



**“ESTUDIO SOBRE LOS SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN  
LOS Y LAS ESTUDIANTES DE 4to AÑO MEDIO DEL LICEO  
TÉCNICO PROFESIONAL BARÓN DE VALPARAÍSO A LAS  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES, EN EL RETORNO A  
LAS CLASES PRESENCIALES EN CONTEXTO DE PANDEMIA  
POR COVID-19”**

**INFORME DE PROYECTO DE TÍTULO PARA OPTAR AL  
GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL  
Y EL TÍTULO PROFESIONAL DE TRABAJADOR SOCIAL**

**Escuela de Trabajo social  
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.**

**AUTORAS:**

**PAULA BAHAMONDE SANTIBÁÑEZ  
CLAUDIA ESPINOZA GUTIERREZ  
ISABEL TAPIA PIZARRO**

**PROFESORA GUÍA:**

**DRA. SARA SALUM ALVARADO**



## **Agradecimientos**

Para comenzar, agradecemos al Liceo técnico Profesional Barón, por brindarnos un espacio para la realización de esta investigación y la disposición de los participantes en el proceso de estudio. Así mismo, agradecer al Trabajador Social de la institución Marco Astudillo, quien nos brindó siempre un apoyo y guía para avanzar en este proyecto facilitándonos materiales, espacios y gestionando los tiempos para progresar.

Igualmente reconocemos la ayuda de nuestra supervisora académica Dra. Sara Salum por brindarnos un espacio para compartir nuestras dudas, guiarnos en este proceso, acompañarnos en cada decisión y etapas en la construcción del proyecto, por orientarnos en los momentos de confusiones e iluminarnos con sus ideas que clarificaron nuestro camino, y a nuestras compañeras de grupo quienes en las sesiones de trabajo nos aportaban distintas visiones y conocimientos para nuestra investigación.

Por otro lado, agradecemos a nuestras Madres, Padres, Hermanos, Hermanas, y Familia en general por estar presentes en nuestro proceso universitario, por alentarnos siempre a seguir adelante, levantarnos cuando el cansancio y el estrés nos sobrepasaban.

Por último y no menos importante, nos agradecemos de forma mutua como equipo, por todo este año de trabajo por siempre apoyarnos y no decaer en el camino, en donde las noches se hacían eternas pero las conversaciones hacían más ameno el proceso, a nuestros cantos y música que siempre nos subían el ánimo y nos distraía en los momentos más complicados, por guiarnos mutuamente en cada paso que dábamos y no abandonarnos en los momentos más difíciles.

Con cariño Paula, Claudia e Isabel.



## Índice de Contenido

Introducción	6
Capítulo I “Contexto Institucional”	7
<b>Presentación</b>	8
1. Contextualización Institucional	9
2. Identificación de la institución	9
3. Antecedentes Históricos	10
4. Estructura Organizacional	11
5. Política de la Institución o Marco Jurídico Legal	12
6. Misión, visión y objetivos de la Institución	12
7. Lineamientos políticos públicos que enmarcan la institución	13
8. Rol del Trabajo Social en la Institución	14
Capítulo II “Marco Teórico Referencial”	17
<b>Presentación</b>	18
1. Planteamiento Objeto de Estudio	19
2. Marco Teórico Referencial	20
Capítulo III “Diseño Metodológico”	34
<b>Presentación</b>	35
1. Diseño de Investigación.	36
2. Planteamiento del Problema	36
3. Primera Inmersión en el Campo	37
4. Concepción del Diseño de Estudio	38
5. Objetivos de Investigación y Pregunta de Investigación	38
<b>Objetivo General</b>	38
<b>Objetivos Específicos</b>	39
<b>Pregunta de Investigación</b>	39
6. Diseño Fenomenológico	39
7. Tipo de Investigación	40
8. Participantes	41
<b>Criterios de Inclusión</b>	42
<b>Criterios de Exclusión</b>	42
9. Inmersión en el Campo: “Acceso a Participantes”	42
10. Técnica de Recolección de Información	43
11. Unidades de Análisis	43
12. Plan de Análisis de Información	47
13. Criterios de Rigor	49
<b>Fundamentación:</b>	49
<b>Capacidad de otorgar significado:</b>	50
<b>Autenticidad:</b>	50



<b>14. Aspectos Éticos de la Investigación</b>	51
Capítulo IV “Análisis, Interpretación y Triangulación de Datos”	52
<b>Presentación</b>	53
<b>1. Recolección de Datos</b>	54
<b>2. Análisis e Interpretación de datos</b>	54
<b>2.1. Categoría de Análisis Habilidades Socioemocionales</b>	56
<b>2.1.1. Subcategoría Conciencia a sí mismo</b>	56
<b>Interpretación de los Resultados</b>	60
<b>2.1.2. Subcategoría Autocontrol</b>	63
<b>Interpretación de los Resultados</b>	66
<b>2.1.3. Subcategoría Conciencia Social</b>	68
<b>Interpretación de los Resultados</b>	71
<b>2.1.4. Subcategoría Habilidades Relacionales</b>	73
<b>Interpretación de los Resultados</b>	77
<b>2.1.5. Subcategoría Toma de Decisiones</b>	79
<b>Interpretación de los Resultados</b>	84
<b>2.2. Categoría de Análisis Significados Connotativos</b>	87
<b>Interpretación de los Resultados</b>	95
<b>3. Triangulación de la Información</b>	100
<b>4. Hallazgos No Esperados</b>	105
Capítulo V “Conclusiones”	107
<b>Presentación</b>	108
<b>Conclusiones de los Resultados del Estudio</b>	109
<b>Conclusiones Profesionales</b>	116
Referencias Bibliográficas	118
Anexos	124
Anexo N° 1: Consentimiento Informado	124
<b>Anexo N° 2: Cronograma de Actividades</b>	127
<b>Anexo N° 3: Protocolo de Entrevista Semi Estructurada</b>	128
<b>Anexo N° 4: Consentimientos Informados Firmados</b>	129
<b>Anexo N° 5: Fotografías</b>	136
<b>Anexo N° 6: Transcripciones</b>	137



### **Índice de Tablas**

**Tabla N°1:** “Datos de la institución”.

**Tabla N°2:** “Funciones del Cargo”.

**Tabla N°3:** “Construcción de Categorías y Subcategorías de Análisis”.

**Tabla N° 4:** “Matriz de análisis de datos Subcategoría Conciencia a sí mismo”.

**Tabla N° 5:** “Matriz de análisis de datos Subcategoría Autocontrol”.

**Tabla N° 6:** “Matriz de análisis de datos Subcategoría Conciencia Social”.

**Tabla N° 7:** “Matriz de análisis de datos Subcategoría Habilidades Relacionales”.

**Tabla N° 8:** “Matriz de análisis de datos Subcategoría Toma de Decisiones”.

**Tabla N° 9:** “Matriz de análisis de datos Categoría Significados”.

### **Índice de Esquemas**

**Esquema N° 1:** “Organigrama del equipo de gestión escolar”.

**Esquema N° 2:** “Inteligencia emocional según Goleman”.

**Esquema N° 3:** “América Latina y el Caribe (29 países): estrategias de continuidad de estudios en modalidades a distancia (En número de países)”.



## Introducción

La presente investigación tiene como finalidad realizar un “Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales en contexto de pandemia por covid-19”, siendo este desarrollado durante el año académico 2022.

Respecto al desarrollo de la investigación, está compuesto por diferentes capítulos. En una primera aproximación, el **capítulo I**, corresponde a la *Contextualización Institucional* donde se identificará el establecimiento educacional en el cual se inserta el estudio. En segunda instancia, el **capítulo II**, corresponde al *Marco Teórico Referencial*, el cual detalla el enfoque teórico, diversos conceptos relacionados a la temática seleccionada y material técnico entregado por la institución que respaldan el objeto de estudio. Así mismo el **capítulo III**, corresponde al *Diseño Metodológico* cuyo propósito es exponer los objetivos de la investigación y los procedimientos utilizados para el análisis y desarrollo general del diseño de investigación a realizar y sus diferentes componentes. Siguiendo la misma línea, el **capítulo IV**, corresponde al proceso de *Recolección de Información* por medio de la aplicación de la técnica elaborada, *Análisis e Interpretación* de los datos obtenidos, en donde, se describen los resultados en relación a los objetivos de investigación y *Triangulación de Datos* en el cual se realiza la validación de la información recopilada por medio de una triangulación con el marco teórico-referencial, cuyo propósito es contrastar las teorías, referencias y material técnico con la realidad del fenómeno estudiado.

Por último, el **capítulo V**, corresponde a la descripción de las *Conclusiones* que se obtuvieron en la presente investigación. En primera instancia están las *Conclusiones de los Resultados del Estudio*, en las cuales se desarrollan las reflexiones de la investigación en términos generales respondiendo en los objetivos y pregunta de investigación planteados, por consiguiente se dan el paso a las *Conclusiones Metodológicas*, en donde se revisa de manera crítica la efectividad del diseño metodológico utilizado y para así finalizar con las *Conclusiones Profesionales*, en las cuales se entrega una mirada desde el trabajo social a la temática abordada.



## Capítulo I “Contexto Institucional”



## Presentación

El capítulo a desarrollar a continuación, tiene como finalidad dar a conocer los datos de la institución en la cual se enmarca el proyecto de título, donde se desarrollaran referencias contextuales del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso, tales como: antecedentes históricos, información de contacto, objetivos, funciones, estructura organizacional, lineamientos políticos, entre otros datos relevantes con el fin de identificar el tipo de institución en donde se realiza la presente investigación, con el propósito de entregar un marco contextual sobre los y las estudiantes con los cuales se trabaja en el estudio.

Por último, es relevante mencionar que toda la información presentada en este apartado es realizada en base al documento entregado por la institución (*Proyecto Educativo Institucional Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso. 2018*), por aporte de los profesionales encargados del Programa de Integración Escolar (*PIE*) y Ley de Subvención Escolar Preferencial (*SEP*).





## 1. Contextualización Institucional

La institución en la cual se desarrollará el proyecto de título es el Liceo Técnico Profesional Barón, es una entidad de servicio público destinada a impartir educación de acuerdo con las políticas educacionales del Gobierno y conforme a la legislación vigente. Además, se encuentra bajo la dependencia del Servicio Local de Educación Pública Valparaíso (SLEP) con el objetivo de impartir enseñanza media Técnico Profesional, abordando desde 7° básico a 4° año medio, siendo los primeros años de estudio de carácter humanista - científico y de orientación vocacional para posteriormente en 3° y 4° año medio elegir alguna de las especialidades del sector de construcción que presenta el liceo, tales como: Refrigeración y Climatización, Terminaciones en Construcción, Instalaciones Sanitarias y construcciones metálicas del sector metal-mecánica.

## 2. Identificación de la institución

A continuación, se presentan datos de identificación y de contacto de la institución:

**Tabla N°1**

Datos de la institución

<b>Nombre</b>	Liceo Técnico Profesional Barón
<b>R.B. D</b>	001519-9
<b>Dirección</b>	González N°449 - Cerro Barón
<b>Teléfono</b>	32 2136851
<b>Correo Electrónico de contacto</b>	secreba@gmail.com
<b>Niveles que atiende</b>	Enseñanza Básica (7° y 8°) y Enseñanza Media Técnico Profesional
<b>Depende de</b>	Servicio Local de Educación Pública Valparaíso (SLEP)
<b>Decreto Creación</b>	N° 11.333 del 22 de Julio 1965

Fuente: Elaboración propia en base a la información entregada por la Institución.



### 3. Antecedentes Históricos

La historia del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso data del año 1965 a partir de la creación del Liceo de Niñas N°4 de Valparaíso (según el Decreto N° 11.333), posteriormente en el año 1970 el presidente de la República don Eduardo Frei Montalva hace entrega de las dependencias ubicado en González N° 449, Cerro Barón, Valparaíso.

En el año 1975, se genera una modificación en el establecimiento, pasando a ser un liceo co-educacional incorporando a estudiantes varones. Bajo la misma línea, en el año 1981 el establecimiento cambia de dependencia Ministerial y pasa a ser administrado por la Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social.

Con el transcurso de los años existieron modificaciones en el nombre del establecimiento siendo en el año 1983 designado como Liceo B – N°28 y posteriormente en el año 1994 a petición de la comunidad educativa es nominado Liceo Barón.

En el año 1995 se genera la fusión de los establecimientos Escuela D – 254 “Brasil” y la Escuela E – 263 “Canadá”, para posteriormente a partir de marzo ambas escuelas pasan a ocupar dependencias del Liceo Barón, quedando bajo su administración.

A finales del año 2001 y con el propósito de concretar la Jornada Escolar Completa Diurna en varias entidades educativas, la Corporación Municipal realizó algunos cambios administrativos, donde se reubicaron nuevamente alumnos y docentes básicos de las escuelas ya nombradas, dando origen a la Escuela Juan de Saavedra. Asimismo, en el año 2002, alumnos y profesores de Enseñanza Media del Liceo Industrial A – 19 se integran al Liceo Barón, el que cambia de modalidad Humanístico- Científico a Técnico Profesional por ampliación del Decreto Cooperador del Estado N.º 7055/88.

En el año 2003 adopta el régimen de Jornada Escolar Completa Diurna, una vez concluidas las obras de ampliación que permitieron contar con mayor número de salas y talleres; se comienza a impartir las especialidades en el Sector Construcción: Refrigeración y Climatización, Terminaciones en Construcción e Instalaciones Sanitarias. Y en el año 2005 comienza a



impartirse la cuarta especialidad “Construcciones Metálicas” del Sector Metalmeccánica.

El 21 de enero del 2014, (Res. N.º 266) se denomina “Liceo Técnico Profesional Barón”, nombre que expresa identidad en concordancia con el tipo de enseñanza que imparte.

En el año 2020 debido a una reforma educacional regulada por la ley 21.040 existe un traspaso o des municipalización de la educación, en donde el establecimiento educacional pasa de ser administrado de la corporación municipal de Valparaíso al Ministerio de Educación a través de los Servicios Locales de Educación Pública o SLEP, lo cual hasta el 2022 se mantiene la misma normativa.

#### 4. Estructura Organizacional

La institución en la cual se enmarca el proyecto de título se define a sí misma con una estructura circular (ver esquema n°1), en la cual todos los organismos se encuentran correlacionados para cumplir con las metas del establecimiento las cuales se encuentran de manera implícita en la misión, visión y objetivos del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso.

##### Esquema N° 1:

Organigrama del equipo de gestión escolar



Fuente: Proyecto Educativo Institucional Liceo Técnico Profesional Barón, 2018



## 5. Política de la Institución o Marco Jurídico Legal

El Liceo Técnico Profesional Barón, es una entidad de servicio destinada a impartir educación de acuerdo con las políticas educacionales del Supremo Gobierno y conforme a la legislación vigente. Depende de la Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social, su Rol base de datos es el N°1519-9 y su decreto como cooperador de la función del estado es el N°7055/81 ampliado por resolución N°1415 del 21 de junio de 2002 para impartir enseñanza media Técnico Profesional.

Desde el punto de vista de los Planes y Programas aplica los lineamientos generales del Decreto 220/98 que estableció los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Objetivos Fundamentales para Enseñanza Media por niveles. De acuerdo con la normativa oficial aplica Planes y Programas oficiales, el Decreto 77/99 en Primer año, el Decreto 83/2000 en Segundo año, el 27/2001 y 459/2002 en Tercer y Cuarto año respectivamente. Aplica programa propio aprobado por resolución N°459/2002 en 1° y 2° año en el sector de Orientación Técnico Vocacional y el de la Especialidad de Refrigeración y Climatización "Tecnología Frigorífica" por Resolución No 4169 del 30/12/ 2004.

## 6. Misión, visión y objetivos de la Institución

El establecimiento sustenta los principios que promueve la política educacional, desde una perspectiva humanista, basada en el desarrollo integral de la persona y el compromiso con el entorno y la realidad. De estos principios destacamos

### **Visión**

"Lograr ser un Liceo Técnico Profesional, cuya gestión permite educar a los jóvenes, con el objetivo que al término de su formación puedan insertarse en el campo laboral y/o continuar estudios superiores y sean capaces de insertarse a la sociedad como agentes críticos, reflexivos y transformadores de su contexto". (Proyecto Educativo Institucional Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso. 2018)



### **Misión**

“Educar a los jóvenes desarrollando en ellos las competencias que los habiliten para insertarse en el campo laboral y/o continuar estudios superiores, fortaleciendo valores que permitan mejorar su calidad de vida, la de su familia, entorno y su comuna”. (Proyecto Educativo Institucional Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso, 2018)

### **Objetivos Institucionales**

a) Facilitar el desarrollo óptimo de la personalidad del adolescente desde el punto de vista individual y desde el de la sociedad democrática de la cual forma parte.

b) Promover el mejoramiento cultural, social y económico de la comunidad local y nacional.

c) Proporcionar al adolescente una cultura básica y un ambiente adecuado, gracias a los cuales pueda comprender sus propios cambios y los que operan en el mundo actual y adaptarse constructivamente a ellos.

d) Guiar al alumno para que conozca y aprecie objetivamente sus capacidades, aptitudes, intereses personales y disposiciones vocacionales, las desarrolle en una formación en el ámbito de las Especialidades que imparte el Establecimiento que le permita insertarse con éxito en el campo laboral y/o seguir estudios superiores.

## **7. Lineamientos políticos públicos que enmarcan la institución**

El establecimiento educacional se encuentra bajo los lineamientos de las políticas educacionales del Estado chileno. Para temas de esta investigación nos centraremos en la política pública de convivencia escolar y a su vez en el reglamento interno de la institución el cuál es la puesta en práctica de la política pública, en donde, su objetivo es:

Orientar y fortalecer los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de gestión de la convivencia escolar para el desarrollo de los ámbitos personal y social, y del conocimiento y la cultura, tanto de los estudiantes como del conjunto de la comunidad educativa. (Ministerio de Educación - División de Educación General 2019)



En donde se promuevan y fortalezcan las relaciones basadas en el trato respetuoso, confianza, verdad y justicia; reconociendo en cada individuo de la comunidad educativa como una persona con derechos y deberes. Asimismo, el manual de convivencia escolar de la institución patrocinante desarrolla distintos principios y normas que se encuentran bajo la regulación del ordenamiento jurídico, el cual son fundamentales para fortalecer y beneficiar la participación de cada sujeto/a en la comunidad educativa. Entre estas se destacan:

- La Constitución política de la República de Chile
- La declaración de los Derechos Humanos
- La convención sobre los derechos del niño, niña y adolescente
- La ley 20.370
- Estatuto Docente N.º 19.070
- Ley Contra la discriminación N.º 20.609
- Ley de drogas N.º 20.000
- Ley de responsabilidad penal adolescente N.º 20.084
- Ley de Violencia Escolar N.º 20.536
- Ley de delitos sexuales N.º 19.617
- Decreto 79 de embarazo adolescente N.º 19.962
- Ley N. 20.845 de Inclusión
- Ley N.ª 20.013 sobre maltrato corporal y trato degradante

## **8. Rol del Trabajo Social en la Institución**

A partir de la recopilación de información en la institución, relacionadas a las funciones del trabajo social en el establecimiento educacional que se dan a conocer a través del diálogo con el profesional y por la revisión del material entregado por parte del establecimiento, es posible decir que el trabajador social es parte del equipo interdisciplinario que desarrolla el Programa de Integración Escolar (PIE) y es el profesional contratado por la Corporación Municipal de Valparaíso para trabajar con la ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP) en el Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso.

A través del documento Descripción de Cargo Trabajo Social en Área Educación, de la Unidad de Desarrollo Organizacional, Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social. Establece el perfil del cargo como:





El profesional dedicado a promover activamente el cambio y desarrollo social de las y los estudiantes. Promueve el bienestar de aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad, busca ayudar de manera directa o preventiva mediante la elaboración de planes e intervenciones, para actuar sobre la causa que está generando tal realidad. Atendiendo en todo momento a sus carencias sociales, ya sean en el entorno familiar, grupal o de la comunidad educativa (s.f, p.1).

En relación con lo anteriormente expuesto, el profesional a cargo comenta que, si bien el PIE y SEP son programas separados, ambos apuntan a las mismas funciones dentro del Liceo. Sin embargo, el programa de integración escolar es focalizado en niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, en cambio en el segundo se abarca la totalidad del estudiantado teniendo mayor énfasis en los casos con mayor vulnerabilidad en donde la intervención realizada es de manera contingente buscando articular y vincular redes de apoyo que respondan a las necesidades de los y las estudiantes, tales como, Centro de Salud Familiar (CESFAM), Gendarmería, Municipio, Centros de rehabilitación, entre otros. De esta manera, se pueden identificar las siguientes funciones (Ver tabla N°2):

## Tabla N°2

### Funciones del Cargo

Principales Funciones del Cargo
Apoyar a todos los funcionarios en el cuidado especial de aquellos estudiantes que están con menos redes y más vulneración en sus familias.
Fomentar una política de relación con las familias.
Desarrollar estrategias de apoyos comunitarios para momentos difíciles de funcionarios de la comunidad escolar.
Mantener actualizada a la comunidad educativa acerca de leyes y prerrogativas de apoyo social para los estudiantes en el área de la discapacidad y garantía de derechos.
Participar en la detección, prevención y propuesta de intervención socioeducativa para las y los estudiantes.
Resolver, de manera colaborativa, situaciones y problemáticas sociales emergentes relacionadas con la atención a la diversidad.
Trabajar colaborativamente con docentes y profesionales del equipo de aula, aportando la mirada de su disciplina al mejoramiento de los procesos pedagógicos de los estudiantes del PIE y del curso.



Colaborar, apoyar y orientar a los docentes y las familias en su área específica en la búsqueda de beneficios sociales para mejorar la calidad de vida de los y las estudiantes con NEE y sus familias (horas médicas, credencial discapacidad, beneficios, etc.)

Realizar los procesos administrativos propios del Programa y de su efectividad como: informe diagnóstico, protocolos, registro de planificación, plan de intervención.

Fuente: Unidad de Desarrollo Organizacional, Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social (s.f)





## Capítulo II “Marco Teórico Referencial”



## Presentación

El presente capítulo corresponde al marco teórico-referencial de la investigación, en donde se define el planteamiento del objeto de estudio, en base a esta formulación se establecen las líneas que sustentan el estudio a realizar, exponiendo los conceptos teóricos y referencias que explican la temática seleccionada, en donde en una primera instancia se abordará desde el enfoque psicológico y psicosocial, para luego exponer teorías que explican al objeto de estudio en relación con sus definiciones, como también su concordancia con los sujetos de estudio.

Por otro lado, se fundamenta la actual investigación en los estudios realizados por la fundación estadounidense Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL) o Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional, siendo esta la base teórica del Ministerio de Educación en el Programa de Habilidades para la vida III, dando una orientación a los establecimientos educacionales respecto al trabajo que se debe llevar a cabo con los y las estudiantes en relación al desarrollo de las habilidades socioemocionales. Del mismo modo, se incorpora información técnica relacionada a antecedentes del estudiantado que ayudan a entender la realidad socioeconómica de ellos, cuyos datos son entregados por profesionales encargados de los programas PIE y SEP del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso. Finalmente es relevante destacar que la elaboración de la investigación se encuentra situada en torno al contexto de pandemia por COVID-19.



## 1. Planteamiento Objeto de Estudio

Para la presente investigación se tendrá como objeto de estudio las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes de 4° año medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en el retorno a la presencialidad posterior al confinamiento obligatorio de los años 2020 y 2021 utilizados como medidas preventivas de manejo de la pandemia del COVID 19.

Es relevante destacar que existen referentes teóricos y conceptuales sobre las habilidades socioemocionales, es por ello que para esta investigación se utilizarán las definiciones dispuestos por el Ministerio de Educación (MINEDUC) a través de la unidad de currículum y evaluación docente del 2021, la cual utiliza como referente a CASEL que define el aprendizaje socioemocional como el proceso a través del cual niños, niñas, adolescentes y adultos desarrollan las habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para desenvolverse de manera adecuada en su vida, tales como; entender y manejar sus emociones, fijarse metas positivas, sentir y expresar empatía por otros, establecer y mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsablemente; la CASEL además clasifica las habilidades socioemocionales en cinco tipos: toma de decisiones, conciencia social, habilidades relacionales, autocontrol y conciencia de sí mismo, las cuales se van adquiriendo en el desarrollo evolutivo del ser humano siendo la expresión de las vivencias.

En relación con lo ya mencionado se cree importante estudiar el fenómeno, ya que los y las adolescentes se encuentran en pleno desarrollo de las habilidades socioemocionales las cuales se ven enmarcadas y formadas por su entorno. De esta manera, la llegada de la pandemia y sus medidas preventivas generaron un quiebre en la cotidianidad de todas las personas, principalmente en los y las estudiantes quienes tuvieron que cambiar las salas de clases por una pantalla, modificando la manera de relacionarse con su entorno.



## 2. Marco Teórico Referencial

Para un mejor entendimiento del objeto de estudio, la presente investigación será realizada desde los aportes del enfoque psicológico en la comprensión de la conducta humana, para esto González, Rojas, Cañizares & Culqui en su artículo “El impacto de la psicología en el ámbito educativo Vol. 3, núm. 2., (2019)” describe a la psicología como:

El estudio científico de la conducta para el proceso formativo de la persona, de cómo los seres humanos sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea, es el estudio de la conducta en un nivel de integración específicamente humano. (p.546)

En relación con lo anteriormente mencionado, se puede entender a la psicología como un estudio de los procesos mentales a través de los cuales las personas captan y generan conocimientos y a su vez la manera de cómo se expresan y desenvuelven las personas en su entorno, buscando comprender al ser humano desde su subjetividad.

Para el objeto de estudio además es necesario tener en consideración su contexto y experiencias que determinan el desarrollo personal y social del ser humano, para así entender a la persona de manera integral, de esta manera, la psicología social estudia según Maisonneuve (1973) “*La conducta social de pequeños grupos de individuos, reunidos en cualquier tarea-pretexto, antes los cuales se presentan determinados estímulos y como resultados se registran determinadas respuestas*” (p. 16).

A partir de la definición anterior, podemos comprender que la psicología social es entendida como una ciencia, que busca estudiar diferentes fenómenos sociales desde el comportamiento del individuo, como así también la forma de desenvolverse en el mundo social, el cual es condicionado por el contexto social en el que se desarrolla teniendo en consideración que una persona puede actuar o puede tener una reacción ante una situación de diferentes formas, siendo por tanto su objeto de estudio la conducta social. Es por esto que, aquellas vivencias que los individuos experimentan durante su crecimiento se transforman en aprendizajes que forman los comportamientos ante las diferentes situaciones.

En consecuencia, presenciar o ser víctima de algún tipo de violencia, principalmente en la niñez o la adolescencia, implica poner al



límite las capacidades del sujeto. Esto lo deja vulnerable ante daños a nivel emocional o psicológico y puede generar conductas de internalización (aislamiento, quejas somáticas, ansiedad y depresión), así como de externalización (de agresión y delictivas) (Rev. Investigación. Innov. Cienc. Salud, 2020, p.30)

A partir de la cita expuesta anteriormente, se comprende que, si se presentan situaciones o hechos de carácter negativo en la formación de la identidad o personalidad en la etapa de la niñez y/o adolescencia, existe la posibilidad de ocasionar futuras consecuencias en el desarrollo emocional - social de las personas, como el reconocimiento y control de sus emociones o vincularse con otros, con el propósito de generar relaciones con su entorno. Esto se puede demostrar, según Piaget la cual comprende que:

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa (Saldarriaga-Bravo & Loor, 2016, p.130).

En referencia a lo anteriormente expuesto y para comprender el objeto de estudio es necesario definir qué son las habilidades socioemocionales, separando primeramente las habilidades sociales de las emocionales; en el texto "Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar" de Trianes, de la Morena y Muñoz, 1999 se describen las habilidades sociales como "*conductas observables, aprendidas y utilizadas en los intercambios sociales para obtener fines concretos. Una habilidad es "una rutina cognitiva o conductual concreta que forma parte de una estrategia más amplia"* (p.18). Al hablar de habilidades es inevitable hablar de aprendizaje de manera complementaria para obtener una comprensión más integral de lo nombrado anteriormente; asimismo, en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1982), la cual, según Firpo (2018) en su estudio sobre "Habilidades sociales: diferencias entre adolescentes con hermanos mayores y adolescentes sin hermanos" establece que:

Las habilidades sociales, necesarias para participar en sociedad, se aprenden. Según este modelo de adquisición el aprendizaje puede producirse mediante la experiencia directa, por las consecuencias que tienen las acciones; por procesos vicarios, mediante la observación de las conductas y de sus consecuencias (p.9)

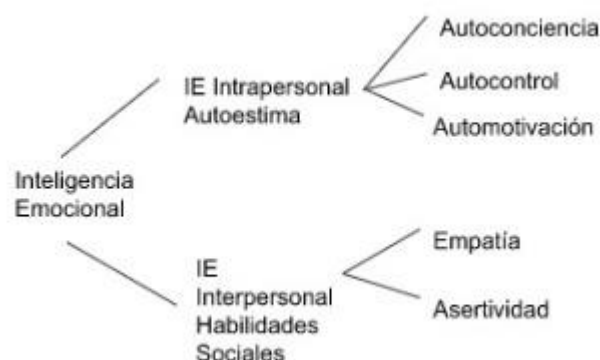
Con relación a la definición anterior, es posible afirmar que para vivir en sociedad es necesario tener un comportamiento acorde a los patrones culturales en los cuales se encuentran inmersos los individuos, en donde la familia al ser la socialización primaria en conjunto a las instituciones y distintos grupos cercanos que rodean al individuo juegan un papel importante en el desarrollo de dichas habilidades.

En segundo lugar, las habilidades o inteligencia emocional la cual es postulada por Goleman (1995) es descrita como “*el conjunto de habilidades que contribuyen al buen funcionamiento y al éxito y que son diferentes al Coeficiente Intelectual (CI)*”. (p.1) De este modo, clasifica la inteligencia emocional en dos categorías:

- 1) **Inteligencia Emocional Intrapersonal:** Entendida como una habilidad para comunicarse de forma efectiva con uno mismo, de tal forma que se pueda manejar las propias emociones, la cual está compuesta por 3 elementos: “*Autoconciencia emocional, la autorregulación y la automotivación*”. (p.1)
- 2) **Inteligencia Emocional Interpersonal:** Compreendida como la habilidad para conocer, expresar de manera efectiva las emociones externas; esta se divide en empatía y habilidades sociales. (ver esquema n°2)

### Esquema N° 2:

Inteligencia emocional según Goleman



Fuente: Inteligencia emocional y conceptos afines: autoestima sana y habilidades sociales.

Si bien existen diferentes explicaciones de inteligencia o habilidades emocionales, está es también definida por Mayer y Salover (1997) los cuales la definen:



Como una habilidad mental que incluye la capacidad de percibir, valorar, y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para entender la emoción y el conocimiento emocional; así como la capacidad para regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual. (p.80)

Respecto a las definiciones expuestas, a nivel general comparten conceptos en común, en donde reconocen la capacidad de regulación y manejo de las emociones tanto internas como externas, permitiendo comprender y analizar distintos campos de nuestro comportamiento individual como también social.

Asimismo, los conceptos de habilidades sociales y emocionales no se encuentran separados, sino que más bien se complementan, en donde las habilidades emocionales y sociales son adquiridas a lo largo del desarrollo humano; por lo que la fundación estadounidense CASEL, una organización con más de 20 años de investigación, que diseña políticas e implementa programas de aprendizaje social y emocional, formula una definición de las habilidades socioemocional (HSE) entendiéndose como *“las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales”* (CASEL, 2017, p.88). De esta manera, el centro de investigación elabora el “Modelo de Desarrollo Socio Emocional”, definiendo el aprendizaje socioemocional como un proceso que desarrolla habilidades en la infancia, adolescencia y adultez, con el propósito de generar actitudes positivas, como así también formas de desenvolverse en el mundo social en el que se encuentran los individuos en base a las normas sociales y culturales, comprendiendo este desarrollo como la adquisición de conocimientos propios, manejo de conflictos y emociones, la relación con el entorno y toma de decisiones. Este modelo de desarrollo social y emocional nace como respuesta a las necesidades en las etapas del desarrollo humano, logrando identificar *“cinco competencias centrales para promover el aprendizaje socioemocional: conciencia de sí mismo, autocontrol, toma de decisiones, habilidades relacionales y consciencia social”*. (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2021).





Con relación a la clasificación de CASEL, expuesta por el Ministerio de Educación en el currículum nacional docente, estas son entendidas como:

1.- Conciencia de sí mismo: Es la capacidad de reconocer en uno mismo las emociones y pensamientos y cómo estas afectan en el comportamiento cotidiano, en la cual se encuentran las siguientes habilidades: *“reconocer las emociones y pensamientos propios, evaluar las propias fortalezas y limitaciones, sentido de confianza/autoestima, autoeficacia y mentalidad de crecimiento”*. (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2021, p.3)

2.- Autocontrol: Es la habilidad de regular emociones, pensamiento y comportamientos, ante diferentes situaciones, en la cual se encuentran las siguientes habilidades: *“autorregulación, manejo del estrés, control de impulsos, definición y persistencia en metas personales y académicas, motivación, habilidades de organización”*. (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2021, p.3)

3.- Conciencia Social: Es aquella facultad que permite poder entender y respetar las emociones de los demás, en el cual se desarrollan diferentes capacidades, tales como la empatía, mantener distancia, tener respeto hacia los demás; se consideran las siguientes habilidades *“considerar la perspectiva de otras personas de diferentes contextos sociales y culturales, empatía, entender las normas de comportamiento social y ético, reconocer los recursos y apoyos de la familia, escuela y comunidad”*. (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2021, p. 3)

4.- Habilidades relacionales: Es aquella competencia que permite conservar e instaurar relaciones positivas, con diferentes grupos e individuos, a través de la comunicación y el trabajo en equipo. Esto incluye las siguientes habilidades: *“escucha activa, trabajo en equipo y cooperación, capacidad de resistir la presión social inapropiada, resolución de conflictos, capacidad de buscar y pedir ayuda, capacidad de establecer y mantener relaciones sociales”*. (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2021, p.3)

5.- Toma de decisiones: Es la habilidad para tomar decisiones conscientes y respetuosas con el individuo y el entorno que lo rodea, siguiendo





las normas sociales y culturales, teniendo una reflexión realista sobre las consecuencias, considerando el bienestar propio y el común. Esto incluye las siguientes facultades: *“identificación de problema, análisis de situaciones, resolución de problemas, evaluación, reflexión y consciencia de la responsabilidad ética”*. (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2021, p.3).

Para el actual estudio, se utilizarán las categorías dispuestas por CASEL, las cuales permitirán investigar el objeto de estudio, con el propósito de conocer la realidad de las habilidades socioemocionales a través de los significados que le otorgan los y las estudiantes en el contexto del retorno a la presencialidad post distanciamiento social debido a la pandemia por COVID 19.

Por otro lado, dichas habilidades socioemocionales dispuestas por CASEL, serán estudiadas desde los significados que le otorgan los y las estudiantes del Liceo Técnico Profesional Barón, en donde se utilizará el libro de Semántica de Geoffrey Leech como base para el estudio. Para comprender esta disciplina es necesario definir primeramente que la Semántica realiza un análisis de la comunicación desde los significados, el cual también es comprendida como *“la base misma del estudio de la mente humana: fenómenos tales como los procesos del pensamiento, el conocimiento o la conceptualización están estrechamente relacionados con la forma en que clasificamos y expresamos nuestra experiencia del mundo a través del lenguaje”* (Leech, 1977, p.7)

De esta manera, es relevante destacar que el término *“significados”* no se comprende como un solo concepto, ya que es utilizado en todas las ciencias, si bien existen muchas definiciones, desde el texto se representan los siete tipos de significados más importantes según Geoffrey Leech, 1977 *“Significado Conceptual, Significado Connotativo, Significado Estilístico y afectivo, Significado Reflejo, Significado Colocativo, Significado Asociativo, Significado Temático”*

De los cuales para la presente investigación será utilizado el significado connotativo, que puede ser entendido como *“el valor comunicativo que tiene una expresión atendiendo sólo a lo que ella se refiere, es decir, dejando de lado su contenido puramente conceptual.”* (Leech, 1977, p.28). La definición se



le atribuye también a un sentido figurado de la palabra o simbólico para la persona. De esta manera, el significado connotativo tiene en consideración los referentes desde el punto de vista *“que adopte un solo individuo, un grupo de ellos o una sociedad entera”* (Leech, 1977, p.28). Dichos referentes son la expresión de las experiencias del mundo real a las cuales se encuentran asociados los individuos. Es por ello por lo que para la presente investigación se entenderá como objeto de estudio los discursos de los entrevistados.

De esta forma los sujetos de estudio con los que se trabajará son adolescentes que se encuentran terminando su etapa de formación escolar. Si bien existen diferentes definiciones de adolescencia, la presente investigación se encuentra basada bajo el complemento de los diversos conceptos teóricos y técnicos desarrollados a continuación, de esta manera, se debe comprender a la población objetivo de la investigación, como un grupo etario entre 16 y 20 años, que según la legislación chilena se encuentra definido en la etapa de adolescencia. Asimismo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, s.f) podemos comprender este periodo como aquella *“fase de la vida que va de la niñez a la edad adulta, o sea desde los 10 hasta los 19 años. Representando una etapa singular del desarrollo humano y un momento importante para sentar las bases de la buena salud”*. Por otro lado, y de manera complementaria a la definición de adolescente según Erick Erickson en el texto de Desarrollo Psicosocial postula Estadios en las diferentes etapas del desarrollo humano, según esta teoría establece la etapa de los adolescentes como identidad versus confusión de roles – fidelidad y fe adolescencia, siendo un estadio que va desde los 12 a 20 años marcado por el inicio del crecimiento corporal, la madurez psicosexual y la formación ideológica de la personalidad e identidad, siendo el entorno social una parte importante en la formación de ellos, en la cual se busca la afectividad y establecer relaciones con sus pares, las cuales sean de confianza, estabilidad y fidelidad, alejándose a su vez del núcleo familiar.

Así mismo según el texto *“Desarrollo psicosocial del adolescente”* de Gaete (2015) quien se basa en los estudios de Erickson sobre el ciclo vital del adolescente, en el cual hace la separación de 3 etapas de desarrollo (Temprana, media y tardía). Para esta investigación se trabajará principalmente con la adolescencia tardía siendo entendida como *“la última etapa del camino del joven hacia el logro de su identidad y autonomía”*, siendo



este un periodo de mayor tranquilidad y produciéndose el desarrollo y maduración de la personalidad de manera integral. Por otro lado, es relevante destacar que si no ha existido un óptimo desarrollo de las habilidades socioemocionales el adolescente *“puede desarrollar problemas con el aumento de la independencia y las responsabilidades de la adultez joven, tales como depresión u otros trastornos emocionales”*, por lo que es fundamental en este periodo que los/as adolescentes desarrollen capacidades que permitan controlar sus emociones, tomar decisiones y desenvolverse con el entorno de manera independiente. Asimismo, en este estudio se comprende el desarrollo de la adolescencia tardía en los siguientes ámbitos:

1.- Desarrollo Psicológico: Un aspecto importante en esta etapa es la definición de la identidad, *“la autoimagen ya no es definida por los pares, sino que depende del propio adolescente”*. Los intereses están más definidos permitiendo al adolescente establecer sus propios límites a través de la toma de decisiones independientes, en función de desarrollar una planificación futura en la búsqueda de sus capacidades y oportunidades para generar estabilidad en el desarrollo de su adultez.

2.- Desarrollo Cognitivo: Este ámbito se encuentra enmarcado por el desarrollo de un *“pensamiento abstracto firmemente establecido”*, entendiendo estos pensamientos como aquellos que permiten crear y organizar ideas en la mente, que posibilita la habilidad de *“predecir consecuencias y la capacidad de resolución de problemas”*, esto permite poder diferenciar las consecuencias positivas y negativas de las acciones, a través de la imaginación de sucesos, el poder planificar soluciones ante determinadas situaciones y finalmente proyectarse al futuro.

3.- Desarrollo Social: Esta etapa se caracteriza por *“la disminución de la influencia del grupo de pares, cuyos valores se hacen menos importantes a medida que el adolescente se siente más cómodo con sus propios principios e identidad”* debido a que los adolescente se vuelven más selectivos al momento de tomar una decisión con quienes se relacionan, produciendo un mayor vínculo con su familia, si ha existido una relación positiva durante su desarrollo, alcanzando un grado de autonomía que lo separa de la identidad de su familia, sin embargo la transmisión de los valores y experiencias entregadas por los padres, madres y/o cuidadores se logran conservar, permitiendo aumentar el desarrollo personal y familiar.



4.- Desarrollo Moral: En esta área, la gran parte de los adolescentes *“funciona en el nivel convencional, alcanzando solo algunos el post convencional”*, en este último nivel la persona es capaz de reflexionar sobre los principios morales más allá de los que se le han sido establecidos dejando de lado la individualidad y egoísmo, sino que se preocupa de un bien mayor desde la realidad en la que se encuentra.

5.- Desarrollo organizacional: Este concepto surge a raíz de la psicología del desarrollo, el cual puede ser entendido como el trabajo en equipo, en donde, existe un liderazgo compartido, responsabilidad individual y colectiva, teniendo en cuenta objetivos globales tales como la organización, asignación de propósitos y metas específicas para el grupo.

Del mismo modo, a través de los conceptos revisados se comprende que el estadio de adolescencia tardía se encuentra marcado por la autonomía progresiva de los individuos, en donde, según la Defensoría de la niñez *“se entiende como la capacidad de los niños, niñas y adolescentes de ejercer sus derechos a medida que se desarrollan mental y físicamente”* (2022). Dicho esto, es posible decir que los adolescentes tardíos son capaces de tomar sus propias decisiones, pero estas se encuentran condicionadas por el desarrollo del sistema dual *“existen dos sistemas fundamentales, el Sistema Socioemocional y el Sistema de Control Cognitivo, que, al no estar equilibrados en su desarrollo, favorecen los comportamientos arriesgados y la toma de decisiones ineficientes”* (Broche-Pérez, y Cruz-López, 2014, p. 71). Lo anteriormente mencionado hace referencia a que al no existir un equilibrio entre estos sistemas en los adolescentes sus comportamientos y decisiones son inestables debido a que no realizan un proceso de reflexión previa.

De igual forma, considerando lo anterior en este estadio de desarrollo, los adolescentes buscan su autonomía en la búsqueda de un trabajo, según Papalia (2012) este puede ser *“beneficioso para los alumnos de preparatoria (porque los ayuda a desarrollar habilidades del mundo real y una ética del trabajo) o si es perjudicial (porque los distrae de las metas educativas y ocupacionales a largo plazo)”* (p.385).

Además de lo ya mencionado, es relevante destacar que los adolescentes se encuentran institucionalizados, Erikson establece que *“las instituciones, detentoras de las ideologías culturales, políticas y religiosas,*



*tienen la función importante de inspirar a los adolescentes en la formación de su proyecto de vida, profesional e institucional.*” (Bordignon, 2006, p.56). Al hablar de instituciones, en este caso se debe comprender qué existen dos: la familia y el establecimiento educacional. La primera es quien se encarga de la socialización primaria de los individuos, las cual *“producen/reproducen los sujetos para ser constituidos como integrantes de una cultura determinada”* (Alfredo Orlando, 2009, p.87), la que dentro del crecimiento debe cumplir con la satisfacción de las necesidades básicas, con el propósito de generar un desarrollo positivo, ya sea de carácter: emocional, social y relacional en los niños, niñas y/o adolescentes. Así mismo, debemos comprender a las familias funcionales, las cuales según Jorge Hernández Vela (2012) son *“sistema que anima a la socialización dando a sus miembros todo el apoyo, toda la regulación y todas las satisfacciones que son necesarias para su desarrollo personal y relacional”* (p.3). De esta forma el sistema familiar debe ser capaz de cumplir con las necesidades económicas, biológicas-culturales, permitiendo el desarrollo integral de los miembros del grupo familiar por medio de una comunicación clara y afectiva posibilitando la adaptación a los cambios como también a la solución de conflictos. Del mismo modo, dentro del sistema familiar debe existir el cumplimiento de habilidades parentales por parte de los padres, madres y/o cuidadores, las cuales son entendidas como *“Las capacidades prácticas que tienen padres, madres y adultos significativos para cuidar, proteger y educar a sus hijos, asegurándose un desarrollo suficientemente sano”* (Barudy y Dantagnan, 2007, diapositiva 2)

De igual forma, otro tipo de institución que será comprendido, es el establecimiento educacional Liceo Técnico Profesional Barón que se encuentra bajo las normativas del Ministerio de Educación Chileno, y por ende por el Programa de Habilidades para la Vida, el cual es creado en base a lo planteado con anterioridad por CASEL. Este programa se encuentra comprendido en 3 diferentes líneas de ejecución, en este aspecto la investigación se guiará por la línea de ejecución III, debido a que es para estudiantes desde 7° básico a 4° medio, ya que, el programa tiene como objetivo *“aumentar el bienestar psicosocial y el éxito en el desempeño escolar (asistencia, permanencia y rendimiento académico) de los y las estudiantes del país”* (Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, 2022). Del mismo modo, el programa permite que los establecimientos educacionales desarrollen un trabajo integral con los y las estudiantes y la comunidad educativa, buscando mejorar la calidad y equidad de los establecimientos desde el rendimiento y la





formación de los y las adolescentes. Por lo cual el objetivo a largo plazo es *“Eleva el bienestar psicosocial, las competencias personales, es decir, lo afectivo, relacional y social, y disminuir daños en salud como depresión, suicidio, alcohol, drogas, entre otros”* (Junta Nacional de Auxilio Escolar, p, 28). Debido a que, el estudiantado permanece gran parte del día en los liceos siendo uno de los focos principales de socialización para ellos, buscando promover un crecimiento positivo, aspirando a formar su personalidad e identidad que determinará su futuro.

Sin embargo, a pesar de que existen estos programas para trabajar con los y las estudiantes, en la realidad chilena su aplicación en base a los relatos de los profesionales del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso, es que existe una dificultad en la implementación de estos, debido a la sobredemanda de atención a casos particulares *“trabajamos como bomberos, debemos apagar incendios, ya que no existe un trabajo preventivo, sino que se recurre a partir de la derivación (...) cuando se habla de trabajo en red es hacia CESFAM, Gendarmería y temas relacionados a familiares jurídicos”* (Relato del Trabajador Social Marco Astudillo, 2022), lo que ha provocado una escasez de tiempo para abordar las temáticas desde los problemas subyacentes expuestos anteriormente.

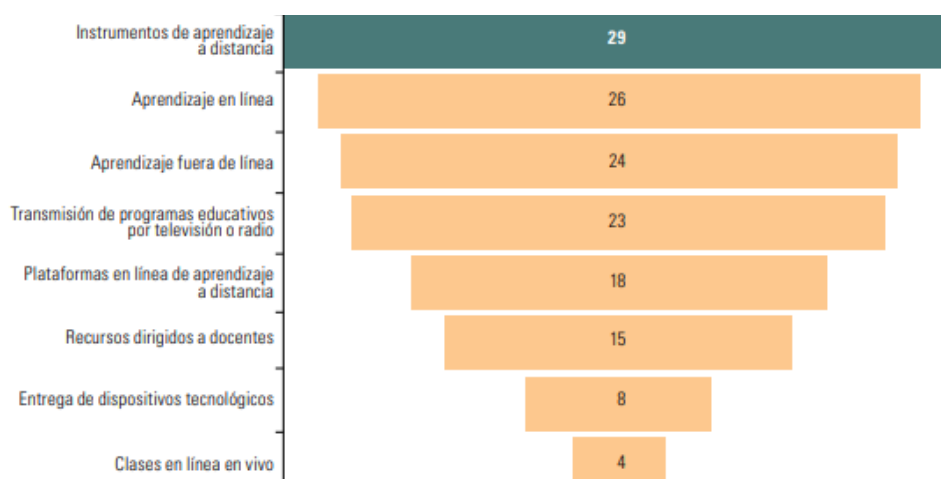
Asimismo, un contexto importante que destacar en el desarrollo de los y las adolescentes es la pandemia por COVID 19 que inició en el año 2019 (China), y que sigue siendo un hito que se vive a nivel mundial hasta el año 2022, hecho que generó un quiebre en la realidad y cotidianidad de las personas. En este caso, los establecimientos educacionales debieron realizar una adaptación en la enseñanza por mandato del Ministerio de Educación como medidas preventivas de la transmisión del virus, en donde, primeramente, se realizó la suspensión de las clases presenciales a dos semanas de haber iniciado el periodo escolar, lo que generó desafíos para los y las docentes debido a la necesidad de mantener la continuidad de la educación. Por otro lado, según Salas, G., Santander, P., Precht, A., Scholten, H., Moretti, R., & López-López, W. (2020), las *“condiciones de aislamiento sanitario, (...) profundiza la brecha de desigualdad en el sistema educativo chileno a la hora de mediar en tareas, guías y otros productos solicitados desde la escuela”*. (p.11)

Paralelamente, el informe “La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19” realizado por la Comisión Económica para América Latina y el

Caribe (CEPAL), y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, ciencias y la Cultura (UNESCO) establece que *“la pandemia ha impactado fuertemente en el desarrollo del proceso educativo en casi todas las regiones del mundo, lo cual traerá consecuencias inimaginables, que afectarán principalmente a aquellos estudiantes y familias con menos oportunidades socioeconómicas.”* (2020). Es por lo que una de las medidas para amortiguar el impacto de la pandemia en la educación fue la implementación de las clases virtuales, lo cual, para que sea realizado específicamente en el caso de Chile se debió llevar a cabo los siguientes planes que se encuentran categorizadas por la CEPAL (ver esquema n°4). Siendo importante de recalcar que el país se encuentra presente dentro de todas las categorías.

#### Esquema N°4

América Latina y el Caribe (29 países): Estrategias de continuidad de estudios en modalidades a distancia (En número de países)



Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL), “Sistematización de respuestas de los sistemas educativos de América Latina a la crisis de la COVID-19”, 2020.

Sin embargo y como se muestra en el esquema, para que las medidas implementadas se cumplieran de mejor manera, fue necesario apoyar a los sectores más vulnerables con la entrega de dispositivos y material físico (entendiéndolo como aquellas impresiones de las diferentes asignaturas para el aprendizaje de los estudiantes), debido a que actualmente la mayor parte de las familias en Chile deben enfrentar diferentes situaciones de inestabilidad de carácter estructural, en donde las condiciones socioeconómicas influyen en la conformación familiar y la precariedad laboral; teniendo como una de las principales consecuencias una influencia negativa en el desarrollo de los



integrantes del núcleo familiar, asimismo, estas dificultades se ven incrementadas por la falta de acceso y uso de medios tecnológicos de información y comunicación (Tics.).

Con respecto al Liceo Técnico Profesional Barón en donde se realiza la presente investigación y por consiguiente para comprender la realidad social de la comunidad educativa, es necesario recalcar que el establecimiento educacional es de carácter público, el cual presenta un Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) de 94% según los datos entregados por la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB, 2022). Asimismo según los antecedentes socioeconómicos de las y los alumnos y sus familias, según lo descrito en el proyecto educativo del establecimiento, se logra identificar que las familias presentan obstáculos al momento de colaborar y/o aportar en los proyectos educativos de los y las adolescentes a su cuidado, siendo la causa principal las dificultades económicas, debido a los bajos ingresos y/o falta de trabajo estable; de acuerdo con JUNAEB (2018) *“les alcanza justo y no podría costear los gastos de educación; y de sus posibilidades de apoyar el trabajo académico de sus hijos, en tanto los padres no tienen enseñanza media completa”*. Sumado a esto es relevante mencionar los diferentes aspectos psicosociales los cuales influyen en el óptimo desarrollo de las y los estudiantes, expuestos en el proyecto educativo, específicamente en el apartado de los antecedentes socioeconómico de las y los alumnos:

El 6.5% manifiesta ser madre o padre, el 40.8% consume alcohol, el 22.5% dice consumir drogas; el 48% dice no haber sufrido de situaciones conflictivas en su barrio. De los que dicen haber vivido esa experiencia, el 24.1% ha participado en peleas con otros jóvenes y un 12.4% ha sufrido detenciones policiales. (JUNAEB, 2018).

En base a todo lo anteriormente expuesto, se hace necesario realizar una investigación de habilidades socioemocionales de los y las adolescentes que se encuentran en un ambiente vulnerable, donde existe falta de recursos económicos, problemas de drogadicción, alcoholismo, violencia, embarazos adolescentes entre otros, además de vivir el desarrollo de su etapa de adolescencia media y la transición a la adolescencia tardía en un contexto de aislamiento social provocado por la pandemia de covid-19 (2020-2021), que acrecentó estos factores negativos y que generó cambios en las rutinas y en la cotidianidad produciendo un quiebre en el óptimo desarrollo de sus HSE, afectando su aprendizaje y la manera en la que se relaciona con sus pares.





Estos aspectos presentan un impacto en el desarrollo de las HSE en los y las adolescentes, por lo que es fundamental formular planes acordes a las necesidades reales de los y las sujetas de atención de acuerdo al contexto y a la realidad social de cada establecimiento, de tal forma que responda a los objetivos de los programas gubernamentales buscando un bienestar tanto social como emocional, en donde los y las profesionales puedan abordar de manera integral aquellas carencias existentes en las y los estudiantes.

A modo de cierre, desde el trabajo social es relevante estudiar las HSE desde los significados que le otorgan los y las estudiantes, debido a que se debe comprender al sujeto de atención en su totalidad, haciendo hincapié que estas habilidades son parte fundamental del desarrollo personal y social de todas y todos los individuos. Sumado a ello el profesional trabaja de manera interdisciplinaria, con el propósito de realizar un trabajo en conjunto con el equipo educativo en el caso de los estudiantes que presenten dificultades en su aprendizaje y entorno ya sea educacional o familiar, además de responder las necesidades de carácter social de los alumnos; tiene la responsabilidad de asesorar y coordinar las políticas de apoyo social para la unidad educativa. Debido al rol que cumple dentro de la comunidad educativa, ya que se busca educar a través de la promoción de derechos y deberes y con la participación en procesos educativos de los niños, niñas y adolescentes. En relación con lo expuesto dentro del marco referencial, es relevante para el Trabajo Social ampliar el campo de estudio, aportando a nuevos conocimientos teóricos que permitan intervenir y formular programas acordes a la realidad social de las comunidades.



### Capítulo III “Diseño Metodológico”



## Presentación

El presente capítulo tiene como objetivo describir el proceso metodológico de la investigación, profundizando en diferentes elementos centrales que caracterizan su desarrollo. En primera instancia se plantea el diseño de investigación a realizar y sus diferentes fases, las cuales se encuentran compuestas por: planteamiento del problema, primera inmersión en el campo y concepción del diseño de estudio. En un segundo momento se definen los objetivos de investigación, los cuales buscan responder a la pregunta de investigación.

Con relación al tercer momento se desarrolla el diseño fenomenológico, el cual expone el tipo de investigación a utilizar. Posteriormente a lo ya mencionado, se definen los participantes del estudio los cuales serán seleccionados por un muestreo por conveniencia, considerando diferentes criterios de inclusión y de exclusión, igualmente se selecciona la técnica a utilizar para la recolección de información, el cual para este estudio será utilizada la entrevista semi estructurada que será desarrollada por diferentes ejes temáticos que representarán las categorías de análisis. Por último, se presenta el plan de análisis que se encuentra compuesto por las distintas etapas que se llevarán a cabo para realizar la triangulación de información del estudio, para finalmente, definir criterios de rigor y los aspectos éticos de la investigación que serán de ayuda para darle validez y confiabilidad a los resultados.



## 1. Diseño de Investigación.

En primera instancia es importante mencionar que el proceso de selección de la temática de la investigación fue un proceso largo e indeciso, ya que, en un comienzo el estudio se encontraba orientado a la resolución de conflictos por medio de la mediación en establecimientos educacionales, el cual al momento de presentar la idea de proyecto en la institución esta no fue viable, debido a que el manual de convivencia escolar se encuentra en proceso de actualización por lo tanto no se encuentra vigente.

## 2. Planteamiento del Problema

Asimismo, a partir de lo conversado con la dupla psicosocial del establecimiento y en base a los talleres que se les encomendó realizar a los profesionales para regular los conflictos existentes en ese momento entre el estudiantado, surge la idea de darle un giro a la investigación buscando identificar cuáles son los factores que influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes. Al realizar el estado del arte sobre qué aspectos afectan en el desenvolvimiento de los y las adolescentes con sus pares, se encuentra una directa relación con las habilidades socioemocionales.

En base a lo planteado anteriormente en el capítulo II, y según lo revisado por los diferentes aportes expuestos tanto teóricos, técnicos, institucionales y las experiencias internacionales por parte de CASEL, demuestran que en primera instancia un óptimo desarrollo de las HSE en los y las adolescentes en la etapa tardía juegan un papel importante en el desarrollo personal, social y psicológico para que a futuro puedan desenvolverse de manera ideal en la sociedad. En segundo lugar, es importante considerar los factores contextuales y relacionales que los rodean, ya que, si bien los estudios revisados en su mayoría parten con la base de que se debe tener un buen desarrollo para poder llegar a una adecuada madurez, es necesario contar con un ambiente libre de vulnerabilidad y adversidades que complejizan el desarrollo.

A pesar de existir estudios y definiciones sobre la temática a trabajar, se cree relevante mencionar que para la presente investigación se utilizará



como referente los estudios de CASEL en relación a las HSE, ya que, actualmente el Ministerio de Educación de Chile también utiliza como base teórica a CASEL para realizar un trabajo interdisciplinario en los diferentes establecimientos educacionales públicos, con la finalidad de mejorar la calidad de vida a través de la educación multidisciplinar. Es por esto, que se cree relevante poder realizar un contraste entre la teoría estadounidense (CASEL) que es utilizada por el Ministerio y la realidad chilena, específicamente en un establecimiento de la región de Valparaíso, considerando las características de los y las estudiantes, el contexto social donde se encuentran insertos y sumado a esto los años de distanciamiento social vividos por el estudiantado en los años 2020 y 2021 en pleno desarrollo de la adolescencia media e inicio de la tardía.

### **3. Primera Inmersión en el Campo**

De esta manera, para el desarrollo de la investigación se realizó una primera inmersión en el campo de estudio, el cual consistió en diferentes momentos, comenzando con un acercamiento al establecimiento educacional vía teléfono, la cual consistió en tomar contacto con un profesor del Liceo, con la finalidad de conocer si reciben estudiantes en proyecto de título, de esta manera se coordinó una reunión presencial con la directiva para concretar el ingreso a la institución y plantear el tema de investigación. De este modo, se deriva a las estudiantes tesis a la dupla psicosocial del establecimiento, los cuales entregan características del sector, tanto de la realidad territorial como así también de la realidad de donde se encuentran insertos los y las estudiantes, teniendo en cuenta que gran parte presentan vulnerabilidad según lo expuesto en el marco teórico referencial. Así, tras lo detallado anteriormente, se comienza el proceso de inserción de las estudiantes tesis con la entrega documentos pedidos por el establecimiento, tales como, certificados de inhabilidades, certificados de antecedentes, certificados de vacunas del COVID 19, carta de presentación por parte de la Universidad y malla curricular de la carrera de Trabajo Social, los cuales fueron entregados a dirección del establecimiento. Posterior a esto, las y los estudiantes tuvieron acceso a las inmediaciones del establecimiento educacional, en donde, se realizaron reuniones con el trabajador social Marco Astudillo con la finalidad de definir la idea de la investigación en conjunto a las necesidades que expresaba el Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso.



#### 4. Concepción del Diseño de Estudio

Según las reuniones realizadas y las características que se pudieron observar durante la primera inmersión en el campo se determina como equipo de trabajo realizar una investigación desde un enfoque cualitativo, el cual según lo expuesto por Sampieri en su texto Metodología de la Investigación, éste permite *“examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006)”* (p.358). Teniendo en cuenta lo anterior, este enfoque permite describir la realidad de los individuos desde la subjetividad de sus experiencias, considerando además el contexto social y cultural en el cual se encuentran inmersos, de esta manera se considera el más adecuado para estudiar esta temática, ya que, la investigación busca interpretar los relatos de un grupo acotado estudiantes del Liceo Técnico Profesional Barón. Por otro lado, el presente estudio tendrá además un enfoque fenomenológico, debido a que se busca realizar una descripción desde los significados que le otorgan a sus habilidades socioemocionales reconociendo sus opiniones y pensamientos a partir de sus experiencias en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto pandemia.

#### 5. Objetivos de Investigación y Pregunta de Investigación

Según lo mencionado anteriormente, el presente estudio busca responder a los siguientes objetivos y pregunta de investigación planteada, los cuales son construidos desde un enfoque cualitativo con una postura fenomenológica.

##### Objetivo General

- Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia.



### Objetivos Específicos

- Caracterizar las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón desde los significados que le atribuyen en el retorno a la presencialidad en contexto pandemia.
- Identificar el desarrollo de las habilidades socioemocionales desde los significados de los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia.

### Pregunta de Investigación

- ¿Cuáles son los significados que les atribuyen los estudiantes de 4° año medio del Liceo Técnico Profesional Barón a las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad en contexto de pandemia?

## 6. Diseño Fenomenológico

La postura epistemológica para utilizar en la investigación es la fenomenológica, *“la fenomenología es una filosofía, un enfoque y un método de investigación en las ciencias humanas”* (Heinonen, 2015, p.2), la cual según Sampieri en el texto Metodología de la investigación sexta edición (2014) se enfoca en la subjetividad de los y las participantes, cuya finalidad se entiende como aquella que *“explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno”* (Creswell, 2013b; Wertz et al., 2011; Norlyk y Harder, 2010; Esbensen, Swane, Hallberg y Thome, 2008; Kvåle, 2007; Creswell et al., 2007; y O’Leary y Thorwick, 2006, p. 493). Asimismo, *“La fenomenología descarta las teorías, opiniones, creencias, y suposiciones que se tengan sobre determinada experiencia vivida y se interesa por hacer una descripción detallada de ella y mostrar sus significados”* (Castillo, 2021, p.3), bajo este paradigma la investigación realizada se basa en las declaraciones, relatos personales y experiencias de los y las participantes. De esta manera a través de los significados que le dan los sujetos/as a sus vivencias se busca comprender el fenómeno a estudiar. Igualmente, la fenomenología se basa en descripciones *“reveladoras sobre la forma en la que experimentamos el mundo (...) sin clasificarlo, codificarlo, o abstraerlo”* (Van Manen, 2014, p.66); para así, poder





vislumbrar por medio de los relatos entregados por las y los estudiantes un contacto directo con el fenómeno a estudiar.

Con respecto a lo anterior y para efectos de la siguiente investigación se utilizará la fenomenología - empírica o psicológica, esta “*se enfoca menos en la interpretación del investigador y más en describir las experiencias de los participantes*” (Sampieri, 2014, p. 494), evitando la interpretación subjetiva del investigador, para minimizar estos sesgos se sugiere trabajar en conjunto con los participantes y aplicar más de un instrumento de recolección de datos, pero para efectos de esta investigación se utiliza solo una técnica debido a que el enfoque de la investigación y sus objetivos presentan un carácter acotado, a causa de que el tiempo para realizar la investigación es limitado, debido a que las investigadoras cuentan con dos semestres para realizar el estudio y sumado a esto que los sujetos de investigación son estudiantes de 4° año medio, los cuales presentan un periodo escolar más reducido.

## 7. Tipo de Investigación

En relación con el tipo de investigación utilizada y según lo desarrollado anteriormente, se define que el alcance es de carácter descriptivo debido a que según lo propuesto por Guevara (2020) “*El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas*” (p. 171). De esta manera, se comprende que el trabajo de campo busca identificar una situación determinada, señalando sus características de forma concreta a través de las experiencias de un grupo de personas determinado en relación con su entorno y contexto.

Así mismo, este enfoque de investigación descriptiva tiene como propósito que “*la o el investigador describa una experiencia, una situación desde los sujetos; no pretende interpretar y se mantiene cercano a los datos que recopila*” (Pontificia Universidad Católica del Perú, 2022, p. 15). Es por ello que a través de este método, no se busca el conocer y relatar el origen o relaciones de las situaciones, sino que más bien darle un sentido a una situación o vivencia en específico desde los sujetos de estudio, identificando características observables y verificables que se encuentren manifestados en el proceso de recolección de información, “*se trata de reunir toda la*





*información posible de lo que deseamos conocer para comprender los significados desde la perspectiva de los sujetos” (Pontificia Universidad Católica del Perú, 2022, p.15).*

Por otro lado, es importante mencionar que este tipo de estudio es de carácter transversal, debido a que se realiza un análisis del fenómeno observado en un corto periodo de tiempo (García, 2004), lo que delimita la investigación a realizar a un único grupo para recolectar información. En este caso, los y las personas con las que se trabajará son estudiantes que se encuentran terminando su etapa escolar y que pasaron dos años de su educación secundaria en clases online debido a la pandemia por COVID 19.

## 8. Participantes

Para la presente investigación se utilizará el muestreo por conveniencia, debido a que se trabajará solamente con estudiantes seleccionados por el establecimiento y que acepten voluntariamente participar de esta investigación; según Otzen, T. y Manterola C., este tipo de muestreo *“Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador”* (2017, p.4), el uso de este muestreo busca entregar diferentes observaciones, significados, opiniones y puntos de vista de forma más acotada, debido a que se espera que la muestra pueda representar un determinado grupo de personas. Así mismo es relevante destacar, que este muestreo al ser de carácter no probabilístico está dirigido a un grupo en específico y por tanto quienes participan se encuentran en relación directa con el fenómeno a estudiar (Mendieta, 2015).

Para esta investigación en el Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso, al ser un estudio de carácter cualitativo la muestra se encuentra compuesta por un total de siete participantes, por lo que los resultados del trabajo realizado no serán representativos a nivel nacional, regional y local, si no que más bien describe la realidad de los sujetos de estudio y a quienes tienen características similares. Es importante destacar que los/as participantes se encuentran conformados por estudiantes de 4to año medio, así mismo, se tiene en consideración que al existir cuatro especialidades se



trabaja con dos estudiantes de cada curso para de esta manera dar una diversidad de respuestas y su vez evitar sesgos en la investigación.

Para definir la muestra con la que se trabajará, se presentan los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

#### **Criterios de Inclusión**

- Ser estudiante de 4° año medio.
- Haber ingresado al establecimiento al menos hasta el 2019.
- Haber cursado las clases online impartidas por el establecimiento.
- Querer ser parte del estudio de manera voluntaria.

#### **Criterios de Exclusión**

- Que el estudiante no haya firmado el consentimiento para la participación en el estudio.

### **9. Inmersión en el Campo: “Acceso a Participantes”**

Siguiendo lo planteado anteriormente, la definición de la muestra y el procedimiento de acercamiento es a partir de aspectos definidos por la dupla psicosocial en conjunto con profesores del establecimiento, dentro de los criterios de inclusión más importantes se encuentran la voluntad y disposición de los estudiantes para ser parte del proceso de recolección de información.

Una vez definidas las personas participantes se realiza el envío del consentimiento informado a los y las estudiantes (*ver anexo N°1*) debido a que son mayores de edad, los cuales serán entregados a través de los profesores encargados de los cursos. Por otro lado, se realiza una breve explicación de la entrevista semi estructurada a la dupla psicosocial, para posteriormente definir fechas y horarios de cada entrevista dependiendo de la disponibilidad de cada estudiante por medio de la creación de un cronograma semestral. (*Ver anexo N°2*).



## 10. Técnica de Recolección de Información

Para la presente investigación la técnica a utilizar responde a la obtención de información de manera directa de los sujetos/as de estudios por medio de una entrevista semi estructurada donde las investigadoras dirigen una conversación, previamente formulada por ejes temáticos, con el propósito de recolectar información verídica y de calidad por medio de las respuestas obtenidas para responder a los objetivos de investigación planteados, a partir de un diálogo semi estructurado (véase anexo N° 3) el cual presenta un grado de flexibilidad para adaptarse a cada estudiante, y así mismo, poder conocer la subjetividad de las experiencias del fenómeno estudiado.

El diseño del instrumento a utilizar se divide en tres fases el cual consta de preguntas introductorias que permiten generar el primer vínculo con el entrevistado (Rapport), para que de esta manera el desarrollo de la entrevista sea más eficaz y amigable para el sujeto de estudio. Así mismo, se continúa con la segunda etapa de la entrevista la cual está compuesta por las temáticas con relación a las cinco habilidades socioemocionales a estudiar que son fundamentales para recolectar la información necesaria que permitirán analizar el objeto de estudio en base a los relatos que sean entregados por las y los sujetos de investigación. Finalmente, se desarrolla una tercera etapa con las preguntas de cierre las cuales buscan generar un espacio a las personas participantes para que den sus apreciaciones y/o comentarios en relación con la temática estudiada. Cabe destacar que, la línea de interrogantes permitirá guiar el proceso de análisis de la presente investigación a través de categorías de análisis.

## 11. Unidades de Análisis

Con relación a las categorías de análisis estas pueden ser comprendidas como una estrategia de tipo metodológica, que tiene como función principal describir el objeto de estudio y así mismo, responder a la problemática de investigación planteada. De esta manera, el investigador desarrolla categorías *“las cuales y de acuerdo con los resultados, pueden ser vinculadas entre sí (relacionándose en secuencia o simplemente asociándose)”* (Esbensen, Swane, Hallberg y Thome, 2008 p.494). Por otro lado, las categorías y subcategorías a utilizar surgen en su mayoría a partir de



la investigación expuesta en el marco teórico referencial con el propósito de ordenar y guiar el proceso de análisis de la información ( Véase *tabla N°3*).

**Tabla N°3:**

Construcción de Categorías y Subcategorías de Análisis.

Ámbito Temático	Problema de Investigación	Pregunta de Investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías Transversales	Subcategorías
Habilidades Socioemocionales	Los y las adolescentes se encuentran en pleno desarrollo de las habilidades socioemocionales las cuales se ven enmarcadas y formadas por su entorno. De esta manera, la llegada de la pandemia y sus medidas preventivas generaron un quiebre en la cotidianidad de	¿Cuáles son los significados que les atribuyen los estudiantes de 4° año medio del Liceo Técnico Profesional Barón a las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad en contexto de pandemia?	Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia.	OE1: Caracterizar las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón desde los significados que le atribuyen en el retorno a la presencialidad en contexto pandemia.  OE2: Identificar el desarrollo de las habilidades socioemocionales desde los significados de los y las estudiantes de 4° año medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en el retorno a la presencialidad en contexto pandemia.	<b><u>Las Habilidades socioemocionales (HSE):</u></b> Serán entendidas como las diferentes herramientas que facilitan la comprensión y regulación de las emociones propias y las de los demás, asimismo permite desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones y conseguir metas personales. La clasificación de HSE propuesta por CASEL será la utilizada para la presente investigación.  <b><u>Significados Connotativo:</u></b> No existe un solo concepto con relación a los significados, ya que es utilizado en todas las ciencias. En la presente investigación se entenderá como el estudio de las relaciones existentes dentro de los discursos de los y las estudiantes entrevistadas. Por lo que	- <b><u>Conciencia de sí mismo:</u></b> “Capacidad de reconocer las emociones y pensamientos propios” - <b><u>Autocontrol:</u></b> “Habilidad de regular emociones, pensamiento y comportamientos, ante diferentes situaciones.” - <b><u>Conciencia social:</u></b> “Facultad que permite poder entender y respetar las emociones de los demás” - <b><u>Habilidades Relacionales:</u></b> “Competencia que permite conservar e instaurar relaciones positivas” - <b><u>Toma de decisiones:</u></b> “Habilidad para tomar decisiones conscientes y respetuosas con el individuo y el entorno que lo

	<p>todas las personas, principalmente en los y las estudiantes quienes tuvieron que cambiar las salas de clases por una pantalla, modificando la manera de relacionarse con su entorno.</p>				<p>por Significados connotativos comprenderemos:  <i>“Aquel que funciona en base al valor que se le otorga a una expresión, dejando de lado su contenido conceptual, es decir, algo sugerido, figurado o simbólico”.</i></p>	<p>rodea”.</p>
--	---	--	--	--	--	----------------

Fuente: Elaboración Propia (2022)



## 12. Plan de Análisis de Información

A partir de lo mencionado con anterioridad, se debe considerar que al ser una investigación con enfoque fenomenológico-empírico se busca estudiar la realidad por medio del discurso de los y las estudiantes y los significados que le otorgan a las HSE con relación a sus propias experiencias entendiendo éstas desde la subjetividad. De esta manera, es relevante destacar los diferentes pasos para analizar la información obtenida, la cual se encuentra compuesta por diferentes etapas, tales como: **Recolección de información**, **Organización de la información** (categorización) **Análisis de la información** (extractos, relatos y saturación de información por medio de matrices), **Interpretación de la información** (según los temas emergentes), **Triangulación de la información** (validación de la información por medio de la teoría, datos técnicos y los relatos obtenidos) y a modo de cierre se desarrollan las **Conclusiones** en donde se exponen los resultados obtenidos y aprendizajes en base todo lo desarrollado.

Respecto a la etapa de **recolección de información**, se realiza por medio de un instrumento elaborado por el grupo de investigadoras el cual se encuentra compuesto por 8 núcleos temáticos, los cuales se traducen en una entrevista semiestructurada a estudiantes previamente seleccionados por el establecimiento. Dicho instrumento busca responder a los objetivos planteados, a través de las categorías de análisis compuestas por: Habilidades Socioemocionales establecidas por CASEL y Significados Connotativos. Así mismo es importante destacar, que el instrumento utilizado fue previamente validado a través de la aplicación de una prueba piloto a 1 adolescente de la región de Valparaíso con características similares a los sujetos de estudio.





Posterior a la validación del instrumento, se aplica la entrevista a los y las estudiantes del establecimiento tras el receso de pausa educativa por vacaciones de invierno, así mismo una vez finalizada esta etapa se procede a la **organización la de información**, la cual comienza con la transcripción de las narrativas obtenidas, con el propósito de realizar una revisión de manera general de los datos recabados y así identificar la información significativa para el estudio por medio de las categorías de análisis expuestas anteriormente.

De esta manera se procede a realizar el **análisis de la información**, por medio de la organización de los relatos a través de tablas individuales y generales según las temáticas dispuestas y a su vez se descartan datos accesorios que no sean relevantes para la investigación según lo expuesto en el marco referencial. De esta manera se desarrollan comentarios iniciales sobre los relatos de las personas participantes, para así identificar los temas emergentes dentro de las narrativas.

Posteriormente se procede a realizar la **interpretación de los datos**, la cual busca realizar una convergencia de la información desde los extractos de los relatos de las personas participantes y el marco teórico-referencial que fundamenta la investigación desarrollada. De este modo, se realiza una comparación de la información recopilada y el fenómeno a estudiar con el propósito de **triangular la información** buscando la validación de los análisis realizados, con la finalidad de desarrollar una narrativa de manera general que incorpore las categorías de análisis, temas emergentes y vínculos generados desde el estudio del fenómeno.

En la última etapa se dan a conocer las **Conclusiones** obtenidas a partir de la investigación realizada, en donde se busca responder a los objetivos planteados con la finalidad de comprender el vínculo del sujeto y



el fenómeno a estudiar por medio de las narraciones entregadas de las personas participantes.

### 13. Criterios de Rigor

De esta manera, para que la investigación sea validada en cuanto a su contenido y resultados serán aplicados los siguientes criterios, la cual son necesarios para validar cualquier tipo de investigación cualitativa, con la finalidad de *“de acercarse a los procesos y fenómenos sociales por parte de los investigadores”* (Rainer y Palacios, 2014, p. 17) para comprender y evaluar la calidad y credibilidad científica de un estudio, sus resultados y la validez de sus hallazgos. Para efectos de la siguiente investigación se destacan los siguientes criterios a partir del texto de Metodología de la Investigación de R. Sampieri (2014) en el apartado de otros criterios página 459 de Savin-Baden y Major (2013); Teddlie y Tashakkori (2009); y Smith (2003), los cuales demuestran la veracidad y la falsedad de cualquier estudio con el fin de incrementar la credibilidad de la investigación.

#### Fundamentación:

Se refiere a que el estudio realizado presenta *“bases teóricas y filosóficas sólidas y provee de un marco referencial que informa al estudio”* (Savin-Baden y Major (2013); Teddlie y Tashakkori (2009); y Smith (2003), p.459), las cuales se visualizan en el marco teórico referencial desarrollado con anterioridad, el cual respalda la investigación por medio de la revisión literaria pertinente enfocada en estudios similares de la investigación realizada, por otro lado, el estudio presenta un razonamiento sobre los motivos por los cuales se llegó a la temática definida y a su vez por qué se determina su enfoque cualitativo. Este criterio se ve reflejado en la presente



investigación dentro del proceso de interpretación y triangulación de datos, de tal forma que se contrasta la teoría con las narrativas de las personas participantes.

### **Capacidad de otorgar significado:**

El presente criterio corresponde a aquel que busca presentar nuevos hallazgos y conocimientos del problema de investigación a través de los relatos expuestos por los participantes por medio de la entrevista semi estructurada. De este modo, la investigación al ser de carácter cualitativo con enfoque fenomenológico-empírico, busca a través de los relatos, conocer y comprender la perspectiva subjetiva de los significados que le atribuyen los y las estudiantes a las HSE desde la experiencia de cada uno de los entrevistados.

### **Autenticidad:**

El siguiente criterio tiene relación con definir la realidad de los y las participantes tal y como es, mediante las descripciones y relatos establecidos por los sujetos al aplicar el instrumento. El rol del investigador es fundamental debido a que debe expresar de manera objetiva tal y como son las descripciones (Burns, 2009 y James, 2008). A partir de la información recopilada, se cree relevante destacar que la validación del relato es bajo la autorización del establecimiento escolar a través de los docentes a cargo y de la dupla psicosocial, a los cuales se les entrega la guía de la entrevista con anterioridad. Por otro lado, durante la entrevista se realizará un registro de audio el cual posteriormente es transcrito para el proceso de análisis.



#### **14. Aspectos Éticos de la Investigación**

Siguiendo la misma línea de lo ya expuesto, es relevante destacar que debido a que el estudio es realizado en estudiantes adolescentes mayores de edad, se debió elaborar un consentimiento informado (*Ver Anexo n°1*), el cual es firmado por los/las estudiantes participantes de la investigación, quienes autorizan su participación, destacando que la información aportada por ellos será solo con fines académicos. Cabe destacar que el instrumento ya mencionado, es previamente validado por el establecimiento educacional, además de la profesora guía de tesis Sara Salum Alvarado.



## Capítulo IV “Análisis, Interpretación y Triangulación de Datos”



## Presentación

El presente capítulo tiene como objetivo describir el proceso de análisis y resultados de la investigación, el cual contempla las siguientes etapas: recopilación de datos sobre las experiencias del fenómeno a estudiar, por medio de entrevistas semiestructuradas realizadas a siete estudiantes de 4to medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso, las cuales entregan descripciones y narraciones de las personas participantes, posteriormente se desarrolla la transcripción de los relatos con el fin de revisar, organizar y clasificar los resultados obtenidos según las categorías de análisis dispuestas en el capítulo anterior, desarrollando la interpretación que permitirá responder con el propósito de descubrir la conexión entre las personas participantes (experiencias) y el fenómeno a estudiar (habilidades socioemocionales), para determinar de manera comparativa el fenómeno a partir del análisis de experiencias. Así también, se desarrolla la validación de los datos a través de una triangulación con el marco teórico-referencial, con el objetivo de contrastar las teorías, referencias y material técnico con la realidad del estudio. Por último, se presentan los hallazgos no esperados, los cuales no responden al objeto de estudio, pero aportan información que surge a raíz de la investigación.



## 1. Recolección de Datos

A partir de lo mencionado en el diseño metodológico, el proceso de recolección de datos comienza con la aplicación de la entrevista semiestructurada a 7 estudiantes del establecimiento educacional, las cuales fueron aplicadas los días 07, 08, 09, 12 y 13 de septiembre del presente año, en los horarios de colación de los estudiantes en las instalaciones del Liceo Técnico Profesional Barón. Así mismo, es relevante destacar que durante las entrevistas se firmaron los consentimientos informados por parte de los estudiantes (*ver anexo n°4*), como así también un registro fotográfico de algunas entrevistas (*ver anexo n°5*), los cuales sustentan que los datos recopilados presentan validez, autenticidad y son objetivos en relación con las narrativas entregadas por los estudiantes.

Tras el proceso de recolección de información, se realiza la transcripción de cada uno de los relatos (*ver anexo n°6*), con el propósito de revisar, organizar y clasificar su contenido según las categorías de análisis ya dispuestas.

## 2. Análisis e Interpretación de datos

A continuación, se presenta la categorización de los datos cualitativos, los cuales se ven reflejados en la elaboración de las matrices que representan los fragmentos más relevantes, comentarios iniciales y por último temas emergentes de los relatos obtenidos por los y las personas participantes en donde se identifican diferentes aspectos que responden al fenómeno de estudio y categorías de investigación. De esta manera, posteriormente se realiza el desarrollo de la interpretación de la información





recopilada, la cual se encuentra fundamentada desde las teorías y referencias expuestas en el marco teórico- referencial.

Con relación a la primera categoría de análisis de **“Habilidades Socioemocionales”** las cuales son entendidas como:

*“Herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales” (CASEL, 2017, p.88)*

El concepto descrito con anterioridad representa el fenómeno de estudio de la presente investigación, estas habilidades cumplen un rol dentro del crecimiento y formación en las personas, las cuales permiten realizar procesos de socialización con su entorno, ya sea de manera positiva o negativa según su desarrollo.

Es por esto por lo que, para el estudio se trabaja con las cinco habilidades descritas por CASEL (*Conciencia a sí mismo, Autocontrol, Conciencia social, Habilidades relacionales y Toma de decisiones*) con la finalidad de identificar y caracterizar el desarrollo de las habilidades socioemocionales de estudiantes de 4to año medio que se encuentran en situación de vulnerabilidad según los datos entregados por la institución educativa en donde se encuentran insertos.



## 2.1. Categoría de Análisis Habilidades Socioemocionales

### 2.1.1. Subcategoría Conciencia a sí mismo

#### Tabla N° 4:

**Matriz de análisis de datos** Subcategoría Conciencia a sí mismo (Comentarios Iniciales/ Tema Emergentes)

**Simbología:** **I:** Investigador      **P:** Participantes      **•:** Contra preguntas dentro de las preguntas principales de cada categoría.

Pregunta	Transcripción original	Comentarios iniciales	Temas emergentes
<b>I: Desde tu experiencia a relata alguna situación en donde puedas identificar una emoción en ti mismo</b>	<p>P1: (...)Postularon otros compañeros míos que en realidad tienen asistencia y notas más bajas que yo y a mí no me escogieron, y escogieron a una amiga que igual tiene malas notas y baja asistencia, entonces me puso como muy depresiva.</p> <p>P2: Soy totalmente consciente de mis emociones, (...) pero soy una persona que no demuestra las emociones demasiado en aspectos chocantes (...) eeee trato de mantenerme serio y si es que tengo algún problema o algo en específico, trato de resolverlo sin cambiar el humor o el clima emocional para los demás.</p> <p>P3: Bueno yo no demuestro mis emociones así corporalmente de todo</p>	<p>A partir de los relatos entregados por las personas participantes se evidencia que responden y reciben de buena forma las interrogantes de la investigación, permitiéndoles un espacio de reflexión sobre el reconocimiento y demostración de sus propias emociones.</p> <p>Cabe destacar que existe una diversidad de respuestas que expresan el no demostrar emociones en situaciones “chocantes”, sin embargo, hubo una excepción en</p>	<p>Se puede identificar que este grupo de personas posee una “Inteligencia Emocional Intrapersonal” desarrollada, debido a que poseen la capacidad de reconocer sus propias emociones.</p>

- **I: Pero nos podrías comentar alguna situación que haya pasado ahora o hace poco, en donde nos puedas decir que eres feliz por esto o lo otro.**

P3: Eeh cuando empecé con mi polola, Ahí estaba feliz, ahora también, es que siempre estoy feliz aquí es complicado de verme mal a mí, pregúntele a cualquiera del liceo y yo siempre estoy alegre.

P4: Eeh me pongo cuando estoy así enojao, me baja el ánimo no más, y nada más no quiero hacer nada, estoy encerrado en la casa hasta que se me pase.

P5: Es que yo no demuestro.

- **I: ¿Pero identificas en ti, en alguna situación?**

P5: Sipo, cuando estoy callado, pensando, pero no, no demuestro cuando estoy triste, cuando estoy enojado sí, pero cuando estoy bajoneado tampoco, nadie sabe hasta que les diga no más.

- **I: Físicamente ¿que sientes cuando estás enojado?**

P5: Rabia, ira, así... eso no más, pero nada más. No soy así como de pegar, de andar tirando el teléfono, no soy agresivo.

- **I: Y al momento de reprimir estas emociones ¿tú estás consciente de lo que estás sintiendo?**

P5: Si, si estoy consciente de lo que pasó

P6: Cuando estoy enoja tiro todas las cosas jajaja

- **I: ¿Y cómo pudiste reconocer en el momento que estabas enojada?**

donde una persona dice textualmente que no es capaz de identificarlas.

P6: Eeee, cuando ando con ansiedad empiezo a hacer este movimiento (...), o me empiezo a hacer así (...) y después me enoja, me altero, le grito y pum jejeje, pero no llegó a los golpes.

P7: No las puedo identificar.

- **I: Físicamente quizás ¿que sientes cuando estás enojada, cuando pasa una situación que no estás de acuerdo no sé, sudas mucho?**

P7: Yo creo que tiemblo

- **I: ¿Eres consciente en relación con tus emociones? Cuando sientes esta furia o rabia, ¿eres consciente que estás sintiendo esa emoción?**

P7: Si, hay veces que no puedo identificar bien si estoy enojada o estoy triste.

<p><b>I: Desde tu experiencia a ¿Crees que las redes sociales han influido en la manera que tu expresas tus</b></p>	<p>P1: Ehh no, no creo en realidad, yo de por si soy pesada naturalmente. P2: no subo historias emocionales, tampoco de opinión, lo utilizo como una galería para poder pasar el tiempo. P3: Hablar por celular es muy distinto a decirlo de frente si de frente demuestra distintas cosas que en el celular (...) me cuesta más expresar las cosas con el celular. • <b>I: Y qué diferencias crees que hay entre hablar con la persona y por mensaje de texto</b> P4: Es que por mensaje de texto se dicen más cosas si y cuando uno está de frente con la otra persona no se dice como todo • <b>I: ¿Por qué piensas que es así?</b></p>	<p>Respecto a las respuestas obtenidas sobre esta categoría, los/as participantes presentan una diversidad de reflexiones sobre la influencia de las redes sociales en cómo expresan sus propias emociones, un grupo reconoce que las redes sociales les dificulta expresar sus sentimientos y la forma de desenvolverse, como también una minoría comenta que las plataformas digitales permiten</p>	<p>Tras lo relatado por las personas participantes se identifica que el uso de redes sociales influye en la manera en que expresan sus emociones y pensamientos.</p>
---	--	---	--



- 
- emociones?** P4: Porque uno es vergonzoso y uno no dice las cosas de frente, entonces se las dices por WhatsApp, expresar mejor sus pensamientos y/o sentimientos.
- **I: Y cuando estas con la persona ¿Te puedes desenvolver de la misma forma o te cuesta un poco?**
- P5: Si, si igual me desenvuelvo bien.
- **I: ¿Se te es más fácil por las redes sociales o hablarlo en persona?**
- P5: No, en persona o video llamada, pero es mejor hablarlo en persona así queda todo claro.
- **I: ¿Crees que el hablar de cara a cara es lo mismo que por mensaje?**
- P6: No, no encuentro diferencia. Soy muy expresiva, entonces no me cuesta socializar con la gente.
- P7: Un poco si, tipo puedo estar viendo alguna publicación y si me enoja, me puede enojar algún comentario de alguien, es como si me afecta mucho ese comentario, puedo pasar todo el día enojada.
- **I: Asimismo, ¿Sientes que te cuesta relacionarte con las redes sociales? ¿Sientes que es lo mismo conversar con una persona cara a cara?**
- P7: Creo que se me hace mucho más fácil por redes sociales que así presencial.
-



## Interpretación de los Resultados

Desde la información recopilada y categorizada en la matriz de análisis, es posible decir que la subcategoría Conciencia a sí mismo (*habilidad de reconocer las propias emociones*) se encuentra desarrollada en las personas participantes debido a que a partir de los relatos obtenidos se identifica que son capaces de reconocer sus emociones, donde comentan que sintieron tristeza, decepción, rabia, felicidad, entre otras, las cuales fueron descritas a través del recuerdo de experiencias vividas y/o conductas físicas, como se muestra en el siguiente extracto:

*(...) Postularon otros compañeros míos que en realidad tienen asistencia y notas más bajas que yo y a mí no me escogieron, y escogieron a una amiga que igual tiene malas notas y baja asistencia, entonces me puso como muy depresiva. (Entrevista n°1, 2022)*

Con relación a lo anterior, se comprende que gran parte de este grupo de personas poseen una “**Inteligencia Emocional Intrapersonal**” desarrollada con relación a la autoconciencia emocional, la cual es la base para el desarrollo de las habilidades emocionales.

Por otro lado, se cree relevante destacar que existen diferentes formas de expresar los pensamientos y/o emociones, siendo una de ellas el uso de las redes sociales y/o tecnologías, según *Ruíz, M & Juanas, A (2013)* estas tienden a condicionar o modificar la forma de relacionarse y desenvolverse con su entorno. En relación con los y las entrevistadas se logra diferenciar dos tendencias dentro de las respuestas, un grupo mayoritario reconoce que comunicarse por medio de las redes sociales les dificulta al momento de expresar sus sentimientos y la forma de relacionarse, tal como se demuestra en el siguiente fragmento.



*“Hablar por celular es muy distinto a decirlo de frente si de frente demuestra distintas cosas que en el celular (...) me cuesta más expresar las cosas con el celular.”  
(Entrevista n°3, 2022)*

A diferencia de un segundo grupo comenta que a través de las plataformas digitales pueden expresar mejor sus pensamientos y/o emociones, como se demuestra en el siguiente relato:

*“Porque uno es vergonzoso y uno no dice las cosas de frente, entonces se las dices por WhatsApp”.  
(Entrevista n°4, 2022)*

Según el extracto anterior, se puede destacar que el grupo de participantes reconocen cierta dificultad para expresar sus emociones de manera directa con su entorno, por lo que las redes sociales permiten ser un mecanismo que facilita la comunicación con sus pares y/o familiares, por lo que esto se puede atribuir a la falta de autoestima e inseguridad que desarrollan en el proceso de socialización.

Estos factores se pueden explicar por diferentes características propias en la etapa de la adolescencia, siendo una de estas el desarrollo psicológico, el cual establece que en este estadio se define la identidad y la autoimagen de la persona, en donde este último define el autoestima, de esta forma, es relevante destacar que su desarrollo es condicionado según el contexto en el que se desenvuelve el o la estudiante. Así mismo, es posible decir que una parte de los estudiantes no ha logrado un desarrollo de su inteligencia intrapersonal, debido a que no poseen un auto concepto positivo de ellos mismos al momento de relacionarse con otras personas. En relación a esta subcategoría, es posible decir que, si bien existe un





desarrollo emocional en relación al reconocer las propias emociones, no existe un manejo al momento de querer expresar sus emociones con su entorno.

## 2.1.2. Subcategoría Autocontrol

### Tabla N° 5:

**Matriz de análisis de datos** Subcategoría Autocontrol (Comentarios Iniciales/ Temas Emergentes)

**Simbología:** I: Investigador P: Participantes ●: Contra preguntas dentro de las preguntas principales de cada categoría.

Pregunta	Transcripción original	Comentarios iniciales	Temas Emergentes
I: En relación con alguna experiencia a donde hayas sentido mucho estrés ¿Cómo crees que actúa tu cuerpo, como reaccionas	<p>P1: Eeh... yo de por sí soy una persona muy nerviosa y cuando estoy estresada de por si me pongo muy irritable y trato mal a la gente a veces.</p> <p>P2: (...)cuando me siento muy estresado hago más o menos trabajo pesado, cosa que pueda botar ira o por así decirlo desestresarme creando cansancio en el mismo cuerpo (...) siempre no transmitir a los demás, o con mi pareja puedo conversar, dialogar y puedo decirle todo lo que, soy transparente.</p> <p>P3: Ahí me enoja ya, el que se me cruce yo me enojo con cualquiera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I: ¿Cómo manejas esa situación?</li> </ul> <p>P3: O sea, es según la persona, igual, porque hay veces que me ayudan a controlarme y hay veces que no, no puedo y ahí quedó.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I: Pero ¿qué haces en esa situación, cuando estás enojado?</li> </ul>	<p>En relación con las respuestas obtenidas la mayoría de las personas participantes dicen no poder controlar sus acciones y emociones al encontrarse en un momento de estrés.</p> <p>Sin embargo, existen otros casos en donde las personas dicen que al encontrarse estresados prefieren dejar las cosas de lado y seguir haciendo cualquier cosa. Por último, se destaca un relato en el cual al enfrentarse ante una situación estresante realiza trabajo</p>	<p>En relación con las respuestas obtenidas es posible decir que no existe un control adecuado sobre el manejo de las emociones en las personas participantes.</p>

ante  
mucho  
estrés?

P3: Me alejo un rato, me tranquilizo solo y después vuelvo.  
P4: No, o sea cuando estoy estresado me quedo en mi casa no más, de mal humor, contestó mal  
P5: Ahí sí, mando como... ya era, me da igual, como que pierdo el interés y no me dan ganas de hacerlo.  
P6: Eeee, ósea cuando yo lo hago de mí misma, por ejemplo, haciendo las uñas, yo lo dejo un tiempo, después empiezo al día siguiente, pero siempre pasiva  
P7: Me afecta, no puedo controlar el estrés, si estoy muy estresada me pongo a llorar o me enojo también. Pero como que no puedo controlar, me tengo que calmar sola, no hago algo en específico para desestresarme.

pesado para liberar la tensión.

I: Señala  
alguna  
experiencia  
que  
hayas  
vivido, en  
donde se  
te haga  
una crítica  
constructiva  
y cómo  
fue tu  
reacción/a

P1: A veces depende de la persona igual, a veces me molesta (...) yo soy así y ya soy una mujer, ya estoy grande y difícilmente puedo cambiar ciertos aspectos de mí no los puedo cambiar, ya soy así. (...) no me preocupa mucho lo que digan las personas.  
P2: Entonces trato de captar lo que me está dando, para seguir avanzando y no caer en el mismo error que me estaba corrigiendo, pero a la misma vez no tomar, la mala intención de darlo de mala manera.  
P3: Mm hay que aceptar las críticas, a veces me enojan, pero ya no importa si está bien lo que dijo.  
P4: Me taimo, me taimo después trato de hacerlo de otra forma no más escuchando el consejo que me dan

Respecto a los fragmentos extraídos de las entrevistas prevalece una diversidad de respuestas en relación con la categoría de análisis, en el cual las personas participantes establecen que no les preocupan las críticas constructivas porque ya son “personas adultas”, como también expresan que aceptan las críticas y/o comentarios con el fin de mejorar lo que están haciendo.

Existe una variedad de respuestas en relación a la reflexión sobre las críticas constructivas el cual prevaleció la idea sobre presentar molestia al recibirlas, sin embargo, las



**ctitud ante ella.** P5: Sí de manera positiva, de que me quiera ayudar y no es malo una ayudita.

- **I: Y si por ejemplo te están diciendo en el colegio, no esa tarea se hace de tal forma y tú dices no yo quiero hacerla así y siguen insistiendo que está mal como tú lo haces ¿Cómo reaccionas ante esto?**

P6: (...) mejor le pregunto a la persona directo que me está pidiendo la tarea, para ver si estoy bien.

- **I: ¿Y en tu vida, así como normal?**

P6: No pesco mucho de repente, de repente tomó los consejos, a veces los tomó en cuenta, los sobre pienso y lo analizo.

P7: Al principio me lo puedo tomar mal pero después pienso y digo no po, porque me lo tendría que tomar mal si es como que me está intentando ayudar, como para mejorar, como que me está dando sugerencias.

aceptan siempre y cuando la persona que emita la crítica y/o comentario tenga conocimiento acerca del tema.



## Interpretación de los Resultados

Siguiendo la misma línea, y con relación a la subcategoría de Autocontrol (*capacidad de regular las propias emociones*), las conductas de las personas participantes se explican con relación al proceso de socialización, en el cual van reconociendo pensamientos y emociones propias a través de vínculos e interacciones con otros y conforme al contexto social en el que se desenvuelven.

*“Ahí me enojo ya, el que se me cruce yo me enojo con cualquiera”  
(Entrevista n°3, 2022)*

*“Me afecta, no puedo controlar el estrés, si estoy muy estresada me pongo a llorar o me enojo también. Pero como que no puedo controlar, me tengo que calmar sola, no hago algo en específico para desestresarme”  
(Entrevista n°7, 2022)*

A partir de los extractos, se logra identificar que según las respuestas obtenidas no existe un control adecuado sobre el manejo de las emociones en las personas participantes, debido a que no saben manejar sus emociones y comportamientos frente a diferentes situaciones, como al recibir críticas constructivas tal como se muestra en el relato a continuación.

*“Al principio me lo puedo tomar mal pero después pienso y digo no po, porque me lo tendría que tomar mal si es como que me está intentando ayudar, como para mejorar, como que me está dando sugerencias”.  
(Entrevista n°7, 2022)*

Desde el fragmento expuesto con anterioridad, es posible decir que prevalece la idea sobre presentar molestia al recibirlas, sin embargo, las aceptan siempre y cuando la persona que emita la crítica y/o comentario tenga conocimiento acerca del tema.



Teniendo en cuenta la etapa etaria en la que se encuentran los/las participantes del estudio es posible explicar sus conductas del manejo de emociones por medio del “**Modelo del Sistema Dual**”, en el cual existen dos sistemas predominantes: el *sistema emocional* y el *sistema cognitivo*, siendo este último el que lleva más tiempo de desarrollo y por tanto los adolescentes se guían principalmente por las emociones del momento sin realizar un proceso de reflexión que les permita visualizar las consecuencias positivas y negativas de sus actos. Es por ello que, en relación a la subcategoría ya descrita, se puede observar que las personas participantes no presentan control de sus emociones y comportamientos frente a diversos escenarios.



### 2.1.3. Subcategoría Conciencia Social

#### Tabla N° 6:

**Matriz de análisis de datos** Subcategoría Conciencia Social (Comentarios Iniciales/ Temas Emergentes)

**Simbología:** I: Investigador P: Participantes •: Contra preguntas dentro de las preguntas principales de cada categoría.

Pregunta	Transcripción original	Comentarios iniciales	Temas emergentes
<p><b>I: Señala algún momento en que hayas reconocido estas emociones con algún amigo o persona cercana, Si es así ¿Eres consciente de ese</b></p>	<p>P1: Porque yo me fijo mucho, yo suelo darme cuenta cuando las personas me mienten. (...). Por la forma que habla yo creo igual y por la forma en que me mira porque usualmente yo soy una persona que hace como mucho reír a las personas y cuando están cerca mía suelen reírse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I: ¿Y te das cuenta de esto a través de su cara, algo físico, la forma en que habla?</b></li> </ul> <p>P1: (...) entonces si esta como serio es como ya pasa algo más, más grave, no es algo tan simple.</p> <p>P2: Un ejemplo es que un compañero se enoja y se le para una ceja y te das cuenta de que está enojado porque anda con la ceja parada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I: O jugando a la pelota, se enojan como tú puedes identificar esas emociones en la otra persona.</b></li> </ul> <p>P3: Si si es que es que igual con la gente que me rodea es muy demostrativo con sus sentimientos. O sea, si se enojan, se le Nota Si está triste se le nota así</p>	<p>A partir de los relatos establecidos por las personas participantes, se comprende que cada persona reconoce y es consciente del sentir de quienes los rodean, ya sean amigos/as, familiares, compañeros/as, entre otros. De igual manera expresan que la identificación de estas emociones es a través de expresiones físicas tales como: risas, enojos, llantos, recaída emocional, tristeza, formas de expresarse o actuar, etc.</p>	<p>Los/as participantes demuestran poseer una <b>“Inteligencia Emocional Interpersonal”</b>, en el cual desarrollan la capacidad de poder identificar las emociones de aquellos que los rodean.</p>



sentimiento?

- **I: Y qué notas tú como para entender qué sentimientos tienen**

P3: Es que es cómo actúan, póngale normalmente la gente con la que me junto anda alegre, anda feliz así, pero hay veces que se nota que han decaído.

P4: O sea yo lo tomo más por la forma de mis amigos, por los más cercanos, o sea en la manera en que hablan no más me doy cuenta de que les pasa porque no es lo mismo de siempre, porque siempre andan riendo, nosotros nos andamos riendo todo el día, cuando uno empieza a tirar tallas y como que no se ríen y andan como fome entonces yo igual me doy cuenta

P5: Por ejemplo, si un amigo está pasando por algo así, lo noto, cuando uno sabe que un amigo no es callado y está callado es porque algo pasa (...) Cuando uno tiene comportamientos extraños yo a un amigo lo nota y le preguntó qué le pasa, si está decaído.

P6: Cuando se enojan se encierran solos y se van para otro lado, quieren estar solos, pero no gritan (...)

P7: Yo creo que por cómo actúa, porque no se puede estar, puede ser un compañero que siempre participa en la clase y cuando no participa es como algo le pasa.

**I: ¿Cómo reaccionas ante esas situaciones?**

P1: Si, trato de que me cuenten y si no me quieren contar, pucha trato de...tratar de que... va a estar todo bien pase lo que pase, al final las cosas siempre pasan por un motivo así que...

P2: Eeee, en el caso que esté enojado conmigo, si es que sé que esta todo correcto e hice todo bien, no me interesa más allá, si lo hizo otra

Las personas participantes mencionan que al momento de presenciar alguna emoción "negativa" ya sea enojo, frustración o tristeza de un

Los y las estudiantes poseen un adecuado desarrollo de su **"Inteligencia Emocional"**

persona no me interesa

P3: (...) me intentó acercar para poder ayudar, hablar o no sé consolar a alguien, aunque sea.

P4: Trato de ayudarlos a ver que se puede hacer

P6: Es que yo les doy su tiempo y que obviamente a mi igual me gusta que me den mi tiempo y después cuando ellos se vayan acercando, ahí recién hablarles sobre el tema, cuando estén más tranquilos

P7: Si puedo ayudar, intento decirle que sí está bien o si necesita hablar, y si veo que es como algo que no puedo interferir yo, mejor me corro, prefiero no decir nada.

amigo y/o cercano, demuestran preocupación y atención al otro

**Interpersonal”,** el cual demuestran reconocer y empatizar con las emociones de quienes los rodean. Pero existe un único caso en que la persona participante no demuestra interés y/o preocupación por el malestar de otras personas.



## Interpretación de los Resultados

En relación con la subcategoría Conciencia Social (*capacidad de identificar y respetar las emociones de las personas que los rodean*) los/as estudiantes manifiestan ser conscientes de las emociones que expresan o sienten las personas que los rodean, ya sea a través de actitudes y/o conductas físicas.

*“Por ejemplo si un amigo está pasando por algo así, lo noto, cuando uno sabe que un amigo no es callado y está callado es porque algo pasa (...) Cuando uno tiene comportamientos extraños yo a un amigo lo nota y le preguntó qué le pasa, si está decaído”.*  
(Entrevista n°5, 2022)

A partir del relato expuesto, se logra reconocer que la **“Inteligencia Emocional Interpersonal”** se encuentra desarrollada debido a que los estudiantes presentan la capacidad de poder identificar las emociones de aquellos que los rodean.

Asimismo, aquella capacidad de comprender las emociones y/o sentir del otro, posee directa relación con el **“Desarrollo Moral”**, en el cual se reconoce que la persona es capaz de reflexionar sobre sus principios morales y valores sociales, dejando de lado la individualidad con el fin de empatizar con el sentir y realidad de las otras personas.

*“Me intentó acercarse para poder ayudar, hablar o no sé consolar a alguien (...)”.*  
(Entrevista n°3, 2022)

*“Trato de ayudarlos a ver que se puede hacer”*  
(Entrevista n°4, 2022)

Es por ello que, según el extracto anterior, se puede evidenciar que los estudiantes son capaces de comprender y ponerse en el lugar de las



personas significativas que los rodean ante diferentes situaciones, con el propósito de buscar soluciones, entregar herramientas o ayudar a quien lo necesite.



#### 2.1.4. Subcategoría Habilidades Relacionales

##### Tabla N° 7:

**Matriz de análisis de datos** Subcategoría Habilidades Relacionales (Comentarios Iniciales/ Temas Emergentes)

**Simbología:** I: Investigador P: Participantes ●: Contra preguntas dentro de las preguntas principales de cada categoría.

Pregunta	Transcripción original	Comentarios iniciales	Temas emergentes
<b>Podrías señalarme ¿cómo te desenvuelves con tus compañeros/as en la sala de clases?</b>	<p>P1: Me llevo bien, la verdad la mayoría de mis compañeros los suelo ignorar (...) yo soy una persona muy sincera, entonces yo suelo caerle mal a las personas (...) si tengo que decirle algo se lo voy a decir de la manera que para mí es correcta, aunque puede sonar tal vez duro para esa persona, yo se lo digo así tal cual.</p> <p>P2: con mis compañeros no tengo relación, y si es que llegó a tener es por interacción de la misma clase.</p> <p>P5: Es que yo me siento solo, mis dudas se las pregunto al profe, si contesta un compañero ahí la rescato.</p> <p>P7: Con alguna buena relación y con otros no tanto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I: <b>¿Pero es algo de ahora?</b></li> <li>● P7: Es algo de siempre, de 1ro medio.</li> </ul>	<p>Según lo obtenido en el relato de las personas usuarias, existe una parte de los integrantes que no tiene relación con sus compañeros más que por interacción que se genera por misma clase, además hay un grupo que dice que no trabajan mucho y que prefieren hacer las tareas con sus amistades.</p> <p>Por otro lado, existe un porcentaje que prefiere trabajar solo y momento de realizar un trabajo en grupo, se posicionan como líderes.</p>	<p>En relación con las respuestas se logran identificar que no existe un buen “<b>Desarrollo social</b>” de este grupo de adolescentes tardíos, debido a que la mayoría de los/as participantes no tiene relación con sus compañeros/as más que por la interacción de la misma clase.</p>

Por último, se destaca el caso de una participante que asume esta posición dentro de sus compañeros solo por el hecho de ser mujer.

**En un trabajo en equipo, podrías relatar ¿cómo es la dinámica con tus compañeros al desarrollar las actividades?**

P1: Ohh normalmente trabajo sola, o sea trabajo con un compañero bueno que trabajar con él es como trabajar sola en realidad, entonces trato de buscar compañeros con los que pueda hacer la mayoría del trabajo yo sola o simplemente opto por estar sola.  
P2: he tenido unos 3 trabajos grupales, eee los cuales agregue por favor a los cabros, pero lo hago en forma individual, porque al conocer la carrera de mis compañeros, al estar años juntos puedo decir que conozco el intelecto y la capacidad de poder ejercer algo, entonces prefiero tomar la iniciativa yo y hacerlo individual, por eso los últimos 2, hemos hecho 4 en total, lo he hecho individual.  
P4: Yo soy el que los organiza y ellos hacen todo, (...) no avanzamos mucho en los grupos porque nos ponemos a leer (...) no hacemos mucho a veces.  
P5: No, uno más no más de vez en cuando apporto, pero estoy ni ahí no me meto, (...) es que no cuando hago grupo lo hago con lo con mi compañero, o sea mi amigo del liceo lo hago si es que se puede hacer solo lo hago solo  
P6: La que escribe, la que jajajaja, la que hace todo. Pero ellos me dan la información.

Con relación a las respuestas obtenidas, es posible decir que gran parte de las personas Participan tiene como preferencia trabajar de manera autónoma. Pero existe otra parte que comenta que realizan un trabajo solamente desarrollando tareas específicas delegadas por otras personas, dejando de lado la dinámica de un equipo.

En relación con las respuestas de las/os participantes es posible identificar que mayoría de estos tiene como preferencia el trabajar de manera aislada, así mismo se identifica que **“Desarrollo organizacional”** de los estudiantes se basan en delegar tareas dentro de los grupos de trabajo.

P7: uhh... no sé, si me mandan a hacer una parte del trabajo la hago y después se las pasó a ellos

<p><b>Y en esta dinámica que tienes con tu compañero ¿Qué rol cumple dentro del grupo?</b></p>	<p>P1: Yo soy como su profe. P2: Totalitario P3: No, soy parte del grupo, no me gusta mucho ser líder P5: Ahí escribo, otro da la información, el otro la busca P6: No, yo soy la líder  <ul style="list-style-type: none"> <li>• I: ¿Y cómo te sientes con esa responsabilidad?</li> </ul> P6: Bien, me hace sentir importante P7: Si tengo confianza con la gente, con la que estoy trabajando, puede que sea como la líder así, pero si no tengo confianza es como ya, mándenme a hacer esto y lo hago, como una ayudante así, si necesitan algo yo lo voy a buscar, yo lo escribo.</p>	<p>En relación con las respuestas obtenidas en esta pregunta los/las participantes establecen que el rol que presentan dentro de la dinámica grupal al realizar trabajos, asumen un rol de liderazgo.</p> <p>Sin embargo, existe otra parte de participantes que destaca en su relato no presentar responsabilidades en la dinámica grupal.</p>	<p>Respecto a las respuestas obtenidas, es relevante destacar el <b>“Liderazgo de carácter autoritario”</b> presente en los relatos de las personas participantes, debido a que existe una falta de interés de algunos de trabajar dentro de un grupo sin asumir mayores responsabilidades.</p>
<p><b>Podrías contarme cómo fue volver a clases presenciales</b></p>	<p>P2: Eeee, es que ahí se podría considerar la madurez yo creo, cambios significativos como de pensamiento o lo demás, solamente evolucionando, no cambios radicales, entonces no sé qué más podría agregarles. P3: No encuentro ningún cambio, al contrario, De hecho. Es lo mismo. (...) No es que hayamos tenido alguna pelea o algo así.</p>	<p>Respecto a la pregunta se logra identificar en relación con los comentarios de los/as participante que hubo cambios en el desarrollo de su personalidad.</p> <p>Sin embargo, existe una minoría</p>	






---

<p><b>después del confinamiento obligatorio, ¿cambió la manera en que te relacionas con los demás?</b></p>	<p>P4: Yo creo que sí, es que yo antes era más piola, cuando me fui a cuarentena empecé a hablar más con los cabros, ahí me desordené, solo cambié y me empecé a juntar con los cabros, y me empecé a portar mal, malenteando...</p> <p>P5: (...) cuando yo llegué era desordenado y como que me fui enderezando y no me porto tan mal como antes.</p> <p>P7: Yo creo que sí, o sea me cuesta relacionarme así que como que la pandemia no fue muy grande para mí, porque desde antes me costaba relacionarme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>I: ¿Te sientes cómoda con tus compañeros?</b></li> </ul> <p>P7: Si me siento cómoda, pero prefiero no entablar mucho una conversación, que sea mujer o que sea hombre.</p>	<p>que establece no percibir un cambio al volver a clases presenciales después del confinamiento obligatorio.</p>
--	---	---

---



## Interpretación de los Resultados

Por otro lado, con relación a la subcategoría de Habilidades Relaciones (*habilidad de conservar relaciones positivas*) se logra identificar que el “**Desarrollo social**” de este grupo de adolescentes tardíos presenta un déficit, debido a que la mayoría de los/as participantes no tiene relación con sus compañeros/as más que por la interacción de la misma clase, tal como se demuestra en el siguiente fragmento.

*“Con mis compañeros no tengo relación, y si es que llegó a tener es por interacción de la misma clase”.  
(Entrevista n°2, 2022)*

Respecto a las respuestas de las/os participantes es posible identificar que la mayoría de estos tiene como preferencia el trabajar de manera aislada, lo que puede ser atribuido a una falta en el desarrollo de Habilidades Relacionales, que se ven marcadas por diferentes factores dentro de los cuales encontramos: el contexto social, económico, cultural y familiar en el que se desenvuelven y crecieron los estudiantes.

Así mismo se identifica que el “**Desarrollo organizacional**” de los estudiantes se basa en delegar tareas dentro de los grupos de trabajo, de tal forma que se demuestra que no existe un trabajo en equipo al cumplir con las tareas asignadas y por tanto no hay una responsabilidad colectiva al momento de entregar las evaluaciones.

*“Uhh... no sé, si me mandan a hacer una parte del trabajo la hago y después se las pasó a ellos”.  
(Entrevista n°7, 2022)*

Según el fragmento anterior, es posible decir que en el desarrollo social de las personas participantes se genera la tendencia de volverse más selectivos con quienes se relacionan. De este modo, demuestran poseer un



“**Liderazgo de carácter autoritario**”, ya que, al preferir no vincularse con sus pares condicionan su forma de relacionarse, desde los métodos de trabajo y realizar ciertas labores que deban responder, debido a que no confían en las capacidades de los demás integrantes, en virtud de que existe una falta de interés de algunos compañeros/as de trabajar dentro de un grupo sin asumir mayores responsabilidades, tal como se muestra en los siguientes fragmentos:

*“Totalitario (...) no tome la información que me dieron, adquiriré la mía propia la desarrolle y la presente”.*  
(Entrevista n°2, 2022)

*“No, yo soy la líder”*  
(Entrevista n°6, 2022)

Por último, es relevante destacar que las personas participantes no presentan mayores vínculos con sus compañeros/as de clases, pero al momento de realizar un trabajo grupal presentan en su mayor parte posición de líder, ya que les gusta realizar las actividades de acorde a sus requerimientos y tiempo.



### 2.1.5. Subcategoría Toma de Decisiones

#### Tabla N° 8:

**Matriz de análisis de datos** Subcategoría Toma de Decisiones (Comentarios Iniciales/ Temas Emergentes)

**Simbología:** I: Investigador P: Participantes ●: Contra preguntas dentro de las preguntas principales de cada categoría.

Pregunta	Transcripción original	Comentarios iniciales	Temas emergentes
¿Cómo te visualizas en la manera en que tomas decisiones hoy en día?	<p>P1: A veces tomo decisiones por tomarlas, por apurada o por presión muchas veces también, porque mi papá me presiona mucho en general en mi vida. Suelo tomar las decisiones porque la gente me presiona.</p> <p>P2: depende demasiado, porque depende la situación, del contexto, un ejemplo claro al tomar decisiones al estar trabajando, estoy claro de lo que estoy haciendo entonces es muy rápido y decisivo, pero en cambio con cosas nuevas e interactivas, me tomo un tiempcito muy mínimo para reflexionar (...) trato de acercarme a alguien para que pueda guiarme</p> <p>P3: Según yo, yo tomo las decisiones bien, como cualquier otro que lo pienso y después lo hago</p> <p>P6: No, me lo tomo a la ligera, es que siempre me he tomado, ósea las cosas como “trabajo”, me lo tomo a la ligera, porque, se lo que hago.</p> <p>P7: Muy mal, no puedo tomar decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I: ¿Por qué?</li> </ul>	<p>Desde las respuestas extraídas en las entrevistas se destacan diversas reflexiones de las personas participantes, en el cual compartieron que al momento de tomar decisiones no realizan un proceso de reflexión de manera anticipada.</p> <p>Por otro lado, se destaca solo una persona participante que dice que al tomar decisiones genera un tiempo breve para crear un</p>	<p>Con relación a la categoría, se logra identificar desde los comentarios de los/as participantes que la toma de decisiones se realiza sin un proceso de reflexión previa. Esto explicado según el “Modelo del Sistema Dual”.</p>

- P7: Tipo, si siento que la decisión es muy importante es como que me estreso sola, como que lo hago o no lo hago y siempre me quedo en la mitad, de a hacerlo o no hacerlo.
  - **I: ¿Y en este caso cuando estás indecisa, le pides ayuda a alguien, a algún profesor o amigo?**
  - P7: Si, cuando siento que ya voy a explotar ahí recién le pido ayuda a un profesor o a mi familia.
- espacio reflexivo y buscar a una persona si requiere la necesidad que permita orientar y guiar sus decisiones. Como también se destaca el comentario de un/a participante que expresa en su respuesta el no saber tomar decisiones, pero acude a un tercero en busca de ayuda u orientación solamente en momentos extremos.

**Considerando que estás ad portas de finalizar tu etapa escolar, ¿podrías comentar si te sientes preparado**

P1: No sé, antes quería puro salir y ahora no quiero, no quiero salir.

- **I: ¿Te preocupan las responsabilidades?**

P1: No mucho, porque igual yo vivo sola con mi papá entonces tengo responsabilidades que cualquier otra persona de mi edad no tiene y desde chica he tenido ciertas responsabilidades entonces igual es probable que viva sola y eso es lo que más me preocupa.

- **I: ¿Tienes alguna carrera en mente que te gustaría seguir estudiando?**

P1: Es que ese es el problema, tengo muchas cosas que me gustan (...) entonces me cuesta como fijarme en una sola pero

Respecto a las respuestas obtenidas en esta categoría, las personas participantes demuestran una diversidad de reflexiones con relación a la toma de decisiones. Se logra identificar que existe una parte que presentan un plan para su futuro, como también el hecho de que reciben apoyo y/o orientación de

A partir de la respuesta, es posible identificar que gran parte de las personas participantes presentan apoyo emocional de un tercero para tomar decisiones de carácter educacional, y a su vez presentan planes para su futuro, los cuales se limitan por miedos e inseguridad al momento

o para tomar la decisión de qué hacer con tu futuro?

lo que más me llama la atención son la ingeniería en construcción e igual me gustaría estudiar veterinaria.

**P2:** es que yo tengo plan A, B, C, D, E, etc., tengo muchos planes, entonces por ejemplo en mi caso, tengo en específico planes principales, secundarios y otros que se podrían concretar algún día. (...)

- **I: Pero para poder llegar a tomar esta decisión tan importante ¿Qué hizo antes de esto?**

P2: Siempre he tenido orientación familiar, entonces yo creo que va siendo más en razonamiento propio (...)

- **I: Pero al momento de no sé, relacionando también con la pregunta de a continuación ¿qué es lo que quieres hacer a futuro, tú al pensar esto... lo piensas, reflexionas, le preguntas a alguien?**

P3: Siempre intentó conversarlo con mi mamá y con mi abuela, esas cosas así de estudio y cosas así las conversó con ella porque ella me apoya, en todo me apoya de hecho

- **I: Y cuando tienes que tomar decisiones**

P3: (...) según con lo que tenga relación, porque hay veces en que con mi mamá no tengo la suficiente confianza para hablar póngale cosas personales, ya ahí puedo no sé hablar con mi mejor amiga o lo hago por mi cuenta, siempre me tomo el tiempo para pensar las cosas

P4:(...) yo salgo del liceo y tengo que meterme a trabajar no más o ponerme a estudiar algo que me de plata porque igual no me puedo quedar en manos cruzadas (...)Si, lo que pasa es que yo he trabajado

parte de la familia, profesionales y/o personas cercanas.

Sin embargo, otra parte reconoce no poseer apoyo y presentan inseguridad ante su proyecto de vida o plan a futuro, ya sea por las futuras responsabilidades, el miedo a la incertidumbre no tener conocimiento de que hacer posterior al egreso de la enseñanza media (trabajar o estudiar).

de tomar las decisiones.




---

ya antes, entonces salir a trabajar así me gusto más la plata que venir a estudiar, se supone que voy a estudiar por plata

- **I: – Y al momento de tomar estas decisiones que mencionas, ¿cómo llegaste a tomar esa decisión?**

P4: No, la pienso un tiempo no más y me voy de vacaciones no más.

- **I: ¿Y conversar con alguien?**
- P4: No, lo decido yo según lo que yo pienso
- **I: ¿Qué te gustaría hacer?**

P5: Es que a ver... no sé sacar una carrera, es que no sé qué estudiar (...) tengo planes, pero no sé qué elegir, igual me interesa así el deporte jugar a la pelota y encuentro que lo más cercano a eso es un preparador físico aparte igual hago ejercicio tengo rutina.

P6: Eee, es que yo ya lo tengo todo planeado.

- **I: Claro, pero es ¿Cómo llegaste a tener eso?**

P6: Eee, no sé, cosa de decisión no sé, proponérselo a uno mismo.

- **I: ¿Alguna guía de alguien?**

P6: No, de mí misma

P7: No.

- **I: ¿Pero no quieres hacerla porque no te sientes preparada o porque no te gusto?**

P7: No, porque siento que voy a fallar o sea yo creo que es porque no me siento preparada.

---





- 
- **I: Pero, de todas formas, ¿piensas rendir la PAES este año? ¿Cómo experiencia para prepararte para el próximo año?**

P7: La quería hacer, pero como que me puse muy nerviosa y fue como no, mejor no la hago.

P7: Quiero tomarme un año para trabajar y después al otro año quiero estudiar gastronomía.

- **I: ¿Tus padres cómo lo tomaron?**

P7: Dijeron que me iban a apoyar en todo lo que quería

---



## Interpretación de los Resultados

Por último, respecto a la subcategoría de Toma de decisiones (*habilidad para tomar decisiones conscientes y respetuosas*) se logra identificar que desde los comentarios de los/as participantes, no existe un proceso de reflexión previo al momento de decidir conductas y/o acciones, lo cual se puede ver reflejado a partir del siguiente fragmento.

*“A veces tomo decisiones por tomarlas, por apurada o por presión muchas veces también, porque mi papá me presiona mucho en general en mi vida. Suelo tomar las decisiones porque la gente me presiona”.*  
(Entrevista n°1, 2022)

Esto puede ser explicado según el “**Modelo del Sistema Dual**”, en donde los adolescentes se guían principalmente por las emociones del momento sin realizar un proceso de reflexión que les permita visualizar las consecuencias positivas y negativas de sus actos.

Así mismo, es relevante destacar que en relación al proceso de toma de decisiones sobre su futuro, es posible identificar que gran parte de las personas participantes presentan apoyo de un tercero en el ámbito académico, y por otro lado, se observa que presentan otros planes para su proyecto de vida, los cuales se ven marcados por miedos e inseguridades.

*“Siempre intentó conversarlo con mi mamá y con mi abuela, esas cosas así de estudio y cosas así las conversó con ella porque ella me apoya, en todo me apoya (...) según con lo que tenga relación, porque hay veces en que con mi mamá no tengo la suficiente confianza para hablar póngale cosas personales, ya ahí puedo no sé hablar con mi mejor amiga o lo hago por mi cuenta (...)”.*  
(Entrevista n°3, 2022)

Lo anteriormente mencionado se encuentra relacionado directamente con el “**Desarrollo Cognoscitivo**” de la etapa de la adolescencia tardía, en



donde se entiende como un proceso que permite formar aquellas aspiraciones vocacionales que poseen los/as adolescentes desde las habilidades y personalidad que construye el individuo, la educación, antecedentes socioeconómicos, éticos, recomendaciones de personas significativas y/o familia, como también aquellas experiencias de vida que formarán principios, valores sociales y sus decisiones. Esto se ve evidenciado en los siguientes fragmentos.

*“Es que yo tengo plan A, B, C, D, E, etc., tengo muchos planes, entonces por ejemplo en mi caso, tengo en específico planes principales, secundarios y otros que se podrían concretar algún día. (...).”*  
(Entrevista n°2, 2022)

*“Es que a ver... no sé sacar una carrera, es que no sé qué estudiar (...) tengo planes, pero no sé qué elegir”*  
(Entrevista n°5, 2022)

*“siento que voy a fallar o sea yo creo que es porque no me siento preparada.”*  
(Entrevista n°7, 2022)

Desde lo descrito anteriormente, se observa en esta subcategoría que las personas participantes no desarrollan un proceso reflexivo antes de tomar decisiones, sin embargo, buscan el apoyo y orientación de una persona significativa para decidir qué alternativa escoger.

A partir de las interpretaciones desarrolladas en las subcategorías se comprende que las habilidades socioemocionales de las personas participantes no se han desarrollado según su etapa etaria, por lo que se encuentran deficientes debido a los diferentes factores que se han mencionado con anterioridad, como también los contextos en el que se encuentran inmersos los y las estudiantes.



Por otro lado, la segunda categoría son los **Significados Connotativos**, si bien no existe un solo concepto de significados, para efectos del estudio se define según Leech como un sentido figurado de la palabra o simbólico, tal como se muestra en la siguiente definición.

*“El valor comunicativo que tiene una expresión atendiendo sólo a lo que ella se refiere, es decir, dejando de lado su contenido puramente conceptual.” (Leech, 1977, p.28).*

De esta manera se trabajará con los significados otorgados por los estudiantes con relación al desarrollo de las habilidades socioemocionales desde sus relatos, en el cual dichos referentes son la expresión de las experiencias del mundo real en donde se encuentran asociados los individuos.

## 2.2. Categoría de Análisis Significados Connotativos

### Tabla N° 9:

**Matriz de análisis de datos** Categoría Significados (Comentarios Iniciales/ Temas Emergentes)

### Simbología:

I: Investigador

P: Participantes

●: Contra preguntas dentro de las preguntas principales de cada categoría.

Categoría	Transcripción original	Comentarios iniciales	Temas emergentes
<b>Significados Connotativos de las habilidades socioemocionales</b>	<p>P1: Tengo 19 (...)</p> <p>P1: Ehh no, no creo en realidad, yo de por si soy pesada naturalmente. Es como genética porque mi mama es así y yo también soy muy similar a ella.</p> <p>P1: conocí a un niño y tuvimos una relación muy tóxica, entonces después de que yo terminé con él, por la misma relación que yo tuve con él yo me aislé mucho de todas las personas.</p> <p>P1: yo de por sí soy una persona muy nerviosa y cuando estoy estresada de por si me pongo muy irritable y trato mal a la gente a veces (...) como que trato de aislarme un poco, centrarme en mi en vez de estar, porque me estresa más ver a la demás gente.</p> <p>P1: (...) con un cabro que era mi amigo, éramos mejores amigos, y una vez nos dimos un beso y mi papá empezó, oye cuando vas a pololear, (...) y un día me preguntó si queríamos</p>	<p><b>P1</b>, Dentro del relato hace la comparación con un familiar, en donde asume que su personalidad es debido a la genética de su familia, por lo que se reconoce que la persona participe asocia sus conductas y acciones a una herencia genética, sin reconocer los factores que influyeron en el desarrollo de su personalidad. Además, atribuye sus cambios de personalidad debido a una relación tóxica (aislamiento social y desconfianza), sucumbe a la presión social para tomar decisiones importantes en su vida, Así mismo</p>	<p>A partir de las narrativas de las personas participantes, se destacan diferentes temas emergentes:</p> <p>-Se reconoce en el relato que una gran parte de las personas participantes se encuentran en la etapa de la adolescencia tardía acercándose a la adultez joven.</p> <p>-Se logra identificar qué</p>

pololear y yo le dije que sí y fue como, fue en realidad porque todos querían vernos pololear, entonces fue más por eso a que yo quisiera

P1: Igual si, yo en 8vo igual era bastante cabra chica y era mucho más agresiva de lo que yo soy hoy en día, entonces como he aprendido a controlar, (...) probablemente lo voy a seguir siendo quizás cada vez menos, pero siempre he sido una persona muy impulsiva entonces en ese tiempo me afectaba mucho lo que me decían los demás y ahora en realidad no me interesa nada.

P1: Mmm no, bueno cuando tuve esa relación tóxica cambiaron muchos aspectos también tanto como de mi vida amorosa como de amistad también, por eso yo no suelo confiar mucho en las personas, tengo mis amigos precisos y tampoco me interesa seguir conociendo gente, me basta con lo que tengo.

P1: Si, yo creo que la mayoría de mis compañeros son todos flojos, entonces por las clases online nadie los molestaba, nadie los cateteaba, nadie estaba encima de ellos como presionando por las tareas (...) Entonces yo creo que sí, de estar, así como simple y relajado a estar como más presionado.

P2: Tengo 18 años (...)

P2: cuando me siento muy estresado hago más o menos trabajo pesado, cosa que pueda botar ira o por así decirlo

se reconoce como una persona agresiva que debido a la madurez ha disminuido.

dentro de los y las participantes, existen estímulos significativos externos que marcan su personalidad y por consecuencia la forma de relacionarse con otros.

-Las personas participantes del estudio se enmarcan en familias disfuncionales según los relatos.

-Además, gran parte de las personas participantes ya se encuentran de manera activa en el mundo laboral informal.

**P2:** Respecto al discurso de la persona participante, menciona que, al presentar ciertos niveles de

-Así mismo se logra identificar que una gran parte de las personas

desestresarme creando cansancio en el mismo cuerpo, (...) intentó conversar conmigo para ser mi propio psicólogo y siempre no transmitir a los demás, o con mi pareja puedo conversar, dialogar y puedo decirle todo lo que, soy transparente

P2: tengo la posibilidad de salir a trabajar al extranjero, con mejores posibilidades de remuneración, con posibilidades de volver y que el mismo capital que uno va generando poder acá hacer una inversión para tener una manutención propia

P2: yo tengo el pensamiento que ahora me saca la cresta, después voy a tener mis consecuencias positivas.

P2: lo único más marcado que tengo de mi enseñanza básica pensando en escolaridad, fue una situación con una profesora, (...) yo entremedio de la prueba se me ocurrió, como se llama, comer, me lo había comprado justo antes de recreo y abrí el del agua y moje toda la prueba, y la profesora de manera histérica, eeee, me reto de una manera exorbitante, (...) en mi caso era muy amigable, muy abierto para todos, yo puedo estar conversando, pero en ningún momento me voy a abrir a contarles más allá de mi vida de aparte de, entonces ella al tratarme de manera histérica yo respondí muy light, muy disculpe, muy aquí, muy cariñoso y me denigro demasiado, entonces me sentí mal, de hecho me fui a llorar a un pasillo del segundo piso que daba sol, porque me hizo salir a secar la prueba y me vio la profesora de computación y súper simpática la señorita y ella me apapacho

estrés, ejerce trabajo pesado con la finalidad de descargar esos sentimientos a través de actividades pesadas, destacando que de igual manera reflexiona sobre sus sentimientos y su apoyo emocional es su pareja.

Asimismo, comparte que él visualiza oportunidades para el futuro, que le permitan generar una ganancia a favor del esfuerzo y sacrificio del trabajo que realizará.

Sin embargo, dentro de su relato comparte un ejemplo personal que generó un cambio en la etapa de su infancia con relación a la forma de expresar sus sentimientos y actuar con sus pares, el cual influye hasta la actualidad.

participantes reconoce que los cambios producidos por el confinamiento afectaron su manera de rendir académicamente.



por así decirlo, entonces en ese momento, no es que haya aprendido, si no que me di cuenta, verlo por mis propios ojos la realidad de cómo son las personas de duras con los demás, Entonces de ese momento yo creo que empecé a ser más duro, más cerrado con las personas, entonces puedo socializar y hablar demasiado, pero poder abrirme con una persona es algo que aun trabajo (...)

P2: Eeee, es que ahí se podría considerar la madurez yo creo, cambios significativos como de pensamiento o lo demás, solamente evolucionando, no cambios radicales, entonces no sé qué más podría agregarles.

P3: Tengo 19 años (...)

P3: con mi familia yo no hablo mucho, no es mucho el contacto que tenemos cuando estamos cerca, porque igual con mi mamá a lo más hablamos cosas de aquí del liceo que hice en clases listo no se habla más, con mi hermano hablamos cuando vamos a jugar con la pelota listo, ya no hablamos más con mi hermana oye escuchaste esta canción ya lista no hablamos, y con mi papá no hablamos.

P3: (...) hay veces en que con mi mamá no tengo la suficiente confianza para hablar póngale cosas personales, ya ahí puedo no sé hablar con mi mejor amiga o lo hago por mi cuenta, siempre me tomo el tiempo para pensar las cosas

**P3**, Dentro del relato de la persona participante, se observa que no tiene mucha relación con la familia, se relaciona con ellos de forma concreta, no existe mayor confianza, a pesar de aquello son su ejemplo. Por otro lado, menciona que su mejor amiga ha sido parte fundamental en el desarrollo de su confianza y personalidad.

P3: No encuentro ningún cambio, al contrario, De hecho. Es lo mismo. (...) No es que hayamos tenido alguna pelea o algo así.

P3: seguir el ejemplo de mi familia, mi familia es así de estar alegre siempre se ríen todo el rato, pa lla' pa acá risa, se lesean entre ellos y yo soy igual, hacemos todos lo mismo

P3: Yo creo que fue la confianza que me dio mi mejor amiga, que ella siempre ha sido así explosiva, le gusta conversar con la gente y cosas así y yo igual me guie hartito con ella, y al ver que ella era así pucha yo igual puedo ser así, porque yo puedo soy tímido y ella no, si ella no es tímida porque yo sí

P4: Tengo 19 años (...)

P4: (...) yo antes era más piola, cuando me fui a cuarentena empecé a hablar más con los cabros, ahí me desordené, solo cambié y me empecé a juntar con los cabros, y me empecé a portar mal, malenteando...

P4: O sea yo tengo la cuestión que yo salgo del liceo y tengo que meterme a trabajar no más o ponerme a estudiar algo que me de plata porque igual no me puedo quedar en manos cruzadas

P4: Si, lo que pasa es que yo he trabajado ya antes, entonces salir a trabajar así me gusto más la plata que venir a estudiar, se supone que voy a estudiar por plata

P4: Lo que pasa es que yo antes era piola y en el otro colegio que yo estaba me hacían bullying, entonces igual era piola y

**P4,** La persona participante reconoce que el hecho de haber vivido sufrió bullying durante su crecimiento y que en el desarrollo de la cuarentena hizo nuevas amistades que influyeron en su personalidad y ahora se “porta mal” y que responde a cualquier tipo de provocación

Por otro lado, reconoce que sus intereses son trabajar para generar dinero

dije voy a cambiar, no voy a aguantar que ninguna persona me venga a tratarme mal, entonces ahí como que empecé a cambiar más. Y ahora cuando me dicen algo yo respondo

P5: Tengo 20 años (...)

P5: los fines de semana trabajo no más, en la feria ahí en un puesto.

P5: es que no puedo estar conectado y haciendo que me hagan ruido, como tengo hermanos chicos entonces son ruidoso (...) los cuido

P5: o sea igual diciéndome que estudie, mi papá me dice estudia estudia estudia entonces como que sí sé que tengo que estudiar, pero no llegaba a ese tal punto de estudiar y aquí en el liceo me ayudaron y lo hice como me hablaron, me preguntaron que aquí y allá y lo empecé a hacer

**P5**, Dentro del relato de la persona participante, menciona que mantiene una actividad remunerada los fines de semana, asimismo reconoce que siempre le ha costado estudiar y que durante las cuarentenas le fue más complicado, ya que, debía encargarse de sus hermanos menores, además reconoce un apoyo de su familia en los estudios pero que con la ayuda del liceo pudo mejorar.

P6: Tengo 19 años, voy a cumplir 20 el 24 de septiembre (...)

P6: Tatuó del año pasado y las uñas las hago hace 3 años, y manejo yo en auto se dé chica desde los 9 años y en moto empecé recién.

P6: Con mi expareja (...) me empezó a dar ansiedad y estrés, porque él fue malo conmigo po, no fue un pololo bueno, le pego a mi gato, entonces yo explote jején

**P6**, Según lo relatado por la persona participante, menciona que en el transcurso de su vida ha vivido diferentes hechos, dentro de los cuales existe una vulneración en sus derechos, el cual ha marcado su personalidad, y por consiguiente ha generado un desarrollo incompleto de las etapas del desarrollo



P6: Si, lo organizo, yo lo organizo por que los otros son muy desordenados, es que soy la única mujer y los demás son puros hombres, entonces yo lo organizo (...)

P6: Este año mi idea es, voy a sacar la visa, voy a vender la moto y me voy a ir a vivir para Estados Unidos, (...), obviamente trabajar (...)

P6: Es que allá igual teni hartas oportunidades de trabajo, entonces lo pienso más que nada por eso

P6: Es que aquí no, económicamente como para hacer la uñas, no hay tantas mujeres en el tema de tatuajes tampoco, como que igual están caros, entonces hay que, igual allá hay más personas, y allá igual el mejoramiento económico es bueno, entonces más que nada por eso lo pienso.

P6: Son felices po, porque van a ver que yo voy a surgir sola, no, o sea he tenido el apoyo de ellos educacionalmente, pero de hecho vivo sola, (...) mi mama igual me apoya en ese sentido, porque ella sabe que algún día yo me voy a tener que independizar, entonces me deja ser

P6: Antes igual era rebelde, yo me escapaba de la casa, porque yo antes quería vivir con mi papá, pero hubo un tiempo que yo le dije a mi psicólogo que mi papá abusó de mí, me tocó, no me creyeron y me llevaron a un hogar, entonces ahí yo me escapaba, no le hacía caso a nadie.

P6: Mmm, me fui para otro hogar jajajj, (...) al CTD de playa ancha y ahí dejé de hacer esas cosas y estuve en las mías.

humano.

Así mismo demuestra interés en nuevas oportunidades fuera del país por temas económicos.



P7: Tengo 19 años (...)

P7: Yo creo que sí, o sea me cuesta relacionarme así que como que la pandemia no fue muy grande para mí, porque desde antes me costaba relacionarme.

P7: cuando siento que ya voy a explotar ahí recién le pido ayuda a un profesor o a mi familia.

P7: Yo siento que ha cambiado, pero para mal. (...) Cuando entré al liceo, tenía como muchas ganas de estudiar y salir de 4to, pero después como en el transcurso de 1ro medio como que todo se fue para abajo, y me deprimí, entré en un estado, no sé si de depresión pero me deprimí demasiado. Y yo que igual sigo un poco.

P7: fue el único liceo donde me aceptaron. Por mis notas, porque había repetido yo dos veces en 1ro medio en el Eduardo de la Barra. Y como tenía notas bajas, como que ningún liceo me querían aceptar y aquí fue el único liceo que me acepto.

P7: (...) cuando iba en básica me criticaron mucho y yo creo que eso afectó mucho mi personalidad. Aún tengo como un trauma por decirlo así con las críticas y siento que eso me afecta mucho.

P7: yo tengo déficit de atención y por eso fui criticada desde prekínder hasta 8vo y yo creo que eso me ha afectado hasta hoy, pero lo bueno que voy a psicólogo.

**P7,** La persona participante reconoce que tiene déficit atencional y que se encuentra en tratamiento debido a que sufrió bullying durante su infancia respecto a su diagnóstico, asimismo reconoce que no posee un buen rendimiento académico.

Así mismo, reconoce que lo ya mencionado anteriormente, le ha dificultado el proceso de socialización, por lo que destaca que las cuarentenas obligatorias no influyeron en la manera en la que se relaciona con los demás.



## Interpretación de los Resultados

En primera instancia, es relevante destacar que, a partir de los relatos expuestos, se demuestra que los y las estudiantes se encuentran en un periodo de transición entre la estadio de adolescencia tardía y adultez joven, evidenciando así que poseen un grado de repetición, tal como se muestra en el fragmento a continuación.

*“Tengo 19 años, voy a cumplir 20 el 24 de septiembre (...)”  
(Entrevista n°6, 2022)*

Lo anteriormente mencionado puede ser explicado por diferentes factores que influyen en el desarrollo académico, personal y emocional de los/las participantes, el cual, según el material técnico, demuestra que la gran parte de los estudiantes del establecimiento se encuentran en situación de vulnerabilidad, ya sea tanto económica como también el contexto social y familiar en el cual se desenvuelven, lo que afecta en el desarrollo de su etapa evolutiva. Así mismo, se reconoce que el confinamiento obligatorio por la pandemia por covid-19 de los años 2020 y 2021, afectó a los/las estudiantes debido a que no contaban con las herramientas tecnológicas y condiciones necesarias para acceder a sus clases de manera oportuna en un ambiente de estudio adecuado, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

*“(...) por que igual no me conectaba a las clases, es que no puedo estar conectado y haciendo que me hagan ruido, como tengo hermanos chicos entonces son ruidosos”  
(Entrevista n°5, 2022)*

A partir del relato recién expuesto, los cambios asociados por el estudiantado no solo están condicionados por el confinamiento si no que



por el contexto ya sea tanto social, económico, académico y familiar en el que se desarrollan según los datos entregados por el establecimiento educacional. De esta manera, se observa que el bajo rendimiento académico se encuentra relacionado con la falta de habilidades parentales de parte de sus cuidadores, debido a que son los encargados de asegurarles un entorno sano y formar un buen desarrollo integral. Así mismo, tras el retorno a la presencialidad se identifica la falta de concentración y mayor presión que sienten por estar en el salón de clases según lo expuesto por los/las estudiantes, tal como se muestra en el siguiente extracto.

*“Entonces yo creo que sí, de estar, así como simple y relajado a estar como más presionado”.*  
(Entrevista n°1, 2022)

*“Si, me ha costado mucho, como tomar el ritmo dentro del aprendizaje de los profesores, de lo que explican”*  
(Entrevista n°6, 2022)

Posteriormente, se reconoce que los y las estudiantes que participaron no manifiestan tener una relación familiar funcional, debido a que no presentan una socialización y comunicación directa y constante con padres, madres, cuidadores o personas a cargo, lo ya mencionado se ve evidenciado en el siguiente fragmento:

*“con mi familia yo no hablo mucho, no es mucho el contacto que tenemos cuando estamos cerca, porque igual con mi mamá a lo más hablamos cosas de aquí del liceo que hice en clases listo no se habla más, con mi hermano hablamos cuando vamos a jugar con la pelota*





*listo, ya no hablamos más con mi hermana oye escuchaste esta canción  
ya listo no hablamos, y con mi papá no hablamos”.*  
*(Entrevista n°3, 2022)*

De esta manera las relaciones familiares según D. Papalia comprenden que en esta etapa los adolescentes tardíos debieran buscar una base segura o refugio en sus padres, tutores y/o cuidadores. Así mismo, según Erickson si los/as adolescentes tardíos presentan una relación positiva con sus padres, madres y/o cuidadores durante su desarrollo, tendrán una mayor autonomía lo que permite mejorar el desarrollo personal y familiar. En este caso las personas participantes reconocen el apoyo familiar solo en materia académica, ya que, en algunos casos no viven con sus cuidadores y/o no socializan con ellos más que con fines específicos. Es por ello que, los adolescentes en este estadio al no presentar una relación positiva con sus familiares y/o personas significativas mantienen un rechazo y alejamiento generando un déficit en el desarrollo socioemocional. Si bien, las competencias parentales influyen directamente en el desarrollo de los adolescentes, estas también se ven afectadas por distintas vivencias, la cual puede ser explicada según la **Teoría constructivista de Piaget**, en donde, las personas son capaces de capturar la información de su entorno, para posteriormente convertirla en nuevo conocimiento.

Con relación al estudio se identifica que la personalidad y la forma de relacionarse de las personas se encuentra condicionada por diferentes vivencias que experimentan durante su crecimiento, lo que ha generado o

provocado un cambio en la manera de relacionarse y/o en la personalidad de cada uno, tal como se identifica en el siguiente fragmento.

*“(...) conocí a un niño y tuvimos una relación muy tóxica, entonces después de que yo terminé con él, por la misma relación que yo tuve con él yo me aislé mucho de todas las personas”.*

*(Entrevista n°1, 2022)*

*“(...) cuando iba en básica me criticaron mucho y yo creo que eso afectó mucho mi personalidad. Aún tengo como un trauma por decirlo así con las críticas y siento que eso me afecta mucho”.*

*(Entrevista n°6, 2022)*

De esta manera, se comprende que los y las participantes, a lo largo de su desarrollo y crecimiento, han experimentado hechos significativos considerados como estímulos negativos, tales como las críticas, bullying, violencia doméstica, entre otros. Así mismo, se puede decir que estos hechos influyen en el desarrollo cognitivo - emocional, teniendo un impacto psicológico en los individuos produciendo aislamiento, depresión, agresividad, pérdida de confianza en el futuro entre otros, debilitando las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes.

Finalmente, otro aspecto visualizado en los relatos de los/las estudiantes es que, durante en la etapa de su adolescencia se encuentran vinculados de manera activa con el mundo laboral informal, tal como se muestra el siguiente fragmento.

*“Los fines de semana trabajo no más, en la feria ahí en un puesto”.*

*(Entrevista n°5, 2022)*

*“Tatuó del año pasado y las uñas las hago hace 3 años (...)”.*



(Entrevista n°6, 2022)

A partir de los relatos expuestos, se puede explicar esta vinculación con el mercado laboral a través de la autonomía progresiva que es entendida según la Defensoría de la niñez como la capacidad de los/as adolescentes de ejercer mayor independencia a medida que se van desarrollando. Así mismo, el trabajo en adolescentes conlleva ciertas consecuencias positivas y/o negativas, en la cual según D. Papalia establece que lo beneficioso es el trabajo de medio tiempo que permite desarrollar habilidades para el mundo laboral y por otro lado como perjudicial se observa una distracción de las metas educativas.

Por último, y tras lo revisado en la categoría de Significados Connotativos, es posible decir que existe una falta de factores protectores en los adolescentes por parte de sus cuidadores, los cuales están condicionadas por los índices de vulnerabilidad en los que se encuentran insertos. De esta forma, el desarrollo de su personalidad se ve marcado debido a que han vivenciado hechos significativos de carácter negativo en su transición a la adolescencia lo que ha marcado la manera de relacionarse con las demás personas.



### 3. Triangulación de la Información

A continuación, se realiza la validación de la información del estudio a partir de la **triangulación con el marco teórico-referencial**, debido a que se desarrolla una reflexión y discusión bibliográfica entre los diferentes autores, referencias científicas y material técnico establecidos previamente con los resultados obtenidos desde las interpretaciones de las categorías. De esta manera, la validación permitirá atribuir al estudio tener un respaldo teórico en relación con los significados hallados del fenómeno en cuestión. Así mismo, se tomará en cuenta los diferentes criterios de rigor que sustentan la validez de la información y que se encuentran de manera transversal a lo largo de la investigación.

En primera instancia se encuentra la **Fundamentación**, la cual es aquella que entrega el sustento teórico de la investigación, que es desarrollado dentro del marco teórico referencial y que favorece el proceso de triangulación teórica referencial con los resultados obtenidos a partir de la recolección de información, por medio de las entrevistas semiestructuradas realizadas a las y los estudiantes, en segunda instancia se encuentra el criterio de **Capacidad de Otorgar Significados**, es aquel que busca presentar los temas emergentes que surgen a partir de la investigación que serán posteriormente contrastados con el estado del arte realizado con anterioridad. Por último, la presente investigación se rige por el **Criterio de la Autenticidad**, la cual tiene relación con describir y representar la realidad de los y las participantes desde sus propios relatos recolectados a través del instrumento, teniendo en consideración la objetividad del investigador al describir la información recopilada.

Los resultados obtenidos son validados a través de las distintas teorías y/o material técnico expuesto en el marco teórico referencial. En



primera instancia a partir del Modelo de desarrollo socioemocional, la cual define el aprendizaje socioemocional como un proceso que permite desarrollar habilidades durante las etapas etarias de la infancia, adolescencia y adultez, que se encuentran marcadas por las instituciones primarias y secundarias según Erickson, en donde sí se desarrolla de manera positiva, el individuo es capaz de desenvolverse de una manera eficiente con el mundo externo, por medio de sus habilidades socioemocionales. Así mismo, lo anteriormente mencionado tiene directa relación con las habilidades parentales las cuales son entendidas según SENDA (2019) como aquellas capacidades que deben poseer las madres y/o cuidadores para proteger, apoyar y educar, asegurando un ambiente seguro para un desarrollo integral.

Sin embargo, a partir de los resultados obtenidos se observa que las personas participantes presentan una inconsistencia en sus habilidades socioemocionales, debido a que su desarrollo en las instituciones primarias se ve influenciado por parte de sus padres, madres o figuras significativas, los cuales según el material técnico entregado por el establecimiento educativo se encuentran en un alto nivel de vulnerabilidad, y que según lo expuesto por los mismos estudiantes el apoyo que reciben por parte de sus cuidadores se basa principalmente en lo académico, dejando de lado las demás competencias necesarias para el desarrollo la vida, las cuales permiten su formación afectiva en relación a su entorno y consigo mismo.

De esta manera, al mencionar los factores que influyen en el proceso de socialización de los individuos, es relevante destacar la directa relación entre las habilidades parentales con la etapa de la adolescencia tardía en transición a la adultez joven, la cual según Erick Erickson (2005), se encuentra marcada principalmente por la formación de la personalidad e identidad, donde el entorno social es parte fundamental en el desarrollo de



los lazos afectivos que permite establecer relaciones con sus pares. Así mismo, según D. Papalia es relevante destacar que las relaciones familiares en esta etapa deben ser la base segura o el refugio para el sano desarrollo de los adolescentes. De igual manera, según Gaete (2015) define este estadio como la última etapa del camino para lograr la autonomía y madurez de la personalidad de manera integral, de este modo, la Convención de los derechos de los niños, niñas y adolescentes define la autonomía progresiva como la capacidad de asumir responsabilidades y tomar decisiones de manera consciente y responsable de forma gradual a lo largo de su crecimiento. Como consecuencia, si el desarrollo en esta etapa no es eficiente pueden existir problemas con la formación de la autonomía y de las responsabilidades, generando trastornos emocionales.

Es por esto que, a través de los resultados se evidencia que las personas cuidadoras no poseen las competencias parentales necesarias para que sus hijos e hijas se desenvuelvan de manera eficiente con el entorno que los rodea, debido que las personas participantes no han desarrollado de manera positiva la madurez y autonomía acorde a su edad, puesto que no son capaces de tomar decisiones conscientes, mantener relaciones positivas con pares y/o cuidadores.

Por otro lado, en este estadio y con relación al proceso de autonomía progresiva según D. Papalia (2016) los contextos en que se desenvuelven y la inmersión en el mundo laboral conllevan ciertos efectos positivos y/o negativos en el desarrollo de los adolescentes influyendo principalmente en sus habilidades relacionales y rendimiento académico. Del mismo modo, la Teoría Constructivista definida por Piaget establece que las personas aprenden la información de su entorno para crear nuevos conocimientos. Así mismo, debemos comprender que las habilidades sociales según Firpo (2018) son aprendidas mediante la experiencia directa, y por tanto estas



son entendidas como conductas observables y utilizadas en las relaciones sociales. Por ende, los hechos significativos considerados como estímulos que experimentan a lo largo de su crecimiento influyen de manera directa en la formación de la personalidad de los individuos y en cómo se desenvuelven con su entorno.

De este modo, considerando la información recopilada, se comprende que las personas participantes se ven influenciadas por el contexto donde se desenvuelven, tales como el establecimiento educacional, la familia, entorno social, cultural, económico y pandémico, siendo este último un factor determinante en el desarrollo de las habilidades socioemocionales debido a que aumentó las brechas digitales y por tanto económicas y sociales generando un impacto en el rendimiento académico de las personas participantes. Igualmente, otra causa que incide en la formación de los individuos es el ingreso al mundo laboral desde temprana edad, produciendo un alejamiento de metas educativas y un mayor interés por adquisición monetaria. Por otro lado, si bien el ingreso al mundo laboral incrementa las habilidades relacionales, estas no se ven desarrolladas según los relatos entregados por los/las estudiantes, debido a que comentan vivencias significativas negativas en su crecimiento las cuales repercuten actualmente en su desarrollo cognitivo - emocional, produciendo aislamiento, depresión, agresividad, entre otros.

Así también, los/as adolescentes deben desempeñar durante su desarrollo diferentes habilidades tanto sociales como emocionales, siendo la base de estas el desarrollo psicológico, en donde según lo expuesto por Gaete (2015), se entiende como la capacidad de establecer y construir la identidad de la persona a partir de la autoimagen, siendo relevante para la formación de la autoestima y autocontrol. Por otra parte, el desarrollo psicosocial según D. Papalia (2012) en su texto Desarrollo Humano





establece que los/as adolescentes se encuentran definiendo su identidad de modo que puedan llegar a la adultez como personas funcionales y conscientes con relación al contexto donde se desenvuelven. De igual modo, según Erick Erickson (1982) si el desarrollo de las habilidades socioemocionales en este estadio se produce de manera satisfactoria, las y los individuos progresan de forma personal, relacional, social y emocional. Desde otra perspectiva, según Cruz y Broche (2014) en su artículo “Toma de decisiones en la adolescencia: Entre la razón y la emoción” describen un sistema dual en los adolescentes, en donde desarrollan primeramente el lado emocional que el cognitivo, por lo que al momento de tomar decisiones se dejan llevar por las emociones que sienten en el momento y por tanto no realizan un proceso de reflexión previo, demostrando un grado de inmadurez característico del estadio de la adolescencia.

Según lo desarrollado con anterioridad en el proceso de triangulación se puede establecer que los/as adolescentes partícipes dentro de la investigación presentan un desarrollo deficiente de las habilidades socioemocionales, las cuales se pueden ver reflejadas dentro de las siguientes características. En primera instancia se destaca que existe un nivel de inmadurez, debido a que no son capaces de tomar decisiones conscientes y de manera autónoma, por otro lado, se evidencian dificultades en el reconocimiento y en la forma de expresar sus emociones las cuales limitan la manera de desenvolverse con su entorno, ya que no manifiestan vínculos con sus pares, y por consiguiente presentan como preferencia un trabajo de carácter individual, pero aun así se evidencia la capacidad de reconocer las emociones de quienes los rodea generando empatía en sus relaciones personales.

En base a toda la información recopilada y analizada, es posible decir que existe una respuesta a los objetivos planteados, ya que, se logra



identificar y caracterizar las habilidades socioemocionales, como así también se evidencia un avance significativo sobre el conocimiento en los sujetos partícipes, por lo que los resultados entregados dentro de la investigación, pueden ser referentes o bases para el planteamiento de futuros estudios e intervenciones académicas en estudiantes que posean características similares al grupo de estudio, facilitando la creación de alternativas educativas que sean aptas para el estudiantado teniendo en consideración todos los factores que afectan el desarrollo de los/as adolescentes.

#### **4. Hallazgos No Esperados**

Es relevante destacar que en el proceso de interpretación se logra evidenciar cierta información obtenida, la cual no presenta relación directa con los objetivos de la investigación planteados, pero que aun así es fundamental para comprender el contexto en el que se desenvuelven los sujetos de estudio.

Desde la información analizada se destaca que las personas participantes reconocen que tuvieron un bajo rendimiento académico durante el aislamiento social producido por el contexto pandémico, esto debido a la falta de supervisión de un adulto cuidador que se hiciera cargo de la educación de los jóvenes, ya que, ellos comentan que al no tener que estar frente a un profesor, simplemente no se conectaban o lo hacían no prestando atención, por otro lado, algunos adolescentes expresan dentro de su relato que debieron asumir tareas que no les corresponden dejando de lado sus responsabilidades académicas por cumplir con las necesidades de sus familias, tanto como en el cuidado de hermanos/as u otros



familiares, en el cumplimiento de deberes dentro del hogar, como también en labores relacionadas con el sustento económico familiar.

Dicho esto, y teniendo en cuenta que la llegada de la pandemia acrecentó los niveles de vulnerabilidad en los cuales se encuentran insertos los/as estudiantes debido a la brecha tecnológica y los diversos contextos en los que se desenvuelven, es posible decir que estos factores tienen directa relación con una deficiencia en las competencias parentales, siendo estas fundamentales para un desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños, niñas y/o adolescentes a cargo. Por lo que los adultos cuidadores deben tener un mayor protagonismo en el desarrollo y educación de sus hijos e hijas, por lo que desde la institución educativa es necesario generar instancias de trabajo con las familias y/o centros de padres y madres, en donde se aborden como temáticas principales el desarrollo de las competencias parentales y los factores protectores en una crianza positiva.



## Capítulo V “Conclusiones”



## Presentación

El presente capítulo tiene como objetivo describir las conclusiones y aprendizajes que se obtuvieron en la presente investigación, el cual contempla las conclusiones en relación al estudio, en donde se responde a la pregunta de investigación y objetivos establecidos, las conclusiones metodológicas que tienen relación a la metodología utilizada para el estudio y por último las conclusiones profesionales, cuya orientación va dirigida a propuestas que permitan visualizar la importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales con el rol del trabajo social dentro de la institución.



## Conclusiones de los Resultados del Estudio

A modo de conclusión y tras el análisis realizado de los relatos obtenidos de los y las adolescentes que participaron compartiendo sus vivencias en el presente estudio, se cree relevante destacar que, la muestra seleccionada representa específicamente a las personas participantes y a aquellos que presentan características similares, por lo que aquellas respuestas y resultados obtenidos no representan a nivel local, comunal, regional y/o nacional a este grupo etario, esto debido a que al ser una investigación de carácter cualitativa los datos obtenidos son a partir desde los significados que le otorgan los estudiantes/as a sus habilidades socioemocionales a través de relatos de su vida cotidiana, en donde se comprende que gran parte de los/as entrevistados reconocen las HSE desde un significado connotativo, es decir, desde sus experiencias y enseñanzas aprendidas, por lo cual a continuación se plantea la pregunta de investigación desarrollada en el marco metodológico:

*“¿Cuáles son los significados que les atribuyen los estudiantes de 4° año medio del Liceo Técnico Profesional Barón a sus habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad en contexto de pandemia?”*, la cual es respondida a partir del desarrollo de los objetivos de investigación.

De este modo, se determina que los objetivos planteados se responden de manera complementaria, en donde el primer objetivo específico es:

*“Caracterizar las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón desde los significados que le atribuyen en el retorno a la presencialidad en contexto pandemia”.*

Con relación a lo anterior y a partir de los significados que le otorgan los/as estudiantes se comprenden las siguientes características por cada una



de las cinco habilidades socioemocionales propuestas por CASEL.

Con relación a la HSE **Conciencia a sí mismo** es posible decir que los/as adolescentes son capaces de reconocer sus propias emociones ante diferentes situaciones como presentar felicidad, ira, tristeza, entre otras. Aunque poseen un cierto nivel de dificultad de expresarlas con su entorno, debido a que establecen en sus discursos que no son capaces de demostrar sus emociones escondiéndose bajo un perfil de seriedad con las personas que los rodean en vez de expresar sus verdadero sentir. Por lo que demuestran un grado de desarrollo de su inteligencia intrapersonal en relación con la autoconciencia.

Por otro lado, respecto a la HSE de **Autocontrol**, se comprende que las personas participantes no poseen la capacidad de manejar sus emociones ante diversos escenarios, por lo que no existe un control de sus acciones, esto logra ser identificado en sus relatos a partir de experiencias relacionadas con el estrés y/o enojo, en donde expresan responder o tratar mal a cualquier persona que los rodea, encerrándose en lugares donde no los molesten y en algunos casos sus comportamientos se volvían agresivos rompiendo o lanzando cosas a los demás. De este modo, es posible decir que su inteligencia intrapersonal presenta un déficit en relación con la autorregulación.

En esta misma línea, y en cuanto a la HSE de **Conciencia Social** se visualiza que los/as estudiantes a través de sus relatos expresan reconocer las emociones de personas que le son significativas, por medio de características físicas propias de cada individuo, demostrando tener empatía al momento de querer ayudar con los problemas que presenten dejando de lado su individualidad y egoísmo.





De igual manera, referente a la HSE de **Habilidades Relacionales**, los sujetos participantes no poseen la capacidad de establecer relaciones sanas con sus pares debido a que comparten en sus discursos tener la preferencia de realizar sus tareas de manera individual teniendo rasgos de líderes autoritarios al momento de trabajar en grupo, esto a causa de que no confían en los demás. Además, por medio de sus relatos es posible identificar que gran parte de los participantes experimentaron vivencias significativas negativas, lo que condiciona la manera de relacionarse con su entorno y desenvolverse en diferentes contextos, como académicos, familiares, entre otras.

Por último, acerca de la HSE de **Toma de Decisiones**, los/as adolescentes por medio de sus relatos reconocen que no son capaces de “*tomar buenas decisiones*” por lo que buscan el apoyo de una persona significativa con el propósito de que les entreguen una orientación en el proceso, de igual manera identifican que no presentan seguridad sobre sus elecciones y a su vez no realizan un proceso de reflexión personal previo para tomar decisiones.

Así mismo, en relación con el segundo objetivo específico que es:

*“Identificar el desarrollo de las habilidades socioemocionales desde los significados de los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón en el retorno a la presencialidad en contexto pandemia”.*

Se establece que existe un reconocimiento de las habilidades socioemocionales en los/as estudiantes desde sus discursos, sin embargo, es posible decir que presentan un desarrollo deficiente explicado por diversos factores ya sea tanto familiar, social y económico, lo cual al momento de relacionarse con el mundo social y el entorno familiar generan dificultades en el proceso de desarrollo de las HSE, y por consiguiente en el desarrollo de vínculos con su entorno.



Es por ello, que, tras lo revisado en los objetivos específicos anteriores, se puede dar respuesta al objetivo general:

*“Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia”.*

Por último, y con respecto a lo revisado con anterioridad en la presente investigación se llega a la conclusión de que existen inconsistencias en los discursos de los/as estudiantes al momento de relatar experiencias en relación al reconocimiento de sus habilidades socioemocionales en diversos contextos, ya que, manifiestan diferentes situaciones y/o diversos obstáculos a lo largo de su crecimiento lo que se ve reflejado en su deficiente desarrollo de las habilidades lo que genera dificultades al momento de reconocer, expresar y controlar sus emociones.



## Conclusiones de Metodológicas

Con relación a la metodología aplicada en el proceso de investigación es posible vislumbrar aspectos relevantes en la práctica, de este modo, al referirnos al paradigma “psicológico”, se considera el más idóneo para responder al objeto de estudio, ya que, se busca comprender las perspectivas de los individuos y sus relaciones con la sociedad y entorno. Así mismo, es relevante destacar el enfoque “Fenomenológico-empírico”, el cual se complementa a lo ya descrito, conformando el marco del diseño metodológico, debido a que mira desde las subjetividades de los relatos de las personas participantes e intenta que el investigador se mantenga objetivo al momento de describir los resultados.

Por otro lado, es de suma importancia destacar el carácter descriptivo de la investigación, siendo parte fundamental en el desarrollo de esta debido a que por el alcance del estudio en relación con el tiempo no es posible aplicar otro tipo de investigación. De este modo, la cantidad de personas participantes en el estudio también es reducida con el fin de buscar la relación entre el fenómeno y la realidad de cada sujeto permitiendo enfocar los resultados en este grupo determinado.

Siguiendo la misma línea, el tipo de investigación busca responder a lo ya mencionado a partir desde lo cualitativo, ya que se trabaja con los relatos y experiencias compartidas de las personas participantes, teniendo en consideración el enfoque fenomenológico se comprende que los/as entrevistados son seres individuales, por ende son entendidos como sujetos de derechos que presentan un contexto y una historia previa que permiten entregar una visión más amplia de cada uno de ellos para conocer la realidad en la que se encuentran insertos y así comprender desde sus subjetividades la relación con el fenómeno a estudiar.



De este modo, por medio de la aplicación de la técnica de recolección de datos se emplea una entrevista semiestructurada, la cual permite que al momento de aplicar el instrumento las investigadoras puedan realizar contra preguntas a los/as estudiantes, este tipo de técnica se considera la más pertinente en esta investigación, ya que, al trabajar con adolescentes tardíos sus respuestas se tornan cortantes y por tanto no entregan la información necesaria, por lo que al ser de carácter abierto permite establecer una conversación con los sujetos de estudio enriqueciendo los relatos y por tanto los resultados.

De esta manera, es fundamental destacar que el estudio tiene este enfoque cualitativo, puesto que existe una deficiente información sobre esta temática estudiada con este carácter, debido a que los estudios cuantitativos son más rentables para las investigaciones a gran escala en términos económicos y de tiempo, teniendo como foco un resultado socio-demográfico de la problemática en cuestión, no obstante, los estudios cualitativos requieren más tiempo y recursos para llevar a cabo el proyecto, ya que, se basa en los significados y perspectivas subjetivas de un grupo en específico, por demás, este tipo de estudio tiene como finalidad no solo dar descripciones de fenómenos en específicos sino que visualizar a los individuos no sólo como un número, si no como individuos con una historia y un relato fundamental, el cual permite conocer la problemática subyacente del déficit existente en el desarrollo de las HSE con el propósito de elaborar propuestas para trabajar con la comunidad educacional.

Es por esto que, el enfoque metodológico utilizado permite dar una línea lógica y óptima al proceso de investigación, de tal forma que favorece el visualizar de manera completa el fenómeno de estudio por medio de la técnica utilizada que posibilita el proceso de recopilar la información, para posteriormente realizar la interpretación de las narraciones entregadas por



el estudiantado, la cual permitió visualizar el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y los contextos en el que se desenvuelven las/os individuos.



## Conclusiones Profesionales

Teniendo en consideración todo lo expuesto anteriormente, es relevante destacar la importancia de los profesionales del área social en los establecimientos educacionales, específicamente de los/las trabajadores sociales, los cuales buscan realizar trabajos relacionados con la prevención, promoción e intervención del desarrollo de las capacidades personales, emocionales y sociales de los niños, niñas y adolescentes con su entorno, sin embargo se debe comprender que en el quehacer que realizan los profesionales actualmente, deben enfrentarse ante las diferentes problemáticas que se presenta en el ámbito escolar, comprendiendo que las personas dentro de la comunidad educativas son diversas, por ende se identifican diferentes problemas sociales, más aún en contextos de vulnerabilidad, por lo que los profesionales deben desarrollar herramientas y soluciones de manera inmediatas y de carácter temporal para intervenir en urgencias, la cual genera la falta de espacios en el que deba participar de forma especializada y se realice una promoción y prevención de temáticas importantes para su desarrollo.

Si bien, es sabido que dentro del ámbito escolar el tiempo es limitado, es necesario que como trabajadoras sociales se abran espacios para la investigación social con la finalidad de poder realizar nuestro quehacer diario de manera más satisfactoria, ya que, si no conocemos el verdadero trasfondo de los hechos que afectan el desarrollo de los estudiantes no se podrá realizar una intervención realmente efectiva. Es por esto que es necesario desarrollar estudios significativos para crear material teórico y técnico debido a que las políticas públicas y proyectos educacionales se están generando a partir de estudios internacionales en donde las realidades son diferentes a las que se viven en Chile. Por lo que,



como profesión es necesario reinventarse en la manera de intervenir, debido a que comprendemos que los sujetos de intervención son diversos.

Así mismo entendiendo que en materia de educación es fundamental construir un centro de apoyo, acompañamiento e integración para abordar situaciones de vulnerabilidad que afecte al estudiante y su grupo familiar, la cual permite vislumbrar situaciones de riesgo que afecte a la comunidad educativa y de igual forma generar una mayor participación de las familias.

En último lugar, es relevante destacar que como trabajadoras/es sociales se trabaja en diversas áreas en los distintos estadios por lo que transitan los niños, niñas y adolescentes dentro de los establecimientos educacionales, puesto que poseen múltiples tareas que son fundamentales para fortalecer el bienestar de las personas en su entorno, tales como se mencionaron con anterioridad el realizar intervenciones en el ámbito educativo, con el fin de conocer las necesidades de cada uno con su entorno familiar a través de un trabajo en red, identificando los agentes primarios, secundarios e institucionales con quien interactúa el individuo.





## Referencias Bibliográficas

- Bordignon, N. (2006). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *REVISTA LASALLISTA DE INVESTIGACIÓN*, 2(2).  
[http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/384/1/p50-63\\_ARTICULO%20ERICK%20ERICKSON.pdf](http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/384/1/p50-63_ARTICULO%20ERICK%20ERICKSON.pdf)
- Broche-Pérez, Y., y Cruz-López, D. (2014). Toma de decisiones en la adolescencia: Entre la razón y la emoción. *Ciencia Cognitiva*, 8:3, 70-72
- Carol, Alfredo Orlando (2009). La familia como institución. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Castillo, N. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (20), 7-18.
- CEPAL/UNESCO (Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). 2020. "La educación en tiempos de la pandemia de COVID 19", Informe COVID-19 CEPAL-UNESCO, Santiago, agosto. <https://bit.ly/3Hz8Sqx>
- Colom Bauzá, J., & Fernández Bennassar, MD (2009). ADOLESCENCIA Y DESARROLLO EMOCIONAL EN LA SOCIEDAD ACTUAL. *Revista Internacional de Psicología Educativa y del Desarrollo*, 1 (1), 235-242.
- Defensoría de la Niñez, (2022, 9 mayo). ¿Qué se entiende por Autonomía Progresiva?



[https://www.defensorianinez.cl/preguntas\\_frecuentes/que-se-entiende-por-autonomia-progresiva/](https://www.defensorianinez.cl/preguntas_frecuentes/que-se-entiende-por-autonomia-progresiva/)

- Familia, S. D. D. M. Y. (2022, 15 marzo). Ley 21430 (15-mar-2022) M. de Desarrollo Social y Familia | Ley Chile. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. [www.bcn.cl/leychile](http://www.bcn.cl/leychile).  
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1173643>
- Firpo, P. F. (2018). Habilidades sociales: diferencias entre adolescentes con hermanos mayores y adolescentes sin hermanos. Repositorio Institucional de la Universidad del Aconcagua. [http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\\_digitales/843/tesis-6118-habilidadess.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/843/tesis-6118-habilidadess.pdf)
- Gaete, Verónica. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86 (6), 436-443. <https://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.005>
- García, J. G. S. (2004). *Estudios descriptivos*. <http://webpersonal.uma.es/>.  
<http://webpersonal.uma.es/de/jmpaez/websci/BLOQUEIII/DocbIII/Estudios%20descriptivos.pdf>
- Garzón González, J. A., Rojas Londoño, O. D., Cañizares Vásquez, L. A., & Culqui Cerón, C. P. (2019). El impacto de la psicología en el ámbito educativo. *RECIMUNDO*, 3(2), 543-565. [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(2\).abril.2019.543-565](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(2).abril.2019.543-565)
- Gobierno de Chile, JUNAEB. (2020). Apoyando el Bienestar en las Comunidades Educativas Programa Habilidades Para la Vida [Libro electrónico]. [https://www.junaeb.cl/wp-content/uploads/2012/12/Libro-HPV-Edici%C3%B3n-2020\\_.pdf](https://www.junaeb.cl/wp-content/uploads/2012/12/Libro-HPV-Edici%C3%B3n-2020_.pdf)
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4 (3), 163-173. [10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)



- HEINONEN, K. (2015) “van Manen’s method and reduction in a phenomenological hermeneutic study.” *Nurse Researcher*, 22(4), 35–41. <https://doi.org/10.7748/nr.22.4.35.e1326>
- Henao Rojas, YE, Ponce García, JA, Zuluaga Gil, I., Posada Gómez, S., & Zapata Zabala, ME (2020). Experiencias traumáticas y resiliencia en población expuesta a la violencia. *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud* , 2 (1), 28-40. <https://doi.org/10.46634/riics.42>
- Hernández, M., Trejo, Y., & Hernández, M. (2018, enero). *El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>
- Hernández Vela, J. H. V. (2012). *Ansiedad y resiliencia en alumnos provenientes de familias funcionales y disfuncionales* [Tesis para optar al título de licenciado en psicología]. Universidad César Vallejo.
- Herrera Santí, Patricia María. (1997). La familia funcional y disfuncional, un indicador de salud. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 13(6), 591-595. Recuperado en 02 de diciembre de 2022, [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251997000600013&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251997000600013&lng=es&tlng=es).
- Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. (2022a). IVE. JUNAEB. <https://www.junaeb.cl/ive>
- Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. (2022, 19 abril). *Chile Atiende - Programa Habilidades para la Vida (HPV)*. Chile Atiende. <https://www.chileatiende.gob.cl/fichas/2080-programa-habilidades-para-la-vida-hpv#:~:text=El%20programa%20Habilidades%20para%20la,y%20las%20estudiantes%20del%20pa%C3%ADs>



- Leiva-Guerrero, María Verónica, Sanhueza-Mansilla, Jimena Ivonne, Soto-Calderón, María Paz, & Muñoz-Lameles, María Eliana. (2022). Monitoreo de aprendizajes en escuelas públicas chilenas en contexto COVID-19. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 17(1), 89-102. <https://doi.org/10.17163/alt.v17n1.2022.07>
- Liceo Técnico Profesional Barón. (2018). *Proyecto Educativo Institucional Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso*.
- Maisonneuve, J. (1973b). *Psicología social* (Vol. 31). Lom Ediciones. [https://books.google.es/books?id=34Np73i-06EC&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.es/books?id=34Np73i-06EC&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Mendieta Izquierdo, G. (2015, abril-septiembre). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación. (2021, septiembre). *Fichas Pedagógicas De Habilidades Socioemocionales - Conciencia de sí mismo*. Currículum Nacional. [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-254103\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-254103_recurso_pdf.pdf)
- Organización Mundial de la Salud OMS. (2019, 26 noviembre). Salud del adolescente. Organización Mundial de la Salud. [https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1)
- OTZEN, T. & MANTEROLA C. Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232, 2017
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2022, Marzo). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. Repositorio Institucional de la PUCP. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Papalia, D. E., Feldman, R. D. & Martorell, G. (2013). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill Education.
- Robles Garrote, P., & Rojas, M. D. C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, (18), 124-139. [https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Salas, G., Santander, P., Precht, A., Scholten, H., Moretti, R., & López-López, W. (2020). COVID-19: impacto psicosocial en la escuela en Chile. *Desigualdades y desafíos para Latinoamérica. Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1-17. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.9404>
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. R. & Loor Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica*, 2. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición ed.). McGraw-Hill Education.
- Santos, L., Academia Accelerating the world's research. (s.f). Inteligencia Emocional y conceptos afines: autoestima sana y habilidades sociales.
- SENDA (2021) *Taller de Habilidades preventivas parentales* (Diapositiva 2) PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL EN LA FAMILIA.
- Solé Adanero, C. (2021). *Liderazgo e Inteligencia emocional. Estilos de liderazgo*. Universidad Pontificia Comillas.
- Torres, M. V. T., Fernández, M. L., Sánchez, A. M. M., Trianes, M.



- V., de la Morena Fernández, M. L., & Muñoz, Á. M. (1999). Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar. Aljibe Ediciones.
- Unidad de Desarrollo Organizacional, Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social (s.f). Descripción de Cargo Trabajo Social en Área Educación.
  - Zavala, M., Valadez, M., & Vargas, M. (2008). Inteligencia Emocional y Habilidades Sociales en Adolescentes con Aceptación Social. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativas, 6, 319–338. [http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/533/Art\\_15\\_271.pdf?sequence=1](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/533/Art_15_271.pdf?sequence=1)
  - ZAHAVI, D. (2018) “Getting it quite wrong: van Manen and Smith on phenomenology.” *Qualitative Health Research*, 1–8. <https://doi.org/10.1177/1049732318817547> (2019) *Phenomenology: the basics*. London: Routledge



## Anexos

### Anexo N° 1: Consentimiento Informado

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA A ESTUDIANTES LICEO TÉCNICO PROFESIONAL BARÓN**

El propósito del presente documento es invitarlo a participar en la Investigación del Proyecto de Título **“Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19”**, bajo responsabilidad de las Investigadoras Paula Bahamonde Santibáñez, Claudia Espinoza Gutiérrez e Isabel Tapia Pizarro, Tesistas de la Escuela de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.

Para que usted pueda tomar una decisión informada respecto de su participación en esta investigación, le explicamos a continuación los lineamientos del estudio, como también el propósito de su participación en ella.

1. El objetivo general de la presente investigación es **“Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia”**.
2. La actividad mencionada se desarrollará durante el transcurso de los meses de agosto y octubre del presente año.
3. Tendrá una duración aproximada entre los 30 y 40 minutos, en el cual se desarrollará una entrevista de carácter semi estructurada, la cual será efectuada dentro de las dependencias del establecimiento por las investigadoras, las cuales guiarán el proceso, con el fin de obtener información que posteriormente será analizada. La entrevista será grabada con el propósito de posteriormente transcribir el relato.
4. La identidad del estudiante se encontrará bajo anonimato, como así también información aportada será analizada bajo condiciones de confidencialidad. El nombre del estudiante no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. Las personas que son partícipes de este estudio no recibirán pago alguno por su colaboración y podrán retirarse en el momento que lo





deseen.

6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

En caso de dudas relacionadas con el estudio se sugiere contactarse a los siguientes correos:

- Paula Bahamonde [paula.bahamonde@alumnos.uv.cl](mailto:paula.bahamonde@alumnos.uv.cl)
- Claudia Espinoza [claudia.espinozag@alumnos.uv.cl](mailto:claudia.espinozag@alumnos.uv.cl)
- Isabel Tapia [isabel.tapia@alumnos.uv.cl](mailto:isabel.tapia@alumnos.uv.cl)

### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,....., RUT  
 ..... declaro que acepto que mi pupilo RUT  
 .....  
 ..... sea parte del Proyecto de investigación titulado como **“Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19”**, en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, tesistas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es **“Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia”**.
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.



4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmó aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

Nombre, Firma y RUT Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante	Nombre, Firma y RUT Investigadoras del Proyecto
Fecha	Fecha

## Anexo N° 2: Cronograma de Actividades

### CRONOGRAMA SEGUNDO SEMESTRE 2022

SEMANA	FECHA	ACTIVIDAD
1	29/08 – 02/09	Aplicación de Instrumento
2	05/09 – 09/09	Aplicación de Instrumento
3	12/09 – 16/09	Aplicación de Instrumento
4	20/09 – 23/09	Aplicación de Instrumento / Transcripción
5	26/09 – 30/09	Aplicación de Instrumento / Transcripción
6	03/10 – 07/10	Transcripción
7	11/10 – 14/10	Transcripción
8	17/10 – 21/10	Análisis de Datos
9	24/10 – 28/10	Análisis de Datos
10	02/11 – 04/11	Análisis de Datos
11	07/11 – 11/11	Análisis de Datos
12	14/11 – 18/11	Análisis de Datos
13	21/11 – 25/11	
14	28/11 – 02/12	

### Anexo N° 3: Protocolo de Entrevista Semi Estructurada

<b>Entrevista a Aplicar a Jóvenes Liceo Técnico Profesional Barón</b>		
<b>Fases de la Entrevista</b>	<b>Núcleos Temáticos</b>	<b>Áreas Temáticas</b>
<b>Inicio</b>	<b>Preguntas Introdutorias</b>	Preguntas de carácter descriptivo, las cuales tienen como propósito <b>“describir y conocer” a las personas entrevistadas</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Conciencia a sí mismo</b>	El/la estudiantes debe exponer mediante el relato que comprende sobre el <b>“reconocimiento de sus emociones ante ciertas situaciones”</b> .
	<b>Autocontrol</b>	El/la estudiante debe presentar mediante el relato que entiende sobre <b>“el manejo de sus emociones”</b> .
	<b>Conciencia Social</b>	El/la estudiante debe presentar mediante el relato que entiende sobre <b>“cómo identifica las emociones del resto”</b>
	<b>Habilidades Relacionales</b>	El/la estudiante debe presentar mediante el relato que entiende sobre el <b>“cómo me relaciono con los demás”</b>
	<b>Toma de Decisiones</b>	El/la estudiante debe presentar mediante el relato que entiende sobre la manera en que realiza <b>“la toma de decisiones”</b>
<b>Cierre</b>	<b>Preguntas de Cierre</b>	El/la estudiante debe presentar mediante el relato comentarios sobre la formación de su personalidad, como así también respecto a las temáticas ya abordadas, dando espacio a una retroalimentación para el estudio.

## Anexo N° 4: Consentimientos Informados Firmados


### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, CHRISTOPHER BONIFAS, RUT 20.887.687-8, declaro que acepto que mi pupilo CHRISTOPHER BONIFAS, RUT 20.887.687-8 sea parte del Proyecto de investigación titulado como **“Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19”**, en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, tesisistas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es **“Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4° medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia”**.
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmó aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

Nombre y Firma Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante	Nombre y Firma Investigadoras del Proyecto
	





FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO


Yo, Carolina Mancilla Ponce, RUT  
21.338.407, declaro que acepto que mi pupilo  
....., RUT ....., sea

parte del Proyecto de investigación titulado como "Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19", en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, tesis de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es "Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4º medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia".
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmo aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

Nombre y Firma Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante 	Nombre y Firma Investigadoras del Proyecto
---	--



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL




### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Edmundo Astorga Tisdal RUT 21.767.777-8, declaro que acepto que mi pupilo sea parte del Proyecto de investigación titulado como "Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19", en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapía, tesis de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es "Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4º medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia".
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmo aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

<p>Nombre y Firma Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante</p> 	<p>Nombre y Firma Investigadoras del Proyecto</p>
---	---



### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, YANUCCIA CARRERA RUT 21.217.158-9 declaro que acepto que mi pupilo YANUCCIA CARRERA RUT 21.217.158-9 sea parte del Proyecto de investigación titulado como "Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19", en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, tesisistas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es "Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4º medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia".
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmó aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

<p>Nombre y Firma Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante</p> <p><i>YANUCCIA</i></p>	<p>Nombre y Firma Investigadoras del Proyecto</p>
--	---



Universidad  
de Valparaíso  
CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

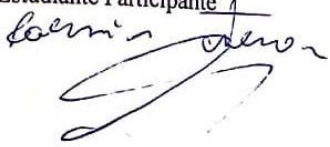
Yo, Carmen Edumala Torres Guzman RUT  
27.643.209-3 declaro que acepto que mi pupilo  
 ....., RUT ....., sea

parte del Proyecto de investigación titulado como "Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19", en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, tesisistas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es "Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4º medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia".
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmó aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

Nombre y Firma Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante 	Nombre y Firma Investigadoras del Proyecto
--	--




### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, M. Marjory Muñoz Contreras ..... RUT  
21.135.156-1 ..... declaro que acepto que mi pupilo  
 ..... RUT ..... sea  
 parte del Proyecto de investigación titulado como **“Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19”**, en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, tesistas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es **“Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4º medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia”**.
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo con lo declarado en este documento, firmó aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

Nombre y Firma Apoderado y/o Tutor Estudiante Participante 	Nombre y Firma Investigadoras del Proyecto
--	---



Universidad  
de Valparaíso  
CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL




#### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Rocío Johnson yalcá....., RUT .....  
 ..... declaro que acepto que mi pupilo  
 ..... RUT 21202092-7....., sea  
 parte del Proyecto de investigación titulado como **“Estudio sobre los significados que le otorgan los y las Estudiantes de 4to año medio del Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso a las Habilidades Socioemocionales, en el retorno a las clases presenciales, en contexto de pandemia por covid-19”**, en cual se encuentra dirigido por Paula Bahamonde, Claudia Espinoza e Isabel Tapia, testistas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ubicada en calle Av. Colón Nro. 2128 de la ciudad de Valparaíso. Así mismo me ha informado en forma completa en qué consiste la actividad titulada y cuáles son los procedimientos en los que mi pupilo participará como persona entrevistada.

De acuerdo con lo explicado en el Consentimiento Informado, del que recibí una copia, entiendo que:

1. El objetivo de la investigación es **“Analizar las habilidades socioemocionales desde los significados que les atribuyen los y las estudiantes de 4º medio del Liceo Técnico Profesional Barón, en función de conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad de las clases en contexto de pandemia”**.
2. La actividad será desarrollada entre los meses de agosto y octubre.
3. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 y 40 minutos, la cual será guiada por las investigadoras, será efectuada en el establecimiento, además de ser grabada sólo con fines de transcripción del relato.
4. La identidad e información que aporta el o la estudiante será analizada en condiciones de confidencialidad y anonimato, el nombre no será relevado en el proceso, ya que se le otorgará un identificador o código, con el propósito de resguardar su identidad.
5. El estudiante no recibirá pago alguno por su participación, como así también podrá retirarse de la entrevista en el momento que lo desee.
6. La información aportada por el estudiante será utilizada con fines académicos, la cual posteriormente será publicada en la entrega de proyecto de título final.

De acuerdo a lo declarado en este documento, firmó aceptando voluntariamente mi participación en esta investigación. Recibo una copia completa de este documento.

Nombre, Firma Estudiante Participante  	Nombre, Firma Investigadoras del Proyecto
--	---

**Anexo N° 5: Fotografías**







## Anexo N° 6: Transcripciones

### Entrevista n°1

.-Simbología

- Investigador: I
- Participante: P

**I: Para comenzar menciona tu edad, curso y en qué especialidad estás.**

P: Tengo 19, estoy en instalaciones sanitarias y estoy en 4to medio B

**I: ¿En qué curso ingresaste al liceo?**

P: En 8vo

**I: ¿En qué año crees que fue?**

P: En el 2018

**I: ¿Tienes alguna afición, algo que te guste hacer, algo que te guste escuchar?**

P: No, escucho música ehh veo series cuando estoy en la casa pero no...

**I: ¿O algún hobby, hacer algún deporte?**

P: Mmm no, no salgo mucho de mi casa

**I: Desde tu experiencia ¿Cómo identificas tus emociones en diferentes situaciones? ¿Cómo te sientes tú por ejemplo cuando estás feliz o enojada?**

P: Ehh ay nose, no sabría...

**I: Si nos puedes contar alguna experiencia donde tú puedes decir “yo realmente estaba feliz en este momento por tal cosa” o “en este**



**momento estaba muy enojada por esto”. ¿Cómo identificas en ti ese sentimiento?**

P: Ehh bueno hace... como a principio de año, no tan al principio, vinieron los de la universidad de Valparaíso por la cuestión de propedéutico y yo postule, y postularon otros compañeros míos que en realidad tienen asistencia y notas más bajas que yo y a mí no me escogieron, y escogieron a una amiga que igual tiene malas notas y baja asistencia, entonces me puso como muy depresiva, porque se me quitaron las ganas de estudiar porque al final de cuentas yo me prepare, y estaba como muy emocionada por esto y al final me dijeron que no y fue como... mal.

**I: Desde tu experiencia ¿Crees que las redes sociales han influido en la manera que tu expresas tus emociones?**

P: Ehh no, no creo en realidad, yo de por sí soy pesada naturalmente. Es como genética porque mi mamá es así y yo también soy muy similar a ella.

**I: ¿Y tanto por las redes sociales como en la vida cotidiana actúas de la misma manera?**

P: Sí, de hecho ahora igual por redes sociales igual casi no uso, hablé más que nada con mi papá no más y uno que otros compañeros, pero más que nada uso el teléfono para ver series o ver videos.

**I: En relación a alguna experiencia donde hayas sentido mucho estrés ¿Cómo crees que actúa tu cuerpo, como reaccionas ante mucho estrés?**

P: Ehh... yo de por sí soy una persona muy nerviosa y cuando estoy estresada de por sí me pongo muy irritable y trato mal a la gente a veces, no con esa intención de lastimarlos, si no que los trato mal, como que quiero explotar, como que trato de aislarme un poco, centrarme en mí en vez de





estar, porque me estresa más ver a la demás gente así como .-¡uy! ¿ Qué te pasa?, ¿qué te pasa? es como peor.

**I: Y cuando estás mal ¿cómo manejas la situación de poder liberar la tensión o estrés?**

P: No, me cuesta mucho, de por si cuando estoy muy estresada, muy enojada suelo llorar porque si no reacciono de otras maneras que son agresivas entonces yo trato de optar por el camino más fácil.

**I: ¿Y al momento que alguien te haga una crítica constructiva como es tu reacción?**

P: A veces depende de la persona igual, a veces me molesta porque a veces lo dicen como si, la forma en la que suena según la persona es como si estuvieran criticándome como yo soy y yo soy así y ya soy una mujer, ya estoy grande y difícilmente puedo cambiar ciertos aspectos de mí no los puedo cambiar, ya soy así.

**I: Pero en algún momento que lo puedas manejar, ¿Cómo es la reacción?**

P: No, hay veces que si lo pienso y en realidad tiene razón pero más allá, no me preocupa mucho lo que digan las personas.

**I: En relación a lo que nos has comentado, cuando te encuentras en una situación de mucha frustración no controlas la reacción con otras personas ¿Puedes señalar algún momento en que hayas reconocido estas emociones con algún amigo o persona cercana? Si es así ¿Eres consciente de ese sentimiento?**

P: Si, varias veces les he dicho “oye por favor no me molestí más porque de verdad que estoy de pésimo humor” y me dejan tranquila porque en



realidad muchos de mis compañeros me tienen miedo porque saben que a veces tiendo a reaccionar un poco agresivo entonces prefiero...

**I: En el caso de que tú estuvieras con otra persona, reconoces que está pasando por algún mal momento ¿tú cómo logras identificar estas emociones en la otra persona?**

P: Porque yo me fijo mucho, yo suelo darme cuenta cuando las personas me mienten, ya sea una mentira como "ah, ayer salí con mi abuela", nose suelo darme cuenta cuando las personas me mientes entonces si alguien me dice que está bien puedo darme cuenta que no está tan bien como dice estar.

**I: ¿Y te das cuenta de esto a través de su cara, algo físico, la forma en que habla?**

P: Por la forma que habla yo creo igual y por la forma en que me mira porque usualmente yo soy una persona que hace como mucho reír a las personas y cuando están cerca de mí suelen reírse, entonces si esta como serio es como ya pasa algo más, más grave, no es algo tan simple.

**I: Y en ese caso ¿Cómo es tu actitud? ¿Te acercas, le preguntas?**

P: Si, trato de que me cuenten y si no me quieren contar, pucha trato de...tratar de que... va a estar todo bien pase lo que pase, al final las cosas siempre pasan por un motivo así que...

**I: Y en relación a cómo te llevas con tus compañeros ¿Cómo es la relación dentro de la sala, en el recreo?**

P: Me llevo bien, la verdad la mayoría de mis compañeros los suelo ignorar, me centro más...

**I: ¿Y eso es por algún motivo en especial?**



P: Ehh... es que yo soy una persona muy sincera, entonces yo suelo caerle mal a las personas porque como se diría, yo no tengo pelos en la lengua; si tengo que decirle algo se lo voy a decir de la manera que para mí es correcta aunque puede sonar tal vez duro para esa persona, yo se lo digo así tal cual. Entonces suelo caerle mal a las personas por eso.

**I: Y cuando te toca hacer un trabajo en equipo, en el curso ¿Cómo es la dinámica?**

P: Ohh normalmente trabajo sola, o sea trabajo con un compañero bueno que trabajar con él es como trabajar sola en realidad, entonces trato de buscar compañeros con los que pueda hacer la mayoría del trabajo yo sola o simplemente opto por estar sola.

**I: ¿Y esto es por lo mismo que nos comentabas anteriormente, como que no tienes mucha relación con tus compañeros o por algún otro motivo?**

P: Es que el igual, en el 2018 cuando yo llegue a este liceo, yo conocí a un niño y tuvimos una relación muy tóxica, entonces después de que yo termine con él, por la misma relación que yo tuve con él yo me aislé mucho de todas las personas, entonces me quedo como marcado el estar sola.

**I: Pero quizás en algún momento dentro de la sala de clases o talleres ¿Igual tienes que trabajar en equipo?**

P: A veces, es que el compañero que les digo que si me ayuda cuando hacemos los trabajos juntos, no es un gran aporte pero se esfuerza por aportar, entonces la mayoría del tiempo trabajo solo con él, porque sé que es alguien que me apoya hasta sus capacidades.

**I: Y en esta dinámica que tienes con tu compañero ¿qué rol cumples dentro del grupo?**



P: Yo soy como su profe.

**I: Ya que estuviste con clases online ¿Cómo fue el retorno a las clases presenciales? ¿Sientes que generó algún cambio?**

P: No, en realidad me gustó mucho volver a clases porque yo soy muy dispersa, entonces me desconcentro muy fácil, entonces en clases online venían mis gatas, se me subía a la cara entonces no podía evitar no concentrarme.

**I: Y en esta relación con tus compañeros ¿Crees que hubo algún cambio después de estar estos dos años en clases online?**

P: Si, yo creo que la mayoría de mis compañeros son todos flojos, entonces por las clases online nadie los molestaba, nadie los cateteaba, nadie estaba encima de ellos como presionando por las tareas, si no que aquí si están los profes como.- oye la tarea, oye la tarea, te voy a anotar. Entonces yo creo que sí, de estar así como simple y relajado a estar como más presionado.

**I: Y tú como estudiante con tus compañeros ¿Sentiste igual alguna diferencia o fue como volver al 2018?**

P: Si en realidad, como volver a la normalidad solo que ahora en 3ro empiezan a separar los cursos y éramos todos compañeros en primero medio y al final todos...algunos se fueron para allá, otros se fueron para acá.

**I: ¿Tu curso es grande?**

P: No, en el curso que yo doy somos tres jajaja, somos pocos. Cuando de repente vengo yo sola el profe me deja que yo salga, entra... salga, entra. Le digo al profe que voy al baño y llego como una hora después.



**I: Considerando que estás finalizando la etapa escolar ¿Cómo visualizas la manera en que tomas las decisiones hoy en día?**

P: A veces tomo decisiones por tomarlas, por apurada o por presión muchas veces también, porque mi papá me presiona mucho en general en mi vida. Suelo tomar las decisiones porque la gente me presiona. Porque por ejemplo me preguntan una vez, con un cabro que era mi amigo, éramos mejores amigos, y una vez nos dimos un beso y mi papá empezó, oye cuando vas a pololear, cuando vas a pololear, todo y cuando vas a pololear con él. Y un día me pregunto si queríamos pololear y yo le dije que sí y fue como, fue en realidad porque todos querían vernos pololear, entonces fue más por eso a que yo quisiera porque a la semana después, yo estaba en la liga en la casa de mis tíos de vacaciones, y le dije como sabes que...no.

**I: Pero igual al momento de tomar esa decisión de terminar ¿Cómo fue, lo pensaste o fue así de la nada?**

P: No, igual como que lo pensé un poco, pensé en todos los factores y después como que dije bueno.

**I: En relación a eso ¿Te sientes preparada para tomar la decisión de qué hacer para**

**Tu futuro?**

P: No sé, antes quería puro salir y ahora no quiero, no quiero salir.

**I: ¿Te preocupan las responsabilidades?**

P: No mucho, porque igual yo vivo sola con mi papá entonces tengo responsabilidades que cualquier otra persona de mi edad no tiene y desde chica he tenido ciertas responsabilidades, entonces igual es probable que viva sola y eso es lo que más me preocupa. Porque yo, administrar mi casa yo sé, yo se ir al súper, se cocinar, se hacer aseo pero manejar la plata en si... plata para los pasajes, cierta plata para mí también, para mis cosas.



**I: ¿Pero ahora tu idea después de salir de cuarto medio es salir a trabajar, estudiar?**

P: No, quiero hacer mi práctica para poder tener mi título técnico y después me gustaría hacer un preuniversitario porque no me siento preparada para lanzarme al estudio.

**I: ¿Tienes alguna carrera en mente que te gustaría seguir estudiando?**

P: Es que ese es el problema, tengo muchas cosas que me gustan, porque yo soy una persona que... yo trato de aprender muchas cosas, yo se cocinar, se de repostería, se hacer muchas cosas, entonces me cuesta como fijarme en una sola pero lo que más me llama la atención son la ingeniería en construcción e igual me gustaría estudiar veterinaria, A parte que me han dicho que enseñó bien, porque a mi compañero es como si yo fuera su profesora porque él no entiende y tengo que yo explicarle, entonces igual me gustaría ser como las tías del PIE, una cosa así.

**I: Desde tu enseñanza media cuando entraste a 8vo ¿Sientes que se generó un cambio en tu personalidad hasta el día de hoy?**

P: Igual si, yo en 8vo igual era bastante cabra chica y era mucho más agresiva de lo que yo soy hoy en día, entonces como he aprendido a controlar, porque siempre he sido y probablemente lo voy a seguir siendo quizás cada vez menos, pero siempre he sido una persona muy impulsiva entonces en ese tiempo me afectaba mucho lo que me decían los demás y ahora en realidad no me interesa nada.

**I: ¿Y existe algún hecho o evento que marcó tu personalidad?**

P: Mmm no, bueno cuando tuve esa relación tóxica cambiaron muchos aspectos también tanto como de mi vida amorosa como de amistad también, por eso yo no suelo confiar mucho en las personas, tengo mis



amigos precisos y tampoco me interesa seguir conociendo gente, me basta con lo que tengo.

**I: En relación a todo lo que hemos hablado, cuando uno por ejemplo te habla el término conciencia a sí mismo, ¿Que se te viene a la cabeza? ¿Qué es para ti ser consciente de ti mismo?**

P: No sé, soy consciente de las cosas que hago y digo, y también pienso. Igual por ejemplo yo digo algo y a esa persona le dolió aunque mi intención no pudo haber sido lastimarla, inconscientemente tal vez yo quería lastimarla.

**I: En la misma línea, ¿Qué entiendes tú por el autocontrol?**

P: Controlar lo que digo, lo que hago, como trato a las personas en general.

**I: ¿Qué entiendes de consciencia social?**

P: No sé

**I: Puedes separar las palabras**

P: Social bueno con las personas, las personas, la sociedad en sí.

**I: ¿Y conciencia?**

P: No sé cómo pensar sobre la sociedad, como que es lo que sucede normalmente en una comunidad.

**I: ¿Qué entiendes por el término de habilidades relacionales? Puedes hacer la separación, que entiendes por habilidad y relación en sí.**

P: Mmm no sé cómo relacionar mis habilidades con mi vida diaria, porque uno va relacionando las cosas que hace, por ejemplo yo hago tal cosa por esto o por aquello, cómo entrelazar mis habilidades con lo que hago diariamente.





**I: ¿Y en relación a la toma de decisiones?**

P: No sé de por sí suelo ser súper mala toma de decisiones jajaja.

**I: Antes de terminar queríamos darte las gracias por tu tiempo y disposición en participar para la entrevista, fue de gran ayuda. Que tengas una excelente semana**

## Entrevista 2

.- Simbología

- Investigador: I
- Participante: P

I: Investigadoras P: Participante

**I: Nos mencionas tu edad y en qué especialidad te encuentras**

P: Tengo 18 años y estoy es la especialidad de construcción en metalúrgica

**I: ¿En qué curso ingresó al establecimiento?**

P: 1° medio

**I: ¿Más o menos en qué año fue eso?**

P: Hace, mmm en el 2018

**I: ¿Nos puedes mencionar alguna afición o hobby, o algo que le guste hacer?**

P: Eeee, afición la electrónica es un hobbies que tengo eso a grandes rasgos



**I: Bueno, la entrevista está dividida en diferentes temáticas y las diferentes preguntas que te vamos a hacer van con relación a las temáticas que están divididas.**

**I: Relata ¿Cómo identificas tus emociones ante ciertas situaciones tales como: felicidad, estrés, etc.?**

P: eee, ¿cómo las identifico? Eeee, es una pregunta retórica que nadie se la hace y que pasa todo el tiempo, eee yo pienso que. Es que estipulo mi estado de ánimo dependiendo de cómo voy avanzando en el día, entonces ahí voy viendo la diferencia de las emociones que voy teniendo a lo largo, como por ejemplo hoy día me levante “temprano”, por así decirlo me desperté a las 6 de la mañana, me duche todo el tema y eran las 6:45 y no iba a esperar para venir, como vivo cerca me estire un rato, me dormí y estaba con todo energizado, me estire un rato me dormí y desperté eufórico, ¿Por qué? Porque quería seguir durmiendo, pero volví acá, me puse a conversar, me solté un poco y me puse más alegre.

**I: ¿Pero al decir que estás eufórico, de manera física que es lo que sentiste para identificar esa emoción?**

P: Yo creo que se me representa como molestia corporal, ahí me di cuenta de que estaba eufórico.

**I: ¿Y cuándo llegaste acá, algo que sentiste?**

P: Se me relajó más el cuerpo y ahí estaba más suelto, no estaba tan tenso por así decirlo

**I: En ese mismo sentido, ¿tú crees que eres consciente de tus propias emociones en el momento de sentir algo, o después al momento de reflexionar?**



P: Soy totalmente consciente de mis emociones, eee instantáneamente, pero soy una persona que no demuestra las emociones demasiado en aspectos chocantes, pero que, si pasa algo que te cambia demasiado el humor por ejemplo así decirlo, eeee trato de mantenerme serio y si es que tengo algún problema o algo en específico, trato de resolverlo sin cambiar el humor o el clima emocional para los demás.

**I: Desde tu experiencia, ¿crees que las redes sociales han influido en la manera de expresar tus emociones?**

P: Eeee, por ejemplo en mis redes sociales subo fotografías o historias en las que comparto generalmente, o de repente algo egocéntrico, subo fotos a mi propio perfil como lo hacen los demás, pero no subo historias emocionales, tampoco de opinión, lo utilizo como una galería para poder atraer el tiempo, como se guarda todo instantáneamente y no tengo que resguardar información en mi teléfono, ocupo como un tipo galería que voy viendo recuerdos que podríamos decir que son buenos, bonitos que están para conmemorar, pero no soy de dejar guardado, encriptado sentimientos en un historia, tampoco de compartir opiniones como para debatir dentro de.

**I: Al momento de tu querer comunicarte por esta red social y quieras expresar algo, ¿sientes que hay alguna diferencia al hacerlo cara a cara?**

P: Por ejemplo eeee, en el caso con mi polola cuando vivíamos separados, eee es bastante complicado para este caso que soy bastante de conversar eee, establecer una conversación vía WhatsApp o por redes sociales o por llamada, porque es distinto el contacto, pero puedo mantenerla pero no siento que sea lo mismo, porque es una dinámica de que si yo te hablo te contesto de vuelta y hay una fluidez dentro de una conversación, sin



embargo si tú estás conversando por redes sociales estás haciendo algo y te derivas a otra cosa y después a otra cosa y después te introduces de nuevo a la conversación, entonces no te da oportunidad para estar al 100%, puede que pase que estés al 100% conversando, pero no da un diálogo continuo.

**I: Cuéntame alguna experiencia en donde hayas tenido mucho estrés ¿podrías señalarme cómo reaccionas/manejas esa situación?**

P: Eeee, por ejemplo eee en el caso en específico eee, yo trabajo en distintos rubros, entonces de repente cuando me siento muy estresado hago más o menos trabajo pesado, cosa que pueda botar ira o por así decirlo desestresarme creando cansancio en el mismo cuerpo, ahora si me siento estresado y como controlo eso, eee, la gran mayoría de las veces, intentó conversar conmigo para ser mi propio psicólogo y siempre no transmitir a los demás, o con mi pareja puedo conversar, dialogar y puedo decirle todo lo que, soy transparente, pero con las demás personas, me enoje, y me carga, te lo puedo dejar en claro, pero tampoco voy a transmitirte una mala vibra porque a mí me cae bien, entonces eso lo dejo como tema aparte, no es algo relevante para mí, como para tener que hacértelo marcar siempre, fue y fue no me hago mayor problema.

**I: Señala alguna experiencia que hayas vivido, en donde se te haga una crítica constructiva y cómo fue tu reacción/actitud ante ella.**

P: La acepto si es que es de buena manera, y también si me está entregando conocimientos válidos, porque, por ejemplo, un profesor me puede dar una crítica que puede estar muy perfecta, pero puede estar dada con mala intención, entonces trato de captar lo que me está dando, para seguir avanzando y no caer en el mismo error que me estaba corrigiendo,



pero a la misma vez no tomar, la mala intención de darlo de mala manera.

**I: Señala algún momento en el que hayas reconocido las emociones de algún amigo y/o persona cercana ¿cómo las identificaste?**

P: Es que ahí se podría identificar de muchas maneras, se pueden identificar en el rostro, en distintas cosas, pero en el caso en específico con personas que son habituales en uno, uno va conociendo e identificando rasgos específicos dependiendo de las emociones, un ejemplo es que un compañero se enoja y se le para una ceja y te das cuenta que está enojado porque anda con la ceja parada, son temas específicos, si me dices a personas del diario uno va conociéndolas, prestándoles atención, ahora a personas totalmente aledañas uno identifica por los géneros que están contextualizados generalmente.

**I: ¿Cómo reaccionas ante esas situaciones, en caso de que un compañero esté enojado?**

P: Eeee, en el caso que esté enojado conmigo, si es que sé que esta todo correcto e hice todo bien, no me interesa más allá, si lo hizo otra persona no me interesa

**I: ¿y si es un amigo?**

P: Eeee, depende si es algo relevante puedo prestar atención y ayudar, siempre que esté dentro de mis manos y quiera, ahora si es algo en un contexto ridículo y más encima no tiene ninguna relevancia ni aporta en algo, poder resolverlo no le presto mayor importancia

**I: Comenta alguna experiencia que hayas vivido, en donde nos puedas**



**señalar cómo te desenvuelves con tus compañeros/as en la sala de clases.**

P: Por ejemplo, aquí en específico, en el tema de ambiente está el problema de la libertad de los estudiantes, entonces la gran mayoría de los estudiantes no presta atención en la clase.

**I: ¿Pero a qué te refieres con la libertad de los estudiantes?**

P: Que hoy en día un profesor no puede llamar casi de ninguna manera la atención al estudiante, y si le llama la atención, el estudiante tiene 10.000 maneras para desenvolverse, para no tener ninguna consecuencia, si yo ahora estoy con ustedes en el teléfono y el profesor me dice guárdalo, yo lo guardo y lo vuelvo a sacar 3 minutos después y el profesor de nuevo me vuelve a decir guárdalo, me va a dar lo mismo porque lo voy a guardar y lo volveré a sacar. Cuando yo reniegue a eso recién me puede dar una consecuencia, en distintas ocasiones con distintas cosas. Entonces lo que trato de hacer por ejemplo en mi caso me interesa aprender en ciertos aspectos porque estoy en un liceo técnico, eeee , me siento adelante prestó atención a la clase, ahora si es algo de alguna materia que no me interesa y no me llama la atención, me siento delante de igual manera estoy con el teléfono o cualquier cosa, desarrolló la clase y trato de envolver sin influir a los demás, ósea me puedo poner los audífonos a escuchar música, no voy a poner el teléfono con música alta para que le afecte a los demás. Pero en el cambio contrario de los demás es totalmente lo contrario, es como el tomate, porque uno esté podrido al otro día 2 o 3 van a estar picados, esto es instantáneo, con que uno pierde, el ambiente de la sala de clases se vuelve totalmente una sala de convivencia en vez de una sala de clases. Entonces en mi caso en específico, en el ambiente de clases con mis compañeros no tengo relación, y si es que llegó a tener es por interacción de la misma clase.



**I: En un trabajo en equipo, cuéntanos ¿cómo es la dinámica con tus compañeros al desarrollar las actividades?**

P: Por ejemplo, en mi caso yo tengo, he tenido unos 3 trabajos grupales, eee los cuales agregue por favor a los cabros, pero lo hago en forma individual, porque al conocer la carrera de mis compañeros, al estar años juntos puedo decir que conozco el intelecto y la capacidad de poder ejercer algo, entonces prefiero tomar la iniciativa yo y hacerlo individual, por eso los últimos 2, hemos hecho 4 en total, lo he hecho individual.

**I: Pero en estos trabajos que estuviste en equipo que fueron como 2 o 3, tu personalmente ¿Qué rol puedes decir que tuviste dentro de este equipo?**

P: Totalitario

**I: ¿Pero tú hacías todo o delegabas funciones?**

P: Es que intente delegar funciones para ver qué pasaba, pero eee, es como que te diga que vaya y me traiga la promo de 2 super 8 por 500 y me traiga 1 super 8 por 300, estoy pidiendo algo claro, concreto y me traes algo incompleto y más encima fue totalmente clara la instrucción

**I: ¿Y tú qué hiciste en estos casos, en que no te respondían de la manera que esperabas?**

P: Para no tener mayor impacto en ellos, porque igual se tomaron el tiempo en hacerlo, no tome la información que me dieron, adquirí la mía propia la desarrolle y la presente

**I: ¿Y en este caso tus compañeros cómo reaccionaron ante lo que tu hiciste?**





P: Eeee, de manera agradecida, me dieron las gracias, pero no porque suceda 1 o 2 veces voy a tener que estar todo el tiempo haciéndolo, entonces prefiero hacerlo individual y por ejemplo si es que tengo algo de alguna materia que no quiero realizar lo tomé individual y si es que me va mal, me va mal solo a mí.

**I: Pero en este mismo caso volviendo a que estabas con tus compañeros y que no trabajaron bien, ¿Cómo te sentiste al momento de recibir esta información que no era la que esperabas?**

P: Es que fue dar una oportunidad sabiendo lo que iba a llegar, entonces no me decepcionaron.

**I: Relata cómo fue volver a clases presenciales después del confinamiento obligatorio, ¿sientes que hubo algún cambio en ti? ¿Cuál?**

P: Eee, creo que cambio en la manera de interactuar con ellos, porque, a la vez de estar en pandemia, eee, no me quede en casa, entonces igual soy alguien que socializa mucho, y aparte que me gusta el comercio interactuó mucho, entonces a la vez de la forma madurar de socializar, conversar o dialogar con las personas, eee, hay cambios negativos y positivos dentro de la otra persona, entonces de cómo ellos fueron avanzando o retrocediendo es el trato que uno le da.

**I: Pero a manera personal haciendo quizás una retrospectiva de lo que como eras tú antes de la pandemia y ahora volviendo de este confinamiento obligatorio ¿sientes que hubo algún cambio en tu personalidad, o algo que sea distinto a cómo eras tú antes de empezar la pandemia?**



P: Eeee, es que ahí se podría considerar la madurez yo creo, cambios significativos como de pensamiento o lo demás, solamente evolucionando, no cambios radicales, entonces no sé qué más podría agregarles.

**I: Considerando que estás ad portas de finalizar tu etapa escolar, ¿cómo te visualizas en la manera en que tomas decisiones hoy en día?**

P: Eee, a que te refieres, ¿a como soy espectador de mis propias decisiones antes de tomarlas?, depende demasiado, porque depende la situación, del contexto, un ejemplo claro al tomar decisiones al estar trabajando, estoy claro de lo que estoy haciendo entonces es muy rápido y muy decisivo, pero en cambio con cosas nuevas e interactivas, me tomo un tiempcito muy mínimo para reflexionar y obviamente, nunca he pasó por arriba de las llamas, pero uno sabe más o menos lo que puede pasar, entonces ese mínimo momento para reflexionar me lo tomo y tomo una decisión clara, ahora, si es que no tengo claridad sobre lo que estoy haciendo, trato de acercarme a alguien para que pueda guiarme, como un ejemplo soy el presidente del centro de alumnos, entonces muchas cosas no las sabía, entonces traté de guiarme obviamente buscando personas que sabía que tenían el conocimiento previo como para guiarme, porque si voy, yo sé que le pido el consejo a cualquiera de ustedes a lo mejor puedan tener un tipo de conocimiento, pero no saben el reglamento interno que tenemos como para poder realizar acciones y todo eso.

**I: Coméntanos, ¿te sientes preparado para tomar la decisión de qué hacer con tu futuro?**

P: Es que por ejemplo yo tengo plan A, B, C, D, E, etc., tengo muchos planes, entonces por ejemplo en mi caso, tengo en específico planes principales, secundarios y otros que se podrían concretar algún día. Tengo



pensado, por ejemplo estoy inscrito para la escuela de grumetes, lo que vendría siendo ser grumete naval o comando, es ser de las fuerzas armadas, dentro de eso anticipando tengo un título de técnico, entonces en ese aspecto te ayuda mucho para poder cursar o estudiar especialidades dentro de la misma institución, eso es algo en el momento, lo estoy viendo, es una postulación rigurosa que espero pasar, pero en el caso que no la tuviese tengo la opción de poder estudiar con gratuidad, si es que no me va bien con gratuidad, tengo la posibilidad de salir a trabajar al extranjero, con mejores posibilidades de remuneración, con posibilidades de volver y que el mismo capital que uno va generando poder acá hacer una inversión para tener una manutención propia, entonces es algo que puedo hacer

**I: Pero para poder llegar a tomar esta decisión tan importante ¿Qué hizo antes de esto? ¿Lo pensaste, lo comentaste con alguien, estudiaste, lo buscaste en internet?**

P: Eee, siempre he tenido orientación familiar ocular, entonces yo creo que va siendo más en razonamiento propio, porque, muchos de los, bueno ustedes mismas hoy en día prefieren primero trabajar, pasarlo bien y después ver si les queda alguna carrera o algo que les guste, sin embargo hay otras personas que piensan que es bueno sacrificarse después de los estudios de enseñanza básica y media, y continuar en un trabajo ardua para después tener una remuneración en la cual a mí, mi coste de vida después de los 30, 40 años sea algo liviano, no como muchas personas que hoy en día les cuesta demasiado llegar a fin de mes, por las mismas razones, pueden ser profesionales, pero al no tener antigüedad en su propia carrera o no tener tanto ámbito laboral, porque no lo hicieron antes les cuesta. Entonces yo tengo el pensamiento que ahora me saca la cresta, después voy a tener mis consecuencias positivas.



**I: Desde tu experiencia relata ¿cómo ha sido el desarrollo de tu personalidad durante el transcurso de la enseñanza media?**

P: Eee, por ejemplo, lo único más marcado que tengo de mi enseñanza básica pensando en escolaridad, fue una situación con una profesora, porque, era súper porro en la básica, entonces y aparte era como el flaite del curso más encima y la profesora no me tenía para nada buena era muy antipática, entonces llegó la situación que en una prueba, me compre unos dulcecitos que venían como en un tarrito de chamito, pero tenía dos, pesque uno que lo tenía vacío y le heche agua y el otro lo tenía lleno y yo entremedio de la prueba se me ocurrió, como se llama, comer, me lo había comprado justo antes de recreo y abrí el del agua y moje toda la prueba, y la profesora de manera histérica, eeee, me reto de una manera exorbitante, ahora yo lo pienso y sé que estuvo mal y que de hecho se podría haber jugado muchas cosas, hasta su propio trabajo, cosas que en cuando uno es muy pequeño no le enseñan y lo típico que si uno lo dice, la palabra del profesor es ley porque uno es niño. acotación a eso también pasa de que los niños tergiversan mucho las situaciones y también mienten, bueno si no que dan otra expectativa que es totalmente fuera de la realidad, pero en mi caso era muy amigable, muy abierto para todos, yo puedo estar conversando, pero en ningún momento me voy a abrir a contarles más allá de mi vida de aparte de, entonces me al ella tratarme de manera histérica yo respondí muy light, muy disculpe, muy aquí, muy cariñoso y me denigro demasiado, entonces me sentí mal, de hecho me fui a llorar a un pasillo del segundo piso que daba sol, porque me hizo salir a secar la prueba y me vio la profesora de computación y súper simpática la señorita y ella me apapacho por así decirlo, entonces en ese momento, no es que allá aprendido, si no que me di cuenta, verlo por mis propios ojos la realidad de cómo son las personas de duras con los demás. Entonces de ese momento yo creo que empecé a ser más duro, más cerrado con las personas, entonces puedo socializar y hablar demasiado, pero poder abirme con una



persona es algo que aun trabajo y todavía no voy ni en el 40%, eso fue lo que más me marcó, podría decir. Por la culpa de ella ahora soy más frío jajajaja.

**I: ¿Qué es lo que comprendes por los siguientes conceptos?**

**I: Conciencia a sí mismo**

P: ser consecuente con lo que pienso, ser consecuente con nuestros propios actos, más que nada

**I: Autocontrol**

P: saber controlar emociones

**I: Conciencia Social**

P: ser consecuente del ambiente o de la sociedad, de parte económica o psicológica con los demás

**I: Habilidades Relacionales**

P: Lo puedo interpretar como habilidades sociales para poder conversar con los demás.

**I: Toma de decisiones**

P: Saber dirigir

### Entrevista 3

.- Simbología

- Investigador: I



- Participante: P

I: Investigadoras P: Participante

**I: Para comenzar nos podrías decir tu edad y en qué especialidad te encuentras**

P: Tengo 19 años y estoy en terminaciones de construcción

**I: En qué curso ingresaste al establecimiento?**

P: 1° medio

**I: ¿Recuerdas el año?**

P: Uuh no me acuerdo, a ver... hace 5 años, son... en el 2018 por ahí, o no? si no estoy mal en los cálculos

**I: Y tienes algún hobbies o algo que te guste hacer en tu tiempo libre**

P: Mmm cualquiera cosa que se me ocurra, cualquier cosa, juego a la pelota, me gusta el rap, eeh paso tiempo jugando play, cualquier cosa que se me cruce hacerlo.

**I: Bueno la entrevista está dividida en diferentes temáticas para comenzar, puedes decirnos cómo identificar tus emociones en diferentes momentos, por ejemplo cuando estás feliz, triste o enojado.**

P: Bueno yo no demuestro mis emociones así corporalmente de todo

**I: Pero nos podrías comentar alguna situación que haya pasado ahora o hace poco, en donde nos puedas decir que eres feliz por esto o lo otro.**

P: Eeh cuando empecé con mi polola, Ahí estaba feliz, ahora también, es que siempre estoy feliz aquí es complicado de verme mal a mí, pregúntele a cualquiera del liceo y yo siempre estoy alegre.



**I: Y cómo puedes reconocer en ti mismo ese sentimiento de alegría?**

P: Porque así me siento

**I: Pero físicamente?**

P: Siempre estoy riéndome, estoy riéndome o haciendo reír a alguien, siempre estoy así

**I: ¿Desde tu experiencia, crees que las redes sociales influyen un poco en como tú demostrarle emociones?**

P: No, es que el celular y las redes sociales no pescó, lo que lo que más hago en el celular es hablar con mi polola.

**I: Y en el momento de entablar una conversación, ¿Siente que hay alguna diferencia entre hacerlo cara a cara o por el teléfono?**

P: Si, obvio hay una diferencia

**I: ¿Cuál sería?**

P: Hablar por celular es muy distinto a decirlo de frente si de frente demuestra distintas cosas que en el celular, si en el celular son palabras que uno dice

**I: Crees que te cuesta expresarte dentro del teléfono**

P: Si, me cuesta más expresar las cosas con el celular

**I: En el momento no sé qué te encuentras con estrés. ¿Cómo siente esa situación como reaccionas ante esto**

P: Ahí me enojo ya, el que se me cruce yo me enojo con cualquiera

**I: ¿Cómo manejas esa situación?**





P: O sea, es según la persona, igual, porque hay veces que me ayudan a controlarme y hay veces que no, no puedo y ahí quedó.

**I: ¿Pero qué haces en esa situación, cuando estás enojado?**

P: Me alejo un rato, me tranquilizo solo y después vuelvo.

**I: ¿Y para tranquilizarte solo que haces?**

P: Escuchar música, pensar un poco.

**I: ¿En ese momento que alguien te intenta dar una crítica constructiva, o alguien te critica algo como es tu reacción?**

P: Mm hay que aceptar las críticas, a veces me enojan, pero ya no importa si está bien lo que dijo.

**I: Y con tus pares, con tu círculo cercano, ya sea en el colegio o afuera, ¿cómo logras tú reconocer las emociones de los demás?**

P: Es que mire, con mi familia yo no hablo mucho, no es mucho el contacto que tenemos cuando estamos cerca, porque igual con mi mamá a lo más hablamos cosas de aquí del liceo que hice en clases listo no se habla más, con mi hermano hablamos cuando vamos a jugar con la pelota listo, ya no hablamos más con mi hermana oye escuchaste esta canción ya listo no hablamos, y con mi papá no hablamos.

**I: Y cuando estas con tus amigos en alguna fiesta**

P: No me gustan las fiestas

**I: O jugando a la pelota, se enojan como tú puedes identificar esas emociones en la otra persona.**



P: Si si es que es que igual con la gente que me rodea es muy demostrativo con sus sentimientos. O sea, si se enojan, se le Nota Si está triste se le nota así

**I: Y qué notas tú como para entender qué sentimientos tienen**

P: Es que es como actúan, póngale normalmente la gente con la que me junto anda alegre, anda feliz así, pero hay veces que se nota que han decaído, que no quieren hablar con nadie o nose, o andan más alejado del normal cosas así po

**I: Y qué haces tú en esas situaciones?**

P: O sea, normalmente me intentó acercar para poder ayudar, hablar o no sé consolar a alguien aunque sea.

**I: ¿Y en relación, por ejemplo, cómo es tu relación con tus compañeros en la sala ah no! con tus amigos?**

P: No estaba todo bien. Siempre feliz, nos reímos paz allá, pa acá gritamos pa allá y gritamos pa acá.

**I: Y cuándo estas dentro de la sala de clases, cuando tenías compañeros, nos comentas que eres el único en tu especialidad, pero en ese momento, cuando tenías compañeros, cómo te desenvuelves.**

P: Eeh fue bueno todo, la comunicación, todo siempre fue bueno, nunca un problema

**I: Pero y en el sentido de que no sé está el profesor adelante y yo estoy sentado acá. ¿Cómo era tu forma de actuar frente a esa situación?**

P: Ah, es que yo yo soy chucheta si es que es el problema que tengo según todos. Yo encuentro razón yo sé es que un problema, pero yo no voy a cambiar.



**I: Y, por ejemplo, tras la vuelta a las clases presenciales, porque igual tuvieron clases virtuales. Siente que hubo un cambio en la forma de relacionarte con tus compañeros, con los demás**

P: No. No encontré ningún cambio, al contrario, De hecho. Es lo mismo. Exactamente como si sólo fue un tiempo de separación no más. No es que hayamos tenido alguna pelea o algo así. ¿Sólo fue que nos separamos con una pantalla, no?

**I: ¿Y cuando están en la cancha armando un equipo, por ejemplo, para jugar, cuál es el rol que cumples dentro de ese equipo?**

P: No a mí me tienen que elegir, yo no elijo y el que quiere jugar conmigo, que juegue y si no, no importa yo juego donde sea igual

**I: Y si te eligen ¿Cómo es la dinámica?**

P: No po cada uno en su posición, no hay problema nos ordenamos tú jugai acá yo allá, piola

**I: Y cuando estas con tus compañeros e hiciste un trabajo en equipo como es tu posición al momento de trabajar con el equipo**

P: Si no yo no... soy como cualquier otro

**I: Pero eres una persona responsable, el que no iba... hay muchos tipos de personas...**

P: Responsable sí, responsable sí, pero igual a veces la flojera me gana

**I: Pero tú por lo general trabajas como un líder, o eres parte del grupo...**



P: No, soy parte del grupo, no me gusta mucho ser líder

**I: Considerando que ya estás ad portas de salir, ¿cómo visualizas tú la manera en que tomas las decisiones?**

P: Según yo, yo tomo las decisiones bien, como cualquier otro que lo pienso y después lo hago

**I: Pero al momento de no sé, relacionando también con la pregunta de a continuación que es lo que quieres hacer a futuro, tú al pensar esto... lo piensas, reflexionas, le preguntas a alguien?**

P: Siempre intentó conversarlo con mi mamá y con mi abuela, esas cosas así de estudio y cosas así las conversó con ella porque ella me apoya, en todo me apoya de hecho

**I: Y cuando tienes que tomar decisiones**

P: Eeh según lo que sea, según con lo que tenga relación, porque hay veces en que con mi mamá no tengo la suficiente confianza para hablar póngale cosas personales, ya ahí puedo no sé hablar con mi mejor amiga o lo hago por mi cuenta, siempre me tomo el tiempo para pensar las cosas

**I: Y por ejemplo en relación a tu personalidad, sientes que hay algo algún hecho que la marcó, que te hizo ser quien eres ahora**

P: Yo creo que... decir... seguir el ejemplo de mi familia, mi familia es así de estar alegre siempre se ríen todo el rato, pa lla' pa aca risa, se lesean entre ellos y yo soy igual, hacemos todos lo mismo

**I: Y tú crees que dentro de esta formación académica que has tenido hay algún cambio en tu personalidad**

P: Si, si la verdad antiguamente era más tímido, al principio no hablaba mucho, ahora el que se me cruce un hola, chao



**I: Y crees que pasó algo que marcó esta diferencia en tú, de pasar a ser una persona tímida a ser tan abierto con la gente**

P: Yo creo que fue la confianza que me dio mi mejor amiga, que ella siempre ha sido así explosiva, le gusta conversar con la gente y cosas así y yo igual me guie hartó con ella, y al ver que ella era así pucha yo igual puedo ser así, porque yo puedo soy tímido y ella no, si ella no es tímida porque yo sí

**I: Y hubo algún tipo de conversación o fue una reflexión propia**

P: No, no fue algo mío, completamente mío

**I: Ahora te haremos unas preguntas en relación a conceptos, recuerda que ninguna respuesta es incorrecta y por tanto debes responder solo lo que entiendas**

**I: Conciencia a sí mismo**

P: Ser consciente con uno, o sea poder pensar las cosas antes de y siempre intentar hacer lo correcto

**I: Autocontrol**

P: Uuh ahí me cuesta, controlarse en sí, cada uno puede controlarse en sus emociones como debe, pero yo no, no

**I: Y por qué dices que te cuesta?**

P: Es que a veces cuando me enojo y me pongo así me pongo muy explosivo de repente

**I: Y en esos momentos de enojo, ¿qué haces?**

P: Me alejo de la gente, me quedo solo un rato y después vuelvo así estoy tranquilo, ya no pasa na



**I: Conciencia social**

P: Yo creo que es el pensamiento de los demás hacia uno

**I: Habilidades relacionales**

P: No se me ocurre na

**I: Ya no te preocupes, el último concepto es toma de decisiones**

P: Ah no ahí yo siento que estoy que es bueno que cada uno pueda tomar sus decisiones a su manera

**I: Antes de terminar preguntarte si quisieras agregar algo, cómo te sentiste, algún comentario?**

P: Tranquilo, piola no tengo nada que agregar

**I: Queremos darte las gracias por tu participación y tiempo.**

Entrevista N°4

.- Simbología

- Investigador: I
- Participante: P

I: Investigadoras P: Participante

**I: Para partir, puedes mencionar tu edad y especialidad**

P: Tengo 19 años y estoy en la especialidad de estructuras metálicas

**I: ¿En qué curso ingresaste al establecimiento?**

P: En 7mo básico,

**I: ¿En qué año crees?**

P: En el 2017



**I: ¿Y tienes algún hobby o algo que te guste hacer en tus tiempos libres?**

P: No sé, es que cambio todos los días las cosas que tengo que hacer, entonces como que no todos los días hago lo mismo

**I: ¿Y alguna actividad física, jugar a la pelota, escuchar música?**

P: O sea como más escuchar música si igual en la casa, su corte piola

**I: Bueno la entrevista consta de diferentes temáticas y las preguntas van en relación a eso.**

**I: Según tu experiencia, cómo puedes identificar tus emociones, por ejemplo cuando estás feliz o estresado**

P: ¿Cómo?

**I: De manera física**

P: Ehh me pongo cuando estoy así enojao, me baja el ánimo no más, y nada más no quiero hacer nada, estoy encerrado en la casa hasta que se me pase.

**I: Y alguna situación que nos puedas contar donde haya pasado algo en específico que tú puedas decir que estuve realmente de esta manera porque hice tal cosa**

P: No, es que a veces son problemas no más así que pasen que tiene que pasar

**I: Y algún momento de felicidad?**

P: No si igual hay felicidad

**I: ¿Alguna experiencia que puedas comentar?**

P: Cuando salgo con las chiquillas jaja





**I: Y cómo puedes decir que sentiste felicidad?**

P: Porque me pongo a reír y se me pasa volando el día

**I: Desde tu experiencia crees que las redes sociales influyen un poco en como tu demuestras las emociones?**

P: Si, igual en la manera que uno le habla si, por la forma en que uno habla igual por las redes sociales, igual va en eso.

**I: Y qué diferencias crees que hay entre hablar con la persona y por mensaje de texto**

P: Es que por mensaje de texto se dicen más cosas si y cuando uno está de frente con la otra persona no se dice como todo

**I: ¿Por qué piensas que es así?**

P: Porque uno es vergonzoso y uno no dice las cosas de frente, entonces se las dices por WhatsApp

**I: ¿Y alguna experiencia en donde hayas sentido estrés? ¿Cómo manejas la situación, cómo reaccionas?**

P: No, o sea cuando estoy estresado me quedo en mi casa no más, de mal humor, contestó mal.

**I: Y si estas en clases y te entregan una nota que no esperabas? ¿Cómo reaccionas?**

P: Naa me da lo mismo.

**I: Y al momento de recibir una crítica constructiva, ¿cómo reaccionas?**

P: Me taimo, me taimo después trato de hacerlo de otra forma no más escuchando el consejo que me dan.



**I: Desde tu experiencia, comenta cómo logras identificar las emociones de tus cercanos**

P: O sea yo lo tomo más por la forma de mis amigos, por los más cercanos, o sea en la manera en que hablan no más me doy cuenta que les pasa porque no es lo mismo de siempre, porque siempre andan riendo, nosotros nos andamos riendo todo el día, cuando uno empieza a tirar tallas y como que no se ríen y andan como fome entonces yo igual me doy cuenta.

**I: Y cómo reaccionas ante eso?**

P: Trato de ayudarlos a ver que se puede hacer

**I: ¿Y cómo es tu relación con tus compañeros dentro de la sala?**

P: Si es buena me rio todo el día

**I: Y cuando el profesor está explicando algo ¿qué haces?**

P: Cualquier cosa menos prestar atención

**I: Y al momento de hacer un trabajo en equipo, ¿cómo es la dinámica?**

**¿Qué rol cumples tú dentro de ese equipo?**

P: Yo soy el que los organiza y ellos hacen todo, pero o sea es que cuando hacemos grupos como que no avanzamos mucho en los grupos porque nos ponemos a leasar entonces como que no avanzamos bien y no hacemos mucho a veces.

**I: Y cuando te toca trabajar así, aparte de organizar hay algo más que hagas?**

P: Si igual trato de aportarles un poco a mis compañeros, es que no cacho nada entonces trato de hacer lo posible



**I: Y el hecho de haber estado en pandemia, haber estado encerrado en la casa y las clases online, sientes que al volver hubo un cambio en ti, en la manera en que te desenvuelves con tus compañeros?**

P: Yo creo que sí, es que yo antes era más piola, cuando me fui a cuarentena empecé a hablar más con los cabros, ahí me desordene, solo cambié y me empecé a juntar con los cabros, y me empecé a portar mal, malenteando...

**I: Considerando que ya estas terminando esta etapa escolar, como visualizas la manera en que tomas las decisiones hoy en día**

P: O sea yo tengo la cuestión que yo salgo del liceo y tengo que meterme a trabajar no más o ponerme a estudiar algo que me de plata porque igual no me puedo quedar en manos cruzadas

**I: Y al momento de tomar estas decisiones que mencionas, cómo llegaste a tomar esa decisión?**

P: No, la pienso un tiempo no más y me voy de vacaciones no más.

**I: Y conversar con alguien?**

P: No, lo decido yo según lo que yo pienso

**I: Te sientes preparado para tomar la decisión para tu futuro**

P: Si, lo que pasa es que yo he trabajado ya antes, entonces salir a trabajar así me gusto más la plata que venir a estudiar, se supone que voy a estudiar por plata

**I: Y si estudias, ¿a qué te gustaría entrar?**

P: Mecánica automotriz cosas así, me llaman la atención los motores de los autos, las piezas que tienen entonces igual es como entretenido y tienes cosas como de electricidad como los autos ahora están saliendo



electrónicos y se usa más computación igual, igual me llama la atención eso.

**I: Y por otro lado, como volviendo a tu personalidad, sientes que esta ha cambiado durante estos últimos años.**

P: Si, lo noto en la forma en que me porto, en la forma en que tomé atención, antes era piola ni hablaba en clases, tomaba atención de hecho me iba mal y tomaba atención y ahora que estoy todo desordenado no tomo ni atención e igual me va bien

**I: Y hay algún hecho que haya definido tu personalidad?**

P: Lo que pasa es que yo antes era piola y en el otro colegio que yo estaba me hacían bullying, entonces igual era piola y dije voy a cambiar, no voy a aguantar que ninguna persona me venga a tratarme mal, entonces ahí como que empecé a cambiar más. Y ahora cuando me dicen algo yo respondo

**I: Ahora te haremos unas preguntas en relación a conceptos, recuerda que ninguna respuesta es incorrecta y por tanto debes responder solo lo que entiendas**

**I: Conciencia a sí mismo**

P: Con conciencia que yo hago lo que yo quiero no más

**I: Autocontrol**

P: Controlarme igual al hablar porque aquí el vocabulario en el liceo es muy diferente a la calle, hay que controlarse un poco más con los garabatos más con eso, porque cuando andamos en la calle de hecho nos portamos mejor en la calle que aquí en el liceo, yo creo que es porque nos ve la gente y eso

**I: Conciencia social**



P: Cómo socializar con la gente cosas así

**I: Habilidades relacionales**

P: Hacer algo que uno le gusta, como hacer algo con otra gente que le gusta hacer como lo mismo

**I: Toma de decisiones**

P: Sí o sea cuando yo tomo una decisión, me centro en esa decisión no más y lo hago, es como pensar las cosas

**I: Antes de terminar preguntarte si quisieras agregar algo, cómo te sentiste, algún comentario?**

P: Ni me sentí bien

**I: Queremos darte las gracias por tu participación y tiempo.**

Entrevista °5

.- Simbología

- Investigador: I
- Participante: P

**I: Para partir, menciona tu edad y especialidad.**

P: Tengo 20 años, instalaciones sanitarias

**I: En qué curso llegaste al liceo**

P: En 1ro



**I: ¿Y en qué año corresponde? Si recuerdas**

P: En el 2019 más o menos.

**I: ¿Tienes algún pasatiempo, hobby o algo que te guste hacer en tu tiempo libre?**

P: Jugar a la pelota, salir, nada más que eso. Trabajar igual, pero los fines de semana trabajo no más, en la feria ahí en un puesto.

**I: ¿Y eso corresponde a tu familia o vas por tu cuenta?**

P: No, si igual es como de familia.

**I: ¿Muchos años trabajando en eso?**

P: No, poquito, o sea igual voy para el año creo, si es que no es más.

**I: ¿Y te gusta trabajar en eso?**

P: Sí pero es muy temprano jaja

**I: La levantada le cuesta a todos jajaja, tranquilo**

**I: Bueno, respecto a las diferentes temáticas que te iremos preguntando, describe cómo identificas tus emociones, ya sea cuando estás feliz, estresado, enojado.**

P: Es que yo no demuestro.

**I: ¿Pero identificas en ti, en alguna situación?**

P: Sipo, cuando estoy callado, pensando, pero no, no demuestro cuando estoy triste, cuando estoy enojado sí, pero cuando estoy bajoneado tampoco, nadie sabe hasta que les diga no más.

**I: Físicamente ¿que sientes cuando estás enojado?**



P: Rabia, ira, así... eso no más pero nada más. No soy así como de pegar, de andar tirando el teléfono, no soy agresivo.

**I: ¿Reprimas esa emoción?**

P: Sí, tengo control.

**I: Y al momento de reprimir estas emociones ¿tú estás consciente de lo que estás sintiendo?**

P: Sí, si estoy consciente de lo que pasó y...

**I: Describe alguna situación que reconozcas cuando estuviste feliz o triste.**

P: Mmm no se jaja.

**I: ¿Tu primera polola quizás? jaja**

P: Jajaja no es que fue hace rato igual, pero ahí... para mí no más, me lo guardo.

**I: Tranquilo, no hay presión en nada, continuando, ¿ocupas redes sociales?**

P: Sí

**I: ¿Te gustan?**

P: Sí igual sí.

**I: ¿Crees que las redes sociales influyen en la manera en que demuestras tus emociones?**

P: No.





**I: ¿Eres de la misma forma hablando con las personas que escribiéndote por mensaje?**

P: Si

**I: ¿En qué sentido?**

P: Porque yo digo lo que yo estoy sintiendo a través del mensaje, le voy diciendo lo que voy sintiendo y lo que me gustaría decirle cuando esté cerca.

**I: Y cuando estas con la persona ¿Te puedes desenvolver de la misma forma o te cuesta un poco?**

P: Si, si igual me desenvuelvo bien.

**I: ¿Se te es más fácil por las redes sociales o hablarlo en persona**

P: No, en persona o video llamada pero es mejor hablarlo en persona así queda todo claro.

**I: Volviendo a alguna experiencia que nos comentabas que te enojabas, te encerrabas. Cuando estás estresado ¿Cómo reaccionas frente a esto? Tienes muchas cosas que hacer y no sabes cómo empezar ¿Qué haces?**

P: Ahí me estreso y no hago nada de lo que tengo que hacer.

**I: ¿Y cómo manejas la situación? ¿Cómo reaccionas?**

P: Ahí sí, mando como... ya era, me da igual, como que pierdo el interés y no me dan ganas de hacerlo.

**I: ¿Y cuando tienes que hacerlo? ¿O no lo haces?**

P: Lo hago pero no así como, ya voy hacerlo aunque me cueste pero lo hago.



**I: En este mismo sentido, cuando a ti te dan una crítica constructiva ¿Cómo reaccionas ante esto?**

P: ¿Cómo?

**I: Cuando te dicen por ejemplo “no, esto lo estás haciendo mal, hazelo de esta manera”**

P: Aah Ya, lo hago de la manera que tiene que ser po, si no es así, y es como ellos dicen, lo hago como tiene que ser.

**I: Pero tú al momento de escuchar esta crítica ¿Cómo lo tomas? ¿De manera positiva, te enojas?**

P: Sí de manera positiva, de que me quiera ayudar y no es malo una ayudita.

**I: Bueno, desde alguna experiencia que hayas vivido, relata cómo reconoces las emociones de algún amigo.**

P: Por ejemplo si un amigo está pasando por algo así, lo noto, cuando uno sabe que un amigo no es callado y está callado es porque algo pasa, entonces le pregunto y ahí me habla. Cuando uno tiene comportamientos extraños yo a un amigo lo nota y le pregunté qué le pasa, si está decaído.

**I: Y volviendo a la relación que tienes con tus compañeros, dentro de la sala de clases ¿cómo te desenvuelves con ellos?**

P: ¿Cómo?

**I: Por ejemplo, está el profesor adelante y tú estás sentado con tus compañeros, cómo es**

P: Es que yo me siento solo, mis dudas se las pregunto al profe, si contesta un compañero ahí la rescato.



**I: Pero como es la dinámica dentro de la sala, cómo qué rol cumples tú, eres un líder, uno más, hacer aportes...**

P: No, uno más no más de vez en cuando apporto pero estoy ni ahí no me meto

**I: Tú igual nos comentabas que te sientas solo, ¿hay algún motivo?**

P: Porque me gusta estar solo no más, solo alejao

**I: Y cuándo les toca hacer equipos dentro de la sala, cómo es la dinámica cuando les toca hacer grupos**

P: Si... es que no cuando hago grupo lo hago con lo con mi compañero, o sea mi amigo del liceo lo hago si es que se puede hacer solo lo hago solo

**I: Y cuándo haces trabajos con tus amigos, qué posición tomas tú dentro del grupo**

P: Ahí escribo, otro da la información, el otro la busca

**I: ¿Trabajas dentro del equipo?**

P: Si po, todos aportamos

**I: Y dentro de esto mismo de relacionarte con tus compañeros y de volver de las clases online, sientes que hubo algún cambio en ti después de haber pasado estos dos años online y volver a la presencialidad**

P: No

**I: Y notas alguna diferencia en tú desde antes de la pandemia a ahora?**

P: Es que yo estoy de 1° medio no ma aquí y despue 2° y 3° estuvimos en pandemia, entonces ahí volví, en primero cuando yo llegué era



desordenado y como que me fui enderezando y no me porto tan mal como antes

**I: Y tú crees que al estar estos dos años en pandemia, hubo algún cambio, te ayudo de cierta manera...**

P: No al contrario, porque igual no me conectaba a las clases, es que no puedo estar conectado y haciendo que me hagan ruido, como tengo hermanos chicos entonces son ruidosos

**I: Tenías que cuidar a tus hermanos?**

P: Sí también los cuido

**I: ¿Cuántos años tienen?**

P: Tienen 8 años ya, ya están grande

**I: Entonces podrías decir que hay alguna diferencia entre tu persona que salió de 1° medio desordenado como dices a ahora en 4° medio**

P: Si

**I: ¿Qué diferencias encuentras?**

P: Que... es que no sé ahora por último unos 10 minutos 20 minutos pescó el cuaderno y antes no lo hacía, no sé qué me dio

**I: ¿Se te es más sencillo ahora? quizás donde estas estudiando algo que te gusta**

P: Si me concentro más, si si igual me gusta pero si sigo estudiando voy a estudiar otra cosa

**I: Considerando que ya estás en la etapa de finalizar el liceo, tú cómo visualizas la manera en que tomas tus decisiones**



P: ¿Cómo?

**I: Cómo tú tomas tus decisiones**

P: Eeh... eeh... es que si es el presente mío o sea ahora yo tengo que así concentrarme en estudiar para que mi futuro yo esté preparao, prepararme pal futuro y eso lo hago a través de estudiando, no sé haciendo algo que me ayude

**I: Y cómo pudiste llegar a esa conclusión de que tienes que estudiar**

P: Me ayudaron, como se dice... el Daniel, el... hablando el diciendome que quería, que cuál es tu objetivo, igual ahí el psicólogo del liceo me ayudó, entonces el me ayudo

**I: Y tienes algún otro apoyo o solo acá en el liceo?**

P: No conversando aquí no ma, o sea pasaba por la mente pero nunca lo ejecutaba, entonces ahora lo ejecute

**I: Y por ejemplo cuando quieres salir y no sabes a dónde ir, ¿cómo tomas la decisión?**

P: Na pa donde me lleven lo pie no ma

**I: Pero con un amigo cercano también te apoyas para tomar alguna decisión o quizá con tu familia**

P: No, me lo guardo

**I: ¿Prefieres guardarlo y tomar la decisión solo?**

P: Si

**I: Te sientes preparado para tomar la decisión de qué hacer con tu futuro**



P: Si

**I: Qué te gustaría hacer?**

P: Es que a ver... no sé sacar una carrera, es que no sé qué estudiar, todavía estoy en ese este, tengo planes pero no sé qué elegir, igual me interesa así el deporte jugar a la pelota y encuentro que lo más cercano a eso es un preparador físico aparte igual hago ejercicio tengo rutina, entonces igual ahí encuentre algo cercano a lo que hago y que me gusta

**I: Y volviendo un poco a lo que es tu personalidad, coméntanos como esta se ha ido desarrollando durante la enseñanza media, igual nos contaste un poco que antes eras desordenado y ahora estás más tranquilo, nos podrías comentar un poco más sobre eso, algún hecho que creas tú que allá marcado esta diferencia**

P: Eeh... hablar... eeh... o sea igual diciéndome que estudie, mi papá me dice estudia estudia estudia entonces como que si sé que tengo que estudiar pero no llegaba a ese tal punto de estudiar y aquí en el liceo me ayudaron y lo hice como me hablaron, me preguntaron que aquí y allá y lo empecé a hacer

**I: ¿Crees que el liceo fue un apoyo?**

P: Si, este año sí

**I: Y dentro de esto mismo crees que hay un evento o alguna situación importante que te haya ayudado a cambiar**

P: Es que ese va a ser mi futuro

**I: ¿Algún hecho en específico?**

P: Si, si po como le dije aquí hablando en el liceo con la persona lo entendí mejor y empecé a hacerlo



**I: Y algo que haya marcado tu personalidad? ¿Cómo describes tu personalidad?**

P: Pasivo

**I: ¿Pasivo? reflexionas mucho?**

P: Pienso mucho en todo

**I: ¿Cómo en qué?**

P: Eh... evito tú lo que evito tú lo que en problema evito evito to lo que no me convenga, siendo problema, eh cualquier cosa trato de evitar si el bien o mal

**I: Te consideras una persona pacífica pero como mencionas antes eras muy desordenado, hubo algo que cambiará**

P: No, no sé es que yo tengo malas juntas, eh con las malas juntas uno como, si yo soy tranquilo

**I: Y crees que quizá el haber estado en pandemia, en tu casa, cuidando a tus hermanos te ha alejado de estas “malas juntas” o al contrario**

P: No... eeh... no si sigo así pero yo soy tranquilo, pasivo, no me meto con nadie na estoy en la mía

**I: Antes de terminar preguntarte si quisieras agregar algo, cómo te sentiste, algún comentario?**

P: No, ningún pregunta, estuvo tenso

**I: Ahora te haremos unas preguntas en relación a conceptos, recuerda que ninguna respuesta es incorrecta y por tanto debes responder solo lo que entiendas**





**I: Primer concepto es conciencia a sí mismo**

P: Conciencia....

**I: Puedes dividir las palabras si te acomoda más, por ejemplo qué entiendes por conciencia y a si mismo**

P: Como que uno debe ser, debe tener conciencia de lo que hace o lo que va a llegar a ser, ser consciente de que si va a hacer algo malo o algo bueno

**I: Autocontrol**

P: – Eso es bueno tener autocontrol

**I: – ¿Qué entiendes por el concepto?**

P: – Es que hay que saber manejar los problemas lo que está delante de uno

**I: Conciencia social, puedes dividir las palabras de igual manera, que entiendes por social?**

P: Eeh... ser como... conciencia social es como tener empatía hacia la otra persona o ser una ayuda a su conciencia estar tranquilo y relajao

**I: Habilidades relacionales**

P: ¿Cómo era?

**I: Habilidades relacionales**

P: Tener una como habilidad que te ayude a tener la razón o cuestionarse de algo

**I: Y por toma de decisiones**

P: Qué hay que tomar decisiones que te lleven a algo bueno



**I: Oye y volviendo un poco a la respuesta de cuando te preguntamos cómo te habías sentido ¿por qué te sentiste tenso?**

P: No sé

**I: Muy reflexivo?**

P: Mm... puede ser... pero no... Yo creo

**I: Algún otro comentario que nos quieras dar alguna crítica?**

P: Eeh... yo no sé

**I: Queremos darte las gracias por tu participación y tiempo.**

### Entrevista N°6

.-Simbología

- Investigador: I
- Participante: P

**I: Menciónanos tú edad y especialidad**

P: Tengo 19 años, voy a cumplir 20 el 24 de septiembre y estudio estructuras metálicas

**I: ¿En qué curso ingresó al Liceo Técnico Profesional Barón de Valparaíso?**

P: 1° medio

**I: ¿Recuerdas más o menos en qué año fue eso?**

P: En el 2019



**I: Mencione alguna afición que te guste hacer o alguna actividad que realices en tu tiempo libre.**

P: Dibujar, tatuar, hacer las uñas y manejar jajaj y muchas cosas más

**I: ¿Y hace cuánto tiempo?**

P: Tatuó del año pasado y las uñas las hago hace 3 años, y manejo yo, en auto se dé chica desde los 9 años y en moto empecé recién.

**I: Relata ¿Cómo identificas tus emociones ante ciertas situaciones tales como: felicidad, estrés, etc.?**

P: Cuando estoy enojada tiro todas las cosas jajaja

**I: Y cuando está feliz ¿cómo te sientes físicamente?**

P: Feliz jejejeje, no sé me siento con mucha energía

**I: ¿Y alguna situación que nos puedas comentar que estuviste enojada por ejemplo y dónde empezaste a tirar las cosas, como fue el tema?**

P: Con mi ex pareja empezó esa cuestión, porque me empezó a dar ansiedad y estrés, porque él fue malo conmigo po, no fue un pololo bueno, le pego a mi gato, entonces yo explote jejej

**I: ¿Y cómo pudiste reconocer en el momento que estabas enojada?**

P: Eeee, cuando ando con ansiedad empiezo a hacer este movimiento (*realiza movimiento*), o empiezo a hacer así (*realiza movimiento*) y después me enoja, me altero, le grito y pum jejeje, pero no llegó a los golpes.

**I: ¿Es una reacción física más contigo que con otras personas?**

P: Si



**I: Desde tu experiencia, ¿crees que las redes sociales han influido en la manera de expresar tus emociones?**

P: No.

**I: ¿Crees que el hablar cara a cara es lo mismo que por mensaje?**

P: No, no encuentro diferencia. Soy muy expresiva, entonces no me cuesta socializar con la gente.

**I: ¿Es igual, independiente del medio?**

P: Si

**I: Cuéntame alguna experiencia en donde hayas tenido mucho estrés ¿podrías señalarme cómo reaccionas/manejas esa situación?**

P: Eeee, ósea cuando yo lo hago de mí misma, por ejemplo, haciendo las uñas, yo lo dejo un tiempo, después empiezo al día siguiente, pero siempre pasiva

**I: ¿Cómo que te das tu tiempo para pensarlo?**

P: Aja, al igual que con los dibujos, de repente ya me aburro del dibujo y empiezo no sé po, a hacer otras cosas, porque soy de hacerme las uñas, pero al día siguiente no quiero hacerme las uñas y quiero tatuar.

**I: Y en esta misma situación que nos comentabas que te enojabas y empezabas a tirar las cosas ¿Qué haces después de eso, como reaccionas?**

P: Eeee, me gusta encerrarme sola, no me gusta hablar con nadie, deajo, bueno sobre pienso las cosas y después cuando llega la otra persona a hablarme, ahí hablo las cosas mejor

**I: ¿Te das un tiempo para ti antes?**



P: Aja

**I: Señala alguna experiencia que hayas vivido, en donde se te haga una crítica constructiva y cómo fue tu reacción/actitud ante ella.**

P: Anda para otro tatuador jajajajaja, que te lo haga otro. Le haría otro diseño, es que a mí me gusta ingeniárselas, soy creativa, me gusta la creatividad, entonces como que lo difícil igual me gusta.

**I: Y si por ejemplo te están diciendo en el colegio, no esa tarea se hace de tal forma y tú dices no yo quiero hacerla así y siguen insistiendo que está mal como tú lo haces ¿Cómo reaccionas ante esto?**

P: No le tomo importancia jejejej, es que primero le voy a preguntar al profesor para ver si está bien como lo hago, mejor le pregunto a la persona directa que me está pidiendo la tarea, para ver si estoy bien.

**I: ¿Y en tu vida, así como normal?**

P: No pesco mucho de repente, de repente tomó los consejos, a veces los tomó en cuenta, el sobre pienso y lo analizo.

**I: ¿Y qué diferencia puede haber en que algunos consejos si los tomes y otros no?**

P: Eee, depende de los consejos que dan las personas, porque hay personas que te lo dan como para mal consejo, u otras que lo dan como para un buen consejo.

**I: ¿Cómo por tu bien, por decirlo así?**

P: Aja

**I: Señala algún momento en el que hayas reconocido las emociones de algún amigo y/o persona cercana ¿cómo las identificaste?**



P: Cuando se enojan se encierran solos y se van para otro lado, quieren estar solos, pero no gritan, ósea cuando van a golpes si po jajajaja.

**I: ¿Pero cómo reaccionas tú ante eso?**

P: Es que yo les doy su tiempo y que obviamente a mi igual me gusta que me den mi tiempo y después cuando ellos se vayan acercando, ahí recién hablarles sobre el tema, cuando estén más tranquilos

**I: Comenta alguna experiencia que hayas vivido, en donde nos puedas señalar cómo te desenvuelves con tus compañeros/as en la sala de clases.**

P: ¿Cómo? ... Tranquila nos agarramos para el leseo y así.

**I: ¿Y cuando el profesor está explicando adelante, tú que estás haciendo?**

P: Eee, le pongo atención o de repente me pongo a hablar sobre el tema con mi compañero, pero eso.

**I: En un trabajo en equipo, cuéntanos ¿cómo es la dinámica con tus compañeros al desarrollar las actividades?**

P: La que escribe, la que jajajaja, la que hace todo. Pero ellos me dan la información

**I: ¿Pero tú como que los organizas o entre todos?**

P: Si, lo organizo, yo lo organizo por que los otros son muy desordenados, es que soy la única mujer y los demás son puros hombres, entonces yo lo organizo, veo lo que no se po, la descripción el subtítulo, cómo debe ir el título, eee los colores, eee si es que hay un dibujo, eso



**I: ¿Igual como una líder dentro del equipo o consideras que hay otra persona?**

P: No, yo soy la líder

**I: ¿Y cómo te sientes con esa responsabilidad?**

P: Bien, me hace sentir importante

**I: ¿No te estresa de repente que la gente no haga nada?**

P: No

**I: Relátanos cómo fue volver a clases presenciales después del confinamiento obligatorio, ¿sientes que hubo algún cambio en tú? ¿Cuál?**

P: Si, me ha costado mucho, como tomar dentro del aprendizaje de los profesores, de lo que explican, porque antes me sacaba, ósea igual encuentro que he bajado las notas, ósea no a rojos, pero a 5, porque yo en los otros años he sacado arriba del promedio 6, pero últimamente igual me he sacado 5 y he bajado la nota, pero encuentro que es por tema de aprendizaje.

**I: ¿Y por qué piensas que es por eso? ¿Te cuesta entender, te distraes?**

P: Me cuesta, no no me distraigo tanto, me cuesta entender algunas cosas, por ejemplo en cubicación, no saco las mejores notas tampoco, saco 4 e igual eso me complica, porque eee, las clases que hacen en cubicación es una vez a la semana, entonces me cuesta

**I: ¿Cómo que te falta un mayor reforzamiento de repente?**

P: Mmm





**I: Considerando que estás ad portas de finalizar tu etapa escolar, ¿cómo te visualizas en la manera en que tomas decisiones hoy en día?**

P: No, me lo tomo a la ligera, es que siempre me he tomado, ósea las cosas como “trabajo”, me lo tomo a la ligera, porque, se lo que hago.

**I: ¿Y en la vida personal? (salto hacia la otra pregunta)**

**I: Coméntanos, ¿te sientes preparado para tomar la decisión de qué hacer con tu futuro?**

P: Eee, es que yo ya lo tengo todo planeado.

**I: Claro, pero es ¿Cómo llegaste a tener eso?**

P: Eee, no sé, cosa de decisión no sé, proponérselo a uno mismo.

**I: ¿Lo tomaste tú, lo pensaste tú, lo hiciste sola?**

P: Si

**I: ¿Alguna guía de alguien?**

P: No, de mi misma

**I: ¿Cuáles serían esos planes que tienes preparados?**

P: Este año mi idea es, voy a sacar la visa, voy a vender la moto y me voy a ir a vivir para Estados Unidos, así que, bueno más adelante es irme, ósea estar legal allá, hacer los trámites para estar legal allá, obviamente trabajar, me voy a llevar a mi gato y eso

**I: ¿Igual es una decisión súper importante la que quieres hacer, viajar del país y dejar prácticamente todo atrás?**

P: Es que allá igual teni hartas oportunidades de trabajo, entonces lo pienso más que nada por eso



**I: ¿Y cómo llegaste a esta decisión tan importante?**

P: Es que aquí no, económicamente como para hacer la uñas no hay tantas mujeres en el tema de tatuajes tampoco, como que igual están caros, entonces hay que, igual allá hay más personas, y allá igual el mejoramiento económico es bueno, entonces más que nada por eso lo pienso.

**I: ¿Y qué piensan tus papás o alguna persona cercana de tus planes?**

P: Son felices po, porque van a ver que yo voy a surgir sola, no, ósea he tenido el apoyo de ellos educacionalmente, pero de hecho vivo sola, yo ahora vivo sola y mi mama igual me apoya en ese sentido, porque ella sabe que algún día yo me voy a tener que independizar, entonces me deja ser

**I: Desde tu experiencia relata ¿cómo ha sido el desarrollo de tu personalidad durante el transcurso de la enseñanza media?**

P: Ehh, madure.

**I: ¿En qué sentido?**

P: Tanto viéndolo como por la plata por el tema de tener una casa propia, de tener los deberes que debe tener una persona independiente.

**I: ¿Pero desde lo emocional existe algún cambio entre la básica y la enseñanza media?**

P: Es que siempre he sido así, en ese sentido, he sido tranquila, no molesto a nadie, no es un cambio tan drástico

**I: Relata algún evento y/o situación importante que te haya ayudado a definir tu personalidad.**

P: No



**I: ¿Ninguna situación dentro del liceo, tanto fuera o familiar, alguna diferencia de como eras antes a cómo eres actualmente?**

P: Antes igual era rebelde, yo me escapaba de la casa, porque yo antes quería vivir con mi papá, pero hubo un tiempo que yo le dije a mi psicólogo que mi papá abusó de mí, me tocó, no me creyeron y me llevaron a un hogar, entonces ahí yo me escapaba, no le hacía caso a nadie y eso.

**I: Y después de eso ¿Cómo que tuvo que pasar para que ahora seas quién eres?**

P: Mmm, me fui para otro hogar jajajj, me cambiaron de hogar, al CTD de playa ancha y ahí dejé de hacer esas cosas y estuve en las mías.

**I: ¿Podrías decir que maduraste?**

P: Si

**I: ¿Pasó algo o conociste gente quizás?**

P: Es que conozco gente de todos lados

**I: ¿Qué es lo que comprendes por los siguientes conceptos?**

**I: Conciencia a sí mismo**

P: ay no sé, ser consciente de uno mismo, de saber lo que hablo, de saber lo dices, de estar consciente de todo

**I: Autocontrol**

P: Ehh... autocontrol.... ehhh...de controlarse a uno mismo

**I: Conciencia Social**

P: Ehh....ser consciente con las otras personas

**I: Habilidades Relacionales**



P: Ehh... ¿las habilidades que tiene uno mismo?

**I: Toma de Decisiones**

P: tomar las decisiones que toma uno mismo

**I: Te queríamos dar las gracias por tu tiempo y disposición.**

### Entrevista N°7

.-Simbología

- Investigador: I
- Participante: P

**I: Para comenzar menciona tu edad y ¿en qué especialidad estás?**

P: Tengo 19 años y estoy en la especialidad de climatización y refrigeración.

**I: ¿En qué curso ingresaste al liceo?**

P: En 1ro medio

**I: ¿Y eso en qué año fue?**

P: En 2018, entre 2018 y 2019

**I: Puedes mencionar algún hobby o pasatiempo que te guste hacer en tus tiempos libres.**

P: Jugar, jugar videojuegos, sobre disparar y eso.

**I: Que buena. Mira, ahora vamos a comenzar con las preguntas en relación a las temáticas que consta la investigación. Puedes describir como tú identificas tus emociones en diferentes situaciones, por ejemplo cuando estás feliz, triste, enojada.**



P: Describirlas... como muy fuertes por decirlo así.

**I: ¿Cómo las identificas?**

P: No las puedo identificar.

**I: Cuando estás muy feliz ¿que sientes físicamente?**

P: Mucha euforia.

**I: ¿Cuando estas enojada?**

P: Mmm no se estoy enojada, como puedo explicar eso.

**I: Físicamente quizás ¿que sientes cuando estás enojada, cuando pasa una situación que no estás de acuerdo no sé, sudas mucho?**

P: Yo creo que tiemblo, sí.

**I: ¿Eres consciente en relación a tus emociones? Cuando sientes esta furia o rabia, ¿eres consciente que estás sintiendo esa emoción?**

P: Si, hay veces que no puedo identificar bien si estoy enojada o estoy triste.

**I: ¿Ocupas redes sociales? ¿Facebook, Instagram?**

P: Si.

**I: ¿Crees que las redes sociales afectan en cómo tú demuestras las emociones? ¿En qué sentido?**

P: Un poco si, tipo puedo estar viendo alguna publicación y si me enoja, me puede enojar algún comentario de alguien, es como si me afecta mucho ese comentario, puedo pasar todo el día enojada.



**I: Asimismo, ¿Sientes que te cuesta relacionarte con las redes sociales? ¿Sientes que es lo mismo conversar con una persona cara a cara?**

P: Creo que se me hace mucho más fácil por redes sociales que así presencial.

**I: Y por ejemplo alguna experiencia que hayas sentido estrés ¿Cómo reaccionas/manejas la situación para que no te afecte?**

P: Me afecta, no puedo controlar el estrés, si estoy muy estresada me pongo a llorar o me enoja también. Pero como que no puedo controlar, me tengo que calmar sola, no hago algo en específico para desestresarme.

**I: ¿Pero te cuesta mucho controlar esa emoción?**

P: Si.

**I: Y por ejemplo, si alguien te hace una crítica constructiva ¿Cómo tomas la situación?**

P: Al principio me lo puedo tomar mal pero después pienso y digo no po, porque me lo tendría que tomar mal si es como que me está intentando ayudar, como para mejorar, como que me está dando sugerencias.

**I: ¿Es algo que has trabajado ahora con el tiempo o desde siempre te tomas las críticas así?**

P: Ahora recién estoy empezando a trabajar esa parte

**I: ¿Y cómo era antes?**

P: Me enojaba no más, me las tomaba mal.

**I: ¿Cuál es tu método para trabajar en eso? Reflexionas o buscas un método diferente, cual es la forma en que trabajas en eso.**



P: Trato de reflexionar

**I: En alguna situación en la que estés con algún amigo/a cercano o compañero/a ¿Cómo logras identificar sus emociones?**

P: Yo creo que por cómo actúa, porque no se puede estar, puede ser un compañero que siempre participa en la clase y cuando no participa es como algo le pasa.

**I: ¿Y cómo reaccionas ante esa situación?**

P: Si puedo ayudar, intento decirle que sí está bien o si necesita hablar, y si veo que es como algo que no puedo interferir yo, mejor me corro, prefiero no decir nada.

**I: Y por ejemplo ¿Cómo es tu relación con los compañeros en la sala?**

P: Con algunos buena relación y con otros no tanto,

**I: ¿Pero es algo de ahora?**

P: Es algo de siempre, de 1ro medio.

**I: ¿Has tratado de hacer vínculos como con todos?**

P: Mmm no.

**I: ¿Eres la única mujer en el curso o tienes más compañeras?**

P: En la especialidad, había otra compañera pero pasó algo y ya no..., no se cambió, si no como que le mandan guías para la casa, pero la única que asiste soy yo, presencial.

**I: Y al momento de hacer un trabajo en equipo ¿Cómo es la dinámica, que rol cumples dentro del trabajo en equipo?**





P: uhh... no sé, si me mandan a hacer una parte del trabajo la hago y después se las pasó a ellos.

**I: Pero no es que trabajen todos juntos? ¿Cuál es el rol que cumples, como líder o una más del grupo?**

P: Si tengo confianza con la gente, con la que estoy trabajando, puede que sea como la líder así, pero si no tengo confianza es como ya, mandenme a hacer esto y lo hago, como una ayudante así, si necesitan algo yo lo voy a buscar, yo lo escribo.

**I: Considerando que tuvimos clases online ¿Sientes que se generó algún cambio de como era antes a como es ahora?**

P: Mmm la verdad es que no.

**I: ¿Y tú forma de relacionarte, estando en tiempos encerrados con cuarentena? ¿Crees que afectó?**

P: Yo creo que sí, o sea me cuesta relacionarme así que como que la pandemia no fue muy grande para mí, porque desde antes me costaba relacionarme.

**I: ¿Pero sientes que se generó algún cambio?**

P: No.

**I: ¿No afectó como el haber tenido clases online a cómo te desenvuelves antes con tus compañeros en sala de clases 2018-2019?**

P: No, o sea en 1ro medio siempre fui callada po y en las clases online también lo mismo, siempre callada.

**I: ¿Y en lo académico? Por ejemplo en lo presencial te iba mejor o peor que en clases online?**



P: Yo creo que en presencial me iba un poco mejor.

**I: ¿Se dificultó el proceso online dentro de lo académico? ¿Qué factores te afectan?**

P: Si, que no me podía concentrar porque me cuesta concentrarme y como que no entendía muy lo que me explicaban y era como pucha, no podía hacer nada.

**I: Y en relación a lo anterior, cuando comentaste que eras la única mujer en tu especialidad ¿Te cuesta desenvolverte con tus compañeros por la especialidad que escogiste o porque tu personalidad es así?**

P: Mi personalidad es así.

**I: ¿Te sientes cómoda con tus compañeros?**

P: Si me siento cómoda, pero prefiero no entablar mucho una conversación, que sea mujer o que sea hombre.

**I: Considerando que ya estás finalizando la etapa escolar ¿Cómo visualizas las decisiones que tomas hoy en día?**

P: Muy mal, no puedo tomar decisiones.

**I: ¿Por qué?**

P: Tipo, si siento que la decisión es muy importante es como que me estreso sola, como que lo hago o no lo hago y siempre me quedo en la mitad, de a hacerlo o no hacerlo.

**I: ¿Y en este caso cuando estás indecisa, le pides ayuda a alguien, a algún profesor o amigo?**



P: Si, cuando siento que ya voy a explotar ahí recién le pido ayuda a un profesor o a mi familia.

**I: ¿Te sientes preparada para tomar la decisión de qué hacer para tu futuro?**

P: No.

**I: ¿Pero qué te gustaría hacer saliendo del liceo?**

P: Quiero tomarme un año para trabajar y después al otro año quiero estudiar gastronomía.

**I: ¿Siempre te ha gustado la gastronomía?**

P: Si desde chica, o sea quería ser veterinaria pero siento que es muy difícil para mí.

**I: ¿Por qué?**

P: No sé jaja.

**I: ¿Pero te gustan los animales, la biología?**

P: Si, hay muchas cosas que me gustan y es como que quiero hacer muchas cosas.

**I: ¿Tu idea es igual hacer este año la prueba o no las vas a rendir?**

P: O sea como es técnico tengo que hacer una práctica, pero como que no la quiero hacer.

**I: ¿Pero no quieres hacerla porque no te sientes preparada o porque no te gusta?**

P: No, porque siento que voy a fallar o sea yo creo que es porque no me siento preparada.



**I: Pero de todas formas, piensas rendir la Paes este año? ¿Cómo experiencia para prepararte para el próximo año?**

P: La quería hacer pero como que me puse muy nerviosa y fue como no, mejor no la hago.

**I: Bueno tienes esas dos opciones de trabajar y luego estudiar gastronomía y si no se da ¿Igual te gustaría tomar la opción de estudiar veterinaria?**

P: Si.

**I: ¿Y esto se lo comentaste a algún amigo, profesor o familiar?**

P: Si, a los profesores con los que más les tengo confianza, a mis papás y a mis amigos más cercanos.

**I: ¿Tienes un apoyo en ese sentido?**

P: Si.

**I: Tus padres cómo lo tomaron?**

P: Dijeron que me iban a apoyar en todo lo que quería.

**I: Con respecto a tu personalidad ¿Sientes que esta ha cambiado durante el transcurso de tu vida? ¿Qué factores hicieron que ocurriera?**

P: Si, tipo como te explicaba antes, me tomaba muy mal las críticas, las sugerencias me las tomaba mal y ahora he estado aprendiendo a tomarlas mejor.

**I: ¿Pero hay un hecho que explique ese cambio? ¿Alguna experiencia dentro del liceo o con algún amigo?**



P: Yo siento que ha cambiado pero para mal.

**I: ¿En qué sentido? Descríbelo.**

P: Tipo, cuando entre al liceo, tenía como muchas ganas de estudiar y salir de 4to, pero después como en el transcurso de 1ro medio como que todo se fue para abajo, y me deprimí, entré en un estado, no sé si de depresión pero me deprimí demasiado. Y yo que igual sigo un poco.

**I: Explícanos porque sentiste ese sentimiento, te afectó entrar a este liceo tal vez.**

P: Yo creo que por mis compañeros, porque creo que nunca había estado en lugar que fuera como muy agresivo para mí y éramos hartos en la sala de clases en 1ro medio, era como que se gritaban, se puteaban, peleaban, se agarraban a combos y yo creo que eso me afectó demasiado.

**I: La decisión de venir a estudiar a este liceo ¿Fue por cercanía o porque te gustaba el área técnica?**

P: Fue porque fue el único liceo donde me aceptaron. Por mis notas, porque había repetido yo dos veces en 1ro medio en el Eduardo de la Barra. Y como tenía notas bajas, como que ningún liceo me querían aceptar y aquí fue el único liceo que me aceptó.

**I: Entonces nunca estuviste convencida realmente de qué área técnica elegir?**

P: No, me dijeron que refrigeración es la que gana más plata y yo ya bueno para allá voy.

**I: Antes terminar con esta temática, relatanos un evento o situación que haya marcado tu personalidad.**



P: Yo creo que en la básica, no se tipo...haber, cuando iba en básica me criticaron mucho y yo creo que eso afectó mucho mi personalidad. Aún tengo como un trauma por decirlo así con las críticas y siento que eso me afecta mucho.

**I: ¿Críticas en cuanto a lo académico o en todo?**

P: En todo, yo creo que... yo tengo déficit de atención y por eso fui criticada desde pre kínder hasta 8vo y yo creo que eso me ha afectado hasta hoy, pero lo bueno que voy a psicólogo.

**I: Muy bien, has ido trabajando en eso hasta ahora.**

**Ahora, antes de terminar te mencionaremos unos conceptos y nos debes responder según lo que tu comprendas o conozcas. ¿Qué entiendes tú cuando te hablamos de conciencia a sí mismo?**

P: Cómo tener consciencia de uno mismo, como prestar atención a tus emociones o a tus acciones.

**I: En relación al término autocontrol ¿Que entiendes?**

P: Mmm no sé, tipo si estoy en una dieta y me dan ganas de comer chocolate, digo no, estás en una dieta y hay que seguirla.

**I: En relación al término consciencia social ¿Que entiendes?**

P: Quizás como tener consciencia de lo que te rodea, de las personas que te rodean, cómo se sienten.

**I: Con respecto a las habilidades relacionales ¿Que entiendes? Puedes separar las palabras para entenderlas mejor.**

P: Cómo lo dice el nombre, las habilidades para poder relacionarte con los demás.



**I: ¿Y toma de decisiones?**

P: Cómo de estar segura de lo que vas a querer, eso, de estar segura de lo que quieres.

**I: Bueno, con esto damos por finalizada la entrevista, te damos las gracias por tu participación y disposición para ayudarnos en este proc**



