en los trabajos, en el servicio militar y en algunos espacios exclusivos para hombres.

En conclusión, dentro del relato del grupo de mujeres se reconoce la existencia del machismo en la sociedad chilena en términos de jerarquía de poder del hombre por sobre la mujer. No obstante, se aprecia también que esta estructura patriarcal actualmente posee un carácter más flexible en comparación con la rigidez de años anteriores; para las mujeres, en el sentido de que han alcanzado derechos y la posibilidad de tener ciertos roles que antes eran de exclusividad para el género masculino, y para los hombres, en términos de que es posible que ocupen roles tradicionalmente ligados al género femenino.

Discriminación Laboral

Es preciso destacar que, según el relato del grupo de mujeres, el ámbito en que más se aprecia distinción en base al género corresponde al que refiere a lo laboral. Tal como se mencionó anteriormente, los trabajos son uno de los lugares donde el machismo se sigue reproduciendo y perpetuando en la sociedad chilena actual, ahí radica el énfasis que se le asigna a esta esfera.

De este modo, se destaca que la discriminación laboral está dirigida hacia a la mujer en tanto ésta es rechazada por la preferencia del género masculino, y además, en tanto es vulnerada mediante el ejercicio de abuso de poder o sexual por parte de quienes ocupan cargos superiores en el nivel de jerarquía.

Esta discriminación se atribuye a la disposición biológica que poseen las mujeres a la maternidad y a todo lo que ésta implica. En este sentido, en el relato del grupo de mujeres se distingue que la maternidad y el tiempo asociado al pre y postnatal conlleva un receso en lo laboral. Este aspecto implica que durante dicho periodo ese cargo es ejercido por

otra persona, lo que genera la concepción de la mujer como una persona laboralmente reemplazable.

Finalmente, en el relato se reconoce una postura favorable hacia la igualdad laboral cuando se habla de igualdad de derechos tanto para el género femenino como para el masculino, por ejemplo, en cuanto a la remuneración económica o al trato interpersonal.

Es posible concluir que en el relato del grupo de mujeres se reconoce la existencia de violencia laboral y al igual que lo planteado por Larraín y cols (1993), ésta se ejerce en contra de la mujer y tiene lugar principalmente en un contexto de discriminación laboral y salarial. De la misma manera, se desprende que el grupo de mujeres no comparte el hecho de que se les discrimine laboralmente por el sólo motivo de pertenecer al género femenino, sino más bien, sostienen la convicción de que debe existir igualdad de derechos para todas las personas, ya sean hombres o mujeres.

Justificación de la violencia de género

Otro aspecto a destacar es la opinión presente en el relato acerca de la existencia o no de causas que de alguna manera expliquen la violencia. Dentro de las causas que se distinguen se encuentra el poder, la infidelidad, la historia de maltrato transgeneracional, la provocación y la presencia de psicopatología en el agresor.

En primer lugar, se reconoce como causal de violencia que los hombres poseen la creencia de que ellos tienen el poder de violentar a las mujeres, ya que las consideran como débiles, dependientes económicamente y sumisas.

En segundo lugar, una infidelidad por parte de la mujer aparece como otra situación que puede actuar como precursora de un acto violento ejercido por un hombre. De la misma forma, se atribuye como causa la experiencia de violencia intrafamiliar en la infancia de alguno de los participantes de la dinámica violenta, la que produce la repetición de lo vivido en años anteriores con sus padres.

Se menciona también otra causa relacionada con la aparición de la violencia, vinculada con actos provocativos por parte de la persona agredida, sea ésta hombre o mujer, con el fin de ocasionar celos en la otra persona.

Una última causa refiere a la salud mental de los hombres agresores. Al respecto, se señala que aquellos hombres que ejercen violencia contra las mujeres poseen un trastorno mental que produce que ellos naturalicen esta respuesta.

Finalmente, se reconoce en el relato del grupo de mujeres que a pesar de las provocaciones, infidelidades o la violencia misma, no existe causa alguna que justifique una actuación violenta.

No obstante, se concluye con respecto a la justificación de la violencia de género que si bien el grupo de mujeres mantiene la creencia de que nada la justifica, el mismo hecho de identificar diferentes causas explica y, por lo tanto, avala su ocurrencia.

El hecho de que en el relato del grupo de mujeres se mencione como causal de violencia la salud mental del agresor y la experiencia de violencia intrafamiliar en la infancia, refleja dos de los mitos descritos en la literatura acerca de la violencia de género; "Los hombres que agreden a sus parejas están locos" y "los hombres que abusan de sus parejas, también fueron maltratados en su infancia" (Gorrotxategi y Haro, s.f.). Ambos mitos afirman que los hombres maltratan a sus parejas, sin embargo, el primero refiere a la presencia de trastornos psicopatológicos a la base de sus conductas violentas y el segundo, a la reproducción de un modelo de violencia observado y/o vivido durante la infancia.

Atribución de la responsabilidad en la violencia de género

En el relato del grupo de mujeres se asigna responsabilidad en el inicio, perduración y/o término de las dinámicas violentas a 3 personajes, a saber; el/ la agredido/a, ambos y otros.

Al igual como se mencionó anteriormente en la caracterización de la violencia de género, en lo que respecta a la atribución de la responsabilidad de la violencia de género, el género femenino se reconoce como el principal afectado por dicho fenómeno.

En este sentido, se destaca que las mujeres tienen la responsabilidad de impedir ser sujetos de violencia, en términos de proteger sus derechos y de llevar a cabo acciones que terminen con dicha situación. Es decir, las mujeres son quienes deben exigir respeto en sus relaciones para no dar espacio a la posibilidad que ocurra un hecho de violencia hacia ella. Sin embargo, cuando esto último ya es un hecho, es decir, cuando una mujer se ve involucrada en una situación violenta es ella quien debe actuar para detenerla, por ejemplo, mediante una denuncia.

Además, se reconoce que las mujeres pueden ser las causantes del inicio de un acto violento en la medida que son ellas quienes mediante la provocación incitan a los hombres a actuar de manera agresiva.

Por otra parte, la responsabilidad de la violencia de género también puede ser asignada a ambos involucrados, es decir, tanto al agresor como a la agredida ya que ambos producen dicha situación mediante provocaciones.

Finalmente, existen otras personas que pueden participar en la detención de una situación de violencia. Sin embargo, se asocian problemas como consecuencia para aquel que interviene en dicha situación, lo que conlleva a actuar con miedo frente a futuros escenarios similares.

A pesar de lo anterior, se reconoce que se debe intervenir de todas maneras, principalmente por el efecto positivo que esto puede implicar, por ejemplo se menciona la posibilidad de impedir un femicidio.

Cabe destacar que la inclusión de terceros en la detención de una situación de violencia refleja un entendimiento global del fenómeno por parte de este grupo.

En relación a quien se atribuye la responsabilidad de la ocurrencia de violencia, se distingue una estrecha relación entre la creencia de que la mujer es responsable de

realizar acciones que den inicio o término a dicha situación y los siguientes dos mitos descritos en la literatura: "un hombre no maltrata porque sí; ella también habrá hecho algo para provocarle" y "si una mujer es maltratada continuamente, la culpa es suya por seguir conviviendo con ese hombre", respectivamente (Gorrotxategi y Haro, s.f.). El primero, afirma que un hombre no ejerce violencia sin motivos y, por tanto, la mujer es responsable de provocar con sus actos el comportamiento violento de éste y el segundo, declara que la mujer es responsable de la mantención de la violencia debido a que es ella quien debe realizar acciones concretas para evadir dicha situación.

Por último, es preciso destacar que no se atribuye responsabilidad directamente al género masculino en el ejercicio de la violencia. Por tanto, se puede concluir que la responsabilización que se le atribuye al género femenino y que la ausencia de ésta hacia el género masculino contribuye a la mantención de la jerarquía social del sistema patriarcal dado que avala el rol del hombre como dominador de las mujeres y perpetúa el status quo de la inequidad.

6.1.3. Creencias de género del grupo de hombres

Estereotipo de género

En el relato del grupo hombres se identifican tres estereotipos femeninos correspondientes a la mujer más delicada que el hombre, la amachada y la pelá.

En el primer estereotipo se relaciona a la mujer con características como la sensibilidad, delicadeza, dedicación y debilidad. A su vez la presencia de estas características en las mujeres es mayor en comparación con los hombres. Además, en el relato de los hombres se muestra una disposición positiva hacia el estereotipo de la mujer como más delicada que el hombre, en la medida que expresan que con este tipo de mujer es posible establecer una relación de pareja duradera.

Lo contrario sucede con el estereotipo de mujer amachada, ya que este estereotipo se caracteriza por usar la agresividad en su forma de relacionarse y expresarse (golpear y decir garabatos por ejemplo), lo que lleva a los hombres a tratarlas como si fuesen de su mismo sexo. Queda además en evidencia la connotación negativa que se le atribuye a la

amachada, dado que de relacionarse amorosamente con ellas esto sería por un tiempo limitado.

Finalmente, en el relato de los hombres se menciona a la mujer pelá, la que se caracteriza como aquella mujer que se relaciona sexualmente con varias personas. A este estereotipo se le atribuye como característica el ser infiel, lo que se traduce en no concebirla como una mujer con la que se pueda mantener una relación de pareja. Otro aspecto que en el relato del grupo de hombres se connota como negativo, es el hecho de que ellas salgan solas, dado que esto se relaciona con la ocurrencia de infidelidad.

Continuando con la identificación de estereotipos, pero esta vez referido a los que son asignados a los hombres, en su relato se distinguen tres estereotipos, el hombre más fuerte y brusco, el mamón y el mandoneado.

Para el caso de la primera distinción, los hombres vinculan un conjunto de características que dicen relación con ser más fuerte, más brusco y más impulsivo, las cuales finalmente se encuentran en mayor grado en hombres que en las mujeres.

El segundo estereotipo que aparece en el relato de los hombres es el de mamón, el que se asocia principalmente a la sensibilidad, es decir, es el hombre que expresa sentimientos abiertamente, como por ejemplo la pena. Esto es socialmente reprochable en la medida que se traduce en burlas hacia los hombres que poseen dichas características. Sin embargo, esta apreciación no es completamente compartida por el grupo, ya que se menciona que si se trata de un amigo no se le puede juzgar de la misma manera.

Por último, al mandoneado se le caracteriza como el hombre que se encuentra en el hogar y se encarga de realizar las tareas de éste y que al igual que el mamón también es blanco de burlas y de una apreciación negativa, por el hecho de que es poco usual ver un hombre que desempeñe las labores del hogar. De todas maneras, a pesar de lo poco habitual, logra posicionarse como un estereotipo dentro del relato de los hombres

De acuerdo a lo planteado por Díaz (2003), se puede establecer que dentro de los estereotipos femeninos que se identifican dentro del relato de los hombres, existe una

relación con el grupo de características denominado expresividad-comunicabilidad, vinculadas al estereotipo de la mujer más delicada que el hombre, por coincidir en características como la debilidad y sensibilidad. Mientras que el conjunto conocido como agencia-instrumentalidad se ve reflejado en el estereotipo de amachada, donde se encuentran las características de fuerza y agresividad del total de características que definen al conjunto. A su vez, la pelá responde en cierta medida a dicho conjunto de características en lo que respecta a la hipersexualización y autonomía.

De la misma manera se visualiza tal conjunto de características en los estereotipos masculinos que menciona el grupo de hombres, ya que el hombre como más fuerte que la mujer o macho, responde al conjunto agencia- instrumentalidad. Dentro del conjunto expresividad-comunicabilidad se encuentra por un lado al mamón, quien se identifica con la sensibilidad del total de características, lo que lo convierte en alguien socialmente considerado como débil. Y por otro lado, el mandoneado que está ligado principalmente con la dependencia y la complacencia, sumado a ocupar el espacio que de acuerdo a la socialización de género corresponde al dominio históricamente asignado a la mujer.

Cabe destacar, la variedad de estereotipos tanto femeninos como masculinos que surgen del relato del grupo de hombres, con lo que se observa que además de los estereotipos tradicionales, es factible concebir otras variadas formas de vivir la masculinidad y la feminidad. De todas formas es necesario mencionar que la primera respuesta manifiesta por el grupo de hombres, al caracterizar a la mujer y al hombre, muestra claramente lo que es social y canónicamente aceptado para cada sexo en nuestra sociedad. Es por ello que se define a la mujer más delicada que el hombre y el hombre es más fuerte y brusco que la mujer, llamando la atención que ambas definiciones se realizan de forma comparativa, haciendo uso de un “más que”. Claramente la medida de definición del propio género es la diferenciación con el otro sexo.

Posibilidad de acción dentro del rol

En las creencias presentes en el relato de los hombres, se reconocen distintas posibilidades de acción según el género para los siguientes ámbitos de desenvolvimiento: emocionalidad, sexualidad, vestimenta, la crianza y lo privado y finalmente el sustento económico y lo público.

En la esfera correspondiente a la emocionalidad, se describen emociones y manifestaciones de éstas que se asocian como propias de cada género y que para el caso del grupo de hombres, se relacionan con la expresión del llanto y la rabia como ejes.

En cuanto al eje relacionado con el llanto, en el relato de hombres se manifiesta que para el caso de las mujeres éstas lloran con habitualidad y por múltiples motivos. Este carácter usual del llanto lo convierte en una manifestación que no toma por sorpresa y que no es objeto de burla.

En cambio, el llanto como expresión de emociones por parte de los hombres es algo que evitan realizar en público, pero cabe la posibilidad de expresarlas en un contexto más confiable. Los mismos hombres identifican al contexto que los rodea como hostil, lo que convierte al llanto en una conducta reprochable por sus pares. Sin embargo, existe la condición de que si el hombre que llora es un amigo, se le comprende en vez de burlarse de él. También se establece que la expresión mediante el llanto es poco habitual en el género masculino.

De acuerdo al segundo eje mencionado por el grupo de hombres que corresponde a la expresión de la rabia, ésta presenta una manifestación diferenciada según el género. Siendo para el caso del género masculino una expresión que se ocupa para manifestar sus emociones y en el caso del género femenino una manifestación poco frecuente de su género.

Es así como se identifica que para el género masculino la rabia es una manera de expresar una gama de sentimientos, lo que implica que a través de ella no sólo se manifiesta frustración o rabia en sí, sino que también pena o tristeza. Como se mencionó anteriormente, esto es una manera de evitar el llanto como expresión de dichos sentimientos.

Por tanto, la rabia se convierte en una forma de desahogarse, que concretamente se manifiesta a través del patear o golpear objetos. De todas maneras es necesario mencionar que esta última forma de expresar la rabia es atribuida a algunos hombres, por lo que no figura como respuesta canónica de la expresión de ésta.

Para el caso del género femenino, en el grupo de hombres se manifiesta que la rabia no es una emoción frecuentemente expresada por ellas, no por lo menos a través de golpear objetos, ya que como se mencionó en el estereotipo de mujer que se identifica como más sensibles expresan sus emociones mediante el llanto. No obstante, se identifica la existencia de mujeres del tipo amachadas, las que presentan manifestaciones más orientadas a lo masculino, por tanto pueden utilizar la rabia dentro de sus pautas de expresión de emociones.

Cambiando al ámbito de la sexualidad, también expuesto en el relato de los hombres se establece más claramente la diferenciación de posibilidad de acción acorde al género. Aquí se identifica que frente al relacionarse sexualmente con varias personas, existen distintas valoraciones sociales de acuerdo al género de quien realice dicha conducta. Por lo que, cuando una mujer se relaciona sexualmente con varias personas, ésta es objeto de una valoración negativa, lo que está relacionado con el estereotipo pelá.

En el caso contrario, cuando es el hombre quien realiza la misma conducta no recibe una valoración negativa, sino que el relacionarse sexualmente con varias personas está a la base de la reafirmación de su identidad masculina, la que responde a lo que se conoce como estereotipo de macho. Por tanto, es importante destacar que a lo ya descrito para el estereotipo de hombre más fuerte y brusco, se agrega la característica de la hipersexualización como componente del mismo, completando así la imagen del denominado macho.

Otro ámbito que se identifica en el relato del grupo de hombres, es el que respecta a la vestimenta, refiriéndose a la manera en que debe vestir la mujer o a la manera en que ellos prefieren que vista. Se considera que las mujeres no deben ocupar ropa escotada, ya que esto les resulta incómodo a los hombres, en la medida que implica que otros hombres miren a su pareja. Además, que esta vestimenta se vincula a mujeres con las cuales no se relacionan o de hacerlo es sólo de forma momentánea. Por lo tanto, la vestimenta de las mujeres se presenta como indicador del tipo de relación que se establece con ellas.

Existe de igual manera el ámbito correspondiente a la crianza y lo privado, donde el grupo de hombres caracteriza a la mujer según el espacio que ésta ocupe. Si la mujer está todo el tiempo en la casa es la que debe hacerse cargo del hogar y de los hijos. Pero en el caso contrario, cuando la mujer figura como una persona que trabaja fuera de la casa, al igual que el hombre, los quehaceres del hogar y la crianza deben ser compartidos.

Finalmente, la última esfera que se menciona en el relato de los hombres es la correspondiente al sustento económico y lo público. Se manifiesta que para el caso de los hombres el trabajar y mantener económicamente el hogar y a la mujer es un deber asignado al género masculino, siendo esto preferido por ellos. En cambio para el caso de las mujeres, se establece que es necesario que trabaje para colaborar con el sustento económico del hogar más que por una obligación impuesta a su género. Por lo mismo, se reconoce que en el pasado la mujer si trabajaba no lo hacía por necesidad económica, sino más bien por motivos personales.

Además, en el relato del grupo de hombres se menciona que cuando las mujeres tienen un compromiso amoroso no pueden salir de fiesta, por lo que el espacio de entretenimiento está limitado por su estado civil.

6.1.4. Creencias sobre violencia de género del grupo de hombres

Caracterización de la violencia de género

En el relato del grupo de hombres en torno a la caracterización de la violencia de género se pueden distinguir; los actores involucrados en la violencia, de qué formas se manifiesta, las explicaciones sobre su ocurrencia y a qué situaciones conlleva.

En primer lugar, se menciona que en la violencia de género están involucrados dos actores, por una parte quien ejerce la violencia que principalmente pertenece al sexo masculino y, por otro lado, los afectados/as que son mayoritariamente las mujeres. Por lo mismo se señala que las mujeres deben tener precaución para que no les ocurra algo, porque a diferencia de los hombres no pueden defenderse con facilidad de una agresión.

En segundo lugar, se distinguen tres tipos de violencia; física, psicológica y sexual, mediante el reconocimiento de acciones concretas, mas no a través de lo términos formales que se utilizan para referirse a la tipificación de estos actos violentos.

En tercer lugar, se menciona como explicación de la ocurrencia de violencia el poder que creen tener los hombres sobre la mujer, el cual se implanta por medio de la autoridad o a través del sustento económico.

Por último, en cuanto a las implicancias de la violencia se distingue en lo expuesto por los hombres que la violencia puede destruir la familia por lo que al momento de que ésta ocurre la relación se debe terminar. Sin embargo, también se menciona que la familia debe mantenerse unida, dando como razón la presencia de los hijos. Esto da cuenta de una contradicción en las opiniones, ya que si bien creen que la violencia es causal de término de una relación a su vez piensan que las familias deben mantenerse unidas a pesar de todo.

Esta contradicción se explica a través de uno de los mitos de la violencia que establece que “si se tienen hijas/os, hay que soportar los maltratos por el bien de las niñas y los niños” (Gorrotxategi y Haro, s.f.), privilegiando el modelo tradicional de familia, donde existe una madre y un padre.

En definitiva, las cuatro áreas abordadas tienen relación con el fenómeno de la violencia en su totalidad. A partir de las opiniones del grupo de hombres se puede concluir que la violencia de género afecta mayormente a las mujeres y es cometida por los hombres, se puede dar a través de tres formas (física, psicológica, sexual), se explica por el poder que imponen los hombres sobre las mujeres y puede tener como consecuencias el término de una relación o la mantención de la familia a pesar de la violencia.

Cabe destacar, que al explicarse la ocurrencia de la violencia de género por el poder que creen tener los hombres, se sitúa a la figura masculina como responsable y actor principal en la relación de asimetría y posible escenario de violencia. Lo anterior se sustenta en la posición que se le otorga al hombre en la cultura patriarcal.

Machismo

En relación a las opiniones acerca de la forma de organización social basada en el patriarcado se identifica que éstas giran en torno a la definición del machismo y la presencia e influencia de éste en la sociedad actual en comparación con el pasado.

Las definiciones del machismo expuestas por los hombres tienen relación con que el hombre se ve a sí mismo en general en una posición superior a la de la mujer. Además, se identifica esta posición de superioridad específicamente en lo laboral debido a la menor valoración que se le otorga a la mujer, lo que se refleja en la remuneración distintiva para ambos sexos y en la diferenciación de los trabajos, puesto que a la mujer se le asignan oficios que son menos apreciados socialmente.

Por un lado, la presencia del machismo en tiempos anteriores se relaciona con que la mujer estaba relegada al ámbito privado, es decir, no tenía la posibilidad de realizar actividades fuera del hogar o de salir a trabajar. Por otro, actualmente se visualiza un cambio en el machismo, ya que éste se vincula con que las mujeres tienen el derecho de trabajar. Sin embargo, este cambio está asociado a una necesidad meramente económica más que al desarrollo profesional de la mujer. Por tanto, los argumentos del grupo de hombres hacen referencia a que actualmente existe menos machismo que antes.

En base a todo lo planteando, se puede concluir que la definición de machismo y los cambios de la actualidad en comparación con años atrás tienen como eje central la incorporación de la mujer a la esfera laboral, incorporación dada sólo por la necesidad de un sustento económico mayor en la familia. Esto es visto como la ampliación de los derechos de la mujer y consecuentemente como una disminución en el nivel de machismo del país.

Discriminación laboral

En el relato del grupo de hombres en torno al ámbito laboral, se puede apreciar que existe una diferenciación entre hombres y mujeres, tanto en las áreas en las que trabaja cada uno como en su consecuente remuneración.

La explicación a la discriminación entre ambos sexos está dada porque las mujeres tienen menos capacidades para el trabajo, específicamente menor fuerza física y que son menos eficientes en comparación con los hombres. Estas diferencias se centran por una parte en lo inherentemente biológico y por otra en valoraciones sociales o culturales dadas.

Por otro lado, esta diferencia depende de si la mujer tiene un oficio o una profesión, ya que por esto está dada la distinción de los sueldos, es decir, las personas que son profesionales deben ganar más dinero en comparación con las personas que tienen un oficio. Además, se presenta una postura que alude a que en el caso de que hombres y mujeres tengan una misma profesión estos debiesen obtener igual remuneración.

Cabe destacar, que las diferencias que refieren a lo físico están sustentadas en caracteres dados por la biología de cada sexo, en cambio las diferencias que se hacen en base a atributos, capacidades u otros están más vinculadas a creencias sociales, referentes específicamente a aquellas sobre estereotipos de género.

Justificación de la violencia

Otro aspecto que figura en el relato del grupo de hombres, es el de las creencias que tienen que ver con la justificación de la violencia. En lo expuesto por los hombres se manifiesta, por un lado, que nada justifica la ocurrencia de la violencia, y por otro, se reconocen distintas causas que provocan actos violentos (infidelidad, drogas, etc.).

En relación a la creencia de que nada justifica la violencia, en el relato de los hombres se refiere que la violencia sexual y la psicológica no tienen justificación, mas para la violencia física existen causas que la pueden justificar.

Una de las primeras causas que se manifiesta en el relato del grupo de hombres, es la ocurrencia de infidelidad por parte de la mujer, ya sea en el pasado o como posibilidad en el presente. Esto se caracteriza como motor de la inseguridad del hombre.

Otra causa que se manifiesta, es que el hombre haya sido víctima de violencia en la niñez, con lo que se puede explicar la adquisición de formas de relacionarse que son violentas o agresivas, respondiendo así, en una primera instancia al mito de la violencia

que establece que "los hombres que abusan de sus parejas también fueron maltratados en su infancia" (Gorrotxategi y Haro, s.f.). De todas formas se establece que esto sucede porque el hombre no rescata otras experiencias, sino que más bien reproduce las mismas que vivenció. El hombre tiene la posibilidad de elegir no perpetuar la misma pauta violenta con sus hijos. Por lo que existe un sentido de responsabilización de quien ejerce violencia, en la medida que tiene opciones frente a su proceso de ser víctima, ya que puede imitar lo vivido o cambiarlo. Con esto se identifica que existe conciencia respecto a que la relación entre sufrir violencia en la infancia y ser agresor de adulto, no es del tipo causa- efecto.

Otra causa manifiesta es el consumo de drogas por parte de la víctima y/o agresor, lo que para el caso de la víctima este es un factor que la pone en una posición vulnerable, pudiendo ser causal de una violación. Otro motivo asociado al consumo de drogas es que una mujer que está bajo los efectos del alcohol puede ser golpeada o insultada por su pareja en respuesta a su estado. Cabe mencionar, que en el relato de los hombres se identifica esta situación y sus consecuencias también para el caso opuesto, es decir, cuando el hombre llega bajo los efectos de alguna droga. Asimismo las drogas influyen en que un hombre inducido por las mismas pueda atacar sexualmente a una mujer.

Finalmente, el consumo de drogas constituye uno de los mitos de la violencia de género, donde se desresponsabiliza al autor del acto violento, aludiendo a que éste no posee control sobre su conducta, traspasando el foco de responsabilidad a un factor externo (Gorrotxategi y Haro, s.f.).

Dentro del relato de los hombres, se menciona como otra causa de la violencia el hecho de que el sexo masculino resuelve los problemas mediante la agresión. Este modo usual de afrontamiento de las situaciones problemáticas, se asocia con la impulsividad que se le atribuye al hombre como característica. Sin embargo, se identifica que esta manera de resolver conflictos aplica sólo para el caso de algunos hombres.

Del mismo modo, se expone en el relato de los hombres, que las mujeres que han tenido numerosas parejas y que sufren violencia la mayor parte del tiempo, están habituadas a los malos tratos, convirtiéndose en una mujer que tolera la violencia en su vida.

Por último, se identifica la falta de respeto como causa de la violencia, es decir, que si se falta el respeto a un otro se abre paso para que ese otro actúe de la misma forma, y así viceversa, lo cual se asocia con la forma de escalada que tiene la violencia.

Con respecto a la justificación de la violencia de género, se concluye que si bien el grupo de hombres mantiene la creencia de que nada la justifica la violencia sexual y psicológica, igualmente identifica una serie de causas que explican y, por lo tanto, avalan su ocurrencia.

Atribución de la responsabilidad en la violencia de género

Una dinámica violenta es una relación en donde, según lo mencionado por los hombres interactúa agredido/a y agresor/a, existiendo como posibilidad que uno de los dos sea mayormente responsable en el inicio, mantenimiento y/o término de la violencia o que ambos sean totalmente responsables.

Una de las posturas que se evidencia en el relato de los hombres hace referencia a que quien posee la responsabilidad es el agredido/a, en este caso y como se ha mencionado anteriormente esta persona pertenece al sexo femenino, ya que por medio de conductas como: andar en estado de ebriedad, salir a divertirse y usar ropa sensual está expuesta a ser víctima de maltrato. Lo anterior, también se entiende desde el mito de la violencia de género que establece que "Un hombre no maltrata porque sí; ella también habrá hecho algo para provocarle" lo que supone afirmar que la víctima es en realidad la culpable (Gorrotxategi y Haro, s.f.).

En la otra postura se manifiesta que el responsable de la violencia es quien ejerce el acto violento, siendo éste la mayoría de las veces perteneciente al sexo masculino. Esto mediado por la creencia de que es el hombre quien tiene el poder, el cual es perpetuado a través del sometimiento de su pareja por medio de acciones violentas, como por ejemplo golpes.

Finalmente, la última postura sugiere que ambos involucrados en la relación son responsables de igual manera en la violencia.

Estas tres distinciones en el relato del grupo de hombres da cuenta de la poca claridad que existe en cuanto a la responsabilidad que se le atribuye a los actores involucrados en la dinámica de violencia. Esto se relaciona con concepciones utilizadas socialmente tanto por hombres como por mujeres para explicarse la responsabilidad en una relación de violencia, es decir, creencias acerca de la violencia de género o comúnmente denominados mitos de la violencia.

6.2. Contrastación las creencias de género y de violencia de género de mujeres y hombres.

De acuerdo al presente objetivo, se expondrán a continuación las conclusiones obtenidas a partir del proceso de comparación, por una parte, de las creencias de género de hombres y mujeres, y por otra, de las creencias de violencia de género de hombres y mujeres.

6.2.1. Creencias de género

Para el caso de las creencias de género, en el relato del grupo de hombres y el de mujeres, se identifican los estereotipos de género y la posibilidad de acción dentro del rol que serán expuestas a continuación, respectivamente.

De acuerdo a los estereotipos femeninos identificados en el relato de hombres y mujeres, existe un primer acercamiento que dice relación con los estereotipos vinculados a la expresividad-comunicabilidad. La diferencia sustancial entre ambos grupos radica en la valoración que se hace de ellos. Por parte de las mujeres existe una connotación negativa vinculada al estereotipo femenino de mujer considerada como el sexo débil, debido a que se asocia a la posibilidad de ser maltratada y al sufrimiento. En cambio, en el relato de hombres, el estereotipo femenino de mujer más delicada se evalúa positivamente. Dicha evaluación queda manifiesta en la preferencia que se tiene de éste cuando se habla de atributos en una mujer para establecer una relación duradera.

También existe una diferencia entre hombres y mujeres en torno al estereotipo femenino de pelá, dado que en el relato de los hombres se identifica como parte de sus propias creencias, mas en el caso del relato de las mujeres, se identifica que la definición de este

estereotipo se realiza en base a la creencia que se posee socialmente acerca de la existencia de éste estereotipo femenino, sin demostrar un compromiso personal con ésta.

Por último, se identifican otros dos estereotipos femeninos; el de mujer amachada que sólo se distingue en el relato de los hombres y el de mujer determinada que sale adelante que sólo figura en el relato del grupo de mujeres.

Por otro lado, en relación con los estereotipos masculinos que se aprecian en el relato de hombres y mujeres figuran, en primera instancia y para ambos grupos, los estereotipos vinculados a la agencia-instrumentalidad. Sin embargo, la diferencia radica en que en el estereotipo masculino de hombre como sexo fuerte que se identifica en el relato del grupo de mujeres, se agrega la preocupación que éste sostiene por el sexo y la connotación positiva que le otorga el género masculino y la sociedad al hecho de tener numerosas conquistas amorosas.

Otra diferencia se distingue cuando en el relato del grupo de mujeres el estereotipo masculino de hombre como el sexo fuerte, se describe desde una visión que enfatiza la posición privilegiada que éste ocupa en sus relaciones interpersonales con el género femenino o dentro de la sociedad. En cambio, en el relato del grupo de hombres, el estereotipo masculino de hombre más fuerte y brusco se relaciona más bien con características concretas, como la fuerza física.

Otra diferencia es la que surge en los estereotipos masculinos asociados a la expresividad-comunicabilidad, específicamente en aquellos que se vinculan con la sensibilidad. En el grupo de hombres se reconoce que el estereotipo masculino denominado mamón posee una valoración negativa, lo cual lo convierte en objeto de burlas. En cambio, en el relato del grupo de mujeres se asocia la sensibilidad al estereotipo masculino caballero que, a diferencia del mamón, se le asigna una valoración positiva.

Finalmente, en el grupo de hombres se distingue un estereotipo masculino que no aparece en el relato del grupo de mujeres, correspondiente al hombre mandoneado, que se caracteriza como aquel que permanece en el hogar y se hace cargo de las labores de éste. Además, del mismo modo que el estereotipo masculino mamón, es blanco de burlas

por el hecho de que es poco usual que un hombre que se desenvuelva en el ámbito privado.

En cuanto a la caracterización de posibilidad de acción dentro del rol, se distingue como primera diferencia que en el relato del grupo de mujeres en comparación con el de los hombres, se plantea que ambos sexos pueden realizar las mismas actividades, es decir, indistintamente de su sexo una persona puede lograr lo que quiera si se lo propone.

En lo que respecta a la emocionalidad, se identifica que sólo en el relato del grupo de hombres se hace patente la creencia de que los hombres expresan una gama de emociones mediante la rabia. Por otra parte, en el relato del grupo de mujeres se establece que la mujer es más expresiva, sobre todo cuando de tristeza se trata, a diferencia del relato del grupo de hombres en donde se hace referencia a ésta de manera totalizadora en términos que se identifica que la mujer llora habitualmente y por cualquier motivo. Por esto se puede concluir que las creencias del grupo de hombres son más totalizantes al referir, como se dijo, que el hombre expresa todas sus emociones mediante la rabia y que la mujer lo hace mediante el llanto.

En relación con el ámbito de la sexualidad y la vestimenta, no existen diferencias significativas entre los relatos del grupo de hombres y el de mujeres.

En cambio cuando se habla de la crianza y lo privado se encuentran diferencias que nacen del relato del grupo de hombres, ya que se identifica la creencia de que cuando hombre y mujer trabajan, los quehaceres del hogar y la crianza deben ser compartidos. Cabe destacar, que dicha creencia no figura en el relato del grupo de mujeres.

Finalmente, cuando en el relato del grupo de hombres y mujeres se habla del sustento económico y lo público, se identifica que si bien existe una disposición positiva por ambas partes a que la mujer trabaje, esta creencia se sostiene distintamente por parte de cada grupo. En el grupo de hombres, se establece que lo positivo de esto radica en que es necesario para poder sostener un hogar, ya que dado las características del sistema socioeconómico actual se necesita que tanto hombre como mujer trabajen. En cambio en el relato del grupo de mujeres, se establece que lo positivo de ello radica en que le otorga independencia económica, lo que puede librarla de situaciones de violencia de género.

Otras diferencias que se manifiestan al comparar el relato de ambos grupos corresponden a la caracterización de dos aspectos identificada en el relato de los hombres. Por un lado, se presenta la creencia manifiesta de que los hombres son quienes deben trabajar para mantener económicamente el hogar y de que las mujeres deben limitar su espacio de esparcimiento según su estado civil. Por tanto, y de acuerdo a la definición de los roles de género desde la estructura patriarcal, se vincula al hombre al espacio público y al trabajo fuera de casa y a la mujer al ámbito privado del hogar, el que no debe abandonar y sobre todo si se encuentra comprometida.

6.2.2. Creencias de violencia de género

En el caso de las creencias de violencia de género se abordará la caracterización de la violencia de género, el machismo, la discriminación laboral, la justificación de la violencia de género y la atribución de la responsabilidad de ésta.

En la caracterización de la violencia de género tanto hombres como mujeres convergen en varios aspectos, sin embargo en ambos relatos aparecen dos distinciones.

En primer lugar, ambos grupos coinciden en los actores de la violencia que se identifican, es decir, la violencia afecta habitualmente a las mujeres y la ejercen comúnmente los hombres. No obstante, una distinción que se distingue sólo en el grupo de hombres, es que se le otorga una mayor responsabilidad a la mujer en cuanto a prevenir un posible escenario de ocurrencia. Otra característica que figura sólo en el relato de las mujeres en relación a los actores de la violencia, es que el sexo masculino también puede ser víctima de agresión.

En segundo lugar, respecto a los tipos de violencia, en lo expuesto por las mujeres están presentes los tres tipos de violencia existente; física, sexual y psicológica, haciendo énfasis en la última. En cambio, en lo dicho por los hombres sólo se caracteriza la violencia a través de la utilización de ejemplos, lo que sugiere que a diferencia de las mujeres, este grupo no tiene incorporado en sus creencias los conceptos relativos a la violencia y las formas en que se manifiesta.

En tercer lugar, las diferencias que se identifican en las implicancias de la violencia radican en el eje donde se enmarcan las consecuencias de cualquier evento violento, ya que en el grupo de mujeres el énfasis está puesto en la persona o individuo al hacer referencia que ésta provoca daños y/o muerte, mientras que en el grupo de hombres el acento se pone en la relación y en los efectos que la violencia produce en ésta, ya sea el término o la mantención de la relación.

Finalmente, como diferencia radical, existen dos aspectos que se caracterizan exclusivamente por cada uno de los grupos, es decir, el ámbito donde ocurre la violencia que se aprecia sólo en el relato de las mujeres y la explicación de la violencia que sólo se distingue en el relato de los hombres.

El primer aspecto, refiere al espacio en el cual ocurre la violencia. En éste se destaca el hogar como el lugar en que comúnmente acontece dicho fenómeno. Mientras que en el segundo aspecto, se aprecian fundamentos sobre por qué sucede la violencia, los cuales poseen a la base la idea de que los hombres creen tener el poder por sobre las mujeres.

En relación al machismo, tanto en el relato del grupo de mujeres como en el de hombres se define en torno a los cambios que ha tenido la sociedad chilena a lo largo del tiempo con respecto al mismo.

En el grupo de hombres, se señala que el machismo se sustenta en la posición superior que cree tener el hombre en la sociedad. En tanto, los cambios con respecto al pasado están dados por la ampliación de los derechos de la mujer, principalmente por la incorporación de ésta al ámbito laboral.

En cambio, en el grupo de mujeres se señala que el machismo está presente menos que antes, ya que han habido cambios en los derechos civiles de las mujeres y en la incorporación de ésta al ámbito público. Sin embargo, se reconoce que sigue habiendo machismo en algunos espacios en donde las mujeres se desenvuelven, como por ejemplo el servicio militar y el trabajo.

La diferencia principal de lo expuesto por ambos grupos radica en que los cambios en el nivel de machismo se vinculan a factores distintos, ya que los hombres los relacionan con

la necesidad económica del sistema actual, y por otro, las mujeres los vinculan con una lucha por obtener derechos que contribuyan a la igualdad de ambos sexos, como cambios basados en un movimiento de carácter reivindicativo.

Es por esto que las diferencias respecto a que el machismo en la actualidad existe pero en menor medida, radican en que en el relato del grupo de mujeres se enfatiza y se expone un espectro más amplio de los ámbitos afectados por el machismo. En tanto, en el relato del grupo de hombres se destaca el trabajo como aspecto central, debido al valor que se le otorga a la incorporación de la mujer al mundo laboral como muestra inequívoca de que el machismo ha disminuido.

En cuanto a la discriminación laboral, es preciso destacar que si bien en el relato de ambos grupos se reconoce la existencia de discriminación hacia las mujeres en el ámbito laboral, en cada uno se enfatiza en aspectos distintos. Por un lado, en el de las mujeres, se reconoce el favoritismo hacia el género masculino y el abuso sexual y de poder que estos ejercen hacia ellas. Por otro, en el de los hombres, se identifican diferencias en la remuneración y los oficios laborales determinados según el sexo de la persona.

Lo anterior refleja el reconocimiento global del fenómeno de la violencia de género en el ámbito laboral por parte de las mujeres, en el sentido de que se distingue una disposición desigual a priori que beneficia al género masculino, a diferencia del entendimiento más estrecho que se aprecia en el relato del grupo de hombres, que está centrado en áreas específicas en donde se manifiestan las diferencias laborales. Esto último apunta hacia una descripción periférica de la discriminación laboral basada en el género, lo cual contribuye a la invisibilización del fenómeno y a la reproducción de éste, en tanto se distinguen ciertas actividades laborales asociadas a cada sexo.

Asimismo, se aprecian similitudes y diferencias en ambos grupos con respecto a las explicaciones que pueden estar a la base de tal discriminación. Las similitudes corresponden a la relación entre causas de la discriminación laboral y ciertas características biológicas propias de cada sexo. Las diferencias radican en el foco de atención al que responden dichas características. Por una parte, el grupo de mujeres destaca que la discriminación laboral hacia su género se origina porque el tiempo requerido en la maternidad conlleva a que a las mujeres se les desvalorice laboralmente

por el hecho de ser reemplazables. Por otra parte, en el grupo de hombres se reconoce que la discriminación hacia las mujeres se explica por la superioridad física del sexo masculino.

Además, este grupo identifica dos causas de la discriminación laboral vinculadas a apreciaciones de orden cultural; la primera alude a la creencia de que ellos superan a las mujeres en cuanto a la eficiencia laboral, y la segunda, hace referencia a la valoración social que se le otorga a las profesiones en comparación con los oficios, lo cual también genera una distinción en la remuneración económica, destacando que esto es independiente del género de la persona.

De lo anterior se desprende que tanto hombres como mujeres justifican y, por tanto, avalan las diferenciaciones basadas en el género en el ámbito laboral, en la medida que las atribuyen a características biológicas inherentes a cada sexo, asociadas a una valoración favorable hacia los hombres y desfavorable hacia las mujeres. Sin embargo, las diferencias derivadas del sexo no implican necesariamente una carga valorativa aun cuando inevitablemente conlleve a condiciones físicas distintas.

Finalmente, se distinguen convergencias y divergencias entre ambos grupos con respecto al posicionamiento frente a la desigualdad laboral. Hombres y mujeres concuerdan en plantear una postura favorable hacia la igualdad salarial. No obstante, el grupo de hombres la enmarca sólo dentro del contexto donde hombres y mujeres son profesionales, y el grupo de mujeres se refiere a la igualdad en términos generales más que acotada al plano salarial, reflejando un entendimiento más global de la violencia acontecida en la esfera laboral.

Con respecto a la justificación de la violencia de género, cabe destacar que el grupo de mujeres menciona que no hay causas que justifiquen la ocurrencia de acciones violentas y el grupo de hombres distingue que sólo en la violencia sexual y psicológica no existen motivos que la provoquen. Lo anterior dilucida una mayor naturalización e invisibilización de la violencia física por parte de los hombres.

No obstante, ambos grupos reconocen una serie de fundamentos que explican el inicio de actos violentos. De esta manera, coinciden en mencionar que una infidelidad por parte de

la mujer y la experiencia de violencia intrafamiliar en la infancia del agresor son razones que incitan a que un hombre agrede a una mujer. Sin embargo, en el grupo de mujeres queda abierta también la posibilidad de que éstas permitan la violencia hacia ellas a causa de una historia personal de violencia intrafamiliar.

Por contrario, ambos grupos difieren al reconocer otros motivos que inicien una situación de violencia. En el relato de las mujeres se advierte que la convicción del género masculino de tener el poder, la presencia de problemas de salud mental por parte de éstos y la instigación realizada por ambos sexos, constituyen motivos que pueden originar una respuesta violenta.

Los hombres en cambio mencionan como causas de la violencia las consecuencias de la ingesta de drogas en el agresor o la víctima, el estilo agresivo de resolución de problemas de los hombres, la habituación a la agresión por parte de la mujer y la pérdida del respeto en la relación.

En cuanto a la justificación de la violencia de género, se concluye que si bien ambos grupos sostienen la creencia de que nada justifica los actos violentos, por lo menos los de carácter sexual y psicológicos, igualmente mencionan una serie de causas que explican y, por lo tanto, avalan su ocurrencia. Esto indica que tanto mujeres como hombres poseen un conjunto de creencias asociadas a la cultura patriarcal que justifica el uso de la violencia, lo que según Arón (2001), Barudy (1998) y Blanco y cols (2003) tiene como consecuencia la reproducción e invisibilización de la violencia en nuestra sociedad.

En último lugar, la responsabilidad en una situación de violencia es atribuida de igual modo por hombres y mujeres tanto a ambos participantes de esta dinámica como a la persona que es agredida.

Cuando se atribuye la responsabilidad a la persona agredida coinciden en mencionar que las mujeres afectadas por la violencia instigan al agresor a través de acciones o formas de comportarse que éste no permite o que la sociedad no espera de ellas. Además, en el grupo de mujeres se distingue otro motivo que atribuye la responsabilidad al género femenino, el que tiene relación con la proactividad que se les exige para prevenir la violencia o para impedir que ésta se mantenga en el tiempo.

Por otra parte, en el relato de hombres y de mujeres se difiere al aludir cada uno que la responsabilidad se le atribuye al agresor y a otros posibles actores sociales, respectivamente. En el grupo de hombres se asigna la responsabilidad al agresor cuando éste basa su comportamiento agresivo en la creencia de poder por sobre el género femenino. En tanto en el grupo de mujeres, se menciona que personas externas a la situación violenta que se encuentren en dicho momento pueden ser fundamentales para impedir que esto se continúe desarrollando y alcance mayores consecuencias.

Cabe destacar que si bien en el grupo de mujeres se menciona que quienes agreden en una situación de violencia de género son frecuentemente los hombres, no se los responsabiliza de manera directa. En cambio, en el grupo de hombres se menciona que los hombres son uno de los posibles responsable de la violencia de género.

En general, es importante señalar que tanto el grupo de hombres como el de mujeres al manifestar y hacer patentes sus creencias de género incorporan en el relato de las mismas, creencias sobre la violencia de género. De igual forma, se reconocen creencias de género en el relato referido a las creencias con respecto a la violencia de género.

Esto se puede entender desde los planteamientos de Berkel y cols. (2004), Mullender, (2000) y Willis y cols. (1996), quienes postulan que las creencias sobre los roles tradicionales, sobre la subordinación de las mujeres a los hombres, sobre la restricción de los derechos de las mujeres y sobre la dominación masculina están relacionadas con la tendencia a culpabilizar a la víctima, a legitimar las actitudes y comportamientos de los maltratadores y a sostener mitos sobre la violencia de género.

6.3. Diferencias en las creencias de género y de violencia de género entre mujeres y hombres del Liceo Rebeca Fernández de Reñaca Alto.

A modo general, en el presente estudio se constata que las creencias de género y de violencia de género del grupo de mujeres y del grupo de hombres convergen mayoritariamente hacia creencias que responden a la cultura patriarcal, es decir, a aquellas que manifiestan la jerarquía, el poder y la desigualdad entre el sexo masculino y

el femenino. No obstante, de igual manera se identifica la existencia de diferencias en las creencias de ambos grupos de participantes en los Focus Group.

En el caso de las diferencias en las creencias de género entre hombres y mujeres, cabe destacar que en el grupo de hombres éstas se caracterizan por poseer una alta estabilidad en cuanto a la caracterización de la masculinidad y feminidad desde lo tradicional, lo cual se vincula con una aparente rigidez en dichas creencias. En cambio, en el grupo de mujeres cabe señalar que poseen la particularidad de ser flexibles frente a la caracterización tradicional de la masculinidad y la feminidad, dando paso con esto a la posibilidad de modificaciones en las creencias prescritas para cada género.

Esto se manifiesta cuando el grupo de hombres tiene valoraciones positivas tanto para los estereotipos como para los roles de género tradicionales y valoraciones negativas para los que difieren de éstos. En este sentido, las creencias respecto a cómo se define la masculinidad se vinculan al conjunto de características denominado agencia-instrumentalidad mientras que aquellas que tienen relación con la feminidad se asocian al de expresividad-comunicabilidad. Asimismo, las creencias respecto a la función y al ámbito que ocupan los hombres en la sociedad se ligan al sustento económico y al espacio público de igual forma que a la mujer se le relaciona con la función de crianza y con el ámbito privado de desenvolvimiento.

Por otra parte, la flexibilidad de las creencias de género que posee el grupo de mujeres se manifiesta en la caracterización que se hace tanto para los estereotipos como para los roles de género, ya que cuando definen la masculinidad en base a la incorporación de aspectos o características atribuidas socialmente al sexo femenino, no realizan necesariamente una valoración negativa al respecto, y viceversa. De la misma forma, cuando distinguen las posibilidades de acción asociadas al rol según el sexo destacan que hombres y mujeres pueden comportarse y pensar de la misma manera y/o realizar las actividades atribuidas tradicionalmente al sexo contrario. Todo lo anterior indica una apertura por parte del grupo de mujeres a estereotipos y roles de género de hombres y mujeres distintos a los tradicionales.

En cuanto a las diferencias en las creencias sobre violencia de género de ambos grupos, se identifica que por parte del grupo de mujeres se refleja un reconocimiento global de

dicho fenómeno, en el sentido de que incorporan múltiples factores en la descripción de éste. Por el contrario, en el grupo de hombres las creencias sobre violencia de género se caracterizan por ser focalizadas en la medida que describen el fenómeno de forma parcial, y lo explican en su totalidad a través de unos pocos elementos.

Esto se manifiesta cuando en el grupo de mujeres se identifica que la violencia de género se perpetúa en numerosos ámbitos donde la mujer se desenvuelve o incorpora, mientras que en el grupo de hombres sólo se reconoce en el ámbito laboral, a través de la diferenciación de sueldos y empleos según el sexo. De la misma forma, en el grupo de mujeres se señala al hombre como una posible víctima de violencia, a diferencia del grupo de hombres que no contempla dentro de sus creencias dicha posibilidad. Otro factor importante de mencionar es que sólo el grupo de mujeres distingue la presencia de terceros, quienes pueden detener o participar en la situación de violencia.

Cabe destacar que existe una particularidad en las creencias descritas para el grupo de hombres, que también se configura como diferencia con el grupo de mujeres, esto es que se posiciona al trabajo o ámbito laboral como punto de referencia en la composición de las creencias sobre violencia de género. Esto debido a que se vincula un retroceso del machismo por la incorporación de la mujer a la esfera laboral, lo que favorece la creencia de que la mujer posee más derechos. Además, reconocen que la discriminación hacia el sexo femenino se manifiesta esencialmente en dicho ámbito. Por el contrario, como se mencionó anteriormente, la mujer en su entendimiento más global del fenómeno de la violencia de género no se sitúa desde este punto específico en sus creencias al respecto.

Pese a lo anterior se establece que es el grupo de hombres, quien identifica al sexo masculino como uno de los posibles responsables de la violencia de género, lo que se sustenta en la creencia de que el hombre es quien trata de imponer el poder que cree tener, mas las mujeres dentro de las creencias respecto a quien es responsable de la violencia de género no mencionan puntualmente al hombre como responsable.

DISCUSIÓN

La presente investigación da cuenta de la caracterización de las creencias de género y de violencia de género que poseen mujeres y hombres del primer año medio del Liceo Rebeca Fernández. En este sentido, posee como relevancia investigativa la obtención de información en relación a dichas temáticas, ya que si bien es cierto que las creencias de género y de violencia de género han sido estudiadas en numerosos países, en Chile el registro de tales estudios es más bien escaso.

Conforme a lo anterior, en la presente se contó con sólo una referencia investigativa a nivel nacional, realizada por Galdames y Arón, (2007) la que contempla la construcción de una escala para medir creencias legitimadoras de violencia en la población infantil. Por tanto, la aproximación realizada en la investigación precedente, pese a que no es exhaustiva, permite un acercamiento inicial en la indagación de las creencias de género y de violencia de género en un contexto específico perteneciente a nuestra realidad nacional.

A partir de dicho acercamiento se identificó la existencia de un consenso en las creencias de género y de violencia de género, presentes tanto en el grupo de hombres como en el de mujeres, que se relacionan con todas aquellas creencias de corte sexista y, al mismo tiempo, se evidenció que ambos grupos manifiestan diferencias respecto de las mismas, expuestas a continuación.

Una primera diferencia se constituye en la flexibilidad por parte del grupo de mujeres y aparente rigidez por parte del grupo de hombres en relación a las creencias que caracterizan la masculinidad y la femineidad tradicional. Se suma además, el reconocimiento global del fenómeno de la violencia que revela el grupo de mujeres y la caracterización parcial centrada en el ámbito laboral que manifiesta el grupo de hombres frente al mismo fenómeno. Finalmente, sólo en el grupo de hombres se reconoce explícitamente al hombre como agresor y responsable de la violencia de género.

De acuerdo a la última diferencia mencionada anteriormente, cabe destacar lo expuesto por Ramírez (2006), ya que plantea que ni la mujer ni el hombre responsabilizan de sus

actos al hombre que ejerce violencia, sino que lo justifican como parte del rol social que le toca interpretar en la sociedad. Por tanto, se establece una diferencia con el hallazgo suscitado en el grupo de hombres en términos de que ellos reconocen al sexo masculino como responsable de la violencia de género, lo cual se atribuye a los intentos de éste por imponer el poder que cree tener. Resulta interesante señalar, que a pesar de que en el grupo de mujeres se manifiesta un entendimiento holístico de la violencia de género, no se posiciona al hombre como agresor o responsable de ésta y, por contrario, el grupo de hombres a pesar de tener un entendimiento parcial del fenómeno, identifica al sexo masculino como uno de los posibles responsables.

En consecuencia, se puede decir que el grupo de hombres del presente estudio reconoce al sexo masculino como responsable de su actuación violenta, lo que podría indicar una mayor incorporación de la ideología patriarcal en las creencias de este grupo en la medida que explican la violencia hacia las mujeres en base a la posición superior que socialmente se les otorga.

Otro estudio revisado que presenta divergencias con los hallazgos constatados, corresponde al realizado por Nicolson y Wilson (2004) donde los resultados indican que 73,2% de la muestra total de hombres y mujeres eligió "las drogas o el abuso del alcohol" para explicar por qué los hombres son violentos con sus parejas, mas en los resultados del presente estudio se advierte que esta explicación sólo fue mencionada por el grupo de hombres como una posible causa de la violencia de género.

Además, en el mismo estudio se obtuvo que la razón a la base de la violencia de género en las parejas que porcentualmente fue más elegida por hombres es el estrés, la cual no figuró en el conjunto de posibles causas de la violencia de género expuestas por el grupo de hombres.

Por otro lado, también queda en evidencia que las creencias de género y de violencia de género de los participantes muestran una alta concordancia con las creencias que sostienen a la base desigualdad, poder y jerarquía. Esto se manifiesta en la medida que tanto el grupo de hombres como de mujeres refiere la existencia de un estereotipo de masculinidad vinculado a dichas características, a través de manifestaciones que

establecen que los hombres son más fuertes y bruscos, los machos, como también son el sexo fuerte, los machos alfa.

Es importante destacar que lo anterior no se condice con aquellos estudios que indican que, en general, tanto hombres como mujeres están en desacuerdo con la idea de masculinidad hegemónica, en la que el hombre es conceptualizado como el fuerte, el responsable de las cosas, activo, propositivo y resolutivo (Bosch y Ferrer, 2003).

Del mismo modo, se constató en los hallazgos sobre las creencias de género y violencia de género de los participantes del presente estudio, que se establecen causas de la violencia de género orientadas a la responsabilización de la mujer en la ocurrencia de la misma. Lo anterior se contrapone con los hallazgos del estudio de Amurrio, Larrinaga, Usategui y del Valle (2010) que establecen que tanto hombres como mujeres no adhieren a los estereotipos que naturalizan la conducta de los maltratadores, ni asocian las agresiones a la sumisión, indiferencia, provocación u otra conducta de las mujeres que las haga responsables de la situación que viven sino, por el contrario, las ven como mujeres maltratadas atrapadas en su dependencia, por miedo, amor, familia y dinero.

Llama la atención que lo anterior se manifieste de manera más marcada en el relato de las mujeres, ya que son éstas mismas quienes no identifican explícitamente al hombre como responsable de la violencia a diferencia del grupo de hombres. Esto puede ser un indicativo de que la mujer posiblemente adhiere en mayor medida a las creencias que naturalizan a los maltratadores y responsabilizan a la mujer.

Así, los estudios expuestos se relacionan con las diferencias que existen en las creencias de género y de violencia de género entre hombres y mujeres. Estas podrían ser explicadas porque las creencias relativas al sexo femenino se identifican como estructuras mayormente flexibles en relación a la estabilidad que se distingue en aquellas que refieren al sexo masculino.

A la base de estas diferencias cabe preguntarse cuál es la razón por la que éstas ocurren. Por una parte, esto puede entenderse por la etapa del desarrollo en la que se encuentra el grupo de investigación, ya que la adolescencia se contempla como un periodo crucial en el proceso formativo de la identidad y, por consecuente, de las creencias relacionadas

con el género. Por otra parte, estas diferencias pueden explicarse también por los posibles cambios con respecto al papel que hombres y mujeres desempeñan en la sociedad y por la disposición de mayor información sobre la violencia hacia la mujer, lo que puede convertir las creencias en caracterizaciones más flexibles en oposición a lo tradicional.

Sumado a éstos hallazgos, existen otros aspectos que surgen del análisis del relato del grupo de hombres y de mujeres en relación a las creencias de género y de violencia de género y que poseen particular importancia de ser destacados, ya que pueden propiciar interrogantes a responder en posibles nuevas investigaciones que busquen ahondar en las características de dichas creencias.

En primer lugar, se encontró que el grupo de hombres realiza una definición de su masculinidad ligada a lo opuesto o contraparte de lo femenino, es decir, se sitúan frente a ésta como forma de diferenciarse. En tanto, el grupo de mujeres más que diferenciarse del género masculino, define su identidad abriendo nuevas posibilidades de ser mujer en base a la incorporación de características vinculadas culturalmente a lo masculino.

Por otro lado, cuando se trata de elegir pareja, las mujeres buscan por sobretodo a alguien que se conecte con su emocionalidad, es decir, que se encuentre más cercano a características tradicionalmente vinculadas a lo femenino. En cambio, los hombres prefieren como pareja a alguien que los ayude a reafirmar su diferenciación de género (masculinidad), es decir, a quien posea principalmente características vinculadas tradicionalmente a lo femenino.

En segundo lugar, cuando se trata de tipos de violencia, son las mujeres en comparación con los hombres quienes identifican con mayor facilidad la violencia psicológica, lo que podría vincularse con el avance en materia legislativa que regula la violencia de género en Chile en términos de avances en políticas que sostienen la necesidad de leyes que protejan la figura de la mujer como foco de actos violentos. Además, por la apertura y exposición de temáticas acerca de la violencia hacia la mujer en los medios de comunicación masivos, lo que implica una mayor visibilización al respecto.

El abordaje que se realiza a nivel legislativo y comunicacional acerca de la violencia de género posiciona a la mujer a la vanguardia, propiciando una mayor identificación de ésta en relación a dicho fenómeno. Esto, posiblemente conlleva a que las mujeres aprehendan mayor información respecto a la violencia y sus manifestaciones.

En este sentido, este abordaje de la violencia de género contribuye de forma negativa al entendimiento de la misma, en la medida que lo limita sólo a una arista del fenómeno la cual tiene relación con los perjuicios causados a la mujer, dejando a un lado aquello correspondiente al ejercicio del acto violento por parte del hombre. Por ejemplo, esto puede verse ejemplificado en el poco énfasis que se hace en el tratamiento psicoterapéutico de los agresores.

Por último, resulta fundamental el ámbito laboral como eje de posicionamiento para evaluar el fenómeno de la violencia de género y para fundamentar la disminución del machismo. De manera global, esto puede ser reflejo del sistema socioeconómico neoliberal que como valor central promueve la productividad y el consumo, y por tanto, independientemente del sexo, convierte a las personas en sujetos valorados por lo que producen y/o adquieren.

Debido a que esta investigación no posee un alcance empírico que de cuenta de las razones que hacen surgir las diferencias entre las creencias de hombres y mujeres, es necesario que se realicen futuras investigaciones que persigan dilucidar o explicar tales distinciones, con el propósito de determinar si éstas se fundamentan en la edad de los participantes, ya que la adolescencia se configura como una etapa crucial en cuanto la ratificación y/o cuestionamiento de las creencias sexistas contenidas en los roles (Toldos, 2002), o bien, a la existencia de cambios sociales que van generando modificaciones en las creencias de género y de violencia de género actuales. En este sentido, resulta necesario que las futuras investigaciones centren sus lineamientos en otros grupos etarios, de manera de poder descartar esta variable.

En concordancia a lo anterior, tales investigaciones deben poseer las variables género y violencia de género y la relación entre ambas, dado que a pesar de que han sido vinculadas en diversos estudios a nivel nacional, esta exploración ha sido más bien escasa. Esto adquiere relevancia, ya que se encontró que las variables estaban

contenidas en general en ambas creencias, es decir, el relato de mujeres y hombres apuntó indistintamente a violencia cuando se habló de género y mencionaron estereotipos y roles cuando se trató sobre la violencia de género. Dichas líneas investigativas deben enmarcarse tanto en acercamientos cuantitativos como cualitativos.

Por otro lado, es preciso destacar que el presente estudio posee un sesgo en la muestra, pues se constituye por un grupo de participantes pertenecientes a un nivel socioeconómico bajo, situado por debajo de la media de la población total, afectando la representatividad de ésta. De acuerdo al mito que refiere que en el estrato socioeconómico bajo existen mayores índices de violencia, se plantea que las nuevas investigaciones contemplen distintos grupos con el fin de desentrañar dichas creencias.

Finalmente, las futuras líneas de investigación deben apuntar a la creación de políticas públicas enfocadas en modelos de intervención preventivos, particularmente en colegios, con el objetivo de forjar y orientar la construcción de creencias de género no sexistas desde edades tempranas, de forma que no proporcionen un sustento equívoco que avale la violencia de género y que no se configuren como estructuras rígidas en cuanto a roles y estereotipos de género se trata.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aignere, M. (2002). *La técnica de recolección de información mediante Grupos Focales*. La Sociología en sus escenarios, No. 6. Obtenido el 1 de Julio, desde <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewArticle/1611>
- Alberdi I. y Matas N. (2002). *La violencia doméstica. Informe sobre los malos tratos a mujeres en España*. Barcelona, fundación la Caixa, 10. Obtenido el 12 de Junio de 2011 desde http://webs.uvigo.es/pmayobre/pdf/la_violencia_domestica_informe_malos_tratos_a_mujeres_en_espana.pdf.
- Araya, R.; Orellana, J.; Tapia, K.; Vargas, A. (2011). *Análisis de relatores de hombres que son parte de un proceso interventivo por violencia contra su pareja*. Tesis de Pregrado. Universidad de Valparaíso.
- Arias, F. (2008). *Perfil del profesor de metodología de la investigación en educación superior*. Universidad central de Venezuela. Trabajo de grado para optar por el título de de Magister de Scientiarum en educación.
- Blázquez A. y Moreno J. (2008). *Análisis de la inteligencia emocional en la violencia de género*. Revista electrónica de investigación psicoeducativa, issn 1696-2095, 15, 6 (2), 475-500. Obtenido el 07 de abril de 2011 desde http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_229.pdf
- Bosch, E.; Ferrer, V. (2003). *Maltrato de mujeres y misoginia: estudio empírico sobre un posible factor explicativo*. Universitat de Barcelona. Anuario de psicología. Vol. 34, nº 2, p. 215-233. Obtenido el 15 de enero de 2012 desde base de datos EBSCO.
- De Sola, A., Martínez, I., Meliá, J. (2003). *El cuestionario de actitudes hacia la igualdad de géneros (CAIG): elaboración y estudio psicométrico*. Universitat de Barcelona, vol. 34, nº1, p. 101-103. Obtenido el 16 de enero de la base de datos EBSCO

- Díaz - Aguado M. (2003). *Adolescencia, sexismo y violencia de género*. Papeles del psicólogo, issn 0214-7823, 084, 35-44. Obtenido el 07 de Abril de 2011 desde <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/778/77808404.pdf>

- Duarte, E.; Gómez, J.; Carrilo, C. (2010). *Masculinidad y hombre maltratador ¿pueden las creencias de hombres y mujeres propiciar violencia de género?*. Universidad de Chile. Revista de Psicología. Vol. 19, nº 2, p. 7-30. Obtenido el 15 de enero de 2012 desde base de datos EBSCO.

- Echeburúa, E. y Fernández- Montalvo, J. (1997). *Tratamiento cognitivo- conductual de hombres violentos en el hogar: un estudio piloto*. Universidad del país vasco. Análisis y modificación de la conducta, vol. 23, nº 89. Obtenido el 15 de enero de 2012 desde <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/8-ttocog-cond-maltratadores.pdf>

- Ferrer, V.; Bosch, E.; Ramis, M.; Torres, G.; Navarro, C. (2006). *La violencia contra las mujeres en la pareja: Creencias y actitudes en estudiantes universitarios/as*. Universidad de Oviedo. Revista Psicothema, issn 0214-9915, vol. 18, nº 003, p. 359-366. Obtenido el 15 de enero de 2012 desde <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/727/72718305.pdf>

- Galdames S. y Arón A. (2007). *Construcción de una escala para medir creencias legitimadoras de violencia en la población infantil*. Psykhe, issn 0717- 0297, 16 (1), 15-25. Obtenido el 07 de Abril de 2011 desde <http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v16n1/art02.pdf>

- García, G.; Gil, J.; Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.

- Gómez, H. (2007). *La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo*. Apuntes de psicología, issn 0213- 3334, 25 (3), 325-340. Obtenido el 07 de Abril de 2011 desde http://orientacion.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/Materiales%20-Experiencias/VOL25_3_7.pdf

- Gorrotxategi, M.; Haro, I. (s.f). *Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género*. Ed. Consejería de Educación y Ciencia. Andalucía.

- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, P. (1998, 2003) *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill, México.

- Juan, S. y Roussos, A. (2010) *El focus groups como técnica de investigación cualitativa*. Documento de Trabajo N° 256, Universidad de Belgrano. Obtenido el 27 de Julio de 2011 desde http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/256_roussos.pdf

- Larraín,S.; Rioseco, L. y Valdebenito, L. (2008). *Consultoría nacional: La situación de violencia contra las mujeres en Chile. Legislación y políticas públicas*. Obtenido el 21 de Mayo de 2011 desde http://portal.unesco.org/geography/es/files/11343/12436345861Resumen_ejecutivo_d_el_estudio_la_situacion_de_violencia_contra_las_mujeres_en_Chile._Legislacion_y_politicas_publicas.pdf/Resumen%2Bejecutivo%2Bdel%2Bestudio%2Bla%2Bsituacion%2Bde%2Bviolencia%2Bcontra%2Blas%2Bmujeres%2Ben%2BChile.%2BLegislacion%2By%2Bpoliticas%2Bpublicas.pdf

- Larraín, S. y Rodríguez, T. (1993). *Los orígenes y el control de la violencia doméstica en contra de la mujer*. Obtenido el 14 de Mayo de 2011 desde <http://www.ops-oms.org/Spanish/DD/PUB/PC541-202-209.pdf>

- Lichter, E.; McCloskey, L. (2004). *The effects of childhood exposure to marital violence on adolescent gender-role beliefs and dating violence*. *Psychology of Women Quarterly*, 28, p. 344–357. Obtenido el 14 de Enero de 2011 desde base de datos EBSCO.

- Martínez, M. (s.f). *Fundamentación epistemológica del enfoque centrado en la persona*.

- Martínez R. (2007). *La violencia de género: un problema social*. D studis de la violència, 2. Obtenido el 07 de Abril de 2011 desde http://www.icev.cat/violencia_genero_problema_social.pdf

- Ministerio de Salud (2005). *Guía clínica para la Atención Primaria: Violencia Intrafamiliar, Detección, Diagnóstico y Trata-miento*. Serie de Guías clínicas Minsal.

- Newcombe, P.; Van Den, J.; Hafner, D.; Jolly, L. (2008). *Attributions of Responsibility for Rape: Differences Across Familiarity of Situation, Gender, and Acceptance of Rape Myths*". *Journal of Applied Social Psychology*, Vol 38, p. 1736-1754. Obtenido el 15 de enero de 2012 desde base de datos EBSCO.

- Nicolson, P.; Wilson, R. (2004). *Is Domestic Violence a Gender Issue? Views from a British City*, *J. Community Appl. Soc. Psychol.*, 14, p. 266–283. Obtenido el 14 de Enero de 2011 desde base de datos EBSCO.

- Ortiz G. (2007). *Una definición muy general. Un comentario a la definición de creencia de Villoro*. *Signos filosóficos* 9 (18), 181-189. Obtenido el 07 de Abril desde <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/343/34311873007.pdf>

- Pérez, R. (2008). Los "Focus Group" y el conocimiento. Obtenido el 1 de Julio de 2011, desde http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=1124

- Ramírez, J.; Lopez, G.; Padilla, F. (2009). *¿Nuevas generaciones, nuevas creencias? Violencia de género y jóvenes*. Vol.3, 29, p.110-145. Obtenido el 17 de Enero de 2011 en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362009000100006&lng=es&nrm=iso.

- *Real Academia Española* (2001). Obtenido el 21 de Mayo de 2011 desde <http://www.rae.es/rae.html>

- Romano S. (2010). *Violencia de género en la pareja. Aportes para su evaluación en la consulta psiquiátrica de mujeres*. *Revista de psiquiatría de Uruguay*, 74 (1), 45-66. Obtenido el 07 de abril de 2011 desde http://www.spu.org.uy/revista/ago2010/05_VIOLENCIA%20DE%20GENERO.pdf

- Rocha- Sánchez, T. y Díaz- Loving, R. (2005). *Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres*. Universidad Nacional Autónoma de México. *Anales de psicología*, issn 0212-9728, vol. 21, nº 1 (junio), p. 42-49. Obtenido el 15 de enero de 2012 desde http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/05-21_1.pdf

- Toldos, M. P. (2002). *Adolescencia, violencia y género*. Tesis Doctoral, Departamento de psicología evolutiva y de la educación, Universidad Complutense de Madrid.

ANEXOS

9.1. Anexo N°1: Ficha sociodemográfica

Ficha sociodemográfica

Nombre:|

Edad:

Sexo:

Femenino

Masculino

Curso:

Estado civil:

Soltero

En pareja

Con quién vives:

Padre

Madre

Ambos Padres

Otros (especifique) _____

Nº de hermanos:

Estado civil de los padres:

Convivientes

Casados

Divorciados

Separados
de hecho

Ocupación padres:

Es importante que sepas:

- El fin del focus group en que participaras es saber tus opiniones con respecto a algunas temáticas que tienen que ver con aspectos de la cultura en que vivimos.
- La información que se te solicita en la ficha es confidencial y anónima.
- Tu identidad será anónima y protegida por un pseudónimo.
- Las videgrabaciones no serán mostradas a terceros, sólo serán vistas por quienes transcribiremos el focus group.

- Esta no es una actividad con fines evaluativos, no habrán respuestas buenas o malas solo queremos saber tu opinión.

Estoy de acuerdo con participar en esta actividad

FIRMA

9.2. Anexo N°2: Guion temático del Focus Group

1. ¿Creen ustedes que en Chile hay diferencias entre ser hombre y ser mujer?
¿Cómo se diferencia esto de ser un hombre/mujer?
¿Cuáles creen Uds. que son las características de los hombres? Cuáles creen Uds. que son las características de las mujeres?
¿Cómo piensan Uds. que actúa un hombre “hombre”?
¿Cómo piensan Uds. que actúa una mujer “mujer”?
¿Las mujeres necesitan más protección que un hombre?
2. ¿Creen Uds. que en Chile se valora de manera diferente a las personas según sean hombres o mujeres?
¿Qué piensan Uds. cuando ven a un hombre llorar?
¿Qué piensan Uds. de una mujer que expresa la rabia golpeando cosas?
Creen Uds. que una mujer ingeniera comercial debería ganar el mismo sueldo que un hombre de la misma profesión
3. ¿Creen que nuestra sociedad es machista? ¿Por qué?
4. ¿Creen Uds. que el machismo (que al hombre se le valore más que a la mujer) influye en que haya violencia entre hombres y mujeres?
¿Creen Uds. que hayan otras causas involucradas en ésta violencia?
¿Por qué creen Uds. que los hombres golpean a las mujeres?
¿Qué pueden hacer ustedes ante la violencia hacia la mujer?
5. ¿Existe(n) alguna(as) justificación(es) para que un hombre insulte, golpee o abuse de una mujer?

¿En las situaciones de violencia entre un hombre y una mujer, creen que ambos tienen la misma responsabilidad?

Por ejemplo, ¿Tiene alguna responsabilidad una mujer cuando es violada?

¿Creen que las mujeres que son violadas provocan a los hombres?

¿Cómo piensan Uds. que se puede prevenir la violencia entre hombres y mujeres?

6. ¿Cómo reaccionarían Uds. si su pololo/a les dijera que va a salir a bailar con su grupo de amigos y sin Uds.?

¿Creen Uds. que un pololo tiene el derecho de opinar con respecto a cómo se viste su polola? (por ejemplo si usa minifalda, escote)

9.3. Anexo N°3: Transcripción de Focus Group

Focus Group de mujeres

- 1 M: Me voy a presentar de nuevo, yo soy Carolina Infante, ella es
2 Andrea Mell, somos estudiantes de psicología de la universidad
3 de Valparaíso, vamos en el último año, estamos haciendo nuestra
4 práctica y nuestra tesis. Lo que queremos hacer ahora es como
5 un grupo de conversación, como les habían contado, acerca de
6 un tema específico, que esta vez a nosotras nos interesa saber
7 sus opiniones con respecto a lo que Uds. piensan de cómo es ser
8 mujer y cómo es ser hombre en esta sociedad de hoy día. Ese es
9 más o menos el tema que vamos a abordar, la dinámica es que
10 se plantea este tema con algunas preguntas, la idea es que Uds.
11 conversen libremente, den sus opiniones, esta no es una
12 actividad que tenga fines evaluativos por lo tanto no hay
13 respuestas buenas ni malas, en el fondo es lo que Uds. Piensan
14 y lo que Uds. quieren decir, así que siéntanse totalmente libres
15 de hablar. La grabación es netamente con fines para transcribir,
16 porque si no, les explico para que no se compliquen porque en el
17 fondo el video no lo va a ver nadie más que nosotras, las 4
18 personas integrantes del grupo para transcribir las entrevistas
19 porque con solamente audio es muy difícil para reconocer las
20 voces, para reconocer quién opino tal cosa y eso básicamente,
21 totalmente privado
22 M: y con seudónimos
23 M: sí, al momento de la transcripción no van a ir sus nombres sino

24 que van a ir apodos, entonces es totalmente confidencial, su
25 identidad no va a salir en ninguna parte y eso, no sé si están de
26 acuerdo, tienen alguna inquietud, alguna duda
27 M: o alguna pregunta sobre nosotras... Ahhh y vamos a hacer un
28 desayuno en el recreo para que se queden acá po, o sea pueden
29 ir al baño y después volvemos a tomar jugos, galletitas
30 M: claro, la idea es que esta actividad dure 45 minutos, después
31 vamos a parar 15 minutos, que es lo que dura el recreo y después
32 los otros 45... ¿Les parece?
33 M: nos gustaría que se presentaran, sus nombres, quizás algo
34 que quieran decir o su nombre, edad, lo que quieran, lo
35 importante es el nombre
36 P*: soy la P, soy alegre, extrovertida, extravagante... estoy de
37 cumpleaños y no me han dado ningún regalo
38 M: ¿hoy día?
39 Todas: ¡síiii!
40 M: ¡Feliz cumpleaños!
41 P*: ...eee tengo un peluche, se llama winnie, me gusta el rock y
42 chao reggaetón y cumbia
43 M: muy bien, gracias
44 C*: me llamo C, tengo 14 y eso
45 M: lo que quieran, gracias
46 Me*: yo me llamo M y tengo 15 años (risas)
47 T*: yo me llamo T y tengo 15
48 A*: yo me llamo A, tengo 15, soy hippie, nooo, me gusta el estilo
49 artesanal y eso, tengo 15 dije
50 Ca*: yo me llamo Ca, me dicen jiji Mercury porque me gusta el
51 grupo Queen y me gusta Michael Jackson y tengo 16 y eso
52 M: perdón, ¿qué tiene que ver jiji con Michael Jackson?
53 C*: ahhh porque él dice jiji!!
54 M: ahhh jajaja, no había entendido
55 Ca*: ahhh y mi amor platónico es Freddy Mercuri
56 M: muy platónico jajaja
57 Cam*: bueno mi nombre es Cam, tengo 16
58 M: gracias
59 M: para que comencemos, ¿te quieres presentar?
60 M: yo ya me...tú ya me presentaste. Andrea... eee 26
61 M: claro ella tiene 26 y yo tengo 23
62 M: pero esta para los 24 (risas)
63 M: para comenzar, como que vamos a hacer una pregunta
64 general, como les dije la idea es que Uds. conversen y den sus
65 opiniones, sin ningún tipo de trancas
66 M: claro, lo que más nos importa es su opinión, no la de sus

67 mamás, sus vecinas, sino la suya
68 M: ni lo que Uds. crean correcto, o sea en el fondo es lo que Uds.
69 piensan
70 M: ah claro sí, importante es eso
71 M: ¿creen Uds. que en Chile hay diferencias entre los hombres y
72 las mujeres?
73 T*: ¿diferencias en qué?
74 Me*: sí demasiadas
75 P*: diferencias grandes
76 M: ¿y en qué creen Uds. que existen esas diferencias?
77 P*: en los trabajos... en los trabajos especialmente
78 M: ya ¿cómo?
79 C*: porque las mujeres pueden ser reemplazadas cuando
80 están.... por ejemplo, se embarazan ahí pueden ser
81 reemplazadas porque es más conveniente contratar a un hombre
82 que a una mujer
83 M: ¿por qué pueden ser reemplazadas?
84 C*: sí
85 M: ¿y en qué otros aspectos?
86 A*: a la mujer la ven como el sexo débil
87 M: ¿y al hombre?
88 P*: el fuerte, eee el macho alfa, el que domina todo (risas)
89 Me*: como el sexo más fuerte
90 Cam*: el hombre es como el que domina a las mujeres, la
91 mujer...
92 M: ¿cómo? Perdón, es que no te escuche
93 C*: el hombre es como el dios de todos, así como que controla
94 todo
95 M: ah ya... ¿tú ibas a decir algo?
96 P*: porque no faltan los jefes que son hombres, aparte que tratan
97 de aprovecharse de las mujeres a veces, se tratan de aprovechar
98 sexualmente o en su favor, siempre pasa lo mismo...
99 M: ¿y eso tú dices que no pasa al revés?
100 P*: a veces también pasa al revés
101 A*: pero es menos
102 P*: pero mucho menos
103 Me*: pasa más con los hombres que las mujeres
104 M: si Uds. tuvieran que decir cuáles son las características que
105 definen a un hombre y cuáles son las que definen a una mujer,
106 qué dirían de un hombre, qué características tiene un hombre
107 P*: que es una persona que no siente lo mismo que la mujer, no
108 sufre lo mismo que la mujer
109 Cam*: pero hay hombres y...hombres po P*

110 P*: pero hay hombre y caballeros... y caballeros quedan pocos
111 M: ahhh ¿hombres y caballeros?... alguna otra característica que
112 crean que tiene el hombre
113 M: o hay alguna que cree... está de acuerdo con P* al decir que
114 hay hombres y caballeros
115 Me*: sí
116 M: ¿sí?
117 M: ¿y a qué se refieren más o menos con esto?
118 P*: es que los hombres eee la mayoría son, se preocupan del
119 sexo, esa es la cuestión, del sexo o de él o de tratar de dárselas
120 de macho alfa (risas)
121 P*: pero los caballeros son los que se preocupan más de las
122 mujeres, de los sentimientos, no se andan preocupando a cada
123 rato de ellos, viéndose en un espejo o tratando de ser el mejor y
124 teniendo sexo con las demás. Y los caballeros son los que se
125 preocupan de los sentimientos de las personas, de los que están
126 siempre con los amigos pero preocupados en el sentido bueno,
127 no andan preocupados del sexo...
128 C*: y lloran también
129 M: los hombres no llorarían, ¿sólo los caballeros?
130 P*: es que hay hombres que lloran por tonteras a veces
131 T*: ay P* todos tienen sentimientos
132 P*: sí pero es que la mayoría llora por cualquier cosa...
133 Me*: por hacerse los machos a veces no lloran
134 P*: no pueden hacerse creer que son... no pueden demostrar que
135 son frágiles
136 M: y otra característica quizás de los hombres, que Uds.
137 consideren o no sé ya de las mujeres
138 P*: de las mujeres sí, las mujeres... los partos... sufrimos todos
139 los meses, sufrimos al procrear, 9 meses eeee... a lo mejor
140 cuando nos golpean también los hombres, porque no faltan las
141 mujeres a las que les pasa
142 Cam*: física o psicológica
143 P*: física o psicológica
144 M: ¿cómo dices tú?
145 Cam*: cuando maltratan física y psicológicamente a las mujeres o
146 al revés también, a la inversa porque también hay mujeres que
147 maltratan a los hombres, psicológica y físicamente
148 M: ¿pero tú crees que se da más de los hombres hacia las
149 mujeres?
150 Cam*: sí, yo creo que se da más de los hombres hacia las
151 mujeres porque cualquier cosa que ocurre los hombres van, no sé
152 llegan enojados, la agarran con los hijos o con las mujeres y

153 siempre les ocurre algo a las mujeres, por eso hay más casos de
154 mujeres en Chile porque les ocurren esas cosas porque ocurren
155 esas cosas
156 M: ¿Uds. también están de acuerdo con eso?
157 Me*: sí
158 C*: sí
159 Ca*: sí
160 A*: es que de las mujeres es más natural ser tranquilas, sumisas,
161 más tranquilas, el hombre...
162 M: ¿cómo dijiste?
163 C*: pero no todas
164 M: ah ya... y Uds. por lo que han dicho ¿creen que quizás la
165 mujer necesita más protección que un hombre?
166 P*: nooo, si uno igual puede defenderse sola, el problema es que
167 hay que salir adelante... hay que preocuparse de ser co-
168 dependiente, no independiente... hay que preocuparse de ser
169 dependiente, no co-dependiente (risas), independiente pero no
170 ser co-dependiente, o sea no depender de los demás porque..
171 M: porque ¿sino qué?
172 P*: hay que salir adelante por tus medios nomás
173 T*: y por miedo a no tener...
174 Cam*: es que eso es lo que pasa uno tiene miedo, las mujeres
175 porque el hombre u otra persona la amenaza y sabí lo que ocurre,
176 ella va lo denuncia y después lo perdona
177 P*: también hay veces que por amor se quedan botá' nomás y...
178 C*: sí
179 Cam*: como lo que ocurrió en la... cuestión de las verduras, ella
180 lo defendió, lo defendió y después de lo que le había hecho él a
181 ella y andaban así con los niñitos
182 M: chiquillas les pido un favor, si pueden hablar un poquito más
183 fuerte sería ideal porque después no se va a escuchar nada,
184 porfis pero si pueden nomás
185 P*: lo mato a él y después me mato yo (risas)
186 M: ¿si te golpeará un hombre?
187 P*: nooo
188 M: ¿tu pareja?
189 P*: me golpeará nooo me clono y me pego a mí misma (risas)...
190 de verdad, como tan tonta digo yo
191 M: ¿qué dices tú?
192 C*: no hay que dejar que te peguen tampoco, las mujeres tienen
193 que hacerse respetar también
194 M: ¿tú crees que es más fácil que el hombre?
195 C*: hacer la...

196 M: ¿cómo?
197 T*: que si uno no se hace respetar nadie la va a respetar a una
198 P*: es que como nos ven débiles los hombres creen que ellos
199 pueden hacer todo lo que quieran y no, al contrario, a veces una
200 es más fuerte que ellos, sale ganando uno
201 M: me parece que ha salido varias veces esto de la característica
202 de que las mujeres somos un poco más débiles
203 P*: sí
204 M: ¿Uds. creen que es algo como que nos representa como
205 mujeres?
206 P*: es que el problema es que nosotras somos débiles porque
207 sabemos hartas cosas, somos más sentimentales a lo mejor por
208 eso se da, nosotras sabemos que, somos más sentimentales
209 A*: es que nosotras expresamos los sentimientos
210 Cam*: a nosotras, a la mujer cuando le pasa algo no se lo guarda
211 M: por ahí va la diferencia entonces más allá de que ellos no
212 tengan sentimientos es como ¿cómo lo expresamos?
213 P*: sí
214 Ca*: sí
215 M: y en eso ¿están todas de acuerdo?
216 C*: sí, nosotras somos más expresivas que ellos
217 M: y eso ¿nos haría más débiles?
218 C*: no
219 T*: yo encuentro que nos hace más fuertes
220 P*: nos hace más más fuerte
221 M: ¿cómo dijiste?
222 P*: una lágrima a veces traer la felicidad
223 T*: con respeto eso si (risas)
224 A*: igual un hombre se siente con el derecho porque trae la
225 comida a la casa y le da el dinero...
226 Me*: ...pa' la familia y pa' poder...
227 A*: pero igual las... por el hecho de ser mamá, de las
228 familias.....que hacen de todo y no quieren ser dueñas de casa,
229 no quieren estudiar
230 C*: debe ser penca que te digan que él mantiene la casa, que por
231 él comen
232 Cam*: hay veces que la familia de ella le da el apoyo a él.....es
233 que la familia de ella no es que hácelo así, hácelo aquí, hácelo
234 acá y el hombre le da el alimento y a veces la familia apoya más
235 al hombre que a su propia familia, a su propia sangre
236 T*: yo encuentro que es mejor sacar la carrera o terminar los
237 estudios y después enamorarse porque así no sé....trabaja, tiene
238 su propio dinero y...

239 A*: y después no tiene nada que sacarle en cara...no puede decir
240 gracias a mi comi', no pueden decirlo
241 P*: por eso chiquillas a los 40 tengan hijos (risas)
242 M: ya no se puede a los 40
243 P*: si se quiere se puede
244 M: síi, no, a los 35 igual es (risas)
245 P*: a los 33 igual se puede
246 M: bueno Uds. hablaron como que los hombres eran fuertes y
247 débiles pero al final no era na' tan así, ¿Uds. cómo creen que
248 actúa un hombre-hombre?
249 P*: ¿cómo? ¿En qué sentido? ¿hombre-hombre en forma...?
250 M: es que, o quizás podríamos empezar por ¿qué piensan que es
251 un hombre-hombre?
252 P*: un hombre-hombre es...
253 M: espera ella dijo que asumiendo sus errores ¿o no?
254 C*: hacerse cargo de lo que dice o no...
255 M: ¿alguna otra características del hombre-hombre?
256 P*: hombre-hombre serían en mi sentido los que se creen hijo de
257 tigre, cosa así pero hombre-hombre otro hombre podría ser
258 caballero pa' mi
259 M: eso queremos saber lo que pa ti represente un hombre-ç
260 hombre
261 P*: hombre-hombre
262 Ca*: tu hombre-hombre (risas)
263 M: si po, más allá de lo que Uds. creen que pueden ser o de lo
264 que han escuchado o lo que les dicen que es, es lo que Uds.
265 piensan... sus opiniones con respecto a esto
266 M: claro, ¿pa' ti finalmente es el hijo de tigre o el caballero un
267 hombre-hombre?
268 P*: el hijo de tigre, el que se cree... que me acuesto con esta y
269 después me acuesto con otra para dárselas de galán, casanova
270 (risas)
271 M: ¿y las demás qué piensan?
272 Ca*: ¿cómo es la pregunta? ¿El verdadero hombre?
273 M: no, ¿cómo es un hombre-hombre para ti?
274 Ca*: ah, sensible
275 M: ¿sensible?
276 Ca*: el que demuestra los sentimientos
277 T*: hombre-hombre es el que te va a respetar aquí y en la quebrá'
278 del ají (risas) verdad
279 P*: pa' mi un hombre-hombre ahora... pero encuentro que el
280 caballero es muy eee, sin importar lo que uno, como uno sea, lo
281 que sea por dentro, tiene muchos amigos, va a siempre estar con

282 uno, para quererla o quererlo a uno te va a proteger
283 M: sería el hombre-hombre... ¿y para Uds.? (risas)
284 M: estaban pegadas parece (risas)
285 M: o alguna de Uds., ¿alguna otra opinión?
286 T*: yo pienso que el hombre-hombre es el que te va a apoyar
287 cuando esti' mal o cuando necesiti' ayuda o viceversa
288 C*: el que este en las buenas y en las malas
289 M: ¿en las buenas y en las malas?
290 M: y ahora ¿cómo sería una mujer-mujer?
291 Me*: una mujer-mujer
292 M: cualquiera
293 P*: sería esa mujer que sale adelante sin importar lo que tenga al
294 lado o sin importar lo que le pase... sería la que a pesar, a lo
295 mejor, de ser madre soltera o madre joven va a querer salir
296 adelante igual porque va a querer lo mejor para sus hijos y si es
297 maltratada a lo mejor va a querer seguir siendo fuerte y ya
298 después en un momento va a explotar y lo va a denunciar igual y
299 lo va a echar, sabiendo que al otro día va a estar igual el otro
300 pero ella va a seguir siendo fuerte y lo va a echar de nuevo y va
301 a saber que...
302 M: perdón ¿tú dijiste algo?
303 A*: que se iba a sentir mejor, que no importa si ella de nuevo lo
304 aceptó pero ella se va a sentir bien, va a sentirse liberada al que
305 ya no le va a pegar más, no va estar con él
306 Me*: y va a hacer todo lo que pueda hacer para lo que se
307 proponga
308 P*: va a ser segura
309 A*: ya no importa los vecinos, que digan
310 M: ¿segura de sí misma?
311 A*: sí
312 M: y una mujer, alguna tiene otro concepto o algo parecido
313 M: de ser mujer-mujer
314 M: mujer-mujer
315 T*: yo como decía que es la mujer... es la que se hace respetar
316 porque alguien sin respeto no llega a ninguna parte
317 A*: con carácter po, una mujer con carácter, que puede decir no
318 sé po yo quiero trabajar y voy a trabajar o si tú no queri' no
319 importa, no sé po o algo así, que dice es mi futuro, yo quiero mi
320 plata, y que tiene su hijo e igual trabaja y hace las cosas en la
321 casa y todo y lo puede hacer todo bien
322 M: bueno ahora les queríamos preguntar si ¿Uds. creen que en
323 Chile se valora de manera diferente a las personas según sean
324 hombres o sean mujeres?, o sea se valora de forma distinta a una

325 mujer de un hombre... ¿no sé si lo entienden? no, no, no
326 entendieron
327 C*: no
328 P*: no
329 Me*: no
330 M: es que hablamos recién de las diferencias po, uno era tal, otro
331 de tal forma, ahora estas diferencias marcan alguna apreciación
332 valorativa de que uno sea mejor o peor, bueno o malo... ¿qué
333 creen Uds.?
334 M: más amable, más... cualquier tipo de valoración que Uds.
335 crean
336 M: ¿sí?
337 T*: yo entiendo que con la mente uno va a ser capaz de hacer
338 muchas cosas, sea mujer o sea hombre
339 M: ¿o sea que tú crees que no habría mucha diferencia en la
340 valoración?
341 T*: no
342 Me*: yo creo que si hay una, en los trabajos porque hay veces
343 que las mujeres van en busca de trabajo y dicen no, es que tú no
344 puedes ser capaz de esto, después llega el hombre y no es que
345 tú eres capaz de hacer esto y esto, a ti te dejo, al hombre y eso
346 pasa en los trabajos, que dejan más a los hombres, tienen
347 preferencias por ellos y dejan a las demás de lado
348 Ca*: y después...
349 Me*: es que a eso es lo que voy, a veces un hombre es el mismo,
350 son 7 y no es que ella no sirve, que aquí que allá, después viene
351 el hombre y no es que tú si me sirves, pa' esto, pa' esto otro y lo
352 dejan a él pero las mujeres en el trabajo, las mujeres buscan,
353 buscan, buscan y no encuentran y los hombres buscan, buscan,
354 buscan a veces y encuentran, a veces ocurre lo mismo en
355 diferentes casos
356 C*: pero es más a los hombres que a las mujeres porque las
357 mujeres a veces también se pueden embarazar
358 A*: es que las mujeres después tienen el postnatal
359 Cam*: y piden licencia y no van a trabajar
360 A*: ...tienen que darle tiempo, entonces se tiene que quedar en la
361 casa y pedir mucha licencia y no van a trabajar y si le falta puede
362 hacer lo mismo que un hombre
363 M: ya que están hablando de eso ¿Uds. creen que una mujer
364 ingeniera comercial debería ganar el mismo sueldo que un
365 hombre ingeniero comercial?
366 Ca*: sí
367 Me*: sí porque están haciendo lo mismo los dos

368 Cam*: al fin y al cabo es lo mismo, es el mismo trabajo, no tienen
369 por qué diferenciar el sueldo de uno del otro, es lo mismo, el
370 mismo trabajo tienen que tener el mismo sueldo, el mismo trato,
371 tiene que ser así
372 M: o sea al final estas diferencias las harían los empleadores ¿o
373 no? eso que dicen Uds. que quizás preferirían a un hombre que
374 quizás a una mujer
375 M: los empleadores son los que dan el trabajo
376 P*: hay algunos que prefieren, que dicen ay nosotros no
377 contratamos mujeres, después van a otro lugar y no contratan
378 mujeres... por preferencias que tienen
379 M: ¿tú estás de acuerdo con esas preferencias?
380 P*: nooo
381 T*: hay que ver si quieren, si pueden afirmarse y... porque hay
382 mujeres que trabajan en la construcción ahora y también dicen no
383 es que tú no podías entrar porque eres mujer pero hay mujeres que
384 no demuestran que trabajan allá y están trabajando
385 M: Uds., cuando hablaban como que la diferencia entre hombres
386 y mujeres tenía que ver con expresar los sentimientos. ¿Qué
387 piensan Uds. cuando ven a un hombre llorar? porque en general
388 dijeron que los hombres lo guardaban, ¿cierto?
389 P*: pena, ganas de estar con él, de acompañarlo, de saber lo que
390 le pasa
391 M: ¿y con una mujer si la ves llorar te daría pena también o sería
392 distinto?
393 C*: sería distinto porque las mujeres pasan llorando (risas)
394 A*: es que si un hombre llora debe ser algo grave o algo
395 importante
396 C*: es como pa' asombrarse porque los hombres casi nunca
397 lloran y verlos llorar como que...
398 Ca*: como que te hacen ponerte en su lugar y...
399 P*: cuando ves por primera vez a un hombre llorar como que
400 queda como trauma, quedan con la imagen ahí
401 A*: claro que quedaste marcá'
402 M: ¿quedase marcá', por qué?
403 P*: porque era un niño po, no era un hombre po... nunca había
404 visto a un hombre llorar
405 A*: se creía fuerte
406 P*: porque yo le dije tú te creí fuerte pero no eras fuerte porque...
407 M: ¿y paro de llorar? (risas)
408 P*: claro, me dio pena porque igual....
409 M: y por ejemplo si Uds. ven a una mujer expresando su rabia
410 golpeando puertas, pateando la lavadora o tirando los platos,

411 ¿qué piensan de ella?
412 P*: no, está bien porque si a lo mejor no se va a desquitar con
413 esas cosas se va a desquitar con ella misma al guardar esa rabia
414 C*: o también le hace daño a otras personas
415 P*: igual cuando tiene pena, si se guarda esa pena se va
416 haciendo daño, se va haciendo daño todos los días, todos los
417 días va creciendo el daño
418 M: ¿o sea que al final sería mejor que tirara cosas a que golpear a
419 a otra persona?
420 P*: sí, si yo creo
421 M: ¿y no sería igualmente extraño ver a una mujer golpeando
422 algo así agresivamente?
423 Me*: no
424 M: ¿qué ver a un hombre llorando?
425 T*: es que depende de la mujer, es que uno con la rabia puede
426 quebrar muchas cosas pero... si porque... pero que la mujer
427 llegue a quebrar no sé platos, tazas eee, igual se vería raro
428 porque la mujer igual puede expresar la rabia con llorar, con
429 expresarse con alguien pero no sé
430 A*: pero eso a lo mejor pasaría con la T* pero conmigo no po
431 (risas)
432 M: ah por eso dijiste depende de la mujer
433 P*: porque las mujeres... porque las mujeres hacemos eso
434 cuando estamos enojadas pero cuando vemos a un hombre llorar
435 es diferente
436 M: ¿cómo?
437 C*: porque casi nunca se ve a un hombre llorar
438 M: o sea que el tema de las mujeres depende más de cómo es la
439 mujer y de los hombres parece que se da más parecido en todos
440 ¿o no? O también depende del hombre
441 C*: no es que hay excepción
442 M: Uds. piensan que...
443 C*: porque hay hombres sensibles, frágiles
444 M*: o sea que también dependería del hombre ¿no es cierto?
445 C*: sí
446 M: ¿y qué sería extraño para Uds. ver en una mujer? Porque eso
447 de tirar cosas parece que no es tan extraño....no sé qué podría
448 ser de ver en una mujer o cuando ven a una mujer, aunque igual
449 ahora está más normal, jugando futbol, ¿cómo lo encuentran?
450 Ca*: está bien
451 A*: está bien
452 Me*: sí
453 T*: yo encuentro que jugar futbol le sirve para olvidarse de

454 muchos problemas, para pensar en otras cosas porque a lo
455 mejor ella está sufriendo, no sé po, cualquier problema familiar
456 , pero también le sirve para olvidar, para pensar en otras cosas,
457 Divertirse
458 P*: es que ahí demostramos que lo mismo que hacen los
459 hombres lo podemos hacer nosotras... y a lo mejor podemos
460 demostrar que podemos ser mejores que los hombre
461 M: ¿tú crees que una mujer puede ser mejor que un hombre
462 jugando a la pelota?
463 Cam*: yo iba a decir algo, que a veces la discriminan porque se
464 junta mucho con los hombres o porque juegan a la pelota y la ven
465 muy amachada
466 P*: o como cuando juegan a la casita y no les queda nada más
467 que hacer el papel de papá o del hijo y te dicen Carmela, Carmela
468 (risas)
469 M: ya tocaron para el recreo vamos a terminar
470 M: una última pregunta ¿Uds. que creen que es más adecuado
471 ver a una mujer bailando ballet o jugando futbol?
472 T*: es que se pueden complementar
473 M*: pero hay una diferencia po porque donde el ballet es más
474 delicado...
475 Cam*: el ballet es más tierno pero el futbol es más agresivo más
476 potente pero...
477 M: ¿y un hombre bailando ballet?
478 P*: ooo (risas)
479 M: oye pero no le dirían así como homosexual o como a las
480 mujeres le dicen
481 C*: no porque es sensible
482 P*: yo creo que en el fondo el hombre puede hacer lo que quiera
483 y a la mujer también
484 M: ¿Uds. tienen la fuerte convicción que mujeres y hombres
485 pueden hacer lo mismo?
486 C*: sí
487 M: ¿tú también?
488 A*: no
489 C*: ¿por qué? (risas)
490 A*: no sé
491 M: ya no les vamos a preguntar más
492 M: no pero ¿tú por qué crees que un hombre...?
493 A*: es que pueden haber hombres que no puedan hacer lo mismo
494 que la mujer
495 M: ¿te imaginas algo?
496 A*: no, no me imagino pero creo

497 M: pero por ejemplo eso de ser mamá quizás... ¿podría ser?
498 ¿Qué crees tú?
499 A*: no, no sé pero igual
500 M: bueno chicas gracias, ahora si quieren pueden ir al baño
501 mientras nosotras preparamos el coffee break.
502 M: para que empecemos ahora les voy a hacer una pregunta
503 ¿creen Uds. que nuestra sociedad es machista?
504 Me*: sí
505 C*: sí
506 Ca*: sí
507 Cam*: sí
508 P*: no tanto
509 A*: sí
510 T*: en algunos casos
511 Me*: sí
512 Ca*: no tanto, menos que antes
513 C*: no será más
514 M: ¿qué es el machismo?
515 Me*: el machismo
516 A*: que el hombre es más
517 P*: que se le prefiere más al hombre que a la mujer, o sea...
518 M: haber empecemos con ella
519 Ca*: no existe el machismo
520 A*: las mujeres no podían votar
521 P*: no podían ocupar pantalones tenían que ocupar la falda
522 C*: trabajaban como pa' nanas y nada más estaban o pa' cuidar a
523 los niños en las casas, no podían ni salir ni na' po
524 P*: a puro comprar
525 Cam*: a comprar pan, a comprar y a pasear
526 Me*: era como la empleada, en vez de la esposa la empleada de
527 los hombres
528 M: y eso Uds. ahora ee porque en el fondo esto es lo que Uds.
529 definen como machismo, ¿cierto?
530 C*: sí
531 M*: y la pregunta ahora es como: ¿creen Uds. que actualmente
532 nuestra sociedad es como machista?
533 Ca*: no tanto
534 T*: ahora no tanto
535 M*: es como poco
536 C*: ahora no, ahora la mujer tiene más derechos
537 M: ¿tiene más derechos?
538 C*: sí
539 T*: mi mamá ahora trabaja

540 M: ¿más trabajo?
541 P*: no, es que ahora hay cosas como que ahora la mujer trabaja y
542 el hombre se queda en la casa haciendo las cosas, cuidando a
543 los niños
544 T*: mi papá es así, esta con licencia y se queda haciendo las
545 cosas (risas)
546 M: oye pero Uds. dijeron que era menos machista pero no
547 totalmente no machista... ¿qué sería lo que queda de machismo?
548 C*: eee, los trabajos
549 M: los trabajos, ¿algo más? O ¿cómo sería lo de los trabajos?
550 ¿Las diferencias que hablaban delante?
551 A*: sí
552 C*: sí porque dicen ah...
553 Cam*: la mujer no sé
554 C*: o los lugares donde pueden estar los puros hombres y las
555 mujeres no
556 M: ¿y cuáles serían esos comentarios?
557 P*: los...
558 C*: nooo
559 Cam*: o cuando hablan a las espaldas de una mujer, le dicen
560 como que no sé qué con él se...
561 M: ¿qué es pela? (risas)
562 Cam*: claro, lo mismo que es...
563 M: ayer yo me entere que a los hombres también se les dice
564 pelao pero (risas)... pero por ejemplo ahí, en eso de las pelas y
565 los pelaos, casi siempre es ¿más a las mujeres? ¿Más a los
566 hombres?
567 Cam*: claro, más a las mujeres
568 Ca*: más a las mujeres
569 C*: más a las mujeres porque a los hombres dicen que se les ve
570 bien, que pueden andar con más mujeres...
571 T*: según los hombres que cuando uno está... ellos que están
572 con más mujeres ahhh
573 A*: que cuando están con más mujeres les dicen ay que ellos, él
574 más bacán
575 P*: es macho
576 A*: porque la... se metió con esta así que oooohh que bacán
577 P*: se las dan de galancetes po
578 M: ¿y qué dicen de las mujeres cuando se meten con muchos?
579 C*: que son pelas, que son más lachas
580 Cam*: que son que aquí, que allá, que muchas cosas
581 P*: que es más fácil
582 Me*: que anda con el cartel

583 P*: que es más suelta
 584 Cam*: el cartel que le ponen a la mujer cuando anda con muchos
 585 P*: es maracuya (risas)... no sé depende de la pelá
 586 M: ¿hay otra cosa que Uds. crean donde se mantenga el
 587 machismo?... aparte de eso de la diferencia entre, en comerse
 588 gente o en lo que es el trabajo
 589 Cam*: si hay una más, que todavía existen hombres que les gusta
 590 dejar a la mujer en la casa, no que quédate aquí, que no se
 591 puede poner ropa escotada, ropa como sensual no puede, no,
 592 hay veces que el hombre no es que pónete ropa ancha, no
 593 puede ponerse cosas... no puede, no puede salir de la puerta pa'
 594 fuera, tiene que salir pa' comprar, no sé
 595 Me*: no puede salir, tiene que salir con un beatle hasta aquí
 596 (risas), no con una polera no sé bonita, no con un beatle aquí, no
 597 sé, le tapan hasta la cara a la pobre pa' que pueda salir (risas)
 598 M: ¿o sea que tu pensai que hay unas mujeres que se alejan del
 599 machismo y otras que lo siguen o bueno los hombres se lo
 600 imponen?
 601 Cam*: sí
 602 Ca*: muchas veces los hombres igual le compran ropa así bonita
 603 pa' que se vean bien y todo
 604 M: pero con ropa hasta acá (risas)
 605 Ca*: también pa' salir con ella
 606 M: ¿esos son los que ya no son machistas?
 607 Ca*: sí
 608 Cam*: esos son los que le hacen ocupar el beatle hasta aquí
 609 C*: sí porque esos son los que la cuidan y la quieren y la quieren
 610 entender
 611 M: oye pero ¿los hombres y las mujeres son machistas o sólo los
 612 hombres o sólo las mujeres?
 613 Cam*: las mujeres también son machistas
 614 Ca*: machistas, están hablando de machistas
 615 M: sí
 616 Ca*: las mujeres son todas machistas
 617 M: lo que tú opinas es lo que es
 618 P*: ...hay mí marido sale a trabajar, mi marido mantiene la casa
 619 M: ¿hay mujeres como que prefieren estar en una sociedad más
 620 machista?
 621 Ca*: sí
 622 C*: igual como cuando....
 623 M: ¿y por eso se prefieren quedar en la casa dices tú?
 624 C*: sí y no trabajar, que trabaje el hombre
 625 M: pero hay mujeres que también tienen estas ideas medias

626 machistas como decían Uds. de poner al hombre como en...
627 P*: las lesbianas (risas)
628 Me*: na' que ver P*
629 A*: pa' que te identificai
630 P*: es mi pensamiento
631 T*: ah cállate
632 M: ¿tú crees que las mujeres que son lesbianas son más reacias
633 a...?
634 P*: no, no todas, es que como algunas sí, la mayoría que son
635 lesbianas son como feministas
636 T*: pero dicen que las lesbianas son conflictivas
637 M: ¿en qué sentido?
638 T*: en el sentido de que si ellas tienen parejas solamente quieren
639 que se muestren para ellas, no para la sociedad en si
640 M: ¿se muestran en el sentido que decía ella como de la ropa?
641 C*: no, ni tanto
642 A*: no sé si tan bonitas
643 C*: las lesbianas se visten bien pero hay algunas que se visten
644 como hombres
645 P*: o no has visto el show de la....
646 T*: sí, si yo lo vi
647 A*: es que depende de la pareja
648 M: ¿y tú qué creí de eso que se vistan como hombres?
649 C*: tiene un par de... y hay...
650 Cam*: ...machista po
651 C*: tiene un hijo una hace el rol de mamá y ahí la otra hace el rol
652 de papá
653 P*: pero hay veces que...
654 C*: y las dos se disfrazan así como hombres
655 M: ¿y tú crees que eso se relaciona un poco con el machismo o
656 por el feminismo quizás o alguna otra cosa?
657 C*: nooo
658 M: algunas hablaron del feminismo, ¿qué saben de eso?
659 Cam*: igual las mujeres nos ponemos medias peladoras cuando
660 pelamos a la pareja si... o cualquier hombre que vemos ay que
661 éste tiene que aquí que allá, igual nosotras nos ponemos medias
662 peladoras con los hombres sino es mucha diferencia que hay
663 P*: pero...
664 M: ¿y cómo sería?
665 Cam*: como que los hombres nos pelan a nosotras y nosotras
666 pelamos a los hombres, ¿cierto?
667 Ca*: sí
668 A*: sí

669 T*: claro y sobre todo en las pijamadas y en todo eso
670 Me*: como cuando los hombres salen y dejan a las mujeres en la
671 casa y después se van a divertir con los amigos
672 P*: es que todos pelan al final, los hombres van a dónde, a
673 tomarse una cerveza y a pelar, las mujeres van al colegio a pelar
674 (risas)
675 Cam*: que al colegio, al mall, que aquí que allá
676 P*: pero no faltan po... y las boletas a fin de mes, dime que no
677 pasa eso cuando...
678 A*: ¿qué?
679 P*: cuando van al mall dicen mira que linda esta polera no sé
680 cómo a mi vecina se le ve tan bien, no sé a mí se me ve mejor Todos: ríen
681 P*: pero no faltan po'... Se me vería regia esta polera, no sé
682 cómo la vecina la puede tener, dime que no pasa eso cuando...
683 Ca*: ¿qué?
684 Cam*: see, sí es verdad
685 A*: ¿qué?
686 P*: cuando van al mall dicen “ay, que regia esta polera, no sé
687 cómo a la vecina se le ve tan bien, a mí ah se me vería mejor ah”
688 Todas: ríen
689 P*: o los hombres (con tono de voz grave) ay sí, yo me acosté
690 con ésta, sí, sh vierai, vierai
691 Todas: ríen
692 C*: es que en general, todos somos iguales
693 P*: eso es por cómo no se aman a uno mismo
694 Todas: silencio
695 M: ¿a qué te refieres con decir que todos somos iguales?
696 C*: porque todos pensamos lo mismo, aunque se vean distinto
697 A*: es que todos tienen su momento
698 Cam*: no todos piensan lo mismo
699 C*: es que todos hacemos las mismas cosas, hombres y mujeres
700 hacen casi las mismas cosas
701 A*: en un momento pueden ser las mujeres feministas o no
702 Me*: tienen la misma mentalidad
703 C*: la misma... que... es que a veces va por uno también. Si uno
704 hace una cosa, lo hace por uno
705 M: tú, por ejemplo, estabas diciendo algo con lo que decía tu
706 compañera
707 A*: Que depende del momento. Por ejemplo, si cuando una mujer
708 está aburrída y todo y lo manda a trabajar, y trabaja y todo y se ve
709 como que ella quiere que él mande. Y de repente “no, déjame ser
710 libre” y ahí se ve como que es feminista
711 C*: es el momento. En el momento así, en el momento menos

712 esperado así, pasa
713 Ca*: depende de la situación
714 P*: como lo que se hizo con las marchas antes, en mil novecientos'
715 y tanto, no me acuerdo, cuando se... las mujeres se, ya se
716 aburrieron de todos los hombres y se fueron a...
717 A*: se rebelaron
718 P*: rebelarse no más. Se pusieron pantalones, se cortaron el
719 pelo, se depilaron (risas), salieron con las pancartas no más y
720 listo, y mostraron que ya no eran ese sexo débil que los hombres
721 creían; son más de lo que demuestran
722 M: ahí quizás se empezó a disminuir el machismo, ¿o no?
723 ¿Cuándo tu contai eso quizás se empezó a disminuir el
724 machismo?
725 P*: see, porque las mujeres se rebelaron ya no...
726 A*: pero ahora se dieron cuenta, captaron lo que querían decir
727 P*: se amaban a ellas mismas, porque si uno no, como dice
728 Pauls: si uno no se ama, cómo rayos van a amar a las otras
729 personas
730 M: tú habías dicho algo...
731 C*: que en el servicio militar, ahí son como más machistas porque
732 las mujeres... dicen que las mujeres no hacen nada, que solo
733 sirven pa', pa' limpiar las cosas y todo eso. El servicio militar es
734 como más machista.
735 M: ahí se mantiene un poco. Mmm... las fuerzas armadas de
736 Chile
737 M: ¿creen que hay algún otro contexto como, por ejemplo, el
738 servicio militar que sea más... como que tenga un funcionamiento
739 más machista?
740 C*: más discriminista contra la mujer
741 M: el trabajo parece que era lo que habían dicho delante, pero no
742 es tanto parece, ¿o sí?
742 C*: no, el trabajo no es tanto
744 Ca*: sí
745 Cam*: igual ahí hay veces y veces
746 P*: lo que se va a encontrar, típico los topless. Porque los topless,
747 por ejemplo, hay mujeres que son lesbianas, eso ya todos lo
748 saben, pero igual van a querer ir a un topless, porque qué
749 lesbiana no va a querer ir, y cuando van dicen no se pueden
750 entrar mujeres sólo hombres, hay topless que dicen eso; la noche
751 de hombres...
752 M: ¿tú crees que esa es una forma de discriminación?
753 P*: sí, porque igual son ee... actúan como hombres, pero son
754 mujeres igual, igual tiene lo mismo que una mujer

755 M: oye, y Uds. qué piensan de que hay topless, pero no hay como
756 lugares... bueno, los femeninos pero los femeninos no son como
757 un local distintivo sino que se hacen en algunas noches. En
758 cambio, pa' los hombres hay cafés
759 Ca*: todos los días
760 C*: todas las noches
761 Cam*: todo el día
762 M: ¿eso sería como machismo?
763 P*: también podría ser
764 C*: pero los hombres tienen más necesidades de... de eso
765 A*: eso refuerza la idea de que los hombres son los machos, que
766 ven mujeres y que las mujeres no, porque como que no le... no
767 necesitan de eso, o más ellos de ver a una mujer sin ropa
768 P*: pero no faltan las mujeres que también son iguales a los
769 Hombres
770 A*: sí po', pero por ejemplo, los hombres pasan yendo, las
771 mujeres no tanto
772 M: ¿medias sexonas deci tú?
773 P*: son medias sexonas
774 Ca*: sexistas
775 C*: es que todo el mundo necesita
776 P*: todos necesitamos satisfacción sexual
777 Todas: ríen
778 M: sí po' pero pareciera que los hombres más, ¿o no? Por esto de
779 que hay más topless
780 C*: es que los hombres no piensan, llegan y hacen las cosas
781 Cam*: pero hay mujeres que también llegan y hacen las cosas
782 P*: pero es que a los hombres los acostumbran desde jóvenes ya
783 M: ¿cómo?
784 P*: los hombres empiezan ahí ya de los 13 años, 12 años pa'
785 Arriba
786 C*: y eeso... menos
787 P*: menos todavía porque andan con las revistas porno o la
788 página de internet
789 Cam*: los videos
790 C*: internet o su celular
791 T*: ah, pero no creo que un niño de 9 años ande con las revistas
792 bajo la mano
793 P*: Es lo que tú creí no más po'
794 Todas: ríen
795 P*: yo en primero básico me sabía shh... en el colegio nos
796 mostraron hasta películas porno para saber cómo se hacían los
797 hijos po'

798 Todas: ríen
799 P*: si es verdad... y eso en kínder... y uno con la ilusión de que
800 existía la cigüeña
801 Cam*: o la abejita con la flor
802 M: yo me quedé con algo que tú dijiste, creo, el tema de la ropa.
803 No sé si Uds. están... qué piensan al respecto de lo que ella
804 decía de la ropa, que hay hombres que les dicen a sus mujeres o
805 a sus parejas
806 Cam*: qué ponerse
807 M: qué ponerse o qué no ponerse, hasta donde mostrar o hasta
808 donde no mostrar, no sé si Uds. piensan algo parecido, les ha
809 Pasado
810 A*: es inseguridad
811 P*: es malo ya, porque la mujer se va a sentir fea
812 T*: cuando, cuando uno tiene dudas de que la mujer salga con
813 polera hasta aquí (hace un gesto) es porque tuvo que haber
814 pasado algo anterior en la relación que, que a él no lo hace
15 soportar que ocupe escote, que siempre ande...
816 Cam*: Por los mismos papás también que pueden haber sufrido
817 esas cosas cuando ellos... no sé, tienden a hacer la misma
818 historia que hicieron los papás, repetir lo mismo así... el papá con
819 la mamá hizo lo mismo a lo mejor
820 T*: o también le puede dar miedo de que pasen lo mismo que
821 pasaron antes, de que la mujer a lo mejor lo engañó y le da miedo
822 que se vuelva a repetir
823 Cam*: que le sea infiel con otro hombre. Porque hay veces que
824 las mujeres se aburren de los hombres que son así y se van
825 como con otros hombres. Como que se sienten más liberales,
826 más libres así de ser lo que eran
827 M: ¿las mujeres?
828 Cam*: sí, como que le es infiel al hombre para sentirse más libre
829 de hacer lo que ella... sentirse como ella quisiera y después ella
830 lo puede enfrentar a él, diciéndole no yo me tuve que ir así y así...
831 pero al final ahí como que se arma la pelea
832 M: Ca* ¿tú tienes pololo?
833 Ca*: no
834 M: ¿hay tenido?
835 Ca*: sí
836 M: ¿él alguna vez te ha dicho como vestirte?
837 Ca*: no, no
838 M: tu dejarías que te dijera así como no no te podi poner...
839 Ca*: no, es que también puede ser inseguridad de él
840 M: pero tú, permitirías que te dijera: no, no te podi poner esto

841 ponte esto otro
842 Ca*: no, no lo permitiría
843 M: ¿y nunca te ha pasado?
844 Ca*: no, ni mi mamá ni mi papá
845 M: y alguna de Uds., ¿algún pololo? o ¿qué piensan que pasaría
846 si un pololo les dice...?
847 M: o puede ser un hermano hombre
848 M: o el papá
849 M: de repente hay hermanos hombres que son más grandes y
850 que son como bien estrictos
851 Cam*: eee mano dura
852 T*: mis hermanos mayores, cuando yo me visto así con
853 pantalones me dicen: no, se te ve mucho poto.
854 M: ¿quién te dice así?
855 Todas: ríen
856 T*: mi hermano mayor
857 Cam*: a mí mi papá
858 A*: mi hermano también
859 T*: es que mi papá igual me dice cosas así pero no lo pesco
860 Mucho
861 M: ¿y a tu hermano lo pescai?
862 T*: es que mi hermano es más pesado que mi papá
863 M: ¿y te cambiái los pantalones?
864 T*: no (risas)
865 M: ah ya
866 T*: es que le digo que son mis gustos po' y yo no puedo... no
867 puedo eem... meterme en sus gustos, no sé, si le gusta vestirse
868 ancho o le gusta un estilo de música. Yo no me puedo meter ahí
869 M: ¿a ti también te pasaba algo parecido?
870 A*: es que cuando no sé po', me arreglo pa' salir o algo así y
871 siempre... pero por qué te pintai tanto si te vei bien así, no no te
872 pongai eso, abrígate hace frio
873 M: ¿y quién te dice eso?
874 A*: mi hermano
875 T*: y yo que vivo con mi papá y mi mamá y voy a la casa de mi
876 hermano igual me dice, a ver, no sé, por qué si no teni que ser
877 igual a las demás, eem... cálmate un poco
878 Todas: ríen
879 Cam*: no te rebelí
880 A*: es que los hermanos puede ser... miedo, de que nos pase
881 algo, algo así como no sé po', puede haber un caballero que "ay
882 una niña que bonita" y pueden hacernos algo o algo así, pero no
883 creo que sea por mandarnos sino que por miedo

884 T*: mi hermano es el único que lo hace, porque somos 6
885 hermanos y de los 6 hermanos ni uno se mete
886 P*: a mí mi mamá me dijo, porque yo antes me vestía con la ropa
887 de mi hermano y le sacaba la ropa a mi hermano, ella está de
888 testigo, me ponía ropa de hombre y ocupaba pura ropa negra y mi
889 mamá un día se enojó, me decía que empezara a ocupar colores
890 y cosas así porque andaba con pura ropa negra
891 M: pero ¿a tu mamá le molestaba más que fuera ropa negra o
892 que fuera con ropa de tu hermano?
893 P*: que fueran las dos cosas. Es que a veces mi hermano no
894 ocupaba ni esa ropa y yo me la ponía la ropa más de hombre no
895 más y yo me sentía bien o la ropa negra y mi mamá me decía: no,
896 tú no podías ocupar esto, estai loca y me quemó todas las poleras
897 negras, todas las cosas. Después me tuve que poner a ocupar
898 calzas, cosas así. Ahora me visto más femenina, más...
899 Cam*: más escotá'
900 P*: más erótica
901 Todas: ríen
902 Cam*: su polera de cebra
903 P*: y ahora me gusta vestirme como mujer. Ahora ocupo chalas,
904 tacos, poleras con flores, pero antes no, pero igual me saco la
905 ropa de hombre a veces y me pongo eso de nuevo
906 M: de todo un poco, es que lo bueno es que me veo bien con
907 todas las cosas
908 Todas: aaaaaaaahh
909 M: eso es lo importante
910 M: ustedes creen que existe alguna justificación... ¿Uds. creen
911 que este machismo del que hablamos influye de alguna manera
912 en que exista violencia entre los hombres y las mujeres?
913 P*: sí
914 Cam*: sí
915 M: ¿por qué?
916 P*: porque mientras más poder le den al hombre, más poder va a
917 creer que va a poder tener sobre la mujer, entonces si la mujer no
918 le hace caso al hombre, le va a pegar porque él se siente con el
919 Poder
920 Cam*: o con el derecho de hacerla sufrir
921 A*: O piensan que le tienen que obedecer a él
922 M: ¿cómo?
923 C*: sí, porque... porque, porque está mirando a alguien y después
924 llegan a la casa y empieza a decirle cuestiones y la tratan mal y le
925 pegan. Una vez, justo estábamos en la casa y... y un amigo, o
926 sea, estábamos afuera, en la calle y un loco le estaba pegando a

927 una niña. A la loca, la quería tirar de un...
928 P*: sí, de un barranco pa' abajo
929 C*: eso, de un barranco pa' abajo, por celos porque la loca estaba
930 mirando, estaba mirando pa' allá y él creía que estaba mirando a
931 un hombre, entonces iban caminando y le iba pegando y la dejó
932 mal. Y mi primo se metió y le pegaron al loco y la loca ahí se fue
933 pa' la casa, le dio las gracias y todo. Estaba tiritando y estaba
934 llena de sangre
935 M: ¿qué pensaste cuando viste todo eso?
936 C*: quedé mal... como na' que ver porque no es el esposo pa'
937 pegarle es solamente el pololo, nadie más
938 M: ¿y eso tenía que ver quizás con el machismo?
939 C*: sí po
940 Me*: pero es que tiene que tener más derecho po'
941 P*: igual si es el esposo o no es el esposo no le tiene porque
942 pegar
943 C*: sólo ellos no más pueden mirar, las mujeres no pueden mirar
944 P*: pero siendo el esposo o no siendo el esposo igual no le tiene
945 por qué pegar. A él no le gustaría ser mujer a lo mejor y que el
946 marido le pegue
947 M: ¿y Uds. creen que haya quizás alguna causa que justifique
948 que un hombre le pegue a una mujer, o que una mujer a un
949 hombre?
950 Me*: a lo mejor tuvieron problemas
951 P*: ninguno
952 M: algún problema, pero no como que la mujer lo provoque
953 Me*: sí, hay veces... hay casos que sí
954 C*: hay veces que las mujeres provocan
955 Cam*: es que hay veces que igual las mujeres se ponen como a
956 provocar...
957 Ca*: pero nada justifica eso po'
958 Cam*: a provocarlos como para que ellos se pongan celosos
959 Ca*: de nada
960 T*: pero no es una justificación pa' pegarle po'
961 Ca*: nada
962 Cam*: no si obviamente no es una justificación, pero también las
963 mujeres empiezan
964 Ca*: nada
965 Todas: ríen
966 M: pero al parecer, acá tenemos puntos distintos de opinión, ¿o
967 no?
968 Cam*: sí
969 M: hay algunas que por un lado piensan que nada justifica

970 C*: no po' si...
971 M: ...y hay otras parece que piensan que hay algunas veces en
972 que las mujeres, de repente, provocan un poco más a los
973 hombres, ¿o no?
974 C*: es que sean como sean las mujeres igual no hay que pegarles
975 T*: con permiso de Uds. están cagaos de la cabeza (risas)
976 M: ¿cómo?
977 T*: es que con permiso de Uds. esos hombres están cagaos de la
978 cabeza. Porque, porque, porque cómo se les ocurre pegarle a
979 una mujer, por mucho que lo provoquen pero... pero
980 C*: por mucho que se manden una cagá
981 Me*: piensan que es natural pegarle a una mujer
982 A*: pero nada justifica po'... tanto como de una mujer a un
983 hombre
984 P*: o por lo menos controlarse y después gritar una grosería
985 después de todo lo que pasó
986 T*: noo, ni eso
987 Cam*: ni eso po'
988 P*: por último... no, no a la persona, pero es que aunque lo
989 provoque se va pa' afuera y grita algo (hace un gesto)
990 T*: que se vaya donde un psicólogo
991 P*: grita: ¡navidad!
992 Todas: ríen
993 M: pero entonces, me quedé con la duda porque al parecer, ahora
994 todas piensan de que nada justifica
995 M: si ella (indica a Cam*) es la que piensa un poco distinto
996 Cam*: yo soy la que pienso diferente. Porque hay veces que las
997 tentaciones de las mujeres llegan más allá, por eso hay veces
998 que los hombres también
999 Me*: los hombres también provocan a las mujeres
1000 A*: de repente
1001 Me*: pa que se ponga celosa
1002 Cam*: ambos sexos se provocan mutuamente
1003 P*: sí
1004 Cam*: se provocan se...
1005 Ca*: sexualmente iba a decir
1006 Todas: ríen
1007 Cam*: se provocan mutuamente y ahí vienen las causas cuando
1008 el hombre se enoja y ahí como que la rabia que tiene por dentro
1009 no tiene de otra forma sacarla que la única forma de sacarla pa' él
1010 es como pegándole. Pero también la mujer es la tonta que
1011 empieza a provocar, a provocar, a provocar, hasta que llega ese
1012 límite... y ahí el hombre como que "no no aguanto más" el golpe

1013 le llega igual... explota
1014 M: ¿pero tu encontrarai que eso está bien o está mal?
1015 Cam*: no, igual no encuentro que esté bien pegarle a una mujer,
1016 pero igual las mujeres somos las idiotas que empezamos a
1017 provocar a los demás, a él para que él nos ataque a nosotras
1018 M: o sea tu de repente pensai que ambos tienen...
1019 Cam*: tienen la culpa
1020 M: ...igual de responsabilidad
1021 Cam*: si po', ambos tienen misma responsabilidad
1022 T*: yo entiendo que cuando la mujer agrede al hombre, se va
1023 como la dignidad que uno tiene como mujer. Las otras personas
1024 pueden opinar muchas cosas pero uno no sabe lo que pasa
1025 dentro de la casa y... y si ella le pega al hombre es como obvio
1026 que va a quedar así como de ordinaria y... y está loca
1027 Cam*: a mi vecina le daba lo mismo
1028 M: ¿y eso no pasa igual con los hombres dices tú?
1029 T*: sí, porque los hombres y mujeres tienen dignidades... y
1030 muchas veces se rompen
1031 M: ¿con la violencia?
1032 T*: sí
1033 M: pero, un hombre tú crees que igual como que pierde su
1034 dignidad si golpea a una mujer
1035 T*: sí po
1036 M: y lo esconde en su casa, como lo mismo que dijiste...
1037 A*: sí, y por fuera se ve como una familia feliz... y por dentro no
1038 Cam*: a puerta cerrá' son otra cosa
1039 T*: es que cuando la puerta se cierra uno ya no sabe que pasa
1040 adentro
1041 M: y ¿Uds. creen que nadie se puede meter en la... adentro de
1042 las puertas de otra casa, o sí se puede?
1043 Cam*: sí
1044 Me*: sí
1045 P*: es que depende de la persona porque hay veces que...
1046 A*: depende de los motivos, de las intenciones... si quieren ir a
1047 ayudar...
1048 Cam*: a mi amiga le pasó, a mi vecina...
1049 M: ¿qué le pasó?
1050 Cam*: ella sufrió de violencia... se dejaba pegar todos los días
1051 por el marido, y un día mi mamá, como la conocía de pequeña...
1052 y a mi también me conocen así, como ya familia. Y ella se aburrío,
1053 llamó a los carabineros y todo, pero no, le seguía pegando...
1054 hasta que mi amiga va un día y pesca un palo, y le pegó con un
1055 palo en la cabeza a él

1056 M: ¿una amiga tuya?
1057 Cam*: la misma niña le pegó con un palo en la cabeza a él... y él
1058 como que quedó inconsciente y ella así echándose la culpa, que
1059 no debí. Mi mamá... ya pero cálmate si lo hiciste por defensa
1060 propia. Y después él se fue de la casa y ella lo dejaba volver...
1061 hacía siempre lo mismo, lo echaba y lo hacía volver
1062 T*: pero es que la mujer se acostumbra
1063 A*: eso pasa cuando dicen que van a cambiar
1064 C*: se ciegan...
1065 Cam*: tenían 3 hijos y los 2 hijos mayores, que son de 12 y 5
1066 años, son los que presenciaban las peleas... y el de 12 quedó
1067 pero mal po, quedó mal todavía... todavía él se echa la culpa
1068 porque él... él, un día él le dijo que él no debió haber nacido,
1069 nació por error, le gritó al hijo
1070 M: ¿Al papá?
1071 Cam*: él papá... él le gritó al hijo que no debió haber nacido...
1072 T*: yo encuentro que cuando ya... el hombre le pega a la mujer y
1073 la mujer lo deja volver es porque...
1074 P*: de tonta
1075 C*: es tonta
1076 T*: de tonta porque el hombre algunas veces ya no cambia
1077 C*: si lo hace una vez lo va a hacer mil veces
1078 P*: sí, estoy de acuerdo
1079 T*: si fue capaz de hacerlo es como obvio que si ella no fue capaz
1080 de denunciarlo no lo va a hacer de... no lo va a hacer eee... en
1081 ese momento
1082 M: oye y Uds. creen que estuvo bien lo que hizo la mamá de
1083 Cam*, de llamar a los carabineros pa' que fueran a detener la
1084 violencia
1085 Me*: sí
1086 Cam*: sí, es que pa' mi ella es mi hermana y pa' ella mi mamá...
1087 es que ella estuvo la licenciatura en todas esas cosas
1088 M: ¿Cómo su hija?
1089 Cam*: claro, por eso ella la defiende todavía... y la sigue
1090 defendiendo
1091 M: y más allá de lo que haya pasado... o sea, de que la mamá de
1092 ella se haya "metido" en la, en la... como adentro de las puertas
1093 de la casa de otra persona, de otra familia
1094 P*: sí, está bien porque por ejemplo, a mi cuando pasaba eso en
1095 mi casa, nunca...por ejemplo, nunca... nunca ningún vecino,
1096 nunca se metió en ná', pero es que los daños después uno los
1097 veía en uno mismo, y hasta ahora sigue pasando y lo único que
1098 hago... me escapo no más de la casa, me escapo y llego a la

1099 casa de la Me*, llego a la casa de mi mejor amiga... lo único que
1100 hago, después llego a la una a la casa, hasta que se vaya mi
1101 papá o mi mamá y después...
1102 C*: pero a veces los vecinos también tienen miedo de meterse en
1103 los problemas de... ajenos
1104 P*: pero hay veces que se saben ya
1105 M: ¿Tú crees que deberían hacerlo?
1106 P*: sí, porque uno le pide un favor a veces y nunca lo hacen
1107 T*: es que algunas veces... uno llamar a los carabineros es como
1108 una este perdida porque la mujer está re acostumbrada a la
1109 agresión...
1110 C*: a veces quedan mal
1111 Cam*: sí, quedan mal psicológicamente
1112 C*: porque las llaman y todo... y hacen lo posible pa' que... pa'
1113 que no le sigan pegando pero ellas igual...
1114 P*: es que los carabineros no pueden hacer nada porque también
1115 depende de uno... porque ellos no lo pueden tener a un hombre
1116 ahí... y, igual se lo llevan en la noche, lo dejan en la noche metido
1117 en un cuartel y después se lo llevan, o sea lo dejan libre en la
1118 mañana o al día siguiente, o lo ponen cautelar...
1119 T*: y ahora como está se lo llevan y al otro día ya están sueltos y
1120 vuelven a lo mismo
1121 M: claro, pero si la mujer denuncia y hace una demanda, el
1122 hombre no se puede acercar...
1123 T*: pero es que hay veces
1124 Cam*: pero es que hay veces que no hacen caso a eso y ahí se
1125 cometen los femicidios
1126 T*: que no falta la mujer que lo perdona y le dice que ya y se
1127 retiran las...
1128 M: y si vieran una situación de violencia, quizás en la calle o en
1129 sus vecinos ¿podrían hacer alguna cosa para prevenir?
1130 Cam*: sí
1131 P*: sí, agarro un palo y mato al loco
1131 Todas: ríen
1133 Me*: no, yo no
1134 C*: yo creo que a veces la persona también tiene miedo de que la
1135 persona le...
1136 T*: no, yo no, yo lo grabaría y lo llevaría a los carabineros
1137 P*: a mí no me daría miedo, iría igual porque a pesar de todo...
1138 A*: no yo me meto
1139 P*: esa persona va a sufrir igual
1140 M: ¿tú te meterías?
1141 A*: see

1142 M: ¿y qué harías?
1143 A*: ee... primero defender a la niña y intentar calmarlo po hablar
1144 con el que le está pegando...
1145 C*: a mí la lata que me da...
1146 T*: pero es que te metí y tú te metí en problemas y ellos después
1147 resulta que se van juntos
1148 A*: pero igual po
1149 Cam*: uno después es la que se mete en problemas
1150 P*: sí po, pero aunque se metan en problemas qué... a lo mejor
1151 esa persona haría lo mismo si tú estuvierai en su lugar, así que
1152 deberíai pensar en eso también
1153 C*: Ayudarle y pegarle a él
1154 M: ¿qué? Perdón
1155 C*: ayudarle y pegarle al otro que le está pegando
1156 Cam*: aay
1157 Ca*: noo, la violencia no se resuelve con violencia
1158 P*: uno puede ser a lo mejor la solución que faltaba, la persona
1159 que faltaba para ayudar a esa persona porque después puede ver
1160 al otro día el diario y dicen... y vas a ver la mujer que a lo mejor
1161 vieron ayer que le estaña pegando que la mataron... a lo mejor
1162 van a ver eso y se van a sentir mal, van a decir ¡chachu! Por qué
1163 no me metí
1164 Ca*: ¡por qué no me metí!
1165 M: y a Uds. si se vieran en una situación así, no golpes, de
1166 repente tratarlas mal verbalmente ¿qué harían con sus pololos o
1167 sus parejas?
1168 Ca*: na, yo lo paro
1169 Cam*: yo viví con eso pero con mi papá y mi mamá
1170 M: ¿Cómo?
1171 Cam*: yo viví con eso de la... maltrato, pero con mi mamá y mi
1172 papá. Es que mi papá le pega a mi mamá y mi mamá ya se
1173 aburrió y lo echó de la casa y después al día siguiente mi papá...
1174 estaba en la casa de nuevo y después un día ya se aburrió, mi
1175 papá se aburrió... ya y que siempre me hacía lo mismo... y me
1176 agarró a mí y a mí me llevó a vivir con él, y yo me aburría, mi
1177 mamá me iba a ver pa' los cumpleaños... pa' mi cumpleaños yo...
1178 mi mamá; no te vai a ir irte conmigo, y me fui con ella al final, sigo
1179 viviendo con ella... y, igual mi papá le pegaba todos los días...
1180 llegaba curao del trabajo de Con Con, llegaba curao...
1181 A*: marihuanero
1182 P*: también, si no faltan
1183 T*: y ¿tus papás ahora están juntos?
1184 Cam*: no, llevan... a ver, como 11 años separados

1185 T*: pero tu mamá ahora tiene una pareja po ¿o no?
1186 Cam*: sí, tiene una pareja
1187 M: y tú como hija ¿crees que fue lo mejor que se separaran?
1188 Cam*: sí, aunque me dolió la separación, pero igual yo encuentro
1189 que fue bien la separación porque yo tampoco... digamos que a
1190 mi me tiraban a un rincón de la pieza pa yo no ver cómo mi papá
1191 le pegaba y un día mi tía se aburrió, me pescó a mí, me llevó pa'
1192 arriba y después enfrentó a mi papá y mi papá le pegó un combo
1193 a mi tía... y se metió el hijo, toda la familia separándolos pa poder
1194 sacarlo de encima... y yo todavía quedo con esa imagen en la
1195 cabeza; cómo él le pegaba a mi mamá... un día le quebró un
1196 espejo en la cabeza a mi mamá
1197 M: tu papá era muy violento, ¿todavía es violento?
1198 Cam*: mi papá todavía es violento
1199 M: ¿contigo también?
1200 Cam*: no, conmigo no
1201 M: pero y por ejemplo, si a ti te tocara en otra oportunidad estar
1202 con algún... alguna pareja que fuera... que también, no sé po,
1203 que en algún momento fuera un poco violento o algo así... ¿tú
1204 harías algo? eee ¿no harías nada?
1205 Cam*: no yo sí, sí haría algo. Primero denunciaría y después me
1206 cobijaría en mi familia... es muy importante cobijarse en la familia
1207 y... denunciarlo y que se lo lleven preso y no verlo más y eso...
1208 es lo primero que haría
1209 A*: A la primera dejarle las cosas claras... al primer grito o insulto
1210 dejarle las cosas claras
1211 Ca*: a mí nadie me...
1212 C*: a veces las conversaciones no tienen sentido
1213 P*: porque de la conversación se puede llegar a los golpes
1214 C*: o a veces es lo mejor, pa' calmar las cosas
1215 T*: mi hermano sufría de violencia intrafamiliar, pero... pero, la
1216 pareja le pegaba a él
1217 M: ¿la mujer?
1218 T*: sí, es que igual tuvieron hartos problemas porque al último se
1219 descubrió que ella era lesbiana
1220 C*: ¡¿quién?!
1221 T*: y tuvieron un hijo
1222 M: la esposa o la pareja de su hermano
1223 T*: y... y ahora se están disputando la tuición del hijo
1224 (Interrupción en la puerta)
1225 M: Uds. al final, Uds. hablaron de algunas cosas pero para que
1226 quede claro ¿por qué creen que un hombre le pega a una mujer?
1227 Por celo alguna dijo...

1228 Todas: nooo
1229 Cam*: rabia
1230 P*: eso lo hacen porque creen que ellos pueden hacer lo que
1231 quieran con una mujer
1232 C*: creen que mandan
1233 P*: quieren dárselas de... porque tienen algo colgando entre las
1234 piernas se creen... (risas) no se rían po si es verdad... se creen lo
1235 mejor, porque tienen eso son ellos... son hombres
1236 Ca*: los machos
1237 C*: porque ellos mantienen la casa se sienten con el derecho
1238 Cam*: el Dios de la casa
1239 P*: pero es que hay veces que la mujer mantiene la casa, o es la
1240 casa de la mujer o de la hija (risas)... ¡oy! Si mi abuelo me la dejó
1241 a mí
1242 Me*: ¿en serio?
1243 P*: sí
1244 Cam*: ah voy a decirle a tu mamá
1245 P*: y... y... emm... igual, aunque la mujer lo mantenga, la sigue
1246 tratando mal
1247 M: o sea que tu deci que todo tiene que ver con el pene
1248 Todas: ríen
1249 P*: es que eso tratan de decir ellos mismos, que tienen algo
1250 colgado entre las piernas, ellos son los que mandan
1251 Cam*: como dicen, la tercera pierna según ellos
1252 P*: es que eso es lo que siempre pasa, porque por ejemplo mi
1253 mamá cuando se agarra a pelear con mi papá y mi papá la
1254 empieza a tratar de maracuyá... mi mamá está acostumbrá'... mi
1255 mamá está acostumbrá', a mi igual me trata hasta estos días
1256 así... y... y mi mamá le dice; y vo porque tenía algo colgando entre
1257 las piernas (risas)... le dijo otro nombre, pero yo le digo así...y vo,
1258 te creí la mansa... las mansa cosa po... y... hasta ahí, mi mamá
1259 sigue acostumbrá', estuvo 16 años con el mismo gil y quiere
1260 seguir estando con el mismo gil. Y yo me enojo y le digo; ándate
1261 viejo... piiiiii...
1262 Me*: pero a tu papá le dieron orden de alejamiento po P
1263 P*: pero mi papá se mete igual, tú sabí' cuánto... cuanto tiempo
1264 he estado así
1265 M: no entiendo ¿tu mamá terminó con tu papá y tiene otra pareja?
1266 P*: no
1267 M: ah ¿sigue con él?
1268 P*: sigue con él
1269 T*: pero tu mamá se acostumbró po
1270 P*: mi mamá es más tonta, y nos echa la culpa a nosotras; ay su

1271 papito, si Uds. querían que llegara su papito
1272 Cam*: oy igual que yo
1273 P*: cuando se agarran a pelear yo le digo; aay que tanto si tu
1274 estay empotá con ese viejo, y después me voy y no vuelvo más
1275 Ca*: hasta el otro día
1276 P*: no, hasta la noche y... o me tomo las pastillas, me alejo, todas
1277 esas cuestiones, o me cortaba, o me desmayé o... o al otro día
1278 llegaba así con los ojos al colegio, o con un moretón o cosas así
1279 M: es difícil para los hijos pasar...
1280 Ca*: sí
1281 M: pasar por papás que se tratan mal
1282 Cam*: sí, yo he sufrío hartó con eso, y sigo sufriendo todavía,
1283 porque mi papá intenta verme pero mi mamá no lo deja, porque
1284 yo antes, el año pasado era super... en realidad yo soy papitis, yo
1285 sin mi papá no puedo estar... si me pasa algo yo soy, mi papá...
1286 mi papá, que mi papá acá que mi papá allá... ellos no sé, pelan a
1287 mi papá y yo lo defiendo a morir, eso es lo que pasa conmigo,
1288 que yo no soy tan mamitis, a pesar de todo yo soy papá
1289 M: ella es como lo distinto
1290 Cam*: no yo soy papá
1291 P*: no yo no defiendo a ninguno de los dos porque los dos se
1292 provocan mutuamente entre sí
1293 M: perdón, tú dijiste una cosa, porque tú dijiste que cuando te
1294 sentíai mal de ver a tus papás pelear y todo, como que llegabai
1295 del colegio y tratabai de hablar con gente... en el caso de los hijos
1296 o quizás de las mujeres que son maltratadas Uds. creen que les
1297 sirve la compañía, estar cerca de la familia, los amigos, de contar
1298 lo que les pasa
1299 Me*: sí
1300 A*: de tener a alguien... alguien que te escuche
1301 Ca*: alguien que te entienda, porque a veces le contai eso a la
1302 familia y la familia no te entiende
1303 M: claro po, pero ¿un apoyo tú crees que podría ser como una
1304 ayuda para prevenir o detener la violencia?
1305 A*: a lo mejor la misma persona que se metió cuando le estaban
1306 pegando es la que la escucha y la entiende
1307 Cam*: o a veces son los psicólogos
1308 Me*: no sé
1309 P*: a mí me trataron de loca la última vez eso sí
1310 M: ¿en serio?
1311 P*: sí... es que... es que me tomé una tira de pastillas y me dijo
1312 ah Ud. está loca... y ahí; muérase (risas)
1313 M: Uds. tienen que saber que como todo en la vida, hay

1314 profesionales mejores que otras, personas diferentes a otras
1315 Cam*: sí, yo el año pasado... de aquí me derivaron al psicólogo
1316 del consultorio, la psicóloga, y me fue peor, si casi intenté
1317 suicidarme... si me fue peor en el psicólogo... mi mamá me dijo;
1318 no te llevo más a la psicóloga de allá abajo porque casi te
1319 suicidai, no... si yo sufrí... todavía sigo sufriendo por la
1320 separación, aunque ella tenga otra pareja, llevan 7 años casados
1321 yo no he podido asumir que mi papá ya no...
1322 T*: a mí todavía no me llevan al psicólogo
1323 M: oye ahora nuestra compañera que está allá afuera con los
1324 niños atiende ahí en el consultorio, y es buena... por si alguna
1325 quiere ir, pueden hablar con ella
1326 Ca*: ¿qué consultorio?
1327 T*: el que está acá abajo
1328 Cam*: hay veces que yo me refugio en la Me, la C y la P, son las
1329 3 que más me he refugiado ¿cierto? Siempre le cuento mis cosas
1330 a ellas
1331 P*: sí po, la Me es mi amiga ¿desde los 5 años?
1332 Me*: sí
1333 M: ¿Uds. creen que eso de alguna manera les ha servido?
1334 P*: sí
1335 Cam*: sí, a mí me ha servido porque yo les he contado y me han
1336 apoyado, bueno hay veces que me retan por cosas que me hago
1337 y uuu me retan
1338 M: porque uno tiene que tratar de cuidarse
1339 P*: pero es que hay veces que uno... por ejemplo, no siempre
1340 tiene esos mejores amigos... no siempre son tan... tan buenos
1341 que digamos (risas) y dan consejos muy malos a veces
1342 Cam*: sí
1343 P*: a los únicos amigos que siempre, siempre he querido son dos:
1344 la zorrón y diosito, porque diosito es el único amigo que a pesar
1345 de que esté solo, haiga oscuridad y todo, siempre va a estar
1346 contigo, en las buenas y en las malas; es el único que nunca te
1347 abandona, ni en el día ni en la noche, siempre está al lado tuyo
1348 M: entonces cuando tengas ganas de hacerse daño se tienen que
1349 acordar de diosito, que está ahí y que las está mirando
1350 T*: yo cuando... porque yo estoy con esto de pánico y... y... y me
1351 vienen esas cosas así como de repente y no sé qué hacer y me
1352 dan ganas de escapar o de hacerme cualquier cosa, pero prefiero
1353 llorar... y algunas veces estoy en la noche así y lloro sola... es
1354 que son cosas que yo no puedo controlar
1355 M: ¿por qué?
1356 T*: no sé, es que son cosas que me vienen, pero... y empiezo a

1357 transpirar y... y... y pienso que va a temblar y empiezo a pensar
1358 puras cosas... y me empiezan a transpirar las manos... y salgo a
1359 la terraza y adonde me llega el aire, ahí empiezo a respirar bien
1360 M: algo la controlas, porque... a respirar
1361 T*: y la otra vez me quedé dormida en la terraza, me quedé
1362 dormida ahí y mi mamá despertó y me vio y... y todavía no me
1363 lleva al psicólogo
1364 M: yo creo que en general, como les decía que en todo uno de
1365 repente se encuentra con mejores experiencias que otras, se los
1366 digo también por lo que te pasó a ti o a ti... y claro, yo creo que a
1367 nosotras también nos ha pasado en otras situaciones o quizás en
1368 la misma, de tener alguna mala experiencia pero la idea es que
1369 Uds. no se... que eso no las detenga... como una opinión
1370 personal hacia Uds. de que en el fondo no se detengan por
1371 alguna mala experiencia sino que en el fondo sepan que quizá
1372 siempre las malas experiencias están por ahí pero uno tiene que
1373 seguir nomas pa' donde uno quiere
1374 Cam: claro, Ud. trata de decir que la vida no se detiene en un
1375 momento sino que tiene que salir adelante, pase lo que pase hay
1376 que seguir adelante
1377 P*: es que después de la tormenta siempre sale el sol
1378 M: eso
1379 P*: es que a lo mejor no sale solo, pero uno queriendo que salga
1380 lo saca igual
1381 T*: yo creo que hay veces que hay personas que pelean todos los
1382 días, que hacen el mal, pero ellos no saben que la vida es
1383 solamente una y es corta y no saben aprovecha a los que están
1384 viviendo y se preocupan de hacer el mal, de cualquier cosa
1385 Ca*: viven una vida de infame
1386 Cam*: hay de esos amigos que son infaltables, que uno está triste
1387 así todo el día bajoneo y no falta que hace algo gracioso y como
1388 que te saca esa sonrisa en la cara... allá hay aun
1389 M: ven chiquillas, cuando se sientan mal no se encierren en la
1390 pieza... vayan donde los amigos, donde las amigas que las hacen
1391 reír y todo
1392 A*: yo en el momento... uno ve que tiene uno problema de donde
1393 no puede salir y después se da cuenta que tampoco es tan grave
1394 y tiene solución
1395 M: exactamente, pero hay que pasar ese paso
1396 A*: esa barrera
1397 M: bueno chiquillas estamos terminando, no sé si Uds. quieren
1398 hacer alguna pregunta o contar alguna cosa
1399 Todas: no

1400 M: muchas gracias por decirnos sus opiniones, fue un gusto
1401 conocerlas y ojalá se hayan sentido cómodas

Focus Group de hombres

1 M: Bueno chicos les cuento nosotros somos un grupo de
2 estudiantes de la Universidad de Valparaíso, estamos en nuestro
3 último año y estamos haciendo nuestra tesis, esta tesis consiste en
4 una investigación donde nosotros queremos saber su opinión
5 respecto a un tema en particular, les vamos a ir haciendo
6 preguntas y Uds. pueden responder libremente lo que piensan, eso
7 es lo que nos interesa; saber su opinión.
8 Esta cámara y el pendrive son para grabar sus opiniones, esto
9 más que todo para poder transcribir lo que se diga, de todas
10 maneras no aparecerán sus nombres porque es anónimo y este
11 material sólo lo veremos nosotras, como les decía para poder
12 transcribir, pero nadie más lo verá.
13 Bueno también vamos a tener un recreo, trajimos unos juguitos y
14 unas galletitas para que compartamos y así tengan su recreo y
15 después continuamos.
16 ¡Ya! Vamos a partir por presentarnos para conocernos, parto yo
17 mi nombre es Paulina tengo 24 años y soy de Valparaíso.
18 M: yo soy Daniela, soy compañera de Paulina y tengo 24 años
19 también... sigues tú...
20 L: yo me llamo Leandro y tengo 15 años
21 B: yo me llamo Byron y tengo 17 años
22 E: me llamo Esteban y tengo 15
23 R: yo Rodrigo y tengo 16
24 A: me llamo Álvaro y tengo 15 años
25 J: yo soy Juan y tengo y tengo 16
26 Jo: me llamo Joshua
27 M: y ¿cuántos años tienes?
28 Jo: 15
29 M: ¿Ustedes creen que en nuestro país existen diferencias entre
30 los hombres y las mujeres?
31 T: puede haber
32 M: ¿cuáles podrían ser?
33 B: todavía hay personas que todavía creen que el hombre tiene
34 más poder sobre las mujeres, más autoridad, son machistas
35 M: ¿cómo sería eso de ser machista?
36 J: por ejemplo, en el trabajo, si va un hombre y una mujer a una
37 entrevista de chofer por ejemplo van a dejar al hombre, en vez de

38 la mujer
39 A: y a la mujer cuando trabaja le pagan menos que al hombre y
40 trabajan en lo mismo y le pagan menos
41 M: y ustedes ¿por qué creen que pasa eso de que a la mujer se le
42 pague menos?
43 J: es muy ineficiente, puede ser
44 A: según el trabajo
45 M: pero poniéndonos en el caso...
46 B: la ven como a menos, le dan la oportunidad al hombre que es
47 más fuerte pa' la pega, a la mujer la ven como pa' que este en la
48 casa no más.
49 B: pa' que haga las cosas
50 M: ¿Ustedes creen que hay trabajos que son como para mujeres y
51 otros para hombres?
52 J: sí po, por ejemplo los mineros
53 J: hay unos que son trabajos... son más para hombres y para
54 mujeres.
55 M: y ¿pueden haber otro trabajos que sean para hombre?
56 B: la construcción, las minas.
57 A: pero esos son puros oficios po, ninguna profesión
58 Todos: ahhhh!!
59 L: ¡mecánico!
60 A: pero también pueden haber mujeres mecánico
61 J: pero viste tu decí que son pa' hombres y también pueden ser pa'
62 mujer.
63 A: la polola de mi tío trabaja en eso
64 L: pero tampoco noo, se ve...
65 E. es amachá
66 M: ¿qué características podríamos decir que tienen los hombres?
67 A: más fuerte, la mujer es más débil
68 M: ¿es físicamente hablando?
69 Todos: sí
70 J: la personalidad... la personalidad de un hombre es distinta a la
71 de la mujer, la mujer es más sensible.
72 B: las mujeres lloran por todo
73 M: ¿y el hombre?
74 A: es más brusco
75 J: porfiado
76 M: ¿y qué otra característica se les ocurre para la mujer?
77 A: delicada
78 M: ...o de los hombres también
79 B: más cumplidora la mujer
80 M. ¿con respecto a qué?

81 E: a todo, al trabajo
82 M: ¿creen que las mujeres necesiten más protección?
83 T: sí
84 M: ¿por qué?
85 B: porque el hombre se puede defender
86 A: los delitos que hay no van contra de los hombres, por ejemplo la
87 violación, no pasa contra los hombres, no hay mujeres que violen
88 a hombres. Es raro que una mujer viole a un hombre
89 M: ¿qué les pasa a ustedes con este tema de la violación?
90 B: si fuera por ejemplo un familiar le daría impotencia a uno
91 M: ustedes creen que las mujeres están más propensas ¿por qué?
92 B: porque no se puede defender de uno o varios hombres
93 M: ¿creen que hayan otras diferencias entre el hombre y la mujer?
94 J: a parte el sexo también, el hombre fue hecho distinto
95 físicamente a la mujer
96 M: ¿se valora diferente a las personas por ser hombres o
97 mujeres?
98 Todos: sí
99 M: ¿por qué?
100 E: porque a la mujer se le valora más porque es mas cumplidora
101 Ja: pero es desfavorable también para la mujer en el trabajo,
102 porque la contratan pa' puros trabajos como empleada
103 M: ¿entonces la mujer no tendría acceso a trabajos muy bien
104 remunerados?
105 J: es que depende lo que estudió también la mujer, a lo que se
106 dedique porque si tiene un oficio puede que gane menos que el
107 hombre, pero si tiene un profesión como Ud. puede ganar más po
108 M: por ejemplo en ese caso si yo y un compañero titulados
109 salgamos a buscar trabajo ¿a alguno de nosotros podrían pagarle
110 más? ¿O nos van a pagar por igual?
111 E: igual porque estudiaron lo mismo
112 Ja: no, pero igual como que discriminan a la mujer aunque sea la
113 misma profesión le pagan menos a la mujer
114 M: ¿alguien más opina como Ja.?
115 J: pero en los oficios pasa eso
116 B: pero ellos estudiaron los mismo po
117 J: es que una pelea uno siempre tira pal lao de la mamá, como pa'
118 protegerla
119 A: las mujeres son más dedicadas a lo que les gusta, por ejemplo
120 los hijos, son dedicás a eso, siempre los están cuidando
121 M: ¿eso sería como el rol de la mujer como mamá?
122 E: pero igual hay papás que cuidan a los hijos
123 A: sí pero casi nunca porque no pasan en la casa

124 J: pero por un caso, se cataloga a todos los hombres de cosas
125 malas
126 M: ¿piensan que hay otras formas de ser hombre?
127 E: también hay hombres sensibles
128 L: ahh pero eso son medios amaneraos
129 M: ¿son amanerados?
130 E: no
131 A: no
132 J: no, va por los sentimientos de cada uno
133 M: ¿qué opinan de ver a un hombre llorar?
134 J. es más raro que ver a una mujer llorar
135 B: sí po
136 L: sí po
137 J: por ejemplo uno en el patio puede ver llorando a una mujer
138 porque se peleó con la amiga, porque un hombre cuando se pelea
139 con un amigo va a andar enojao
140 A: no le pasa ná'
141 L: porque el hombre es más fuerte
142 A: es que no lo expresa en el momento
143 L: pero tu no lo veí como está en la casa
144 J: se lo guarda para adentro
145 A: porque después lo van a andar molestando
146 M: ¿y un hombre que llora qué características tendría?
147 J: mamón, nunca van a decir el es de buenos sentimientos
148 B: sí po
149 L: sí po.
150 B: en otros tiempos pudieron haberle dicho eso, pero la juventud
151 de ahora es como más rebelde
152 Ja: más discriminadores
153 E: de hacer burla
154 M: ¿si alguien está llorando sería objeto de burla?
155 B: o sea para mí no
156 J: es que depende del caso, depende por qué esté llorando
157 B: depende si es tu amigo y vai a verlo y lo ves llorando, pero si
158 viene otro le diría estay llorando soy terrible niña
159 M. ¿Uds. preferían aguantarse el llanto hasta la casa?
160 E: hasta la casa
161 L: sí
162 A: sí
163 B: a estar con alguien de confianza
164 J: es que depende del problema, porque si es un problema muy
165 grande en cualquier lado vai a llorar
166 A: por ejemplo si se le muere un pariente

167 M: ¿en ese caso la mujer no se guardaría las cosas?
168 J: es que en la mujer es más entendible porque puede llorar
169 porque peleó con la amiga.
170 M: ¿y a una mujer se le molesta por eso?
171 Todos: no
172 J: no porque es mujer
173 E: es que es más común ver a una mujer llorar
174 J: es como normal ya, uno se acostumbra a verla llorar, pero el
175 hombre no po.
176 M: cuando a un hombre le pasa algo cómo se les ve más, si a la
177 mujer se le ve llorando ¿cómo se ve al hombre?
178 Jo: al hombre le da rabia
179 B: claro como enojado
180 A: enojado con todo el mundo
181 M: ¿eso para ustedes es más común?
182 J: se desquita con las cosas, en vez de ponerse a llorar a uno le da
183 rabia con cualquier cosa pa' pegarle o desquitarse contra alguien
184 M: ¿pero eso pasa con cualquier sentimiento? ¿Es normal en una
185 pelea?
186 J: no, de repente cosas que lo traspasan a uno
187 A: como que nos han pasado muchas cosas en la vida, después
188 que nos pasó una más es como pa' rebalsar ya
189 M: y en ese caso ¿el hombre sería más como de ir y patear una
190 cuestión que de llorar?
191 L: algunos hombres si
192 M: hablando de eso, de la rabia de patear las cosas ¿qué piensan
193 Uds. de una mujer que expresa lo que le pasó pateando algo?
194 Todos: extraño
195 Jo: extraño ver a una mujer haciendo eso
196 A: Es que depende del ambiente, llorando... algunas sensibles...
197 porque uno va al paradero 18 y ve hasta algunas tirando escupo
198 en la calle
199 J: yo conocí a una que era así porque se crío con puros hermanos
200 hombres... tonce era como ahombrá, y cuando se enojaba
201 pateaba su mochila en el colegio
202 M: ¿en ese caso Uds. comparten lo que dice el compañero? ¿Que
203 una mujer que llegara y pateara la mochila en el colegio porque
204 está enojada sería como media ahombrá?
205 A: depende igual del ambiente en el que se crie
206 M: en ese caso ¿esa niña habría aprendido más a actuar como un
207 hombre?
208 J: yo tengo a alguien que es así, porque nos criamos juntos, tonce
209 nosotros jugamos a la pelota y jugábamos al bate y todo, y ella

210 jugaba con nosotros, y hasta el día de hoy mi hermana es distinta
211 a las otras compañeras
212 M: ¿y qué cosas hace que no hacen la mayoría de las niñas por
213 ejemplo?
214 J: no sé, seguramente puede venir una pelota, y le pega, le pega
215 súper fuerte no como las otras que le pegan por ahí no más
216 L: o sino no le pegan
217 B: cambia la forma como de compartir con esta mujer, porque
218 ahora una mujer es así uno la trata como hombre
219 M: ¿y cómo se tratan los hombres supuestamente?
220 R: es que uno puede hablar cosas de hombres y cuestiones, o nos
221 tratamos de maracos, cualquier cosa así, pero con una mujer
222 normal no podí ser así
223 M: ¿entonces sería anormal? ¿O se refieren a que es fuera de lo
224 común?
225 Todos: es fuera de lo común
226 A: hay niñas que les gusta estar más con hombres
227 M: y ¿por qué dicen que es fuera de lo común?
228 L: yo creo que es la edad, porque cuando uno era chico eran
229 puros hombres, y las mujeres igual, después uno empieza a hacer
230 otras amistades, con las mujeres
231 M: ¿cuando están más grandes se mezclan más?
232 L: se mezclan
233 M: en ese caso ¿la chica que se juntaba más con Uds. y jugaba
234 con Uds. tenía más características más de hombre?
235 J: te pega, o de repente te hacía como así (coloca la mano sobre
236 el hombro del compañero) o es como más fuerte
237 M: lo que decíai tú, las que tiran el escupo por ejemplo
238 J: si, pero....yo no digo na'
239 M: ¿por qué decí eso? ¿Se veo feo?
240 J: si, en una mujer es poco atractivo que ande tirando escupos
241 B: diciendo garabatos a un hombre
242 M: ¿por qué dices que es menos atractivo?
243 J: a lo mejor uno va a andar con un tiempo con alguien que sea
244 así, pero nunca se te va enamorar de ella, nunca va a tener una
245 relación más allá
246 M: ¿qué tipo de mujer es la que tiene las características pa' eso?
247 J: sensible
248 B: educada
249 M: ¿significa que no tendría que andar diciendo garabatos?
250 B: (afirma positivamente con la cabeza)
251 E: ahora es más común que la mujer diga garabatos si, antes no
252 J: que sea natural

253 M: ¿cómo es eso?
254 J: que sea como ella es no más, que no trate de demostrar algo
255 que no es
256 M: eso me llama la atención ¿por qué cuando un hombre tira un
257 escupo, es no es como menos atractivo?
258 B: es que ya están más acostumbradas
259 L: es como más normal
260 J: es más común en los hombres, pero en la mujeres no se ve.
261 Las mujeres se pintan...algunos también
262 M: y en este caso, ¿Uds. creen que se convierten en algún tipo de
263 hombre en particular los que les gusta pintarse? ¿Ser como
264 góticos o algo así?
265 J: nooo
266 A: siguen siendo personas
267 M: alguno de ud tienen alguna opinión diferente
268 Al: es una forma de expresarse distinta
269 M: pero algunos se pintan los labios y Uds. pueden pensar otra
270 cosa...
271 Jo: es según la opinión de las personas
272 B: noooo, pero si se pintan los labios ya no son hombres po
273 J: es que hay gente que se pinta pero pa' demostrar algo, se pinta
274 los puros ojos y se viste como uno y va al colegio... ahí se ve más
275 uuuuu
276 B: amanerado
277 M: pero por ejemplo ¿alguien que ande pintado tiene muchas
278 probabilidades de ser un amanerado o algo así?
279 Al: algunos lo hacen por diversión
280 M: ¿por qué creen que es tan así, si se pintan obvio?
281 R: es que nooo, no podía andar pintado, eso es pa' la mujeres, los
282 hombres no
283 A: es más común pa' las mujeres
284 J: es como que un hombre usara falda
285 B: A mí de chico me vestían como mujer
286 M: Bueno chicos, estamos dentro del tiempo, así que vamos a
287 hacer un break y luego continuamos.
288
289
290 M: Me gustaría que retomáramos una parte... se acuerdan cuando
291 estuvimos hablando de si un hombre y una mujer tenían una
292 profesión, yo les preguntaba si yo y un compañero mío, nos
293 titulamos y tenemos una profesión supuestamente como somos
294 profesionales ganaríamos lo mismo ¿o no?
295 J: sí, porque es la misma profesión

296 M: y si por ejemplo si... ¿Uds. creen que en el fondo deberían
297 ganar lo mismo, el hombre y la mujer si tuvieran la misma
298 profesión? ¿Deberían ganar lo mismo?
299 Todos: sí po
300 M: ¡ya! ¿Por qué?
301 A: Porque cumplen la misma labor
302 Todos: porque son seres humanos, porque hacen lo mismo
303 A: porque estudiaron lo mismo
304 Ja: por algo estudiaron para recibir la misma paga, pa' que no la
305 anduvieran cortando la cola
306 B: ahora si le pagan menos depende del jefe
307 M: ¿cómo así?
308 B: porque si el jefe es tacaño (risas)
309 M: a ya pero eso que tu dices es como factor más del trabajo
310 A: igual depende si es dedicá' la persona en el trabajo, porque si la
311 ven media floja obvio que le van a pagar menos
312 M: ya... pero ¿eso es tanto para hombres como para mujeres?
313 ¿O...?
314 J: pa' los dos
315 B: pa' los dos
316 M: ya y por ejemplo si tu tuvieras que tener un trabajo, por ejemplo
317 ya... tú vas a ser ingeniero, tienes un puesto de trabajo... ¿tú
318 estarías de acuerdo con que te pagaran más que, a lo mejor, una
319 ingeniera que está en el mismo grupo que trabajas tú?
320 B: obvio que sí, me gustaría ganar más, pero... debería ganar
321 lo mismo ella, claro que si me pagan más no me voy a enojarme
322 M: ¿y qué pasa si a tu esposa, señora o pareja le pagan más que a
323 ti? ¿Cómo te sentirías?
324 B: estaría feliz por ella porque está ganando la plata que necesita
325 A: y te está manteniendo (ríe)
326 (risas del grupo)
327 B: aparte.
328 M: y a Uds. qué les pasaría si su esposa o pareja gana más que
329 Uds.?
330 A: sería raro
331 B: yo la he hecho (ríe)
332 J: sería raro
333 E: sí, sería raro
334 M: ¿por qué creen que sería raro?
335 J: es que depende de qué oficio o profesión tenga, porque si él
336 tiene un oficio y ella tiene una profesión tampoco pueden ganar
337 más que ella
338 M: pero si Uds. tienen un oficio ¿en su oficio?

339 J: ¿los dos?
340 M: claro y en su oficio gana más que Uds...
341 J: ¿en el mismo oficio? sentiríamos algo como que es injusto,
342 porque no sé
343 M: me queda la duda de lo que dijeron anteriormente con respecto
344 a los hombres que se pintan ¿terminarían siendo igual de hombres
345 que el resto?
346 J: en algunos casos
347 M: ¿Uds. se pintarían?
348 B: no
349 E: depende
350 J: depende de la personalidad de él (señalando a J) que es más
351 especial, más loco.
352 M: ¿y si un hijo de Uds. o algún hermano de Uds. se pintara la
353 cara?
354 J: si es mi hermano, me da lo mismo, pero si ya fuera hijo mio no
355 creo
356 B: trataría de hablarle, de hablar por qué hace eso y si no lo quiere
357 cambiar... y bueno hay que aceptar lo que venga nomas, al final
358 es tu hijo
359 M: cuando Uds. dicen que una mujer necesita más protección que
360 un hombre ¿qué pasa cuando Uds. ven por ejemplo con una niña
361 que sale a carretear sola? ¿Qué pensarían Uds.?
362 E: que tiene que andar con cuidado
363 J: que es una niña pelada
364 M: ¿una pelada? ¿Cómo es eso?
365 B: una puta
366 M: ¿las que salen a carretear solas son minas fáciles o putas?
367 L: no todas, depende también
368 B: depende de los padres
369 J: las minas que carretean solas, a uno no le gustaría tenerlas
370 como pareja
371 M: ¿a ti personalmente no te gustaría?
372 J: yo creo que a cualquiera no le gustaría
373 M: ¿por qué?
374 J: por el cartel que tiene
375 L: no sé, por qué no po
376 B: no confiaría en una mujer que te sea infiel
377 L: no po
378 B: apenas las dejé en la casa y se vaya pa' otro lao y te sea infiel
379 po
380 M: alguien que sale a carretear sola es probable que sea infiel
381 B: sí...

382 M: ¿y los hombres salen a carretear solos?
383 Todos: sí po
384 B: con mi manada
385 J: es que solo nooo
386 Al: tirai tallas y te reí solo
387 Todos: ríen
388 M: ¿existe un término similar al que decías tú de las peladas para
389 los hombres?
390 L: ¡pelao!
391 Todos: ríen
392 B: no pero es que a los hombres... como que si el hombre se mete
393 con varias mujeres, no se ve mal
394 J: no se ve mal
395 Al: no po
396 B: no se ve mal como que una mujer se meta con varios hombres
397 M: ¿y un hombre que se mete con varias mujeres?
398 J: ¡más macho es!
399 B: más macho es
400 M: ¿el resto piensa igual, o no?
401 J: pero es que así pasa
402 Al: así pasa
403 M: ¿algunos de Uds. saldría con una mujer que sale a carretear
404 sola?
405 Todos: hacen un gesto negativo con la cabeza
406 J: es que depende también de lo que haga en el carrete, porque si
407 sale sola y no hace na'.
408 M: pero tú, en lo personal ¿saldrías con una niña que sale a
409 carretear sola?
410 J: es que depende que haga po
411 M: que te diga yo salgo a carretear sola y tu no sabes lo que hace
412 L: yo la espiaría
413 Al: vía satelital (rie)
414 B: hay que tenerle mucha confianza...
415 M: y porque el hombre que anda con hartas mujeres es macho?
416 E: porque en las mujeres se ve feo
417 M: ¿y no pasa que a un hombre le digan, no, no me meto contigo
418 porque soy fácil por ejemplo?
419 L: es difícil que diga la mujer eso, en cambio el hombre cuando
420 está en grupo dice esa loca entera...
421 J: ¡entera pelá!
422 B: va a toas!
423 M: otra pregunta en relación a lo que hemos estado hablando, es
424 ¿Uds. creen que nuestra sociedad es machista?

425 B: sí po
426 J: pero no tanto como antes, antes era más
427 E: sii po, antes era más
428 B: ha cambiado un poco
429 M: ¿pero por qué creen que ha cambiado?
430 Jo: porque la mujer tiene más libertad
431 J: porque todavía el hombre dice que la mujer es para estar en la
432 casa, con los niños
433 Al: sii
434 Ja: sii, dueña de casa nomas
435 J: que dicen que la mujer no puede ganar más que un hombre
436 M: ¿hay otras cosas que puedan dar cuenta de una sociedad
437 machista? ¿Alguien está en desacuerdo con la afirmación de que
438 la mujer tiene que estar solo en la casa?
439 Ja: es que igual la mujer tiene que trabajar y tiene derecho a hacer
440 lo que quiera
441 J: además la mujer está trabajando más que antes.
442 M: La pregunta fue si ustedes creían que esta sociedad era
443 machista
444 Todos: ¡sí!
445 M: ¿por qué? O sea, ¿todos ustedes creen que es machista?
446 Todos: ¡sí!
447 J: en parte sí
448 E: Antes esta sociedad era más machista que esta sociedad,
449 porque se supone que antes la mujer era dueña de casa, tenía que
450 estar en la casa y tener todo listo cuando llegara el marido de
451 vuelta del trabajo, y todo eso, y ahora no, ahora las mujeres tienen
452 derecho a trabajar igual que los hombres... tienen el mismo
453 derecho que los hombres
454 M: ¿Ustedes piensan en el fondo que la mujer ya no hace como...
455 no cumple quizás a lo mejor estas tareas? Que la mujer estaba
456 antes en la casa y sólo en la casa ¿Ahora creen que ha
457 cambiado? ¿Qué no es así? ¿Qué la mujer no sólo tiene que estar
458 en la casa?
459 J: yo creo que e... no debería, o sea, no tendría que ser un deber,
460 pero a mi me gustaría que estuviera en la casa a que trabaje...
461 que trabajen los hombres
462 M: a ti personalmente ¿si tú el día de mañana tuvieras una pareja
463 dirías “no, yo preferiría yo ir a trabajar“?
464 J: Que nosotros tengamos que mantener la casa y que ella se
465 ocupe de los niños y todo...
466 M: ¿y alguien más le gustaría también, como tener una vida de
467 pareja, donde ustedes salen a trabajar?

468 Todos: ¡sí!
469 Ja: sí, me gustaría que no se esforzara
470 M: ¿a ti te gustaría que estuviera en la casa para no hacer el
471 esfuerzo de ir a trabajar?
472 B: ¿pero si ella quiere? Tení que dejarla
473 J: porque así puede funcionar mejor la familia y la casa
474 R: la economía
475 J: porque la mujer trabaja y el hombre también no... por ejemplo,
476 los niños en el colegio, las reuniones de apoderados van a tener
477 problemas para ir, porque si la mandan a buscar van a tener que
478 llamar a uno de los dos
479 M: (diciéndole a R) tú dijiste la economía ¿Cómo es eso?
480 R: (se ríe y se tapa el rostro)
481 E: la economía... porque si los dos trabajan, tienen más dinero, si
482 trabajan los dos van a tener más plata pa' la casa
483 A: tienen más beneficios
484 J: depende si teni' un oficio o una profesión, porque si teni' una
485 profesión podi' tener más plata, por ejemplo en el caso de uno, los
486 dos papás... mis dos papás trabajan y entre los dos no hacen más
487 de \$500.000 pal' mes y la casa, y si por ejemplo mi puro papá
488 tuviera una profesión, ahí se haría las mismas lucas sólo y ahí
489 podría mantener la casa
490 M: y en ese caso tú ahí crees que sería como... si el hombre
491 ganara lo suficiente para mantener una casa ¿sería bueno que la
492 mujer estuviera en la casa, o no?
493 J: sí
494 R: sí
495 M: ya ¿y alguien está más a favor de la idea, de que a lo mejor
496 sería bueno que la mujer sin salir a trabajar?
497 E: sí, yo creo que sí, si ella quiere.
498 M: ¿eso es por un cuento económico que la mujer salga a
499 trabajar?
500 E: no
501 J: no, a mí no me gustaría que trabaje
502 M: ya, o sea ¿a ti no te gustaría?
503 M: De alguna manera sale más caro mantener a una mujer en la
504 casa, o sea, si ella no trabaja en el fondo, ¿la casa recibe menos
505 dinero?
506 E: sí po
507 A: sí
508 E: porque al trabajar los dos tienen más plata, más cosas pa' la
509 casa
510 M: entonces en el fondo si el hombre gana suficiente dinero ¿no

511 es necesario que salga a trabajar la mujer?
512 E: no
513 L: es que antes las mujeres decían que querían trabajar porque
514 pasaban aburridas, pero ahora es como un tema económico para
515 que la mujer trabaje
516 M: ¿Cómo que es más necesario?
517 Ja: sí
518 A: sí
519 L: antes era así como para expresar no se... pa' salir de la casa,
520 salir, y ahora es un tema económico
521 M: claro, es necesario que los dos trabajen para poder mantener
522 una casa
523 M: ya ¿y que pasaría en el fondo si ahora la mujer tiene más
524 necesidades de salir a trabajar igual que el hombre, con la crianza
525 de los hijos? Porque por ejemplo tú decías (mirando a J): "claro
526 ¿Quién iría a las reuniones?"
527 J: depende del estilo de vida que tengamos cada uno, porque si
528 nosotros no sacamos las pensiones y ella tampoco deberíamos
529 trabajar los dos, no quedará otra
530 M: claro y qué pasaría entonces... qué pasaría entonces... quién
531 estaría... quién cuidaría a los hijos en esos casos, si la mujer no
532 esta todo el día en la casa para ver las tareas, para ir a las
533 reuniones y todo eso.
534 E: sería...
535 J: como lo hace la mayoría de nosotros no más po', se quedan
536 solos hasta que lleguen los papás
537 M: ya y después cuando llegan los papás ¿Quién se supone que
538 tendría que hacerse cargo de revisar las tareas?
539 R: los dos
540 E: los dos
541 A: los dos
542 Ja: (asiente con la cabeza)
543 M: ¿Ustedes irían a las reuniones de sus hijos?
544 Todos: sí po'
545 M: ¿Uds. le cambiarían el pañal y todo eso? ¿A alguien le ha
546 tocado hacer eso con algún hermano o hermana?
547 A: sí, con mi hermana
548 E: con mi hermano chico, mi mamá decía "está hediondo te toca a
549 ti"
550 M: y por ejemplo si llora en la noche y su mujer les dice; "ya vayan
551 ustedes" a buscar o hacer dormir...
552 Jo: (Gesto de negación con la cabeza)
553 E: no, yo me quedo ahí

554 A: me quedo dormido
555 R: (Gesto de negación con al cabeza)
556 J: mañana tengo que ir a trabajar anda tú
557 M: ¿y si ella también trabaja?
558 Jo: vamos los dos (ríe)
559 Todos: (ríen)
560 B: a la matita
561 Todos: (ríen)
562 J: ¡anda!
563 Todos: (ríen)
564 E: un día uno, un día el otro
565 M: oye pero cuando estuvimos hablando por ejemplo que ya a lo
566 mejor ustedes dicen... ya esta sociedad así efectivamente es más
567 machista, pero quizás menos que antes, ustedes ¿Qué entienden
568 por machismo?
569 J: como quitarle algunos derechos a la mujer
570 M: ya ¿Alguien más tiene alguna opinión?
571 E: El hombre implanta...
572 B: como mirar en menos a la mujer
573 M: ¿tú qué decías? (mirando a E)
574 E: el hombre implanta autoridad en la casa, como que él quiere
575 hacer todo
576 M: ¿cómo hacerlo a su manera?
577 E: Claro
578 M: ¿alguien más tiene una opinión con respecto al machismo?
579 A: siempre el hombre tiene que estar ahí, siempre. Nunca la mujer
580 M: ¿cómo así?
581 A: por ejemplo, en los trabajos un hombre siempre tiene que...
582 cuando en una empresa, siempre el hombre va a tener que
583 mandar, porque por ejemplo yo nunca he visto una empresa
584 donde... que sea dirigida por una mujer.
585 E: sí, si hay
586 B: pero son pocas
587 M: ¿entonces tú consideras que eso es machismo en el fondo?
588 Que a las mujeres no se le de un cargo como de...
589 A: sí po, porque el hombre siempre va a preferir que trabajen
590 hombres en vez de mujeres porque son como más eficientes
591 M: ¿tú qué habías dicho antes? (dirigiéndose a J)
592 J: que le quita derechos a la mujer
593 E: igual nosotros... el hombre cree que él nomás puede hacer las
594 cosas, no la mujer, ve a las mujeres más débiles
595 M: ¡ya! Aquí como una descripción súper corta que es que en el
596 fondo... que claro, que al hombre se le valore más que a la mujer,

597 por el hecho de ser hombres ¿Ya? Eso sería como una... ¡claro!
598 Tú (mirando a J) decías algo como parecido que se le valore
599 menos a la mujer. Uds. creen que esta... como estas ideas que
600 Uds. dieron, que refieren como al machismo y todo eso... ¿Uds.
601 creen que influyen en el hecho de que haya violencia entre
602 hombres y mujeres? ¿Así como en las parejas?.
603 E: el hombre al implantar su autoridad, cuando la mujer quiere
604 hacer algo y lo hace sin el permiso del hombre, el hombre se
605 aprovecha
606 B: el hombre se molesta, trata de someterla
607 E: y cree que él nomas tiene la posibilidad
608 A: la posibilidad de hacer algo
609 E: y le pega a una mujer o a lo mejor puede ser al revés
610 M: ¿alguien tiene otra idea con respecto a cómo se da la violencia
611 entre las parejas? ¿Qué era lo que decías tú antes? (mirando a B)
612 B: trata de someterla, o sea si la mujer no quiere eso y el hombre
613 quiere que haga eso, el trata así como...a lo mejor a él también lo
614 criaron con golpes y él cree que con golpes también lo puede
615 arreglar po
616 E: y el hombre al no dejar trabajar a la mujer, el hombre cree que
617 porque él pone la plata pa' la casa, como se podría decir, él tiene
618 todo el derecho en lo que él quiera
619 J: pero está bien que uno, cuando la mujer no trabaja, ta' bien que
620 la mujer haga las cosas en la casa, eso pasa ya a ser como... no
621 obligatorio, pero algo que debe hacer la mujer, porque el hombre
622 tampoco podría llegar ¿"no, no hiciste el aseo?" a lavar la loza no
623 creo po... llega cansado, igual no sería malo, a menos que la
624 mujer también tenga una profesión
625 E: mi hermano, la pareja... mi hermano trabaja y la pareja estudia
626 y el fin de semana trabaja, pero igual ahí...
627 M: en ese caso que cuentas tú ¿Quién se hace cargo por ejemplo
628 de las cosas, de mantener como la casa?
629 E: mi hermano, los dos... son los dos, porque mi hermano llega en
630 la tarde, se hace comida, se prepara once...
631 M: ¿por qué los dos trabajan?
632 E: claro, y como la pareja de él sale a trabajar como a las 6, ella
633 igual hace el aseo, el fin de semana mi hermano hace todo
634 M: además de lo que Uds. estuvieron mencionando ¿Uds. creen
635 que además hay otras causas que influyan en que haya violencia
636 en la pareja?
637 J: puede ser que el hombre...
638 E: al no respetarse
639 J: sea inseguro y no la quiera dejar ir a trabajar porque puede

640 encontrarse un hombre mejor que él
641 E: el respeto entre los dos.
642 M: ¿que no hay respeto entre los dos?
643 E: claro, porque si no hay respeto entre los dos van a llegar a la
644 violencia.
645 M: chiquillos una pregunta un poquito más... estábamos hablando
646 de la violencia en términos cómo de controlar a otra persona...
647 pero por ejemplo ¿Uds. por qué creen que hay hombres que le
648 pegan a sus mujeres? ¿por qué creen que pasa eso?
649 L: no sée
650 J: lo criaron así
651 E: yo tampoco entiendo porque un hombre le puede llegar a pegar
652 a una mujer
653 B: a lo mejor lo criaron así, con golpes
654 J: viene de niño
655 M: ¿a golpes?
656 B: de niño lo criaron con golpes y el no logró...
657 J: con garabatos con gritos
658 R: el alcohol y las drogas
659 B: de poder rescatar de su vida otras vivencias, entonces cuando
660 grande ejerce lo mismo que los padres le hacían
661 M: y esto que menciona acá el compañero del alcohol y las drogas
662 ¿podría influir?
663 B: también pueden influir
664 Al: sí po
665 M: me llama la atención que dos compañeros dijeron que no
666 entendían cómo un hombre... cómo le puede pegar y cómo puede
667 matar a una mujer, cómo pude quitarle la vida a un ser humano sin
668 quizá...
669 B: el remordimiento
670 J: la personalidad.de cada uno no más
671 M: claro acá el compañero decía como una explicación en el
672 fondo que lo que el aprendió en su forma de relacionarse que fue
673 con golpes, garabatos y todo eso, pero...
674 J: eso también puede servir de que él no le haga lo mismo a los
675 niños lo que él pasó también puede servirle de ejemplo
676 Ja: algunos hombres piensan que con golpes pasa todo, ta' too'
677 listo todo arreglado, eso piensan algunos hombres
678 J: impulsivo, el hombre también es más impulsivo que la mujer
679 A: sí
680 M: ¿por qué? Cómo que no... ¿qué significa que sea impulsivo en
681 el fondo?
682 J: que soluciona los problemas a golpes o...

683 A: o brusco, o bruscamente...
684 J: es que cuando ya pasa a ser violencia ya la relación no creo
685 que haya más que hacer
686 Ja: ese problema de golpes de cosas así son de los hombres...
687 B: se echan garabatos
688 Ja: en las mujeres es difícil ver
689 M: entonces en el fondo Uds. creen que algunos hombres llegan a
690 golpear a sus mujeres porque es lo que aprendieron, lo que decías
691 tú...
692 Ja: piensan que ellos pueden solucionar así los problemas
693 M: entonces Uds. creen que estos hombres en sus relaciones
694 golpean para quizá solucionar algunos problemas o porque a lo
695 mejor no saben hacerlo de otras maneras... ¡Alguien cree que
696 puede ser por algo más, que un hombre llegue a golpear a su
697 mujer!
698 J: por inseguridad, puede ser amenazándola
699 M: y por ejemplo ¿Qué podrían hacer Uds. ante esta violencia que
700 se da entre el hombre y la mujer?
701 B: en el caso de la pareja yo me iría antes de llegar a los golpes
702 J: si uno ya tiene hijos, ya era ya po, obligao a...
703 A: a terminar la relación
704 J: no a... mantener la familia
705 B: o sea. Una pelea saldría a dar una vuelta pa' distraerme un rato
706 y después volvería
707 E: yo no podría pegarle a una mujer
708 J: con tal de que no pase a mayores de los gritos y los garabatos
709 M: pero por ejemplo Uds. ahora, que a lo mejor alguno de Uds., ya
710 ha tenido alguna polola ¿Qué creen Uds. que desde ahora podrían
711 hacer para prevenir estas situaciones que mencionaban?
712 L: en vez de hacer pelea, conversar
713 E: tenerse respeto entre ellos mismos
714 Jo: pensar bien las cosas
715 E: pensar las cosas dos veces antes de hacerlas
716 B: yo haría eso no más que decía, porque cuando me enojo, no sé,
717 me da rabia y prefiero irme darme una vuelta un rato y de ahí
718 volver
719 Al: distraerse un rato
720 M: yo tengo dos preguntas ¿Qué harían Uds. si su pareja en una
721 discusión los golpea a Uds.?
722 J: te agilaste, ¡paa! (gesto de cachetada)
723 Todos: ríen
724 B: ¡no! pero no responderle el golpe po, una reacción de grito
725 J: media vuelta

726 Jo: no yo creo que la miraría no más y le diría ¡ándate!
727 Javier: ¡chao!
728 E: era
729 B: subiría el tono de voz no más, pero no le respondería el golpe
730 M: ¿habría alguno de Uds. que quizá la empujaría?
731 A: sí
732 E: sí yo sí, pero no en golpe
733 Jo: yo le tomaría las manos
734 A: le tomaría las manos y le pegaría con su misma mano
735 Todos: ríen
736 E: pa que te pegai (haciendo gesto de cachetada)
737 J: no después quedai con la rabia de que te pego, después...
738 E: te demanda
739 A: allá arriba pasó eso con la Blanca, el esposo de una señora
740 grande así, y el pololo le faltó el respeto y ella le sacó la mugre en
741 medio de la calle, la esposa al marido
742 J: como pasa en las comedias... le pegan una cachetá y el
742 hombre no hace ná'.
744 M: y por ejemplo ¿si Uds. llegan a su casa y sorprenden a su
745 esposa con otro? ¿Qué harían?
746 B: ahh los mato... les pego
747 J: los mato
748 L: pero depende, si es un amigo y sabe que yo ando con ella no sé
749 no lo pescaría y si es otro loco que no sabe que anda conmigo, yo
750 le pego a la loca, porque el loco no sabia que ella andaba conmigo
751 en cambio mi amigo si sabía
752 M: ¿pero tú le pegarías a tu pareja entonces?
753 L: sí po
754 J: vendo la cama
755 E: (ríe)
756 A: (ríe)
757 B: ríen
758 E: yo le pegaría al hombre, porque a la mujer...
759 J: yo me lo piteo
760 M: al hombre
761 J: sí po
762 L: ¡no pero porque po!
763 A: eee si la mujer tiene la culpa
764 L: porque el loco que está ahí no sabe que ella anda contigo
765 B: yo la hecho de la casa
766 A: vamos pa' afuera, veinte pasos
767 M: sería como la reacción que mencionaba J de que la mujer le
768 pega una cachetada al hombre y el hombre no hace nada

769 J: sí po viene la mujer ¡y paa! Y el hombre ahí queda
770 Ja: depende también si el hombre... si uno se pone tonto
771 M: ¿cómo así?
772 Ja: sí po empezar a tratarla mal, agredirla verbalmente y ella
773 después se empieza a pasar rollos de que uno quiere hacerle algo,
774 pegarle no sé, después ella va a decir... ella reacciona así po
775 M: lo de la cachetada entonces ¿se debería a lo que el hombre
776 está haciendo?
777 Ja: agrediéndola verbalmente
778 Al: por ejemplo, el hombre llega borracho en la madrugada y la
779 mujer le dice “que vení llegando a tantas hrs”... lo reta, que adonde
780 estuviste
781 J: ¿la mujer?
782 A: sí po y más encima que viene borracho
783 M: llegar curado amerita un golpe
784 A: síi po
785 J: o no llegai no más
786 B: o al otro día llegai sano
787 M: ¿y en caso inverso, si su polola llega curada?
788 J: ¡llega curá!
789 Todos: ríen
790 J: ¡tomaste un poquito!... ¡te lo tomaste todo!
791 B: no pero
792 J: no, no puede
793 A: le digo que fue a comprar cigarro
794 J: es que ahí está el machismo
795 B: ahí está el machismo
796 E: en too' caso
797 B: ahí le daría sus par de charcazos como ¡despabila!
798 J: ¡eh! ¡Acuestate!
799 Ja: al otro día no se acuerda
800 J: es que una mujer no puede llegar curá' a la casa, cuando tiene
801 una relación así más formal
802 M: y ni siquiera cuando estén pololeando... por ejemplo Uds. están
803 en la casa y ella llega después del carrete sola
804 Todos: ríen
805 B: llega con dos amigos (ríe)
806 Todos: ríen
807 J: si no, no sale
808 B: si no sale conmigo no sale
809 M: eso sería lo normal
810 Todos: ¡no!
811 M: pero por ejemplo si sale a dar una vuelta con las amigas a

812 tomarse algo y después vuelve sola
813 A: ¿con las puras amigas?
814 M: sí
815 B: está bien po
816 J: mañana me toca a mí te digo altiro
817 Todos: ríen
818 M: ¿es un agravante que la mujer llegue arriba de la pelota?
819 B: no, pero arriba del balón no po, pero si llega ya así moto...
820 J: pero conviviendo en una casa
821 B: si llega como raja así, eso ya es otra cosa
822 M: y en estas situaciones que estuvimos hablando ¿qué se podría
823 hacer para prevenir la violencia?
824 B: chantarse
825 J: dejar de carretear
826 A: parar
827 E: o sea tomar igual, pero moderado
828 A: o sea no de tanto tomar, moderar
829 Ja: calmarse un poquito
830 J: es que igual es distinto que si juega la U con el Colo los hombres
831 se juntan a tomar una cerveza... distinto a la mujer que llame a las
832 amigas pa' tomarse una cerveza, mientras uno hace las
833 cuestiones
834 B: serai un mandioniao
835 J: es distinto
836 M: ¿Uds. también creen que se vería distinto que las mujeres se
837 junten a ver un partido a que sean los hombres?
838 Ja: el vecino de arriba de la casa mía, la señora trabaja él hacía las
839 cosas en la casa
840 M: ¿y él tenía alguna consecuencia por eso?
841 Ja: lo molestaban de repente
842 B: ta' que no
843 Ja: o de repente lo molestaban, una vez peleó con la señora y se
844 empezaron a tirar los platos y cayó uno pa' abajo pa' la casa de
845 nosotros
846 M: ¿es obvio que a un hombre lo molesten por que hace las cosas
847 de la casa?
848 J: es que al hombre siempre lo molestan cuando es mandoniao
849 B: no es que lo molesten, es que es raro ver a un hombre
850 haciendo las cosas de la casa
851 J: es que es el hombre el que tiene que salir a trabajar
852 Ja: él andaba con el delantal y mi papá lo invitó a ver el partío' y él
853 decía que no porque tenia que ir a lavar la loza
854 M: pero por ejemplo en su caso a Uds. les molestaría quedarse en

855 la casa haciendo las cosas mientras la mujer va a trabajar
856 J: no
857 B: no
858 A: no
859 J: a mí no me gustaría que me mantenga mi mujer, no hacer las
860 cosas de la casa. Porque si uno está en la casa es porque la mujer
861 te mantiene...
862 B: mantenío'
863 M: ¿y la mujer que se queda en la casa también es mantenida?
864 E: sí
865 B: sí, pero es porque uno debe
866 J: sí, pero bakán mantener a la mujer
867 A: el deber del hombre
868 M: ¿el deber del hombre es...?
869 E: trabajar
870 B: mantener a la mujer
871 Ja: trabajar y mantener las cosas de la casa
872 M: ¿en ese caso cual sería el deber de la mujer?
873 B: cuidar a los hijos
874 A: cuidar a los hijos.
875 J: ¿y si no tení hijos? ¡Ya estay pensando en las guaguas vo!
876 Todos: ríen
877 B: no pero si no tení hijos...
878 A: hacer los deberes de la casa
879 L: hacer las cosas de la casa
880 A: es que igual una mujer puede trabajar como el hombre
881 M: en ese sentido ¿cambiarían los deberes si es que la mujer va a
882 trabajar y el hombre también sale a trabajar? ¿O tendrían que ser
883 los mismos deberes?
884 B: no po, ahí hay que compartir deberes po, por ejemplo si la
885 mujer trabaja y el hombre está en la casa va a tener que hacer las
886 cosas igual po
887 J: tiene que ayudar, no puede esperar que la mujer haga todo... mi
888 amor comprarme unas zapatillas
889 Todos: ríen
890 M: ¿Uds. creen que hay algo que justifique que un hombre insulte,
891 golpee o abuse de una mujer?
892 Todos: no
893 M: haber vamos por parte, primero ¿existe justificación para que
894 un hombre insulte a una mujer, por ejemplo con un garabato?
895 E: no
896 A: no
897 B: no

898 M: ¿haber vamos por parte, existe justificación para que un
899 hombre golpee a una mujer?
900 J: puede ser
901 B: puede ser
902 J: por ejemplo si llega curá'
903 M: por ejemplo ¿en qué ocasiones insultarían a una mujer?
904 J: cuando llegue curá' a la casa
905 E: cuando me falte el respeto
906 B: que haga algo que no debe
907 P: ¿cómo qué?
908 B: no sé po...
909 A: como engañarlo
910 B: claro, que coqueteé con otro hombre, que me empiece a tirarle
911 los cortes
912 M: ¿y que son esas cosa que la mujer no debería hacer
913 supuestamente?
914 J: la mujer no tiene que tener un pasado lleno de hombres, porque
915 si no, ya debe estar acostumbrada a que la traten mal
916 E: a lo mejor a una mujer que la traten mal todos los días así con la
917 pareja, se acostumbra ¿o no?
918 J: y así va a pasar cuando grande, a lo mejor cuando grande va
919 estar acostumbrada que le la trate mal, que la maltrate
920 M: y por ejemplo ¿en el caso del abuso? ¿Hay justificación?
921 J: ¿de qué tipo?
922 P: una violación, que un hombre se acerque a una mujer y la
923 toque
924 L: no justificaría porque si la violó, no diría a fue por esto o por esto
925 otro
926 M: en la violencia entre hombre y mujeres ¿tienen los dos la
927 misma responsabilidad o no? ¿Hay alguien que tenga mayor
928 responsabilidad o no?
929 B: el hombre
930 L: de los dos
931 J: depende
932 E: de los dos
933 L: las cosas se hacen de a dos
934 B: depende de cada pareja
935 J: depende de que haga uno porque de repente el hombre abusa
936 B: porque sabía de un hombre que tuvo la mujer
937 Ja: si son parejas y se agreden los dos, hay que terminar altiro no
938 más
939 M: ¿hay algún caso donde la mujer pueda tener la responsabilidad
940 del inicio de la agresión? ¿por ejemplo si ella los empuja?

941 Ja: igual estaría mal agredirla
942 J: igual uno sigue siendo responsable, por haberle respondido...
943 igual que acá, cuando uno se agarra a pelear uno dice "no el
944 empezó, pero tú se la devolviste", los dos tienen la misma
945 L: culpa
946 J: culpa
947 M: pero ejemplo en el caso de una mujer que salga en las noticias,
948 que fue violada ¿ella podría tener en algún caso responsabilidad
949 por lo que le paso?
950 J: puede ser
951 A: yo creo que sí
952 J: puede ser porque si andaba carreteando, o andaba curá'
953 R: o si anduviera drogada
954 L: o puede ser por que ande un loco en alguna volá' y las suba
955 arriba de un auto, que ande angustiao'
956 J: ¿en qué sentido angustiado?
957 L: de tener relaciones y eso
958 M: por ejemplo en el caso de la niña que dijimos que salía a
959 carretear sola con una amiga o dos no más y a una de ella la
960 violan ¿tiene responsabilidad por ello?
961 E: no
962 J: no
963 A: no por que andaba en la calle no más po
964 J: uno igual anda en la calle solo y no pasa na'
965 M: ¿y creen que una mujer pueda haber algún tipo de provocación
966 para que la lleguen a abusar?
967 B: ahí la mujer tiene la responsabilidad
968 J: es que puede, sí puede provocar... si por ejemplo es pelá, si se
969 mete con todos
970 M: por ejemplo si esta niña sale con un escote y una mini
971 Todos: ¡ahhhh! ¡Es que eso ya! (risas)
972 A: está diciendo que la violen po
973 E: está pidiendo que la violen
974 M: ¿Uds. creen que una mujer por el hecho de salir así a la calle
975 es provocar?
976 Todos: síii po
977 J: puede ser su forma de vestir igual, pero si uno no quiere que le
978 pase na' tiene que...
979 E: hay que prevenir
980 L: es que la mujer no va andar así toda tapá pa' que no le pase na'
981 J: sí po también, pero que ande normal po, con una polera y unos
982 pantalones apretaos' pero no con mini po
983 L: pero se ven bien así po

984 J: pero están mas tirá' que las que están con pantalones
985 L: a mí no me gustan las mujeres que andan así en todo caso
986 J: es que un violador entre una mujer que anda con pantalón y una
987 que anda con mini va a elegir a la que anda con mini
988 L: porque si tu polola anda así todas las miran
989 E: síi po
990 A1: es incomodo pal hombre
991 M: o sea ¿Uds. opinarían de la ropa que se pone su polola' si la
992 ven llegar así con escote y mini?
993 J: yo le diría ¡"cambiate!"
994 E: anda a cambiarte altiro
995 A: no voy a salir contigo así
996 M: ¿entonces ella provoca que la miren con su vestimenta?
997 Todos: sí po
998 J: depende también de su forma de ser
999 M: ¿cómo así?
1000 J: como de andar provocando así, más esa ropa, ya es como
1001 mucho
1002 M: ¿alguno de Uds. pololearía con alguien así?
1003 Todos: no
1004 B: así como pal momento no más
1005 Todos: ¡sí po!
1006 M: ¿Uds. creen que está bien opinar entonces sobre la ropa de sus
1007 pololas?
1008 J: que se vista normal nomas po, polera y pantalones
1009 M: con escote o sin escote
1010 Todos: sin escote
1011 L: o yo le diría que se vista como quiera
1012 A: que ande en pelota si quiere
1013 Todos: (ríen)
1014 M: ya chiquillos... con esto terminamos, para que vayan a la
1015 convivencia que tenían preparada. Muchas gracias por su buena
1016 disposición y por participar.

9.4. Anexo N°4: Categorías de análisis

GRUPO DE MUJERES

A. Creencias de Género

1. Estereotipos de género

1.1. Femenino

1.1.1. Las mujeres son vistas como el sexo débil

A la mujer la ven como el sexo débil (FM, Línea 86)

Sufrimos todos los meses, sufrimos al procrear, 9 meses (FM, Línea 138-139)

A lo mejor cuando nos golpean también los hombres (FM, Línea 139-140)

De las mujeres es más natural ser tranquilas (FM, Línea 160)

Sumisas (FM, Línea 160)

Pero no todas (FM, Línea 163)

1.1.2. La mujer determinada es la que sale adelante

Uno igual puede defenderse sola (FM, Línea 166)

Independiente pero no ser co-dependiente, o sea no depender de los demás (FM, Línea 169-170)

Hay que salir adelante por tus medios nomás (FM, Línea 172)

Esa mujer que sale adelante sin importar lo que tenga al lado o sin importar lo que le pase (FM, Línea 293-294)

La que a pesar, a lo mejor, de ser madre soltera o madre joven va a querer salir adelante igual porque va a querer lo mejor para sus hijos (FM, Línea 294-296)

Si es maltratada a lo mejor va a querer seguir siendo fuerte (FM, Línea 296-297)

Va a hacer todo lo que pueda hacer para lo que se proponga (FM, Línea 306-307)

Va a ser segura (FM, Línea 308)

Sí (FM, Línea 311)

Es la que se hace respetar porque alguien sin respeto no llega a ninguna parte (FM, Línea 315-316)

Una mujer con carácter, que puede decir no sé po yo quiero trabajar y voy a trabajar o si tú no queri' no importa, no sé po o algo así, que dice es mi futuro, yo quiero mi plata, y que tiene su hijo e igual trabaja y hace las cosas en la casa y todo y lo puede hacer todo bien (FM, Línea 317-321)

1.1.3. Socialmente se reconoce a las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas como pelás

Que son pelás (FM, Línea 579)
Son más lachas (FM, Línea 579)
Que son que aquí, que allá, que muchas cosas (FM, Línea 580)
Es más fácil (FM, Línea 581)
Anda con el cartel (FM, Línea 582)
Es más suelta (FM, Línea 583)
El cartel que le ponen a la mujer cuando anda con muchos (FM, Línea 584)
Es maracuya (FM, Línea 585)

1.2. Masculino

1.2.1. Los hombres son el sexo fuerte, los machos alfa

El fuerte (FM, Línea 88)
El macho alfa (FM, Línea 88)
El que domina todo (FM, Línea 88)
Como el sexo más fuerte (FM, Línea 89)
El hombre es como el que domina a las mujeres (FM, Línea 90)
El hombre es como el dios de todos, así como que controla todo (FM, Línea 93-94)
Es una persona que no siente lo mismo que la mujer (FM, Línea 107)
No sufre lo mismo que la mujer (FM, Línea 108)
Pero hay hombres y... hombres (FM, Línea 109)
Se preocupan del sexo (FM, Línea 118-119)
De él (FM, Línea 119)
De tratar de dárselas de macho alfa (FM, Línea 119-120)
De tratar de dárselas de macho alfa (FM, Línea 119-120)
Por hacerse los machos a veces no lloran (FM, Línea 133)
No pueden demostrar que son frágiles (FM, Línea 134-35)
Se creen hijo de tigre (FM, Línea 256)
El hijo de tigre, el que se cree... que me acuesto con esta y después me acuesto con otra para dárselas de galán, casanova (FM, Línea 268-269)
Se las dan de galancetes (FM, Línea 577)
Eso refuerza la idea de que los hombres son los machos, que ven mujeres y que las mujeres no (FM, Línea 766-767)
Se creen lo mejor, porque tienen eso son ellos... son hombres (FM, Línea 1235-1236)

Los machos (FM, Línea 1237)

1.2.2. Un caballero es un hombre sensible que se preocupa de los otros

Hay hombres y caballeros (FM, Línea 110)

Y caballeros quedan pocos (FM, Línea 110)

Sí (FM, Línea 115)

Los caballeros son los que se preocupan más de las mujeres (FM, Línea 121-122)

De los sentimientos (FM, Línea 122)

No se andan preocupando a cada rato de ellos; viéndose en un espejo o tratando de ser el mejor y teniendo sexo con las demás (FM, Línea 122-124)

Los caballeros son los que se preocupan de los sentimientos de las personas (FM, Línea 124-125)

Los que están siempre con los amigos pero preocupados en el sentido bueno, no andan preocupados del sexo (FM, Línea 125-127)

Y lloran también (FM, Línea 128)

Hacerse cargo de lo que dice o no (FM, Línea 254)

Otro hombre podría ser caballero (FM, Línea 257-258)

Sensible (FM, Línea 274)

El que demuestra los sentimientos (FM, Línea 276)

El que te va a respetar aquí y en la quebrá' del ají (FM, Línea 277-278)

Va a siempre estar con uno, para quererla (FM, Línea 281-282)

Te va a proteger (FM, Línea 282)

El que te va a apoyar cuando esti' mal o cuando necesiti' ayuda (FM, Línea 286-287)

El que este en las buenas y en las malas (FM, Línea 288)

2. Posibilidad de acción dentro del rol

2.1. Igualdad

2.1.1. Hombres y mujeres pueden hacer lo mismo

Yo entiendo que con la mente uno va a ser capaz de hacer muchas cosas, sea mujer o sea hombre (FM, Línea 337-338)

Ahí demostramos que lo mismo que hacen los hombres lo podemos hacer nosotras... y a lo mejor podemos demostrar que podemos ser mejores que los hombres (FM, Línea 458-460)

El hombre puede hacer lo que quiera y la mujer también (FM, Línea 482-483)

Sí (FM, Línea 486)

En general, todos somos iguales (FM, Línea 693)

Todos pensamos lo mismo, aunque se vean distinto (FM, Línea 697)

Todos hacemos las mismas cosas (FM, Línea 700)

Hombres y mujeres hacen casi las mismas cosas (FM, Línea 700-701)

Tienen la misma mentalidad (FM, Línea 703)

A veces va por uno también (FM, Línea 704)

Si uno hace una cosa, lo hace por uno (FM, Línea 704-705)

2.2. Emocionalidad

2.2.1. Las mujeres somos más expresivas

Nosotras somos débiles porque sabemos hartas cosas (FM, Línea 206-207)

Somos más sentimentales (FM, Línea 207)

Nosotras expresamos los sentimientos (FM, Línea 209)

A la mujer cuando le pasa algo no se lo guarda (FM, Línea 210)

Sí (FM, Línea 213)

Sí (FM, Línea 214)

Nosotras somos más expresivas que ellos (FM, Línea 216)

No (FM, Línea 218)

Yo encuentro que nos hace más fuertes (FM, Línea 219-220)

Nos hace más más fuerte (FM, Línea 220)

Una lágrima a veces trae la felicidad (FM, Línea 222)

Las mujeres pasan llorando (FM, Línea 393)

2.2.2. Las mujeres pueden expresar la rabia mediante impulsividad y agresividad

Está bien porque si a lo mejor no se va a desquitar con esas cosas se va a desquitar con ella misma al guardar esa rabia (FM, Línea 412-413)

O también le hace daño a otras personas (FM, Línea 414)

Si se guarda esa pena se va haciendo daño, se va haciendo daño todos los días, todos los días va creciendo el daño (FM, Línea 415-417)

Sí yo creo (FM, Línea 420)

No (FM, Línea 423)

Depende de la mujer (FM, Línea 425)

Uno con la rabia puede quebrar muchas cosas (FM, Línea 425-426)

Que la mujer llegue a quebrar no sé platos, tazas eee, igual se vería raro (FM, Línea 426-427)

La mujer igual puede expresar la rabia con llorar, con expresarse con alguien (FM, Línea 428-429)

Las mujeres hacemos eso cuando estamos enojadas (FM, Línea 433-434)

2.2.3. Los hombres no lloran con frecuencia

Si un hombre llora debe ser algo grave o algo importante (FM, Línea 394-395)

Los hombres casi nunca lloran (FM, Línea 396-397)

Cuando ves por primera vez a un hombre llorar como que queda como trauma, quedan con la imagen ahí (FM, Línea 399-400)

Cuando vemos a un hombre llorar es diferente (FM, Línea 434-435)

Casi nunca se ve a un hombre llorar (FM, Línea 437)

Hay excepción (FM, Línea 441)

Hay hombres sensibles, frágiles (FM, Línea 443)

Sí (FM, Línea 445)

2.3. Sexualidad

2.3.1. Socialmente a las mujeres no se les permite desenvolverse abiertamente en el plano de la sexualidad

Más a las mujeres (FM, Línea 567)

Más a las mujeres (FM, Línea 568)

Más a las mujeres porque a los hombres dicen que se les ve bien, que pueden andar con más mujeres (FM, Línea 569-570)

Que son pelás (FM, Línea 579)

Son más lachas (FM, Línea 579)

Que son que aquí, que allá, que muchas cosas (FM, Línea 580)

Es más fácil (FM, Línea 581)
Anda con el cartel (FM, Línea 582)
Es más suelta (FM, Línea 583)
El cartel que le ponen a la mujer cuando anda con muchos (FM, Línea 584)
Es maracuya (FM, Línea 585)
No necesitan de eso, o más ellos de ver a una mujer sin ropa (FM, Línea 767-768)
No faltan las mujeres que también son iguales a los hombres (FM, Línea 769-770)
Son medias sexonas (FM, Línea 774)
Todo el mundo necesita (FM, Línea 776)
Todos necesitamos satisfacción sexual (FM, Línea 777)
Las mujeres no pueden mirar (FM, Línea 944)

2.3.2. La socialización del hombre le permite vivir la sexualidad libremente

Cuando están con más mujeres les dicen ay que ellos, él más bacán (FM, Línea 573-574)
Es macho (FM, Línea 575)
Hombres tienen más necesidades de... de eso (FM, Línea 765)
Eso refuerza la idea de que los hombres son los machos, que ven mujeres y que las mujeres no (FM, Línea 766-767)
Sí po', pero por ejemplo, los hombres pasan yendo, las mujeres no tanto (FM, Línea 771-772)
Los hombres no piensan, llegan y hacen las cosas (FM, Línea 781)
A los hombres los acostumbran desde jóvenes (FM, Línea 783)
Los hombres empiezan ahí ya de los 13 años, 12 años pa' arriba (FM, Línea 785-786)
Menos todavía porque andan con las revistas porno o la página de internet (FM, Línea 788-789)
Los videos (FM, Línea 790)
Internet o su celular (FM, Línea 791)
No creo que un niño de 9 años ande con las revistas bajo la mano (FM, Línea 792-793)
Eso es lo que tú crees nomás (FM, Línea 794)
Sólo ellos no más pueden mirar (FM, Línea 944)

2.4. Vestimenta

2.4.1. Los hombres le dicen a la mujer que ropa debe usar

No se puede poner ropa escotada, ropa como sensual no puede, no, hay veces que el hombre no es que pónete ropa ancha, no puede ponerse cosas (FM, Línea 590-593)

Tiene que salir con un beatle hasta aquí (risas), no con una polera no sé bonita, no con un beatle aquí, no sé, le tapan hasta la cara a la pobre pa' que pueda salir (FM, Línea 595-597)

Son los que le hacen ocupar el beatle hasta aquí (FM, Línea 608)

Es inseguridad (FM, Línea 811)

Es malo ya, porque la mujer se va a sentir fea (FM, Línea 812)

Muchas veces los hombres igual le compran ropa así bonita pa' que se vean bien y todo (FM, Línea 602-603)

También pa' salir con ella (FM, Línea 605)

Son los que la cuidan y la quieren y la quieren entender (FM, Línea 609-610)

2.5. La crianza y lo privado

2.5.1. Algunos hombres dicen que las mujeres deben estar en el hogar

No puede salir de la puerta pa' fuera, tiene que salir pa' comprar (FM, Línea 593-594)

No puede salir (FM, Línea 595)

Sí y no trabajar (FM, Línea 624)

2.6. El sustento económico y lo público

2.6.1. Es bueno que la mujer sea independiente económicamente

Es mejor sacar la carrera o terminar los estudios y después enamorarse porque así no sé....trabaja, tiene su propio dinero (FM, Línea 236-238)

No tiene nada que sacarle en cara...no puede decir gracias a mi comi' (FM, Línea 239-240)

Ahora la mujer trabaja (FM, Línea 541)

B. CREENCIAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

3. Caracterización de la violencia de género

3.1. Afectados/as

3.1.1. Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres

No faltan las mujeres a las que les pasa (FM, Línea 140-141)

Cuando maltratan física y psicológicamente a las mujeres (FM, Línea 145)

A la inversa porque también hay mujeres que maltratan a los hombres (FM, Línea 146-147)

Yo creo que se da más de los hombres hacia las mujeres (FM, Línea 150-151)

Cualquier cosa que ocurre los hombres van, no sé llegan enojados, la agarran con los hijos o con las mujeres (FM, Línea 151-142)

Siempre les ocurre algo a las mujeres, por eso hay más casos de mujeres en Chile (FM, Línea 153-154)

Sí (FM, Línea 157)

Sí (FM, Línea 158)

Sí (FM, Línea 159)

3.2. Tipos

3.2.1. Existe la violencia física, sexual y psicológica

Aprovechar sexualmente (FM, Línea 97)

Física o psicológica (FM, Línea 142)

Física o psicológica (FM, Línea 143)

Cuando maltratan física y psicológicamente a las mujeres (FM, Línea 145)

Psicológica y físicamente (FM, Línea 147)

La amenaza (FM, Línea 175)

Le pega (FM, Línea 1026)

3.3. Ámbito

3.3.1. El lugar donde ocurre la violencia es el hogar

Las otras personas pueden opinar muchas cosas pero uno no sabe lo que pasa dentro de la casa y... y si ella le pega al hombre es como obvio que va a quedar así como de ordinaria y... y está loca (FM, Línea 1024-1027)

Por fuera se ve como una familia feliz... y por dentro no (FM, Línea 1038)

A puerta cerrá' son otra cosa (FM, Línea 1039)

Es que cuando la puerta se cierra uno ya no sabe que pasa adentro (FM, Línea 1040-1041)

3.4. Implicancias

3.4.1. La violencia afecta la dignidad de las personas

Cuando la mujer agrede al hombre, se va como la dignidad que uno tiene como mujer (FM, Línea 1023-1024)

Los hombres y mujeres tienen dignidades... y muchas veces se rompen (FM, Línea 1030-1031)

Sí (FM, Línea 1033)

Sí (FM, Línea 1036)

3.4.2. La violencia produce daños y/o muerte

A veces quedan mal (FM, Línea 1111)

Quedan mal psicológicamente (FM, Línea 1112)

Hay veces que no hacen caso a eso y ahí se cometen los femicidios (FM, Línea 1125-1126)

4. Machismo

4.1. Definición

4.1.1. Se valora más al hombre

El hombre es más (FM, Línea 516)

Se le prefiere más al hombre que a la mujer (FM, Línea 517)

4.1.2. El hombre domina a la mujer

Todavía existen hombres que les gusta dejar a la mujer en la casa, no que quédate aquí, que no se puede poner ropa escotada, ropa como sensual no puede (FM, Línea 589-591)

No puede salir de la puerta pa' fuera, tiene que salir pa' comprar (FM, Línea 593-594)

Dicen que las mujeres no hacen nada, que solo sirven pa', pa' limpiar las cosas y todo eso (FM, Línea 733-734)

4.2. Antes

4.2.1. Las mujeres no tenían derechos

Las mujeres no podían votar (FM, Línea 520)

No podían ocupar pantalones tenían que ocupar la falda (FM, Línea 521)

Trabajaban como pa' nanas y nada más (FM, Línea 522)

Estaban pa' cuidar a los niños en las casas, no podían ni salir ni na' (FM, Línea 522-523)

A puro comprar (FM, Línea 524)

A comprar pan (FM, Línea 525)

A comprar y a pasear (FM, Línea 525)

Era como la empleada, en vez de la esposa la empleada de los hombres (FM, Línea 526-527)

4.2.2. Las mujeres lucharon por sus derechos

Como lo que se hizo con las marchas antes, en mil noveciento' y tanto (FM, Línea 715-716)

Las mujeres se, ya se aburrieron de todos los hombres (FM, Línea 716-717)

Se rebelaron (FM, Línea 718)

Rebelarse nomás (FM, Línea 719)

Se pusieron pantalones, se cortaron el pelo, se depilaron (risas), salieron con las pancartas no más y listo, y mostraron que ya no eran ese sexo débil que los hombres creían; son más de lo que demuestran (FM, Línea 719-722)

See, porque las mujeres se rebelaron (FM, Línea 726)

4.3. En la actualidad

4.3.1. El machismo existe, pero menos que antes

Sí (FM, Línea 504)

Sí (FM, Línea 505)

Sí (FM, Línea 506)

Sí (FM, Línea 507)

No tanto (FM, Línea 508)

Sí (FM, Línea 509)

En algunos casos (FM, Línea 510)
Sí (FM, Línea 511)
No tanto (FM, Línea 512)
Menos que antes (FM, Línea 512)
No será más (FM, Línea 513)
No existe el machismo (FM, Línea 519)
No tanto (FM, Línea 533)
Ahora no tanto (FM, Línea 534)
Es como poco (FM, Línea 535)
Ahora no (FM, Línea 536)
Ahora la mujer tiene más derechos (FM, Línea 537)
Sí (FM, Línea 538)
Ahora la mujer trabaja y el hombre se queda en la casa haciendo las cosas, cuidando a los niños (FM, Línea 541-543)
Las mujeres también son machistas (FM, Línea 613)
Las mujeres son todas machistas (FM, Línea 616)

4.3.2. Existen ámbitos en donde se perpetúa el machismo

Los trabajos (FM, Línea 548)
Los lugares donde pueden estar los puros hombres y las mujeres no (FM, Línea 554-555)
En el servicio militar, ahí son como más machistas (FM, Línea 732)
Qué lesbiana no va a querer ir, y cuando van dicen no se pueden entrar mujeres sólo hombres, hay topless que dicen eso (FM, Línea 748-751)
Todos los días (FM, Línea 760)
Todas las noches (FM, Línea 761)
Todo el día (FM, Línea 762)
También podría ser (FM, Línea 764)

5. Discriminación Laboral

5.1. Descripción

5.1.1. Las mujeres son discriminadas en el trabajo

En los trabajos especialmente (FM, Línea 77)

Hay mujeres que trabajan en la construcción ahora y también dicen no es que tú no podías entrar porque eres mujer pero hay mujeres que no demuestran que trabajan allá y están trabajando (FM, Línea 381-384)

5.1.2. En los trabajos se prefiere a los hombres por sobre las mujeres

Es más conveniente contratar a un hombre que a una mujer (FM, Línea 81-82)

Las mujeres van en busca de trabajo y dicen no, es que tú no puedes ser capaz de esto, después llega el hombre y no es que tú eres capaz de hacer esto y esto, a ti te dejo (FM, Línea 342-345)

Eso pasa en los trabajos, que dejan más a los hombres, tienen preferencias por ellos y dejan a las demás de lado (FM, Línea 345-347)

Las mujeres buscan, buscan, buscan y no encuentran y los hombres buscan, buscan, buscan a veces y encuentran (FM, Línea 352-354)

Hay algunos que prefieren, que dicen ay nosotros no contratamos mujeres, después van a otro lugar y no contratan mujeres (FM, Línea 376-378)

5.1.3. Los jefes (hombres) se aprovechan de las mujeres

No faltan los jefes que son hombres (FM, Línea 96)

Tratan de aprovecharse de las mujeres a veces, se tratan de aprovechar sexualmente o en su favor (FM, Línea 96-98)

Siempre pasa lo mismo (FM, Línea 98)

A veces también pasa al revés (FM, Línea 100)

Pero es menos (FM, Línea 101)

Pero mucho menos (FM, Línea 102)

Pasa más con los hombres que las mujeres (FM, Línea 103)

5.2. Causas

5.2.1. A las mujeres se les reemplaza porque pueden quedar embarazadas

Las mujeres pueden ser reemplazadas (FM, Línea 79)

Se embarazan ahí pueden ser reemplazadas (FM, Línea 80-81)

Es más conveniente contratar a un hombre que a una mujer (FM, Línea 81-82)

Es más a los hombres que a las mujeres porque las mujeres a veces también se pueden embarazar (FM, Línea 356-357)

Las mujeres después tienen el postnatal (FM, Línea 358)

Y piden licencia y no van a trabajar (FM, Línea 359)

Tienen que darle tiempo, entonces se tiene que quedar en la casa y pedir mucha licencia y no van a trabajar (FM, Línea 360-361)

5.3. Posicionamiento

5.3.1. Debería existir igualdad de derechos en lo laboral

Sí (FM, Línea 366)

Sí porque están haciendo lo mismo los dos (FM, Línea 367)

Al fin y al cabo es lo mismo, es el mismo trabajo (FM, Línea 368)

El mismo trabajo tienen que tener el mismo sueldo, el mismo trato, tiene que ser así (FM, Línea 369-371)

Nooo (FM, Línea 380)

6. Justificación de la violencia de género

6.1. Causas

6.1.1. Los hombres creen que tienen el poder

Como nos ven débiles los hombres creen que ellos pueden hacer todo lo que quieran (FM, Línea 198-200)

Igual un hombre se siente con el derecho porque trae la comida a la casa y le da el dinero (FM, Línea 224-225)

Hay veces que la familia de ella le da el apoyo a él (FM, Línea 232)

El hombre le da el alimento y a veces la familia apoya más al hombre que a su propia familia, a su propia sangre (FM, Línea 324-235)

Mientras más poder le den al hombre, más poder va a creer que va a poder tener sobre la mujer, entonces si la mujer no le hace caso al hombre, le va a pegar porque él se siente con el poder (FM, Línea 917-920)

Con el derecho de hacerla sufrir (FM, Línea 921)

Piensan que le tienen que obedecer a él (FM, Línea 922)

Eso lo hacen porque creen que ellos pueden hacer lo que quieran con una mujer (FM, Línea 1231-1232)

Creer que mandan (FM, Línea 1233)

Porque ellos mantienen la casa se sienten con el derecho (FM, Línea 1238)

El Dios de la casa (FM, Línea 1239)

Eso tratan de decir ellos mismos, que tienen algo colgado entre las piernas, ellos son los que mandan (FM, Línea 1250-1251)

6.1.2. Una posible infidelidad

Cuando uno tiene dudas de que la mujer salga con polera hasta aquí (hace un gesto) es porque tuvo que haber pasado algo anterior en la relación que, que a él no lo hace soportar que ocupe escote (FM, Línea 813-816)

Le puede dar miedo de que pasen lo mismo que pasaron antes, de que la mujer a lo mejor lo engañó y le da miedo que se vuelva a repetir (FM, Línea 821-823)

Que le sea infiel con otro hombre. Porque hay veces que las mujeres se aburren de los hombres que son así y se van como con otros hombres. Como que se sienten más liberales, más libres así de ser lo que eran (FM, Línea 824-827)

Le es infiel al hombre para sentirse más libre de hacer lo que ella... sentirse como ella quisiera y después ella lo puede enfrentar a él, diciéndole no yo me tuve que ir así y así... pero al final ahí como que se arma la pelea (FM, Línea 829-832)

Porque está mirando a alguien y después llegan a la casa y empieza a decirle cuestiones y la tratan mal y le pegan (FM, Línea 924-926)

6.1.3. Repiten la historia de maltrato entre sus padres

Tienden a hacer la misma historia que hicieron los papás, repetir lo mismo (FM, Línea 818-819)

El papá con la mamá hizo lo mismo a lo mejor (FM, Línea 819-820)

6.1.4. Hombres y mujeres se provocan

Hay casos que sí (FM, Línea 954)

Hay veces que las mujeres provocan (FM, Línea 955)

Hay veces que igual las mujeres se ponen como a provocar (FM, Línea 956-957)

A provocarlos como para que ellos se pongan celosos (FM, Línea 959)

Hay veces que las tentaciones de las mujeres llegan más allá (FM, Línea 997-998)

Los hombres también provocan a las mujeres (FM, Línea 1000)

De repente (FM, Línea 1001)

Pa' que se ponga celosa (FM, Línea 1002)

Ambos sexos se provocan mutuamente (FM, Línea 1003)

Sí (FM, Línea 1004)

Se provocan mutuamente y ahí vienen las causas cuando el hombre se enoja y ahí como que la rabia que tiene por dentro no tiene de otra forma sacarla que la única forma de sacarla pa' él es como pegándole. Pero también la mujer es la tonta que empieza a provocar, a provocar, a provocar, hasta que llega ese límite... y ahí el hombre como que "no no aguanto más" el golpe le llega igual... explota (FM, Línea 1008-1014)

No encuentro que esté bien pegarle a una mujer, pero igual las mujeres somos las idiotas que empezamos a provocar a los demás, a él para que él nos ataque a nosotras (FM, Línea 1016-1018)

6.1.5. Los hombres tienen problemas mentales

Esos hombres están cagaos de la cabeza (FM, Línea 978-979)

Piensan que es natural pegarle a una mujer (FM, Línea 982)

6.2. Nada justifica

6.2.1. No hay nada que justifique la violencia

Si es el esposo o no es el esposo no le tiene porque pegar (FM, Línea 942-943)

Siendo el esposo o no siendo el esposo igual no le tiene por qué pegar (FM, Línea 945-946)

Ninguno (FM, Línea 952)

Nada justifica eso (FM, Línea 958)

No es una justificación pa' pegarle (FM, Línea 961)

Nada (FM, Línea 962)

Obviamente no es una justificación (FM, Línea 966)

Sean como sean las mujeres igual no hay que pegarles (FM, Línea 975)

Cómo se les ocurre pegarle a una mujer, por mucho que lo provoquen (FM, Línea 979-980)

Por mucho que se manden una cagá (FM, Línea 981)

Nada justifica po'... tanto como de una mujer a un hombre (FM, Línea 983-984)

Noo, ni eso (FM, Línea 987)

Ni eso (FM, Línea 988)

La violencia no se resuelve con violencia (FM, Línea 1158)

7. Atribución de la responsabilidad en la violencia de género

7.1. Agredido/a

7.1.1. La mujer es la tonta que perdona y no se hace respetar

Eso es lo que pasa, uno tiene miedo, las mujeres porque el hombre u otra persona la amenaza y sabí lo que ocurre, ella va lo denuncia y después lo perdona (FM, Línea 174-176)

Como tan tonta digo yo (FM, Línea 190)

No hay que dejar que te peguen (FM, Línea 192)

Las mujeres tienen que hacerse respetar (FM, Línea 192-193)

Si uno no se hace respetar nadie la va a respetar a una (FM, Línea 197)

No importa si ella de nuevo lo aceptó pero ella se va a sentir bien, va a sentirse liberada al que ya no le va a pegar más, no va estar con él (FM, Línea 303-305)

Se ciegan (FM, Línea 1065)

De tonta (FM, Línea 1075)

Es tonta (FM, Línea 1076)

De tonta porque el hombre algunas veces ya no cambia (FM, Línea 1077)

Si lo hace una vez lo va a hacer mil veces (FM, Línea 1078)

Sí, estoy de acuerdo (FM, Línea 1079)

No falta la mujer que lo perdona y le dice que ya y se retiran (FM, Línea 1127-1128)

La mujer se acostumbra (FM, Línea 1063)

Eso pasa cuando dicen que van a cambiar (FM, Línea 1064)

Los carabineros no pueden hacer nada porque también depende de uno... porque ellos no lo pueden tener a un hombre ahí... y, igual se lo llevan en la noche, lo dejan en la noche metido en un cuartel y después se lo llevan, o sea lo dejan libre en la mañana o al día siguiente, o lo ponen cautelar (FM, Línea 1115-1119)

7.1.2. Las mujeres empiezan a provocar

Hay casos que sí (FM, Línea 954)

Hay veces que las mujeres provocan (FM, Línea 955)

Hay veces que igual las mujeres se ponen como a provocar (FM, Línea 956-957)

Pero también las mujeres empiezan (FM, Línea 963-964)

Hay veces que las tentaciones de las mujeres llegan más allá (FM, Línea 997-998)

Igual las mujeres somos las idiotas que empezamos a provocar a los demás, a él para que él nos ataque a nosotras (FM, Línea 1017-1018)

7.2. Ambos

7.2.1. Ambos son responsables

Ambos sexos se provocan mutuamente (FM, Línea 1003)

Sí (FM, Línea 1004)

Se provocan mutuamente y ahí vienen las causas cuando el hombre se enoja y ahí como que la rabia que tiene por dentro no tiene de otra forma sacarla que la única forma de sacarla pa' él es como pegándole. Pero también la mujer es la tonta que empieza a provocar, a provocar, a provocar, hasta que llega ese límite... y ahí el hombre como que "no no aguanto más" el golpe le llega igual... explota (FM, Línea 1008-1014)

Tienen la culpa (FM, Línea 1020)

Igual de responsabilidad (FM, Línea 1021)

Ambos tienen misma responsabilidad (FM, Línea 1022)

7.3. Otros

7.3.1. Intervenir conlleva a problemas

Depende de la persona (FM, Línea 1046)

Depende de los motivos, de las intenciones... si quieren ir a ayudar (FM, Línea 1047-1048)

A veces los vecinos también tienen miedo de meterse en los problemas de... ajenos (FM, Línea 1103-1104)

Sí (FM, Línea 1107)

Es que te metí y tú te metí en problemas y ellos después resulta que se van juntos (FM, Línea 1147-1148)

Uno después es la que se mete en problemas (FM, Línea 1150)

Ahora como está se lo llevan y al otro día ya están sueltos y vuelven a lo mismo (FM, Línea 1120-1121)

7.3.2. Se debe intervenir a pesar de los problemas

Pero igual po (FM, Línea 1149)

Aunque se metan en problemas qué... a lo mejor esa persona haría lo mismo si tú estuvierai en su lugar, así que deberíai pensar en eso también (FM, Línea 1151-1153)

Uno puede ser a lo mejor la solución que faltaba, la persona que faltaba para ayudar a esa persona porque después puede ver al otro día el diario y dicen... y vas a ver la mujer que a lo mejor vieron ayer que le estaban pegando que la mataron (FM, Línea 1159-1162)

GRUPO DE HOMBRES

A. CREENCIAS DE GÉNERO

1. Estereotipo de género

1.1. Femenino

1.1.1. La mujer es más delicada que el hombre

La mujer es más débil (FH, Línea 67)

La personalidad de un hombre es distinta a la de la mujer (FH, Línea 70-71)

La mujer es más sensible (FH, Línea 71)

Las mujeres lloran por todo (FH, Línea 72)

Delicada (FH, Línea 77)

Más cumplidora (FH, Línea 79)

A todo (FH, Línea 81)

Al trabajo (FH, Línea 81)

Sí (FH, Línea 83)

Las mujeres son más dedicadas a lo que les gusta (FH, Línea 119)

Sensible (FH, Línea 247)

Educada (FH, Línea 248)

Que sea natural (FH, Línea 252)

Que sea como ella es no más, que no trate de demostrar algo que no es (FH, Línea 254-255)

Depende del ambiente, llorando... algunas sensibles... porque uno va al paradero 18 y ve hasta algunas tirando escupo en la calle (FH, Línea 196-198)

Es que uno puede hablar cosas de hombres y cuestiones, o nos tratamos de maracos, cualquier cosa así, pero con una mujer normal no podí ser así (FH, Línea 220)

(Afirma positivamente con la cabeza) (FH, Línea 250)

En la mujeres no se ve (FH, Línea 260)

1.1.2. La amachada es una mujer que usa la agresividad

Es amachá (FH, Línea 65)

Depende igual del ambiente en el que se crie (FH, Línea 205)

Cambia la forma como de compartir con esta mujer, porque ahora una mujer es así uno la trata como hombre (FH, Línea 217-218)

Es que uno puede hablar cosas de hombres y cuestiones, o nos tratamos de maracos, cualquier cosa así, pero con una mujer normal no podí ser así (FH, Línea 220)

Es fuera de lo común (FH, Línea 225)

Hay niñas que les gusta estar más con hombres (FH, Línea 226)

Te pega (FH, Línea 235)

De repente te hacía como así (coloca la mano sobre el hombro del compañero) (FH, Línea 235-236)

Es como más fuerte (FH, Línea 236)

En una mujer es poco atractivo que ande tirando escupos (FH, Línea 240)

Diciendo garabatos a un hombre (FH, Línea 241)

A lo mejor uno va a andar por un tiempo con alguien que sea así, pero nunca te vai a enamorar de ella, nunca vai a tener una relación más allá (FH, Línea 243-245)

Ahora es más común que la mujer diga garabatos si, antes no (FH, Línea 251)

1.1.3. Las mujeres que se relacionan sexualmente con varias personas se les llama pelá

Es una niña pelada (FH, Línea 363)

Una puta (FH, Línea 365)

No todas, depende también (FH, Línea 367)

Las minas que carretean solas, a uno no le gustaría tenerlas como pareja (FH, Línea 369-370)

Yo creo que a cualquiera no le gustaría (FH, Línea 372)

Por el cartel que tiene (FH, Línea 374)

No confiariái en una mujer que te sea infiel (FH, Línea 376)

No (FH, Línea 377)

Apenas las dejé en la casa y se vaya pa' otro lao y te sea infiel (FH, Línea 378)

Síi (FH, Línea 381)

Hacen un gesto negativo con la cabeza (FH, Línea 405)

Depende también de lo que haga en el carrete, porque si sale sola y no hace na' (FH, Línea 406-407)

Depende que haga (FH, Línea 410)

Hay que tenerle mucha confianza (FH, Línea 414)

En cambio el hombre cuando está en grupo dice esa loca entera (FH, Línea 419-420)

Entera pelá (FH, Línea 421)

va a toas (FH, Línea 422)

1.2. Masculino

1.2.1. Los hombres son más fuertes y bruscos, los machos

Más fuerte (FH, Línea 67)

La personalidad de un hombre es distinta a la de la mujer (FH, Línea 70-71)

Es más brusco (FH, Línea 74)

Porfiado (FH, Línea 75)

El hombre se puede defender (FH, Línea 85)

El hombre es más fuerte (FH, Línea 141)

Ya están más acostumbradas (FH, Línea 258)

Es como más normal (FH, Línea 259)

Es más común en los hombres (FH, Línea 260)

Si se pintan los labios ya no son hombres (FH, Línea 272)

Es que nooo, no podí andar pintado, eso es pa' la mujeres, los hombres no (FH, Línea 141)

Más macho es (FH, Línea 398)

Más macho es (FH, Línea 399)

El hombre también es más impulsivo que la mujer (FH, Línea 678)

Soluciona los problemas a golpes (FH, Línea 682)

Brusco, o bruscamente (FH, Línea 682)

1.2.2. Un mamón es un hombre sensible

También hay hombres sensibles (FH, Línea 127)
Esos son medios amaneraos (FH, Línea 128)
No (FH, Línea 130)
No (FH, Línea 131)
No, va por los sentimientos de cada uno (FH, Línea 132)
Mamón (FH, Línea 147)
Nunca van a decir él es de buenos sentimientos (FH, Línea 147)
Sí (FH, Línea 148)
Sí (FH, Línea 149)
Estay llorando soy terrible niña (FH, Línea 158)
Amanerado (FH, Línea 276)

1.2.3. El hombre mandoneado es el que se queda en la casa y realiza sus quehaceres

Igual es distinto que si juega la U con el Colo los hombres se juntan a tomar una cerveza... distinto a la mujer que llame a las amigas pa' tomarse una cerveza, mientras uno hace las cuestiones (FH, Línea 830-833)
Seria un mandoniao (FH, Línea 874)
Al hombre siempre lo molestan cuando es mandoniao (FH, Línea 848)
No es que lo molesten, es que es raro ver a un hombre haciendo las cosas de la casa (FH, Línea 849-850)
Es que es el hombre el que tiene que salir a trabajar (FH, Línea 851)
Si uno está en la casa es porque la mujer te mantiene (FH, Línea 860-861)
Mantenío' (FH, Línea 862)

2. Posibilidad de acción dentro del rol:

2.1. Emocionalidad

2.1.1. Las mujeres lloran habitualmente por cualquier motivo

Las mujeres lloran por todo (FH, Línea 72)
Uno en el patio puede ver llorando a una mujer porque se peleó con la amiga (FH, Línea 137-138)

En la mujer es más entendible porque puede llorar porque peleó con la amiga (FH, Línea 140)

No (FH, Línea 171)

No porque es mujer (FH, Línea 172)

Es más común ver a una mujer llorar (FH, Línea 173)

Es como normal ya, uno se acostumbra a verla llorar, pero el hombre no (FH, Línea 174-175)

2.1.2. El hombre evita llorar en público

Es más raro que ver a una mujer llorar (FH, Línea 134)

Sí (FH, Línea 135)

Sí (FH, Línea 136)

No le pasa ná' (FH, Línea 140)

El hombre es más fuerte (FH, Línea 141)

Es que no lo expresa en el momento (FH, Línea 142)

Pero tu no lo veí como está en la casa (FH, Línea 143)

Se lo guarda para adentro (FH, Línea 144)

Porque después lo van a andar molestando (FH, Línea 145)

Nunca van a decir él es de buenos sentimientos (FH, Línea 147)

En otros tiempos pudieron haberle dicho eso, pero la juventud de ahora es como más rebelde (FH, Línea 150-151)

Más discriminadores (FH, Línea 152)

De hacer burla (FH, Línea 153)

Depende del caso, depende por qué esté llorando (FH, Línea 156)

Depende si es tu amigo y vai a verlo y lo ves llorando, pero si viene otro le diría estoy llorando soy terrible niñita (FH, Línea 157-158)

Hasta la casa (FH, Línea 160)

A estar con alguien de confianza (FH, Línea 163)

Es que depende del problema, porque si es un problema muy grande en cualquier lado vai a llorar (FH, Línea 164-165)

Por ejemplo si se le muere un pariente (FH, Línea 166)

2.1.3. Los hombres expresan lo que sienten a través de la rabia

Un hombre cuando se pelea con un amigo va a andar enojao (FH, Línea 138-139)

Al hombre le da rabia (FH, Línea 178)

Como enojado (FH, Línea 179)

Enojado con todo el mundo (FH, Línea 180)

Se desquita con las cosas (FH, Línea 182)

En vez de ponerse a llorar a uno le da rabia con cualquier cosa pa' pegarle o desquitarse contra alguien (FH, Línea 182-183)

No, de repente cosas que lo traspasan a uno (FH, Línea 186)

Como que nos han pasado muchas cosas en la vida, después que nos pasé una más es como pa' rebalsar ya (FH, Línea 187-188)

Algunos hombres si (FH, Línea 191)

2.1.4. Las mujeres no expresan la rabia frecuentemente

Extraño (FH, Línea 194)

Extraño ver a una mujer haciendo eso (FH, Línea 195)

Depende del ambiente, llorando... algunas sensibles... porque uno va al paradero 18 y ve hasta algunas tirando escupo en la calle (FH, Línea 196-198)

2.2. Sexualidad

2.2.1. Socialmente no es mal visto que los hombres se relacionen sexualmente con varias personas

Es que a los hombres... como que si el hombre se mete con varias mujeres, no se ve mal (FH, Línea 392-393)

No se ve mal (FH, Línea 394)

Más macho es (FH, Línea 398)

Más macho es (FH, Línea 399)

No se ve mal como que una mujer se meta con varios hombres (FH, Línea 396)

2.2.2. Socialmente es mal visto que las mujeres se relacionen sexualmente con varias personas

No se ve mal como que una mujer se meta con varios hombres (FH, Línea 396)

En cambio el hombre cuando está en grupo dice esa loca entera (FH, Línea 419-420)

Entera pelá (FH, Línea 421)

Va a toas (FH, Línea 422)

En las mujeres se ve feo (FH, Línea 416)

Es difícil que diga la mujer eso (FH, Línea 419)

2.3. Vestimenta

2.3.1. La mujer no debería ocupar ropa escotada

Si tu polola anda así todas las miran (FH, Línea 988)

Es incomodo pal hombre (FH, Línea 990)

Así como pal momento no más (FH, Línea 1004)

Que se vista normal nomas po, polera y pantalones (FH, Línea 1008)

Sin escote (FH, Línea 1010)

Yo le diría que se vista como quiera (FH, Línea 1011)

2.4. La crianza y lo privado

2.4.1. Las mujeres deben hacerse cargo del hogar y de los hijos

A la mujer la ven como pa' que este en la casa no más (FH, Línea 47-48)

Pa' que haga las cosas (FH, Línea 49)

Los hijos, son dedicás a eso, siempre los están cuidando (FH, Línea 120)

Porque todavía el hombre dice que la mujer es para estar en la casa, con los niños (FH, Línea 431-432)

Sii, dueña de casa nomas (FH, Línea 434)

No debería, o sea, no tendría que ser un deber (FH, Línea 459)

Que ella se ocupe de los niños y todo (FH, Línea 464-465)

Así puede funcionar mejor la familia y la casa (FH, Línea 473)

Porque la mujer trabaja y el hombre también no... por ejemplo, los niños en el colegio, las reuniones de apoderados van a tener problemas para ir, porque si la mandan a buscar van a tener que llamar a uno de los dos (FH, Línea 475-478)

Cuidar a los hijos (FH, Línea 873)

Cuidar a los hijos (FH, Línea 874)

Hacer los deberes de la casa (FH, Línea 878)

Hacer las cosas de la casa (FH, Línea 879)

Cuando la mujer no trabaja, ta' bien que la mujer haga las cosas en la casa, eso pasa ya a ser como... no obligatorio, pero algo que debe hacer la mujer, porque el hombre tampoco podría llegar ¿"no, no hiciste el aseo?" a lavar la loza no creo po... llega cansado (FH, Línea 619-623)

Igual hay papás que cuidan a los hijos (FH, Línea 122)

Sí pero casi nunca porque no pasan en la casa (FH, Línea 123)

El hombre implanta autoridad en la casa (FH, Línea 574)

No es que lo molesten, es que es raro ver a un hombre haciendo las cosas de la casa (FH, Línea 849-850)

Si uno está en la casa es porque la mujer te mantiene (FH, Línea 860-861)

2.4.2. Cuando hombre y mujer trabajan, los quehaceres del hogar y la crianza deben ser compartidos

Los dos (FH, Línea 539)

Los dos (FH, Línea 540)

Los dos (FH, Línea 541)

Igual no sería malo, a menos que la mujer también tenga una profesión (FH, Línea 623-624)

No po, ahí hay que compartir deberes (FH, Línea 884)

Tiene que ayudar, no puede esperar que la mujer haga todo (FH, Línea 887)

2.5. El sustento económico y lo público

2.5.1. Es necesario que la mujer trabaje para sustentar económicamente el hogar

Igual la mujer tiene que trabajar (FH, Línea 439)

La mujer está trabajando más que antes (FH, Línea 441)

Ahora las mujeres tienen derecho a trabajar igual que los hombres (FH, Línea 451-452)

La economía (FH, Línea 474)

La economía... porque si los dos trabajan, tienen más dinero, si trabajan los dos van a tener más plata pa' la casa (FH, Línea 468)

Tienen más beneficios (FH, Línea 482)

Al trabajar los dos tienen más plata, más cosas pa' la casa (FH, Línea 508-509)

Antes las mujeres decían que querían trabajar porque pasaban aburridas, pero ahora es como un tema económico para que la mujer trabaje (FH, Línea 513-515)

Antes era así como para expresar no se... pa' salir de la casa, salir, y ahora es un tema económico (FH, Línea 519-520)

2.5.2. Las mujeres cuando tienen un compromiso de pareja no pueden salir a fiestas

No, no puede (FH, Línea 792)

Una mujer no puede llegar curá' a la casa, cuando tiene una relación así más formal (FH, Línea 800-801)

Si no sale conmigo no sale (FH, Línea 808)

No, pero arriba del balón no po, pero si llega ya así moto (FH, Línea 819)

Pero conviviendo en una casa (FH, Línea 820)

Si llega como raja así, eso ya es otra cosa (FH, Línea 821)

Igual es distinto que si juega la U con el Colo los hombres se juntan a tomar una cerveza... distinto a la mujer que llame a las amigas pa' tomarse una cerveza, mientras uno hace las cuestiones (FH, Línea 830-833)

Seriai un mandioniao (FH, Línea 834)

2.5.3. Los hombres deben trabajar para mantener económicamente el hogar y a la mujer

Que trabajen los hombres (FH, Línea 461)

Que nosotros tengamos que mantener la casa (FH, Línea 464)

Es el hombre el que tiene que salir a trabajar (FH, Línea 851)

Sí, pero es porque uno debe (FH, Línea 865)

Sí, pero bakán mantener a la mujer (FH, Línea 866)

El deber del hombre (FH, Línea 867)

Trabajar (FH, Línea 869)

Mantener a la mujer (FH, Línea 870)

Trabajar y mantener las cosas de la casa (FH, Línea 871)

Igual una mujer puede trabajar como el hombre (FH, Línea 880)

B. CREENCIAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

3. Caracterización de la violencia de género

3.1. Actores

3.1.1. Generalmente las mujeres son las maltratadas por los hombres

Los delitos que hay no van contra de los hombres (FH, Línea 86)

La violación, no pasa contra los hombres, no hay mujeres que violen a hombres (FH, Línea 87-88)

Es raro que una mujer viole a un hombre (FH, Línea 88)

Porque no se pueden defender de uno o varios hombres (FH, Línea 93)

Tiene que andar con cuidado (FH, Línea 362)

Le pega a una mujer o a lo mejor puede ser al revés (FH, Línea 609)

Empezar a tratarla mal, agredirla verbalmente y ella después se empieza a pasar rollos de que uno quiere hacerle algo, pegarle no sé, después ella va a decir... ella reacciona así (FH, Línea 772-774)

3.2. Tipos

3.2.1. Existe la violencia física, psicológica y sexual

La violación (FH, Línea 86-87)

Trata de someterla (FH, Línea 606)

Le pega (FH, Línea 609)

Tratarla mal, agredirla verbalmente (FH, Línea 772)

Puede ser amenazándola (FH, Línea 698)

3.3. Explicación

3.3.1. Los hombres tratan de imponer el poder que creen tener

El hombre al implantar su autoridad, cuando la mujer quiere hacer algo y lo hace sin el permiso del hombre, el hombre se aprovecha (FH, Línea 603-605)

El hombre se molesta, trata de someterla (FH, Línea 606)

Cree que él nomas tiene la posibilidad (FH, Línea 607)

La posibilidad de hacer algo (FH, Línea 608)

Trata de someterla, o sea si la mujer no quiere eso y el hombre quiere que haga eso, el trata así como...a lo mejor a él también lo criaron con golpes y él cree que con golpes también lo puede arreglar (FH, Línea 612-615)

El hombre al no dejar trabajar a la mujer, el hombre cree que porque él pone la plata pa' la casa, como se podría decir, él tiene todo el derecho en lo que él quiera (FH, Línea 616-618)

3.4. Implicancias

3.4.1. Se destruye la relación de pareja

Cuando ya pasa a ser violencia ya la relación no creo que haya más que hacer (FH, Línea 684-685)

A terminar la relación (FH, Línea 703)

3.4.2. La familia se debe mantener unida

Si uno ya tiene hijos, ya era ya po, obligao a... (FH, Línea 702)

No a... mantener la familia (FH, Línea 704)

4. Machismo

4.1. Definición

4.1.1. El hombre se ve a si mismo con poder y a la mujer como inferior

Hay personas que todavía creen que el hombre tiene más poder sobre las mujeres, más autoridad, son machistas (FH, Línea 33-34)

La ven como a menos (FH, Línea 46)

A la mujer la ven como pa' que este en la casa nomás (FH, Línea 47-48)

Pa' que haga las cosas (FH, Línea 49)

Sí (FH, Línea 98)

Porque todavía el hombre dice que la mujer es para estar en la casa, con los niños (FH, Línea 431-432)

Sí, dueña de casa nomas (FH, Línea 434)

Quitarle algunos derechos a la mujer (FH, Línea 569)

Mirar en menos a la mujer (FH, Línea 572)

El hombre implanta autoridad en la casa (FH, Línea 574)
Él quiere hacer todo (FH, Línea 574-575)
Siempre el hombre tiene que estar ahí, siempre. Nunca la mujer (FH, Línea 579)
Le quita derechos a la mujer (FH, Línea 592)
El hombre cree que él nomás puede hacer las cosas, no la mujer (FH, Línea 593-594)
Ve a las mujeres más débiles (FH, Línea 594)
No, no puede (FH, Línea 792)
Ahí está el machismo (FH, Línea 794)
Ahí está el machismo (FH, Línea 795)

4.1.2. En el trabajo existe una menor valoración por la mujer en comparación con el hombre

En el trabajo, si va un hombre y una mujer a una entrevista de chofer por ejemplo van a dejar al hombre, en vez de la mujer (FH, Línea 36-38)
A la mujer cuando trabaja le pagan menos que al hombre y trabajan en lo mismo y le pagan menos (FH, Línea 39-40)
Es desfavorable también para la mujer en el trabajo, porque la contratan pa' puros trabajos como empleada (FH, Línea 101-102)
Dicen que la mujer no puede ganar más que un hombre (FH, Línea 435)
Siempre el hombre va a tener que mandar, porque por ejemplo yo nunca he visto una empresa donde... que sea dirigida por una mujer (FH, Línea 582-584)
Sí, si hay (FH, Línea 585)
Pero son pocas (FH, Línea 586)
El hombre siempre va a preferir que trabajen hombres en vez de mujeres (FH, Línea 589-590)

4.2. Antes

4.2.1. Antes la mujer tenía que estar en la casa y no podía salir a trabajar

Antes era más (FH, Línea 426)
Antes era más (FH, Línea 427)
Antes esta sociedad era más machista que esta sociedad (FH, Línea 448)
Antes la mujer era dueña de casa, tenía que estar en la casa y tener todo listo cuando llegara el marido de vuelta del trabajo, y todo eso (FH, Línea 449-451)

Antes las mujeres decían que querían trabajar porque pasaban aburridas (FH, Línea 513-514)

Antes era así como para expresar no se... pa' salir de la casa, salir (FH, Línea 519-520)

4.3. En la actualidad

4.3.1. Existe el machismo pero menos que antes

Puede haber (FH, Línea 31)

Sí (FH, Línea 425)

No tanto como antes (FH, Línea 426)

Antes era más (FH, Línea 426)

Antes era más (FH, Línea 427)

Ha cambiado un poco (FH, Línea 428)

4.3.2. Las mujeres tienen el derecho y la necesidad económica de trabajar

Porque la mujer tiene más libertad (FH, Línea 430)

Igual la mujer tiene que trabajar (FH, Línea 439)

Tiene derecho a hacer lo que quiera (FH, Línea 439-440)

La mujer está trabajando más que antes (FH, Línea 441)

Sí (FH, Línea 444)

Sí (FH, Línea 446)

En parte sí (FH, Línea 447)

Y ahora no, ahora las mujeres tienen derecho a trabajar igual que los hombres... tienen el mismo derecho que los hombres (FH, Línea 451-453)

Ahora es como un tema económico para que la mujer trabaje (FH, Línea 514-515)

Ahora es un tema económico (FH, Línea 520)

5. Discriminación Laboral:

5.1. Descripción

5.1.1. Los oficios son determinados por sexo

En el trabajo, si va un hombre y una mujer a una entrevista de chofer por ejemplo van a dejar al hombre, en vez de la mujer (FH, Línea 36-38)

Los mineros (FH, Línea 52)

La construcción (FH, Línea 56)

Las minas (FH, Línea 56)

Mecánico (FH, Línea 59)

También pueden haber mujeres mecánico (FH, Línea 60)

La contratan pa' puros trabajos como empleada (FH, Línea 102)

5.1.2. Diferenciación en la remuneración según el sexo

A la mujer cuando trabaja le pagan menos que al hombre y trabajan en lo mismo y le pagan menos (FH, Línea 39-40)

Es desfavorable también para la mujer en el trabajo (FH, Línea 101)

No, pero igual como que discriminan a la mujer aunque sea la misma profesión le pagan menos (FH, Línea 112-113)

En los oficios pasa eso (FH, Línea 115)

Dicen que la mujer no puede ganar más que un hombre (FH, Línea 435)

5.2. Causas

5.2.1. Las mujeres tienen menos capacidades en relación a los hombres

Es muy ineficiente, puede ser (FH, Línea 43)

La ven como a menos (FH, Línea 46)

Le dan la oportunidad al hombre que es más fuerte pa' la pega (FH, Línea 46-47)

El hombre siempre va a preferir que trabajen hombres en vez de mujeres (FH, Línea 589-590)

Son como más eficientes (FH, Línea 590)

5.2.2. Que las mujeres tengan oficio en vez de profesión

Según el trabajo (FH, Línea 44)

Depende de lo que estudió también la mujer, a lo que se dedique porque si tiene un oficio puede que gane menos que el hombre, pero si tiene una profesión como Ud. puede ganar más (FH, Línea 105-107)

Depende de qué oficio o profesión tenga, porque si él tiene un oficio y ella tiene una profesión tampoco pueden ganar más que ella (FH, Línea 335-337)

5.3. Posicionamiento

5.3.1. Debería existir igualdad en la remuneración cuando hombres y mujeres tienen la misma profesión

Igual porque estudiaron lo mismo (FH, Línea 111)

Sí, porque es la misma profesión (FH, Línea 295)

Sii (FH, Línea 299)

Porque cumplen la misma labor (FH, Línea 301)

Porque son seres humanos (FH, Línea 302)

Porque hacen lo mismo (FH, Línea 302)

Porque estudiaron lo mismo (FH, Línea 303)

Por algo estudiaron para recibir la misma paga (FH, Línea 304)

Debería ganar lo mismo ella (FH, Línea 320-321)

6. Justificación de la violencia de género

6.1. Causas

6.1.1. Una posible infidelidad

Sea inseguro y no la quiera dejar ir a trabajar porque puede encontrarse un hombre mejor que él (FH, Línea 639-640)

Por inseguridad (FH, Línea 698)

Haga algo que no debe (FH, Línea 906)

Como engañarlo (FH, Línea 909)

Que coqueteé con otro hombre, que me empiece a tirarle los cortes (FH, Línea 910-911)

6.1.2. El hombre fue víctima de violencia

A lo mejor a él también lo criaron con golpes y él cree que con golpes también lo puede arreglar (FH, Línea 613-615)

Lo criaron así (FH, Línea 650)

A lo mejor lo criaron así, con golpes (FH, Línea 653)

Viene de niño (FH, Línea 654)

De niño lo criaron con golpes (FH, Línea 656)

Con garabatos con gritos (FH, Línea 657)

El alcohol y las drogas (FH, Línea 658)

De no poder rescatar de su vida otras vivencias, entonces cuando grande ejerce lo mismo que los padres le hacían (FH, Línea 659-660)

También puede servir de que él no le haga lo mismo a los niños lo que él pasó también puede servirle de ejemplo (FH, Línea 674-675)

6.1.3. El consumo de drogas de la víctima y/o agresor

También pueden influir (FH, Línea 663)

El hombre llega borracho en la madrugada y la mujer le dice “que vení llegando a tantas horas”... lo reta, que adonde estuviste (FH, Línea 778-780)

Más encima que viene borracho (FH, Línea 782)

Síi (FH, Línea 784)

Puede ser (FH, Línea 900)

Puede ser (FH, Línea 901)

Si llega curá' (FH, Línea 902)

Cuando llegue curá' a la casa (FH, Línea 904)

Puede ser porque si andaba carreteando, o andaba curá' (FH, Línea 952)

O si anduviera drogada (FH, Línea 953)

O puede ser porque ande un loco en alguna volá' y las suba arriba de un auto, que ande angustiao' (FH, Línea 954-955)

6.1.4. Los hombres resuelven los problemas mediante la agresión

Algunos hombres piensan que con golpes pasa todo (FH, Línea 676)

El hombre también es más impulsivo que la mujer (FH, Línea 678)

Soluciona los problemas a golpes (FH, Línea 682)

Brusco, o bruscamente (FH, Línea 682)

Ese problema de golpes de cosas así son de los hombres (FH, Línea 686)

En las mujeres es difícil ver (FH, Línea 688)

Piensan que ellos pueden solucionar así los problemas (FH, Línea 692)

6.1.5. Las mujeres están habituadas a los malos tratos

La mujer no tiene que tener un pasado lleno de hombres, porque si no, ya debe estar acostumbrada a que la traten mal (FH, Línea 914-915)

A lo mejor a una mujer que la traten mal todos los días así con la pareja, se acostumbra ¿o no? (FH, Línea 916-917)

Así va a pasar cuando grande, a lo mejor cuando grande va estar acostumbrada que le la trate mal, que la maltrate (FH, Línea 918-919)

6.1.6. La falta de respeto

No respetarse (FH, Línea 638)

El respeto entre los dos (FH, Línea 641)

Si no hay respeto entre los dos van a llegar a la violencia (FH, Línea 643-644)

Cuando me falte el respeto (FH, Línea 905)

6.2. Nada justifica

6.2.1. No hay nada que justifique la violencia psicológica y sexual

No (FH, Línea 892)

No (FH, Línea 895)

No (FH, Línea 896)

No (FH, Línea 897)

No justificaría porque si la violó, no diría a fue por esto o por esto otro (FH, Línea 924-925)

7. Atribución de la responsabilidad en la violencia de género

7.1. Agredida/o

7.1.1. La mujer provoca mediante sus conductas

La mujer tiene la culpa (FH, Línea 763)

Porque el loco que está ahí no sabe que ella anda contigo (FH, Línea 764)

Puede ser (FH, Línea 950)

Yo creo que sí (FH, Línea 951)

Puede ser porque si andaba carreteando, o andaba curá' (FH, Línea 952)

O si anduviera drogada (FH, Línea 953)

No (FH, Línea 961)

No (FH, Línea 962)

No porque andaba en la calle nomás (FH, Línea 963)

Uno igual anda en la calle solo y no pasa na' (FH, Línea 964)
Ahí la mujer tiene la responsabilidad (FH, Línea 967)
Es que puede, sí puede provocar (FH, Línea 968)
Está diciendo que la violen po (FH, Línea 972)
Está pidiendo que la violen (FH, Línea 973)
Síiii (FH, Línea 976)
Puede ser su forma de vestir igual, pero si uno no quiere que le pase na' tiene que (FH, Línea 977-978)
Hay que prevenir (FH, Línea 979)
Es que la mujer no va andar así toda tapá pa' que no le pase na' (FH, Línea 980)
Sí po también, pero que ande normal po, con una polera y unos pantalones apretaos' pero no con mini (FH, Línea 981-982)
Un violador entre una mujer que anda con pantalón y una que anda con mini va a elegir a la que anda con mini (FH, Línea 986-987)
Sí (FH, Línea 997)
Depende también de su forma de ser (FH, Línea 998)
Como de andar provocando así, más esa ropa, ya es como mucho (FH, Línea 1000-1001)

7.2. Agresor/a

7.2.1. Los hombres creen que tienen el poder

El hombre al implantar su autoridad, cuando la mujer quiere hacer algo y lo hace sin el permiso del hombre, el hombre se aprovecha (FH, Línea 603-605)
El hombre se molesta, trata de someterla (FH, Línea 606)
Cree que él nomas tiene la posibilidad (FH, Línea 607)
La posibilidad de hacer algo (FH, Línea 608)
Le pega a una mujer o a lo mejor puede ser al revés (FH, Línea 609)
Trata de someterla, o sea si la mujer no quiere eso y el hombre quiere que haga eso, el trata así como...a lo mejor a él también lo criaron con golpes y él cree que con golpes también lo puede arreglar (FH, Línea 612-615)
El hombre al no dejar trabajar a la mujer, el hombre cree que porque él pone la plata pa' la casa, como se podría decir, él tiene todo el derecho en lo que él quiera (FH, Línea 616-618)
Depende también si el hombre... si uno se pone tonto (FH, Línea 770)

El hombre (FH, Línea 929)

Depende de que haga uno porque de repente el hombre abusa (FH, Línea 935)

Igual uno sigue siendo responsable, por haberle respondido (FH, Línea 942)

O puede ser porque ande un loco en alguna volá' y las suba arriba de un auto, que ande angustiao' (FH, Línea 954-955)

7.3. Ambos

De los dos (FH, Línea 930)

De los dos (FH, Línea 932)

Las cosas se hacen de a dos (FH, Línea 933)

Depende de cada pareja (FH, Línea 934)

Los dos tienen la misma (FH, Línea 944)

Culpa (FH, Línea 945)

Culpa (FH, Línea 946)