



UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

**BIOGRAFÍA PERSONAL Y CREENCIAS
PEDAGÓGICAS ASOCIADAS A LA
ENSEÑANZA DE PROFESORES
EJEMPLARES INSERTOS EN LICEOS
PRIORITARIOS**

**MARIELLA ORNELLA FIGUEROA RODRÍGUEZ
ESTEFANÍA ANGÉLICA LUZORO CASTILLO
CAROLINA STEPHANIE MOLINA FLORES
ANDREA CAROLINA RÍOS GALLARDO**

**Profesor Guía: Carolina Guzmán Valenzuela
Seminario de Título Psicología Educacional presentada a la Escuela de
Psicología de la Universidad de Valparaíso, como requisito para optar al
grado académico de Licenciado en Psicología**

A las profesoras ejemplares participantes de esta investigación, y a todos quienes participan activamente en la mejora constante de la Educación.

Índice de contenido

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
1. MARCO TEORICO Y DISCUSION BIBLIOGRÁFICA.....	8
1.1 Antecedentes Teóricos	8
1.1.1 Creencias pedagógicas	9
1.1.2 Profesores ejemplares	13
1.2 Antecedentes Empíricos.....	17
2. OBJETIVOS	19
2.1 Objetivo General:.....	19
2.2 Objetivos Específicos:	20
3. PREGUNTAS DIRECTRICES	20
4. METODOLOGIA	21
4.1 Fundamentos filosóficos u ontoepistémicos	21
4.2 Diseño general de la investigación y tipo de estudio	22
4.3 Herramienta metodológica: Método Biográfico	23
4.4 Participantes.....	24
4.5 Procedimiento	25
4.6 Técnicas o instrumentos de recolección de información	26
4.7 Criterios de rigor	27
4.8 Procedimiento general de análisis de datos utilizados	29
5. RESULTADOS.....	30
5.1 Primer nivel de análisis: categorías de baja inferencia	30
5.2 Segundo nivel de análisis: Agrupación de Categorías y Generación de Metacategorías...	31
5.3 Resumen de resultados por metacategoría.....	35

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN	53
6.1 Propuestas y lineamientos	57
7. REFERENCIAS	60
8. ANEXOS	63
8.1 Detalle de las participantes	63
8.2 Entrevista Autobiográfica	65
PRIMERA ENTREVISTA	65
SEGUNDA ENTREVISTA	67
TERCERA ENTREVISTA	68
CUARTA ENTREVISTA	69
QUINTA ENTREVISTA	70
8.3 Categoría y definiciones	71
8.4 Categorías y frecuencia intracaso	75
Profesora 1: Gestión Comercio Exterior	75
Profesora 2: Inglés	77
Profesora 3: Compra y Venta	78
Profesora 4: Educación Física	80
8.5 Informe de Resultados	82
8.6 Transcripción de entrevistas	147
PROFESORA 1: GESTIÓN EN COMERCIO EXTERIOR- LICEO PEDRO DE VALDIVIA	147
PROFESORA 2: INGLÉS- LICEO A-2 - CABILDO	176
PROFESORA 3: COMPRA Y VENTA- LICEO PEDRO DE VALDIVIA – LA CALERA	208
PROFESORA 4: EDUCACIÓN FÍSICA	281
LICEO A-2 DE CABILDO	281

RESUMEN

El propósito de esta investigación es conocer las experiencias vitales relevantes y las creencias pedagógicas asociadas a la enseñanza de 4 profesoras consideradas "ejemplares" que trabajan en dos Liceos Prioritarios, correspondientes a las comunas de Cabildo y La Calera. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa y la estructura interpretativa de la investigación se enmarca en el enfoque biográfico. La información fue recabada a partir de entrevistas autobiográficas, con el fin de indagar en las historias de vida de cada docente y el análisis de datos se realizó mediante el método de las comparaciones constantes. Los principales resultados demuestran que existe, efectivamente, una relación entre las experiencias vitales relevantes y las creencias pedagógicas de las participantes, y que la vinculación presentada entre ambos factores es de tipo interdependiente, es decir, ambas se relacionan y se influyen mutuamente. Las experiencias, por un lado, son la base para la conformación de creencias, las cuales direccionan el quehacer docente, lo que, finalmente, se traduce en la vivencia de nuevas experiencias en la vida de las participantes.

Las principales creencias encontradas son acerca de sus estudiantes, existiendo consciencia de las diferencias en lo personal y lo académico, acerca de los padres y apoderados, exponiendo una falta de compromiso de su parte con la educación de sus hijos, y creencias acerca de la enseñanza, la que conciben como un proceso vivo, en constante cambio, el cual va más allá de la mera transmisión de contenidos, y se constituye como una instancia formadora en valores.

Gran parte de las creencias expuestas tienen su origen en experiencias vitales relevantes, de pérdida o abandono, en donde las docentes tuvieron que hacer frente a muchas dificultades contextuales, desarrollando resiliencia y espíritu de superación. Además exponen que hubo figuras significativas, tanto familiares como profesionales, que contribuyeron directa e indirectamente a su formación integral, dando como fruto de aquello a las docentes ejemplares que son hoy.

INTRODUCCIÓN

Discutir sobre educación es hacer referencia a metodologías de enseñanza, infraestructura, recursos educativos, realidades socioculturales, pero resulta más necesario aun referirse a quienes son los principales actores en los procesos de enseñanza- aprendizaje y que, día a día, tienen en sus manos la labor de educar: los docentes. Los docentes son intelectuales transformadores y concebirlos de tal manera nos capacita para empezar a repensar y reformar las tradiciones y condiciones que hasta ahora han impedido que los profesores asuman todo su potencial como académicos y profesionales activos y reflexivos (Giroux, 1990).

Entre sus principales características está el ser seres activos, en constante proceso de socialización y desarrollo, insertos en un mundo versátil, aprendiendo continuamente y ajustando las nuevas ideas a la actuación docente, en una historia interminable de mejora de sí mismos como profesionales y como personas. Esta dinámica de aprendizaje del profesor influye directamente en la conformación de su conocimiento profesional docente.

La presente investigación se constituye, en un primer momento, como un intento por explicitar las creencias pedagógicas, que generalmente son implícitas. Se consideran las creencias pedagógicas como conocimientos subjetivos, poco elaborados, generados a nivel particular por cada individuo para explicarse y justificar muchas de las decisiones y actuaciones vividas que, a su vez, influyen en el pensamiento y la práctica docente (Sastre Vásquez, 2008). Es por esto que en la presente investigación se indagará en la biografía personal de cada profesor, explorando y describiendo la influencia de las experiencias vitales relevantes y las creencias pedagógicas asociadas a las prácticas de enseñanza de cuatro profesores, considerados ejemplares, de Liceos Prioritarios de las comunas de Cabildo y La Calera, invitando a estos profesores a hacer consciente la relación que existe entre las experiencias vitales y su ejercicio en la docencia, lo que a su vez favorece un aprendizaje significativo a nivel de aula.

Es importante destacar que los participantes de esta investigación se enfrentan a alumnos de Liceos Prioritarios que tienen índices altos de vulnerabilidad y que presentan resultados significativamente por debajo del promedio en pruebas nacionales estandarizadas, por lo que deben manejar variadas herramientas para interactuar con estos alumnos, adecuarse al sistema y a las realidades particulares de cada alumno, de manera de mejorar los aprendizajes y lograr hacerlos significativos.

Los profesores participantes de esta investigación son considerados ejemplares debido a que poseen, de acuerdo al análisis de sus prácticas pedagógicas, muchas herramientas consideradas en la literatura como atribuibles al perfil del "profesor ideal".

La presente investigación busca indagar, en primera instancia, el pensamiento docente, que se podría definir como un conocimiento generalmente implícito, mayoritariamente intuitivo y susceptible de ser afectado por creencias y experiencias, que en el quehacer educativo se activa, enriquece y experimenta, adaptándose a la situación de enseñanza determinada. A partir de dicho pensamiento el docente genera conceptualizaciones que integra como una dimensión personal, afectiva y emocional, íntimamente ligada a la propia cultura que se manifiesta en el ambiente en el que estamos y en el que configuramos, influyendo a su vez en nosotros y en lo que hacemos (Oliver, 2008). Estas conceptualizaciones y pensamientos se generan en todos los ámbitos, no sólo en el educativo, sino en las diversas experiencias de la vida.

“Es muy importante conocer, comprender, entender y cambiar (cuando sea necesario y posible) las creencias de los profesores para promover los cambios en las mismas que faciliten el éxito de las reformas educativas” (Maxson & Sindelar, 1998, p. 5). Esta relación (experiencia, creencia y práctica) sería útil de operacionalizar en diversas etapas del profesorado, tanto en formación inicial como en ejercicio, aprovechando las competencias adquiridas en otras instancias de la vida y llevándolas a la práctica en el trabajo pedagógico.

1. MARCO TEORICO Y DISCUSION BIBLIOGRÁFICA

1.1 Antecedentes Teóricos

El principal foco de estudio en esta investigación se enmarca en el Conocimiento Profesional Docente, y dentro de éste el pensamiento de profesores considerados ejemplares, puesto que son modelos de buena docencia, tanto para sus colegas como para sus estudiantes, obteniendo, además un buen resultado en la evaluación docente. El estudio del pensamiento de estos profesores puede dar luces respecto de las creencias pedagógicas a la base que guían su desempeño profesional, creencias que han internalizado a lo largo de su formación y práctica docente, en estrecha relación con sus experiencias vitales, tanto personales como profesionales, que han originado, modificado y mantenido las creencias pedagógicas que sustentan su trabajo.

Desde los años 60-70`s se han realizado diversas investigaciones en el ámbito de la enseñanza, utilizando el concepto de “Paradigma” para dar cuenta y organizar las diversas perspectivas de indagación en la enseñanza, que luego Shulman en 1986 sustituye por otro término más pertinente llamado “Programas de investigación”, refiriéndose a la descripción de los géneros de indagación que se encuentran en el estudio de la enseñanza (Angulo, 1999). El primer programa que se registra es el “Proceso-producto”, el cual plantea que la investigación en la enseñanza ha de enfocarse en las relaciones entre lo que los docentes hacen en el aula (procesos de enseñanza) y lo que les pasa a los alumnos (los productos de aprendizaje) (Anderson, Everston & Brophy, 1979, citado en Angulo, 1999). Este programa destaca el rol del alumno, considerando que sus habilidades básicas son el producto de la instrucción efectiva (Angulo, 1999), posicionándose así en una mirada conductista de la enseñanza: acciones del profesor generan rendimientos en el alumno. En segundo lugar nace otro planteamiento: el programa Mediacional, que saca su foco de la causa y efecto, y se sumerge en la idea de que tanto las acciones del docente como las conductas del alumnado están mediadas por los procesos cognitivos de ambos. El tercer programa, el

Ecológico, plantea que las mediaciones y las conductas están a su vez determinadas e influidas por los contextos de interacción mismos en los que se producen (Angulo, 1999) recalca la idea del aula como un espacio social. Shulman (1986a) expresa al respecto que el contexto influye directa o indirectamente en las conductas y procesos mentales, tanto de los docentes como del alumnado (Angulo, 1999).

Ya en los años 90`s se tomaron en cuenta los modelos mediacional y ecológico, influenciados por la psicología cognitiva; según Festermacher (en Angulo, 1999) las miradas interpretativas y la utilización de métodos de investigación etnográfica direccionaron la investigación en torno a qué y cómo conocen los docentes, surgiendo de esta manera un nuevo programa de investigación llamado "Conocimiento Profesional Docente".

El Conocimiento Profesional Docente es un nuevo constructo definido por Angulo (1999) como "el conocimiento que los docentes poseen sobre las situaciones de enseñanza, sobre el conocimiento académico y sobre las dificultades prácticas a las que tenían que enfrentarse" (p. 270). La construcción de este conocimiento depende de diversos elementos, entre ellos la planificación docente, toma de decisiones interactiva, y teorías y creencias docentes (Angulo, 1999). Una de las más esenciales de esta investigación son las creencias, en ellas se detecta una herramienta provechosa para el desempeño docente.

1.1.1 Creencias pedagógicas

Las creencias pedagógicas constituyen un constructo que forma parte del conocimiento profesional y que resulta pertinente estudiar debido a que su foco de interés radica en las concepciones que los profesores poseen acerca de la enseñanza y cómo éstas afectan la toma de decisiones de la misma. Cuando se habla de pensamiento del profesor, es asociado con teorías implícitas y creencias, las cuales se encuentran presentes en el docente, por ello las acciones son los efectos observables que tienen

lugar en el aula de clase y son esenciales para una buena planificación y toma de decisiones durante la enseñanza (Clark & Yinger, 1980, en Figueroa, 2008).

De acuerdo a Nisbet y Ross (1980) la percepción humana se ve influida por esquemas, constructos y comprensiones de quien percibe; la forma en que caracterizamos los acontecimientos se ven influidas por nuestras creencias (en Contreras, 1985).

"Pocos discutirán que las creencias de los profesores influyen en sus opiniones y juicios, las cuales, alternadamente, afectan su comportamiento en la clase, o que la comprensión de la estructura de las creencias del profesor es esencial para la mejora de su preparación profesional y sus prácticas pedagógicas. Hace más de 10 años, Fenstermacher (1979) predijo que el estudio de las creencias se convertiría en el foco para la investigación de la eficacia docente. Más recientemente, Printich (1990) sugirió que las creencias probarán ser el constructo psicológico más valioso en la educación docente". (Pajares, 1992, p. 307- 308).

De acuerdo con Llinares (1991) las creencias pueden ser concebidas como "conocimientos subjetivos, poco elaborados, generados a nivel particular por cada individuo para explicarse y justificar muchas de las decisiones y actuaciones personales y profesionales vividas. Las creencias no se fundamentan sobre la racionalidad, sino más bien sobre los sentimientos, las experiencias y la ausencia de conocimientos específicos del tema con el que se relacionan, lo que las hacen ser más consistentes y duraderas para cada individuo" (citado en Sastre Vásquez, 2008, p. 386)

Con respecto al nivel de accesibilidad que tenemos respecto de las creencias se puede establecer que estas pertenecen a un nivel de información profundo, muchas veces inconsciente, no siempre accesible al sujeto investigado, lo cual promueve que para caracterizar las creencias se precisen métodos indirectos de investigación (Flores, 1995).

Debido a lo anterior es que dichas creencias no son directamente observables, por lo cual se indagará en las experiencias de vida relevantes que cada profesor ha vivido, y cómo éstas han influido en las creencias que poseen en su práctica docente. Considerando lo mencionado anteriormente puede afirmarse que "las prácticas de enseñanza se conciben caracterizadas por un conjunto de interacciones entre los rasgos de la propia formación formal y las características del contexto en el que se desarrollan y de las personas que intervienen" (Llinares & Sánchez, 1986, p. 165).

El concepto de creencia es parte de una dimensión personal afectiva y emocional, íntimamente ligada a la propia cultura que se manifiesta en el ambiente en el que estamos y en el que nos configuramos, influyendo a su vez en nosotros y en lo que hacemos (Oliver, 2008). Debido a que las creencias de los profesores pueden determinar en gran medida su práctica educativa, resulta relevante considerar este concepto como parte de esta investigación, ya que éstas influyen significativamente tanto en la forma de enseñar como en las decisiones que se toman en el aula.

El estudio de este contexto psicológico de creencias, representaciones y concepciones permite la explicitación de los marcos de referencia por medio de los cuales los profesores perciben y procesan la información, analizan, dan sentido y orientan sus prácticas pedagógicas (Vogliotti, 2003), de ahí la importancia de indagar en las creencias que los docentes poseen, tanto respecto de la enseñanza como de sus alumnos, y de muchos otros aspectos que inciden en su quehacer. El docente transforma sus creencias en conocimientos; pasa de tener un punto de vista personal sobre el mundo pedagógico, a negociar su realidad con la de otros; pasa de pensar con teorías a pensar en teorías (Pozo & Scheuer, 1999).

Pratt (1998) enfatiza que "las creencias representan el aspecto más estable y menos flexible de la perspectiva de una persona sobre el aprendizaje" (citado en Reyes, 2007, p. 3); es decir, lo que un docente supone acerca del conocimiento determina lo que enseña y lo que acepta como evidencia de aprendizaje. El docente, sin mayor mediación, da por sentado el papel que debe jugar y las responsabilidades que le corresponden. De acuerdo a este autor es imposible entender adecuadamente la perspectiva de enseñanza

de los profesores sin entender sus creencias personales sobre el conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje.

Es por lo anterior que el enfoque de esta investigación considera las creencias como situaciones formativas importantes dentro de las prácticas docentes, que dan muestra explícita e implícita de aquellos elementos que no se ven en el ambiente del aula, pero que se perciben en el proceso de enseñar y de aprender; sin embargo a la base de estas creencias se encuentra que éstas se forman en la experiencia de cada docente y por ello se indagará en las experiencias de vida significativas e influyentes en la formación del conocimiento profesional docente.

Se debe reconocer, no obstante, una cierta discontinuidad entre el pensar y el hacer, un espacio de indeterminación gobernado por variables desconocidas o inconscientes. Habría que considerar la influencia en los procesos de pensamiento del profesor de aquellas variables emotivas que distorsionan su racionalidad y que no han sido suficientemente estudiadas (Contreras, 1985).

Se ha hecho referencia tanto a las creencias como a las experiencias de vida relevantes como los dos grandes constructos en los que se centrará la investigación presentada, por lo cual se acuñará, de aquí en adelante, el concepto "binomio creencia-experiencia" para referirse a la relación sinérgica que ocurre entre estos dos elementos que forman parte del conocimiento profesional docente, pues resulta poco certero afirmar que uno antecede al otro, ya que en la realidad creencias y experiencias se influyen mutuamente, de manera simultánea y, muchas veces, profunda.

El conocimiento del profesor, según ha señalado Elbaz (1983), es un conocimiento de amplio espectro que abarca tanto el mundo experiencial como el teórico, integrando los valores y creencias personales y con una clara orientación a situaciones prácticas (en Contreras, 1985). Este mundo experiencial es indudablemente el responsable de muchas de las creencias que el docente a formado, incluyendo las experiencias familiares, socializadoras y de vida que han ejercido y ejercen influencia en el compromiso docente y en la construcción de una identidad profesional. A esto se suma un factor importante: la familia como figura de influencia (padres o familiares cercanos que se han dedicado al

mundo de la docencia) y que, de alguna manera, han condicionado la elección de ser profesores. (Guzmán y Cols., 2009)

1.1.2 Profesores ejemplares

Los profesores tienen un rol protagónico en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y sus prácticas docentes tienen una alta incidencia en los logros de sus estudiantes, y en la educación en general. En la actualidad los estudios que destacan la relevancia de los profesores ejemplares van en aumento, enfocados principalmente en detectar características comunes de estas figuras centrales de la enseñanza con el fin de generar lineamientos evaluativos que permitan identificarlos y extraer criterios bases para enriquecer la formación inicial y permanente de los docentes a nivel mundial.

La caracterización del profesor ejemplar se hace desde la práctica misma de su labor, pues es a través de la observación de las prácticas docentes que se hace posible distinguir las variables regulares que conformarían esta figura del “profesor ideal” con la cual se abre la posibilidad de comparar el desempeño de los docentes para determinar si les corresponde o no la característica de “ejemplar”. Se utilizará este término para referirse a la misma idea de este profesor que reúne la mayor cantidad de características que lo distingue de sus pares como un “buen profesor”. Ahora bien, el concepto de “buen profesor” encierra connotaciones de valor que no se pretenden incluir en esta investigación, por lo que se optará por utilizar el término “ejemplar”, entendido como “Que da buen ejemplo y, como tal, es digno de ser propuesto como modelo”

En relación con la evaluación y tipificación de la práctica docente, los principales referentes considerados son los estudiantes de los profesores investigados, más específicamente, su rendimiento académico. De acuerdo con Feldman (2007), existiría correlación positiva entre los logros de los estudiantes y las prácticas docentes efectivas. Los dos elementos de la práctica docente que más correlación muestran con los logros académicos de los estudiantes son la preparación del profesor y organización de la clase,

y la claridad e inteligibilidad del profesor en la misma. Es importante mencionar que, aunque se ha encontrado evidencia de que las prácticas docentes efectivas influyen en gran medida en el rendimiento de los estudiantes, éstas no tienen una relación causal con el rendimiento escolar, pues también existen otras variables que influyen en este producto, siendo una de las más importantes la motivación de los estudiantes en la clase (Leventhal, 1975, en Feldman, 2007).

Además de los factores antes mencionados, se han propuesto otros más específicos, perfilando aún más la imagen del profesor ejemplar. En esta línea se encuentran los planeamientos de Brophy y Good, (en Roehrig, A.D., et al, 2007), quienes caracterizan a los profesores ejemplares como profesores que:

“enfatan la instrucción académica, tienen expectativas de que los estudiantes dominarán el currículo, hacen transiciones cortas de un tema a otro optimizando el tiempo, emparejan las instrucciones con las necesidades de los alumnos, relacionan el currículo con cosas familiares y relevantes para la vida de los alumnos, son claros y entusiastas en la transmisión de instrucciones y usan el tiempo de espera de manera efectiva” (p.3).

Pero también cobran relevancia las prácticas que no debiesen ocurrir en el espacio pedagógico, ya que éstas igualmente sirven para distinguir lo que es de lo que no es considerado como prácticas docentes de un profesor ejemplar. A este respecto Roehrig, A.D., et al (2007) mencionan que los profesores ejemplares no debiesen recurrir nunca a tácticas que puedan minar la motivación y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como serían las distintas formas de castigo observadas en el aula, en donde se restringen las acciones de los estudiantes en vez de utilizar la oportunidad para generar aprendizajes en el colectivo de educandos.

Harper (2006) considera que existen cuatro características necesarias para la práctica de la enseñanza ejemplar: “enseñar en la punta de los pies” (p.2), alude a la idea

de estar siempre listo y preparado para cualquier cambio de último minuto que requiera modificar la clase y adaptarla a la nueva situación; “permanecer suficientemente flexible para dejar que los alumnos guíen la docencia” (p.3), lo que implica mantener una actitud de apertura hacia las opiniones, actitudes y conductas de los estudiantes, considerando sus intereses y necesidades; “individualizar cuando sea posible, usando centros de aprendizaje” (p. 4), es decir, llevar los aprendizajes a la vida cotidiana de los alumnos, relacionándolos con sus experiencias personales; y “los docentes deben aprender acerca del aprendizaje” (p. 4), esto último se refiere a la necesidad de los profesores de conocer los procesos básicos del pensamiento de sus estudiantes, y lo más importante, manejar la didáctica de la disciplina.

Muchas de las características anteriormente mencionadas se suman a tantas otras encontradas en investigaciones variadas, constituyendo la base para la estructuración e implementación de evaluaciones docentes en países de todo el mundo. En Chile contamos con el Marco Para la Buena Enseñanza (Gobierno de Chile, 2008), el cual plantea que “para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores” (p.7).

Este Marco está destinado, por un lado, a constituir la base para la evaluación del desempeño docente, y por otro lado, a guiar la acreditación de la excelencia pedagógica. Plantea cuatro grandes dominios que coinciden con el ciclo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al cual se generan lineamientos para evaluar el desempeño docente, sirviendo así como parámetro para identificar las prácticas pedagógicas efectivas, y por ende, a los profesores ejemplares.

El primer dominio es la “preparación de la enseñanza” (p.8), que involucra tanto el conocimiento profundo del contenido disciplinar como el de estrategias didácticas para entregar dicho contenido a los alumnos de manera contextualizada.

El segundo dominio se refiere a “la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” (p.9). Este aspecto cobra relevancia cuando se toma en consideración que la calidad de los aprendizajes dependen mayoritariamente de componentes socio afectivos y materiales del aprendizaje, por tanto adquieren vital importancia las

expectativas del docente acerca de las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos, así como la tendencia de éste a destacar las fortalezas de sus educandos más que las debilidades, considerando sus intereses, características y potencialidades. Apoyando esta idea encontramos una reflexión hecha por Harper (2006) en base a la revisión de sus prácticas en el aula, en la cual afirma que “en mi clase he encontrado que los niños aprenden mejor cuando hacen conexiones personales entre sus intereses, el currículo establecido y el mundo real que los rodea” (p.2)

El tercer dominio consiste en la “enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes” (p.9). Aquí destacan las habilidades del profesor para organizar contextos de aprendizaje productivos, optimizando el tiempo de aprendizaje de manera de favorecer la profundización y socialización de éstos, al mismo tiempo que considera los intereses y conocimientos anteriores de los estudiantes para brindarles recursos adecuados y pertinentes.

El cuarto y último dominio se refiere a las “responsabilidades profesionales” (p. 10) las cuales aluden al compromiso de los profesores para asegurar el aprendizaje de todos los alumnos, además de comprometerse con tareas más allá del trabajo en aula que involucran, principalmente, la relación con otros profesores, la comunidad y el sistema educativo.

De estos cuatro dominios se desprenden 20 criterios evaluativos del ejercicio profesional, que se configuran como directrices para la formación e identificación de profesores ejemplares. (Marco para la Buena Enseñanza; 2008).

Considerando todas las características expuestas anteriormente, y las variables que de ellas se desprenden, se establece que la imagen del profesor ejemplar está aún lejos de completarse, y es porque, con cada estudio e investigación en el tema surgen más y más elementos dignos de integrarse a este perfil que está en constante formación, aunque una cosa queda clara y es que los “profesores expertos necesitan ser diagnosticadores y planificadores que puedan tomar todas las variables en cuenta y enseñar en una relación recíproca con el aprendizaje de sus alumnos.” (Darling-Hammond, 1999, 29; en Harper, 2006).

1.2 Antecedentes Empíricos

En relación con las investigaciones anteriores respecto de la temática de las Creencias Pedagógicas, cabe destacar que las creencias, constructos y teorías implícitas de los profesores son algunas de las variables más significativas de sus procesos de pensamiento, jugando éstas un papel importante en la planificación, evaluación y toma de decisiones en el aula (Porlán, 1995). Por otra parte es importante dar a conocer que, si bien es un tema que se ha dado a conocer hace varios años, se evidencia cierta escasez de investigaciones que informe acerca de datos concretos en torno a las creencias de los profesores.

Uno de los primeros trabajos que aborda de manera específica el estudio de las creencias pedagógicas de los profesores es el estudio de Wehling y Charters (1969) titulado: *Dimensions of Teacher Beliefs About the Teaching Process*. Estos autores detectaron un conjunto de 8 dimensiones que se obtenían con frecuencia al aplicar el análisis factorial a un cuestionario que habían elaborado sobre creencias pedagógicas de los profesores. Durante siete años, este cuestionario fue contestado por 966 profesores de diferentes niveles educativos y estuvo sometido a un proceso de reelaboración continua a partir de los resultados parciales que en cada momento se obtuvieron (Porlán, 1995, p. 2). Estas dimensiones fueron: El énfasis en el contenido de las asignaturas, la adaptación a los alumnos, la autonomía del estudiante versus la dirección del profesor, el distanciamiento emocional, la consideración hacia el punto de vista del estudiante, el orden en el aula, el cambio del estudiante y el aprendizaje integrador. Los autores relacionan la primera dimensión con el punto de vista tradicional, es decir, centrado en los contenidos; y la segunda con el progresista, que corresponde al centrado en los alumnos.

Posteriormente, Bauch (1984) en su investigación intentó relacionar las creencias de los profesores con su forma de enseñar, para ello hizo uso de un Inventario de Creencias que aplicó a 86 profesores de escuela primaria. Los ítems se encontraban organizados en torno a dos dimensiones fundamentales: el control del profesor y la

participación del estudiante. Además realizó observaciones para analizar las conductas en el aula. Se encontraron correlaciones significativas entre determinados tipos de conductas del profesor, sus creencias sobre el control y la participación en la clase y las opiniones de los estudiantes. Según los resultados, en la muestra se pueden encontrar dos tipos de profesores: Los preocupados por el control de la clase y los preocupados por la participación de los alumnos. Con respecto a los primeros usan pocas estrategias de enseñanza, interactúan poco con los estudiantes, explican para toda la clase, no usan materiales prácticos y respecto a los cuales los alumnos tienen opiniones negativas, pues se sienten sin libertad en el aula; en cambio los segundos hacen uso de diversas estrategias de enseñanza, trabajan con una cierta variedad de materiales, organizan el trabajo por actividades teniendo en cuenta las opiniones de los estudiantes, organizan el trabajo por pequeños grupos y atienden las demandas individuales, prefieren los objetivos de desarrollo personal y la autonomía profesional, etc. Siendo estos últimos a los que los estudiantes aprecian y valoran positivamente porque se sienten considerados por ellos (Porlán, 1995).

A partir de los datos anteriores, este autor observó que la naturaleza diferente de las creencias de cada tipo de profesor desembocaba en un currículo distinto ofrecido a los alumnos. Siguiendo a Bauch podemos afirmar que los profesores centrados en el control de la clase tenderán a no modificar sus creencias al no estar predispuestos para ello. Por tanto, en la medida en que nos acerquemos a conocer las creencias de los profesores y les ayudemos a reflexionar sobre ellas y sobre su conducta en el aula, estaremos favoreciendo el cambio y el progreso escolar (Porlán y Martín, 1991 y Porlán, 1993 en Porlán, 1995). He aquí la relevancia de indagar en las creencias pedagógicas, en estimular los procesos reflexivos de los docentes, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Se ha considerado importante considerar, además de lo anterior, algunos antecedentes empíricos relativos a la formación inicial del profesorado, por brindar a la presente investigación un contexto adecuado desde el cual se pueden proponer lineamientos para la mejora de dicha formación. En este sentido resulta interesante

investigar en base a cómo las creencias y las experiencias relevantes vividas por estos docentes afectan su desempeño en el ámbito profesional, es por lo anterior que la presente investigación podría significar un valioso aporte a las temáticas relacionadas con la formación inicial docente de las carreras de pedagogía. Según un Informe de la Comisión sobre Formación Inicial Docente del Ministerio de Educación cada vez son más los alumnos que ingresan a estudiar pedagogía, por lo cual cabe poner atención en las habilidades de entrada de quienes ingresan, pero aun más importante que esto es de vital necesidad atender a las representaciones del saber pedagógico de los estudiantes, este “saber pedagógico está conformado de la agregación y simplificación de contenidos temáticos, más que de la articulación de núcleos figurativos. Las representaciones sobre el papel del profesor son más cercanas al discurso público, que se da en la escuela o en la familia, y alejadas del discurso que se construye en la educación superior. Estudios muestran que estas construcciones de mundo, significados y sentidos con los que los estudiantes enfrentan su proceso de formación han sido construidas en el seno de sus familias, de su medio social y escolar. Estas creencias no son advertidas por los formadores y por ello son frecuentemente ignoradas en los procesos de formación, por lo cual permanecen sin mayores modificaciones y orientarán el desempeño del nuevo docente en el aula”. (DEMRE, 2002)

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General:

Conocer las experiencias vitales relevantes y las creencias pedagógicas asociadas a la enseñanza de profesores ejemplares de los liceos “A-2” de la comuna de Cabildo y “Pedro de Valdivia” de la comuna de La Calera.

2.2 Objetivos Específicos:

1. Identificar las experiencias docentes y de los profesores ejemplares que han destacado como parte importante de su biografía personal.
2. Reconocer y analizar las principales creencias pedagógicas que se desprenden de los relatos de los docentes.
3. Distinguir las creencias pedagógicas según los años de experiencia profesional y las diferentes áreas disciplinares.
4. Explorar y reconocer cuál es la relación entre las experiencias y creencias reconocidas por los profesores ejemplares.
5. Plantear orientaciones para los planes de formación inicial del profesorado relacionados con el desarrollo de los procesos reflexivos en torno a las experiencias de vida y creencias pedagógicas.

3. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuáles son las experiencias docentes y de los profesores ejemplares reconocidas como parte importante de su biografía personal?
2. ¿Cuáles son las principales creencias pedagógicas que se desprenden de los relatos de los docentes?
3. ¿Cuál es la relación entre las experiencias de vida relevantes y las creencias reconocidas por los profesores ejemplares?
4. ¿Existirán diferencias en estos procesos según los años de ejercicio profesional?
5. ¿Existirán diferencias en estos procesos según las diferentes áreas disciplinares?
6. ¿Cuáles son los principales lineamientos derivados de esta investigación que contribuirían a la formación docente?

4. METODOLOGIA

4.1 Fundamentos filosóficos u ontoepistémicos

La fundamentación filosófica es clave para cualquier tipo de investigación, para comprender el marco en que se encuentra el investigador, explicando el valor y rigor académico que este proyecto tiene. El paradigma desde donde se posiciona esta investigación es el método cualitativo, el cual encuentra su fundamento en la fenomenología, ciencia que estudia la relación que hay entre los fenómenos y el ámbito en que se hace presente esta realidad. (Albert Gómez, 2007)

Existen nuevos postulados o axiomas que surgen en respuesta al paradigma positivista, que pertenecía a otra forma aceptable de hacer ciencia. El paradigma hermenéutico interpretativo, o también llamado fenomenológico o cualitativo, se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social.

Con el fin de otorgar sustento filosófico y dar una visión concisa de la investigación, Lincoln & Guba (1985) proponen seis preguntas que están basadas en cuatro categorías filosóficas: **La ontológica** que se refiere a ¿Cómo funciona el mundo? explicando que funcionaría empujado por múltiples realidades y que esas realidades son sociopsicológicas y forman un todo interconectado, de tal forma que las mismas, sólo pueden entenderse de ese modo. **La epistemología**, que pregunta ¿Cuál es la relación entre el conocedor y lo conocido? Estableciéndose quién es el que conoce no puede separarse de lo conocido, sino que están conectados, son interdependientes; la siguiente pregunta en este punto es ¿Qué papel desempeñan los valores en la comprensión del mundo? los valores emergerían por sí mismos ya que la realidad es construida y el que conoce y lo conocido son inseparables, estos valores además modificarían y mediarían la comprensión. En relación a **la Lógica** la pregunta es ¿Cuáles son las posibilidades de la generalización? no existiría generalización, se valora el contexto, las explicaciones son provisionales para un tiempo y lugar. **La Teleología** pregunta ¿Cómo contribuye la investigación al conocimiento?; lo que le importa al paradigma interpretativo es el

descubrimiento de proposiciones relevantes a través de una atenta observación e inspección de los patrones que se derivan de los datos (Albert Gómez, 2007).

4.2 Diseño general de la investigación y tipo de estudio

La metodología utilizada en la presente investigación es de tipo cualitativa. El método cualitativo pone su atención en las realidades multidireccionales y mutuamente modeladas con el fin de explicarlas y extraer características individuales; el investigador pretende descubrir o desvelar proposiciones (Albert Gómez, 2007). Dicha elección se justifica en el carácter complejo del suceso a investigar, y en lograr una comprensión e interpretación de la temática abordada.

Históricamente la investigación cualitativa es utilizada en psicología, sociología y educación, ya que "se orienta a descubrir fenómenos sociales y educativos interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales" (Albert Gómez, 2007, p. 146). Existen distintas definiciones de investigación cualitativa, pero todas son planteadas con el carácter interpretativo constructivista y naturalista que la caracteriza. Una de las más interesantes es la de Pérez Serrano (1994^a):

“La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio. El foco de atención de los investigadores está en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones tal como son esperadas por ellos mismos” (citado en Albert Gómez, 2007, p.146).

4.3 Herramienta metodológica: Método Biográfico

"La metodología cualitativa se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales" (Albert Gómez, 2007, p. 146); de esta manera estos mismos agentes sociales son quienes pueden representar mejor su propio mundo, tal como lo establece Pérez Serrano (1946^a) "el foco de atención de los investigadores está en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones tal como son esperadas por ellos mismos" (en Albert Gómez, 2007, p. 146)

Es por lo anterior que se considera realizar un tipo de metodología que involucre como principales actores a los docentes considerados ejemplares, y para ello el abordaje cualitativo que se utilizará corresponde a un método que describe, analiza e interpreta los hechos de la vida de una persona, para comprenderla en su singularidad, o bien, como parte de un grupo: el método biográfico (Mallimaci, 2006).

Este método se condice con el objetivo de estudio de buscar en las experiencias relevantes aquellos sucesos que repercutieron en la vida de cada docente y que ellos significaron de tal modo que impactaron de una manera determinada en el proceso de llegar a convertirse en los profesores que hoy son. Como expresa Miller (2000), más que otros abordajes centrados en el presente, los métodos biográficos construyen su práctica en la relación entre pasado, presente y futuro que expresa el relato del entrevistado. (En Mallimaci, 2006)

Con el fin de estudiar el relato de los hechos de la vida de un individuo se recurrirá a la *historia de vida*; ésta se centra en un sujeto individual, y tiene como elemento medular el análisis de la narración que este sujeto realiza sobre sus experiencias vitales (Mallimaci, 2006). Hablar de historia de vida es relacionar una vida individual/ familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el

que transcurre, y analiza cómo ese mismo contexto influencia y es transformado por esa vida individual/ familiar (Mallimaci, 2006).

La historia de vida no es necesariamente un recorrido integrador a través de la totalidad de la experiencia de vida, sino que puede ser contada por el investigado en forma fragmentada o parcial, y así retomada por el investigador como parte de una realidad necesariamente más abarcadora (en Mallimaci, 2006). Esto dice relación con que ciertos hechos son seleccionados para contar por sobre otros, por lo cual el relato no siempre será integrado y cronológico, siendo tarea del investigador darle coherencia a dicho texto.

4.4 Participantes

La selección de los participantes en esta investigación ha sido efectuada a partir de una pre-selección realizada por una investigación anterior denominada “El Conocimiento Profesional del profesorado de enseñanza media de liceos focalizados como Prioritarios de la región de Valparaíso: procesos de construcción y transferencia a la práctica docente” (Guzmán, 2009), en la cual se pre-seleccionó alrededor de 50 profesores, de los cuales se trabajó sólo con 8. La selección se realizó por medio de los siguientes instrumentos:

1. *Encuestas a los docentes*, instrumento que detectó a docentes recomendados por otros profesores que ejercen en la misma área disciplinar.
2. *Encuestas a estudiantes*, con el fin de rescatar las valoraciones de los alumnos en torno a los profesores que a su juicio y opinión, son los mejores (con los que han desarrollado un aprendizaje significativo).

En base a los instrumentos anteriores se preseleccionó a un grupo de docentes a quienes se les aplicó un tercer instrumento:

3. *Cuestionario docente*, cuestionario breve que permitió recoger información importante sobre características relevantes para el estudio, como edad, género,

titulaciones, años de experiencia, formación profesional y resultado de la evaluación al desempeño docente aplicada a nivel nacional.

Con estos tres instrumentos y con los profesores restantes de esa pre-selección de la investigación antes mencionada, se seleccionarán cuatro docentes para la presente investigación, procurando cumplir con los criterios para considerarlos profesores ejemplares, los cuales son: (1) docentes reconocidos por su preparación y dominio del contenido de enseñanza; (2) docentes con capacidad de motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje; (3) docentes comprometidos con la mejora e innovación de la enseñanza; y (4) docentes que han obtenido buenos resultados en sus estudiantes.

En esta investigación se incluyen tres criterios específicos: (1) que sean, en lo posible, dos hombres y dos mujeres, (2) en base a los años de docencia, que existan tanto docentes novatos, como con mayor experiencia, y (3) que pertenezcan a diversas áreas del conocimiento.

Las principales características de las participantes seleccionadas para esta investigación se encuentran en el anexo 1.

4.5 Procedimiento

Para implementar la presente investigación existen diversas etapas:

1° Primer contacto con los participantes: en esta etapa se tomará contacto con los participantes de la investigación, y, en un primer encuentro, se les presentarán los principales conceptos de la misma, además de explicarles en qué consistirá su participación. Posteriormente se acordarán los días en que se realizarán las entrevistas.

2° Recogida de información: en esta etapa se realizarán las entrevistas (5), luego se transcribirán y enviarán vía e-mail a los participantes, para que corroboren la información y así realizar la siguiente entrevista, en donde antes de comenzar deberán firmar la corroboración antes realizada.

3° Análisis de datos: esta fase se realiza por medio del método de las *comparaciones constantes*; y comienza luego de cada transcripción, en donde se detectarán las unidades

de análisis. Luego de efectuarse todas las entrevistas se analizarán estas unidades y se clasificarán mediante la codificación, utilizando el software Atlas Ti. Al obtener las categorías de análisis, el siguiente paso es triangular la información de modo de integrar los datos procedentes de los diferentes casos estudiados con la literatura del área estudiada, y en caso de que los participantes accedan a realizar sus propias reflexiones escritas, se extrae además información de éstas.

4° Resultados: luego de realizar la triangulación se obtienen resultados que se ordenan y exponen en esta etapa.

5° Conclusiones: en este punto se espera reflexionar a partir de los resultados y obtener ideas concluyentes del estudio realizado. Agregando además qué fue lo que se logró y lo que se podría realizar en futuras investigaciones.

4.6 Técnicas o instrumentos de recolección de información

La recogida de información se realizará por medio de un instrumento denominado entrevista autobiográfica (en anexo 2), herramienta a través de la cual se accederá a recabar la información relevante, permitiendo indagar en las creencias docentes y acontecimientos claves, tanto de la vida personal como profesional, que han contribuido a formar y mantener dichas creencias, sirviendo de base a la conformación del conocimiento profesional docente.

Cada profesor será entrevistado como mínimo 4 veces en distintos momentos en el tiempo, por un mismo investigador que le será asignado en un principio. Dichas entrevistas serán grabadas y posteriormente transcritas para su correspondiente análisis.

La primera entrevista tiene una estructura establecida, considerándose relevante y pertinente enfocar este primer acercamiento hacia una exploración cronológica de la vida personal y del proceso de desarrollo profesional del docente, abarcando ámbitos como datos relevantes en la historia de vida, estudios primarios y secundarios, elección de estudios y años de carrera, y ejercicio profesional. Esta primera entrevista tiene por objetivo realizar un esbozo biográfico general del docente. Las siguientes entrevistas

irán construyéndose en función de la información que surge en las anteriores, para lo cual se cuenta con una lista de preguntas orientadoras referentes a diversas áreas, de las cuales se seleccionarán aquellas más relevantes de formular, considerando la información obtenida en la entrevista anterior, por lo tanto las entrevistas dos, tres y cuatro poseen una estructura flexible, susceptible de ser moldeada de acuerdo a la información previamente entregada. La estructura general para esta herramienta considera una última entrevista, en la cual se rescatan elementos importantes que no han surgido en los intercambios anteriores. La consecución de esta entrevista dependerá del criterio del investigador/entrevistador, quien decidirá si posee la información necesaria para proseguir al análisis de los datos, o, por el contrario, requiere profundizar en alguna temática particular. Una vez realizada cada entrevista, será entregada su transcripción al docente correspondiente para que la revise y valide los datos transcritos.

4.7 Criterios de rigor

Una de las inquietudes primordiales como investigadores cualitativos es garantizar el rigor de la investigación; tal inquietud puede sustentar varias preocupaciones que, en palabras de Guba (1981), están ligadas a los siguientes criterios: *credibilidad/validez interna*, que refiere al isomorfismo entre los datos recogidos como investigadores y la realidad; *transferencia/validez externa*, grado en que puede aplicarse los descubrimientos de una investigación a otros sujetos o contextos; *dependencia/fiabilidad*, repetición de resultados cuando se efectúan investigaciones con los mismos sujetos e igual contexto; *confirmación/objetividad*, garantía de que los descubrimientos de una investigación no estén sesgados por motivaciones, intereses y perspectivas del investigador.

Es fundamental considerar estos cuatro criterios para que un trabajo de investigación de orden cualitativo sea riguroso, por lo que se han seleccionado de cada criterio los procedimientos que se considera relevante efectuar para asegurar el rigor científico de la presente investigación.

Dentro del primer criterio, el de *credibilidad*, las acciones que se llevan a cabo de manera primordial para que se garantice tal punto son: *trabajar durante un periodo prolongado de tiempo*, que aseguraría un conocimiento cercano a la realidad, donde el investigador se integraría a ésta; *recogida de material referencial que sustentarían más tarde una triangulación*, ya sean grabaciones, videos audio, ente otros, que serviría de insumo para cruzar y analizar los datos; *triangulación de los resultados, métodos y percepciones de investigadores*, lo que, según Goetz y LeCompte (1988), alude a la idea de que la mejor defensa contra las amenazas a la fiabilidad interna de los estudios cualitativos es la presencia de más de un investigador, pues esto posibilita enriquecer el análisis garantizando una mayor fiabilidad de los resultados.

En segundo lugar, para esclarecer los fenómenos o situaciones al momento de comparar escenarios y contextos, es necesario escoger a los participantes intencionalmente. Este procedimiento se encuentra en el criterio de *transferibilidad*, y el proceso de elección intencional es fundamental, ya que a consecuencia de que la investigación cualitativa evita las generalizaciones (puesto que los fenómenos sociales dependen del contexto dado) elegir a los participantes permite comparar escenarios, y determinar qué es lo que hace que las hipótesis se cumplan en unos escenarios y en otros no.

En tercer lugar, respecto al criterio de *dependencia*, entendido como el grado en que se replicarán los resultados de volver a repetir la investigación (Rodríguez, Gil y Flores, 1996); para que se dé efectivamente tal criterio se considera fundamental establecer pistas de revisión, de manera que el hacer explícitos los procesos seguidos y manifestar exhaustivamente los métodos y análisis, posibilitarán el examen de los procesos por los que fueron recogidos y analizados los datos.

Por último, referente al criterio de *confirmabilidad*, se considera importante que, para asegurar que los resultados no estén sesgados, se realicen ejercicios de reflexión en donde se manifiesten los supuestos epistemológicos que han llevado grupo de investigación a orientar el trabajo de una manera determinada.

4.8 Procedimiento general de análisis de datos utilizados

El primer paso referente a la codificación de los datos obtenidos abarca la fragmentación, conceptualización y rearticulación de los mismos, surgiendo categorías más estructuradas que permiten ordenar los datos. Estas categorías sirven de guía para el análisis de datos posteriores. La estrategia aplicada a estos datos se conoce como *comparación permanente*, ya que la información emergida del primer análisis es contrastada con los datos de posteriores análisis, completando las categorías establecidas; “los primeros datos son contrastados con los datos siguientes y, habitualmente, son corregidos sobre la base de la nueva evidencia” (Krause, 1995, p. 30)

Para llevar a cabo este proceso de comparación constante se utilizará el proceso inductivo, el cual consiste en la elaboración de categorías a partir del examen del material recopilado, sin considerar categorías preexistentes (Rodríguez, C., Lorenzo, O. & Herrera, L. 2005); sin embargo, considerando que el análisis de datos comienza con la recogida de los primeros datos, y sigue en paralelo, a lo largo de todo el proceso, es que se contará con otra herramienta que permita la contrastación de las categorías obtenidas en un primer análisis con los nuevos datos surgidos en posteriores recogidas, por lo tanto se utilizará igualmente el proceso deductivo, el cual consiste en la elaboración de categorías de análisis a partir de otras establecidas a priori, dejando al investigador la tarea de adaptar cada unidad de análisis a una categoría preexistente. (Rodríguez, C., Lorenzo, O., Herrera, L. 2005).

El razonamiento inductivo permite “establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa”, mientras que “el razonamiento deductivo puede organizar lo que ya se conoce y señalar nuevas relaciones conforme pasa de lo general a lo específico” (Dávila, G. 2006, p. 185), guiando, de esta manera, las subsecuentes recogidas de dato para asegurarse de obtener la información que resulta verdaderamente relevante para la investigación.

5. RESULTADOS

En el presente apartado se explicitan los principales resultados encontrados durante el proceso de análisis de datos. Es importante señalar que, respondiendo a la gran cantidad de información recabada, el proceso de análisis se llevó a cabo en dos fases. En la primera de ellas la información de cada entrevista fue fragmentada y agrupada en categorías de bajo nivel de inferencia¹. En la segunda fase, se realizó un análisis de las categorías previamente establecidas para luego agruparlas en seis metacategorías, de mayor nivel de abstracción, las cuales son susceptibles de ser analizadas e interpretadas de acuerdo a los objetivos y preguntas directrices de la presente investigación.

5.1 Primer nivel de análisis: categorías de baja inferencia

Este nivel de análisis está conformado por conceptos de primer orden, o categorías de baja inferencia, lo que constituyó la base para el análisis posterior de todo el conjunto de entrevistas. Una vez que se obtuvieron las primeras categorías de bajo nivel inferencial, se compararon con los datos que aún permanecían sin categorizar para sistematizar nueva información relevante a la luz de los conceptos de primer orden previamente establecidos, completando así un ciclo de análisis de tipo inductivo-deductivo que finalizó con el establecimiento de 50 categorías que reunían los datos de primer orden de las cuatro participantes de la investigación, las cuales comparten una gran cantidad de categorías entre sí. Las categorías de cada profesora por separado, junto con sus frecuencias, se detallan en el anexo 2. Es importante aclarar que la explicitación de las frecuencias de cada categoría en el detalle intracaso no constituye, de ninguna manera, un análisis de tipo cuantitativo, sino que responde a la necesidad de dar cuenta de la densidad de cada categoría, con los fragmentos de entrevista que las sustentan.

¹ Este proceso se realizó utilizando el programa informático para análisis de datos cualitativos Atlas-Ti.

5.2 Segundo nivel de análisis: Agrupación de Categorías y Generación de Metacategorías

Este segundo nivel de análisis surge a partir del proceso de relacionar y comparar las categorías de baja inferencia entre sí, con el fin de establecer metacategorías que se constituyen como núcleos temáticos de mayor nivel inferencial, los que sustentan un tipo de análisis e interpretación más profundo, en base a los lineamientos de la investigación. El criterio utilizado para agrupar las categorías en metacategorías fue la relación temática que evidenciaba cada concepto entre sí, considerando la definición otorgada a cada uno de ellos en base a las unidades de significado que los constituyen. Un informe de resultados más detallados se encuentra en el anexo 4.

A continuación se presentan las seis metacategorías con sus respectivas definiciones y categorías que las componen.

1. **Experiencias Vitales Relevantes y Desempeño Profesional:** Esta metacategoría se refiere a los hechos relevantes y significativos que han vivido las docentes y que se han constituido como un hito en sus vidas, de manera que han repercutido e impactado en su desempeño profesional y en la labor que realizan hoy en día.

1. Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual
2. Búsqueda de experiencias docentes
3. Cambios personales
4. Decisión profesional
5. Dificultades al inicio de la carrera docente
6. Estudios de perfeccionamiento docente
7. Estudios previos a la carrera docente
8. Experiencias vitales relevantes
9. Influencia del trabajo en lo personal

10. Labores pedagógicas en periodo discente
11. Motivación para dedicarse a la docencia

2. Creencias Pedagógicas: Esta metacategoría se refiere a las concepciones que las docentes poseen acerca de la enseñanza y de todos los elementos que la conforman y que se relacionan, directa e indirectamente, con ésta. Las categorías que sustentan este núcleo temático son:

1. Creencias acerca de la asignatura
2. Creencias acerca de las características del estudiante ideal
3. Creencias acerca de la docencia
4. Creencias acerca de la enseñanza
5. Creencias acerca de la figura del profesor ejemplar
6. Creencias acerca de padres/apoderados
7. Creencias acerca de sus estudiantes
8. Creencias acerca de sus colegas

3. Figuras Significativas: Se refiere a las personas que destacan las docentes como figuras importantes en su desarrollo personal y profesional, ya sea por haberlas considerado como modelo a seguir o porque contribuyeron directamente en la vida de las docentes con la entrega de herramientas concretas para su formación. Las categorías que conforman esta metacategoría son las siguientes:

1. Apoyo de superiores
2. Características de sus profesores en etapa discente
3. Figuras docentes significativas
4. Figuras familiares significativas

4. Características Personales y Profesionales de las Profesoras: Esta metacategoría se refiere a los atributos personales y profesionales que el docente dice poseer, y que tanto estudiantes como padres y apoderados le reportan. Las categorías que respaldan este núcleo temático son:

1. Aprende de sus estudiantes
2. Características generales de la docente
3. Espíritu de superación
4. Estudio como meta personal
5. Exigencia a sus estudiantes
6. Incentiva a sus estudiantes
7. Pasión por la enseñanza
8. Preocupación por sus estudiantes
9. Resiliencia
10. Satisfacción profesional
11. Vocación de servicio

5. Realidad del Contexto: Esta metacategoría se refiere al conjunto de elementos que conforman y surgen desde el contexto laboral de las docentes. Las categorías que se despliegan de este núcleo temático son:

1. Características de sus estudiantes
2. Conciencia de la realidad de sus estudiantes
3. Expectativas positivas de sus estudiantes
4. Frustración Laboral
5. Labores en Liceo Prioritario
6. Reconocimiento de la labor de la docente
7. Recursos materiales

8. Relación con sus colegas
9. Relación profesor- estudiante

6. Metodologías de Enseñanza: Esta metacategoría alude a una descripción de elementos relevantes para las docentes, en términos de metodología y estrategias de enseñanza; tales categorías son:

1. Descripción del propio aprendizaje
2. Educación en valores
3. Establece límites con sus estudiantes
4. Estrategia de resolución de conflictos
5. Estrategia para conocer a sus estudiantes en lo académico
6. Estrategias didácticas
7. Promueve autonomía en sus estudiantes

Antes de continuar con el análisis que profundiza cada metacategoría, se presenta una tabla con el significado de las abreviaciones utilizadas para explicitar las unidades de significado insertas en el siguiente apartado, con el fin de contribuir a una mejor comprensión del análisis presentado.

Sigla	Significado
P1, 2, 3, 4 E1, 2, 3, 4, N	En donde “P” significa la profesora; profesora uno (Gestión Comercio Exterior), dos (Inglés), tres (Compra y Venta), cuatro (Educación Física). La “E” indica la entrevista, refiriéndose a que la cita se encuentra en la entrevista 1, 2, 3 ó 4. La “N” indica el número de la primera línea del párrafo desde donde se extrajo la cita, tal como lo entrega el programa Atlas-Ti.

5.3 Resumen de resultados por metacategoría.

1. **Experiencias Vitales Relevantes y Desempeño Profesional:** Se puede establecer que todas las docentes refieren alguna vivencia que rescatan como parte importante de su biografía personal. Con el fin de hacer más fácil la lectura se han clasificado dichas experiencias en experiencias discentes, docentes y personales.

En primer lugar, con respecto a las experiencias discentes, destacan lo que se ha denominado *labores pedagógicas*, para hacer referencia a las labores de enseñanza en los períodos previos a la instrucción formal como docentes. Estas labores indicaban cierta relación con lo pedagógico y, en donde, las docentes al estar estudiando pedagogía experimentaban un primer acercamiento a la práctica de enseñanza y a verse como docentes.

P3E1, 48 “Y empecé a hacer ayudantía en el segundo año, el director me pidió que hiciera ayudantía, porque me mandaba a los primeros, así yo iba pasando de curso y me iba subiendo el nivel para que yo fuera haciendo ayudantía, entonces cuando faltaba un profesor hacía las clases yo, y ahí me entusiasmé más”

P4E2, 63 “Cuando entré a la universidad en ese verano cuando terminé ese año me inscribí en los campamentos escolares... se juntan hartos de la universidad íbamos a trabajar con niños que vienen de todos lados de la región y venían varios niños de 5 años suponte hasta 15 años, son igual 10 días que tienes que estar con ellos, cuidarlos, enseñarles y hacer otras cosas yo creo que eso me sirvió también pa darme cuenta si me gustaba o no”

Además, se evidencian situaciones de las profesoras en etapa discente en donde se motivaron por dedicarse a la docencia, como por ejemplo que el principal motivo de ser profesoras era por los niños, por apoyarlos en su proceso de enseñanza, además de ver cómo el hecho de que no les agradara que sus profesores realizasen las clases de determinada manera las hacía pensar que ellas podrían hacerlo de otra forma.

Con respecto a la decisión profesional de estudiar pedagogía cabe destacar que en este ámbito, sólo una de las docentes tenía por objetivo estudiar pedagogía, sin

embargo las tres restantes tenían como meta otra carrera como primera prioridad, sin embargo por variadas circunstancias llegaron a la docencia.

P2E1, 35 “Fue una elección como no elegida en definitiva (se ríe) pero fue la correcta y yo estoy muy contenta con esto”

Solamente una profesora tuvo siempre como meta estudiar pedagogía pero, en un comienzo, no tenía los recursos necesarios para entrar a dicha carrera.

Pese a que ahora todas sienten gran pasión por lo que hacen, esto no siempre fue así y con el tiempo fueron adquiriendo mayor gusto por la enseñanza. Es decir, se podría establecer que no necesariamente por el hecho de no tener la vocación al entrar a estudiar pedagogía aquello influirá negativamente en el desempeño del docente.

En segundo lugar, con respecto a las experiencias de tipo docente, es decir, aquellas que las profesoras han vivenciado en la práctica del ejercicio docente es que se puede describir que todas las docentes han realizado algún tipo de perfeccionamiento docente y que dichos estudios han constituido instancias de gran relevancia en la práctica y la aplicación de lo aprendido con sus estudiantes.

En base a estos resultados se detecta un compromiso en las docentes por mejorar su labor como profesoras, por especializarse y por actualizar sus conocimientos frecuentemente. Ellas están conscientes de que los alumnos y los periodos en los que ellos viven van variando, por lo cual ellas tienen que ir al ritmo de ellos e irse adaptando. Además, aunque en algunas docentes los cursos a los cuales han asistido han sido porque las han enviado del colegio en el cual trabajan, en otras el perfeccionamiento docente ha surgido como iniciativa propia.

Siguiendo la misma línea de las experiencias de vida docente, cabe destacar las dificultades que las profesoras reconocen haber tenido al inicio de su carrera docente. Algunas de las dificultades dicen relación con tener que enfrentar situaciones inesperadas, para las cuales no se encontraban lo suficientemente preparadas, ya que al comienzo era todo más monótono y estructurado y luego se fue volviendo más

espontáneo el proceso. Además, relatan una situación difícil el tener que enfrentarse a un curso, perder los miedos que ello implica, tomar decisiones, etc. ya que al comienzo todo es más complicado, sin embargo junto con la experiencia se va aprendiendo lo necesario y todo se vuelve más espontáneo.

P2E3, 6 “Al principio todo es un poco difícil porque uno está como más tímido a estar frente a un grupo de alumnos, porque las personas son distintas conductas entonces el tener que estar preparado o tener que tomar una decisión frente a una situación que se te presente es complicado, pero con el tiempo he ido aprendiendo ciertas cosas...”

Por último, se han detectado experiencias de vida relevante de tipo personal, situaciones que se vinculan a lo que a cada docente le ha tocado vivir particularmente. En este contexto es donde se encuentra la influencia del trabajo en lo personal, ámbito en el cual las docentes reconocen que su labor y el tiempo que dedican a la docencia ha interferido en la dedicación a su familia. Cabe destacar que solamente dos profesoras refieren que el trabajo ha influido en su vida personal, y precisamente son las docentes que tienen hijos, razón por la cual se nota una mayor influencia en el tiempo que les dedican a ellos, ya que asisten al colegio y, por tanto, necesitan de mayor apoyo en el hogar.

Otra situación de vida personal dice relación con las experiencias que las docentes reconocen como vitales relevantes. Estas experiencias son de tipo críticas, tanto personales como familiares, que han impactado personal y profesionalmente en la vida de la docente.

P2E2, 94 “Fue un matrimonio muy complicado, estuvimos casados 4 años... vivimos 3 años en Inglaterra, para resumirte lo difícil que fue yo me vine sin avisar, tomé mis cosas, lo que pude, y partí... entonces el salir fue como volver a vivir... yo perdí muchas cosas...la confianza en mí, no me reconocía nada, me trataba psicológicamente muy mal y había empezado cosas físicas, yo estaba pésimo psicológicamente, de hecho yo creo que debería haber tenido algún tratamiento”

P3E1, 24 “Porque estudié Básica en la Teresa Brown y ahí quedé huérfana, entonces tuve que hacerme cargo de mis hermanos y me retiré del Colegio yo, y empecé a criar a mis hermanos y a mandarlos a ellos al colegio, y cuando... yo trabajaba ahí y los cuidaba a ellos”

P4E3, 51 “Igual son experiencias nuevas como que te llenan un poco, yo igual cuando tuve un curso jefe tuve una alumna que se la violó el papá, el padrastro, entonces son experiencias que quizás tu nunca vas a vivir, entonces igual eso como que te llega, lo peor es que después tu tratái con el apoderado y al final cuando se cierra el caso, la niña se tuvo que ir y el padrastro se quedó en la casa, entonces como que te agarrai de las mecha y deci... y hablai con la mamá y dice, pero es que el hombre es el que trae el dinero. Y tu: “¿señora está segura?” cachai entonces igual son experiencias...”

P1E4, 7 “Para sacar uno provecho del curso, ya sea de la parte técnica en sí, o la parte personal, compartir con otros docentes de otros lados es una experiencia excelente para mí, es ideal, porque de repente uno piensa que sólo le pasan las cosas malas a uno, pero en otros lados pasan cosas peores que acá, acá estamos en la gloria acá los chiquillos te hacen caso, no te faltan el respeto, digamos uno le da una orden, y la hacen a duras penas pero la hacen, pero en otros colegios nos cuentan que los alumnos no hacen caso son insolentes, pero son cosas que acá no vemos en general solo en algunos casos”

Estas experiencias han constituido, sin lugar a dudas, acontecimientos difíciles que las docentes han tenido que enfrentar en distintos momentos de su vida, que si bien fueron eventos pasados, han constituido su propia historia de vida que las conforma como personas y como docentes hoy en día.

Todas las docentes reconocen haber presenciado a lo largo de sus vidas, alguna experiencia de vida relevante. Sin embargo, en dos de las docentes se relaciona con experiencias personales, en un caso en su relación de pareja y, en otro, en su rol de madre con sus hermanos; y en otras dos tiene que ver con experiencias docentes, que coinciden en situaciones en donde ellas se dan cuenta de la realidad del contexto con que sus alumnos conviven.

Cabe destacar que estas situaciones de vida no sólo se constituyen como vitales relevantes por el hecho de haber sido experiencias difíciles y complejas, sino porque las docentes han tenido la capacidad de significar estas situaciones en experiencias de vida que las han hecho fortalecerse, y a la vez, entender mejor la realidad que sus alumnos viven.

Por último, es importante mencionar que las docentes, a lo largo de su relato, realizan una asociación entre sus experiencias vitales relevantes y su desempeño profesional, es decir, ellas son capaces de verbalizar aspectos en los cuales su desempeño como docentes se ha debido a ciertas experiencias que han vivido y que las han hecho pensar y actuar de determinada manera.

Lo anterior podría describirse como un salto cualitativo, en donde las profesoras fueron capaces de “darse cuenta” que aquellas experiencias de vida, de alguna manera, las han plasmado en prácticas, visiones o actitudes que hoy en día forman parte de su ejercicio docente.

P2E4, 29 “Yo tengo que ponerme en el lugar del otro niño porque yo no quiero sentirme... como se va a sentir él, porque a mí me pasaron cosas y nunca se pusieron en mi lugar, era muy egoísta y era como un placer hacer sufrir... entonces qué es lo que hago yo ser empática y ponerme en el lugar de los niños y decir a ver si yo le dijera algo de esta manera o le hiciera esto... como me sentiría yo... eso para mí es súper importante...”

P3E1, 78 “yo tuve una vida muy difícil y sé lo que es vivir así, entonces yo creo que no cuesta nada hacer feliz a un niño, a un joven, si uno puede”

2. Creencias Pedagógicas: De acuerdo con las principales creencias pedagógicas que se encuentran en los relatos de profesoras ejemplares, como son las participantes, se puede decir que existen varias similitudes entre las creencias generales que manejan las docentes.

Primeramente, las principales creencias que las docentes poseen acerca de sus estudiantes consideran la individualidad de éstos en el ámbito pedagógico, asumiendo

que cada uno de ellos posee distintos ritmos, capacidades y estilos de aprendizaje, además de evidenciar creencias relacionadas con el plano afectivo de sus estudiantes.

P3E4, 94 “Hay algunos que con escribir, son capaces de entender y quedarse con el contenido; otros, con números; otros, con explicaciones, con ilustraciones, con presentaciones en power point”

P3E3, 90 “necesitan mucho aprecio estos niños y que uno les demuestre que los aprecia y los quiere, y que se interesa por ellos, porque me da la impresión que a lo mejor en la casa nadie les dicen que sirven para algo”

Complementando lo anterior, se encuentran creencias acerca de sus estudiantes que se relacionan con la actitud que las docentes captan de ellos frente a la educación, y es que los consideran aún muy inmaduros, sin mayor claridad de cuáles son sus aspiraciones y metas, y con un grado no menor de rebeldía ante la labor docente.

P4E4, 16 “El de ahora igual como que no sabe lo que quiere, así como un poco como en el aire, como que no sabe lo que quiere, no sabe para dónde va la micro, no sé si inseguro, pero como que no.... Desde primero hasta cuarto diría yo, algunos no tienen todavía como switch de lo que viene después, no tienen como proyecto de vida, les falta todavía como formarse, como un proyecto, no todos pero la mayoría son así como pajaritos...”

P4E1, 100 “el primer año que llegué, y los cuatro subsiguientes, igual tuve un curso, y los niños eran diferentes; ahora igual yo he notado que los niños han cambiado... están más rebeldes, no están ni ahí con nah”

Dentro de las creencias de las participantes acerca de sus colegas se destacan las que aluden a la diferencia de criterios frente a la realidad contextual y personal de sus estudiantes, además de atribuirles características, como la rigidez o el egoísmo, que las docentes participantes no connotan como positivas de poseer en el contexto escolar específico dentro del cual se desempeñan.

Las creencias globales que explicitaron las docentes en relación con los padres/apoderados evidencian una sensación de frustración en la relación con éstos, ya que consideran que dicho estamento demuestra poco compromiso e interés por la educación de sus hijos, atribuyéndolo, en alguna medida, al mismo contexto de privación sociocultural desde al cual provienen los padres/apoderados.

Otro grupo de creencias identificadas en los relatos de las participantes guarda relación con la imagen ideal que tienen las docentes de la figura del estudiante y del profesor. Al primero de ellos lo caracterizan como alguien con un alto sentido de la responsabilidad, disciplina y valores, mientras que al segundo lo conciben como un profesional que demuestre un gran dominio de su disciplina, y que cumpla un rol de mediador del aprendizaje, que incentive a sus estudiantes a profundizar en sus conocimientos, además de ser una persona con una gran vocación de servicio y entrega para educar a sus estudiantes para la vida.

P2E4, 7 “Tiene que tener claro que en el colegio hay disciplina, hay reglas dentro de la sala de clases, no les puedo exigir a todos lo mismo porque todos son distintos, pero ellos tienen que saber que hay reglas, que tienen que respetarlas, que dentro de la sala de clases cuando se está trabajando tienen que trabajar, y que si terminan su trabajo puede haber un minuto en que si terminan pueden conversar pero tiene que haber un orden y ellos tienen que entender eso...”

P1E4, 19 “yo creo que la principal condición que los alumnos deben tener es tener sus valores bien encasillados y que se note”

P1E4, 26 “Yo creo que el conducir a los chiquillos a su aprendizaje, no como monitor, sino como, mediador entre él y lo que uno quiere enseñarle, porque uno tiene que ver como ellos aprenden, y las técnicas para llegar al conocimiento sin necesidad que yo se lo haga, no soy muy buena para hacer trabajo a otra gente, ni a mis hijos les hago los trabajos, el rol mediador, el de guía, creo que es el rol, para que ellos mismos vayan viendo cómo resolver situaciones problemáticas, y creo que eso es lo mejor que uno les puede dar”

P1E4, 29 “pero creo que esto tiene que ser por algo vocacional, porque yo creo que eso es lo más importante, que el profe que llegue sea buen mediador, que sea leal, buena gente, no hay que ser egoísta, enseñar todo lo que uno tiene, enseñarles de todo, para que los alumnos aprendan”

Un último grupo de creencias importantes explicitadas por las participantes tratan acerca de la profesión docente y la enseñanza. Con respecto a la profesión docente, ellas la consideraban más fácil antes de experimentarla en la práctica, en donde encontraron una serie de factores que no habían tomado en cuenta antes, y suman importancia, nuevamente, al aspecto vocacional al momento de dedicarse a la carrera docente.

P3E1, 130 “Yo pensé que era más fácil, porque en terreno cambian muchas cosas, la diversidad de gente con la que uno tiene que tratar es mucha, entonces hace muy difícil el trabajo, y ya no está tratando sólo con niños, sino que tiene que tratar con los colegas, con jefes, con los auxiliares, con los apoderados, y al final viene el niño, cuando debiera ser en primer plano el niño, pero es así la cosa, entonces eso me cambió un poco también, de ver que no era tan fácil como llegar al niño y tomarlo y hacer un moldecito con él y lo que yo quisiera, no, porque ahí hay que amoldarse al sistema”

P1E4, 72 “Uno eligió la profesión para hacerla bien, una creencia mía es que si yo hago algo lo hago bien y si no, no, prefiero evitarlo, porque si uno se compromete (sobre todo en esto) se compromete con personas, gente, que más adelante va a ser padre de familia que va a seguir construyendo esta sociedad, entonces se hay que comprometer para que ellos hagan cosas relevantes, hay algunos que pueden llegar a ser mis jefes más adelante, porque si no te comprometes con ellos ahora que están aprendiendo mejor hay que dedicarse a otra cosa”

Por otro lado, las creencias de las participantes acerca de la enseñanza giran en torno a la idea de que enseñar es más que entregar conocimientos y preparar a los estudiantes en el ámbito académico, pues también consideran muy importante educar en valores, hábitos y conductas para aportar positivamente al desarrollo integral del estudiante como persona.

P1E4, 13 “Entonces uno con el ejemplo va enseñando, uno les enseña más a vivir en el fondo, ya que uno tiene que poner en práctica el conocimiento que uno les entrega, y que estén dentro de las normas que se rigen, entonces enseñar es como un todo, que el niño sepa vivir, ciertas normas, y aprender cosas puntuales de su vida dependiendo del camino que vaya a seguir”

Finalmente, conciben la enseñanza como un proceso que puede resultar motivante y grato, cargado de afecto entre la profesora y el estudiante.

P2E2, 68 “Ellos tienen que sentir al profesor como un ejemplo pero no como un dictador, que uno llegue aquí y diga yo mando y yo ordeno y se hace lo que yo quiero, porque el proceso educativo va de la mano con la relación que yo tenga, con la afectividad. Si ellos me ven como un enemigo no creo que puedan aprender...”

3. Experiencias de vida y Creencias pedagógicas: En cuanto a la relación entre las experiencias de vida relevantes y las creencias reconocidas por las profesoras ejemplares, se puede establecer que las mismas docentes son capaces de asociar ambos conceptos en su vida personal y profesional.

P2E4, 29 “Yo tengo que ponerme en el lugar del otro niño porque yo no quiero sentirme... como se va a sentir él, porque a mí me pasaron cosas y nunca se pusieron en mi lugar, era muy egoísta y era como un placer hacer sufrir... entonces ¿qué es lo que hago yo? ser empática y ponerme en el lugar de los niños y decir a ver si yo le dijera algo de esta manera o le hiciera esto... como me sentiría yo... eso para mí es súper importante...”

Por medio de este relato se evidencia una fuerte unión entre la experiencia difícil que vivió la docente de inglés en su matrimonio, con su propia forma de relacionarse con sus estudiantes, debido a que la carencia de empatía que tuvieron con ella la lleva, en la actualidad, a trasladar su experiencia hacia una creencia basada en que si ella no es capaz de lograr empatizar con sus estudiantes, difícilmente podrá lograr buenos

resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la relación de confianza con sus alumnos.

De igual manera, la docente de Compra y Venta relaciona su experiencia crítica de infancia, de quedar huérfana a muy temprana edad asumiendo la responsabilidad de cuidar a sus hermanos menores, con la creencia de que es posible realizar pequeños gestos de cuidado y afecto por aquellos más necesitados, como lo fue ella en su momento.

P3E1, 78 “yo tuve una vida muy difícil y sé lo que es vivir así, entonces yo creo que no cuesta nada hacer feliz a un niño, a un joven, si uno puede”

Por otra parte, se encontró una importante relación entre algunas experiencias que, si bien las docentes no catalogan como críticas en sus vidas, constituyeron situaciones que, igualmente, han generado e influido en ciertas creencias que poseen las participantes en la actualidad. Dentro de este conjunto se encuentra el importante rol que jugaron las figuras significativas familiares y docentes como precursoras de ciertas experiencias durante la etapa discente en base a las cuales, las profesoras conformaron, posteriormente, algunas creencias que incorporaron a su formación personal y quehacer profesional.

P2E2, 79 “Mi mamá, ella es una persona muy responsable, que cumple siempre con todo y ella si puede hacer algo para ayudar a otro lo hace, si mi mamá no me hubiese exigido, si mi mamá no hubiera estado siempre ahí, yo no sería como soy”

El modelo de su madre en la experiencia de esta profesora es un ejemplo que ella ha sido capaz de llevar a la práctica docente, y al hecho de creer que si el profesor exige, debe ser capaz de constituirse como modelo de exigencia también.

P2E2, 72 “Yo creo que uno no puede exigir a los alumnos si no es capaz de demostrar exigencia también”

La docente de Compra y Venta, por su parte, reconoce haber tenido una experiencia de exigencia durante su periodo discente, básicamente con un profesor que constituyó una figura significativa en este periodo, de manera que se puede relacionar tal hecho con las prácticas de exigencia que ella dice realizar con sus estudiantes.

P3E1, 112 “Había un profesor de historia, A.R., que tenía esa forma de motivar a la gente, de decirle que podía más, y exigir, exigir y exigir hasta que casi se estresaba uno con su exigencia, pero al mismo tiempo a uno le demostraba que podía, entonces, y era muy buen profesor también en la forma de explicar, explicaba de una forma, explicaba de otra, conversaba los temas, hacía comparaciones, hasta que entendían todos, ahí no quedaba nadie en el curso sin entender, entonces eso me gustaba a mí de ese profe, que siempre decía que se podía más, se podía más, se podía más; y yo estaba de acuerdo con él en que se podía más”

A raíz de la experiencia discente vivenciada con este profesor exigente y motivador, la profesora de Compra y Venta incorpora esta creencia de la exigencia como un medio para alcanzar grandes metas, y lo transmite en su quehacer docente hacia sus estudiantes, exigiéndoles a ellos de la misma manera en que esta figura significativa docente le exigió a ella, sin importar las limitaciones contextuales que los estudiantes tengan en estos momentos, comunicándoles la importancia de exigirse al máximo para lograr superar todas las limitaciones externas e internas.

P3E1, 118 “yo los alentaba, entonces los niños siempre salían con más de lo que el programa pedía, entonces, para muchos era exigirles de más o hacerlos estudiar más, cuando estos chiquillos no iban a servir afuera... y no, yo tenía la fe de que ellos iban a hacer muchas cosas buenas, y que lo iban a lograr, porque yo pensaba, si me costó a mí y yo estaba sola, ¿por qué a ellos no?”

Por otro lado, a partir de preguntas que los alumnos le formulan, la profesora de Educación Física, desarrolla la creencia de que el rol del docente va más allá de lo que comúnmente se cree, ya que además de enseñar tiene el rol de orientador y muchas

veces de apoyo, como la figura de un padre o una madre. Lo anterior se podría vincular con la experiencia que ella no tuvo con sus profesores, reconociendo la importancia de reflexionar y recibir orientación antes de tomar una decisión vocacional de este estilo.

P4E1, 290 “Yo les hago el cuestionamiento, porque yo no me lo hice en el momento, yo les digo ¿están seguros con la plata? ¡Bien! Yo les digo ¿Tu estas seguro que van a estar en una sala y el patio con tantos alumnos? Algunos me dicen que sí y otros la piensan. Yo igual las trato de orientar, porque ellas cuando están inseguras igual, a mí nadie me lo dijo, así que yo se los digo. Aquí tú tienes que ser, orientador, papá, mamá”

Como se aprecia de acuerdo a los resultados expuestos, la experiencia, de cierta manera, ayudó a las participantes a ver la realidad con otros ojos. El hecho de haber vivido en carne propia ciertas carencias, responsabilidades e influencias, contribuyó a la posterior conformación de creencias relacionadas con la idea de que la auto superación es posible a pesar de las dificultades que presenta el contexto en el cual se está inserto, que si uno se propone metas puede lograrlas y que, el hecho de no tener ciertos recursos, no constituye un impedimento para cumplir determinados objetivos.

Finalmente, aludiendo a la relación entre los conceptos experiencia de vida relevante y creencia pedagógica, se puede establecer que existe un continuo, en donde ciertas experiencias de vida suscitan la conformación de determinadas creencias pedagógicas, pero que a su vez estas mismas creencias, de alguna manera van dirigiendo el actuar docente y van demarcando la vivencia de situaciones, es decir, experiencia y creencia se retroalimentan y se influyen mutuamente; son interdependientes.

4. Diferencias según área disciplinar y años de experiencia laboral: De acuerdo a los resultados arrojados por esta investigación, no existirían diferencias evidentes en el proceso de relacionar las experiencias vitales relevantes con las creencias pedagógicas de acuerdo a los años de ejercicio profesional. En general las creencias pedagógicas son compartidas por las participantes, sin embargo las experiencias varían en base a lo que a cada docente le ha tocado vivir, tanto personal como

profesionalmente, pero estas experiencias no guardan relación con los años de ejercicio docente, sino con circunstancias personales. Cabe destacar que las docentes no presentan diferencias significativas en los años de ejercicio profesional entre ellas; no obstante lo anterior, ellas destacan la importancia de la experiencia en general, dentro del desempeño de la profesión docente, como un factor de mayor relevancia que la cantidad de años que se tiene dentro de dicho contexto.

Un hallazgo similar al anterior surgió de los datos de esta investigación, esta vez en lo que respecta a la diferencia del área disciplinar en la práctica de relacionar creencias pedagógicas con experiencias vitales relevantes, y es que no existirían diferencias evidentes al respecto, de acuerdo con lo expuesto por las participantes. Es importante mencionar que durante el proceso de análisis de la información recabada, no se encontraron referencias explícitas que relacionaran las creencias pedagógicas con las experiencias vitales relevantes considerando el área disciplinar correspondiente a cada docente.

5. Figuras Significativas: Como resultado del análisis surge la metacategoría de “Figuras Significativas”, que sin duda es relevante de mencionar dada la importancia que las mismas participantes atribuyen a sus figuras significativas durante su proceso de formación profesional y también personal.

Tres de las docentes identifican claramente una figura familiar significativa en sus historias de vida, cuya presencia y enseñanza valórica contribuyeron, en gran medida, a la formación de las personas y profesionales que son las participantes en la actualidad.

P2E2, 79 “Mi mamá, ella es una persona muy responsable, que cumple siempre con todo y ella si puede hacer algo para ayudar a otro lo hace, si mi mama no me hubiese exigido, si mi mamá no hubiera estado siempre ahí, yo no sería como soy”

P3E2, 153 “Fue mi gran maestra, mi abuela...”

P4E4, 67 “Que a los alumnos tenga que entregarles conocimientos y valores. Esa es una creencia igual más de familia, igual mi papá me inculcó que tenía que ser responsable, que tenía que llegar temprano al trabajo o a estudiar, igual eso lo puedo unir por mi familia. Mi papá es súper... si yo te contara, igual me mandó a estudiar y todo, entonces si es una creencia, que tu tení que ser responsable y todo, igual podría ser mi padre”

Además de explicitar figuras familiares significativas, las participantes se refirieron a algunos docentes que, en su etapa discente, también dejaron una huella en su formación, constituyéndose como ejemplos o contra ejemplos.

P4E1, 227 “La N. O., que igual fue mi profesora de la tesis, igual era ella como buena profesora, a aparte que ya llevaba sus años, me gustaba como era. Como que a mí me gustaría ser como ella”

P2E1, 39 “Lo que me marcó mucho en la universidad fue un profesor, él era muy exigente, me hizo sufrir mucho porque fue quien me dejó en un ramo ehh y yo siento que no creía mucho en mí, pero yo le demostré lo contrario”

Las participantes también mencionaron otras figuras importantes en su formación profesional –profesores en etapa discente, y superiores, en etapa docente- que demostraban características connotadas como positivas por las docentes, y que aportaron herramientas que posteriormente las profesoras incorporaron a su labor profesional, además de brindar apoyo y retroalimentación positiva a la labor de las participantes, lo que las llena de orgullo y satisfacción profesional.

6. Características personales y profesionales de las docentes: Si bien las características personales y profesionales de las docentes no responden a ninguna de las preguntas directrices de la investigación, inevitablemente emergen de los datos como uno de los puntos más importantes a analizar. Cada una de las docentes se refiere a características propias, que han expresado colegas, padres/apoderados, sus estudiantes o

que ellas reconocen en sí mismas. A continuación revisaremos cada una de éstas características comenzando por las más frecuentes.

Se comenzará por el punto “Características generales de las docentes” en donde en el relato expresan diversas características de sus personalidades reconocidas por ellas mismas o por su entorno. Expresan rasgos como: empatía, comprensión, sentido del humor, paciencia, auto exigencia, orden, etc. Esta categoría se encuentra en las cuatro participantes de la investigación. Destaca el sentido del humor como una herramienta importante, ya que es clave en la motivación de los estudiantes y además genera un lazo de confianza que facilita un ambiente ameno, base fundamental para se produzca el aprendizaje.

Otra categoría que surge es la satisfacción personal, este punto se refiere al sentimiento de logro que expresa cada docente, y que es alcanzado gracias a su labor; también es una categoría que se repite en las cuatro docentes, y con frecuencia. Las docentes relatan lo bien que se sienten en general, que han hecho un trabajo apropiado, que entregan dedicación y se sienten a gusto realizándolo.

Las siguientes dos categorías son: “Preocupación por sus estudiantes” e “Incentiva a sus estudiantes”, ambas presentes en las cuatro docentes. En la primera expresan que preocuparse de sus estudiantes es muy importante, se refieren al interés y cuidado que les entregan a diario, siendo una de las principales características observadas en esta investigación. Ellas van más allá del rol de educador como transmisor de conocimiento, pues también hacen de transmisor de valores y sincera preocupación. La segunda se refiere a toda aquella estrategia que utilizan las docentes para motivar a sus estudiantes. Las profesoras en su discurso expresan, en reiteradas ocasiones, que sin motivación no se puede generar aprendizaje y ellas son responsables de generarlo. Una de las docentes expresa que tiene la convicción de que a los niños hay que exigirles más de lo programado, convencida de que ellos son capaces. Otra docente atribuye que la motivación de sus estudiantes es en parte también responsabilidad de ellas como educadoras, y un modo de motivar que expresa la segunda docente es

otorgándole sentido al aprendizaje, mostrándoles los propósitos y formas de utilizarlo en la vida.

La categoría de exigencia a sus estudiantes va en directa relación con las expuestas anteriormente, y se refiere a los altos requerimientos que las docentes exigen a sus estudiantes, tanto en lo académico como en lo personal. Tres de las participantes explicitan que para ellas la exigencia es muy importante, junto con la motivación y la preocupación, ya que en conjunto son claves para propiciar el aprendizaje.

Por otro lado se menciona la característica de Vocación de servicio que se refiere a la disposición a ayudar, tanto a sus estudiantes como todo aquel que lo necesite, la cual tiene relación con la siguiente cualidad encontrada que es la “Pasión por la enseñanza”, pero en este caso se refiere a cómo las docentes expresan un alto nivel de agrado al realizar tareas de enseñanza, que se expresan en sensaciones y sentimientos en el día a día.

7. Realidad del Contexto: Como es de saber, esta investigación cubre una parte del pensamiento docente y dentro de la necesidad de indagar sobre las creencias y experiencias de los docentes, en el proceso mismo de la investigación, han emergido desde los relatos descripciones, percepciones y afirmaciones de cómo es el contexto en el cual desarrollan sus prácticas.

El contexto donde se sitúan las docentes resultan ser el escenario donde ponen en juego las concepciones y se refuerzan experiencias o se forman otras, en este sentido, tanto el entorno constituido por los mismos estudiantes, su familia y el mismo liceo son los que entregan los marcos para que se desarrollen o evidencie el pensamiento docente.

Las docentes han caracterizado tal realidad y han relatado cómo es la labor en el liceo en donde trabajan. Las percepciones de las docentes en cuanto al trabajo en un establecimiento focalizado como prioritario están cargadas por el carácter mismo de lo que se ha definido como Liceo Prioritario, como también por la práctica directa de ejercer su labor en tales contextos. En todos los casos las docentes señalan encontrarse frente a un trabajo complejo, por las mismas necesidades a nivel de gestión del

establecimiento, como también por las dificultades que enfrentan los estudiantes en cuanto a su contexto familiar y de apoyo. Señalan que el proceso mismo para alcanzar metas académicas y formativas es complicado, y con un nivel alto de dificultad, y en relación a esto en situaciones de logros se alcanza un nivel de satisfacción alto. Este contexto ha conducido a la necesidad de desarrollar y fortalecer algunas características esenciales para poder enfrentar los obstáculos en su labor. El desarrollo de la paciencia cómo cualidad es una de las mencionadas.

El saber sobre la realidad de los estudiantes, quiénes son, en qué circunstancias, entorno y ambiente se sitúan, cuáles son sus características, etc., dirige la entrega del conocimiento, como también se utiliza a modo de pauta para que el contenido se signifique según el contexto de cada alumno. De esta forma el conocerlos se transforma en una estrategia de enseñanza intencionada para poder instaurar en los estudiantes un conocimiento más acabado de acuerdo a sus propias necesidades. Tal realidad influye sobre las valoraciones que las docentes hacen de su labor en tales contextos, la caracterizan como un trabajo complejo y de “lucha constante”.

Asimismo, las docentes revelan cualidades de sus estudiantes y tales responden a la diversidad de ellos; ahora bien las características sólo se relacionan con el ámbito disciplinar, “se portan bien”, “se portan mal”, “son desobedientes”, “son respetuosos” o también responden características relacionadas a problemáticas psicosociales que enfrentan estos estudiantes.

Ya se ha presentado que el alumno es considerado como un ser en un contexto y por lo tanto la necesidad de conocer su entorno es relevante para desarrollar estrategias en función a metas formativas y académicas. Por esto, el contexto y la realidad no sólo afectan a los docentes sino también al autoconcepto que los alumnos tienen sobre sus capacidades. Señalan que los estudiantes han de considerarse en ocasiones “no capaces”, siendo el apoyo proveniente desde ellos esencial, constituyéndose como fundamental la existencia de expectativas positivas, puesto que funcionan como incentivo promoviendo la motivación desde los estudiantes hacia el desarrollo de la tarea.

8. Metodologías de Enseñanza: Para alcanzar los objetivos de aprendizaje, las docentes han mencionado la existencia de ciertos procedimientos que llevan a buen término la acción de enseñar, tales se han configurado y apoyados por ciertas técnicas didácticas de enseñanza. Estas técnicas se han desarrollado durante toda la experiencia del docente, desde su educación básica hasta su formación profesional y por lo tanto se han conformado producto del conocimiento de tácticas efectivas y su puesta en práctica.

Para algunas, el logro de sus técnicas fueron conformándose por la experiencia de enseñar en un contexto familiar, la ayuda que presentó en esa etapa de su vida fue contribuyendo a formar ciertos criterios para enseñar. En estas situaciones revela que existía una evaluación de cómo estaba enseñando y cuáles eran sus debilidades, y mediante la retroalimentación con el aprendiz podía aprender aun más sobre sus propias potencialidades como docente.

Para todas las docentes, la estrategia debe contemplar el incentivo adecuado para que el alumno se motive y pueda aprender sin necesidad de obligarlo, además de una educación en valores que contribuyan al desarrollo del individuo en su totalidad y la promoción de autonomía para que ellos puedan dirigir su propio aprendizaje.

Frente a conflictos desarrollados en el aula, y que afectan directamente en la convivencia de los estudiantes, las docentes han desarrollado una serie de tácticas que responderían a apaciguar, monitorear y solucionar circunstancias en donde las normas de convivencia han sido quebrantadas, y en esto el carácter es esencial, debe presentar seguridad y decisión como también anulando la posibilidad de desafiar a los estudiantes, más bien pretender un desarrollo de procesos reflexivos.

En resumen, la promoción de reflexión en los estudiantes respecto de sus propias conductas, la insistencia en un dialogo que logre alcanzar conciencia de los hechos que están presenciando, son estrategias reiteradas por las docentes y que finalmente las evalúan como positivas, no sólo en el momento en el cual se desarrolla el suceso, sino más bien repercuten a largo plazo, puesto que ya los alumnos van sabiendo qué y cómo deben solucionarlas.

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Las experiencias vitales relevantes han impactado a las docentes en sus vidas, siendo capaces de llevar a la práctica de su desempeño laboral las vivencias de sus periodos de discencia, de sus experiencias docentes y de sus experiencias personales que a cada cual le ha tocado vivir.

Por su parte, las creencias docentes se encuentran arraigadas en experiencias de distinto tipo, ya sea discente, docente o de tipo personal; siendo éstas las que influyen en las prácticas que las profesoras llevan a cabo en su ejercicio docente. Se evidencia una relación entre ambos conceptos, en el sentido de que aquellas concepciones, valoraciones y prejuicios que establecen las docentes, suscitará que lleven a cabo determinadas actuaciones en la sala de clase, se relacionen de determinada manera con sus estudiantes, colegas y apoderados. Como expresa Pajares (1992) “pocos discutirán que las creencias de los profesores influyen en sus opiniones y juicios, las cuales, alternadamente, afectan su comportamiento en la clase, o que la comprensión de la estructura de las creencias del profesor es esencial para la mejora de su preparación profesional y sus prácticas pedagógicas”. (p. 307- 308).

En relación con la capacidad de las docentes de identificar sus propias creencias pedagógicas cabe señalar que no constituyó una tarea fácil. En ocasiones, muchas de las creencias que se desprendieron de los relatos de las docentes fueron a causa del análisis que las propias investigadoras realizaron. Frente a esta situación, se puede establecer el grado de desconocimiento que las mismas docentes tienen respecto de sus propias creencias pedagógicas, ya que no tienen por costumbre reflexionar respecto de éstas. Lo anteriormente mencionado se relaciona con lo que plantea Flores (1995) al señalar que las creencias pertenecen a un nivel de información profundo, muchas veces inconsciente, no siempre accesible al sujeto investigado, lo cual promueve que para caracterizar las creencias se precisen métodos indirectos de investigación. En esta investigación, si bien utilizamos métodos indirectos, éstos no resultaron suficientes, debido a la dificultad y poca frecuencia con la que las docentes reflexionan acerca de éstas.

Al contrario de lo que ocurrió con el proceso de detección de las creencias, las

experiencias vitales relevantes fueron fácilmente identificadas por las docentes, probablemente porque fueron hechos que las tuvieron a ellas como protagonistas, y que fueron significados y reelaborados de manera más profunda, incorporando dichas experiencias a su formación, ya sea personal o profesional, generando así un aprendizaje desde lo vivenciado. El hecho de que las docentes hayan seleccionado ciertos hechos de su vida, da cuenta de su capacidad para resignificar la experiencia y contarla como un suceso que hoy en día forma parte de su propia historia personal. Si bien las docentes presenciaron y/o vivenciaron situaciones tanto positivas como poco gratas e impactantes en su vida, demostraron la capacidad de resignificar la experiencia y rescatar aspectos favorables y aplicables a su práctica docente; muchas de esas resignificaciones se constituyeron como creencias que las participantes expresan hoy en su desempeño laboral, lo cual tiene sentido a la luz de las palabras de Llinares (1991) quien postula que "las creencias no se fundamentan sobre la racionalidad, sino más bien sobre los sentimientos, las experiencias y la ausencia de conocimientos específicos del tema con el que se relacionan, lo que las hacen ser más consistentes y duraderas para cada individuo" (citado en Sastre Vásquez, 2008, p. 386).

Con respecto a la relación entre los términos *experiencias de vida relevante* y *creencias pedagógicas*, se considera pertinente hacer referencia al término acuñado en la presente investigación como *binomio creencia- experiencia*, ya que si bien las experiencias de cierta manera confluyen en la conformación de creencias pedagógicas, no se desea plantear un determinismo, sino más bien una relación de interdependencia, en donde ambos conceptos confluyen como un continuo y se ven mutuamente afectados, ya que las creencias instauradas van generando o dilucidando los caminos por donde nos movemos, la experiencia sustenta una creencia, la cual a su vez genera o propicia nuevas experiencias.

Al recoger de modo clave las ideas que surgen de los resultados sorprende encontrarse con información que no formaba parte de los objetivos de esta investigación, pero que fue adquiriendo importancia en la medida que las docentes lo explicitaban y que se efectuó el posterior análisis.

Convertirse en un “docente ejemplar” no es tarea fácil, especialmente en los establecimientos escolares que atienden a los niños y jóvenes más vulnerables socialmente, como son los Liceos prioritarios. En todos los casos las docentes señalan encontrarse frente a un trabajo complejo por las mismas necesidades a nivel de gestión del establecimiento, como también por las dificultades que enfrentan los estudiantes en cuanto a su contexto familiar y de apoyo, por lo que el proceso mismo para alcanzar metas académicas y formativas es complicado. Es por esto que el rendimiento académico de los estudiantes no puede ser un parámetro para calificar a las docentes ejemplares. Es importante mencionar que, aunque se ha encontrado evidencia de que las prácticas docentes ejemplares influyen en gran medida en el rendimiento de los estudiantes, éstas no tienen una relación causal con el rendimiento escolar.

Además de los factores antes mencionados, Brophy y Good, han propuesto otros más específicos, que influyen, de igual manera, en el rendimiento académico de los estudiantes, a saber: “enfatan la instrucción académica, tienen expectativas de que los estudiantes dominarán el currículo, hacen transiciones cortas de un tema a otro optimizando el tiempo, emparejan las instrucciones con las necesidades de los alumnos, relacionan el currículo con cosas familiares y relevantes para la vida de los alumnos, son claros y entusiastas en la transmisión de instrucciones y usan el tiempo de espera de manera efectiva” (en Roehrig, A.D., et al, 2007, p.3).

Las características antes mencionadas se condicen con las características halladas en los resultados de este estudio; las docentes se perfilan como exigentes, preocupadas y motivadoras de sus estudiantes. Ellas van más allá del rol de educador como transmisor de conocimiento y consideran también la enseñanza de valores como parte esencial en la formación de sus estudiantes. Además, poseen la convicción de que sin motivación no se puede generar aprendizaje, y se consideran, en gran medida, responsables de generarlo.

Al mismo tiempo, no hay nada más relevante para nuestro sistema escolar que contar con muchos docentes de calidad, es por eso que se destaca el rol de estas docentes, quienes tienen un doble desafío: por una parte, ejercer la profesión docente, y por otra, desempeñarse en un contexto escolar muchas veces adverso.

En Chile se cuenta con el Marco Para la Buena Enseñanza (Gobierno de Chile, 2008), el cual plantea que “para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucren como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores” (p.7). Plantea cuatro grandes dominios que son susceptibles de aplicarse a las características encontradas en las participantes de esta investigación.

El primer dominio es la “preparación de la enseñanza” (p.8), que involucra tanto el conocimiento profundo del contenido disciplinar como el de estrategias didácticas para entregar dicho contenido a los alumnos de manera contextualizada. Esto se observa en los resultados bajo el nombre de “Estrategia didáctica”, las que se han desarrollado durante toda la experiencia de las docentes, desde su educación básica hasta su formación profesional, y se han conformado producto del conocimiento de tácticas efectivas y su puesta en práctica.

El segundo dominio se refiere a “la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje” (p.9). Este aspecto se relaciona con la idea de que la calidad de los aprendizajes dependen mayoritariamente de componentes socio afectivos y materiales del aprendizaje, adquiriendo mucha relevancia lo explicitado por las docentes acerca del el contexto de trabajo, ya que, como se menciona anteriormente, el liceo prioritario dificulta el rendimiento académico por factores socioeconómicos, sociales y familiares.

El tercer dominio consiste en la “enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes” (p.9). Las cuatro docentes participantes expresan que preocuparse de sus estudiantes es muy importante, se refieren al interés y cuidado que les entregan a diario, siendo una de las principales características observadas en esta investigación.

El cuarto y último dominio se refiere a las “responsabilidades profesionales” (p. 10), las cuales aluden al compromiso de los profesores con toda la comunidad educativa, observándose en resultados cómo las docentes, además de ser autoexigentes, son estrictas y exigentes con sus estudiantes.

Finalmente, se aprecia que todos los actores y todos los factores presentes en este estudio están estrechamente interrelacionados. Algunas de las experiencias mencionadas por las participantes influyeron directamente en la decisión de elegir la carrera docente,

lo que las llevó a experimentar nuevas vivencias y a generar, alimentar o suprimir creencias que ellas poseían con respecto a la educación en general, las que, a su vez, influyen en la manera de percibir la realidad, laboral y personal, en donde están insertas, evidenciándose así el binomio creencia-experiencia en los relatos de las participantes. Además, se encuentra información que no es parte de los objetivos de la investigación, pero que aportan antecedentes importantes acerca de la figura del profesor ejemplar, como las características personales y profesionales, que se ajusta a la literatura expuesta en el marco teórico. Finalmente, se encuentran factores como el contexto y las metodologías utilizadas por las docentes y que marcan diferencias para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

6.1 Propuestas y lineamientos

Constituye una propuesta a futuro el realizar una investigación de similares características pero con docentes varones, ya que en la presente investigación sólo se tuvo acceso al contacto de profesoras mujeres, sin embargo resultaría de gran interés indagar en las creencias pedagógicas de ellos, con el fin de detectar si existen o no diferencias según la variable de género. Si bien lo anterior constituye una propuesta, a la vez, puede ser considerada como una limitación de la presente investigación.

Otra propuesta a ser indagada constituye la idea de comparar la realidad que viven estos docentes de liceos prioritarios con docentes de liceos no prioritarios, con el fin de detectar las diferencias que conlleva a un profesor constituirse como profesor ejemplar y a la influencia de la realidad del contexto socioeconómico y cultural en donde se ven insertos en la práctica docente.

En relación con la metodología de investigación, otra propuesta dice relación con añadir el estudio de las prácticas docentes en el aula, para lo cual habría que complementar las entrevistas de los docentes con observaciones, con el fin de ver si aquellas creencias de los docentes se reflejan en las prácticas pedagógicas. En esta oportunidad no se pudo realizar lo anteriormente mencionado, debido a que así como

ampliaba el foco de estudio, constituía un aspecto a ser abordado en un tiempo mayor de investigación. Por lo anteriormente mencionado, es que resultaría de gran interés estudiar si es que aquellas creencias se pueden dilucidar en las prácticas de aula de estos docentes ejemplares.

Luego de revisar los principales resultados arrojados por esta investigación, se hace bastante evidente que las experiencias vitales relevantes que forman parte de la vida del docente, por no decir de cada persona en particular, impactan e influyen de manera significativa en las creencias que dicho docente posea. En este punto, es relevante considerar con más detenimiento las creencias pedagógicas que manejan los docentes, ya que es en base a éstas que el profesor planifica, organiza y ejecuta la clase, y es, además, la base desde la cual se relaciona con sus estudiantes, colegas, padres/apoderados y otros actores involucrados en el sistema escolar. De acuerdo a lo antes mencionado es que surge, como una propuesta de esta investigación, considerar la idea de fomentar el proceso reflexivo de docentes en formación, para explicitar las creencias que dichos estudiantes poseen, en relación a lo que será su profesión futura y todos los factores que en ella confluyen, para realizar, en primera instancia, un ajuste de expectativas de lo que ellos creen que encontrarán en el futuro profesional y lo que se da en la realidad del campo laboral; y en segunda instancia, indagar en las creencias que manejan, intentando relacionarlas con eventos previos que pudiesen haberlas originado, con el fin de generar un entendimiento de que las creencias muchas veces se originan de realidades particulares que nos ha tocado experimentar, y que, de la misma manera, están sujetas a modificaciones a través de la manera en que las experiencias actuales influyen, alimentan o desalientan creencias previamente existentes, rescatando como punto central la posibilidad de cambio de las creencias hacia un extremo más positivo, que favorezca la labor docente y la relación de dicho profesional con los otros componentes del sistema educativo.

Podemos relacionar los lineamientos de esta investigación con lo establecido en el Informe de la Comisión sobre Formación Inicial Docente del Ministerio de Educación, en el cual se establece que “los diferentes programas de formación docente

inicial, por lo general, desatienden los procesos internos vinculados con el aprendizaje de los estudiantes de pedagogía, tales como las representaciones, las creencias y conocimientos que ellos construyen con anterioridad a su ingreso a la carrera, especialmente durante su experiencia escolar. Las evidencias muestran que los programas de formación pocas veces logran incentivar la autonomía y la toma de conciencia de los estudiantes sobre sus procesos de formación” (DEMRE, 2005). Lo anteriormente mencionado avala la idea de integrar en los procesos de formación inicial docente la correspondiente atención que requiere el estudio y la investigación de las creencias de los estudiantes de pregrado, de manera de generar ciertos procesos reflexivos a lo largo de los estudios de pedagogía, con el fin de mejorar las prácticas docentes.

Finalmente, una propuesta importante de considerar para ser incorporada en el período de formación docente, es la reflexión acerca de la vocación. De acuerdo con los resultados del presente estudio, si bien las ganas de enseñar y transmitir los conocimientos pesa bastante a la hora de llegar al terreno profesional, la característica que las mismas participantes destacan como más importante y determinante es la vocación de servicio, el espíritu de ayudar a quienes lo necesiten, en cualquier momento y de cualquier manera que sea posible; concretizando este hallazgo a la formación docente, consideramos importante reflexionar acerca de la vocación y motivaciones presentes al momento de elegir la carrera docente, ya que, de existir un genuino espíritu de entrega y servicio, es una potente herramienta en el futuro profesional, y de estar ausente, pudiese configurarse como un gran impedimento para alcanzar la satisfacción en el ámbito laboral.

7. REFERENCIAS

- Albert Gómez, M.J. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. Madrid: Mc-Graw-Hill.
- Angulo, J. (1999). *Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.
- Cáceres, M., García, R. (s.f.). Fuentes de Rigor en la Investigación Cualitativa.
- Contreras, J. (1985). ¿El pensamiento o el conocimiento del profesor? Una crítica a los postulados de las investigaciones sobre el pensamiento del profesor y sus implicaciones para la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 277, 5-28.
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Revista de Educación Laurus*, 12, 180-205.
- Feldman, K. (2007). Identifying Exemplary Teachers and Teaching: Evidence from Student Ratings. En R.P. Perry and J.C. Smart (eds.), *The Scholarship of Teaching and Learning in Higher Education: An Evidence-Based Perspective*. (93–143). Holanda: Springer
- Figuroa, N. Páez, H. (2008). Pensamiento didáctico del docente universitario. Una perspectiva desde la reflexión sobre su práctica pedagógica. *Fundamentos en Humanidades*, 9 (2), 111-136.
- Flores, P. (1995). *Creencias y concepciones de los futuros profesores sobre las matemáticas, su enseñanza y aprendizaje. Evolución durante las prácticas de enseñanza*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós
- Goetz, J. & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

- Guba, E. (1981). Criterios de Credibilidad en la Investigación Naturalista. *ERIC/ECTJ Annual*, 29, 75-91.
- Guzmán, C. (2009). *El Conocimiento Profesional del profesorado de enseñanza media de liceos focalizados como Prioritarios de la región de Valparaíso: procesos de construcción y transferencia a la práctica docente*. Manuscrito en preparación
- Harper, L. (2006). A Teacher's Re-definition of Elementary Level Teaching. *Institute for Learning Centered Education*, 1-8.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista Temas de Educación*, 7, 19-39.
- Llinares, S. Sánchez, M. V. (1990). Las creencias epistemológicas sobre la naturaleza de las matemáticas y su enseñanza y el proceso de llegar a ser un profesor. *Enseñanza & Teaching*, 8, 165-180.
- Mallimaci, F. Giménez, V. (2006) Historias de vida y Método Biográfico. *Estrategias de Investigación Cualitativa*, 175-212.
- Maxson, M. y Sindelar, R. (1998). Images Revisited: Examining Preservice Teachers' Ideas About Teaching. *Teacher Education Quarterly*, 25 (2), 5-26.
- Ministerio de Educación República de Chile. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza* (7°. Ed.). Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación República de Chile. (2005). *Informe Comisión sobre Formación Inicial Docente*, Serie Bicentenario. Santiago de Chile.
- Oliver, C. (2008). El valor formativo y las ataduras de las creencias en la formación del profesorado. Aquello que no se ve, pero se percibe en el aula. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12 (1), 63- 75.
- Pajares, F. (1992). Teacher's Beliefs and Educational Research: Cleaning Up a Messy Construct. *Review of Educational Research*. 62 (3), 307- 332.
- Porlán, Rafael (1995). Fundamentos Conceptuales y Didácticos. Las creencias pedagógicas y científicas de los profesores. Córdoba. Argentina. 7-13

- Reyes, M. (2007). *Creencias pedagógicas en profesores universitarios*. Trabajo presentado en el Congreso Nacional de Investigación Educativa, Septiembre, México.
- Rodríguez, G., Gil, G. & Flores, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe
- Roehrig, A. D., Bohn, C., Turner, J. & Pressley, M. (2007). Mentoring beginning primary teachers for exemplary teaching practices. *Teaching and Teacher Education*, 24 (3), 1-19.
- Sastre, P. Vásquez. (2008). Concepciones y creencias sobre la matemática en una Facultad de agronomía: Docentes, alumnos, graduados. Proyecto de Investigación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Solar, M., Díaz, C. (2007). El sistema de cogniciones y creencias del docente universitario y su influencia en su actuación pedagógica. *Horizontes Educativos*, 12 (1), 35-42.
- Vogliotti, A. Macchiarola, V. (2003) *Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes*. Presentado en el Congreso Latinoamericano de San Luis, Septiembre, Argentina.

8. ANEXOS

8.1 Detalle de las participantes

Cabe señalar que pese a que en un comienzo se propuso trabajar con docentes tanto mujeres como varones, no pudo ser posible el contacto con docentes varones, razón por la cual las participantes solamente son mujeres. De igual manera, se había propuesto trabajar con docentes que fueran considerados buenos docentes en base a la evaluación docente, pero este criterio debió extraerse, debido a las dificultades que existieron para contactar a los docentes que sí tenían la evaluación docente correspondiente.

Muchos de los docentes que formaron parte de la investigación anterior a ésta, ya no trabajan en dichos liceos prioritarios, por lo cual la cantidad de participantes originales se redujo aún más.

	PROFESORA 1	PROFESORA 2	PROFESORA 3	PROFESORA 4
Liceo de Procedencia	Liceo Pedro de Valdivia La Calera	Liceo A- 2 de Cabildo	Liceo Pedro de Valdivia La Calera	Liceo A- 2 de Cabildo
Nivel de enseñanza	1° y 4° medio	1° a 4° medio	1° 3° 4° medio	1° básico a 4° medio
Área disciplinar	Educación Tecnológica/ Recursos Humanos/ Gestión Comercial	Inglés	Gestión Compra y Ventas /Costo estado y resultado/ Comercio/ Electrónico/ Normativa	Educación Física y Folklore

	Exterior		Comercial y Tributaria/ Comunicación Organizacional/ Taller de Orientación Vocacional	
Edad	42	35	61	31
Género	Mujer	Mujer	Mujer	Mujer
Años de ejercicio docente	17 años	8 años	18 años	8 años
Dedicación en el Liceo	Jornada Completa	Jornada Completa	Jornada Completa	38 horas
Desempeño evaluación docente	Competente	Competente	Sin evaluación	No responde

8.2 Entrevista Autobiográfica

PRIMERA ENTREVISTA

1.) Esbozo biográfico general: datos relevantes en la historia de vida.

Nombre:

Edad:

Años de escolaridad:

Área disciplinar:

¿Cuántos años tiene de ejercicio docente? ¿A qué edad comenzó a ejercer la docencia?

¿Cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?

¿Qué momentos críticos relevantes destaca usted a lo largo de su carrera docente, en orden cronológico?

¿Qué lo motivó a dedicarse a la docencia como profesión?

¿Tiene alguna persona cercana (pariente, amigo) que sea docente y que constituya un modelo para usted?

¿Cómo llegó a trabajar al Liceo donde se desempeña actualmente?

2.) Primera etapa biográfica: estudios básicos, medios.

¿En qué tipo de Institución cursó sus estudios básicos y medios?

¿Qué recuerdos significativos conserva de sus años en el colegio/liceo?

¿Recuerda a algún compañero o profesor de colegio o universidad que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por una carrera docente? ¿Qué tipo de metodologías realizaban estos docentes, qué cualidades poseían?

¿Qué asignatura le resultaba de mayor agrado? ¿Se condice con la disciplina que es su actual especialidad?

De acuerdo a su apreciación, ¿qué factores han influido más en su carrera? (materias, profesores, compañeros, familia, otros)

3.) Segunda etapa biográfica: elección de estudios y años de carrera.

3.1) Elección de estudios

¿Por qué se decidió a estudiar pedagogía?

¿Fue su primera opción o hubo otras primero? ¿Cuáles?

¿Qué factores resultaron ser más determinantes en esta elección? (familia, profesores, amigos, nivel económico familiar, otros)

¿En qué medida se cumplieron sus expectativas personales/ profesionales respecto de la carrera? ¿Se generaron otras nuevas en el proceso?

3.2) Años de estudio en educación superior

¿Dónde estudió? ¿Entre qué años?

¿Hubo algún profesor que haya ejercido mayor influencia en usted en sus años universitarios?

¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera? ¿Cuánta importancia le otorga a los profesores que acompañaron su formación profesional?

¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que tiene de sus años universitarios?

3.3) Periodo de práctica profesional

¿Dónde realizó sus prácticas profesionales? ¿Cuántas fueron? (pre- práctica, práctica intermedia, práctica final)

¿Qué recuerdos conserva de este periodo de su vida?

¿Hubo algunas personas significativas para usted durante este periodo? (colegas, supervisores, alumnos)

¿Qué aspectos (personales, teóricos, etc.) le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?

¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de práctica de la docencia?

¿Cómo valora la formación recibida? ¿Qué aspectos resultaron más débiles?

¿Qué momentos o experiencias rescata como más significativos durante esta etapa?

SEGUNDA ENTREVISTA

Primera parte: destinada a completar los vacíos dejados por la entrevista anterior

Segunda parte: Acceso a la enseñanza y ejercicio profesional

¿Dónde ocurrieron sus primeros meses de docencia? Describa brevemente este período inicial de docencia, refiriéndose a sus impresiones, aprendizajes, dificultades, cambios, etcétera.

¿Cómo fue la relación con sus colegas en el período inicial de su carrera?

¿Qué cosas positivas y negativas rescata de ese período de su carrera profesional?

¿En cuántos centros educativos ha trabajado desde que se inició como profesor? ¿Cuáles han sido las principales razones de los cambios de trabajo? ¿En qué centros se sintió más y menos a gusto? ¿Por qué?

¿Qué hitos y factores importantes destaca en su desarrollo profesional? (cursos, experiencias, compañeros, otros)

¿Cree que el hecho de ser hombre/mujer ha influido en su carrera y ejercicio docente?

¿De qué manera?

¿Cómo llega a trabajar al actual centro educativo?

¿Qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional en el actual centro?

¿Qué grado de satisfacción posee dentro del actual centro educativo?

¿Cómo describiría el actual momento profesional en el que se encuentra?

TERCERA ENTREVISTA

Primera parte: destinada a completar los vacíos dejados por la entrevista anterior

Segunda parte: Construcción de la identidad profesional

1.) Autoimagen.

¿Cómo se ve a sí mismo como profesor?

¿Cómo fue construyendo lo que hoy es como profesor?

¿Qué diferencias consideraría usted que existen entre su imagen de profesor recién titulado y la que tiene hoy?

¿Qué aspectos de su propia trayectoria de vida han influido o repercutido en la conformación de su identidad profesional?

Respecto de su experiencia en establecimientos de alta vulnerabilidad ¿Cómo ha sido trabajar con esta realidad social específica? ¿Considera usted que ha tenido algún impacto en su identidad docente?

2.) Valoración y reconocimiento social

¿Cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que otros (alumnos, colegas, apoderados) hacen del trabajo docente?

¿Detecta alguna variación en esa valoración en el tiempo que ha sido docente?

3.) Fuentes de satisfacción y de conflicto

¿Cuáles son las principales fuentes de satisfacción en su trabajo? (alumnos, padres, colegas)

¿Cuáles son las principales fuentes de conflicto en su ejercicio profesional? (medios, tiempo, comportamiento / disciplina de alumnos, entorno social, etc.)

4.) Percepción de las tareas de enseñanza

¿Qué cree usted que debe hacer un profesor para ser un "buen" profesional?

¿En qué medida ha cambiado su modo de llevar la clase, desde que comenzó como docente hasta el día de hoy?

¿Cuál cree usted que ha sido el peso de la práctica de la enseñanza en aula en la experiencia acumulada como docente?

Comparando sus inicios en la carrera docente con su realidad actual, ¿qué grado de desarrollo y crecimiento profesional estima que ha alcanzado?

¿Ha recibido usted, durante sus años de labor docente, algún tipo de formación continua? (seminario, postítulo, cursos, grupos de trabajo, etcétera)

En caso de haber tenido algún tipo de formación adicional, ¿qué impacto considera que tuvo éste en su conocimiento profesional docente?

CUARTA ENTREVISTA

Primera parte: destinada a completar los vacíos dejados por la entrevista anterior

Segunda parte: Creencias Pedagógicas

¿Cuál es su concepción de enseñanza?

¿Cómo concibe al alumno en la sala de clases? ¿Qué características debería desarrollar un estudiante para hacer más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Según usted ¿Cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas (consejos de profesores, reuniones, consejos de curso, enseñanza en la sala de clases, etcétera)?

Según su visión ¿Qué características debería poseer un docente para propiciar un mejor aprendizaje en sus estudiantes?

¿Considera usted que las expectativas que un docente tenga de sus alumnos influirán en el rendimiento y desempeño de los mismos?

¿Considera usted que la labor docente está enfocada sólo en desarrollar a los estudiantes en el ámbito académico?

Manejo de aula

¿Cómo describiría su manejo general del aula?

¿Qué creencias pedagógicas detecta usted a la base de este desempeño?

¿Existe alguna relación, según usted, entre estas creencias y su historia de vida personal?

Metodología de enseñanza

¿Cómo describe su metodología de enseñanza?

¿Qué creencias pedagógicas podría señalar existen a la base de este tipo de metodología utilizada por usted?

¿Existe alguna relación, según usted, entre estas creencias y su historia de vida personal?

Creencias a lo largo de la vida

¿Cómo han variado sus creencias pedagógicas desde el inicio de su carrera hasta la actualidad?

¿Qué factores de su experiencia vital considera que han sido claves en esos cambios?

De las creencias pedagógicas que usted haya identificado en otros docentes ¿Con cuáles está usted de acuerdo y con cuáles está en desacuerdo? ¿Por qué?

QUINTA ENTREVISTA

Esta entrevista está destinada a completar aspectos que las investigadoras estimen de interés y que no han sido abordados, o se han abordado superficialmente, en entrevistas anteriores.

8.3 Categoría y definiciones

Con el fin de establecer un modelo aclaratorio en base a las categorías que han surgido del análisis de datos de esta investigación, se ha optado por realizar una tabla con el nombre respectivo de la categoría y la explicitación de la definición de cada una de éstas. En un primer momento, se realizó un análisis intracaso y, posteriormente, en un segundo momento, con el fin de trabajar en torno a las mismas categorías, se procedió a aunar criterios para utilizar un mismo lenguaje común entre las investigadoras.

Categoría	Definición
1. Apoyo de superiores	Respaldo manifestado por superiores hacia la docente en etapa discente y docente.
2. Aprende de sus estudiantes	El docente se instruye y educa mediante situaciones de aprendizaje desde sus alumnos.
3. Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual	Se refiere a las experiencias de vida reconocidas por la docente y que han repercutido en su ejercicio profesional.
4. Búsqueda de experiencias docentes	Deseo de experimentar en la práctica todo lo relacionado con la profesión docente.
5. Cambios personales	Se refiere a momentos tanto de su etapa discente como de su desempeño profesional en donde la profesora ha identificado un cambio en su forma de ser.
6. Características de sus estudiantes	Cualidades y rasgos que la docente percibe de sus estudiantes en base a la interacción cotidiana.
7. Características de sus profesores en etapa discente	Atributos presentados por sus profesores que contribuyeron positivamente a su formación profesional.

8. Características generales de la docente	Atributos personales y profesionales que la docente dice poseer, y que los colegas, apoderados y alumnos le reportan.
9. Consciencia de la realidad de sus estudiantes	Conocimiento de factores personales y contextuales de sus estudiantes.
10. Creencias acerca de la asignatura	Concepciones que posee la docente respecto de su propia área disciplinar.
11. Creencias acerca de la enseñanza	Apreciaciones y valoraciones de la docente acerca de la enseñanza en general.
12. Creencias acerca de la figura del profesor ejemplar	Concepciones acerca de las características y funciones ideales que un docente debiese tener para ser catalogado como profesor ejemplar.
13. Creencias acerca de la profesión docente	Concepciones referentes a la profesión docente (incluye etapa discente y docente).
14. Creencias acerca de las características del estudiante ideal	Cualidades personales y académicas que la profesora atribuye a la figura del estudiante ideal.
15. Creencias acerca de padres/apoderados	Concepciones relativas a las características y actitudes de los padres y apoderados del establecimiento.
16. Creencias acerca de sus colegas	Percepciones que maneja la docente en torno a su equipo de trabajo.
17. Creencias acerca de sus estudiantes	Concepciones relativas a las características y actitudes de sus estudiantes, tanto en lo personal como en lo académico.
18. Decisión profesional	Elección de la carrera docente pese a tener otros intereses profesionales.
19. Descripción del propio aprendizaje	Características del estilo y estrategias de aprendizaje que utiliza desde los inicios de su formación escolar.

20. Dificultades al inicio de la carrera docente	Descripción de los obstáculos encontrados por la docente en la etapa inicial de su carrera.
21. Educación en valores	Preocupación de la docente por la formación personal y valórica de sus estudiantes.
22. Espíritu de superación	Desafío por superar metas autoimpuestas en lo personal y lo profesional.
23. Establece límites con sus estudiantes	Estrategias disciplinares que la docente utiliza con sus estudiantes.
24. Estrategia para conocer a sus estudiantes en lo académico	Despliegue de herramientas para conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes en el ámbito académico.
25. Estrategias de resolución de conflictos	Herramientas utilizadas por la docente en situaciones problemáticas para restablecer la buena convivencia.
26. Estrategias didácticas	Descripción general de la metodología y estrategias de enseñanza.
27. Estudio como meta personal	Se refiere a que la principal prioridad de la docente es el estudio.
28. Estudios de perfeccionamiento docente	Estudios que la docente ha realizado con el fin de perfeccionarse como profesora.
29. Estudios previos a la carrera docente	Estudios que la docente realizó previo a su ingreso a la carrera de docencia.
30. Exigencia a sus estudiantes	Se refiere a altos requerimientos por parte de la docente hacia sus estudiantes, tanto en lo académico como en lo personal.
31. Expectativas positivas de sus estudiantes	Se refiere a la convicción de la docente de que sus estudiantes son capaces de alcanzar grandes metas, tanto

	personales como profesionales.
32. Experiencias vitales relevantes	Experiencias críticas, tanto personales como familiares, que han impactado personal y profesionalmente en la vida de la docente.
33. Figuras docentes significativas	Profesores como figuras importantes e influyentes en temas relativos a metodología, valores y conocimiento en los años de enseñanza de la docente.
34. Figuras familiares significativas	Familiares como figuras importantes que influyen en el ámbito profesional y en su formación valórica.
35. Frustración laboral	Sentimientos de frustración frente a obstáculos en el ejercicio docente.
36. Incentiva a sus estudiantes	Se refiere a toda aquella estrategia que utiliza el docente para motivar a sus estudiantes.
37. Influencia del trabajo en lo personal	Se refiere a situaciones en donde el tiempo que la profesora dedica al trabajo docente interfiere en su vida personal y familiar.
38. Labores en liceo prioritario	Percepciones que tiene la docente de trabajar en un liceo focalizado como prioritario.
39. Labores pedagógicas en período discente	Se refiere a las labores de enseñanza en los períodos previos a la instrucción formal como docente.
40. Motivación para dedicarse a la docencia	Se refiere a razones que tuvo la profesora para dedicarse a la docencia.
41. Pasión por la enseñanza	Expresa un alto nivel de agrado al realizar tareas de enseñanza.
42. Preocupación por sus estudiantes	Se refiere al interés y cuidado expresado por la docente hacia sus estudiantes.
43. Promueve autonomía en sus estudiantes	Suscita la independencia de los alumnos en el desarrollo de tareas de aprendizaje.

44. Reconocimiento de la labor de la docente	Se refiere a la valoración que estudiantes, colegas, superiores y apoderados otorgan a su labor como docente.
45. Recursos materiales	Descripción de la cantidad y calidad de los recursos materiales disponibles en el liceo prioritario.
46. Relación con sus colegas	Se refiere a la descripción que hace la docente de la interacción con sus colegas.
47. Relación profesora-estudiante	Descripción del vínculo profesora-estudiante, y de las estrategias para establecer y mantener dicho vínculo.
48. Resiliencia	Capacidad de la docente para sobreponerse a situaciones críticas, rescatando lo positivo de éstas, tanto en lo personal como en lo profesional.
49. Satisfacción profesional	Sentimiento de logro alcanzado por su labor como docente.
50. Vocación de servicio	Disposición a ayudar, tanto sus estudiantes como a todo aquel que lo necesite.

8.4 Categorías y frecuencia intracaso

Profesora 1: Gestión Comercio Exterior

CATEGORÍA	Frecuencias
1. Apoyo de superiores	2
2. Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual	10
3. Cambios personales	6
4. Características de sus estudiantes	1
5. Características de sus profesores en etapa docente	2

6. Características generales de la docente	8
7. Conciencia de la realidad de sus estudiantes	5
8. Creencias acerca de la asignatura	3
9. Creencias acerca de la docencia	9
10. Creencias acerca de la enseñanza	12
11. Creencias acerca de las características del estudiante ideal	1
12. Creencias acerca de sus colegas	5
13. Creencias acerca de sus estudiantes	1
14. Creencias de la figura del profesor ejemplar	7
15. Decisión profesional	1
16. Dificultades al inicio de la carrera docente	2
17. Educación de valores	1
18. Establece límites con sus estudiantes	10
19. Estrategia de resolución de conflictos	2
20. Estrategias didácticas	10
21. Estudios de perfeccionamiento docente	3
22. Exigencias a sus estudiantes	2
23. Expectativas positivas de sus estudiantes	2
24. Experiencias vitales relevantes	4
25. Figura docente significativa	4
26. Frustración laboral	2
27. Incentiva a sus estudiantes	1
28. Influencia del trabajo en lo persona	1
29. Labores en liceo prioritario	7
30. Preocupación por sus estudiantes	3
31. Promueve autonomía en sus estudiantes	5
32. Reconocimiento de la labor de la docente	10
33. Relación con sus colegas	5

34. Relación profesor- estudiante	9
35. Satisfacción profesional	5
TOTAL	161

Profesora 2: Inglés

Categoría	Frecuencias
1. Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual	10
2. Búsqueda de experiencias docentes	1
3. Cambios personales	1
4. Características de sus estudiantes	8
5. Características de sus profesores en etapa discente	3
6. Características generales de la docente	24
7. Consciencia de la realidad de sus estudiantes	8
8. Creencias acerca de la asignatura	2
9. Creencias acerca de la enseñanza	7
10. Creencias acerca de las características del estudiante ideal	1
11. Creencias acerca de sus colegas	6
12. Creencias acerca de sus estudiantes	8
13. Creencias de la figura del profesor ejemplar	7
14. Decisión profesional	2
15. Dificultades al inicio de la carrera docente	8
16. Educación en valores	2
17. Espíritu de superación	4
18. Establece límites con sus estudiantes	4
19. Estrategias de enseñanza	11
20. Estrategias de resolución de conflictos	7
21. Estudio como meta personal	3

22. Estudios de perfeccionamiento docente	3
23. Expectativas positivas de sus estudiantes	2
24. Experiencias vitales relevantes	19
25. Figuras docentes significativas	2
26. Figuras familiares significativas	8
27. Incentiva a sus estudiantes	1
28. Influencia del trabajo en lo personal	2
29. Pasión por la enseñanza	7
30. Preocupación por sus estudiantes	1
31. Promueve autonomía en sus estudiantes	1
32. Reconocimiento de la labor de la docente	10
33. Recursos materiales	5
34. Relación con sus colegas	1
35. Relación profesora-estudiante	4
36. Resiliencia	4
37. Satisfacción profesional	3
TOTAL	200

Profesora 3: Compra y Venta

Categoría	Frecuencias
1. Apoyo de superiores	4
2. Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual	9
3. Búsqueda de experiencias docentes	1
4. Características de sus estudiantes	8
5. Características de sus profesores en etapa discente	6
6. Características generales de la docente	2

7. Consciencia de la realidad de sus estudiantes	14
8. Creencias acerca de la docencia	2
9. Creencias acerca de la enseñanza	3
10. Creencias acerca de la figura del profesor ejemplar	16
11. Creencias acerca de las características del estudiante ideal	24
12. Creencias acerca de padres/apoderados	10
13. Creencias acerca de sus colegas	4
14. Creencias acerca de sus estudiantes	33
15. Decisión profesional	2
16. Descripción del propio aprendizaje	4
17. Educación en valores	2
18. Espíritu de superación	7
19. Establece límites con sus estudiantes	4
20. Estrategia para conocer a sus estudiantes en lo académico	2
21. Estrategias de resolución de conflictos	4
22. Estudio como meta personal	7
23. Estudios de perfeccionamiento docente	4
24. Estudios previos a la carrera docente	2
25. Exigencia a sus estudiantes	11
26. Expectativas positivas de sus estudiantes	11
27. Experiencias vitales relevantes	7
28. Figuras docentes significativas	1
29. Figuras familiares significativas	4
30. Frustración laboral	9
31. Incentiva a sus estudiantes	27
32. Labores en liceo prioritario	8
33. Labores pedagógicas en período discente	3
34. Metodologías de enseñanza	19

35. Motivación para dedicarse a la docencia	6
36. Pasión por la enseñanza	7
37. Preocupación por sus estudiantes	15
38. Reconocimiento de la labor de la docente	1
39. Relación con sus colegas	7
40. Relación profesora-estudiante	6
41. Resiliencia	14
42. Satisfacción profesional	8
43. Vocación de servicio	14
TOTAL	352

Profesora 4: Educación Física.

Categoría	Frecuencias
1. Apoyo de superiores	4
2. Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual	4
3. Búsqueda de experiencias docentes	2
4. Cambios personales	2
5. Características de sus estudiantes	3
6. Características de sus profesores en etapa discente	10
7. Características generales de la docente	11
8. Creencias acerca de la enseñanza	2
9. Creencias acerca de la profesión docente	10
10. Creencias acerca de padres/apoderados	2
11. Creencias acerca de sus colegas	5
12. Creencias acerca de sus estudiantes	8
13. Creencias de la figura del profesor ejemplar	7

14. Decisión profesional	10
15. Dificultades al inicio de la carrera docente	4
16. Educación en valores	3
17. Espíritu de superación	1
18. Estrategia para conocer a sus estudiantes en lo académico	1
19. Estudios de perfeccionamiento docente	7
20. Exigencia a sus estudiantes	1
21. Experiencias vitales relevantes	8
22. Figuras docentes significativas	6
23. Figuras familiares significativas	7
24. Incentiva a sus estudiantes	1
25. Labores en liceo prioritario	6
26. Labores pedagógicas en período discente	2
27. Metodologías de enseñanza	4
28. Preocupación por sus estudiantes	3
29. Recursos materiales	4
30. Relación con sus colegas	12
31. Relación profesora-estudiante	4
32. Satisfacción profesional	7
33. Vocación de servicio	1
TOTAL	162

8.5 Informe de Resultados

1. Experiencias Vitales Relevantes y Desempeño Profesional:

Esta metacategoría se refiere a los hechos relevantes y significativos que han vivido las docentes y que se han constituido como un hito en sus vidas, de manera que han repercutido e impactado en su desempeño profesional y en la labor que realizan hoy en día.

Estudios previos a la carrera docente

En este ámbito cabe destacar que solamente una profesora realizó estudios previos a su carrera como docente. La profesora de Compra y Venta, en su niñez, hizo un curso de peluquería y luego estudió diseño aunque no terminó, debido a que estos cursos los realizaba con el objetivo de buscar trabajo en alguna de estas áreas y ayudar a su abuela para dar sustento a sus hermanos.

P3E1, 12 “Estudié Diseño también”

P3E1, 14 “Un poco de peluquería”

Estudios de perfeccionamiento docente

Con respecto a las experiencias que los docentes han vivenciado como relevantes en su vida, encontramos que han habido experiencias ligadas a estudios de perfeccionamiento docente, en donde las profesoras han participado en diversos cursos. Uno de estos casos es el de la profesora de inglés que consideró relevante en un momento de su vida mejorar la fluidez de su idioma, razón por la cual decide irse a Estados Unidos y luego, por circunstancias de la vida, a Inglaterra, ya que el hecho de irse a un país de habla inglesa le haría tener que utilizar el inglés como medio para comunicarse con los demás, por lo cual practicaría constantemente dicho idioma.

P2E1, 15 “Los tres años allá en Inglaterra obviamente me sirvieron pero una enormidad para la fluidez que tengo hoy en día”

Además señala haber realizado un curso online relacionado con las temáticas de orientación y haber postulado a un programa de perfeccionamiento del idioma en la Universidad Católica, denominado Alte 3, el cual pretende evaluar los conocimientos mínimos esperados para un profesor de dicha asignatura, lo cual surgió por una motivación propia y, pese a los esfuerzos que tuvo que hacer para realizar este programa, resultó ser muy bien evaluada.

P2E2, 40 “Hice un curso online que tiene que ver con la parte de la orientación, porque yo soy profesora jefe... fue bastante bueno por que aprendí bastante, me dio herramientas para trabajar en lo que es la orientación y direccionar bien las cosas, lo otro que me gustó mucho fue que hice el curso Alte 3 en la católica del 2008 al 2009 los días sábados”

Por su parte la profesora de Compra y Venta señala que ella todos los años realizaba un curso, relacionado con una temática diferente, en la Universidad Católica y que, además, adquirió el grado de licenciatura en educación.

P3E3, 126 “Haber, ¿cómo es el título? Pedagogía... no, profesor, de enseñanza media técnico-profesional, licenciada en educación, después al año siguiente fui a hacer prevención de riesgos, seguridad industrial, después las TICS en la sala de clases, después actualización de los módulos de contabilidad, administración, gestión pequeña empresa, y evaluaciones del aprendizaje... todos los años uno diferente”

Con respecto a la profesora de Educación Física admite que ha hecho un curso de orientación online y actualmente se encuentra realizando un curso de computación en el colegio junto a otros docentes.

P4E2, 131 “Este año hice un curso a distancia de orientación, me metí en esos del Iplacex, hice un curso de orientación vocacional”

P4E2, 136 “Ahora igual tomamos un curso de computación para ver las tecnologías, ese que te contaba, eso como a nivel de todos los profesores que piden perfeccionarse en las Tics, el gobierno pide que hagamos los cursos”

La profesora del área de Gestión Comercio Exterior también reconoce haber participado de cursos de perfeccionamiento docente en el área técnica

PIE4, 4 “A veces hago uno dos o a veces más porque nos vamos por grupo generalmente en la Católica de Valparaíso siempre están dando como cursos para los docentes técnicos, entonces tiene que ver con alguno de los módulos que nosotros impartimos, por ejemplo este año no nos han hecho porque no nos han mandado invitación para nada, para ningún curso de esos, pero, por ejemplo hicimos uno e-learning de enlaces, que tenía que ver con los objetivos transversales, tenía que ver con las tic en todo lo que es nuestro que hacer, ahí nos enseñaron varias cosas , aprendimos hartas cosas bien buenas que ahora estamos implementando, con el técnico nos implementamos , y sí es entretenido”

De esta manera se puede destacar que todas las docentes han recibido algún tipo de perfeccionamiento docente, y además, le otorgan importancia a la realización de dichos cursos en su labor como docentes, ya que aquello que han aprendido lo han aplicado en la práctica.

Labores pedagógicas en periodo discente

Este apartado refiere a aquellas labores de corte pedagógico que las docentes realizaron en su periodo de alumnas. Estas labores dicen relación con enseñar a sus pares, hermanos, compañeros de curso, familiares, etc. En el caso de la profesora de Compra y Venta, la cual quedó huérfana cuando era niña, debió asumir las labores de enseñanza y de apoyo en las tareas escolares hacia sus hermanos pequeños.

P3E1, 34 “Y siempre a mis hermanos les estaba ayudando a hacer las tareas, siempre les estaba enseñando, y ahí venían niños de los lados, los vecinos, a veces tenía el curso completo de un hermano en mi casa, porque iban a hacer tareas, así que yo les ayudaba, les explicaba”

Otras labores pedagógicas que realizó esta docente constituyeron las ayudantías durante su etapa como alumna en la Universidad. Esta instancia se convirtió en un incentivo para la profesora, en el sentido que le tomó el gusto a esta oportunidad que se le otorgó, tal cual lo señala a continuación:

P3E1, 48 “Y empecé a hacer ayudantía en el segundo año, el director me pidió que hiciera ayudantía, porque me mandaba a los primeros, así yo iba pasando de curso y me iba subiendo el nivel para que yo fuera haciendo ayudantía, entonces cuando faltaba un profesor hacía las clases yo, y ahí me entusiasmé más”

Por su parte la docente de Educación Física señala que una de las labores pedagógicas que realizó fue cuando participó de un campamento de verano, y que se encariñó con los niños, siendo ésta una experiencia importante en su vida como estudiante universitaria.

P4E2,63 “Cuando entré a la universidad en ese verano cuando terminé ese año me inscribí en los campamentos escolares en los campamentos escolares se juntan hartos de la universidad y vamos a trabajar con niños que vienen de todos lados de la región y venían varios niños de 5 años suponte hasta 15 años se supone pero venían niños de hasta 18 años y los separaban por campamentos y ahí como yo era nueva te preguntan con quienes quieres trabajar y ahí me decidí por los niños más grandes, son igual 10 días que tienes que estar con ellos, cuidarlos, enseñarles y hacer otras cosas yo creo que eso me sirvió también pa darme cuenta si me gustaba o no porque si no, no creo que los hubiera soportado los 10 días con ellos después más encima cuando ellos se van y te dan todo el cariño y no se quieren ir”

Influencia del trabajo en lo personal

En este ámbito cabe destacar que solamente la profesora de inglés refiere que el trabajo ha influido en su ámbito personal. En este contexto es que ella señala que la mayoría de las veces por falta de tiempo, debe llevarse trabajo para su casa, sobre todo respecto del tiempo que necesita para planificar, ya que si bien existe un tiempo estipulado para planificación docente, en la práctica no se cumple tal cual. De esta manera es que por el hecho de tener que dedicarse a algunas labores académicas en su hogar, se ha visto interferido el tiempo que dedica a su hijo pequeño, tal cual lo señala en la siguiente cita:

P2E3, 2 “Sí soy muy responsable y creo que lo estoy haciendo bien con mis alumnos, pero tampoco puedo descuidar a mi hijo que es lo principal, porque los niños van a pasar y a lo mejor va a ser un recuerdo no más de ellos, pero no van a estar en mi vida como mi hijo”

Una persona que le ha hecho saber dicha situación es su madre, ya que es quien evidencia estas situaciones, además de ser quien mejor la conoce. En este contexto es que su madre la describe como una persona que quiere hacer muy bien lo que se propone, pero que aquello está teniendo un costo a nivel familiar.

P2E3, 2 “Yo por ejemplo no soy de las personas que sale todos los fines de semana, yo me dedico a mi casa, pero el problema está en que me decía ella tú quieres ser muy buena en lo que tú eres y gastas mucho tiempo de tu vida en tu carrera, pero yo siento que dejas de lado a Maxito porque tú sabes que no te alcanza el tiempo en el colegio y estás en la casa y el niño viene, te habla y le das una respuesta como a la rápida o lo sientas en las faldas y estás trabajando”

De esta manera es que se puede detectar un gran compromiso de la docente con la institución educativa en la que trabaja y el tiempo que le dedica no es solo en sus horas de aula, sino también en su tiempo personal.

Por su parte la docente de Gestión Comercio Exterior refiere que su labor en el colegio también ha afectado la dedicación a su familia y el cansancio que conlleva tener que dedicar la mayor parte del tiempo a la institución educativa.

P1E2, 63 “Uno está todo el día aquí de 8 de la mañana a 6:30 de la tarde entonces uno deja de lado a su familia, a veces me preguntan ¿usted no sale? Es que yo lo único que quiero cuando estoy en mi casa, salir obviamente con los niños para distraerlos a ellos también, pero yo ojalá llegar a mi casa y descansar, porque uno pasa todo el día afuera, entonces el no verlo como una familia esto sería como muy muy penoso”

Cabe destacar que solamente dos profesoras refieren que el trabajo ha influido en su vida personal, y precisamente son las docentes que tienen hijos, razón por la cual se nota una mayor influencia en el tiempo que les dedican a ellos, ya que asisten al colegio y, por tanto, necesitan de mayor apoyo en el hogar.

Dificultades al inicio de la carrera docente

En relación con las dificultades que tuvieron que enfrentarse al iniciar su carrera como docentes, se puede destacar que por ejemplo la profesora de inglés esperaba encontrarse con una realidad distinta, debido a que en su primer trabajo surgió una situación inesperada para ella, que tuvo que asumir de la mejor manera posible, según lo que describe a continuación:

P2E2, 9 “En cuanto a la realidad misma de lo que es el quehacer docente fue un poco difícil porque yo tenía que enseñar inglés técnico, yo había recién egresado para enseñar un inglés común y corriente, y era como un peso sobre lo que era enfrentar el trabajo con alumnos y todo, tener que de nuevo desafiar esta carrera con algo que era más difícil que tenía que ver con minería, extracción de la roca, el proceso, entonces fue muy difícil en esa parte, además me tocó trabajar con niños de básica y yo fui preparada para chicos para enseñar en media...”

Sin embargo pese a lo anterior, esta docente fue capaz de enfrentar esta situación y recordarlo como una experiencia relevante de vida.

Otro hecho relevante, que en un principio constituyó una dificultad para la docente que recién se desempeñaba como tal, fue el hecho de tener que enfrentarse a docentes con mayor experiencia en la docencia y que llevaban más tiempo trabajando en el colegio. Los principales problemas estuvieron relacionados con la poca capacidad de los docentes de aceptar que alguien sin la experiencia que ellos tenían, llegase a enseñarles nuevas metodologías de enseñanza.

P2E2, 19 “Cuando recién empecé a enseñar en el colegio básico tuve un problema con algunos colegas de inglés que no tenían la mención en media, entonces ellos hacían algunas horitas a los alumnos de la media, pero les hacían clases en función de material que recopilaban...en base a su esfuerzo... entonces el jefe de educación me dijo que les haría muy bien a los profesores del Colegio que usted les hiciera un taller como de apoyo a estos profesores, ya que yo no podía cubrir todos los cursos...yo accedí sin ningún problema y eso me generó algunos problemas con los profesores”

Otra dificultad, que dice relación con la poca experiencia de la docente del área de inglés, es que al comienzo toda intervención dentro de la clase es más monótona y estructurada, y la profesora reconoce haber estado más tímida ante el grupo curso y su mayor dificultad consistía en el manejo de grupo.

P2E3, 6 “Al principio todo es un poco difícil porque uno está como más tímido a estar frente a un grupo de alumnos, porque las personas son distintas conductas entonces el tener que estar preparado o tener que tomar una decisión frente a una situación que se te presente es complicado, pero con el tiempo he ido aprendiendo ciertas cosas...”

En relación con la docente de Educación Física aquello que constituyó una dificultad al inicio de su carrera docente fue el tener que ejercer como profesora jefe, ya que para ella era algo para lo cual no se sentía preparada.

P4E1, 297 “El ser profesora jefe, porque suponte yo estudié para ser profesora no más de educación física y el ser profesora jefe igual fue un desafío”

La docente de Gestión Comercio Exterior reconoce que tuvo dificultades al inicio de su carrera docente debido a que tenía conocimientos del área que enseñaría, pero cómo aplicar el conocimiento y hacerlo enseñable fue un proceso difícil.

P1E1, 39 “Yo creo que al principio, porque yo cuando empecé a enseñar, yo en a ver... 4to medio yo estudié una carrera técnica, que era peluquería, entonces yo ingrese aquí a este colegio a enseñar peluquería entonces claro yo tenía toda la técnica de lo que era y como se hacían las cosas pero el enseñarlos era como un poco difícil, ósea no difícil sino que me sentía un poco insegura pero no... me resultó todo bien, quería hacerlo bien”

Experiencias vitales relevantes

En este contexto cabe destacar que todas las docentes mencionan alguna experiencia vital que han significado como relevante. La docente de inglés menciona los conflictos que tuvo que vivir en su matrimonio y su posterior separación.

P2E2, 94 “Fue un matrimonio muy complicado, estuvimos casados 4 años... vivimos 3 años en Inglaterra, para resumirte lo difícil que fue yo me vine sin avisar, tomé mis cosas, lo que pude, y partí... entonces el salir fue como volver a vivir... yo perdí muchas cosas... la confianza en mí, no me reconocía nada, me trataba psicológicamente muy mal y había empezado cosas físicas, yo estaba pésimo psicológicamente, de hecho yo creo que debería haber tenido algún tratamiento”

P2E2, 94 “Para mí el tener que venirme embarazada, sabía que tenía que arreglármelas yo... buscar pega y luego salir con el cuento que estaba embarazada, fue muy difícil... o sea para mí fue un alivio separarme, y cuando llegue acá fue como algo de sanación... llegué al tiro a trabajar en este colegio, me sirvió estar llena de pega y así no tenía que pensar en todo lo que había pasado”

P2E2, 101 “Yo le decía a él mira mi mamá va a venir y yo no le podía decir que no viniera porque ella tenía el pasaje comprado y de hecho partí con ella y en bolsas de basura eché la ropa y partimos, y en una estación de tren echamos los bolsos con una bolsa de basura, yo dejé el auto en una esquina abierto porque no me podía devolver ni a cerrar el auto... y yo corría por las calles, corría y mi teléfono sonaba y sonaba y era un susto tan grande y me metía por unos callejones, por unas calles que yo sabía que él no andaba, porque yo sabía que me lo podía encontrar en cualquier parte y no contesté, llegué a la estación de tren, compramos los pasajes y yo lloraba, pero no lloraba porque lo dejaba, lloraba por cómo se dieron las cosas y como tuve que salir, como un delincuente...”

Los fragmentos anteriores dan cuenta de las dificultades por las que tuvo que pasar esta docente y que hoy recuerda como experiencias vitales relevantes. Estas experiencias han constituido, sin lugar a dudas, acontecimientos difíciles que la docente tuvo que enfrentar en ese momento de su vida, que si bien fueron eventos pasados han constituido su propia historia de vida que la conforma como persona y como docente hoy en día.

Con respecto a la docente del área de Compra y Venta la experiencia vital de mayor relevancia es el hecho de haber quedado huérfana, razón por la cual debió hacerse cargo de sus hermanos pequeños.

P3E1, 24 “Porque estudié Básica en la Teresa Brown y ahí quedé huérfana, entonces tuve que hacerme cargo de mis hermanos y me retiré del Colegio yo, y empecé a criar a mis hermanos y a mandarlos a ellos al colegio, y cuando... yo trabajaba ahí y los cuidaba a ellos”

También tuvo que decidir dejar de lado sus estudios para privilegiar el estudio de sus hermanos, ya que su principal inquietud radicaba en poder entregarles educación a sus hermanos, para lo cual ella debía trabajar.

P3E2, 149 “Dejé de estudiar y me puse a puro trabajar para que terminaran los chicos, mis hermanos, y cuando terminaron ellos empecé a estudiar yo, pero siempre pensando en eso, que era la única forma de salir y de crearles hábitos a los niños”

Además, explica el radical cambio que tuvo que vivir de pasar de tener una familia y una vida cómoda, a las dificultades que debió enfrentar posteriormente.

P3E2, 319 “Sí, el ver la realidad y sufrir yo, en carne propia, el vivir una vida cómoda, con papá, mamá, que no me faltaba nada, de repente no tener nada... nada, nada, nada. Tenía una linda casa, amoblada con todo, pero no teníamos qué comer po, entonces tenía que ir a trabajar no más, para llevar comida para la casa...”

La docente de Educación Física señala que una de las experiencias relevantes para ella fue el tener que enfrentar ciertas situaciones difíciles de sus estudiantes, que tienen que ver con un contexto determinado y de establecer cierto vínculo con sus ellos y representar más que una profesora para ellos, un apoyo emocional.

P4E1, 299 “Pero igual es un desafío porque soy papá, mamá, tení de todos los casos... en el camino pierden a su papá, su mamá, tuve niñas que fueron violadas por sus papás, tuve que vivir como de todo, que ni yo viví en mi familia y hay que enfrentarlo y saber cómo hacerlo”

P4E3, 51 “Igual son experiencias nuevas como que te llenan un poco, yo igual cuando tuve un curso jefe tuve una alumna que se la violó el papá, el padrastro, entonces son experiencias que quizás tu nunca vas a vivir, entonces igual eso como que te llega, lo peor es que después tu tratái con el apoderado y al final cuando se cierra el caso, la niña se tuvo que ir y el padrastro se quedó en la casa, entonces como que te agarrai de las mecha y deci... y hablai con la mamá y dice, pero es que el hombre es el que trae el dinero. Y tu: “¿señora está segura?” cachai entonces igual son experiencias...”

Por otra parte, la misma docente rescata como experiencia de vida relevante el haber participado en campamentos de verano, donde de alguna manera sintió que le gustó el enseñar a los niños que tenía a cargo.

P4E2, 63 “Cuando entré a la universidad en ese verano cuando termine ese año me inscribí en los campamentos escolares en los campamentos escolares se juntan hartos de la universidad y vamos a trabajar con niños que vienen de todos lados de la región y venían varios niños de 5 años suponte hasta 15 años se supone pero venían niños de hasta 18 años y los separaban por campamentos y ahí como yo era nueva te preguntan con quienes quieres trabajar y ahí me decidí por los niños más grandes y te pasan 10 niñas a cargos pero son igual 10 días que tienes que estar con ellos, cuidarlos, enseñarles y hacer otras cosas yo creo que eso me sirvió también pa darme cuenta si me gustaba o no porque si no, no creo que los hubiera soportado los 10 días con ellos después mas encima cuando ellos se van y te dan todo el cariño y no se quieren ir”

La docente de Gestión Comercio Exterior reconoce como experiencia vital relevante su relación con los colegas como un aspecto relevante y motivador en su vida docente.

P1E2, 63 “El vínculo con mis colegas... eso ha sido lo más importante que ha pasado, para mantener las ganas para ir a trabajar”

Además, otra de sus experiencias relevantes de vida dice relación con el compartir situaciones del colegio con colegas de otras instituciones, ya que eso le hizo ver que la realidad de sus alumnos no es tan difícil como en otros lugares.

P1E4, 7 “Para sacar uno provecho del curso, ya sea de la parte técnica en sí, o la parte personal, compartir con otros docentes de otros lados es una experiencia excelente para mí, es ideal, porque de repente uno piensa que sólo le pasan las cosas malas a uno, pero en otros lados pasan cosas peores que acá, acá estamos en la gloria acá los chiquillos te hacen caso, no te faltan el respeto, digamos uno le da una orden, y la hacen a duras penas pero la hacen, pero en otros

colegios nos cuentan que los alumnos no hacen caso son insolentes, pero son cosas que acá no vemos en general solo en algunos casos”

Otra experiencia relevante de la docente de Gestión Comercio Exterior se centra en sus experiencias discentes, en las cuales reconoce haber vivido gratas situaciones con sus compañeras y profesoras.

P1E1, 83 “Hartos recuerdos, la pase bien, entretenido, buen ambiente, las actividades en sí eran dinámicas, yo no participaba mucho era bien tímida, pero el ambiente que se generaba, era súper tranquilo, rico, los profesores no eran distantes, el hecho de que el colegio era católico habían actividades que te unieras con tus compañeras, actividades que tenían que ver con tu persona, de valores, todas tenían que ver con eso, valores positivos, amistad, compañerismo”

Asociación entre experiencias vitales y desempeño profesional actual

Otro aspecto importante de destacar es que todas las docentes son capaces de realizar una reflexión acerca de sus propias experiencias y de cómo éstas han influido e impactado su desempeño docente. Lo anterior podría describirse como un salto cualitativo, en donde las profesoras fueron capaces de “darse cuenta” que aquellas experiencias de vida, de alguna manera, se han plasmado en prácticas, visiones o actitudes que hoy en día forman parte de su ejercicio docente.

Las experiencias vitales relevantes de estas docentes, de alguna manera han influido en lo que hoy han llegado a ser como profesoras y, como se lo describen las siguientes citas, logran verbalizar dicho proceso reflexivo.

En el caso de la profesora de inglés, ella es capaz de asociar la crítica experiencia que tuvo que vivenciar en su matrimonio, en el cual sufrió situaciones de maltrato psicológico y físico, con la relación que establece con sus alumnos en la práctica docente.

P2E4, 29 “Yo tengo que ponerme en el lugar del otro niño porque yo no quiero sentirme... como se va a sentir él, porque a mí me pasaron cosas y nunca se pusieron en mi lugar, era muy egoísta

y era como un placer hacer sufrir... entonces qué es lo que hago yo ser empática y ponerme en el lugar de los niños y decir a ver si yo le dijera algo de esta manera o le hiciera esto... como me sentiría yo... eso para mí es súper importante...”

Ella es capaz de ponerse en el lugar del otro, en este caso de los alumnos, y en este mismo sentido logra generar cierta comprensión hacia ellos y hacia ciertas situaciones que les puedan estar ocurriendo.

Con respecto a la docente de Compra y Venta, se puede establecer que lo que a ella le tocó vivir, sobre todo en su infancia, ha sido capaz de asociarlo a sus propios estudiantes, en el sentido de que si las circunstancias fueron adversas y ella logró superar dichas barreras, sus estudiantes con mayor razón pueden lograr las metas que se propongan.

P3E1, 118 “Yo los alentaba, entonces los niños siempre salían con más de lo que el programa pedía, entonces, para muchos era exigirles de más o hacerlos estudiar más, cuando estos chiquillos no iban a servir afuera... y no, yo tenía la fe de que ellos iban a hacer muchas cosas buenas, y que lo iban a lograr, porque yo pensaba, si me costó a mí y yo estaba sola, ¿por qué a ellos no?”

Tanto la docente de Compra y Venta como la de Gestión Comercio Exterior mencionan que por el hecho de haber vivido condiciones tan precarias pueden ver a sus estudiantes de otra forma, explicitando que si ellas pudieron lograr sus objetivos, sus estudiantes de igual manera lo pueden hacer.

P3E1, 78 “yo tuve una vida muy difícil y sé lo que es vivir así, entonces yo creo que no cuesta nada hacer feliz a un niño, a un joven, si uno puede”

P1EG3, 43 “No es porque los chiquillos son pavos ni porque son delincuentes, o que son de estrato social bajo, porque yo también fui pobre y la mayoría de los profes que están aquí eran de estrato social bajo, entonces como nosotros salimos adelante ellos también lo pueden hacer”

De cierta manera la experiencia la ayudó a ver la realidad con otros ojos. En el caso de la docente de Compra y Venta el haber tenido que ser independiente y adquirir responsabilidades a tan corta edad, la hizo pensar en que hay cosas que sí son posibles, que si uno se propone ciertas metas puede lograrlas y que, el hecho de no tener ciertos recursos, no impide el cumplir determinados objetivos.

En base a la experiencia de la docente de Educación Física, cabe destacar que ella hace la asociación con las enseñanzas que le otorgaron en su familia, sobre todo su padre, y de qué manera dicha educación influyó en las características personales de ella como docente.

P4E4, 67 “Que a los alumnos tenga que entregarles conocimientos y valores. Esa es una creencia igual más de familia, igual mi papá me inculcó que tenía que ser responsable, que tenía que llegar temprano al trabajo o a estudiar, igual eso lo puedo unir por mi familia. Mi papá es súper... si yo te contara, igual me mandó a estudiar y todo, entonces si es una creencia, que tu tení que ser responsable y todo, igual podría ser mi padre”

Búsqueda de experiencias docentes

En este punto encontramos que existieron ciertas situaciones en donde las profesoras, en su etapa de estudiantes, anhelaban vivenciar experiencias como docentes con el fin de poner en práctica lo aprendido, y también porque surgían muchas interrogantes en torno a este momento de sus vidas, tal es el caso de la docente de Compra y Venta, que señala lo siguiente:

P3E2, 183 “Y lo que yo más quería era la experiencia, la sensación de qué pasa cuando yo enfrente al público y las distintas materias que voy a pasar... ¿seré capaz de captar lo que ellos quieren, y cambiar de tema tan rápido como bajar de acá, llegar allá, llegar con otro switch?”

En relación con el mismo tema, pero enfocado de distinta manera es que encontramos la visión de la profesora de inglés, quien expresa la importancia de la práctica profesional como una búsqueda de experiencia docente:

P2E1, 3 “Yo recuerdo que el último año cuando hicimos la práctica algunas compañeras de Universidad se dieron cuenta que no era lo que ellas querían, entonces yo creo que es bueno que las prácticas sean antes para saber si uno tiene la vocación o no”

La profesora de Educación Física refiere haberse posicionado en el rol de profesora en instancias de juego con sus vecinas.

P4E1, 73 “Cuando chica jugaba con mis vecinas y como yo era la más grande... ya la profesora, por último jugaba a la profesora”

Cambios personales

Los cambios personales aquí mencionados dicen relación con ciertas formas de ser que han variado debido a la práctica del ejercicio docente. Tal es el caso de la docente del área de inglés, quien se describía en su niñez como tímida e introvertida, y que con el paso de los años, al ir madurando y también a causa de la experiencia en la docencia experimentó ciertas transformaciones en sus características personales.

P2E1, 19 “Cuando estaba en el colegio era bien introvertida, muy introvertida y no sé, después cuando llegué a 4° medio como que empecé a cambiar porque sentía que no era yo, no sé, pero no era porque en mi casa fueran como muy estrictos, yo era demasiado autodisciplinada y pensaba que el ser seria era sinónimo de buena educación, de orden, y no es así y ya cuando entré a la Universidad... bueno en 4° medio noté que ya empecé a cambiar y ya en la Universidad comencé a ser... un poco más extrovertida y cuando empecé a enseñar mucho más extrovertida”

La docente de Gestión Comercio Exterior también concuerda con esta visión al señalar que la experiencia la ha hecho ir viviendo algunos cambios personales.

P1E3, “Creo que uno tiene que ponerse de acuerdo las situaciones que uno se va enfrentando, pero antes era bastante tímida, pero mientras avanzaban los años se me iba a quitando porque

uno va poniéndose más segura y esa seguridad te lo da la experiencia en las cosas, que tú puedas levantar la voz, decir los porqués, y eso te lo da la experiencia”

Decisión profesional

Cabe destacar que en este ámbito, sólo una de las docentes tenía por objetivo estudiar pedagogía, sin embargo las tres restantes tenían como meta otra carrera como primera prioridad, sin embargo por variadas circunstancias llegaron a la docencia.

En el caso de la docente de la asignatura de Inglés, el ser profesora nunca fue algo que ella tuviera como opción, pero que luego llegó a esta y actualmente está muy contenta y siente pasión por la labor que realiza.

P2E1, 35 “Fue una elección como no elegida en definitiva (se ríe) pero fue la correcta y yo estoy muy contenta con esto, claro y me encanta por ejemplo yo he trabajado en hoteles, de recepcionista y solamente por el inglés, no porque haya estudiado hotelería, trabajé en una línea aérea también por hablar inglés”

P2E1, 31 “En principio no era lo que yo... bueno me gusta todo lo que tenga relación con el área humanista, me gustaba mucho lenguaje, historia, y en el colegio me iba muy bien en inglés pero nació de repente... te digo mi objetivo en principio era estudiar periodismo, me gustaba el periodismo”

La docente del área de Compra y Venta también reconoce no haber sido su primera opción la pedagogía, sino la medicina, pero que siempre tuvo las ganas de ayudar a la gente.

P3E1, 34 “si hubiese sido más joven cuando empecé a estudiar hubiese estudiado Medicina, me gustaba Medicina, me gustaba Leyes también, y me gustaba la Pedagogía”

P3E1, 122 “si hubiese tenido la posibilidad y los medios, me gustaba medicina, porque siempre era ayudar a la gente”

Con respecto a la docente de Educación Física, ella revela que quería estudiar danza, sin embargo luego llegó a la pedagogía.

P4E1, 63 “¿Qué estudio?, me gustaba la danza, entonces: Educación física”

En el transcurso de la carrera le fue agradando, sin embargo señala tener algunos momentos de crisis en los cuales se cuestiona el haber tomado la decisión de estudiar pedagogía.

P4E1, 156 “Llegué a estudiar porque me gustaba una cosa y era lo que más se relacionaba, ahora con el tiempo que me fue gustando, que después ahora ya que estoy trabajando, hay unos momentos de crisis, que uno dice, habré hecho bien, ¿Estaré bien? Y uno analiza así... pero no, ¡sigamos adelante, ya no hay tiempo de volver atrás!”

A la profesora de Gestión Comercio Exterior siempre le gustó la pedagogía pero, en un comienzo, no tenía los recursos necesarios para entrar a estudiar.

P1E1, 54 “Siempre me gusto, siempre me llamo la atención, pero no lo tenía como primera prioridad, por el hecho de que igual antes uno no podía estudiar, mi prioridad o la de mi familia era terminar cuarto que sacara una especialidad y me pusiera a trabajar, no por el hecho de que no quisieran sino porque no había dinero para costear”

Motivación para dedicarse a la docencia

Al preguntarles a las docentes por los motivos en base a los cuales decidieron dedicarse al ejercicio docente, la profesora de Compra y Venta señala que su gran motivación fueron los niños, aludiendo frecuentemente a que los docentes los reciben de una forma, y cuando se van son un orgullo para ellos por la labor que han realizado. Además, señala que su motivación para dedicarse a la docencia también se relacionaba con el deseo de realizar ciertos cambios.

P3E1, 119 “Por los niños, me encantan los niños, y verlos crecer a los jóvenes acá, cuando llegan a primero, unos porotitos así, todos tímidos, maldadosos, y cuando se van, unos hombres orgullosos, todos bien formaditos”

P3E4, 127 “Entonces muchas cosas que a mí me parecían que no, no deberían enseñarse de esa forma, yo pensaba ‘ah, me gustaría ser profesora, si yo fuera profesora yo haría esto y esto otro’, y me imaginaba po, en clase, me imaginaba yo cómo haría para que los jóvenes entendieran”

2. Creencias Pedagógicas:

En este apartado destinado a revisar las creencias pedagógicas de las docentes de la investigación, se incluyen y detallan las creencias acerca de la docencia, la enseñanza en general, las características del ideal de estudiante y profesor ejemplar, así como las creencias que manejan acerca de sus estudiantes, colegas, padres y apoderados pertenecientes a la institución educativa, y la asignatura que imparten.

Creencias acerca de la profesión docente

Las docentes participantes expresan que sus creencias acerca de la profesión docente han variado en comparación con lo que creían previamente a ejercer en el área. Además destacan la importancia de comprometerse activamente con la profesión para realizarla satisfactoriamente.

P3E1, 130 “Yo pensé que era más fácil, porque en terreno cambian muchos las cosas, la diversidad de gente con la que uno tiene que tratar es mucha, entonces hace muy difícil el trabajo, y ya no está tratando sólo con niños, sino que tiene que tratar con los colegas, con jefes, con los auxiliares, con los apoderados, y al final viene el niño, cuando debiera ser en primer plano el niño, pero es así la cosa, entonces eso me cambió un poco también, de ver que no era tan fácil como llegar al niño y tomarlo y hacer un moldecito con él y lo que yo quisiera, no, porque ahí hay que amoldarse al sistema”

Como expresa la profesora de Compra y Venta en la cita anterior, la labor docente se hizo más compleja al incorporarse ciertos elementos que ella no había contemplado en un principio, como son los distintos estamentos y los requerimientos del sistema escolar que marcan pautas a las cuales la docente debe amoldarse.

Asimismo, la profesora de Educación Física consideraba que la docencia consistía básicamente en enseñar los contenidos y educar en los objetivos transversales, sin embargo en la práctica se encontró con la realidad de que muchas veces los estudiantes aludían a aspectos personales de la docente, que dificultaban su visión como transmisora de conocimientos que poseía previamente, como lo expresa el siguiente extracto:

P4E1, 290 "Cuando llegué a trabajar aquí, yo era tan joven que las niñas, por ejemplo, te preguntaban cosas así sexuales que tu a veces había pasado y tu quedas así como ...Uhhh!!! Complicado po!, así que ahí te das cuenta que tú no eres solamente profesor"

A su vez, la profesora de Gestión Comercio Exterior destaca la importancia del compromiso en la profesión docente, y los frutos positivos que brinda dicha postura.

P1E4, 72 "Uno eligió la profesión para hacerla bien, una creencia mía es que si yo hago algo lo hago bien y si no, no, prefiero evitarlo, porque si uno se compromete (sobre todo en esto) se compromete con personas, gente, que más adelante va a ser padre de familia que va a seguir construyendo esta sociedad, entonces se hay que comprometer para que ellos hagan cosas relevantes, hay algunos que pueden llegar a ser mis jefes más adelantes, porque si no te comprometes con ellos ahora que están aprendiendo mejor hay que dedicarse a otra cosa"

Creencias acerca de la enseñanza

Las principales concepciones que poseen las docentes acerca de la enseñanza en general se relacionan con la idea de que enseñar es más que traspasar conocimientos teóricos a los estudiantes; ellas consideran que enseñar está relacionado también con la

integralidad de los estudiantes, con enseñarles hábitos y conductas que contribuyan positivamente en su desarrollo personal, además de académico.

P3E4, 4 “Mi concepción de enseñanza... eh... a ver, ¿cómo lo digo? Traspasar los conocimientos para... no solamente lo que está relacionado con los contenidos que pide la malla curricular, sino que además los transversales y otros argumentos que uno pueda utilizar para lograr un cambio que se nota que el alumno carece de ciertos hábitos, de ciertas conductas, entonces ahí aprovecho yo de mezclar los contenidos transversales, los contenidos modulares, y aplico mi criterio, según el problema o lo que le falte al alumno”

P4E4, 8 “De enseñanza..., ehhh... enseñanza, es como entregar conocimientos, entregar, entregar es un todo, haber la enseñanza es haber entregado conocimientos, entrego valores, entrego como un poquito de todo, así aparte de los conocimientos de mi área; enseñanza es entre un poquito de valores, un poquito de... No sé que podría ser hábitos, así como actitudes, como de todo un poquito... Entregar como las características a una persona, todo lo que hace entre una persona. Traspasar, entregar”

Además, las profesoras de Compra y Venta y de Inglés argumentan que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es un proceso necesariamente tortuoso y tedioso, sino que es posible hacerlo grato, motivante y con afectividad.

P3E4, 109 “el como... el dicho decía antes: “la letra con sangre entra”, yo pienso que no, que se puede enseñar sin necesidad de torturar; hacerlo grato, y siempre el objetivo que sea aprender, siempre el objetivo aprender, entonces eso lo encuentro yo como rescatable, y como... fácil de practicar, aunque es más trabajo, aunque es más tiempo, porque ya ellos se demoraron en vestirse, se demoraron en prepararse, es más larga la clase, o necesito más horas de clase para el mismo objetivo, pero el resultado es mucho mejor, porque todos aprendieron sin necesidad de estar ahí estudiando, encerrados, metiéndose el artículo y todas las cosas en la cabeza”

P2E2, 68 “Ellos tienen que sentir al profesor como un ejemplo pero no como un dictador, que uno llegue aquí y diga yo mando y yo ordeno y se hace lo que yo quiero, porque el proceso

educativo va de la mano con la relación que yo tenga, con la afectividad. Si ellos me ven como un enemigo no creo que puedan aprender...”

P2E4, 3 “Y lo otro es la enseñanza formal, la que yo realizo, centralizada en una materia y el enseñar significa preparación, conectar muchas cosas, además es algo tan vivo que lo trabajas con jóvenes o con niños, en el caso de los profesores de básica, y siempre va a haber una pregunta y tú tienes que estar preparado para eso... y eso significa preparación de conocimientos de uno y también de qué manera vas a entregar ese conocimiento, como lo vas a enfocar y ver todos los aspectos que envuelven lo que es enseñarle a un niño , la motivación, sus aspiraciones, el contexto social... eso para mí es enseñanza...”

La cita anterior, perteneciente a la profesora de Inglés, captura su creencia de la enseñanza como un proceso vivo, que está en permanente reconstrucción, y en el cual influyen factores tan complejos como los conocimientos del contenido, las motivaciones de los estudiantes y el contexto social en el cual se inserta este proceso.

Por su parte, la profesora de Gestión Comercio Exterior considera que la enseñanza es también una educación para la vida, un proceso de transmisión de valores para educar seres humanos integrales.

P1E4, 13 “Entonces uno con el ejemplo va enseñando, uno les enseña más a vivir en el fondo, ya que uno tiene que poner en práctica el conocimiento que uno les entrega, y que estén dentro de las normas que se rigen, entonces enseñar es como un todo, que el niño sepa vivir, ciertas normas, y aprender cosas puntuales de su vida dependiendo del camino que vaya a seguir”

Creencias acerca de las características del estudiante ideal

Al preguntarles a las participantes por las características que debiese tener un estudiante para que el proceso de aprendizaje sea más efectivo, ellas caracterizan a la figura del estudiante ideal como aquel que demuestra altos grados de responsabilidad, disciplina y espíritu de superación, además de respeto por las normas y valores, dentro y fuera del aula.

P3E4, 23 “Primero, la responsabilidad, la disciplina, las ganas de querer superarse, de aprender, eh... tener una meta, un objetivo ya claro de “¿qué quiero ser cuando termine esta etapa de mi vida, y cómo lo voy a lograr?”, entonces si el joven tiene claro esos puntos básicos, podemos ya pensar que ahí hay buena materia, y podemos trabajar con ello, y exigirle”

P2E4, 7 “Tiene que tener claro que en el colegio hay disciplina, hay reglas dentro de la sala de clases, no les puedo exigir a todos lo mismo porque todos son distintos, pero ellos tienen que saber que hay reglas, que tienen que respetarlas, que dentro de la sala de clases cuando se está trabajando tienen que trabajar, y que si terminan su trabajo puede haber un minuto en que si terminan pueden conversar pero tiene que haber un orden y ellos tienen que entender eso...”

La docente de Gestión Comercio Exterior a su vez considera muy importante el aspecto valórico de los estudiantes:

P1E4, 19 “yo creo que la principal condición que los alumnos deben tener es tener sus valores bien encasillados y que se note”

Creencias de la figura del profesor ejemplar

Complementando las creencias antes mencionadas acerca de la figura del estudiante ideal, se rescataron elementos y características expuestas por las participantes que conforman la figura del profesor ejemplar. Principalmente se refieren a la importancia de ser un mediador en el proceso de aprendizaje, instando a los estudiantes a tomar un rol activo en su aprendizaje, que piensen y reflexionen, en vez de permanecer pasivos recibiendo conocimientos sin trabajarlos en mayor profundidad, además de ser profesores que demuestren un excelente dominio de su área disciplinar y de las estrategias didácticas para transmitir dicho conocimiento.

P1E4, 26 “Yo creo que el conducir a los chiquillos a su aprendizaje, no como monitor, sino como, mediador entre él y lo que uno quiere enseñarle, porque uno tiene que ver como ellos aprenden, y las técnicas para llegar al conocimiento sin necesidad que yo se lo haga, no soy muy buena para hacer trabajo a otra gente, ni a mis hijos les hago los trabajos, el rol mediador, el de

guía, creo que es el rol, para que ellos mismos vayan viendo cómo resolver situaciones problemáticas, y creo que eso es lo mejor que uno les puede dar”

P2E4, 11 “Un profesor puede que domine muy bien la materia pero si no aprendió bien cómo ser profesor, cómo entregar los conocimientos, cómo manejar las conductas de los alumnos y lo hace así a la vida no más tampoco va a ser exitoso...”

P3E4, 50 “Primero, ser un guía y orientador, primero, para que el joven no se sienta presionado de que le están obligando a absorber, absorber, absorber, sino que entregarle conocimientos, pero a la vez dejarlo que él use los ya adquiridos y vaya agregando nuevos, pero tratando de pensar él y recurriendo a uno como una guía orientadora para avanzar, no que uno le esté pasando y pasando cosas, y él absorbiendo, sino que piense, que piense, que piense”

P4E4, 31 “El profesor debe dominar el área, pa empezar obvio, y tener así como buenas estrategias, buena motivación para que los alumnos se entusiasmen con tu ramo, buena "llegada", si vas a pasar esas materias que a los niños: ¡aahh! buscar algo que los motive, si se habla de motivación igual es importante, yo igual estaba pensando después en eso del profesor ideal, a pesar de tener una excelente llegada con los alumnos, igual ser exigente”

Complementando las características antes mencionadas, la docente de Compra y Venta rescata la importancia de la flexibilidad como un atributo de la figura del profesor ejemplar, y la profesora de Gestión Comercio Exterior rescata la relevancia de la vocación de ayuda en el ejercicio de la docencia.

P3E4, 52 “Y flexible, sí, porque todas las situaciones no son iguales, las personas no somos iguales, los días no amanecen todos iguales tampoco, algunos llegan mal genio, con problemas”

P1E4, 29 “pero creo que esto tiene que ser por algo vocacional, porque yo creo que eso es lo más importante, que el profe que llegue sea buen mediador, que sea leal, buena gente, no hay que ser egoísta, enseñar todo lo que uno tiene, enseñarles de todo, para que los alumnos aprendan”

Por su lado, las docentes de Inglés y de Educación Física suman a la conformación de esta figura del profesor ejemplar las siguientes características:

P2E3, 40 “Que planifique, que no improvise, ese es un buen profesor, un profesor que se prepara, que tiene claro lo que va a enseñar, que maneje bien, que no se confunda cuando está explicando obviamente porque eso confunde a los niños, que los retroalimente, que sepan cuál es el sentido de lo que está enseñando, por qué... que sepan de qué manera les puede servir...”

P4E3, 78 “Que tenga una buena relación con los alumnos y también con las personas del entorno, porque podi ser buen profesor ya en la sala, pero también teni que ser igual en todos lados, suponte en la sala de profesores también, tener buenas relaciones con... no creo que seai buen profesor sino teni una buena relación con tus colegas, no con todos, pero tener una buena relación entre cada uno”

Creencias acerca de sus estudiantes

En este apartado se encuentran todas las creencias que manejan las participantes respecto a los gustos, necesidades, capacidades e incluso creencias que sus estudiantes, de acuerdo a las docentes, poseen. En general, conciben a sus estudiantes como personas valiosas para el futuro, que poseen diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, formación valórica y aspiraciones para el futuro.

P2E3, 20 “Quizás lo que más valga para el futuro va a ser la formación de ellos como personas, si él es educado, respetuoso, objetiva en todas las áreas va a pasar que aunque él no haya tenido las mejores notas en el colegio va a tener las mejores oportunidades porque la parte humana es importante”

P3E4, 113 “como son diferentes, ahí hay que tener un poquito de criterio y tratar de llegar a ellos, de llegar a ellos, porque hay alumnos muy cerrados, que es difícil llegar a ellos, y no quieren, a veces, participar, no quieren hacer cosas, pero al final lo logramos igual”

P3E4, 94 “Hay algunos que con escribir, son capaces de entender y quedarse con el contenido; otros, con números; otros, con explicaciones, con ilustraciones, con presentaciones en power point”

Sumado a lo anterior, las docentes de Inglés y Compra y Venta atribuyen creencias a sus estudiantes, en base a lo que observan y vivencian en lo cotidiano con ellos. Algunas de estas creencias son:

P2E2, 44 “Los niños son hábiles, ellos hacen un juicio sobre ti, ellos muchas veces te comentan y yo no quiero escuchar, y me dicen que ellos no hacen nada en la clase”

P3E4, 117 “Porque los niños también traen sus propias creencias de su casa, de que el profesor es una persona que hay que llevarle la contraria, que el profesor no tiene la razón, que el profesor no manda, que...”

Las docentes también expresan algunas creencias respecto de lo que sus estudiantes sienten, necesitan o carecen frente a algunas situaciones referentes al ámbito académico y personal, como se aprecia en los siguientes extractos:

P3E4, 84 “me paro y me voy a sentar ahí; he estado clases enteras con un alumno eh... hasta que logro algo; me cuesta que algunos terminen, pero al final todos dominan el tema; y cuando, ellos se sienten orgullosos, hablar así con sus compañeros que son los más inteligentes, me da gusto a mí...”

P3E3, 90 “necesitan mucho aprecio estos niños y que uno les demuestre que los aprecia y los quiere, y que se interesa por ellos, porque me da la impresión que a lo mejor en la casa nadie les dicen que sirven para algo”

P4E4, 16 “El de ahora igual como que no sabe lo que quiere, así como un poco como en el aire, como que no sabe lo que quiere, no sabe para dónde va la micro, no sé si inseguro, pero como que no.... Desde primero hasta cuarto diría yo, algunos no tienen todavía como switch de lo que

viene después, no tienen como proyecto de vida, les falta todavía como formarse, como un proyecto, no todos pero la mayoría son así como pajaritos...”

Finalmente, las docentes de Compra y Venta y de Educación Física expresan la creencia de que sus estudiantes presentan cierto grado de resistencia o rebeldía a la labor que realizan los docentes en el establecimiento educacional.

P3E3, 78 “entonces, ahora no, el chico ya no, no viene con esa intención de que el profesor es la autoridad en la sala y el profesor es el que dispone, no, ellos vienen en grupo ya con la idea de que ‘vamos a molestar para que no hagan clase’, o ‘vamos a hacer cualquier cosa para que no nos pasen materia’...”

P3E2, 309 “No, siempre estamos... con los niños, tira y encoge, tira y encoge, porque ellos quieren manejar, y nosotros no queremos que nos manejen, así que...”

P4E1, 100 “el primer año que llegué, y los cuatro subsiguientes, igual tuve un curso, y los niños eran diferentes; ahora igual yo he notado que los niños han cambiado... están más rebeldes, no están ni ahí con nah”

Creencias acerca de sus colegas

Complementando las creencias que las participantes explicitan respecto de sus estudiantes, se encuentran las creencias que manejan acerca de sus colegas, las cuales refieren, por un lado, a la sintonía que poseen frente a la labor docente en un liceo prioritario, y por otro lado, a la desigualdad de criterios frente a la realidad contextual y personal de sus estudiantes, además de presentar características, como la rigidez o el egoísmo, que las docentes participantes no connotan como positivas.

P3E2, 73 “nosotros terminamos agotados, agotados porque... y no nos damos por vencido, seguimos luchando todos los días, todos los días con más fuerza, y tratando de... uno piensa: “bueno, uno que salve de estos dos o tres que están mal, me conformo”, pero uno quisiera salvarlos a todos, pero no quieren...”

P3E4, 68 “Porque acá todos trabajamos con esa intención, todos pensamos en que salvar a un chiquillo es una... una cosa que... está fuera de todo, de toda expectativa, porque cala muy, muy hondo, pero logramos sacar varios chiquillos”

Las citas anteriores refieren a la creencia de la profesora de Compra y Venta acerca de que sus colegas comparten con ella el objetivo de rescatar, aunque sea a un estudiante, del contexto, muchas veces adverso, en el que se encuentran.

P3E4, 145 “pero ellos saben mi punto de vista, porque cuando yo converso o expongo algo, lo digo claramente con lo que yo pienso; entonces ellos piensan que yo estoy equivocada, que soy muy mamitis, que soy muy flexible, que los chiquillos son, que se aprovechan del sistema, que se van a aprovechar de mí, pero yo estoy segura que no, porque yo soy flexible pero soy firme, entonces la flexibilidad tiene un punto también que hasta ahí no más llegamos, yo no me voy a doblar entera por satisfacer a los alumnos; la flexibilidad hasta donde es posible, y cuando se debe”

P3E2, 191 “los adultos no congeniamos acá, nunca, no congeniamos, porque tienen una forma más dura de ver, más fría de ver la realidad de los chiquillos, entonces no me gustan”

P2E2, 72 “Hay gente que debiera dar ejemplo aquí y no lo hace, yo creo que uno no puede exigir a los alumnos si no es capaz de demostrar serlo también...”

P4E4, 29 “es que en el liceo son muy egoístas, no hay un compartir experiencias, a lo mejor más puntual entre amigos, pero así como en general, no; a lo más podí escuchar que te va mal con un curso, que es lo que más te podí quejar, cuando te va bien, pero así con ciertas personas; pero hay ciertas experiencias que lo podí hacer”

Como lo muestran los extractos anteriores, las participantes también consideran que algunos de sus colegas son más inflexibles e indiferentes al contexto personal, social y familiar de sus estudiantes, a diferencia de lo que creen las participantes (como se aprecia en la metacategoría “Realidad del Contexto”). Además realizan una crítica hacia

algunas características que ellas perciben en sus colegas, que consideran poco desarrolladas para la realidad escolar en la que se desempeñan.

Creencias acerca de padres/apoderados

Completando la visión triestamental que existe en toda realidad escolar, en este apartado se presentan las principales creencias que las participantes dicen poseer acerca de los padres y apoderados del centro educativo en el cual se desempeñan. En general, las concepciones de las docentes referentes a este estamento son más bien negativas, expresando mucha ausencia y despreocupación por parte de los padres y apoderados en el proceso educativo y formativo de sus hijos o pupilos.

P3E2, 65 “y falta apoyo de los padres, porque el papá, la mamá, o el apoderado, viene acá a matricular a su hijo en marzo y a veces pasa el año completo que no viene a una reunión, ni a preguntar cómo le va, aunque los citemos, no conocemos a nadie que se responsabilice de ese niño”

P3E3, 52 “y también influye en el ánimo de uno de ver que no hay apoyo, no hay apoyo, porque necesitamos a los padres para que ayuden, que sepan cómo les fue a su nieto y qué cosas pueden hacer, pero no... mucho abandono familiar”

Como puede observarse de los extractos anteriores, las participantes refieren una falta de compromiso por parte de los padres y apoderados en el proceso integral de formación de sus hijos, demostrando hacia el establecimiento un grado de despreocupación, abandono y responsabilidad por los fracasos que las docentes resienten en su trabajo como educadoras.

Creencias acerca de la asignatura

Es importante destacar que sólo la profesora de Inglés explicita creencias respecto de su área disciplinar. No obstante lo anterior, se ha incluido este apartado

dentro de la presente metacategoría por presentar un elemento constitutivo de la misma, a saber, las creencias.

P2E1, 99 “A nosotros nos enseñan el lenguaje... si yo no tengo claro qué es un sustantivo, un verbo en español ¿cómo lo voy a enseñar en inglés? eso es extremadamente importante”

P2E1, 7 “Había logrado mi objetivo de haber estado afuera, haber aprendido cosas que solo se aprenden con el idioma o la cultura viviendo en el lugar”

De las citas planteadas por la profesora se rescata la creencia de que el idioma inglés presenta cierta complejidad que es sorteable sólo en la medida en que se experimenta con éste en un ambiente propio a la cultura donde surge y se sustenta, además de la capacidad que debe poseer un profesor de conocer a cabalidad y transformar los componentes del lenguaje español al idioma inglés.

3. Figuras Significativas:

En el apartado que se encuentra a continuación se presenta un análisis de las principales personas que impactaron significativamente en los procesos de formación personal y profesional de las participantes en este estudio. La revisión de este apartado incluye un análisis de las figuras familiares y docentes significativas, el apoyo mostrado por superiores hacia las docentes y las características de algunos profesores en etapas discentes que influyeron en la formación de las participantes.

Figuras familiares significativas

Se presentan en este apartado los familiares que las docentes explícitamente destacan por haber constituido un ejemplo de vida, por haber influido directa o indirectamente en su formación, y de los cuales rescataron ideales y valores que las conforman como personas y profesionales en la actualidad.

La profesora de Compra y Venta destaca como principal figura significativa a su abuela, como se evidencia en los siguientes extractos:

P3E2, 153 “Fue mi gran maestra, mi abuela...”

P3E2, 319 “Mi abuela muy orgullosa, ella decía: “nos vamos a valer solas, no vamos a aguantar a nadie”, y ella como había tenido esta hostería, se dedicó a... puso un aviso de “se arregla ropa de hombre”, “se hacen vastas”, vendía mote con huesillo, y de repente se enojaba mi abuela, y decía: “yo que tenía tanta, tanta posibilidades de tener una vejez y una vida mejor con toda la plata que gané, y fui tan tonta, la gasté toda... en ayudar a los demás, y ahora nadie me ayuda a mí -decía. ¡Qué no te pase a ti!- me decía. ¡Qué no te pase a ti! -me decía-, ¡qué no te pase lo que me pasó a mí!, ¿viste como ahora estoy luchando? Y nadie se acerca a mí, y yo que ayudé a tanta gente”, me decía... ¡ah, mi abuela!, ella fue la culpable de todo... de toda la... las ideas que nacieron en mí...”

Por otro lado, la docente de Inglés considera a su madre como figura significativa central en su formación personal, como lo demuestran las siguientes citas:

P2E1, 65 “Mi mamá era como mamá y papá en la casa, estaba todo el tiempo apoyando en el Colegio, siempre preocupada de nuestras tareas, de buscar material, yo creo que ese es más el modelo... mi mamá no es profesora pero el modelo que puedo decir que fue importante para mí”

P2E2, 79 “Mi mamá, ella es una persona muy responsable, que cumple siempre con todo y ella si puede hacer algo para ayudar a otro lo hace, si mi mamá no me hubiese exigido, si mi mamá no hubiera estado siempre ahí, yo no sería como soy”

A su vez, la docente de Educación Física destaca a su padre como la figura familiar significativa que la incentivó a estudiar y trabajar, además de entregarle valores que la profesora connota como importantes.

P4E4, 67 “Que a los alumnos tenga que entregarles conocimientos y valores. Esa es una creencia igual más de familia, igual mi papá me inculcó que tenía que ser responsable, que tenía que llegar temprano al trabajo o a estudiar, igual eso lo puedo unir por mi familia. Mi papá es

súper... si yo te contara, igual me mandó a estudiar y todo, entonces si es una creencia, que tu tení que ser responsable y todo, igual podría ser mi padre”

P4E1, 87 “era mi papá que me decía: ‘anda a trabajar’ (ja ja ja). Pero motivar... bueno yo creo que no sé si sería motivación o no, pero eso de que tus papás te manden a estudiar”

Figuras docentes significativas

Las participantes también destacan algunos profesores que constituyeron modelos, y contribuyeron directamente a sus procesos de formación profesional y personal, tanto en las etapas discentes como en el período de formación continua.

P2E1, 39 “Lo que me marcó mucho en la universidad fue un profesor, él era muy exigente, me hizo sufrir mucho porque fue quien me dejó en un ramo ehh y yo siento que no creía mucho en mí, pero yo le demostré lo contrario”

P2E1, 3 “Mis notas al principio eran pésimas, muy malas y... incluso una profesora de la Universidad a final de año me dijo “C., yo pensé que usted no iba a pasar varios ramos”, pasé todos los ramos, me fue muy bien y empecé a ganar becas...”

P3E1, 112 “Había un profesor de historia, A.R., que tenía esa forma de motivar a la gente, de decirle que podía más, y exigir, exigir y exigir hasta que casi se estresaba uno con su exigencia, pero al mismo tiempo a uno le demostraba que podía, entonces, y era muy buen profesor también en la forma de explicar, explicaba de una forma, explicaba de otra, conversaba los temas, hacía comparaciones, hasta que entendían todos, ahí no quedaba nadie en el curso sin entender, entonces eso me gustaba a mí de ese profe, que siempre decía que se podía más, se podía más, se podía más; y yo estaba de acuerdo con él en que se podía más”

En estos extractos pertenecientes a las profesoras de Inglés y de Compra y Venta se evidencia que lo que marcó una diferencia en su formación profesional fue la exigencia demostrada por un profesor, y las bajas expectativas que demostró otra

profesora –en el caso particular de la docente de Inglés-, que la impulsó a superarse académicamente, conformándose como una profesional más competente en el área.

La profesora de Educación Física, por otro lado, señala particularmente a una de sus docentes como un modelo al cual ella aspira parecerse, como lo demuestra el siguiente extracto:

P4E1, 227 “La N. O., que igual fue mi profesora de la tesis, igual era ella como buena profesora, a aparte que ya llevaba sus años, me gustaba como era. Como que a mí me gustaría ser como ella”

A su vez, la profesora de Gestión Comercio Exterior destaca una figura docente que para ella se constituyó como un contra ejemplo, una antítesis de lo que ella aspiraba a ser como docente:

P1E1, 168 “Me acordaba mucho de cuando era yo estudiante, o sea, de hecho la profesora que yo tenía de peluquería -no de las que yo te hablaba antes, de tercero y cuarto medio- era muuy pesada la señora, muy despectiva, te trataba como de minimizar mucho, mucho, mucho, entonces yo me recordaba mucho de eso y nunca trataba de ser siquiera similar a lo que ella hacía, o sea de hecho por personalidad no lo era, pero ella como que personalmente tenía un choque conmigo, siempre te atacaba te decía cosas feas y todo eso, entonces yo creo que también me ayudó, porque yo me sentía muy mal, me daba lata llegar cuando estaba ella ,entonces yo no quería que las chiquillas sintieran lo mismo, por lo tanto yo trataba de ser todo lo contrario de como la profesora había sido conmigo en ese caso, pero yo digo, y siempre he dicho ella, me ayudó a ser como soy, independiente de que ella me humilló, porque yo salí adelante no di mi brazo a torcer y ahora soy lo contrario de ella pos.

Apoyo de superiores

Dentro de este apartado se encuentran las figuras de los superiores de las participantes, ya sea profesores en etapa discente o directivos en etapa docente, que han

sido de gran importancia para su formación profesional al brindar apoyo y respaldo a la labor y forma en la cual se desempeñan las docentes.

P3E3, 4 “al menos el director y las personas que trabajan conmigo me tienen bien conceptuada, y saben que mi trabajo va más allá de lo que debería hacer, entonces tienen plena confianza en que voy a cumplir más de lo que me piden”

P3E1, 44 “los profesores, entonces ahí empezaron a incentivar me: “sigue estudiando, sigue estudiando, anda a la universidad, tú puedes ir a la universidad porque estudias de una manera diferente y tienes tus propias técnicas de aprendizaje, y te resultan, así que anda a la universidad, anda a la universidad”

P4E1, 299 “igual acá por lo menos el señor Zamora ha sido un gran apoyo. Así como experiencia, el ha sido un gran apoyo, porque yo a él... te sentai, le conversai, te orienta, por ejemplo cuando las niñas quedan embarazadas”

En este último extracto, perteneciente a la profesora de Educación Física, ella rescata la importancia del apoyo recibido, además de la orientación y lineamientos que plantea este superior hacia su trabajo como educadora.

Características de sus profesores en etapa discente

Las participantes aluden a ciertas características que presentaban sus profesores, en la etapa discente de ellas, que consideraron positivas e importantes de rescatar e incorporar a su formación e imagen profesional. Por lo que relatan las docentes, estas figuras no se constituyeron como significativas en sí, sino que fueron algunas de sus características y estrategias las que fueron significadas como importantes por las participantes del estudio.

P2E1, 127 “Tuve muy buenos profesores, muy buena relación con los profesores, siempre estaban dispuestos a enseñar en horarios que no fueran de clases, comprometidos con su labor,

profesores muy instruidos, muy preocupados de estudiar, siempre estaban estudiando, tuvimos muchos profesores extranjeros que llegaban”

P3E1, 108 “eran buenos también los profesores que me tocaron, y exigentes, igual que cuando estudié administración también, me tocaron... tuve la suerte que eran todos los profesores iguales, exigentes, cumplidores, no llegaban tarde, no se perdían las clases”

P3E1, 109, “los profesores eran muy exigentes, y como a mí me gustaba que me enseñaran más, me gustó, me gustó”

Tanto para la profesora de Inglés como para la de Compra y Venta, el haber tenido profesores responsables, comprometidos y exigentes constituyó un grupo de características que ellas consideraron deseables de incorporar en su repertorio de características personales y profesionales.

A su vez, las docentes de Gestión Comercio Exterior y de Educación Física consideran como un atributo importante y memorable de sus profesoras el que tuvieran cercanía afectiva con ellas.

P1E2, 69 “mis profes fueron importantes, en la personalidad, el ejemplo, actitudes, entonces el poder cambiar algo en una persona y que le quede para siempre es súper importante”

P4E1, 143 “de quinto a octavo, no, bien... con mis profesoras, yo tenía una profesora, la Julita, que era como súper buena profesora, era como tiernucha, habían otras pesás”

P4E1, 166 “Yo creo que sería más mi profesora de básica, así como que mi profesora era más tiernucha, la señorita Gloria, pero de básica me recuerdo así como una pasada no más, ella era como tiernucha”

4. Características Personales y Profesionales de las Profesoras:

Se revisarán las características personales y profesionales que emergieron de las entrevistas realizadas a las cuatro docentes de la investigación, cada profesora expresa

un conjunto de rasgos, de los cuales 4 se repiten en todas las docentes. A continuación se analizará cada una de estas características desde la más a la menos importante:

Características generales de la docente

Las docentes participantes enumeran diversas características, que como estrategia metodológica se clasifican como generales, refiriéndose a aspectos personales y profesionales, que emiten tanto padres/apoderados, alumnos y el propio docente, que indican rasgos como: empatía, comprensión, sentido del humor, paciencia, auto exigencia, orden, etc. Esta categoría se evidencia en las cuatro participantes de la investigación.

P3E1, 53 “En el caso mío en como yo me hago ver a ellos, como ellos me ven a mí, como ellos me sienten... por ejemplo hay veces que me comentan ellos me dicen nos va a tocar con una profesora que nunca se ríe por ejemplo y usted con nosotros miss usted se ríe y ¿a ustedes les gusta? les pregunto yo, sí me dicen porque nos sentimos cómodos... entonces de repente ellos tiran una talla, cosas que les pasan a ellos y yo me río...y ellos comentan que hay una profesora que nunca se ríe...”

Como expresa la profesora de inglés en la cita anterior, el sentido del humor es una herramienta importante tanto para los alumnos como para ella misma, ya que es clave en la motivación de los estudiantes y además genera un lazo de confianza que facilita un ambiente ameno, base fundamental para se produzca el aprendizaje.

Al mismo tiempo, la profesora de Educación física hace referencia a la cercanía que tiene con sus alumnos y que esto facilita su interacción:

P4E3, 8 “Hasta el momento yo encuentro que igual lo hago bien, pero igual suponte si no lo hiciera bien, no sentiría el cariño de los alumnos, suponte igual yo veo cierta como cercanía con ellos, entonces igual me facilita, en el sentido que tengo harta llegada con ellos, me buscan pa´ ciertas cosas, pa que los ayude, etc.”

También se aprecia reconocimiento de características específicas, como las que la profesora de Gestión Comercio Exterior presenta:

P1E1, 57 “La paciencia yo creo, tengo harta paciencia, en estos colegios es principal...”

P1E1, 168 “La empatía, la empatía con los chiquillos nomas, eso fue lo que más me ayudó, porque yo me pone mucho en el lugar de ellos, porque me acordaba mucho de cuando era yo estudiante”

P1E3, 12 “como persona en la parte ética me encuentro digamos bastante apegada a las reglas, no me gusta mucho transgredir como cosas que se supone que son, que están digamos implementadas en el colegio”

La profesora enuncia rasgos como la paciencia que considera importante en el establecimiento donde se desenvuelve, además considera a la empatía como una gran ayuda en la relación con los estudiantes y por último, reconoce ser una persona disciplinada, no le gusta transgredir las reglas. Éstas son algunas de las características halladas en este estudio, pero en todas las entrevistas es información que emerge con mucha frecuencia.

Satisfacción profesional

Este punto se refiere al sentimiento de logro que expresa cada docente que es alcanzado gracias a su labor, también es una categoría que se repite en las cuatro docentes, y con frecuencia.

P3E3, 84 “cuando ellos se van ya no, no es ni la sombra de lo que llegó, entonces la satisfacción de ver una señorita, un joven, totalmente cambiado, y que da las gracias por el, el haber logrado llegar a cuarto y haber cambiado y “gracias y perdone las rabias que le hice pasar”, ya uno se siente, se siente feliz”

P2E3, 2 “me daba cuenta que los niños exigen aprendizaje y siento que aprendieron a conciencia y eso significa que es porque yo lo hice bien, siento que lo hice bien... siento que soy una buena profesora, me preocupo mucho de entregar conocimiento y en cada clase siempre hago un resumen, escribo el objetivo, y vamos viendo durante la clase qué lo que logramos o qué vamos a lograr durante la clase...

Como se observa en las citas anteriores las profesoras de inglés y Compra y Venta relatan lo bien que se sienten en general, que han hecho un trabajo apropiado, que entregan dedicación y se sienten a gusto realizándolo.

Preocupación por sus estudiantes

Las cuatro docentes participantes expresan que preocuparse de sus estudiantes es muy importante; se refieren al interés y cuidado que les entregan a diario, siendo una de las principales características observadas en esta investigación. Ellas van más allá del rol de educador como transmisor de conocimiento, cumpliendo también como transmisor de valores y sincera preocupación.

P3E1, 78 “entonces me gusta eso, me gusta acercarme y ver qué puedo lograr con ellos, que aprenda una pequeñez o que sonría; claro, yo los veo muy tristes a veces, y les pregunto cosas, o si necesitan cosas, también, sin que nadie se entere, si yo le puedo ayudar, yo le ayudo, a veces para el uniforme les falta alguna prenda o algo, ‘ya, no te preocupes, yo te lo voy a traer’, y así, siempre estoy colaborándoles en lo que sea...”

La cita recién mencionada de la profesora de Compra y Venta refleja claramente la preocupación del estado anímico del estudiante, incluso ayudando más allá de lo esperado, cubriendo necesidades que, por supuesto, enriquecen la relación y valoran al joven o niño como persona.

P2E1, 19 “Hay muchos niños que tienen mucha llegada conmigo y a veces me buscan para contarme cosas, me cuentan sus problemas y a veces he estado hasta mal por ciertas cosas de

ellos, entonces te digo yo, no es una cosa que yo la busque, yo los veo y uno ya los conoce, yo la otra vez le decía a uno y a usted qué le pasa, no nada, usted sabe que yo lo conozco bien y aquí no estamos al 100 por ciento... algo pasa, y de repente me dicen ¿puedo hablar con usted? Y me cuentan ciertas cosas, tienen confianza...”

En esta cita se refleja cómo la profesora de inglés se dedica a observar a sus alumnos, conocerlos y por consiguiente, darse cuenta cuando no están estables emocionalmente, al no perderlos de vista expresa su preocupación y genera el espacio de confianza para que ellos se expresen y pidan ayuda.

P1E2, 27 “Nosotras nos ponemos de acuerdo y dialogamos de lo que pasó en clases para cuando lleguemos a la sala, estemos actualizados con lo que paso en la hora anterior y podamos enganchar con ellos”

En la cita anterior la profesora de Gestión Comercio Exterior relata cómo se organizan y comunican entre docentes para tener la información necesaria al momento de llegar a la sala y estar en contacto con los estudiantes. Los estados de ánimo y las dificultades varían en los grupos por lo que la docente está dispuesta para enfrentar cualquier escenario que presente el curso.

Incentiva a sus estudiantes

Una de las principales características que poseen las cuatro participantes es que incentivan a los alumnos, entendiendo por esto toda aquella estrategia que utiliza el docente para motivar a sus estudiantes. Las profesoras en su discurso expresan, en reiteradas ocasiones, que sin motivación no se puede generar aprendizaje y ellas son responsables de generarlo.

P3E1, 118 “yo los alentaba, entonces los niños siempre salían con más de lo que el programa pedía, entonces, para muchos era exigirles de más o hacerlos estudiar más, cuando estos chiquillos no iban a servir afuera... y no, yo tenía la fe de que ellos iban a hacer muchas cosas

buenas, y que lo iban a lograr, porque yo pensaba, si me costó a mí y yo estaba sola, por qué ellos no”

Además, la profesora de Compra y Venta tiene la convicción de que a los niños hay que exigirles más de lo programado, convencida de que ellos son capaces, además relacionándolo con su experiencia personal que requirió mucho esfuerzo.

P4E2, 22 “Y yo te digo, los niños igual a veces, no se po’ motivan poco, pero aparte igual depende de uno... no se po’ la motivación que uno les da po’ si igual tengo en parte culpa de eso, tengo que reconocerlo”.

P1E1, 43 “pero siempre digamos tratando de conversar con ellos, motivarlos, hacerles ver lo que ellos estaban aprendiendo les iba a servir para muchas cosas, porque si ellos ven que si a uno les enseñan puras cosas teóricas y ven que no las van a ocupar los desmotiva en cambio si le muestra uno los propósitos más ligado a la vida ellos pueden considerarlos y sacarles provecho...”

Las docentes de Educación Física y de Gestión Comercio Exterior en estas citas atribuyen claramente que la motivación de sus estudiantes es, en parte, también responsabilidad de ellas como educadoras. Y un modo de motivar que expresa la segunda docente es otorgándole sentido al aprendizaje, mostrándoles los propósitos y formas de utilizarlo en la vida.

Exigencia a sus estudiantes

Categoría en directa relación con las expuestas anteriormente, se refiere a los altos requerimientos que las docentes exigen a sus estudiantes, tanto en lo académico como en lo personal. Tres de las participantes explicitan que para ellas la exigencia es muy importante junto a la motivación y la preocupación, ya que en conjunto son claves para propiciar el aprendizaje.

P3E2, 41 “Es tanta la comodidad que, es un 2 si no presenta nada, ‘póngame el 2, total no pienso traer nada”, “no, no te voy a colocar el 2, tú tienes que trabajar, hacer algo, lucha aunque sea por un 4. No te voy a colocar el 2””

La docente de Compra y Venta en esta frase dice que no acepta que los alumnos se “rindan” y se conforman con malas notas, exige hasta la última instancia favoreciendo el aprendizaje del estudiante y quitando importancia a la asignación de una nota.

P1E3, 79 “Sipos te lo puse, y me preguntan cómo lo puedo subir y yo les digo estudiando, que hay otras notas que te van a ayudar a subir esas notas, y unas que me conocen dicen: “No si no borra notas, es implacable”, porque ellos saben, yo coloque la nota y la coloque nomas, y mala suerte el que no quiso trabajar, porque yo las opciones de subir la nota las doy, les prestó cosas, les traigo material, también los trabajos que eran en la fecha que corresponde les digo si hubiera entregado antes era un 7 ahora no, entonces ahí ellos saben las cosas que les voy a exigir, y eso es bueno para ellos, porque las evaluaciones tiene que ser algo constante no algo que hagan en un día X”

La docente de Gestión Comercio Exterior explicita que el trabajo que ya realizó el estudiante es imborrable y que ellos saben el nivel de exigencia que ella ejerce, que la valoración del trabajo es constante. Ella les da las opciones y les entrega los recursos para que el aprendizaje se genere, pero siempre recalcándoles que se les exigirá.

Vocación de servicio

Otra característica que emerge de esta investigación es la vocación de servicio que poseen las docentes, nos referimos a la disposición a ayudar, tanto a sus estudiantes como todo aquel que lo necesite. Característica apreciada en dos de las cuatro profesoras de la investigación.

P3E4, 153 “es como hago las clases yo. Poner lo mejor de mi parte, la voluntad, y servir, servir, servir. Todo lo que sea servir, a mí me interesa, porque tiene un objetivo, entonces, si mi experiencia sirve para algo o para alguien...”

Por su parte, la profesora de Compra y Venta en esta cita expresa insistentemente el 'servir' como una de las cosas que más le importa, con la convicción de que con su experiencia y sus clases es capaz de modificar realidades y hacerlas más favorables, que es el principal elemento de quién tiene vocación.

P4, E4, 116 “Cómo se dice, hay que tener vocación y vocación va en eso, en la manera en que tuvo entregas, lo que yo tengo, así como la buena profe, porque lo da todo por sus alumnos, igual no todo, porque hasta... igual la pega de estar ahí, llevarte pega a la casa, hacer cosas, que llevai cosas nuevas. Motivar, que le das cositas, que le das regalos, etc.

La docente de Educación física también expresa su concepto de vocación, reconociendo poseer esta característica, destacando la frase “da todo por sus alumnos”; es esta entrega sincera la que consigue hacer crecer, avanzar y desarrollarse, tanto a la propia docente como su alumnado, porque ellos necesitan de este apoyo para aprender.

Pasión por la enseñanza

Este apartado está relacionado con la categoría descrita anteriormente, pero en este caso se refiere a cómo las docentes expresan un alto nivel de agrado al realizar tareas de enseñanza, que se expresan en sensaciones y sentimientos en el día a día.

P3E1, 86 “porque yo, de los años que trabajo, no he faltado nunca, no pido licencia, no llego tarde, me voy último, o sea vivo para trabajar, y eso siempre me critican; acá mis colegas me dicen: “si no te van a hacer un monumento, porque a nadie le hacen un monumento por sacrificarse tanto”, me dicen, pero a mí me gusta, a mí me gusta, me entretiene”

La profesora de Compra y Venta expresa que el enseñar le entretiene y le gusta, no toma importancia a lo que sus compañeros de trabajo le dicen, ella hace las cosas por gusto y no por un premio, en simples palabras ella “vive para trabajar”, el enseñar lo es todo en su vida.

P2, E1, 15 “pa’ mí esto es mi vocación o sea tiene que ser algo social, enseñar me encanta, también podría ser otra cosa social... pero enseñar me gusta mucho, yo vibro cuando los niños aprenden”

Además la docente de inglés expresa que no se trata tan sólo de vocación sino que va más allá, es algo físico y emocional, ella “vibra cuando los niños aprenden”.

Espíritu de superación

Esta categoría trata acerca del desafío por superar metas autoimpuestas en lo personal y profesional, indicando su rol como estudiantes, docentes y personas.

P3E3, 102 “me decían la pulga en el oído, porque yo no me quedaba con ninguna duda, yo preguntaba, preguntaba, preguntaba, preguntaba, y me sentaba en el primer asiento, entonces ¡pobre profesor! Lo estrujaba yo, la profesora que le tocara, le preguntaba, le preguntaba, y más encima me metía en la biblioteca, le preguntaba a otros cursos mayores, pero no me quedaba con la duda, ni con lo que me entregaban, siempre buscaba más”

La docente de Compra y Venta se refiere a la superación, pero como rasgo de su personalidad, ella siendo estudiante fue así, en el trabajo y en la vida. Las oportunidades y recursos disponibles en su etapa escolar los aprovechó al máximo que pudo y siempre buscando más. Para ella el aspirar a más es parte de su dinámica de vida.

P2E2, 83 “no quisiera terminar mis días aquí, siento que puedo más, que aquí logro muchas cosas pero no avanzo... no puedo escalar más porque no hay más donde escalar...”

P2E2, 83 “trabajo muy bien pero necesito más, es lo que te decía, yo aspiro a más, pero por asuntos de familia, de mi hijo que lo tengo chico, no me he ido de acá”

En estas citas la profesora de inglés se refería a su estadía en el liceo, como un lugar donde no se puede aspirar a más conocimientos y desafíos. Por problemas

personales no ha tomado el riesgo de buscar otro lugar, pero no por esto la docente deja su motivación por la enseñanza y expresa que hace bien su trabajo.

Resiliencia

En la vida todos nos enfrentamos a dificultades, unas más difíciles que otras, el profesor no está exento de éstas, al contrario su trabajo es en constante contacto con personas y personalidades, lo que provoca más de una diferencia de opinión. Además las experiencias de su propia vida. En esta investigación surgió esta característica como una de las más importantes que poseen las docentes, para ser precisos dos de ellas. Entendemos la Resiliencia como la capacidad de la docente para sobreponerse a situaciones críticas, rescatando lo positivo de éstas, tanto en lo personal como en lo profesional.

P3E4, 121 “Entonces, yo siempre soy positiva, positiva, aunque, no sé po, me estoy ahogando, el agua ya la tengo cerca de la nariz, pero yo todavía digo “no, si todavía me falta un centímetro, puedo seguir respirando” (risas). Entonces no darne por vencida, esa es mi... mi máquina, nunca darne por vencida”

La docente de Compra y Venta tiene una postura de vida de nunca darse por vencida, es capaz de sobreponerse y proyectarse al futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores con que se topa.

P2E2, 94 “para resumirte lo difícil que fue yo me vine sin avisar, tomé mis cosas, lo que pude, y partí... entonces el salir fue como volver a vivir... yo perdí muchas cosas... la confianza en mí, no me reconocía nada, me trataba psicológicamente muy mal y había empezado cosas físicas, yo estaba pésimo psicológicamente, de hecho yo creo que debería haber tenido algún tratamiento, pero para mí el tener que venirme embarazada, sabía que tenía que arreglármelas yo... buscar pega y luego salir con el cuento que estaba embarazada, fue muy difícil.... o sea para mí fue un alivio separarme, y cuando llegue acá fue como algo de sanación... llegué al tiro a trabajar en este colegio, me sirvió estar llena de pega y así no tenía que pensar en todo lo que había pasado.

Sabía que tenía muchas cosas que superar, no sabía cómo...pero sabía que iba a mejorar mi vida...aunque era difícil el momento era mejor que si yo seguía ahí... Me dediqué a mi hijo, en mi familia y en el colegio... y eso fue una sanación...”

P2E3, 14 “yo creo que el haber sido formada como fui formada en lo personal y en mi vida como profesora me hizo canalizar todo eso malo que yo pasé en transformarlo en cosas buenas para mi trabajo y quizás por eso soy tan trabajólica.

Por otro lado en el relato de la docente de inglés, confidencia su historia personal y muchas dificultades a las cuales tuvo que sobreponerse, quién cuenta orgullosamente que ha conseguido aceptar esa experiencia, seguir desenvolviéndose y viviendo, incluso asumiendo y aprovechando la circunstancia para desarrollar en ella recursos que utiliza de buen modo en su trabajo como docente.

Estudio como meta personal

Dos de las cuatro docentes expresan en su relato que su principal prioridad en la vida siempre fue el estudio, característica que se entrelaza con las dos anteriores, ya que no fue fácil para ninguna de las dos el concretar el sueño de estudiar, y además nunca perdieron el espíritu por conseguir sus metas.

P3E1, 142 “vivía un ritmo diferente yo, vivía un ritmo diferente, no iba a divertirme, no hacía reuniones, nada, sólo estudiar, estudiar, estudiar, estudiar, y me decían en mi casa, me decían: “te va a hacer mal, te vas a enfermar, tú tienes que tener amistades, tienes que salir, tienes que hacer cosas”, me decían, “no, porque mi meta es esa, y cuando yo me pongo una meta, yo la logro”, y la tengo que lograr, después veré, si me queda tiempo entonces lo voy a disfrutar, pero antes no, mientras no tenga mi meta cumplida, no hay mundo para mí”

Sumado a lo anterior, la docente de Compra y Venta enuncia en la cita que estudiar fue su meta y fue muy obstinada para poder conseguirla, su vida giraba en torno

al estudio mientras duró, se decía a sí misma que no quedaba tiempo para otras cosas, eso podía hacerse después.

P2E1, 31 “yo lo único que tenía claro y le decía a mis amistades si quedo en la Universidad del pingüino en la Antártida me voy a ir, donde sea, allá me voy a la Universidad del pingüino (se ríe) y cuando empecé a ver el diario obvio las universidades más grandes C. no iba a estar ahí con el puntaje que tenía”

Finalmente, la profesora de inglés expresa en esta cita, que su meta siempre fue estudiar, no importaba cómo ni dónde, lo importante era hacerlo. Siempre aportando el sentido del humor en la conversación y al recuerdo de la experiencia.

5. Realidad del Contexto.

Labores en Liceo Prioritario

Las percepciones de las docentes en cuanto al trabajo en un establecimiento focalizado como prioritario están cargadas por el carácter mismo de lo que se ha definido como Liceo Prioritario, como también por la práctica directa de ejercer su labor en tales contextos. En todos los casos las docentes señalan encontrarse frente a un trabajo complejo por las mismas necesidades a nivel de gestión del establecimiento, como también por las dificultades que enfrentan los estudiantes en cuanto a su contexto familiar y de apoyo. Señalan que el proceso mismo para alcanzar metas académicas y formativas es complicado, y con un nivel alto de dificultad, que se puede ver reflejado en la siguiente cita:

P3E2, 100 “Muy difícil, muy difícil. Hay que tener un ánimo especial, y estar preparado para lo imprevisto, claro, para lo imprevisto, porque de repente vienen niños ebrios, de repente llegan volados, agresivos, rechazando todo, con una agresividad psicológica en contra de los profesores, de sus compañeros, entonces uno tiene que saber manejar estas situaciones para no hacer el problema más grave”

El carácter dificultoso al que se enfrentan ha implicado la necesidad de desarrollar y fortalecer algunas características esenciales para poder sobreponerse a los obstáculos en su labor. El desarrollo de la paciencia como cualidad ha sido clave tanto para la profesora de Gestión en Comercio Exterior y Gestión Compra y Venta

P1E1, 57 “La paciencia yo creo, tengo harta paciencia, en estos colegios es principal, y ayudarles a los chiquillos salir adelante, yo me siento súper orgullosa de las personas que han pasado por acá y que de repente tiene sus centros en otros lados, y tú los ves con familia, gente trabajadora, profesionales, y te enorgullece darte cuenta que tu tuviste algo que ver en sus vidas, y el colegio uno lo recuerda y es súper importante, yo creo que por ahí va el tema, yo quería que los chiquillos surgieran, así como yo que iba subiendo de niveles ellos también lo podrían hacer”

P3E2, 141 “Es muy difícil trabajar, muy difícil trabajara acá, con este tipo de alumno, que hay que hacer uso de toda la paciencia y las estrategias posibles para no hacerlos enemigos, porque si uno les exige mucho o les habla muy fuerte ‘usted no me quiere, usted me odia, usted se molesta conmigo, usted me anda persiguiendo”

En cuanto a la primera cita, se desprende también el sentimiento de satisfacción y orgullo que le concede a la docente el logro de metas personales de sus alumnos, señalando que uno de los roles fundamentales en estos contextos es ser una figura de soporte y ayuda frente al aprendizaje de sus estudiantes.

En relación a la segunda cita, la docente señala la necesidad de ser estratégico en su labor de enseñanza.

Conciencia de la realidad de sus estudiantes

En los relatos de las docentes se detecta que sus prácticas están dirigidas, entre otros factores, por el conocimiento del contexto de sus alumnos, ya que el conocer a sus estudiantes es fundamental en el “cómo enseñarles”, reorientando sus planificaciones en

función de la realidad, considerándola al momento de presentar los conocimientos tanto teóricos como de formación personal.

El saber sobre la realidad de los estudiantes, quiénes son, en qué circunstancias, entorno y ambiente se sitúan, cuáles son sus características, etc., dirige la entrega del conocimiento, utilizándose también como pauta para que el contenido se signifique según el contexto de cada alumno. De esta forma el conocerlos se transforma en una estrategia de enseñanza para poder instaurar en los estudiantes un conocimiento más acabado de acuerdo a sus propias necesidades.

Lo anterior se refleja en la siguiente cita:

P2E4, 27 “Yo me trato de enfocar en la realidad de ellos, y lo que voy a enseñar acercarlo a esta realidad o de acercarlos a ellos a lo que yo voy a enseñar, como una y otra, preparar material que tenga que ver con su realidad o de acercarlos a ellos a una realidad distinta para que conozcan el mundo también porque claro normalmente se dice que los niños deben ser motivados con algo que sea cercano a su realidad, pero también no puedo hacer solo eso porque los niños tienen que conocer otras cosas”

Este conocimiento no se da de manera no intencionada, las docentes están consientes de que el saber sobre sus estudiantes otorgará un criterio para seleccionar cual será la forma que ellas utilizarán tanto para enseñar como relacionarse también con ellos, por lo tanto demuestran una preocupación por ir perfeccionándose y adaptándose a estas nuevas realidades a la que se enfrentan.

P2E3, 44 “Tienes que estudiar, prepararte e ir manejando otras áreas que de repente uno no las vio en la Universidad porque los contenidos cambian y creo que eso me hace entender mejor a la juventud actual, porque es distinto a como se vivía antes o a cómo uno lo vivió, entonces uno tiene que ir mirando cómo funciona el mundo hoy en día para todo lo que uno enseña aplicarlo”

Ahora bien, la realidad que presentan sus alumnos influye sobre las valoraciones que las docentes hacen de su labor en tales contextos, la caracterizan como un trabajo complejo y de “lucha constante”.

P3E2, 115 “Es una batalla constante, pero hay que darla, es la única manera, porque uno sabe que vienen de hogares mal constituidos, llenos de problemas, el medio en que están no es el adecuado”

Y a su vez, en ocasiones donde perciben un logro en los resultados, tanto académicos como de formación, es que han mencionado sentirse aún más satisfecha por su trabajo. En el caso de la profesora de Gestión en Comercio Exterior, su experiencia en otros contextos educativos, por ejemplo en colegios particulares, donde relata que las dificultades existen sin embargo el apoyo de la familia es más amplio y por ende su labor esta reforzada por tales agentes, es que alcanza a ser un criterio de comparación frente a los logros en sus prácticas, la docente compara ambos contextos señalando que en la realidad de los liceos municipales la labor docente presenta una complejidad determinada por la necesidad de trabajar no sólo entregando el contenido sino más bien formando a los alumnos respondiendo a su realidad.

P1E3, 59 “Porque por ejemplo si tú vas a hacer clases en un colegio particular, está dado, porque los chiquillos tiene los recursos, tiene que tener las cosas que tú les pides, la disciplina es buena, puedes partir una clase normal, aquí las clases no son anormales pero si hay situaciones que tiene problemas en la casa, y tú tienes que ver y saber cómo solucionar esa situación para que no se convierta en un conflicto, que no te eche a perder todo lo que tú has ido logrando, entonces trabajar aquí ha sido muy muy gratificante”

Frente a los logros, la valoración de las prácticas que hacen las docentes es positiva detectándose una gran satisfacción en estos casos, debido a que son consiente del esfuerzo que hacen por alcanzar metas de formación en contextos carentes de apoyo familiar.

P3E3, 52 “También influye en el ánimo de uno de ver que no hay apoyo, no hay apoyo, porque necesitamos a los padres para que ayuden, que sepan cómo les fue a su nieto y qué cosas pueden hacer, pero no... mucho abandono familiar, muchos niños que, además de estar en peligro de cualquier día quedar en la calle, tienen violencia intrafamiliar, tienen abandono, muchos problemas, que a veces parece mentira, pero... las películas quedan cortas, las comedias, con todo lo que les pasa a estos chiquillos... un drama, cada uno tiene que vivir un drama”

Este contexto repercute no sólo en los alumnos sino también en la motivación de las mismas docentes, al ver que su trabajo se dificulta por los vacíos de figuras importantes en términos familiares de los jóvenes.

Esta realidad y el conocimiento del entorno ha dirigido a que las docentes atribuyan una gran parte de responsabilidad del contexto a los problemas de convivencia y rendimiento, no consideran al alumno como un agente individual, sino que lo instauran en un contexto y que tal entorno repercute claramente en el desempeño de los estudiantes, si los alumnos presentan problemas no hay un juicio directo sobre la conducta de él sino más bien se consideran factores familiares y situacionales que han llevado a que el o los alumnos se haya comportado de tal forma.

P2E1,29 “De repente hay algunas dificultades porque ellos tienen problemas entonces ellos te responden mal, pero yo les digo si usted ha tenido algún problema en su casa, bueno a mí también me hicieron psicología pero no como a ustedes pero ehh... yo siento que tengo que tener empatía dentro del aula entonces yo tengo que tratarlos a ellos como yo quisiera que me trataran a mí, sentirme acogida, sentirme bien dentro de la sala de clases, entonces cuando ellos a veces me responden mal yo digo a lo mejor no ha tenido un buen día, no los reto, pienso al tiro algo les pasa, reaccionó mal, por algo será”

Características de sus estudiantes

Respecto a cuáles son las cualidades que las docentes aprecian de sus alumnos, se observa en todo los casos un consenso en cuanto a la diversidad de alumnos, sin

embargo las características que mencionan sólo se relacionan con el ámbito disciplinar, “se portan bien”, “se portan mal”, “son desobedientes”, “son respetuosos”.

P3E3, 74 “Yo tengo diez cursos, entonces me llevo todo el día: tranquilizo a este, alcanzo a pasar materia a este... otros están calladitos, hay algunos que me tienen mucho respeto, y están calladitos esperando que yo llegue y decida qué voy a hacer, hay otros que están metiendo bulla, otros que hacen callar a los bulliciosos, hay de todo, hay de todo, y otros que: ‘¡ay! No haga ninguna cosa, ¿cómo se le ocurre? Si usted no se cansa, nosotros estamos cansados, no haga nada’”

Como se mencionó, se reconoce la variedad de alumnos pero en los casos de calificar negativamente, surge característica relacionadas a problemas psicosociales que enfrentan estos estudiantes

P3E2, 101 “De repente vienen niños ebrios, de repente llegan volados, agresivos, rechazando todo, con una agresividad psicológica en contra de los profesores, de sus compañeros”

Las docentes que ejercen su labor en la Comuna de Cabildo, (inglés y Educación Física), mencionan diferencias en las características de sus alumnos y que tales están determinados por el entorno (geográfico) en el que permanecen. Señalan que el carácter urbano de una ciudad propicia el desarrollo de conductas “desordenadas” en los estudiantes

P2E1, 45 “Otros colegas me dicen que en otros colegios es difícil trabajar con niños de enseñanza media, pero acá viene mucho niño del campo y siento que de alguna forma los niños del campo no están tan contaminados con la urbe digamos... con ciertas cosas no sé si costumbre o tendencias que aparecen

P2E3, 20 “En su mayoría son niños que reconocen muchas cosas, quizás no están tan contaminados con tantas cosas porque como son de campo.

Expectativas positivas de sus estudiantes

Ya se ha presentado que el estudiante es considerado como un ser en un contexto y por lo tanto la necesidad de conocer su entorno es relevante para desarrollar estrategias en función de metas formativas y académicas. Por esto, el contexto y la realidad a la que se enfrentan las docentes no sólo se evidencia en la labor de éstos sino también en las percepciones que los mismos alumnos tienen de sus capacidades. Las docentes señalan que los estudiantes han de considerarse en ocasiones “no capaces” por lo tanto el apoyo proveniente desde ellos es esencial. De esta forma, todas las docentes atribuyen a la existencia de expectativas positivas sobre los estudiantes como fundamental para lograr un aprendizaje.

P1E4, 34 “Si de todas maneras, porque si tú no tienes expectativas, simplemente los chiquillos no lo van a lograr, porque no tendrás la fuerza de exigirles, y no le podrás enseñar más de lo que tú puedes”.

P1E35, 35 “En el caso de encontrarme con nuevos alumnos siempre tengo expectativas buenas... expectativas que son altas y eso está muy relacionado con la motivación que pueda transmitirles, porque ellos creen que pueden, importa mucho la motivación”

Las expectativas funcionan como incentivo en los alumnos de forma que logren una motivación frente al desarrollo de las tareas. Para la docente de Gestión Compra y Venta la inexistencia de expectativas afectará directamente en la forma de entregar el conocimiento, por lo tanto no sólo afectará a sus alumnos sino además en su propia motivación como docente.

P3E3, 58 “Si yo tengo bajas expectativas sobre ellos se va a notar, se va a notar, en el trato, en los conocimientos que le voy a entregar, en la forma de mirar el futuro, y va a ser algo apagado, así, sin ninguna motivación, porque no tengo expectativas, entonces sería... no interesarme por ellos, ni meterme con ellos, nada, y eso los desmotiva y los lleva a pensar que no son capaces, entonces yo, siempre mis expectativas son altas, muy altas”

P2E4, 9 “Si hay un colega que no tiene mayores expectativas o aspiraciones y que trabaja por el sueldo y sin una gran motivación o vocación, difícilmente el alumno se motive a aprender, entonces si mis expectativas son altas yo creo que voy a permitir a mis alumnos esas mismas expectativas, de ellos querer aprender más, pero si yo digo ah, sí voy a enseñar o (...) no importa si esto no es lo mío, lo mismo van a ser ellos, porque el que está adelante es un modelo, ellos observan todo hasta como uno se viste”

Según lo señala la profesora de inglés, la inexistencia de expectativas sobre los estudiantes, sobre sus capacidades y logros será considerada como uno de los factores que incidirían en las prácticas docentes.

Relación profesor - estudiante

El acercamiento que tiene el profesor con el estudiante, en este contexto, es protagónico al momento de lograr un vínculo que favorezca la enseñanza, la entrega de conocimiento desde la asignatura y la formación valórica y disciplinar. Para todas las docentes, la relación que tienen con sus alumnos es de cercanía y apoyo, sin embargo el carácter diverso de los cursos son una variable al momento de evaluar cada uno de los grupos con los cuales se trabaja, ya que en algunos casos la relación es mucho más cercana que en otras, pero en todas se observa la necesidad de transmitirle a sus estudiantes la importancia de mantener un vínculo y clima agradable que contribuya a los procesos de enseñanza- aprendizaje.

La docente de Gestión en Comercio Exterior, en términos de la relación, menciona estar siempre disponible y accesible a cualquier duda, tanto sobre la materia que imparte como de cualquier asignatura que pueda aportar. Tal disponibilidad la presenta además para dudas personales como lo refleja la siguiente cita:

P1E3, 14 “Como personas soy asequible siempre, con los chiquillos, si tienen que contarme algo, me hacen preguntas de otro tipo más personales y de la materia, y de otras materias que de repente uno les pueda ayudar”

Ahora, tal docente se permite una aclaración al momento de hablar sobre la relación que mantiene con sus estudiantes, si bien es una relación amigable es necesario mantener ciertos límites, donde no se confunda finalmente cuáles son los momentos en que se puede distender el ambiente y cuáles son los espacios académicos donde deben enfocar su atención:

P1E3, 14 “Ellos me ven que son una persona de la cual pueden conversar de otros temas, chacotear de repente, pero cuando hay que trabajar, hay que trabajar”

Ella ha reconocido que es necesario fomentar el respeto en la relación puesto que los alumnos pueden confundir el tipo de relación que si bien en el ámbito personal puede ser simétrico (donde comparten generándose un clima de amistad), en el sentido académico es más bien complementario (docente como conocedora de la materia y alumnos dispuestos a aprender y a co-construir)

P1E3, 21 “Sin embargo que tengamos mucha cercanía, a veces no entienden, piensas que cuando uno es más cercano con ellos tienen que dejarle hacer algunas cosas pero yo les digo que no es así”

Para la profesora de Gestión Compra y Venta la relación con el estudiante también puede verse obstaculizada cuando el docente interviene en temas que no debiese o cuando no logra comprender la situación de algunos alumnos, y de acuerdo a eso toma una conducta que pudiese parecer ahogante, es porque si bien mantiene una buena relación y comprende a sus alumnos, es la empatía la cualidad que le ha ayudado a ponerse en el lugar de ellos y saber hasta dónde llegar sin invadir o molestar.

P3E1, 164 “La empatía, la empatía me sirvió mucho, y todavía me sirve a mí para poder comprender a los alumnos y que nos llevemos bien, entonces el ... la comprensión, la habilidad para saber llegar hasta donde el alumno quiere que llegue, también, entonces no lo presiono, no voy más allá”

Para la docente de Educación Física, existen situaciones complejas que suceden en un contexto más personal y familiar del alumno en la que es necesaria abordar por el docente, de esta forma la existencia de un vínculo cercano es la base para lograr una confianza y generar conversaciones que puedan ayudar a sobrellevar tales problemas y la fuerte complejidad que contienen.

P4E4, 42 “Uno a veces se mete mucho, no debería ser, pero igual ciertas cosas, los niños tienen problemas, que les pegan en la casa, a lo mejor no abarcar, a lo mejor tu informas no más, pero igual tienes que estar ahí, porque a veces son indefensos en ciertas cosas, ellos a veces igual son indefensos en ciertas cosas, por eso que abarca un todo, papá, mamá, tío, etc.”.

En general, la relación profesor - estudiante se conforma no solamente considerando el ámbito académico, sino las necesidades afectivas de sus estudiantes. Los docentes, además responden a generar un ambiente de apoyo y reflexiones sobre las problemáticas reales, contextuales y psicosociales de los alumnos, donde los límites se mantengan y la figura del docente refleje un ejemplo generador de respeto. En algunas situaciones el mismo contexto y las características de los estudiantes promoverían la generación de situaciones conflictivas en la cual incitarían a desestabilizar el vínculo entre ambos estamentos, sin embargo el carácter mismo y la claridad del docente en relación a la necesidad de mantención del vínculo induce a que el control de tales situaciones sean afectivas de sus estudiantes

Relación con sus colegas

El vínculo con otros docentes de la misma institución pasa a ser parte del discurso de las docentes, señalan que la convivencia que debe existir entre los formadores debe ser oportuna, con un clima que disponga al diálogo y la conversación sobre los temas contingentes del establecimiento, y no que respondan a una pauta que este desvinculada con las problemáticas que acontecen.

La docente de Gestión de Comercio Exterior establece una fuerte diferencia entre lo que es la relación entre su grupo de amigos, que lo constituye parte del equipo de

docentes del área Técnico Profesional, y los docentes HC (humanistas- científicos). Señala que hay cierto grado de competitividad entre estos dos grupos, en un principio percibía cierta barrera y disminución de las capacidades que podían tener los docentes del área técnica, por el hecho de no haberse preparado en un principio en una formación pedagógica neta y solo ser experto de la materia a enseñar. Sin embargo ha reportado que durante el transcurso de los años y debido al interés de los docentes por estudiar, perfeccionarse profesionalmente es que tal barrera ha disminuido. Sin embargo se presenta aunque sea en mínima cantidad una relación compleja y una hermeticidad entre los grupos.

Ahora, dentro del grupo de trabajo al que permanece, menciona que si bien hay conflictos y desacuerdos todos esto es dentro del proceso de discusión sobre alguna temática ligada a los estudiantes, existiendo una reflexión entre ellos y en algunos casos un acuerdo en las soluciones que pueden considerar al enfrentarse a una problemática. La relación se ha logrado en aquellas instancias de perfeccionamiento el cual han tenido que asistir y no solo se ha considerado un aprendizaje profesional sino también como grupo, compañeros y amigos.

P1E2, 4 “Una de la cosas importantes son el hecho de que todos los años, el grupo nos perfeccionamos y el hecho ya de salir de aquí y hacer otra cosa, conocer otra gente , experiencias, yo creo que eso te ayuda en tu profesión, en la parte personal, porque de repente vas viendo otras realidades, de repente vas viendo que lo que tu hace esta bien dentro de lo que se espera o mejor de lo que se espera, yo creo que eso es una de las cosas importantes”

P2E4, 33 “Es muy bueno de repente escuchar la experiencia de otros colegas, qué cosas han trabajado y cuáles les han dado resultado... y de repente uno las pone en práctica, y otro puede decir sabes qué, a mí me resultó esto o a mí me resultó esto otro... entonces a veces compartimos experiencias porque puede ser que hay cosas que no se te ocurren y a otro colega se le ocurrió y le funcionó... tanto de los aspectos académicos como de la parte conductual”

En tal relación se comparten experiencias que puedan reforzar aun decisiones o ayudar a resolver aspectos personales como académicos...

P1E2, 27 “Nosotras nos ponemos de acuerdo y dialogamos de lo que pasó en clases para cuando lleguemos a la sala, estemos actualizados con lo que paso en la hora anterior y podamos enganchar con ellos, por ejemplo el dialogo con los otros nos permite saber que les pasa, por ejemplo si alguien estuvo qué se yo, alguien hizo una talla, o paso algo en la clase anterior, entonces nosotros conversamos con los chiquillos , entonces enganchamos con ellos, y los chiquillos así saben que nosotras estamos preocupadas de lo que les está pasando”

Frustración Laboral

Al enfrentarse al contexto complejo, el cual mencionan las docentes, surgen oportunidades en la que su labor docente no obtiene los resultados esperados, ya sea por un bajo apoyo en la institución y lo requerido por el docente o una relación distante con colegas que de existir tal vínculo o un diálogo generaría espacios de discusión donde se unificarán las metas transversalmente en todas las asignatura.

Una de las frustraciones que detecta la profesora de Gestión de Comercio Exterior, tiene relación con los retrocesos en avances con sus alumnos, específicamente cuando ha logrado un progreso en términos disciplina r- académico en su asignatura, sin embargo los alumnos al enfrentarse a otro tipo de relación con otros profesores (donde no hay un interés en la formación integral de los alumnos) y en otras asignaturas, retroceden tal avance. En este caso siente que el control de lo sucedido no sólo depende de ella, generando cierta impotencia. Una de las soluciones presentadas es lograr mantener el dialogo continuado entre los profesores y lograr unificar metodologías que trasciendan en el aula. De acuerdo a esto, la relación acoplada y de dialogo constante que debiese tener los profesores, según esta docente, es implacable para extender y propagar los avances a todas las asignatura.

Un aspecto importante que señaló la profesora de Gestión de Compra y Venta es la frustración sentida por observar que las metas propuestas por ella difieren con los propósitos de los padres y apoderados. La percepción de la despreocupación de los

padres por la educación de sus hijos obstaculiza lograr encontrar una solución a los problemas académicos y formativos, ya que se cree que sin el apoyo de los padres no puede haber un progreso en espacios fuera de la institución, esta se ve reflejada en:

P3E1, 72 “ahí hay casos así que uno no haya qué hacer, y trata de buscar apoyo y no se puede, y a veces se vuelven violentos, entonces eso es frustrante para uno, y que los padres de repente como que no les importa, no les preocupa, no vienen a reunión, no vienen a preguntar cómo le va a su hijo, uno los llama y no vienen tampoco, los vuelve a llamar y no vuelven a aparecer, entonces queda uno sola luchando por ese niño, y no le interesa a nadie más, entonces eso me ha dado así como tristeza, como impotencia”

La solución que pueda vislumbrar es bastante lejana, puesto que el hecho de que sean los padres quienes contribuyan en el retroceso por una carencia de apoyo hacia sus hijos, aleja aun más la posibilidad de tomar propiedad y controlar tal obstáculo:

P3E3, 54 “Son pocos los que viven una vida entre comillas satisfactoria, o dentro de los parámetros que se espera sea normal, entonces eso a mí me, me amarga a veces, me molesta, y quisiera que los papás cambiaran, pero no van a cambiar...”. Asimismo, la docente estaría arriesgando la posibilidad de formar cierta desesperanza aprendida frente a las posibilidades de cambiar las actitudes de los padres, teniendo la necesidad de considerar otros elementos de apoyo para encaminar el aprendizaje en los alumnos.

Además, esta docente alude que frente a situaciones donde el estudiante crea una barrera o toma una conducta rebelde frente a la ayuda que pueda otorgársele, genera una frustración por la incompreensión del alumno en la enseñanza formativa que se pretende dar.

Recursos materiales

La realidad del contexto también se refleja en la carencia de los recursos de los establecimientos, traducidos a la necesidad de contar con recursos que sean didácticos,

motivadores y originales. Esto ha generado que los docentes desarrollen habilidades estratégicas en la gestión de los existentes teniendo que adaptar sus actividades en función a lo que se cuenta.

P4E1, 19 “Difícil porque no hay materiales, no hay... yo a veces les pido y algunas traen, pero les cuesta, que sale muy caro”.

6. Metodologías de Enseñanza.

Estrategia didáctica

Para alcanzar los objetivos de aprendizaje, las docentes han mencionado la existencia de ciertos procedimientos que llevan a buen término la acción de enseñar, tales se han configurado y apoyados por ciertas técnicas didácticas de enseñanza. Estas técnicas se han desarrollado durante toda la experiencia del docente, desde su educación básica hasta su formación profesional y por lo tanto se han conformado producto del conocimiento de tácticas efectivas y su puesta en práctica.

Para la docente de Gestión Compra y Venta, el logro de sus técnicas fueron conformándose por la experiencia de enseñar en un contexto familiar, la ayuda que presentó en esa etapa de su vida fue contribuyendo a formar ciertos criterios para enseñar. En estas situaciones revela que existía una evaluación de cómo estaba enseñando y cuáles eran sus debilidades, y mediante la retroalimentación con el aprendiz podía aprender aun más sobre sus propias potencialidades como docente.

P3E1, 34 “pero a mí no me costó tanto, porque como yo tenía la práctica de ayudarle a mis hermanos, pasarle cuadernos en limpio, ayudarle a los chicos que iban, yo, a la vez de enseñarles lo que yo sabía, yo iba aprendiendo de ellos, iba retroalimentando y les iba preguntando, y ellos aprendían más enseñándome a mí”

Las docentes consideran la diversidad para la elección de la técnica y evalúan en qué grado puede ser efectiva:

P3E4, 93 “A ver, Yo, casi individualista, porque, según las necesidades del alumno voy usando distintas metodologías, distintas estrategias, entonces, diversas, diversas.... La que necesite en el momento, con tal de lograr el objetivo, entonces, según la capacidad del alumno yo voy aplicando distintas metodologías”

P3E3, 102 “Y, si es preciso enseñarle con manzanas, no importa, le enseño con manzanas, y a no tener vergüenza a preguntas, yo digo: ‘si usted no entiende, pregunte”

Por otra parte, la docente de Educación física ha encontrado, en algunas ocasiones, que la motivación del estudiante puede obstaculizar la efectividad de la estrategia, a pesar de que se haya planificado y elaborado una actividad que responda al cumplimiento de los logros y también a la necesidad de los alumnos, en algunos casos y en correspondencia a la cantidad y diversidad de alumnos, no todos desarrollan lo que se pretende.

Para todas las docentes, la estrategia debe contemplar el incentivo adecuado para que el alumno se motive y pueda aprender sin necesidad de obligarlo.

Educación en valores

Frente a la enseñanza, las docentes consideran fuertemente la necesidad de educar en valores, impulsada por la necesidad de formar personas íntegras y que puedan desenvolverse en una vida futura. La situación y el contexto que acontece en estos establecimientos impulsan con mayor fuerza a que las docentes otorguen herramientas formativas de base cómo también el desarrollo de habilidades sociales.

Para las docentes, entregarle tales herramientas promoverá una mejora en aspectos disciplinares como además académicos. La responsabilidad, el respeto, el compromiso son esenciales para que un alumno pueda lograr una formación integral.

Para la profesora de Gestión en Comercio Exterior, la educación que perdurará en el tiempo es la que tiene como meta formarlos como personas, donde a pesar de los resultados en cuanto a notas, los estudiantes puedan coger herramientas valórica y aprehender sobre la utilidad de estas en su vida personal como también desde los

conocimientos, lograr un aprendizaje que les signifique en su diario vivir. La docente enfatiza que su propósito de formación es que todo lo entregado por ella sea útil en la sus vidas y que haya promovido un progreso en el ámbito emocional-afectivo. (P1E3, 31)

P2E3, 20 “Quizás lo que más valga para el futuro va a ser la formación de ellos como personas, si él es educado, respetuoso, objetiva en todas las áreas va a pasar que aunque él no haya tenido las mejores notas en el colegio va a tener las mejores oportunidades porque la parte humana es importante”

La educación en valores es considerada también como una herramienta que se entrega de forma estratégica a los alumnos en el cuál el aprendizaje de estas contribuyan en el desarrollo del individuo, en su totalidad. La profesora de Gestión Compra y Venta ha de señalar:

P3E4, 4 “pero es una de mis estrategias para llegar a mi objetivo, que es tomar lo integral, para que pueda desempeñarse en cualquier área, y sea una mejor persona, con valores”

Para la profesora de Educación Física, el contexto mismo ha detonado una carencia de valores en los estudiantes y tal a impulsado a que los alumnos no lo consideren como necesarios en su formación como personas. Para ella los valores perduran en el tiempo y trascienden en todos los ámbitos del estudiante, por lo tanto la promoción de estos desde un principio facilitarán finalmente a que en una etapa avanzada ya sea académicamente o en relaciones personales familiares, lo aprendido sea utilizado.

P4E4, 42 “Entonces igual los valores son importantes sobre todo ahora porque igual falta... es que ven las cosas como muy fáciles, por ejemplo el embarazo adolescente, todas esas cosas, el alcohol, la droga, que igual esta fuerte en la edad, o sea igual está bien como en tercero medio

para probar, pero aquí como en octavo están fumando y uno piensa, esas cosas igual venia de la casa, pero al final ya pasan todo el día en el colegio también poh”.

Promueve autonomía en sus estudiantes

La autonomía es una de las facultades que las docentes pretenden que sus alumnos desarrollen, puede considerarse como una forma para que los alumnos dirijan su propio aprendizaje logrando encontrar el sentido de éste por su voluntad y motivación. Asimismo, la autonomía es acompañada de algunas indicaciones que pueden servir de orientación acercando la posibilidad de generar espacios de desarrollo de un aprendizaje constructivista.

La docente de Gestión en Comercio Exterior, alude que aún más en instancias de trabajo práctico o en terreno genera la instancia para lograr cierta independencia en los alumnos y que ellos puedan conducirse hacia la dirección proyectada por ellos mismos:

P1E2, 27 “Nosotros les damos los incentivos, e indicaciones, y ellos la creatividad que tiene de hacer cosas distintas y sacarles provecho a ellos, hemos estado todo el año trabajando para esta exposición, ósea hagamos tal cosa entonces nos ponemos de acuerdo y le entregamos la autonomía a los alumnos, en los módulos, en las cosas que tenemos que hacer y eso facilita la exposición”.

Para que los alumnos sean autónomos, los docentes también han de desarrollar ciertas pautas que conduzcan al logro de tal capacidad: han de considerar la claridad de las instrucciones y la generación de espacio de diálogos con el fin de discutir, profesores y estudiantes, sobre las opiniones o dudas surgidas. Por lo tanto en este caso el rol docente es más bien de conductor y mediador en cuanto a la decisión y evaluación de las medidas que puedan ser las oportunas al desarrollo de una actividad y por ende de un aprendizaje.

Lo anterior, es un proceso complejo que demanda tiempo, atención y dedicación por parte de los docentes, siendo una labor paulatina pero con efectivos resultados a largo plazo, puesto que finalmente la autonomía refuerza la confianza que existe en el

profesor y el estudiante, tanto de sus capacidades, habilidades validando aun más las expectativas positivas.

Establece límites con sus estudiantes

Mencionan las docentes que, para una exitosa relación profesor- estudiante, es elemental trazar delimitaciones en cuanto a cuáles son los roles que deben considerar tanto el docente como el estudiante al momento de interactuar. En el contexto de Liceo prioritario, es relevante mantener una figura con autoridad, diferenciando de inmediato este concepto del autoritarismo. Para ellas la autoridad radica en transmitir un firme control cuando sea necesario considerando siempre las opiniones, comentarios de sus estudiantes. La conformación de éstos, se generan por la decisión sobre lo que se pretende obtener, por parte de la docente, con tal aclaración y limitación, en este caso se pretende forjar el respeto, y a su vez que los alumnos aprendan a cumplir normas y reglas, (necesarias no sólo como estrategia disciplinar sino que sean comprendidas para que en ámbito de relación personal familiar, también se coloque en práctica).

La existencia de límites disminuye las conductas abusivas que algunos alumnos puedan tener:

P3E1, 164 “y con los que se portan mal también soy bien dura con ellos, porque cuando lo hacen a consciencia, uno lo tiene que parar, porque si no, se vuelve abuso, entonces también la disciplina la aplico con mano firme cuando es necesario”

Ahora bien, la docente de Inglés señala que para establecer sus límites, ella considera las características generales del grupo curso, ya que existe los límites podrán ser diferentes dependiendo de cómo sean los estudiantes, indicando que existirán reglas y disciplina pero de igual forma manteniendo una relación cercana.

Para la profesora de Gestión en Comercio Exterior la claridad de los límites y reglas las reglas también deben reflejarse en el actuar docente ya que será el ejemplo a

seguir, transmitiéndose consecuentemente lo que pretende y lo que se observa desde si figura.

P1E3, 12 “No se encuentro que eso es lo primordial pero si tú tienes las reglas claras y tu las respetas los demás las tiene que respetar y por ende o sea los chiquillos ven eso como ejemplo, no solo para que se maneje la disciplina es que la promuevo sino porque ellos en su vida cotidiana”.

Estrategia para conocer a sus estudiantes en lo académico

Si bien el docente está consciente sobre la realidad de los estudiantes y las características de estos, además es necesario que haya un conocimiento relacionado con “cómo son sus alumnos en el sentido académico”, si son responsables, autónomos, comprometidos, y saber que habilidades o estilos de aprendizajes tienen. De acuerdo a eso desarrollan estrategias para acercarse y lograr tener una visión en particular de éstos.

La profesora de Gestión Compra y Venta señala que este conocimiento lo logra de manera indirecta, es decir, viéndolos, observando su trabajo en aula y cómo estos se desenvuelven en el desarrollo de la clase. Esto contribuirá a la forma en que la docente pueda desarrollar ciertas soluciones vinculadas a las debilidades y fortalecer y potenciar habilidades.

P3E3, 102 “entonces tratar de conocerlos un poquito, pero no así en forma personal de, conversando con ellos, no, sino que por las mismas clases, por el desarrollo de la clase, por el comportamiento de cómo él se desempeña, si está ambientado, si no quiere hacer el trabajo, esas son pistas para mí ¿ya?, entonces es, de eso me valgo yo para acercarme a ellos y lograr llegar”

Estrategia de resolución de conflictos

Frente a conflictos desarrollados en el aula y que afectan directamente en la convivencia de los estudiantes las docentes han desarrollado una serie de tácticas que responderían a apaciguar, monitorear y solucionar circunstancias en donde las normas de convivencia han sido quebrantadas.

Para la profesora de Gestión en Comercio Exterior, la personalidad y el carácter es esencial para manejar los conflictos en el aula, debe existir una seguridad desde el docente y se deba transmitir hacia los alumnos con decisión y autoridad, siempre escuchando los comentarios de los estudiantes. Si bien existe la posibilidad de que no se pueda resolver todas las situaciones, es ahí donde se debe evaluar cuál es el paso siguiente, ella percibe que el hecho de no acudir de inmediato a figuras como el inspector, demuestra que frente a conflictos importantes ha podido sobrellevarlos.

P1E4, 44 “En general tengo buen manejo, no tengo mayores problemas, si algunas situaciones que se te pueden escapar, pero no tengo dramas, no estoy llamando al inspector a cada rato no hay necesidad, creo que la personalidad es súper importante y frente a problemas no llego a instancias superiores, los trato de resolver yo misma y con diálogo”.

Frente a una situación concreta de conflicto, las docentes no buscan desafiar a los estudiantes, más bien pretenden que ellos reflexionen en torno al hecho crítico, que los alumnos evalúen su conducta y que ellos mismos puedan encontrar una solución consensuada de la cual han valorado como una estrategia efectiva.

P2E1, 45 “No busco la confrontación con ellos, busco el entendimiento y yo creo que eso es lo que más me ha dado resultados”

P2E1, 29 “Cuando responden mal yo me acerco, le vuelvo a preguntar, me responde mal o no me responde, o no me mira... entonces le pregunto qué le pasa ¿yo le hablé mal a usted? Pero sinceramente dígame, ¿le hablé mal? No, ya le digo yo, ¿cree usted que yo me merezco la respuesta que usted me dio? No, ya... entonces quiero que usted piense cómo la Miss C. se sintió de la forma que usted le respondió, ¿cree que fue la más adecuada? No Miss, disculpe. Entonces piden disculpas”

De esta forma se pretende que los alumnos además de estar consciente de sus propias prácticas sean empáticos.

Una de las estrategias que se percibe de la docente de Gestión Compra y Venta es conocer lo que les sucede a sus alumnos (las razones por la que se comportan de cierta forma) y negociar las posibles soluciones:

P3E3, 80 “y yo llego a negociar con ellos también, los que son muy difíciles muy difíciles, les digo: ‘bueno, ¿qué quiere?’, ‘descanso’, ‘¿llegaron muy cansados?’, ‘sí’, ‘¿de qué?’, ‘ah, es que estamos...’, ‘las propongo un trato: trabajamos media hora, descansamos diez minutos, ¿qué les parece?’”

Las docentes mencionan que existe cierto riesgo en este contexto cuando se presencia una discusión importante y compleja, ya que en algunas ocasiones han sido testigo de alumnos que no están en condiciones normales sino bajo la influencia del alcohol o droga lo que incrementa el grado de agresividad que puedan presentar, por eso la conducta que toman las docentes es permanecer calmadas y en ningún caso incitar a una discusión mayor, más bien continuar con la conversación y evaluar las soluciones más factibles.

P3E4, 12 “Y yo trato de conversar con ellos, pero cuando ya están en confianza; en el momento que están drogados, trato de mantenerlo lo más tranquilo posible, y que no... no vaya a haber una reacción violenta de él contra algún compañero, o que se enoje porque yo le estoy preguntando por qué no hace la tarea, entonces ahí también voy observando hasta dónde puedo llegar, y qué puedo hacer para no provocar un desastre adentro de la sala...”

En definitiva, la promoción de reflexión en los alumnos respecto a sus propias conductas, la insistencia en un dialogo que logre alcanzar conciencia de los hechos que están presenciando son estrategias reiteradas por las docentes y que finalmente la evalúa como positivas no solo en el momento el cual se desarrolla el suceso, sino más bien repercuten a largo plazo, puesto que ya los alumnos van sabiendo qué y cómo deben solucionarlas.

8.6 Transcripción de entrevistas

PROFESORA 1: GESTIÓN EN COMERCIO EXTERIOR- LICEO PEDRO DE VALDIVIA

PRIMERA ENTREVISTA

¿Su edad?

42 (no lo demuestra) j aja

¿Años de escolaridad?

Hasta cuarto medio y después... bueno después que hice la práctica, trabaje, cuando trabaje empecé a estudiar pedagogía...

¿Eso serían?

3 años de pedagogía, como soy de la parte técnica, no nos toman la parte de especialidad, por eso son tres años no más.

¿El área disciplinar que usted se desempeña?

Técnico profesional y educación tecnológica en primero medio.

¿Los ramos serían?

En módulos en el área TP, módulo de marketing y publicidad, módulo de gestión en comercio exterior y el módulo de gestión compra y venta, esas son las cosas que hago yo este año, además de la educación tecnológica.

¿Cuántos años tienes de ejercicio docente?

Uuuh hartos... 17 años, si 17.

¿Y a qué edad comenzó a ejercer?

A los 24

¿Cuándo comenzó sus estudios de educación profesional? ¿En qué año?

1996 más o menos

¿Qué momentos críticos relevantes destaca usted a lo largo de su carrera docente?

Yo creo que al principio, porque yo cuando empecé a enseñar, yo en a ver... 4to medio yo estudié una carrera técnica, que era peluquería, entonces yo ingrese aquí a este colegio a enseñar peluquería entonces claro yo tenía toda la técnica de lo que era y como se hacían las cosas pero el enseñarlos era como un poco difícil, ósea no difícil sino que me sentía un poco insegura pero no... Me resulto todo bien, quería hacerlo bien. El clima que se generó en los primeros cursos fue súper rico, las chiquillas lo estaban haciendo bien, porque yo les enseñaba bien, se logró una relación de amistad (por la edad) ya que tenía 24 años en ese entonces, siempre con el respeto que era la profesora, porque a veces he visto colegas que las tutean pero yo no, porque yo era la profesora y ellas las alumnos, pero más que nada la empatía. Además que yo trabaje de peluquera antes de entrar al colegio lo que me sirvió mucho, en lo que era mi labor de peluquera por lo tanto en el conocimiento que debía tener como también para ponerme en el lugar del cliente.

¿Cuándo usted inicio, quizás está relacionado con las barreras de que no se sentía preparada y que creencias tenía de los alumnos cuando se iba a enfrentar a ellos por primera vez a enseñar?

Yo nunca lo vi como algo distinto, sino que quería que las chiquillas aprendieran lo que yo sabía, los secretos que uno tiene en esa parte, entonces era ese el logro que yo quería sacar de ellas, pero no sé... no era una cosa extraña, salía natural.

¿En sus primeros años cuando se enfrentó a alguien que era más cerrado, y no quería aprender... como actuaba?

Es que en ese tiempo los chiquillos, estaban ahí porque les gustaba la carrera, porque tenían que elegir, en la especialidad, ellos eligen porque les gustan, por lo tanto la disposición es otra y es buena, a no ser que los obliguen, pero casi no he tenido esos casos, no se daban. Después podrá haber sido, cuando pase a la etapa de especialidad de peluquería. Se producía este choque de desmotivación ya que a los chiquillos estaban más o menos obligados, no les interesaba nomás, pero siempre digamos tratando de conversar con ellos, motivarlos, hacerles ver lo que ellos estaban aprendiendo les iba a servir para muchas cosas, porque si ellos ven que si a uno les enseñan puras cosas teóricas y ven que no las van a ocupar los desmotiva en cambio si le muestra uno los propósitos más ligados a la vida ellos pueden considerarlos y sacarles provecho...

¿Qué otro momento a nivel general crítico ha tenido?

De los colegas de la parte HC, ya que nosotros los técnicos éramos vistos como mal principio no éramos profesores) el grupo de los docente HC era muy cerrado, y que llegara alguien que no tenía estudios de pedagogía era una cosa así como aberrante en ese tiempo, aunque yo nunca tuve mala relación con mis colegas, todo lo contrario me adapte bien, por mi personalidad, Pero el sentir esa presión con otros colegas de la parte técnica me complicaba en forma personal, independiente que no sea conmigo.

¿Y hoy en día aunque existen esas diferencias?

No ya no se han ido disipando.

¿Qué le motivo a dedicarse a la docencia?

Siempre me gusto, siempre me llamo la atención, pero no lo tenía como primera prioridad, por el hecho de que igual antes uno no podía estudiar (recursos) mi prioridad o la de mi familia era terminar cuarto

Que sacara una especialidad y me pusiera a trabajar, no por el hecho de que no quisieran sino porque no había dinero para costear, es por eso que salí del colegio y me puse a trabajar, pero siempre me llamo la atención enseñar, de hecho los juegos de niña era de profesora, pero así como motivación, vi la necesidad de estudiar, y sacar el título de profesora de pedagogía, porque era una necesidad, saber y verificar lo que yo estaba haciendo, más que aprenderlo, porque yo veía buenos resultados de lo que hacía. Ya que uno la docencia yo creo que la lleva dentro.

¿Y qué capacidades o características usted cree que le sirvieron para darse cuenta que su persona sirve para enseñar?

La paciencia yo creo, tengo harta paciencia, en estos colegios es principal, y ayudarles a los chiquillos salir adelante, yo me siento súper orgullosa de las personas que han pasado por acá y que de repente tiene sus centros en otros lados, y tú los ves con familia, gente trabajadora,

profesionales, y te enorgullece darte cuenta que tu tuviste algo que ver en sus vidas, y el colegio uno lo recuerda y es súper importante, yo creo que por ahí va el tema, yo quería que los chiquillos surgieran, así como yo que iba subiendo de niveles ellos también lo podrían hacer.

¿Cómo usted llegó al liceo?

De esas casualidades de la vida, yo siempre he tenido al certeza, nunca he buscado los trabajo siempre me ha llegado las oportunidades, lo que pasa es que yo tengo una amiga, que también estudio pedagogía, quedó embarazada y necesitaban un remplazo y yo dije ya pos vamos, no la pensé mucho, me había salido hace poquito de la peluquería, por lo tanto yo estaba cuidando a mi bebe, y mi mamá me dijo yo te los cuido, anda son dos meses , poquitas horas, así es que dije vamos , acepte el desafío, lo único que no tome por no tener el título fue consejo de curso, pero desde ahí no he parado. Fue gran apoyo mi mama por poder tener al niño.

¿Tiene alguna persona cercana, pariente o amigo que sea docente y que constituya un modelo para usted?

No de mi familia no, no hay ningún profesor ni nada, de hecho mis tíos salían de cuarto medio nomas, no estudiaban estudios superiores, yo era la única que estaba a otro nivel en cuanto a enseñanza,

¿Y en sus inicio hubo alguien que la ayudo a desempeñarse?

Si una colega que ahora falleció, María Astorga, ella fue mi amiga y ella me indicaba fue mi apoyo, mi modelo, aparte como ella era de matemática, era extraño, pero ella me fue atrayendo a su grupo.

¿En qué tipo de institución curso sus estudios básico y medio?

En el Teresa Brown, en ese tiempo cuando yo estudiaba tenían especialidades, me pusieron ahí porque toda mi familia estudio ahí (es de niñas).

¿Qué recuerdos significativos conserva de sus años de colegio?

Hartos recuerdos, la pase bien, entretenido, buen ambiente, las actividades en sí eran dinámicas, yo no participaba mucho era bien tímida, pero el ambiente que se generaba, era súper tranquilo, rico, los profesores no eran distantes, el hecho de que el colegio era católico habían actividades que te unieras con tus compañeras, actividades que tenían que ver con tu persona, de valores, todas tenían que ver con eso, valores positivos, amistad, compañerismo.

¿Eso le ha influido?

Si yo creo que sí, eso no significa que si uno tiene un hijo en un colegio católico este vaya a ser muy bueno, o que vaya a tener esos valores que uno trate de inculcarle, eso tiene que ver con la persona y las experiencias que uno vaya teniendo, ya que uno si tiene muchas cosas negativas en su vida, un colegio católico por mas valores que le brinde no va a hacer mucho por su vida pienso yo.

¿Recuerda de algún compañero o profesor de colegio que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por la carrera docente?

Una profesora sí, que fue mi profesora jefe que fue Isabel Robles, ella y varias más en todo caso, ya que en ese tiempo las profesoras eran como muy maternas, llevaban los hijos al colegio... uno conocía a su familia, era algo más cercano, por ejemplo si habían actividades las profesoras

llevaban a sus hijos para que estuvieran con nosotros, las profesoras eran muy cercanas, era una profesora de artes plásticas, técnico manual, bien habilidosa.

¿Esa dinámica que tenía la profesora se permite acá en este colegio?

Yo creo que igual se podría dar, yo creo que se da con algunos profesores, mis hijos en varias oportunidades han venido, pero no es la misma situación, ya que es para algo específico, no de una cercanía. Por ejemplo hay niñas que tiene actitudes que dejan bastante que desear, (garabatos) pero yo trato de enseñarles que eso no se debe hacer (decir garabatos) exagerando mi molestia, y se ha ido mejorando esa parte, por ejemplo de 10 palabras decían 9 garabatos, pero ya no, ahora ha cambiado, ya no dicen tanto garabato, (trato de ser un poco pituca con ellas) para que ellas cambien, por su bien.

¿Qué asignaturas tubo sus mejores resultados?

Bueno peluquería, siempre tuve bien en esa área ya qué es mi especialidad (la primera), y también cuando entre a las salas me gustan los módulos que tengan que ver con cosas prácticas, yo hago marketing ¡me encanta! Porque me gusta todo lo que tenga que ver con manualidades, por la tecnología acá no se puede hacer como me gustaría, pero trato de con lo que hay sea más o menos practico.

¿De acuerdo a su apreciación que factores han influido a su carrera?

Bueno lo mismo los profesores que te mencionaba, después que yo empecé a trabajar acá, empecé a tener contactos, y la mayoría, varios se dedicaron a la pedagogía, hay varios profesores de la época, algo debió haber influido ya que la relación era súper rica. Me acuerdo de una profesora que tuvimos me acuerdo mucho de lenguaje porque me da risa (de repente me comporto igual) ella usaba una regla y nos pegaba (no que te dolía) sino que un pegar “materno” igual hubieron niños que reclamaron y las mamás pusieron el grito en el cielo porque en ese tiempo ya era mal visto que la profesora te tocara prácticamente , ella nos pegaba en la cabeza, ni nos dolía era tocarnos con la regla más que nada, no era doloroso me daba risa, y yo tengo esa costumbre, yo tengo esa costumbre yo a los chiquillos les tiro la oreja les tiro el pelo y los chiquillos inclusive varios de la parte técnica utilizamos esa “estrategia” ir ejemplo si los alumnos no nos pescan yo voy donde ellos y los llevo de las orejas , pero claro no es la intención, avece ellos me dicen que es maltrato y me dicen que me acusaran a su mamá, y yo les digo acúsame nomás, pero su mamá me dio permisos, unas ocasiones que yo conozco al apoderado, esto es para que ellos se den cuenta que uno está pendiente también.

Hay un curso que es muy desordenado, que es el 2do D, yo les hago las dos primeras horas del día viernes, no les hago en otro horario quizás en otro horario se portarían diferente, y un día yo subí y no había nadie, y ya yo dejo los libros y salgo a la puerta para ver dónde están y empezaron a subir los niños y bueno yo les digo: entonces si no llega nadie ustedes no suben, y ellos dicen no po’ estábamos viendo si llegaba porque si no llegaba no subían. Pero igual viene alguien a cuidarlos, a no po’ nos quedamos abajo nomás porque así nos pasa con otros profes. El ejemplo que le dan los otros profesores a los niños hacen que los alumnos creen que todos somos iguales, por lo tanto el mal ejemplo de los docentes en algunos casos traen consecuencia en la percepción de los alumnos y están influyen bastante en como terminan valorándonos. .

Describiendo su forma de ser y de acercarse de los alumnos ¿cómo es?

Es cercana, con calma, sin enojarse, nunca han dicho “viene enojada” siempre con calma, yo fui encargada de nivel y nunca tuve dramas con un alumno, mi estrategia siempre ha sido más calmada y tranquila y eso me ha dado buenos resultados porque los chiquillos a la hora de

levantarle la voz capaz que hasta te den un combo, entonces si les bajas la voz a ellos los descoloca, decía cuando te calmes conversamos

¿Por qué decidió a estudiar pedagogía?

Cuando nosotros hicimos la conversión, en el 99 yo estaba estudiando administración de empresas que era la otra carrera que yo quería, y me especialicé en administración de empresas y en eso seguí hasta el momento, y ese curso, que es a elección, lo hice en forma paralela al de psicología, en ese tiempo y estaba embarazada, fue atroz era de locos, en la mañana teníamos que ir al instituto unos días en la tarde y otros en la mañana, y cada cierto tiempo teníamos que dar las pruebas a la universidad, pero gracias a dios recibí mi título con la guata inmensa de mi segundo bebe.

¿No ha pensado estudiar o dedicarse en otra cosa?

Lo he pensado en buscar otra cosa, pero igual me quedo acá, porque me gusta, me gustan estos chiquillos, porque igual le hecho clase en un colegio particular, aunque igual el trato no era malo con los chiquillos, se notaba la diferencia, ellos te estiman, peor en particular yo era como la empleada de ellos o también hice clases en el teresa Brown (mi colegio) siempre hay diferencias pero acá tengo un lazo más fuerte, y una identificación, al mejor es el hecho de que a veces somos masoquistas. De repente los chiquillos no actúan de la misma forma, entonces yo creo que esa forma de ayudar que tenemos a pesar de' es buena porque a uno le gusta lo que está haciendo.

¿Fue su primera opción?

Yo diría que sí, porque lo otro fue lo que "había" lo que más me gustaba pero ya seguir la profesión de más adulta fue esta, me quede aquí y aquí me dieron las alas para poder estudiar y avanzar.

¿Qué factores resultaron ser más determinantes en la elección de ejercer usted como profesora?

Ayudar a los niños, a la gente, yo creo que por ahí va, porque igual me gusta porque igual me gusta ayudar, que ellos logren cosas, me encanta, cuando dicen que están trabajando, y ellos también se agradan ya que uno también los vea como cercano, uno también le cuenta cosas personales, hay otros niños que no deberían saber que yo estudie peluquería, que entre trabajando de peluquera, esa cercanía es bastante grata, conocer las historias de vida, es muy importante (hay profesores que no lo hacen) pero yo creo que es muy importante para saber en qué situación está, para conocer a la gente, porque puede que alguna llegue con algún problema, y tú sabes que no lo vas a molestar porque tú sabes que detrás van a pasar cosas como que el té falte el respeto o te grite, porque no está bien y darse cuenta, porque tiene mucho que ver con el contexto las faltas de respeto y no por un odio del mismo niño, uno siempre tiene que ver a las personas por detrás, y no soy muy buena para retar, sino más bien para conversar y dialogar para que cambien por iniciativa propia y lo que yo siempre les digo tú no tienes que hacerlas cosas porque yo te vea sino porque no corresponde y no es parte de ellos saben que yo no les voy a dar permiso para ir al baño, que no saldrán antes de que toque la campana y ellos lo saben que no les voy a dar permiso, y a veces hay chiquillos que te tratan de llenar para que uno los tire para fuera, hay profesores que caen en ese juego, por el asunto de las pruebas, yo me doy el trabajo de varias filas, de vario ejercicios diferentes, ya que es la única forma de mantenerlos dentro de la sala, uno tiene que ver las situaciones en el momento y solucionarlas y saber cuándo sacrificar a los niños después de clases.

¿Su experiencia se ha fortalecido con el paso del tiempo?

si yo antes era tímida, casi no hablaba, me ponía roja cuando habían varones, que los chiquillos te molesten, abordar ciertas situaciones de otra forma, ya uno no se pone roja por cualquier cosa y no te pasan a llevar con alguna tontera.

¿Dónde estudio?

En la universidad de playa ancha, entre el año 1995-99 entre inscribirse y todo, recibí mi título el 99'

Respecto a esos años universitarios ¿usted logro percibir logro percibir? (Modalidad a distancia)

Nosotros íbamos a dar una prueba con personas que no conocíamos, hubo si una cercanía con algunos compañeros, peor era “del momento” en ese tiempo no esta tan masivo el chat el Messenger el correo, ya que uno no se podía, pero si hubiera sido en este momento quizás yo tendría a todos mis compañeros egresados, a veces nos juntábamos a comernos una pizza pero hasta ahí nomas después no supe más de ellos.

¿Qué importancia usted le da en cantidad y calidad y qué importancia tiene los contenidos que le entregan en la carrera?

Si igual fueron importantes, para la forma de plantear, los conceptos que uno tiene que usar, con respecto a las planificaciones, conocer a los chiquillos como persona, la adolescencia, entonces esas cosas como que te ayudan las etapas del desarrollo de los chiquillos y de nosotros como personas, las etapas que se van quemando, sirven mucho para poder plantearse con una base, porque igual hay conceptos que uso lo te los dan en la universidad. Así como la experiencia, yo siempre he dicho que los profesores más valorables son los que trabajan en este momento en la educación pública no por el hecho de ponerme la camiseta, no no, el desafío es distinto, aquí los chiquillos si lograi hacer una clase los cabros te escuchan, ya con eso estay más que regalo, o sea, porque la clase de alumnos que viene allá en los colegios municipales, no es la misma que venía anteriormente, por ejemplo en este liceo anteriormente venían, alcaldes abogados y fueron parte de ex alumnos de acá, peor en este momento, digamos la parte gubernamental no la ve de la misma forma, así es que viene la gente más carenciada, entonces carenciada en todo sentido, en todo sentido, económicamente, afectivamente o simplemente porque tiene que estar en algún lugar o en algún sistema de educación nomas, que son en este caso los niñitos que tienen problemas judiciales que tiene que permanecer aquí y eso para ellos es lo más importante, quiera o no quiera, que son los niñitos que viene obligados, entonces hacerle clases a ese tipo de alumnos es súper complicado, no es lo mismo que un colegio particular subvencionado, que ahí los chiquillos van porque... bueno tienen una familia también detrás que es súper importante, en cambio aquí hay chiquillos que vienen por quieren venir, ni siquiera, hasta a veces en contra de los papas, que no quieren que sigan estudiando y que quieren que vayan a trabajar porque les va a llegar más platita a la casa y que se yo y para ellos mantenerlos acá es un gasto, y esas son cosas valorables, que tiene la educación pública nomás, no en otro lado, por eso me siento muy orgullosa.

Si ese es un tema súper importante que después lo vamos a conversar.

¿Dónde realizo su práctica?

Todo lo hice acá, sí, porque como estaba trabajando entonces, todo lo lleve a cabo acá en el colegio.

¿Qué recuerdos conserva de ese periodo de práctica?

Era parte de mi quehacer diario nomas, lo relevante era que yo estaba estudiando en ese rato.

Ya había iniciado ya su trabajo, pero que diferencia noto por ejemplo, desde cuando entro ese momento que quizás ya tenía más herramientas como de contenido, más de académicos.

Eso yo creo que hacer una prueba así como bonita, que se yo, poder presentar a otros colegas, el hecho de poder plantear algún tema que te propongan y hacerlo de forma profesional, digamos con conceptos que tengan que ver con la parte más técnica, yo creo que esa fue la diferencia, porque al principio a lo mejor si vienes cierto podría haber lo hecho pero tampoco... Es la forma como te miran también, porque de repente a lo mejor al principio, no me dieron esas dos horas de consejo de curso porque no tenía la pedagogía, sin embargo después si me las dieron cuando ya estaba titulada, por eso la forma y el trato es diferente y tiene que ver con eso.

¿Hubo una persona significativa en ese periodo? ¿Quizás la profesora que menciono antes?

Sí, mi amiga la Mari, porque ella igual me ayudó mucho, en todo lo que es el aspecto profesional y como amiga.

¿Y manejo de alumnos?

Ee, no fijate no porque ese aspecto como que lo estoy viendo sola, yo me fijaba mucho en lo que ella hacía, trataba como de replicar lo que ella hacía.

¿Cómo me decía como amiga?

No, como amiga sipo, obvio que yo tuve con ella, eee que sé yo si yo tenía una duda al otro día iba y le preguntaba o como lo tengo que hacer si me pasa esto o alguna situación específica con algún alumno yo lo conversaba con ella.

¿Y que lo motivo a acercarse a ella?

Filin nomas, llegamos, no yo llegue, no recuerdo bien en realidad pero debe haber estado ahí y conversamos, y era del mismo signo mío por lo tanto teníamos características parecidas.

¿Qué signo eres tú?

Leo, entonces las características eran similares y en ese tiempo... a no ya me acorde porque nos hicimos bien amigas... Porque yo cuando remplace en noviembre y diciembre, el curso con el que yo comencé de peluquería ella tenía a cargo el curso de secretariado, en ese mismo tiempo, y nos tocó juntos, entonces yo con ella fuimos como la profesora jefe entre comillas, porque no era la profesora jefe, entonces nos quedamos ahí como 2 semanas en quintero, la misma casa, estuvimos ahí, ahí ya nos hicimos amigas y seguimos.

¿Qué aspectos personales teóricos le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza de su persona?

La empatía, la empatía con los chiquillos nomás, eso fue lo que más me ayudó, porque yo me pone mucho en el lugar de ellos, porque me acordaba mucho de cuando era yo estudiante, o sea de hecho la profesora que yo tenía de peluquería, no de las que yo te hablaba antes, de tercero y cuarto medio, era muy pesada la señora, mu y despectiva, te trataba como de minimizar mucho, mucho entonces yo me recordaba mucho de eso y nunca trata de ser siquiera similar a la que ella hacía, o sea de hecho por personalidad no lo era, pero ella como que personalmente tenía un choque conmigo, siempre te atacaba te decía cosas feas y todo eso, entonces yo creo que también me ayudó, porque yo me sentía muy mal, me daba lata llegar cuando estaba ella, entonces yo no quiera que las chiquillas sintieran lo mismo, por lo tanto yo trataba de ser todo lo contrario de como la profesora había sido conmigo en ese caso, pero yo digo y siempre he dicho ella me ayudó a ser como soy, independiente de que ella me humillo, porque yo Salí adelante no di mi brazo a torcer y ahora soy lo contrario de ella pos. Porque si hubiese sido igual, habría sido pensó, a lo mejor no estaría igual o ya me habría “aforrao”.

¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de su ejercicio docente?

O sea el hecho de pararme delante de tantas niñas, siendo tan tímida como yo era, el hecho de hablarles y de exponer lo que yo sabía y enseñárselos.

¿Cómo valora usted la formación recibida?, tanto en el colegio, universidad y también acá, porque uno de laguna forma uno igual se va formando

No mucho porque imagínate acá yo he pasado toma mi vida prácticamente, mi primer hijo estaba chiquitito, me case cuando estaba acá, es como parte de ti lo que es el colegio uno lo quiera o no lo quiera es parte de tu vida, tu pasai la mayor parte de tu vida acá, del día aquí, yo estoy hasta las 6 de la tarde aquí, imagina casi todo el día, entonces te influye a lo mejor ahora, no sé si buenamente, porque igual hay cosas feas pero uno quiere al colegio, digamos yo lo quiero bastante, me encantan los cabros que están aquí, me gusta hacer la clases y eso yo creo que es significativo para ti como persona.

Que momentos... ¿no sé si logra recordar alguno o experiencias, específicas que la marcaron durante esa etapa de los primeros alumnos que estaba en esa época?

Bueno si por ejemplos, los chiquillos siempre hacen comparaciones, aunque yo las odio, pero las hay, como por ejemplo cuando yo llego y los chiquillos me dicen usted no era como la otra profesora, cosas así y eso te da como energía, yo lo veo por ese lado, no con sentirme mejor que el otro llega ni nada, pero te da energía y te da... sentir que tú lo estás haciendo bien, y que está resultando lo que tú quieres con los chiquillos, que aprendan de ti, que te valoren como persona, como profesional y eso, yo creo que eso es lo más importante.

**PROFESORA 1: GESTIÓN EN COMERCIO EXTERIOR
LICEO PEDRO DE VALDIVIA**

SEGUNDA ENTREVISTA

¿Qué hitos y factores importantes destaca su desarrollo profesional? Cursos, experiencias compañeros experiencias, otro...

Una de las cosas importantes son el hecho de que todos los años, el grupo nos perfeccionamos y el hecho ya de salir de aquí y hacer otra cosa, conocer otra gente, experiencias, yo creo que eso te ayuda en tu profesión, en la parte personal, porque de repente vas viendo otras realidades, de repente vas viendo que lo que tú haces está bien dentro de lo que se espera o mejor de lo que se espera, yo creo que eso es una de las cosas importantes, y lo otro es el grupo de trabajo que tenemos acá, la parte técnica, a veces peleamos por tonteras, pero siempre nos mantenemos unidos, pero siempre si tenemos que hacer algo vamos todos para allá, es bueno el grupo que se formó.

Aparte lo que observe el otro día vi que eran súper motivados, hacen artes actividades como para no sé, como para atraer a los jóvenes,

Por eso te digo eso es solo un grupo no son todos los colegas, por ejemplo si todos funcionáramos así, no solo los del grupo técnico sino a nivel general, motivados por nuestros alumnos, unidos y cohesionados sería todo mejor, peor como es solo EL grupo no más entonces cuando hay licenciatura.

¿Y qué características creen que le faltan al otro grupo, o sea, qué características ven, y qué hacen que funcionen bien, y qué diferencias hay?

No sé pero todas las personas que estamos ahí, la mayoría, somos todos, nos gusta hacer cosas diferentes, ver el escenario más bonitos, no como el del año pasado, por ejemplo agarramos colores, usamos cosas distintas, ocupamos accesorios mallas, que están ahí para ponerlas, y siempre nos quedan bien y eso me hace sentir que las cosas que propongo me resultan, como un agrado inmenso, a lo mejor es como demasiado egocéntrico pero es así, por ejemplo el director sabe que nosotros haremos las cosas bien, aunque no tengamos tiempo ni materiales y va a ser a la altura que él quiere, elegantito, últimamente estamos más pidonas, estamos exigiendo regalías, tiempo extra, porque nosotros estamos ahí con los chiquillos y el otro tema, y ya está siendo cansador, no sé si será la edad, pero nosotros somos como los más jóvenes, igual hay gente más joven que ha llegado pero no engancha mucho, nosotros somos todos fuertes de carácter, cuando tenemos diferencias peleamos, y las decimos, pero todo es en mejora de aclarar el tema, son cuestión de acá nomás, no cosas personales, de trabajo, las discutimos y las vemos y después seguimos.

¿Será la iniciativa?

Si yo creo que es la iniciativa la que le falta al otro grupo de profesores y las ganas de trabajar, no estar desmotivado, peor igual yo veo que igual los otros colegas por ejemplo marca en paso nomás, por ejemplo las clases nomás, no tratan de sobresalir, ir más allá, que tus chiquillos sobresalgan, nosotros que queremos destacar a los chiquillos, que sea lo más bonito que ha quedado, por ejemplo las chiquillas de administración se enojaron, porque a sus profes no se les ocurrió de hacer algo más llamativo, y era como más apagado, sin desmerecer peor a ellas les gusto como nos quedó a nosotros.

Igual se ve como que es importante el apoyo del profesor para llevarlo a cabo

Si, de todas maneras, porque nosotros hemos dejado solos a los chiquillos hasta cuarto medio y tercero ventos ahí, y solos la niña la Valeria ella se ha encargado de todo, me dice las novedades, y las dudas ella va y me pregunta a mí o a la otra profe que está encargada, entonces los chiquillos se motivan, hay que darles la confianza que ellos pueden hacerlo solos, de salir a delante, por ejemplo a estos chiquillos de tercero no los soltamos más y los apoyamos mucho.

Como que ustedes les dan las bases de forma independiente y...

Si, nosotros les damos los incentivos, e indicaciones, y ellos la creatividad que tiene de hacer cosas a distintas y sacarles provecho a ellos, hemos estado todo el año trabajando para esta exposición, ósea hagamos tal cosa entonces nos ponemos de acuerdo y le entregamos la autonomía a los alumnos, en los módulos, en las cosas que tenemos que hacer y eso facilita la exposición, uno va sacando resultados distintos, y siempre son buenos, el otro día veíamos unos dibujos feítos, pero se veían lindos ahí, es pega de ellos, nosotros como dices tú conducimos, pegar las cositas el primero día, recortar, armar los colores, pero todos los trabajos es de ellos, al fin y al cabo ellos sobresalen ahí

Y ahí se refleja como que hicieron bien la labor de decirle los objetivos y motivarlos

Claro ellos toman el vuelo del empujoncito que uno les da, por ejemplo yo conozco profes que les hacen el trabajo a los chiquillos y no es la gracia, por ejemplo en primero medio, los críos quieren que tú les hagas todo, que dibujo tiene que hacer, etc. súper guiados, pero nosotros no estamos acostumbrados a hacer esos , solo damos las indicaciones básicas y ahí cada uno hace lo que se le ocurre de acuerdo a lo que estamos pidiendo, salen cosas muy buenas, pero cuesta encaminarlos, por ejemplo o1ero y 2do medio son un desastre por decirlo menos, porque mira nosotros tenemos una teoría, como bien egocéntrica, porque cuando hay varias de nosotros en un curso, el curso cambia, cuando hay una o no hay de estas que use mueven que se yo, porque nosotras nos ponemos de acuerdo y dialogamos de lo que pasó en clases para cuando lleguemos a la sala, estemos actualizados con lo que paso en la hora anterior y podamos enganchar con ellos, por ejemplo el dialogo con los otros nos permite saber que les pasa, por ejemplo si alguien estuvo qué se yo, alguien hizo una talla, o paso algo en la clase anterior, entonces nosotros conversamos con los chiquillos , entonces enganchamos con ellos, y los chiquillos así saben que nosotras estamos preocupadas de lo que les está pasando.

Están comprometidas y les transmiten el compromiso

Si pos los chiquillos enganchan con nosotros, y se va haciendo todo más enriquecedor, porque ellos saben que estamos pendientes de ellos ,pero no en mala, sino para que ellos mejoren, y como te digo cuando hay varias de nosotros entre ellos, como que están todos enganchados, la cristina el Marcelo, ellos saben que no se pueden quedar afuera, entonces la maña que yo tengo en esta asignatura, entonces la otra persona que ya viene la sabe, y los chiquillos saben con quién se portan bien y con quien se portan mal.

Llegando a una idea de los que usted me dice, me imagino una clase bastante amena y con confianza pero dentro de los límites y eso es súper difícil, porque equilibrarlo es complicado o es extremo la disciplina.

Claro, por ejemplo yo les digo a los chiquillos trabajar en grupo no es desorden, la exposición que se yo va a ser diferente, pero eso no significa que no van a hablar a echar la talla, peor dentro de las normas y límites que establecen la sala, pero si alguien se sale de ahí yo obviamente al tiro, de forma general digo las cosas, pero siempre que allá otra gente, no humillándolo pero si haciéndole ver que lo que está haciendo o no corresponde y hacerlo ver de otra manera.

La idea es que ellos cambien la actitud que tuvieron en el momento, como te digo en 1ero y 2do medio cuesta mucho eso, ahí es súper distinto como es en 3ro y 4to, porque ellos ahí saben ya que eligieron una especialidad y lo único que quieres es aprender de eso, están llanos a todo lo que uno les dice, las reglas que uno les pone, lo acatan, se creen el cuento

¿Usted los toma en primero?

En general yo hago clases en los 4 niveles, los trato de motivar les digo te acuerdas cuando te arrancabas por los muros y ahora están toda una señorita no dices tantos garabatos, y eso se da de ejemplo, por ejemplo cuando en 1ero medio ustedes eran de tal forma y así uno a los chiquillos los motiva y ahí se dan cuenta de que han cambiado y mejorando,

Y esa etapa de entrar a primero de octavo es súper importante porque es la etapa de la búsqueda de identidad, entonces los niños como que cuestan totalmente desorientados, y tomarlos ahí es relevante para poder encaminarlos

Pero es difícil súper difícil porque acá los chiquillos aquí saltan las reglas pero por nada, ósea, el garabato, con costumbres que uno llega espantarse de repente, no sé, cuesta demasiado hacer clases en primero medio, yo creo que el apoyo que uno tiene que tener ahí es mayor, porque hay muchos chiquillos que viene de la básica traen traumas que aquí los tratan de exteriorizar y lo hacen de mala forma y no es solo uno curso son uno dos tres cuatro y si no hay algo específico se empieza a descontrolar todo entonces uno debe saber cómo hacerlo para mejorar esa disciplina

También es complejo lograr algo teniendo tantos alumnos porque uno no puede explicar su labor principal

Claro es difícil, que aprendan algo , pero como te digo en primero y en segundo es complicado, tercero ya ni tanto, la talla típica en tercero que decimos es que en tercero se trabaja todo lo que uno hicieron en primero y en segundo entonces los chiquillos quedan como así, porque les damos pero duro o sea, no los dejamos ni respirar, me entiendes, pero ya en el segundo semestre uno se relaja porque ya da las indicaciones y tú a lo mejor te viene a buscar que se yo el director, para alguna cosa y los chiquillos se quedan ahí trabajando, no sale nadie de la sala pero eso tú en primero medio no lo puedes hacer, o sea si ahí tú no estás así, porque se te salen todos los pollos para afuera, es complicado..

Aparte ustedes necesitan ayuda de distintas áreas, porque si no siguen con usted entonces van a seguir con otro profesor. O al revés a veces yo llego y los chiquillos han estado cuatro horas que no han tenido clases, o que han chacoteado todo el rato, me entiendes entonces...

Es una carga grande

Claro porque uno llega, que sácate esto, que el uniforme, que bla bla, entonces eso a uno le cansa, cansa, mucho, y cuando hay varias de nosotras no, por ejemplo a lo mejor anteriormente en la mañana a primera hora hizo toda la pega entonces al otro lado quedó todo más suave y no se carga todo a un solo profe, por ejemplo en este tiempo hay profes que se han dado relajo total, o han hecho clases,

Ha habido sicólogas con los alumnos

Poquísimo, segundo semestre a ver agosto, y por poquitas horas, de repente nosotros echamos de menos eso

Como la sicología tiene tantas áreas es importante que el sicólogo que entre a un establecimiento sea el sicólogo educacional, y que esté conectado con la teoría, porque uno entra a la carrera y en 5to un decide, haciendo terapia, selección de personal en las empresas o educacional, entonces un ose prepara y está en contacto teniendo más práctica, claro hay algunos que salen químicos y jamás supieron lo que es la educación educacional,

entonces llegan a un colegio y no es útil, por ejemplo yo les he preguntado a algunas personas y el sicólogo a quedado como en desmedro porque no tiene la formación, entonces es difícil.

Ahora que tú me dices eso, yo no tenía idea de que se preparaban específicamente en esta área, porque nosotros creo que hemos tenido muy mala suerte con ellos, porque en vez de ayudarnos ósea como que... no se está bien darle el apoyo a los chiquillos pero hay que hacerles ver que lamentablemente él es el alumno, y tiene que ceñirse al profesor al director, y no pueden hacerlo que quieran, y acá nosotros hemos tenido sicólogos que nos han puesto casi en contra con los alumnos, entonces yo creo que debe ser eso.

Antes que todo el sicólogo educacional yo creo que tiene que tener a todos los estamentos comunicándose de la misma forma, claro todos pueden tener opinión, conversarlo porque no pueden estar de ninguna forma haciendo la balanza por arriba de otro, tiene que haber un acuerdo y además, más importante que decirle lo que tienen que hacer es que ellos se perfeccionen.

¿El hecho de ser mujer ha influido en su carrera en ejercerla? Ventajas, desventajas...

Yo creo que sí, porque dentro del portafolio hay una parte que dice fortalezas y desventajas de uno, y nosotros decíamos que debilidades tenemos que fortalezas , a lo mejor debilidad es seré tan mama con los críos, y eso te ayuda mucho pero una parte, pero a ti como persona el escuchar y tratar de ayudarlos, también te desgasta arto, y por eso yo creo que una facilidad es ser mujer, porque igual a los varones les faltan el respeto a cada rato los chiquillos, porque a mi jamás me han faltado el respeto, o si hay algunos que se haya tratado de sobrepasar no falta uno que él diga oye ubícate, por eso yo creo que ser mujer tiene que ver, aunque igual hay varones que tiene bastante llegada con los chiquillos. Pero en el grupo que estamos nosotros son casi todas mujeres, acá nosotros mandamos, las mujeres jaja.

¿Qué momentos importantes usted destaca en su trayectoria en este liceo?

A ver, mm personalmente yo creo que el hecho de tener varios amigos acá, eso es lo más importante, porque uno aquí pasa todo el día, entonces si tu no tuvieras amigos o colegas que son más que colegas, eso es súper importante porque qué se yo, a pesar de que este año no hemos estado tan afiatados, pero hasta e laño pasado o mita d de año nosotros de repente planificábamos las salidas a perfeccionamiento, nosotros íbamos los días sábado, tomábamos dos cursos en el año de puros días sábado, estábamos yendo de junio a noviembre todos los sábados y los pasábamos regio, uno iba en el auto y allá nos enganchábamos todos, íbamos a la universidad y también íbamos a vitrinear, y creo que el vinculo con mis colegas eso ha sido lo más importante que ha pasado, para mantener las ganas para ir a trabajar, porque si tu no tuvieras a alguien a quien contarle tus cosas de repente, uno está todo el día aquí de 8 de la mañana a 6:30 de la tarde entonces uno deja de lado a su familia, a veces me preguntan ¿usted no sale? Es que yo lo único que quiero cuando estoy en mi casa, salir obviamente con los niños para distraerlos a ellos también, pero yo ojala llegar a mi casa y descansar, porque uno pasa todo el día afuera, entonces el no verlo como una familia esto sería como muy muy penoso.

Y en la parte profesional yo diría que la oportunidad que tuve de trabajar aquí, porque a lo mejor no sé, quizás estaría trabajado en una peluquería, quizás para algunas personas puede ser bueno eso, pero yo he aprendido mucho aquí y no cambio por nada la decisión de que me hayan dado la oportunidad de trabajar aquí y de poder estudiar, entonces el hecho de yo suponte estar trabajando y poder pagarme los estudios entonces es impagables, estando quizás en la peluquería no hubiera podido estudiar pedagogía o lo que estoy haciendo ahora..

¿Qué grado de satisfacción posee dentro del actual centro educativo?

No, bien yo me siento muy bien bien acá, a pesar de que igual hay idas y años en que uno dependiendo del director y las cosas que vayan sucediendo aquí uno va a bajonearse, peor después uno dice no, por ejemplo la plata que hoy le están ofreciendo a los jubilados yo me iría, pero después digo que no, porque echaría mucho de menos el hecho de estar aquí, no solo por estar ganando plata, sino por conversar con los chiquillos, aprender de ellos y enseñar.

¿Una satisfacción personal?

Si claro por ejemplo si tú vas a comprar al centro está lleno de ex alumnos y te saludan, te hacen atenciones y uno se da cuenta que fue importante en la vida de esa persona, porque igual un profe es importante en la vida de uno, mis profes fueron importantes, en la personalidad, el ejemplo, actitudes, entonces el poder cambiar algo en una persona y que le quede para siempre es súper importante, y es algo que no toda la gente puede hacer, y entonces hay que hacerlo bien, porque dejar marcado a un chiquillo para toda su vida con un trauma es atroz, por ejemplo yo a veces veo reportajes de los chicos que han sufrido traumas, como que los profes eran demasiado humillantes, les bajan el autoestima y uno dice que está haciendo ese caballero o esa señora ahí, cuando no tiene nada que ver con lo que uno tendría que entregar, no, no me iría nunca, voy a estar aquí hasta abuelita, ajaja, pero igual creo que va a ver un tiempo que ya voy a estar cansada, quizás en un colegio particular no es tanto, porque es más suave los chiquillos allá si o si, tiene sus padres ahí, si se sacan malas notas están los papas ahí, el profesor, los chiquillos tiene todo, no se pueden portar mal, pero aquí todos tiene distintas realidades, tratar acá de que todos aprendan, somos medios masoquistas los que trabajamos aquí.

El costo es caro por el cansancio, pero los beneficios que ustedes tienen después al verlos. Es como una misión súper grande, tenerlos así como alumnos...

Y yo creo que de repente yo creo que ni mis hijos me verán como algunos alumnos me ven, entiendes, porque aquí a los chiquillos uno los ayuda de otra forma, porque uno está siempre disponible, tareas, trabajo, trata de ayudarlo en todo pero son llegar al extremo, porque hay cosas necesarias e innecesarias, por ejemplo yo no tuve todo cuando chica y no me morirme entonces uno trata de inculcarles eso a los chiquillos, que igual a ellos les cuesten las cosas, que tengan que esperar aunque no sea necesario, porque si les das las cosas por dárselas ellos no reflexionarán nada, en cambio si ellos se esfuerzan por sus propios méritos tendrán el valor de luchar por lo que quieren y reconocer que en la vida no se obtiene todo sino que hay que ir esforzándose para lograr lo que uno tiene como meta., peor igual uno se los da pero hay que hacerlos esperar para que aprendan, yo tengo a dos hombre y no se les pueden dar las cosas muy fáciles.

¿Cómo describiría el actual momento profesional que hoy se encuentra?

Bien, el portafolio, aunque salió bien de día para otro, nosotras fuimos evaluadas en el 2008 y ahora con el año pasado hicimos la prueba ACSI? Recibimos un porcentaje de asignación, de pasito y pasito fuimos calladitas y ojala esto saque resultados positivos y si no para otra vez será...

¿Esto de la evaluación se hace a través de todos los profesores?

Si la evaluación docente si, las asignaturas básicas siempre, lo que se hace en primero y segundo medio y lo que se hace en tercero y cuarto, por ejemplo matemática, lenguaje, historia, inglés, música, artes, toda la parte digamos básica.

Yo he escuchado varias opiniones, me gusta y no me gusta la evaluación,

Es como personal eso porque por ejemplo nosotros que hemos trabajado en la parte privada, estamos acostumbrados a que nos evalúen, que nos digan que haces mal y que haces bien, siempre hay un jefe que te lo dice y los incentivos que tendrás, por ejemplo yo te digo con la Lorena no teníamos ningún miedo en el asunto de la filmación, que era lo más terrible, porque llenar un portafolio, y decir lo que estoy pensando, es complicado, en cambio para mi compañera no pos, ella te ve la pregunta y pucha que cuesta llenar esas páginas, porque uno tiene la idea, pero llevarla a lo escrito me cuesta mucho, pero el tema de la filmación como te digo, sacarse una foto, ni tanto color, cuando hicimos la relación habían colegas que estaban histéricos, nosotros vinimos de traje siempre, pero en algunos se veía que se compraban hasta el traje,

Y eso tiene hartas lecturas así como... o sea uno lo puede de interpretar de hartas formas... Ya que tiene que ser algo natural y no como un disfraz, yo creo que el pensamiento porque ya me van a filmar tengo que hacer esto, entonces de alguna forma ya saben que antes no lo han hecho bien. Entonces ahora que es algo importante, y que están haciendo juicio a su trabajo, siendo que eso tiene que haber sido siempre...

Sipos porque todos los chiquillos en la sala se hacen juicio de lo que tú estás haciendo, yo coreo que es mucho más importante el que los chiquillos te hagan un buen juicio a que una persona que no te conoce que ni siquiera la conoce, no sabes quién te evaluó, en cambio los chiquillos que están ahí contigo todos los días tiene que saber que tu trabajas bien, que lo haces bien y que eres un buen profesional, yo creo que eso es más importante, ahora si hay que evaluarse hay que evaluarse, qué más da, es un trámite para mí, y hay que hacerlo demostrando lo que uno hace, no hay que hacer grandes parafernalias, tengo un colega que el falto puro traer e l caballo, para hacer un montaje, entonces eso uno no lo hace todos los días, por eso yo siempre le he pedido ayuda a los chiquillos, porque nosotros aprendemos juntos, incluís para mis clases y siempre me engancho de los chiquillos que son buenos para dibujar que se yo y para mañana suponte tengo que habrá de las necesidades humanas, hice una pirámide (más o menos bonita), que quedaba bonita y unos monitos, que digamos dijera ese mono la necesidad que estaba pasando, un cabrito comienzo, mostrando las necesidades biológicas, físicas etc., podría haber hecho no sé, un power, pero con toda esta revolución que hay cuesta encontrar uno, entonces yo sigo con mis monitos, pegar sacar, y es mucho más lúdico y dinámico, se les queda más a los chiquillos también.

¿Mucho más participativo?

Claro por ejemplo que clase les gustaría que filmáramos, a esa que trabajamos con las cartulinas, pero vamos a hacer con otro tema, que sea algo más espontaneo, ósea yo no preparo las clases con los chiquillos antes, mañana yo croe que van a venir hasta sin cuaderno, porque yo tome ese curso especialmente para dar el examen, entonces le hice clases durante la unidad nomas, yo para la unidad no vamos a usar cuaderno porque no quiero intervenir con la otra profe, entonces ellos trabajaban en la hoja y yo me las llevaba, entonces no usaban cuaderno conmigo y lo más probable es que mañana no lleven cuaderno mañana y cuando uno hace la evaluación igual , a una prueba, pero si es lo mismo que una ha visto todo el tiempo, la misma forma de ejercicio, lo que hemos dicho aquí y acá,

Depende de la connotación de los niños y como han aprendido, el significado que tienen algunas cosas están haciendo que los alumnos reaccionen negativamente, por ejemplo ha

viene la prueba y la prueba es lo peor, y porque el significado que hoy en día tiene algunas cosas y hacen que se bloqueen.

Claro se bloquean, porque de repente en las clases participaron, dieron las mejores ideas pero cuando llega la prueba no saben qué hacer, entonces en ese sentido yo también lo veo así, la evaluación o el portafolio (ahí estoy terminándolo) pero es por el tema que a mí me cuesta mucho redactar y expresar y alargarme de una pregunta de dos líneas, porque soy demasiado específica, esto, esto y esto y listo y no tengo más que decir porque eso es lo que me gusta, entonces en el portafolio eso es una de las cosas negativas que le veo porque uno tiene que enflorar la cuestión que aquí que allá y eso cuesta.

Y de alguna forma eso es difícil, claro, porque esta como para la persona que tiene más habilidad de escritura pero que pasa con la persona que puede expresarse bien, pero de alguna forma no está dentro del marco general.

Claro porque tú en todos lados tienes que enseñarle a los niños porque tiene diferentes tipos de aprendizaje y a ti te evalúan de una sola forma.

Claro eso es una crítica inconsecuente de lo que se está pidiendo y de cómo están evaluando a uno.

PROFESORA 1: GESTIÓN EN COMERCIO EXTERIOR LICEO PEDRO DE VALDIVIA

TERCERA ENTREVISTA

Hoy nos toca la tercera entrevista, va a faltar la cuarta, es mucho más larga yo pensé que era más cortita y agregamos unas cositas que faltaban, porque como avanzamos en el trabajo nos dimos cuenta, que habían unas preguntas que faltaban,

¿Usted podría la próxima semana?

Sí, sí, ningún problema

En esta entrevista lo que vamos a indagar en la conclusión de su identidad profesional más completa, más específica, por ejemplo vamos a ver algo de la imagen la valoración ... social que usted percibe de los otros, la fuente de educación, la percepción de las tareas de enseñar.

¿Dígame usted como se ve a sí misma como profesora? En todos aspectos.

Mira, como persona en la parte ética me encuentro digamos bastante apegada a las reglas, no me gusta mucho transgredir como cosas que se supone que son, que están digamos implementadas en el colegio por ejemplo, típico como lo más simple, o sea que si no tocan la campana, los niños no salen, o a lo mejor puede que hayan terminado el trabajo que se yo pero ellos no salen nomás simplemente, yo a veces me he quedado con algunos cursos y está prácticamente todo el colegio afuera y nosotros hemos estado ahí hasta que toquen a no ser que me den la instrucción, porque, no se encuentro que eso es lo primordial pero si tú tienes las reglas claras y tu las respetas los demás las tiene que respetar y por ende o sea los chiquillos ven eso como ejemplo, no solo para que se maneje la disciplina es que la promuevo sino porque ellos en su vida cotidiana, con sus padres o su futura familia sepan que hay ciertas cosas que no se deben hacer, por ejemplo. saben que no doy permisos para el baño por ejemplo a no ser de que sea una cosa digamos, de urgencia, uno va viendo mas menos de que se trata pero por ejemplo dar permiso por dar, ee no no digamos que no, no asumo eso como una cosa cotidiana, En el aspecto de la enseñanza, yo

creo que igual dentro de todas las cosas que uno trata de hacer más de lo que uno, peor uno siempre como que le va agregando una cosita mas o algo extra, que se yo, chiquillos a lo mejor esto les puede servir , como dar cosas aparte para que los chiquillos vayan viendo también esas necesidades ellos de investigar, de hacer otras cosas, que no se queden ahí con lo que uno les enseña, sino que siempre hay como cosas diferentes

¿Cómo para complementar será?

Claro, para complementar lo que uno les ha entregado y hartó ejercicio por ejemplo, hago compra-venta por ejemplo que tiene que ver con la completación de cheques, entonces yo los tapo, yo creo que los chiquillos se llegan a aburrir de tanto hacer cheques, formular cosas , pero al final ellos lo agraden porque después cuando realmente tienen que hacerlo, ellos ya saben que es lo que se hace, ya más seguros a realizar el trabajo que se les encomienda en las practicas, entonces después se acuerdan, me ha pasado, que lo primero que me dicen que les hacen es cheque, entonces ya ve que le sirvió, entonces los chiquillos de una u otra forma te agradecen eso, digamos como personas soy asequible siempre, con los chiquillos, si tienen que contarme algo, me hacen preguntas de otro tipo más personales y de la materia, y de otras materias que de repente uno les pueda ayudar, entonces por ejemplo yo siempre ando con mi notebook para todos lados, ya es parte de mi vida, ya no lo puedo dejar, entonces los chiquillos por ejemplo a veces tienen que hacer una tarea o algo y como aquí hay WIFI, entonces ahí buscamos, trato de darle las explicaciones más menos de lo que se trata, de lo que me están preguntando o darles ideas de cómo ellos puedan hacerlo entonces siempre estoy disponible a todo lo que ellos quieran preguntar y de hecho yo siento que ellos también me ven así , ellos me ven que son una persona de la cual pueden conversar de otros temas, chacotear de repente, pero cuando hay que trabajar, hay que trabajar, eso no se pone en juego, cuando hay que trabajar y hacer las cosas como corresponden hay que hacerlas, cuando hay tiempo extra para otras cosas se hacen las otras cosas que corresponden pero generalmente soy media cuadrada en ese aspecto, me dicen cuatica, pero si no hay nadie, pero no importa porque les digo que yo estoy aquí y yo, por lo tanto yo estoy viendo cuando estamos haciendo algo por lo tanto no corresponde, menos si son cosas más peludas entremedio.

¿Cómo fue con consiguiendo lo que usted es hoy en día como profesora?

Yo creo que los mismos niños digamos te van guiando, con las mismas experiencias que tú vas teniendo, yo creo que tu vas logrando el ser, por ejemplo en este momento como yo soy, yo nunca he tenido faltas de respeto de los alumnos hacia mí, por lo tanto yo tampoco de hecho yo no les falto el respeto, pero siempre diferenciando que yo soy la profesora que haya ese tipo de respeto, no por el hecho de que ellos me digan Srta. S. o profesora, no va a ver un acercamiento mayor, conozco algunos colegas que los tutean por ejemplo y es como aa son buena onda porque se dejan eso, pero creo que eso no corresponde, yo soy la profesora y ustedes los alumnos, pero si puede haber un acercamiento más amigable.

¿Y eso fue desde siempre que se le respetara?

Si siempre, siempre. Incluso al principio cuando recién llegue yo no tuteaba a los chiquillos, ahora que me pasa un poco más. Peor antes siempre de usted los trataba, y ellos se sentían más grandes, me lo decían incluso. En cambio ahora no amor, o tal cosa pero siempre delimitando las cosas que corresponden, yo tengo chiquillos que son bien cercanos, uno conoce a veces la vida que a uno te la cuentan, problemas que se yo, pero siempre en ese plano, igual ellos saben que yo soy la profesora, y que voy a actuar como tal, y que a lo mejor por mucha cercanía que tenga, si lo tengo que reprender lo hare, porque saben que es por su bien, sin embargo que tengamos

mucha cercanía, a veces no entienden, piensas que cuando uno es más cercano con ellos tienen que dejarle hacer algunas cosas pero yo les digo que no es así, por ejemplo cuando la mamá te quiere no te da a veces siempre lo que tú quieres, es una forma de enseñarles que no siempre se te va a dar lo que tú quieres, no siempre se te van a dar las cosas fáciles, no siempre vas a tener una persona que esté ahí, tiene que tener una sabiduría de que no siempre pueden hacer lo que quieren, que hay reglas que tienen que cumplirse, pero por ejemplo como te digo en un principio, los trataba de señor señorita, puede tal cosa, y yo siempre he sido así y no he tenido problemas en cuando a eso. He tenido temas bien fuertes de repente con algunos de los niños pero nunca me han faltado el respeto, nunca ni cuando fui encargada de nivel (que era como inspectora general), los chiquillos más desordenados todavía me saludan, yo los suspendía los mandaba a apoderado, pero siempre con respeto y haciéndoles ver que lo que estaban haciendo no correspondía, yo por ejemplo aquí cuestiono, muchas cosas que se hacen, digamos no de la mejor manera, porque tú no te puedes enfrentar con ellos de la misma manera, como si ellos están alterados tú alérrate más, para ver quién tiene más poder sino que debes permanecer calmado pero aclarando los puntos que ellos no comprenden, debes hacerlo reflexionar y de repente las cosas se hacen mal por parte de otros así y yo esas cosas no las entiendo, porque en vez de arreglarse la situación se empeoran más, que aprenda de los errores, en cambio si tú te pones en la misma parada de ellos, los chiquillos no entiendes, y en vez de arreglar se empeoran, porque empieza con este viejo aquí acá, y no se logran el objetivo que es que su conducta cambie.

¿Eso usted como que lo percibe, cuando ve de alguna forma esas prácticas?

Sí, sí, yo percibo que los chiquillos... por ejemplo en este momento de los 17 años que yo llevo trabajando yo nunca he conocido que me digan lo que me tengan un sobrenombre feo, ya, en cambio sí hay colegas que apenas llegan, los chiquillos les ponen sobrenombres. Típico de los niños, me entiendes, entonces yo creo que eso también te demuestra que tú estás haciendo las cosas bien y corresponden en el trato que tienes con ellos, entonces yo creo que no lo he hecho mal, pero igual el reconocimiento es de ellos, de alguno de mis pares como que uno trabajo, pero lamentablemente hasta ahí no más llega, porque de ahí para arriba hay otras situaciones que se dan, me entiendes, entonces, yo si tengo que hacer un trabajo de lo que es dentro de mi labor todo lo que tú quieras, pero estar haciéndole la pega a otro, no, pero yo no te voy a hacer el trabajo a ti, porque también te están pagando, me entiendes, entonces, en ese sentido se ve ese aspecto en que ya, ella me ayuda, porque tengo que hacer una carta, entonces porque no me haces la carta, porque no me haces esto porque no me haces esto otro, entonces en esa situación te ven como más comprometida, porque te ayudo a hacer la pega. Entonces en ese aspecto estas como mal, y yo lo dejo ver y lo hago sentir, se los e di oh a la gente, entonces a veces como que te faltan minutos y eso lo he logrado gracias a mis compañeros también, porque tengo unos que son bien directos, a mí no me gusta mucho de repente la forma que lo dicen, porque pueden herir a la gente, yo dentro del respeto que se tiene que tener yo he aprendido a decir las cosas.

¿Le costaba al principio decir algunas cosas?

Si al principio sí, me costaba decir algunas cosas, pero yo creo que eso te lo va dando la experiencia, el sentirte que tú haces las cosas como corresponde, a pasar de que y todos tenemos tejado de vidrio, pero hay algunos que son más fuertes que otro, pero yo creo que sentirse seguro, y salir destacado en las evaluaciones eso te va dando seguridad, yo en el colegio era súper tímida, incluso creo que me queda aún, pero ahora está bien escondido, pero por ejemplo yo no soy muy sociable, tengo mi grupo, por ejemplo cuando viajo y no puedo entablar una conversación con la persona que va al lado mío porque no la conozco, yo soy reacia a eso, y no

no, no puedo, y creo que eso es mi timidez, pero por ejemplo con personas que conozco, no pos, todo lo contrario, creo que uno tiene que ponerse de acuerdo las situaciones que uno se va enfrentando, pero antes era bastante tímida, pero mientras avanzaban los años se me iba a quitando porque uno va poniéndose más segura y esa seguridad te lo da la experiencia en las cosas, que tú puedas levantar la voz, decir los porqués, y eso te lo da la experiencia, el estar mucho tiempo, conocer a la gente con la cual trabajas, porque hay personas que hay que andar adorándolas, haciéndole la pata para conseguir algo de ellos, pero yo no soy de ese estilo, no calzo.

¿Qué diferencias consideraría usted que existen entre su imagen de profesor recién titulado (al principio en este caso) y la que tiene de hoy?

Yo creo que eso, una de las diferencias que encuentro entre antes y hoy es la seguridad de decir cosas, de defenderte en tu ámbito y de plantearte situaciones que son injustas a lo mejor, y hacerlas ver sin el ánimo de ofender a alguien y hacer las cosas como son, porque si tú eres comprometida con el establecimiento no significa que tú le vas a hacer el trabajo al director, el trabajo al jefe utp y si tú no lo haces no eres comprometida, me entiendes, porque yo el compromiso lo veo por otro lado, yo me comprometo con mis alumnos, por ejemplo, me comprometo con ellos en el sentido de entregarles lo que yo sé, de la mejor forma, que ellos aprendan, eso para mí es compromiso, hacer las cosas que correspondan y no sacando la vuelta o hablando mal del colegio, no la que le hace el trabajo a los demás. Si a mí me encomiendan un trabajo yo lo hago de la mejor forma, no es cierto, por lo tanto yo lo tengo que hacer bien, porque me lo están dando a mí.

Es bien delimitado el rol que tiene usted y los demás

Si de hecho a veces me dicen mejor quédate callada, y eso me ha traído problemas, el hecho de ser tan clara en decir las cosas delante de la gente, por ejemplo manual de convivencia, aquí no se usa, pero por ejemplo aquí con algunas personas tuve cualquier cantidad de problemas por lo mismo. O sea que no es constante, si el manual de convivencia fuera más constante habría cambio a largo plazo, y a veces me complica como los demás docentes llevan a cabo su labor, porque hay roles que no son de oficina que tú tienes que estar afuera, conectándote con los alumnos, observándolos y conociéndolos que tú tienes que estar en el patio, tienes que darte el tiempo y además cumplir la función que te están asignando como formador, porque hay personas que no lo hacen y eso me da rabia, porque yo también lo he cumplido, porque yo cuando era jefe de profesores tenía clases y además unas horas de insectoría, yo hacía cosas y funcionaban entonces porque ahora no se puede, porque no funcionan.

Claro y ese buen funcionamiento quizás ayuda en un mínimo o en harta cantidad en contribuir...

Claro, todo va con engranajes digamos pero por ejemplo eso no significa que yo eche a perder digamos todo lo que hacen los demás porque yo soy la que ordeno sino que yo ayudo, yo me comprometo dentro de mi labor a cumplir lo que corresponde en cierta manera, a lo mejor no al 100% como quisiera, porque de repente los chicos se ponen medios pesados, hay complicación ahí dentro de la sala pero suponte yo creo que el 95% uno lo cumple, ya ahora es cierto que uno se va de repente dejando llevar por situaciones, el paso pedagógico ya es un poquito más lento, uno se queda un poquito más rato, pero son cosas mínimas en el fondo, o sea eso no te va a cambiar digamos en el hecho de que uno o dos minutos más o menos, que llegues a la sala, no va a cambiar a lo mejor el resultado que tu vas a tener con los chiquillos, porque no depende de ellos, yo puedo tener no sé 40 minutos de clases efectiva y voy a lograr quizás más de la persona

que llego justo a la hora pero al fin y al cabo no hizo nada en la sala, o sea por tener a los chiquillos adentro tampoco es lo que se pretende. Que ellos realmente aprendan, que hagan situaciones distintas, yo encuentro que hay unas cosas que no están y que no tiene mucha importancia. Hay prioridades y no siempre los temas que voy a tener designados van a funcionar, porque por ejemplo me apareció algo que tienen más importancia y tengo que cambiarlo nomas, sencillamente, y después ver e como hago lo demás, yo creo que las situaciones hay que priorizarlas y en la medida que de prioricen esas cosas para los chiquillos y el establecimiento las cosas van a ir mejorando y que cada uno cumpla los roles que correspondan, porque por ejemplo hay colegas que están aquí porque es una pega más segura pero yo creo que no debería ser así porque uno acá esta por los chiquillos y por ejemplo tu puedes tener un 10.000 en evaluación pero son ellos al final los que dicen... “no él era buen profesor” “simpática” y por eso yo creo que eso va más allá y te lo dicen los chiquillos, por ejemplo a veces ellos son bien crueles en decir las cosas, te las dicen directamente sin tapujos, entonces a veces tienes que escuchar comentarios de otros colegas y que me dicen que tú tienes que verlo por este otro lado entonces uno tiene que estar defendiendo cosas indefendibles.

Como que hay docentes que excusan algunos comentarios de los alumnos, no consideran las opiniones de ellos, atribuyen esos comentarios a que “porque son niños” y no hay una reflexión más crítica en ese sentido.

No , no somos muy poco autocríticos en ese sentido, en el gremio, yo creo que ese es el problema, porque por ejemplo en las evaluaciones mismas, da lo sino que te evalúen, si al fin y al cabo es lo que tú haces, en todos lados te evalúan, entonces porque ponerse tan a la defensiva ante cada evaluación si es parte de lo que haces, no es una cosa del otro mundo, aparte uno no puede estar haciendo una crítica si sale mal evaluado (como los dirigentes), ahora bien si salgo bien evaluada ahí sí puede hacer una crítica porque el sistema es malo, esto, esto otro, pero hacer una crítica si salgo mal, no sería algo que estuviera bien y sedería como tapar algo que me afecta directamente, encuentro que hay hartas cosas que no calzan, hay que vivir en el sistema y cuenta encontrar personas que están realmente comprometidas con los chiquillos, son pocos, no es porque los chiquillos son pavos ni porque son delincuentes, o que son de estrato social bajo, porque yo también fui pobre y la mayoría de los profes que están aquí eran de estrato social bajo, entonces como nosotros salimos adelante ellos también lo pueden hacer, nosotros le servimos como ejemplo, antes había que tener las lucas para estudiar y había que sacarle provecho nomas, pero eso no lo hacen, entonces por eso te digo, poner como en desmedro que vienen de una sociedad baja, eso no es algo que viene al caso, porque nosotros digamos tampoco éramos ricos, bueno no éramos indigentes, pero no había la plata como para hacer las cosas que uno quería, habían más hermanos, ayudar y tenían que trabajar nomas. Ahora creo que los chiquillos son muy cómodos porque o estudian o trabajan, y yo les digo que se puede hacer las dos cosas solo se tiene que organizar y después decir cuando uno termina pucha que me costó, pero los chiquillos no tiene esa visión, para ellos todo tiene que ser fácil, o trabajan para carrete, porque no es para otra cosa o estudian, pero esos estudios se tiene que pagar, entonces la comodidad de los chiquillos también influye, porque creo que a ellos se les han dado las cosas fáciles, en cambio nosotros no porque si queríamos lograr algo teníamos que ponerle empeño y sacrificarnos, tiempo, salud, ratos de ocio, había que sacrificar una cosa.

Como que los propósitos fueron cambiando a medida de los años porque antiguamente, uno quería ejercer la labor que quería, como la vocación y ahora como hay tanta ayuda, de alguna forma los propósitos van centrados a la plata, la plata la plata.

Claro cuál es el mejor trabajo, porque con esto voy a tener lo que yo quiero, y eso es una cuestión de toda la sociedad, la culpa, no es una cuestión de cada uno sino que todo ha ido confluyendo a que el chico ahora sea así, cómodo, indiferente, porque hay situaciones que los chiquillos no están ni ahí, completamente diferentes, si no les toca directamente, no están ni ahí, no es mi tema dicen, y pasan, son complicados los chiquillos ahora y si no se cambia la situación vamos a ir teniendo chiquillos peores, porque no es aquí nomas, uno lo ve en los colegios particulares igual, los mismos dramas los chiquillos son cómodos y es parte de su naturaleza yo creo, se han ido formando así han ido adquiriendo, siempre han tenido lo que quieren, de una u otra forma porque las familias tienen una beca, la mamá tiene esta entrada por tal cosa por el proyecto no sé cuánto entonces siempre está llegando todo lo que necesitan ellos no se sacrifican digamos yo lo veo así, por ejemplo la gente más joven no hay que ayudarla dándole las cosas sino que ellos por si solos puedan salir adelante, no entregándole las cosas en bandejas, entonces ya el proyecto tanto, hay tanta plata para gastar en tal cosa, y los llevan a comprar prácticamente, entonces yo creo que en ese aspecto el sistema está mal configurado, en cierta parte porque al fin y al cabo no te funciona digamos, ara poder esa movilidad social, que uno espera que se logre, por ejemplo acá los chiquillos tiene beca, pero no se compra ningún lápiz con la beca, me entendí, entonces le van pidiendo todo a uno, las fotocopias tiene uno que regalárselas, porque no tiene plata, pero tú los ves con los tremendos celulares, entonces dan otras prioridades las que tiene ellos, uno antes se compraba un lápiz lindo, por ultimo por el monito, ahora no están ni ahí, uno tiene que llevarles de todo prácticamente para que trabajen,.

Ahí se ve que ellos están acostumbrados a recibir.

Y eso quieren la gente más acá, la gente quiere beca por todo, porque aquí hay digamos, programa puente, programa esto, entonces va desvirtuando la esencia de la persona, pro lograr algo por lograr metas, porque a mí me está costando, no porque me lo están regalando, Esas medidas están como fuera la preferencial

Exactamente, de todas maneras, por ejemplo esa beca “vares” que se da los chiquillos le dicen la beca de los flojos, ellos mismos le ponen nombre me entiende....

(Acá empieza a hablar con un alumno o un auxiliar y no se entiende mucho es como 1 minuto)

Por ejemplo estas cosas no deben pasar, porque el director no tiene que estar detrás de los auxiliares viendo que cumplan esto, son cosas cada quien tiene que cumplir, pero se da, por ejemplo un colegio particular subvencionado no pasaría esto, porque dirían, adiós y usted o sirve, me entiendes, en la parte municipal pasa esto porque la gente sabe que no lo van a echar, sabe que no le va a pasar esto, se va deteriorando la imagen, y estas situaciones que se dan a diario son los que se van deteriorando, todo se junta, y eso es lo que nos va hundiendo cada vez más.

Respecto a su experiencia en este establecimiento como ha sido como ha sido trabajar con esta realidad social, específica,

Ya te lo había comentado antes parece, a mí me gusta estar aquí, como que aquí siento que de verdad ayudo, por ejemplo a lo mejor en un colegio particular, los chiquillos van ahí a estudiar porque los chiquillos lo tiene que hacer, hay una familia detrás, los mandaron los papas y todo, en cambio los chiquillos acá no vienen algunos a estudiar y el que uno logre que aprendan algo logre hacer que los chiquillos avancen que saquen su título y que les sirva como persona más adelante es gratificante, y yo creo que se da en la parte principal, y yo creo que a mí me va bien porque los profes que les va bien que son valorados por los chiquillos creo que son los que la llevan, porque por ejemplo si tú vas a hacer clases en un colegio particular, está dado, porque los chiquillos tiene los recursos, tiene que tener las cosas que tú les pides, la disciplina es buena,

puedes partir una clase normal, aquí las clases no son anormales pero si hay situaciones que tiene problemas en la casa, y tú tienes que ver y saber cómo solucionar esa situación para que no se convierta en un conflicto, que no te eche a perder todo lo que tú has ido logrando, entonces trabajar aquí ha sido muy muy gratificante.

Por lo que me ha dicho entonces ha logrado un impacto en su identidad como docente.

Sí, sí, de todas maneras, porque por ejemplo sentirte importante para otras personas que no es tu familia porque por ejemplo hay muchos alumnos que al pasar el tiempo te recuerdan, algo influiste en ellos, a lo mejor les hiciste ver que estaban por el camino equivocado y eso es súper importante, sea te hace sentir a ti así como una persona que logro motivar a alguien para que a lo mejor siquiera estudiando o que lograra su movilidad y ayudarlo porque a lo mejor él tenía todo en contra pero a lo mejor uno pudo más e hizo que desapareciera, y eso es importantísimo, ósea como persona es como tu misión, porque tú no estás aquí por nada, algo importante para no pasar por la vida solo por pasar, o sea no nacer vivir y morir, sino nacer, vivir, dejar algo que alguien te recuerdo que no sea tu familia, es súper importante, si bien es cierto yo estudie en un colegio que no era particular subvencionado, pero si había gente cierto, de estrato social un poquito más alto, entonces como que a nosotros eso también nos dejó una buena enseñanza en las cosas que vivimos, acercamiento, pero creo que eso es mucho más valorable eso mismo en un colegio municipal, porque más que mal uno tenía el apoyo de sus padres pero en cambio aquí esto es lo único que ellos aspiran, entonces a veces no tiene una familia bien constituida y porque ellos quieren estudiar por si solos vienen, a veces hay papas que ni siquiera quieren que sus hijos vengán a estudiar , yo he tenido varios casos, de que los papas no quieren , y que prefieren que vayan a trabajar y que les traigan plata, pero hay quienes han logrado salir y ser personas pudientes, entonces eso es gratificante porque te da a conocer que no solo fuiste alguien más en la vida, y te ganaste el cielo aquí en la tierra.

Respecto a la valoración, cual es el nivel de clima de valoración de los otros.

Si hay una buena valoración me valoran bastante, una vez les dieron un diploma y a mí también me dieron un diploma, pero si te van llenado y te estimulan , que los chiquillos te reconozcan, por ejemplo la valoración que yo tengo de mis colegas también es buena, nunca he tenido muchos dramas acá, algunas diferencias que uno siempre tiene , la forma de ser, con respecto a algunas cosas a lo mejor ,pero mayormente no , no hay dramas ,creo que no soy mal valorada en ese aspectos, y con mis jefes esta como dividida la cosa, a la gente que les gusta que le hagan los trabajos, no soy muy bien valorada peor la gente que ve la otra parte, lo que uno entrega lo que uno da y es capaz de hacer es bien valorada,

¿Y los apoderados?

Si bien bien, ellos te valoran el tema de que tú seas pesada con los chiquillos de repente, comprometida con ellos, ellos te valoran eso, siempre he tenido apoderados que me apoyan de las cosas que hago y pretendo hacer con los chiquillos, pero esta ese apoyo, por lo menos te lo expresan.

¿Usted ha percibido que ese nivel de valoración que tiene los niños y los otro colegas ha cambiado desde que inició aquí hasta ahora?

Yo creo que a aumenta, yo tuve una jefa, que digamos que cuando ella llego, no le gustaba como era, y algo persona, choque, yo cometía un error y al tiro , detrás de uno , en realidad de varios , de todos, pero por ejemplo ella fue la que me dio EL cargo de jefa de nivel, después de que q tuvimos un montón de altercados de tipo profesional de horas que ella nos quitó, que después

nos tuvo que devolver, entonces fue un buen show específicamente con ella , entonces cuando ella se fue, (me dio cargo de nivel) entonces yo quede como qué onda porque yo no era de su agrado entonces eso dio para que la percepción que yo tenía de ella de mi cambiara, porque vio que la parte el cargo que yo tenía era responsable, que yo llegaba con los chiquillos ,y que era para bien del colegio, que no sacaba la vuelta, porque en esos cargos tu puedes sacar la vuelta de lo lindo y por ejemplo esas cosa las hizo a ella cambiar de opinión y me dijo que me valoraba y que le había cambiado la opinión de mi , entonces por eso yo creo que si me han valorado , y es muy bueno que me lo haya dicho, porque te ayuda a tu autoestima, entonces yo creo que eso también me ha hecho sentir más segura, porque ella era súper jodida, o sea estricta a no dar más, tu por ejemplo a veces no podías conversar con ella, y lograr no cierto la imagen que ella tenía de mi, o sea sin yo hacer muchas cosas, es motivante, y te da más seguridad, ella nos enseñó arto, yo creo que el estilo que tenemos ahora es por ella en parte, pero yo creo que la mayoría de la gente que es así es por la mano que ella tenía, y si hay que estar hasta la 8 de la noche ahí se estaba, si había que hacer algo no podíamos dejarlo tirado, y teníamos que sacarlo al tiempo que ella nos decía, y creo que eso nos ayudó a consolidar mas lo que hacíamos, entonces no es cualquier persona la que te lo dice, ella también era muy bien valorada por el trabajo que hizo acá, entonces que ella te lo diga es súper importante, te eleva el orgullo, y es positivo, yo creo que una parte súper importante de como yo era ante y de como soy ahora antes de que llegar a ella, hay una gran diferencia en la parte profesional de solidez.

Y como en ese acto que hizo ella de valorar su trabajo, ahí logro ver usted seguridad.

Si yo creo que sí, no que haya sido algo instantáneo pero yo creo que sí, eso hizo que yo fuera más segura de lo que yo hacía, me entiendes que yo pudiera cuestionar cosas ,que yo pensaba que yo sabía que estaban mal, entonces a lo mejor era un poco autorreferente ,porque si yo las podía hacer porque no puede hacerlas otra persona, por ejemplo yo a mi hijo (al más chico) les digo si yo lo puedo porque no tu, cosas que son papel, todo tiene su tiempo y eres tu el que lo manda y no el a ti, es muy ansioso, quiere que las cosas le funcionen a la primera, que a lo mejor a la primera las cosas no le van a salir bien pero si a lo mejor a la segunda, entonces de que él tenga repetir algo que borrar algo era terrible, entonces se taimaba, tenía poca tolerancia, entonces a lo mejor uno también es igual, con los chiquillos digo, pero no, uno va aprendiendo, porque por ejemplo habían cursos que son pesados y yo soy odiosa pos más pesada que ellos, y con cursos que no , no pos uno es más suave, ellos se conocen de otra forma, los cursos que no son complicados se van conociendo con otros detalles, por ejemplo yo tuve en tercero medio en donde la conducta es súper jodida chacoteamos arto con esos niños ,las clases son bien entretenidas ,no son ni respetuosos , no son desordenados, no sacan la vuelta, y ellos me comentaron una vez que a quien les hacia clases, otros alumnos de primero medio, yo estuve hasta mayo haciendo clases, en primero medio tecnología, y ahí tienes que chacotear a los cabros para que trabajen, y ellos me decían pero si es repesa, y ellos decían no no es pesada, incluso les decía a ellos, yo no puedo ser igual como soy con ustedes que con ellos , porque si yo me pongo a chacotear con ellos, olvídате, queda la media tendalada en la sala, porque ellos no tiene la misma percepción que uno en cuanto son las responsabilidades que ellos tienen que tener, entonces yo les tiro un chiste pro ejemplo y queda la tendalada, y quizás qué tipo de chiste, porque no lo van a medir, en cambio en tercero medio uno puede ser un poco más suave, pero en cambio yo les dedica a ellos que tenía que ser un poco más pesada (a los de primero medio) tenía que ser ogro, de repente soy media sarcástica para mis cosas, y ellos después se dan cuenta cuando en 3º y en 4to soy de otra forma, entonces son entretenidas esas cosas y ellos van entendiendo que no no se puede comportar siempre de la misma forma , y van aprendiendo,

entonces claro tu si estas en una ambiente personal, con tu gente tu podi echar un garabatito de repente, pero no puedo echar un garabato acá.

Entonces usted de alguna forma regula las interacciones con los alumnos.

Si de todas maneras, porque si no lo haces, no puedes seguir, porque si tú no regulas esa parte es como difícil lograr un manejo de la disciplina, por lo tanto yo rehuyo los límites con mis alumnos,... (Risas)

Por ejemplo una vez alguien de año pasado me grito, S. bla bla, yo no le dije nada en el momento, pero cuando llegue a la sala le coloque la anotación, le dije No soy tu hna., no soy tu tía, le digo yo soy mucho mayor que tu, mis 50 años dicen mis notas, (tiene 50 años profe) tonto, entonces le puse la anotación, entre chacota y chacota. Entonces los chiquillos aprenden, me puso el rojo nomas dicen, Sipos te lo puse, y me preguntan cómo lo puedo subir y yo les digo estudiando, que hay otras notas que te van a ayudar a subir esas notas, y unas que me conocen dicen No si no borra notas, es implacable, porque ellos saben, yo coloque la nota y la coloque nomas , y mala suerte el que no quiso trabajar, porque yo las opciones de subir la nota las doy, les presto cosas, les traigo material, también los trabajos que eran en la fecha que corresponde les digo si hubiera entregado antes era un 7 ahora no, entonces ahí ellos saben las cosas que les voy a exigir, y eso es bueno para ellos, porque las evaluaciones tiene que ser algo constante no algo que hagan en un día X, por ejemplo yo pongo notas por trabajo en clase, el típico cuaderno, pero yo les digo yo no pongo trabajos por cuaderno, porque tu pudiste haber hecho el trabajo ayer, estuviste toda la noche, entonces si llegas con así las medias ojeras no me sirve, entonces yo les voy marcando, cada vez que plazo, de repente hay muchos que están sin hacer nada y digo voy a marcar y ahí quedaron, marco, es como valorar los que trabajan, entonces yo voy poniendo puntos y sumando esas notas, los que no trabajan mucho tiene bajas notas y me traen los cuadernos listos con todos los ejercicios que he hecho en el semestre que se yo, pero yo les digo, yo no la vi trabajar, si fuese una clase a distancia, te creo, pero ustedes me tiene que demostrar conocimientos a mí en esta instancia que es lo que yo les estoy pidiendo, porque su mama no las va a evaluar, y si yo no las veo difícil, entonces después se van midiendo cuando pueden relajarse un poquito y cuando no, ese es el sistema y la dinámica que yo tengo en general y si funciona, por ejemplo tengo unos colegas que sacan puntos por cuadernos, yo no, yo saco por los puntos que tiene acumulados, ahora si se le perdió el cuaderno, entonces yo tengo re mala memoria le digo si yo soy a abuelita ya,

Fomenta la preocupación y el cuidado de sus cosas.

Yo fomento la preocupación en los alumnos, de sus propias cosas, porque yo les digo que no voy a ir a la casa de su compañera a buscar las tareas que no tuve porque falte, no voy a ser la encargada de eso sino que uds mismos deben preocuparse por ir a hacerlo, entonces ellos saben que si no hacen algo van a tener una sanción, por eso cuando nosotros teníamos a cargo de nivel éramos como 4, y nosotros lo que hacíamos por ejemplo no teníamos muchos alumnos que llegaban atrasados, porque si tú ves acá a las 8 hay muchos alumnos, entonces que hicimos, planificamos, vamos dejando profesores pro turno un mes o dos meses, entonces los chiquillos que llegaban atrasados el día viernes se tenían que quedar a recuperar el tiempo perdido, tantas horas, habían rangos, por ejemplo si llegabas atrasada 5 minutos te quedabas media hora de más fuera del horario de clases y así pos, habían unos que se tenían que quedar 2 horas, entonces después ni tontos lo hacían preferían llegar temprano, en vez de quedarse el día viernes, los primero días tuvimos todo el pabellón y el siguiente, la segunda semana 4 salas , 3 salas y disminuyo, es una buena estrategia, y yo la he dicho todas estas veces, pero nadie pesca, lo qué pasas es que no hay constancia en lo que se hace, son cosas esporádicas, por eso no dura, hay

términos muy mal educados que dicen los chiquillos a veces como por ejemplo “a no le toco” no le toco porque viene enojada, me entendí, es por eso porque hay muchas personas que digamos hacen cosas en forma esporádica y no porque tiene que hacerlo, en cambio cuando uno es constante no se estresa demasiado, porque los chiquillos saben cuál es tu ritmo y los chiquillos saben lo que pueden hacer y que no, y de repente cuando van a la oficina ellos no hacen nada, y no se portan bien, entonces yo estoy convencida de que uno es responsable de cómo se portan los chiquillos, yo son muy pocas veces que llevo a los chiquillos a mi oficina, porque hay cosas que son simples y que no hay necesidad de anotarlos así como hay cosas que no se pueden dejar pasar, por ejemplo a mi son muy pocos los alumnos que me piden permiso para ir al baño, porque ellos saben, los tengo que ver muy urgidos para dejarlos, de repente hay cursos que le dan como a 10 y a 15 para ir al baño, y así los chiquillos van aprendiendo a regularse, y al final uno es el que sabe regular su cuerpo y uno es el dueño de , tu cuerpo no te puede controlar a ti, y si tengo sed ,tengo sed noma, a veces hay chiquillas que me dicen que me llevo y yo le dije bueno no se van a estar cambiando a cada rato, a no ser que tenga su flujo demasiado fuerte, yo le digo con cosas técnicas, entonces las chiquillas quedan como mejor no le digo nada y se quedan así ,pero son cuestiones que ellos tiene que aprender, y no todos los profesores están dispuestos a darse ese trabajo, los que no tenemos drama somos los que más tenemos dramas a l principio pero después no, porque ellos ya saben. Es más trabajo al principio pero después ellos se adaptan los chiquillos se quedan en la sala y nadie sale, una vez me paso, yo llegue 20 un cuarto para las doce, y yo salí y cuando llegue mi curso estaba todo trabajando, peor en otros cursos habían un montón de chiquillos afuera y yo o tire como talla porque los chiquillos que estaban afuera tenían profesor y mi curso que no tenía estaban todos adentro, entonces eso es como ilógico, pero esas tallas a veces molestan a algunas personas, pero recapacitan.

PROFESORA 1: GESTIÓN EN COMERCIO EXTERIOR LICEO PEDRO DE VALDIVIA

CUARTA ENTREVISTA

¿Ha recibido usted durante sus años de labor docente algún tipo de formación continua? Seminario post título, cursos otro tipo de trabajo.

Si todos los años A veces hago uno dos o a veces más porque nos vamos por grupo generalmente en la católica de Valparaíso siempre están dando como cursos para los docentes técnicos, entonces tiene que ver con alguno de los módulos que nosotros impartimos, por ejemplo este año no nos han hecho porque no nos han mandado invitación para nada, para ningún curso de esos, pero, por ejemplo hicimos uno e-learning De enlaces, Que tenía que ver con los objetivos transversales, tenía que ver con las tic en todo lo que es nuestro que hacer, ahí nos enseñaron varias cosas , aprendimos hartas cosas bien buenas que ahora estamos implementando, con el técnico nos implementamos , y si es entretenido nos vamos juntos, chacoteamos el viaje el almuerzo la clase y todo, por ejemplo este año hicimos uno sol, pero solo tres del grupo porque somos nueve, no fue fome el curso, pero fue entretenido interesante, acá en calera, pero no de como otras veces que es en viña y vamos a vitrinear y todo (jaja), pero en general 2 o 3 cursos en el año.

¿Qué impacto cree que tuvo esto en su conocimiento profesional docente?

Yo creo que perfeccionarte te ayuda, te da la seguridad de los que tú estás haciendo o de estar al día de lo que uno enseña (más pausado) independiente del tema que tiene que ver con compartir con otros docentes, otras experiencias y eso, no compartimos mucho somos medios cerrados,

pero tu igual tienes grupo, porque en todos los perfeccionamientos te vas encontrando casi con la misma gente, entonces uno va compartiendo haciéndose amigos y es interesante, porque uno debe actualizarse y estar en constante estudio porque hay cosas que a uno se le van olvidando porque yo he escuchado a veces que los profesionales siempre lo mismo pero depende de la mirada que tú le des, porque puede ser el mismo contenido pero depende de las cosas que te den y la mirada que a uno le den en el curso, alumnos etc., para sacar un provecho del curso, ya sea de la parte técnica en sí, o la parte personal, compartir con otros docentes de otros lados es una experiencia excelente para mí, es ideal, porque de repente uno piensa que solo le pasan las cosas malas a uno, pero en otros lados pasan cosas peores que acá, acá estamos en la gloria acá los chiquillos te hacen caso, no te faltan el respeto, digamos uno le da una orden, y la hacen a duras penas pero la hacen, pero en otros colegios nos cuentan que los alumnos no hacen caso son insolentes, pero son cosas que acá no vemos en general solo en algunos casos.

¿Cuál es su concepción que tiene usted de enseñanza y que es para usted enseñar?

A ver, depende de lo que uno enseña yo creo, porque por ejemplo la parte técnica son procedimientos para llegar a un resultado, por ejemplo un llenado de documentos, tengo que tener ciertos conceptos aprendidos y después un procedimiento que se hace mecánico más que nada, digamos en la parte específica sería como enseñar técnicas o procedimientos que tengan que ver para llegar a un resultado X. Ahora si lo vemos por la otra parte más objetiva, así como en el aire, enseñar tiene que ver con vivir, ósea enseñar a vivir, por ejemplo yo le puedo enseñar a un niño hacer un cheque pero también le estoy enseñando en ser honrado con la emisión de su cheque, por eso yo creo que uno enseña con el ejemplo más que nada porque si uno está suponte, cumpliendo las reglas, y te ven siempre cumpliendo las reglas ellos saben y aprenden inherente a esto, como si les enseño buenos modales o que sean limpios tengo que dar el ejemplo y llegar limpia y con una buena forma de hablar. Entonces uno con el ejemplo va enseñando, uno les enseña más a vivir en el fondo, ya que uno tiene que poner en práctica el conocimiento que uno les entrega, y que estén dentro de las normas que use rigen, entonces enseñar es como un todo, que el niño sepa vivir, ciertas normas, y aprender cosas puntuales de su vida dependiendo del camino que vaya a seguir, por eso yo creo que uno enseña más en general que cosas puntuales, porque las cosas puntuales uno las puede aprender solo en estos tiempos, porque ahora con internet se pueden aprender las cosas de otra forma, pero la actitud, el respeto, eso se aprende de internet sino de la persona que te otorga el conocimiento, y creo que es más válido más que es el conocimiento en fin, pero obviamente tiene que tener relación, pero creo que lo más importante es la persona en sí, por ejemplo en algunos lados he escuchado nosotros formamos alumnos integrales, pero realmente son integrales? Porque a veces no se ve la parte personal y por eso es lo más importante para mí y por eso los chiquillos son como indiferentes en algunos aspectos porque no les han dado la relevancia que tiene la parte persona.

¿Cómo concibe al alumno en la sala de clases?

Que sea respetuoso, yo creo que eso es lo más importante, que tenga respeto por la persona que está dando la clase de ambas partes, la honradez, que sea honrada respetuosa y responsable, yo creo que esos tres valores son los más importantes, creo que si un alumno tiene eso claro va a aprender muchas cosas, y más, porque por ejemplo si uno tiene respeto va a escuchar, y no va a tener problemas de la sala, si es responsable no va a tener problema con sus compromisos, ser honesto en una prueba va a responder lo que realmente sabe, no tanto con la buena nota sino con lo que uno realmente ha aprendido.

Según usted, ¿Cuál es el rol que debe cumplir el docente en las distintas instancias educativa, por ejemplo, consejo curso, profesores, reuniones?Cuál es el rol.

Consejo profesores , por ejemplo el rol que uno cumple en lo que aquí se ve es como un trámite para mí, se hace o se informa porque se debe informar, pero yo creo que se debe trabajar en las cosas que los profesores necesitan, no que la institución necesite, porque hay cosas que a veces se hacen y no se les dé la prioridad que conlleva en el momento, hay cosas que son mucho más importante que quizás seguir un calendario, es importante, porque te da credibilidad el calendario, por la seriedad, pero hay que ver si existen cosas que tiene más importancia, y tenerlos en cuenta, porque hayocas que nosotros hacemos bien comprometido, no al lote, trabajos bien hechos, y a veces uno se da cuenta que da lo mismo hacerlo, por ejemplo el manual de convivencia, muchas veces no se aplica y creo que eso es una falta de respeto a que si ocupamos nuestro tiempo hacerlo y luego no se hace, n se toma en cuenta, que nosotros estemos trabajando 2horooas y que después no se tome en cuenta, queda solo en un protocolo el consejo de profesores, porque muchas veces no se cumple, creo que debería ser más acabado, porque es una instancia en donde uno se reúne, dar experiencias que uno ha tenido, conversarlo, pero por lo general se dan instancias protocolares, los alumnos, el resumen etc. y ahí terminamos, no se toma mucho en cuenta lo que pensamos.

En las reuniones de apoderados, el rol que yo cumplo es informar a los apoderados con la verdad, no adornar, si el niño está repitiendo ,está repitiendo, y ver como se puede remediar, pero n general es informar, y no se da tiempo para otra cosa, tienes una hora, 20 25, apoderados, pero no alcanzamos, ojala fue personales las reuniones, individuales, lo hicimos, pero fallaba que los apoderados no venían porque ellos no van a las citaciones, pero yo creo que este sistema daría más resultados, que una reunión, todo debería ser más personalizados, citas individuales, creo que si fuera individua les abarcan más cosas, pero en la reunión va a solo ver las notas a escuchar y se va, y no presta mucha atención en otras actividades, mas personalizadas, porque uno como apoderado va a eso, es entendible, pero me doy cuenta que la reunión no cumple el objetivo porque cuando estas terminan los apoderados preguntan ¡y como se ha portado? Entonces se aprecia que el apoderado no presta atención. , esa es como una falencia que hay.

Los consejos de curso, mmm fíjate que no me gusta mucho, encuentro que plantear un tema, conversarlos, a veces los chiquillos no o toman como se debiese, y no le toman la importancia que debía, por eso no me gusta mucho ser profesor jefe, porque los chiquillos piensan que el consejo de curos es hagamos la rifa, paseo de curso, donde vamos a ir?, no me siento muy profesora jefe, yo no estoy preparada para estas cosas, una sicóloga o sicólogo si seria de ayuda, el año pasado estuvo una chica que intervino en mi consejo de curso(sicóloga) uno tiene que tomar esas instancias , porque te ayudan, yo no he hecho nunca un curos de orientación, no me gusta no me atrae, encuentro que no soy buena, quizás si lo hago, pero no me tina y me siento incapacitada.

¿El rol más esencial en la sala de clases en la enseñanza?

Yo creo que el conducir a los chiquillos a su aprendizaje, no como monitor, sino como, mediador entre él y lo que uno quiere enseñarle, porque uno tiene que ver como ellos aprenden, y las técnicas para llegar al conocimiento sin necesidad que yo se lo haga, no soy muy buena para hacer trabajo a a otra gente, ni a mis hijos les hago los trabajos, el mediador el de guía creo que es el rol, para que ellos mismos vayan bienvenido como resolver situaciones problemáticas, y creo que eso es lo mejor que uno les puede dar.

¿Qué características debe poseer un docente según su área?

Yo creo que un rol social, el querer digamos, enseñar cierta materia, asignatura pero con el objetivo que esa persona que está preñando obtenga un conocimiento aprendizaje para poder ser más alto de lo que él está, ayudar a los alumnos a lograr su aprendizaje, yo creo que es un rol social, de querer que estos alumnos salgan adelante, yo creo que esa es la principal característica que se debe tener ahora, porque yo creo que si uno no siente ese cariño por la gente que está más disminuida, desfavorecida, no es una buena persona porque siempre está discriminando, diciendo que estos cabros llegan hasta aquí nomas, falta expectativas, yo creo que la principal condición que los alumnos deben tener es tener sus valores bien encasillados y que se note, un profesor debe ayudar, porque una persona que humilla a los alumnos no sirve porque en vez de ayudarlos los perjudica, o un profesor que este solamente porque está estable y va a ganar un sueldo fijo (sin tener que hacer mucho(aunque no es así) o por los días libres, que hay gente que trabaja por eso, porque trabaja de lunes a viernes, tienen vacaciones en el verano pero creo que esto tiene que ser pro algo vocacional, porque yo creo que eso es lo más importante, que el profe que llegue sea buen mediador, que sea leal, buena gente, no hay que ser egoísta, enseñar todo lo que uno tiene, enseñarles de todo, para que los alumnos aprendan, yo creo que las becas es una mala práctica, beca arriba de 600 puntos, porque los chiquillos van a decir yo tengo cabeza para estudiar y lo harán gratis, a lo mejor hay muchos chiquillos que lo pueden hacer y lograr por tener colegios buenos, peor al mejor no va a existir esa vocación que requiere tener un profesor, por ejemplo cuando la PSU se empezó a ser gratis todos se inscribieron pero la deserción fue mucha ya que como fue gratis no les costó y no hubo un interés por la psu, por eso tiene que ayudar a las chiquillos que tiene vocación, y ahora con todo los interesados que hay , va no tener que trabajar en el área municipal, se van a aguantar un año y van a desertar, porque no hay más alumnos, por ejemplo acá para el próximo año nos rebajan un montón de cursos porque no vamos a tener horas, y nos vamos a tener que ir a la casa, y ahí viene la frustración , porque no sabes que sacas con tener buenos resultados en la evaluación porque igual, s igual hay personas que no ven la educación como actividad social sino que como una actividad económica y así nunca vamos a salir adelante.

¿Considera usted que las expectativas que tenga un docente de sus alumnos influirá en el desempeño de sus alumno?

Si de todas maneras, porque si tú no tienes expectativas, simplemente los chiquillos no lo van a lograr, porque no tendrás la fuerza de exigirles, y no le podrás enseñar más de lo que tú puedes, por ejemplo yo tomo a los alumnos en 3ro medio, y a veces no saben nada, entonces yo pregunto si realmente aprendieron en los cursos anteriores, o pasaron sin aprender, el que aprendió que bien porque se sacó n azul y paso de cursos, y el que no aprendió nomas, que paso con él? Nada pos, queda ahí, pero para mí por ejemplo es importante que él sepa sumar Porque si él no sabe lo básico es imposible que yo le pueda enseñar otras cosas, en ese aspecto es súper importante. en el caso de encontrarme con nuevos alumnos siempre tengo expectativas buenas... expectativas que son altas y eso está muy relacionado con la motivación que pueda transmitirles, porque ellos creen que pueden, importa mucho la motivación,

¿Considera usted que la labor docente esta solo enfocada en el área académica, hoy en día?

Lo que pasa yo creo que en algunos puntos sí, pero les tratan igual de meter muchas cosa también, por ejemplo si hay un problema a nivel nacional por ejemplo embarazo juvenil, delincuencia, parte vial, violencia intrafamiliar, entonces uno normalmente hay unas instancias que se tiene que avocar en algún material, por ejemplo en colegios privados pasan solo lo que entra en la PSU, pero en el caso de los municipales son cosas más de la vida, por ejemplo acá

uno visualiza y trata de pasar lo que corresponde, peor como hay tantas cosas que tenemos que hacer que a veces hay colegas que dejan de lado la aparte de conocimiento por enseñar estos tipos de enseñanza, mas de formación personal

¿Cómo describiría el suyo?

En general tengo buen manejo, no tengo mayores problemas, si algunas situaciones que se te pueden escapar, pero no tengo dramas, no estoy llamando al inspector a cada rato no hay necesidad, creo que la personalidad es súper importante y frente a problemas no llego a instancias superiores, los trato de resolver yo misma y con diálogo.

¿Qué creencias pedagógicas detecta usted a la base de este desempeño?

Por ejemplo solucionar problemas en la sala, a lo mejor cuando uno se equivoca, el hecho de preguntarle a los mismo chiquillos, y hacerles ver que uno es normal, y demostrarles que uno no lo sabe todo y que todos podemos equivocarnos y que todas las cosas son importantes para enseñarnos, yo me hago ayudar por los chiquillos, por ejemplo con un dibujo o que se vea bonito, ahí les pido ayuda, ellos te aportan y esos es válido, porque ellos también aprenden que las cosas se hacen entre todos y uno no es individualista, no vive solo, porque cuando uno está solo el porrazo es más fuerte, por no asumir cuando uno se equivoca, ser más humilde.

La formación es co-construida, porque los chiquillos van construyendo las repuestas que existen, porque siempre hay respuestas distintas dependiendo del contexto que uno se da, por lo tanto si no existiera una correlación no habría un buen aprendizaje porque sería solo repetir lo que el profesor está diciendo, y no tendrías que ver como lo que está haciendo el otro y no sacar las conclusiones que puede sacar el mismo estudiante.

Es súper importante ligar, lo que al chiquillo le paso y ayudarlo, preocuparse, por el alumno peor no copuchenta, en su vida personal, sino que porque pasa esto con él, pero todo depende de la personalidad que tenga cada uno.

Y ahora, ¿Existe alguna relación entre estas creencias y su historia de vida personal como estudiante?

Si yo creo que sí, yo te conté que estudie por mis medios, mis papas no tenían los medios, eso hizo que yo fuera autosuficiente, me cuesta pedir ayuda, quizás eso es algo malo que tengo, porque me cuesta, pedir ayuda y quiero solucionar las cosas por mi cuenta, porque son mis cosas, pero si no se puede solucionar uno tiene que ser capaz de pedir ayuda.

¿Cómo describe su metodología de enseñanza?

Llego, no los ordeno , en fila , no creo que no tiene mucha injerencia, entran normales los chiquillos, dejo el bolso y veo si quedaron chiquillos afuera mirándolos fijamente, veces se quedan algunos chiquillos pero saben que tiene que llegar a la sala, luego hago una exposición del tema (pequeña) que tiene que ver con los conceptos, preguntas, para ver que conocimientos tiene ellos con lo que estoy diciendo, hacer ejemplos entretenidos y después trabajo, en general hago eso, nunca en la parte técnica el trabajo termina en una clase, por eso es complicado hacer un cierre de clases, pero a la clase siguiente es importante repasar, yo marco los cuadernos, cuando los ejercicios son demasiado complicados o más extensos. Estar constantemente pendiente de lo que están haciendo, yo doy artos ejercicios, para que tengan una constancia y lo hagan de forma correcta, les digo que no se pueden equivocar, tiene que ser todo perfecto, ni con corrector, si se equivoco tiene que hacer todo de nuevo, por eso doy harto tiempo porque soy estricta en ese sentido, y las evaluaciones son ejercicios que generalmente ellos ya conocen, en clases, pero la diferencia que ahora los tiene que hacer solitos.

¿Qué creencias puede desprender de su metodología?

yo creo que tengo esa metodología porque pienso que no hay que forzar a los estudiantes para que el vea lo que está bien y lo que está mal, les digo lo que está bien y lo que está mal y les digo que haga de nuevo los ejercicios, para que el mismo vea sus logros.

¿Existe alguna relación entre esas creencias que usted tiene de ejercer en la clase con su vida personal?

No sé, creo que se ha dado solo, pro el mismo perfeccionamiento que uno tiene, y por los buenos resultados que te da tu forma de hacer las cosas sientes qué lo puedes y sabes que lo puedes volver a repetir, y dar una pauta porque da resultados, porque cuando no funciona uno trata de buscar otra técnica, una forma de, en algunos cursos se puede seguir una metodología en otras no, depende mucho a veces entrego guías, y avece las traen y otras veces no, en primero medio por ejemplo como son más pequeños hay que tenerles otra metodología y así para cada nivel, además todos los días son diferentes, uno no sabe cómo la va a pasar en un día, puede ser perfecto o pueden pasar cosas que uno no espera.

¿Cómo han variado sus creencias desde el inicio de su carrera hasta ahora?

Yo creo que antes era menos estricta ahora lo soy más, porque antes yo necesitaba aprender para ver lo que pasa, ahora trato de ser más para ver la realidad de los jóvenes, ver si se quedan alguno, antes podía confiar más en los chiquillos ahora no, por los tiempos de los mismos chiquillos te dan la pauta de como debes ser, y obviamente ha ido cambiando y variando en el tiempo debido a los ritmos que habían, antes era más monótono, menos ritmo.

¿Está de acuerdo con como son los profesores sin vocación?

Uno eligió la profesión para hacerla bien, una creencia mía es que si yo hago algo lo hago bien y si no no, prefiero evitarlo, porque si uno se compromete (sobre todo en esto) se compromete con personas, gente, que más adelante va a ser padre de familia que va a seguir construyendo esta sociedad, entonces se hay que comprometer para que ellos hagan cosas relevantes, hay algunos que pueden llegar a ser mis jefes más adelante, porque si no te comprometes con ellos ahora que están aprendiendo mejor hay que dedicarse a otra cosa, esto tiene que ver como un oes como persona y los valores que les han inculcado, porque los volares son distintos para cada persona y es muy personal.

¿Usted cree que si experiencia de vida ha sido clave en la personalidad que tiene hoy?

Si de todas maneras, todo lo que he vivido me ha servido, las cosas buenas te ayudan y las malas también, hace que tu pases por los caminos con mayor resguardo, por ejemplo en la parte sentimental, una ruptura, enseñan a salir adelante porque no significa que se acabó todo sino que las cosas pasa y pasan por algo, porque en realidad ya paso, y salir adelante.

PRIMERA ENTREVISTA

P: La parte minera era muy complicado, porque me pedían a mí abarcar la área de metalurgia en minas, entonces tuve que aprender mucho... en el momento, era mi primer trabajo y tenía que enfocar en la área que era metalurgia en minas, entonces tenía que trabajar con los ingenieros, me tenían que explicar más o menos y viendo que materias pasaban y yo pasar las mismas materias... fue bastante difícil y además trabajaba en un colegio básico... también un poco difícil que la práctica mía fue muy corta, fue en el último año y era una vez a la semana... creo que hoy en día es distinto las prácticas... las prácticas ya empiezan como el segundo año me parece...

E: Hay pre- práctica, práctica intermedia y práctica final...

P: Claro... porque yo recuerdo que el último año cuando hicimos la práctica algunas compañeras de Universidad se dieron cuenta que no era lo que ellas querían, entonces yo creo que es bueno que las prácticas sean antes para saber si uno tiene la vocación o no... y bueno trabajé ese año acá, junté dinero, mis expectativas eran mi... a mí me costó mucho en principio el inglés porque no tenía una muy buena base... fue mucho sacrificio, incluso el primer año me costó mucho... yo primer año de Universidad quería volver y siempre en el Colegio fui muy exitosa, me iba muy bien... era de los primeros lugares, siempre participaba de las actividades, pero era muy introvertida, muy introvertida, calladita, estudiosa, sí muy autoexigente... bueno el cuento es que la Universidad se me hizo difícil por la... la complejidad que era el inglés y los profesores hablaban mucho en inglés y me costaba entender... entonces en un momento llamé a mi casa, a 10 horas de acá imagínate... llamé y les dije que me costaba mucho y que la verdad yo les decía que no podía, entonces cuando mis papás me dijeron a mí... bueno vuelve... eh sentí un relajo, pero a la vez sentía que iba a volver... iba a volver derrotada, ese fue mi sentimiento... voy a volver y voy a volver como... siempre me ha ido bien, siempre me he esforzado y me han resultado las cosas... por qué esta vez no y era aun mas difícil porque yo siempre había querido ir a la Universidad, había querido estudiar y cuando me dicen eso, es como que tuve una reacción contraria, en vez de decir ya me voy, dije no... de aquí no me voy hasta superar todo lo que tengo que superar y empecé a estudiar, decidí juntarme... claro empecé a mirar y dije bueno si me junto con los que saben igual que yo, o que no saben, obviamente voy a quedarme ahí y no voy a lograr lo que yo quiero, por tanto me empecé a juntar con la gente que sabía, a preguntarle, eh... me auto discipliné, porque tú sabes que la Universidad y estando lejos tú decides lo que tú quieres hacer, tú decides si vas a clases, si no vas a clases, si estudias o no estudias, si te vas de fiesta en fiesta o no... entonces y viendo también el sacrificio de mis papás, dije no yo voy a esforzarme y tengo que hacerlo... no puede ser que una cosa inerte me la gane, yo tengo que aprender y... empecé a estudiar, no salía primer año no salía a ninguna parte... por ahí hubo un romance con alguien y esa persona quería como un pololeo y yo dije bueno... si yo me pongo a pololear, a pesar de que me interesaba mucho ehh... voy a perder mi objetivo y deje de estudiar, posiblemente me enamore y lo que tengo que realmente hacer no va a ser, por tanto dije no... no y se terminó ese cuento ... lo terminé y yo seguía con lo mío y a final de año... mis notas al principio eran pésimas, muy malas y... incluso una profesora de la Universidad a final de año me dijo "Yo pensé que usted no iba a pasar varios ramos", pasé todos los ramos, me fue muy bien y empecé a ganar becas... al final terminé con tres becas... y volviendo al tema de cuando empecé a trabajar acá, empecé a trabajar y yo sentía que mi inglés era bueno pero no lo que yo quería, sentía que me faltaba fluidez por ejemplo, yo hablaba me podía comunicar, etc. Pero

quería más entonces dije si yo me quedo acá en esta ciudad donde estoy ¿con quién converso? ¿Con quién practico mi inglés? Entonces no tenía con quien practicar...entonces además que hay ciertos profesores de inglés que no les gusta, no sé si sienten susto por hablar...no sé, entonces no tenía con quien hablar y dije no, yo voy a juntar mi plata y me voy a ir de acá, junté mi plata y me fui a un programa de oper, que uno se va a otro país y me voy medio estudio y medio trabajo, entonces trabajaba como oper que son nanny en definitiva, entonces yo trabajaba en las mañanas... ir a dejar a las niñas al colegio, preparar ciertas cosas en la casa y después yo quedaba libre cuando a las niñas las iba a dejar al colegio hasta las dos y media de la tarde y en ese horario yo me iba... me busqué cursos allá y estudiaba inglés pero ya era distinto porque estaba en un país de habla inglesa, en Estados Unidos, entonces qué pasaba, yo tenía... si no entendía era una necesidad entender...

E: Era como un método de sobrevivencia...

P: Exacto...y eso me fue dando fluidez, que la sufrí la sufrí mucho, mirando atrás ahora claro la familia donde yo llegué no era una familia muy acogedora, entonces no me hicieron parte de su familia, sino que me miraban de lejos, distante... y el único que era como gran apoyo era el dueño de casa pero él era un hombre de negocios y viajaba mucho por el mundo entonces normalmente no estaba... se me hizo difícil y luego volví con mucha experiencia, con haber aprendido muchas cosas

E: ¿Y cuánto tiempo estuviste allá?

P: Un año... ehh con ciertos dolores también porque en muchas ocasiones no lo pasé bien, en el sentido de que yo soy muy de familia y eran muy fríos...no era muy familiar la cosa, entonces pero había logrado mi objetivo de haber estado afuera, haber aprendido cosas que solo se aprenden con el idioma o la cultura viviendo en el lugar y volví, trabajé un año más acá y cuando volví... ah bueno volví media enamorada y mi pololo... bueno nos seguimos comunicando, empezó a venir a Chile... al final trabajé el 99 acá, el 2000 me fui a EEUU, volví el 2001 trabajé todo el año, 2001 mi pololo se vino y nos casamos yo trabajé ese año acá y decidimos irnos porque él era inglés, vivía en EEUU pero era inglés.. y nos fuimos a Inglaterra tres años y después volvimos...

E: ¿El 2002 te fuiste a Inglaterra?

P: Sí, estuve 2002, 2003, 2004, y volví el 2005... tres años

E: ¿Y el 2005 volviste a trabajar acá?

P: Volví a trabajar acá

E: Siempre aquí...

P: Sí... lo que pasa es que en el lapso de esos años... el 2004 mi papá falleció y hubo problemas de regresar...

E: Claro, tú estabas allá...

P: Estaba allá y mi papá falleció, hice todo lo posible por venir y no funcionó, entonces aparte mi matrimonio ya no andaba bien, yo volví sola a Chile y... embarazada...(se ríe) sí para que veas que no son tan fácil las cosas, volví embarazada, separada y entré a trabajar acá y llevo 5 años trabajando acá, amo lo que hago, bueno y los tres años allá en Inglaterra obviamente me sirvieron pero una enormidad para la fluidez que tengo hoy en día, yo creo que todas las cosas... de repente los niños acá no se creen el cuento, no creen que tienen posibilidades de salir de

donde están o de que pueden ser más de lo que ellos creen... entonces a mí me costaba, me costaba mucho... pero mi decisión de tener claro lo que yo quería en la vida, bueno después las circunstancias se fueron dando para que me fuera a otro país también y aprendí bien el idioma, me manejo muy bien, estoy muy contenta con eso y con los niños a mí de verdad que muchos dicen de repente la vocación... pa' mí esto es mi vocación o sea tiene que ser algo social, enseñar me encanta, también podría ser otra cosa social... pero enseñar me gusta mucho, yo vibro cuando los niños aprenden y normalmente todo lo que yo hago es... ellos me dicen por ejemplo hacemos verdaderos o falsos entonces me dicen ¿me las revisa por favor? Ya... le digo hay de 10, hay 3 malas ¿Cuáles son? Me dicen ellos... No, bueno le voy a dar una pista, ellos se ríen conmigo porque les digo le voy a dar una pista... está entre la 1 y la 10 (risas de ambas), entonces miss no me ayuda en nada, bueno y de quien es el trabajo... ustedes son los que tienen que pensar, ustedes son los que se tienen que esforzar y la miss después viene y las revisa y la miss le dice después ohh qué bien lo hizo, etc. O les puedo ir dando ciertas pistas, pero yo no les voy a hacer el trabajo porque yo ya estudié, ya me sacrificué, ahora les toca a ustedes, yo le digo...ustedes pregúntenme todo lo que quieran, estoy disponible... ellos se ríen porque yo siempre les digo por ejemplo: Niños a mí me pagan 2 millones y medio de pesos, tengo que justificar ese sueldo, entonces me dicen ay miss, bueno si ustedes no me creen ustedes pregúntenme lo que sea necesario, tengo que justificar mi sueldo y si ustedes no me preguntan ¿cómo justifico? A veces ellos me dicen Miss sabe qué, no haga clases hoy día, siempre andan con flojera... no haga clases hoy día, ah sí le digo yo no hago clases, no po, no haga clases... entonces les digo yo ¿ustedes cuando me han visto a mí que no hago clases?, entonces me dicen por eso po! (se ríe) me dicen no si en la clase anterior no hicimos nada, de repente ellos igual malinterpretan las cosas porque por ejemplo un día nosotros hicimos una clase solamente hablada, entonces les digo yo a ver recordemos lo que hicimos la clase anterior, entonces viene un niño y me dice “no hicimos nada” y a mí eso como que se me revolvió el estómago (se ríe) entonces le digo ¿Cómo no hicimos nada? No po no hicimos nada porque usted estuvo haciendo preguntas y nosotros íbamos respondiendo... era como una especie de diálogo, ya ¿y eso para ustedes no es nada?, ¿no aprendieron? Se quedaron pensando y dijeron ehh sí, entonces les digo yo niños una clase no significa que tengamos que estar escribiendo todo en el pizarrón y tengamos que estar en el cuaderno... no significa eso tampoco, no necesariamente es escribir, es intercambio, la relación que yo pueda tener con ustedes con el idioma... ya y recordemos qué otra cosa más hicimos, hicimos esto... ya entonces ¿hicimos nada? No Miss hicimos hartas cosas, entonces les dije yo, yo no quiero volver a escucharlos a ustedes decir que conmigo no hicieron nada porque yo soy muy inquieta... yo tengo que andar para allá y para acá y si veo que no avanzamos como que me asusto es como que yo me autodisciplino, entonces claro que depende de los niños del ánimo de ellos, depende de cómo anden o del día también, si hace mucho frío los niños también como que no... o si hace mucho calor están como lacios y ahí está la Miss tratando de hacer una cosa, porque yo soy como bien histriónica, de repente para mí es bueno, en mi práctica es bueno, yo siempre estoy como llamando la atención de ellos, pero no de forma negativa sino que no sé, si tengo que explicar algo lo explico y me dicen... pero si no lo entienden de una manera les hago mímica o les hago dibujos... yo soy tremendamente mala para los dibujos, ya pero qué significa esta palabra, no la busquen en el diccionario ustedes sin que yo se las diga ustedes van a saber qué significa, entonces les doy pistas o les hago un dibujo, entonces de repente si es un por ejemplo si es un caballo me queda como perro entonces Miss es un perro, significa perro por decir porque eso es muy simple pero les digo no no es un perro pero es algo así parecido a ver... en fin entonces al final ellos terminan riéndose pero es significativo para ellos y no se les olvida, hay muchas cosas que yo trato de que ellos se las aprendan pero que las relacionen por ejemplo estábamos hablando un día de un texto... de Hamlet de Shakespeare,

pero era un resumen, entonces hablábamos del rey y la reina, entonces uno decía cómo se dice reina, yo le dije yo no te voy a decir pero ustedes saben... cuando juegan a las cartas les aparece de repente ¿qué les suele aparecer? Aparece una especie de mujer... la queena me dicen, ahí está pues... queen sin la a, entonces ellos me pueden preguntar algo y yo les digo para que ellos deduzcan y eso les queda mucho, se acuerdan ellos después van relacionando ciertas cosas, eh qué más te puedo contar, con relación a lo que tiene que ver con planificación de repente trabajo mucho porque mira ahora no traje mi planificación....

E: Tú estás todos los días acá...

P: Si todos los días... y normalmente yo hago mis planificaciones a mano, es una manía mía, escribo, borro, vuelvo a hacerla, después te puedo traer mis planificaciones porque las tengo por curso... soy como bien ordenada

E: ¿Tú tienes jefatura?

P: Sí un 2° medio de mecánica, puros hombres, sí y tengo varios cursos... hoy día me tocó un 4° medio de puros hombres y la verdad que me llevo muy bien con ellos, bueno con todo el mundo, yo creo que el sentido del humor mío me ayuda, yo te contaba que cuando estaba en el colegio era bien introvertida, muy introvertida y no sé, después cuando llegué a 4° medio como que empecé a cambiar porque sentía que no era yo, no sé, pero no era porque en mi casa fueran como muy estrictos, yo era demasiado autodisciplinada y pensaba que el ser seria era sinónimo de buena educación, de orden, y no es así y ya cuando entré a la Universidad... bueno en 4° medio noté que ya empecé a cambiar y ya en la Universidad comencé a ser... un poco más extrovertida y cuando empecé a enseñar mucho más extrovertida, de repente no sé si es tan bueno o tan malo ser tan abierta, pero sé poner los límites con los niños, ellos saben hasta dónde pueden llegar conmigo... como te digo utilizo el humor pero no al punto de llegar a que ellos sientan una confianza extrema conmigo, yo siento no sé si esta entrevista después tú la vas a hacer con los alumnos como para saber cuál es la visión que tienen ellos, porque esta es la mía, pero lo mío es pasarla bien en clases, entonces de repente ha habido algunos problemas con algunos porque se desubican o porque responden mal, o porque han tenido problemas en su casa, de hecho hay muchos niños que tienen mucha llegada conmigo y a veces me buscan para contarme cosas, me cuestan sus problemas y a veces he estado hasta mal por ciertas cosas de ellos, entonces te digo yo no es una cosa que yo la busque, yo los veo y uno ya los conoce, yo la otra vez le decía a uno y a usted qué le pasa, no nada, usted sabe que yo lo conozco bien y aquí no estamos al 100 por ciento... algo pasa, y de repente me dicen ¿puedo hablar con usted? Y me cuentan ciertas cosas, tienen confianza...

E: Ya y una pregunta... ¿a qué edad comenzaste a ejercer como profe?

P: El 99, a los 23 o 24... después sacas la cuenta (se ríe)

E: ¿Y tú comenzaste a estudiar en la Universidad inmediatamente después de salir de 4° medio?

P: Sí, inmediatamente

E: ¿O sea a los 19?

P: 18. Salí con 17 y entré con 17 en abril cumplí los 18.

E: Ah Ok. ¿Y qué momentos críticos o relevantes podrías tú destacar a lo largo de tu carrera docente?

P: Mira no críticos, un poco desafiantes diría yo... cuando trabajé inglés técnico en metalurgia en minas y también en la parte de acá de mecánica porque también tuve que hacer mecánica, los niños me decían hoy día Miss usted sabe mucho de autos (se ríe) y no, yo sé digamos por encima pero trato en lo posible de estar como a la par con ellos porque de repente les digo yo ustedes me tienen que aclarar estas cosas, no sé algún mecanismo de los vehículos...

E: Algo más específico...

P: Claro, entonces eso yo creo porque con respecto a estar en el aula me siento cómoda, me siento muy contenta y bueno no sé, de repente hay algunas dificultades porque ellos tienen problemas entonces ellos te responden mal, pero yo les digo si usted ha tenido algún problema en su casa, bueno a mí también me hicieron psicología pero no como a ustedes pero ehh... yo siento que tengo que tener empatía dentro del aula entonces yo tengo que tratarlos a ellos como yo quisiera que me trataran a mí, sentirme acogida, sentirme bien dentro de la sala de clases, entonces cuando ellos a veces me responden mal yo digo a lo mejor no ha tenido un buen día, no los reto, pienso al tiro algo les pasa, reaccionó mal, por algo será... no busco la confrontación con ellos, busco el entendimiento y yo creo que eso es lo que más me ha dado resultados, el entenderlos por ejemplo cuando responden mal yo me acerco, le vuelvo a preguntar, me responde mal o no me responde, o no me mira... entonces le pregunto qué le pasa ¿yo le hablé mal a usted? Pero sinceramente dígame, ¿le hablé mal? No, ya le digo yo, ¿cree usted que yo merezco la respuesta que usted me dio? No, ya... entonces quiero que usted piense cómo la Miss se sintió de la forma que usted le respondió, ¿cree que fue la más adecuada? No Miss, disculpe. Entonces piden disculpas, yo les digo si aquí la idea es que no lo pasemos mal, la idea es que no nos echemos a perder el día, si usted tuvo un problema o si tuvo una discusión con alguien piense que fue el momento y tratemos de sacarlo del momento que estamos ahora y disfrutar este momento, cuando haya que enfrentar el problema lo enfrentamos, pero en este minuto el problema quedó en otro lado y usted trate de concentrarse en lo que tenemos que hacer, así lo paso bien yo, lo pasa bien usted, porque si usted me provoca y yo reacciono qué va a pasar, nos vamos a enojar y yo no voy a quedar bien ni usted tampoco, ahora cambiemos el chip, yo no quiero amargarme todo el día porque no me levanté pa' eso, yo me levanté pa' tener un buen día y no por esto que nos pasó ahora nosotros vamos a echarnos a perder todo el día... pasó, nos dimos cuenta que nos equivocamos, se equivocó usted me pidió disculpas, o en el caso que yo le haya contestado mal también le puedo pedir disculpas y se acabó el tema y seguimos trabajando igual que siempre y los niños cambian sabes que me ha dado muy buenos resultados, incluso empiezan a trabajar y yo hago como que no ha sucedido nada... yo no sé no me lo enseñaron pero como que lo he ido aprendiendo sola, o sea me he dado cuenta porque me pongo en el lugar de... si yo me siento mal quiero que entienda que me hizo sentir mal con la respuesta que me dio o cuando no me respondió o me habló mal... no sé

E: Y con respecto a tu... bueno tu me contabas que esto es tu vocación ¿Qué te motivó a dedicarte a la docencia? ¿Hay algo que haya gatillado que te haya gustado ejercer la docencia?

P: Mira sabes qué... sinceramente en principio no era lo que yo... a mí me gustaba mucho lo... bueno me gusta todo lo que tenga relación con el área humanista, me gustaba mucho lenguaje, historia, y en el colegio me iba muy bien en inglés pero nació de repente... te digo mi objetivo en principio era estudiar periodismo, me gustaba el periodismo... la verdad en la prueba de aptitud (se ríe) no me fue muy bien y el puntaje me daba pa' ciertas carreras y yo dije bueno voy a postular y siendo sincera yo postulé a varias pedagogías y cuando... porque eran dos secciones cuando uno postulaba, yo lo único que tenía claro y le decía a mis amistades si quedo en la

Universidad del pingüino en la Antártida me voy a ir, donde sea, allá me voy a la Universidad del pingüino (se ríe) y cuando empecé a ver el diario obvio las universidades más grandes no iba a estar ahí con el puntaje que tenía... y de repente voy viendo en el diario y aparezco en la Universidad de Atacama y dije uy yo postulé a inglés allá y... quedé y dije me voy po'...

E: Y el orden cómo era más menos, en el que habías postulado... ¿inglés en qué lugar estaba?

P: No, mi opción... la pedagogía en inglés era como la opción... pero más que nada podría haber quedado más cerca, pero no supe bien postular... era como la 8 sí la octava...

E: ¿Y a qué otras pedagogías postulaste?

P: Pedagogía en historia y en lenguaje... matemáticas esas cosas no... pero como te digo no era como que del colegio yo quería ser profesora, yo creo que son las ganas que uno le ponga a las cosas es también por ejemplo si yo no fuera una persona sociable no me habría resultado estar aquí y con el tiempo me fue gustando, claro al principio como era todo teórico se me hizo difícil pero me fui disciplinando, fui aprendiendo y no... bien contenta con mi elección, fue una elección como no elegida en definitiva (se ríe) pero fue la correcta y yo estoy muy contenta con esto, claro y me encanta por ejemplo yo he trabajado en hoteles, de recepcionista y solamente por el inglés, no porque haya estudiado hotelería, trabajé en una línea aérea también por hablar inglés...

E: Y ¿cuál podrías decir que es la diferencia entre trabajar en esos lugares y trabajar como docente?

P: La diferencia es que tú ves acá el aprendizaje, tú ves el avance de los niños, que lo que tú entregas es bien recibido, que tu sacrificio... bueno no en el 100% porque siempre va a haber gente que no está interesada porque todos tenemos aptitudes para algo y para otras cosas no, yo me puedo entrenar entre comillas para hacer algo y lo puedo hacer bien, pero no tan bien como otros, pero es eso...

E: Y hubo alguien ya sea durante la básica o la media del cual tú dijeras yo quiero hacer clases, yo quiero enseñar o te gustaba enseñar a tus compañeros...

P: Me gustaba enseñarle a mis compañeros, ayudar, explicar... lo que sí que yo sé que era un poco egoísta que no me gustaba que me copiaran en el Colegio porque yo me sacrificaba a mí me costaba, yo me acuerdo cuando estaba en el Colegio había cosas que me costaba aprenderme y yo ponía el reloj a las 5 y media de la mañana para estudiar, para llegar fresquita con lo que tenía para la prueba, lo que me marcó mucho en la universidad fue un profesor, él era muy exigente, me hizo sufrir mucho porque fue quien me dejó en un ramo ehh y yo siento que no creía mucho en mí, pero yo le demostré lo contrario...

E: ¿Qué ramo hacía él?

P: Él me hacía literatura norteamericana y literatura inglesa, era un profesor norteamericano como muy cerrado, muy exigente... él pasaba lista... era como muy la asistencia era primordial, la participación también, nos obligaba por ejemplo leíamos un libro y por capítulo después teníamos que presentarlo adelante y obligadamente teníamos que explicar porque o sino eso iba en contra de uno, entonces era exigente, eso sí que me ponía nerviosa, me complicaba un poco, pero sabía que tenía que estar... me dejó en un ramo, me hizo sufrir mucho pero es como uno aprende... no sé si de repente el aprender va ... bueno va de la mano del sacrificio pero también va de la mano del sufrimiento, el nos decía que para tener éxito en la vida tenía que haber

sacrificio, tener decisión, ser disciplinado... y yo creo que eso a mí me marcó mucho, pero en principio nació de mí el disciplinarme, el tener un objetivo claro, el querer terminar ... pero ese profesor marcó mucho, de hecho todavía me acuerdo de los libros que leímos, de cómo trabajábamos, a veces veíamos películas y las parábamos y las teníamos que comentar, entonces nos preguntaba por ejemplo qué creen ustedes que el director quiso hacer con esta imagen o con esta parte... qué quiso decir, o en los libros también no era la típica lectura, era ir más allá y ver el trasfondo, en qué año se escribió el libro, qué sucesos estaban pasando en el mundo, que influencia tenía el autor, política ya sea o de otra índole... entonces eso me marcó mucho, y yo de verdad digo me hizo sufrir mucho, yo creo que es el que más me hizo sufrir, pero es uno de los que más he aprendido... porque siempre estaba ahí, él no habían momentos de relajación, las clases eran entretenidas, interesantes, motivadoras ... era una cosa de relacionarse, de haber un intercambio dentro de la sala, lo mismo con las películas, veíamos las películas pero no era solo por lo entretenido de ver una película, sino que tiene un sentido y eso es lo que yo trato de buscar en mis alumnos..

E: Eso mismo te quería preguntar.... ¿Cuánto crees tú que ha influido eso en lo que tú haces con los niños?

P: Sí, sí... y el también era bastante histriónico pero era serio, era como serio y divertido a veces, no yo creo que eso ha influido mucho, por eso yo digo si la clase es entretenida, es motivadora, si yo motivo a los niños al principio y no empiezo la clase así no más y ellos no saben pa donde van, porque por ejemplo yo siempre escribo el objetivo todos los días en todas las clases y les hago ver... por ejemplo si yo un día me pongo a ver otra cosa, me preguntan por una prueba o me pongo a ver el libro y los niños me dicen pero miss no ha puesto el objetivo y se acuerdan porque ya están acostumbrados... no puse la fecha por ejemplo que son muy pocas las veces que se me ha olvidado, pero ellos me dicen también, entonces yo escribo el objetivo y les digo esto hoy día vamos a trabajar, vamos a empezar por el primero, después ya listo, se cumplió el objetivo... bien, vamos al segundo, entonces ellos se dan cuenta de por qué estamos aprendiendo y qué, creo que es súper importante, antes no se daba esto de escribir el objetivo, a veces porque llegó alguien a interrumpir o porque alguien se enfermó, o alguna situación extra que no estaba contemplada es posible que no se haya cumplido el último objetivo, pero ellos saben que el objetivo no se cumplió, ese y lo tenemos que retomar la otra clase, entonces yo trato normalmente de todas las clases escribir el objetivo, de repente es como chistoso porque la idea es que no escriban tal cual como yo escribo en la pizarra, pero yo escribo en la esquina allá (señala la pizarra) el objetivo, para que me quede espacio para poder escribir alguna actividad y ellos también en una esquina en el cuaderno escriben el objetivo y debajito hago un recuadro y ese recuadro es un resumen de la clase anterior, cosa de refrescarlos a ellos y hago un repaso... entonces de repente me da risa porque les digo yo niños si yo escribo de esta manera es para que me quede libre la pizarra el otro lado, pero ustedes no estén perdiendo tanto espacio...

E: Ellos van siguiendo la misma estructura...

P: Exacto, igual... entonces yo trato de motivarlos, a veces hago una especie de contar una historia o traigo dibujos, ilustraciones, monitos y sabes lo otro que utilizo mucho en las clases son stickers, entonces les regalo décimas y ellos felices porque las van sumando pa las pruebas, entonces yo también valoro lo que ellos hagan en clases porque de repente en la prueba puede que se pongan nerviosos, por algún motivo a lo mejor no estudiaron, me entregan su prueba pero ellos saben que se han ganado unas decimas que les van a servir para su prueba, y eso es porque se han dedicado a trabajar en clases, porque se han preocupado, se han esforzado y si les doy un sticker es porque le doy tantas décimas o se las escribo... yo no sé si en otros lugares sea así,

otros colegas me dicen que en otros colegios es difícil trabajar con niños de enseñanza media, pero acá viene mucho niño del campo y siento que de alguna forma los niños del campo no están tan contaminados con la urbe digamos... con ciertas cosas no sé si costumbre o tendencias que aparecen...

E: Tecnologías...

P: Tecnologías...o sea igual ellos tienen sus cosas pero no es tanto como que aquí sea como... en algún momento llegó por ejemplo la cultura pokemona pero se disolvió, también puede ser porque el Colegio en sí es muy estricto con respecto a cómo ellos tienen que andar vestidos, los niños con el pelo corto y si no estamos molestando todos que tiene que cortarse el pelo o se llama al apoderado

E: Y qué características encontrarías en estos alumnos, formas de ser por ejemplo

P: Como te digo son niños de campo...son respetuosos en su mayoría. O sea te digo se puede dar que haya gente que... pero son casos que al final todos sabemos quiénes son. Son en su mayoría obedientes también,

E: ¿Y a que crees que se deba esto?

P: Acá por el nivel social puede también que no haya niños que se crían que son de la high society, no existe el bullying... sí de repente se da pero lo frenamos, nosotros hacemos ver eso y voy a lo de que yo les digo a los niños que ellos deben tener empatía y yo tengo que pensar en cómo se sentiría el otro. Yo siento que son muy niños... casi todos viven su edad, obviamente hay que mencionar el tema de los embarazos juveniles porque los niños pololean y todo pero hay todavía eso de bondad dentro de ellos

E: ¿De ingenuidad?

P: Si puede ser pero es como de bondad, de una actitud positiva de ellos, pero creo que va en eso, en el caso mío en como yo me hago ver a ellos, como ellos me ven a mí, como ellos me sienten... por ejemplo hay veces que me comentan ellos me dicen nos va a tocar con una profesora que nunca se ríe por ejemplo y usted con nosotros miss usted se ríe y a ustedes les gusta les pregunto yo, sí me dicen porque nos sentimos cómodos... entonces de repente ellos tiran una talla, cosas que les pasan a ellos y yo me río...y ellos comentan que hay una profesora que nunca se ríe...

E: Les llama la atención...

P: Claro... yo siento que enseñar no es sinónimo de rigidez, de que sea un asunto de formalidad, es que los niños se sientan cómodos y se motiven, yo uso mi sentido de la alegría, no voy a decir del humor porque yo soy alegre... para ellos es bueno porque se sienten cómodos y motivados, hoy día por ejemplo estaba haciendo una clase y estábamos leyendo en inglés, levantaba la mano uno e iba leyendo más o menos diciéndome la idea general de lo que había leído sin tener que traducir, buscamos como 20 palabras y son como 500 del texto y con esas 20 palabras vamos a tener que trabajar, pero sí había gente que se había puesto a conversar entonces yo soy muy paciente, esperé, luego llamé la atención, esto es súper simple el que no quiera estar va a tener que estar pero si no quiere participar yo no lo voy a obligar porque ustedes son grandes pero no me van a interrumpir, ahora después continuó un grupo en lo mismo... entonces después ya como a la segunda o tercera vez que ya pasaba yo dije entonces alcé un poco la voz, la miss cambió un poco la expresión de estar agrada y ellos se dieron cuenta, entonces les dije yo voy a trabajar con los que quieran trabajar porque aquí hay un tema de ser irrespetuosos, lo pedí dos

veces, lo pedí tres veces y hay gente que no tiene el valor del respeto, entonces vamos a hacer un grupito más chico y yo les voy a explicar a los realmente interesados, y les dolió... entonces uno me dice pero es que miss usted le explica a los de adelante no más... y yo le digo mire voy a mirar y voy a ver evidencia yo estoy acá adelante hablando para todos, usted está más atrás, si usted no quiere escuchar no va a escuchar, si no quiere poner atención no va a poner atención, la miss habla lo suficientemente fuerte y yo estoy leyendo para que vayamos todos juntos y usted si no está interesado yo más no puedo hacer, entonces voy a ver solo una evidencia y usted me va a decir sí o no, me fui hacia atrás y le dije présteme su guía, no tenía nada escrito, no había tomado nota y le dije esto es una evidencia de que usted no está poniendo atención y no está trabajando y usted me viene a decir que yo le hago clases a algunos... entonces me dice pero no se enoje, entonces le digo yo como quiere que no me moleste si creo estar en lo correcto o no, dígame usted sí miss tiene toda la razón, le dije yo no quiero que vuelva a suceder esto porque creo que yo tengo una buena relación con ustedes, y ¿tengo paciencia? Sí miss, entonces no quiero que me vuelva a interrumpir y diga que poco menos yo tengo preferencias por algunos si el que no estaba poniendo atención era usted y quedó todo normal, no hubo una discusión, él reconoció...

E: Ya volviendo al tema de tu vocación, ¿hay alguna persona cercana a ti que sea docente?

P: Síiii

E: ¿Y han constituido algún modelo para ti?

P: Sí, tengo varias primas que son profesoras, directoras...

E: ¿Primas hermanas?

P: Sí, primas hermanas. A ver tengo... Flavia que trabaja en la Ligua en el colegio de la esquina de la plaza... es la directora, la Mónica que de dentro del interior, la Mimí que vive en Arica también es profesora de inglés. Cecilia que es parvularia...

E: ¿Son de tu edad más menos o no?

P: No, mayores. Son como cuatro o cinco.

E: Y tú sientes que hay un modelo o alguna influencia por parte de ellas, de haber compartido ciertas cosas...

P: La verdad no tanto, eh yo siento que en cierta forma lo de la vocación fue en como mi mamá a mí me apoyaba, mi papá trabajaba afuera normalmente y mi mamá era como mamá y papá en la casa, estaba todo el tiempo apoyando en el Colegio, siempre preocupada de nuestras tareas, de buscar material, yo creo que ese es más el modelo... mi mamá no es profesora pero el modelo que puedo decir que fue importante para mí el apoyo que uno tenga que no lo dejen solo, porque si dejas a un niño solo, se pierde por eso debe tener a sus papás como guía para que ya en un futuro cuando sea grande solo seguir...

E: ¿Tú tienes más hermanos?

P: Tengo un hermano mayor, por 1 año

E: ¿Y él a que se dedica?

P: Mira mi hermano estudió electricidad en un colegio técnico, después le dieron la posibilidad de estudiar en un instituto, mi hermano se enamoró y no terminó de estudiar, estuvo como un año y se casó, y él ahora tiene un negocio de abarrotes y de verdulería y vivimos todos cerca, mi hermano tiene su casa aquí y la mía está al lado, yo vivo con mi mamá y mi hijo.

E: Y ese apoyo que tú me cuentas de tu mamá ¿era hacia ambos?

P: Sí, hacia los dos. Mi hermano sí que de repente no le gustaba mucho estudiar... nosotros siempre nos acordamos que en la mañana mi hermano tenía que levantarse a las 5 de la mañana porque estudiaba en Calera y mi mamá lo iba a dejar a él y a otros compañeros a La Ligua para que tomaran un bus para irse a Calera y era bien sacrificado porque cuando llegaban a Calera el Liceo estaba hacia adentro y tenían que caminar mucho rato para llegar al Colegio, a veces cuando llovía no había cómo irse de Valle Hermoso a La Ligua y tenían que irse a pie, entonces fue difícil, y a él no le gustaba estudiar, entonces mi mamá en ese sentido entonces era un gran sacrificio para mi mamá levantar a mi hermano, pero él eligió ir a estudiar allá porque le gustaba allá y mi mamá también prediciendo un poco que él saliera de una carrera técnica porque no lo veía muy entusiasmado con el estudio, pero mi mamá siempre apoyándolo.

E: Ya... me gustaría saber ¿cómo llegaste a trabajar aquí?

P: Simplemente entregué currículum en el Departamento de Educación y me llamaron.

E: ¿Y por qué acá?

P: Porque entregué en La Ligua, entregué en varias partes y este fue el primer lugar que me llamaron y me ofrecieron horario completo, entonces eso era muy bueno para mí y no iba a tener que estar en varios lados porque de repente no te calzan los horarios de un Colegio con otro, entonces yo antes tenía horario completo pero en dos colegios, el 92...e igual es sacrificado, pero ahora la segunda vez que volví era aquí y podía hacer el horario completo acá.

E: Cómo es eso... no entendí muy bien lo de los dos colegios...

P: Cuando yo recién entre tuve un lapsus porque cuando me fui y todo, cuando yo empecé me tocó trabajar en dos colegios, sin choque de horario, Liceo de Minería en las mañanas y el Colegio básico las tardes, por eso decidí quedarme aquí porque era todo el horario y me acomodaron bien, no tenía ventanas...

E: Ahora, respecto de tus estudios básicos ¿Qué tipo de institución era (particular, subvencionado, etc.)?

P: Era particular subvencionado

E: ¿Y qué recuerdos tienes de la enseñanza básica y media?

P: De 1° a 4° básico estuve en Valle Hermoso en un Colegio, y luego de 5° hacia arriba en el Colegio Santa María...los recuerdos son buenos, buenos profesores, buen ambiente, siempre participé en los actos, en los desfiles... tengo muy buenos recuerdos

E: ¿Y era un Colegio mixto?

P: No, de 1° a 4° eran hombres y mujeres y en el otro puras mujeres.

E: Y ¿participaste alguna vez en directivas o algo así?

P: Sí, en el colegio de de curso fui en algún momento presidenta, jefa de aseo (se ríe), secretaria, cuando estuve en la básica fui muy cercana a la Iglesia, aprendí a tocar guitarra con unas monjitas, hicimos un club que se llamaba el club de amigos de Jesús y teníamos nuestras reuniones... bueno cuando estaba en enseñanza media también participaba en las actividades del Colegio, en educación física participé en aeróbica, siempre como bien activa en las cosas extra del colegio y en la Universidad fui parte de una estudiantina que se conformaban por un grupo de músicos y un cuerpo de baile, yo participaba en la danza pero este grupo solo bailaba música

de los años 20, como bailar foxtrot, charleston, usábamos vestidos, con collares, con una pluma acá...teníamos ensayos los días sábado, algunas veces presentaciones, hicimos viajes a distintas partes...

E: Y cuéntame ¿cómo fue eso de vivir allá en Copiapó y visitar a tu familia?

P: Al principio yo viajaba una vez al mes y ya cuando empezó a ponerse un poco más difícil y a darme cuenta de que si venía me traía los libros para estudiar, pero al final venían de paseo porque yo salía el día viernes de clases, tomaba un bus y era toda la noche de viaje, llegaba acá sábado en la mañana, estaba todo el día acá, luego me iba domingo en la tarde y llegaba allá el lunes en la mañana, me duchaba, pescaba mis libros y me iba a la Universidad, entonces venía, no estudiaba y me cansaba mucho, entonces cuando me empezó a pasar la cuenta viajaba cada 3 meses, pero echaba mucho de menos a mi familia, siempre he sido muy cercana a ellos. Al principio fue difícil, pero yo creo que todo en la vida merece un sacrificio, pero eso después tiene su recompensa, entonces me costó porque uno se encuentra con buenas personas y malas personas...

E: ¿Y te fuiste a vivir con compañeros allá?

P: Sí, con dos compañeras que eran de acá y que yo las ubicaba y que estaban estudiando allá y cuando yo quedé me contacté con ellas y me fui a vivir con ellas, pero después con el tiempo uno se va cambiando de pensión, estuve viviendo en la casa de una compañera durante un tiempo y muy buena la experiencia pero vivía muy lejos de la Universidad, así que después me cambié más central a la casa de un compañero que vivía en pensión, y ahí lo pasé muy bien...

E: Ah y ¿habían compañeros de la misma Universidad?

P: Claro, algunos de la carrera y otros que no, pero lo pasé muy bien porque me llevaba muy bien con su familia, con decirte que en una vez me hicieron cumpleaños sorpresa y tenían mucha gente invitada, fue algo muy lindo... estar en otro lado y sentirte así de bien...de hecho aun somos amigos, en las vacaciones lo fui a ver...

E: Y dentro de esos compañeros ¿hubo algún compañero o compañera que haya tenido una mayor influencia en ti?

P: Tuve una compañera en primer año, que yo siempre le voy a agradecer, que su papá tenía un cargo importante y ella me apoyó mucho el primer año cuando a mí me costó, ella me ayudó mucho, me enseñaba, y si yo no entendía me volvía a enseñar, yo siento que me apoyó para que yo no tirara los brazos hacia abajo, ella fue importante... y otra compañera fue Fabiola que también nos vimos ahora, que hace como diez años que no nos veíamos, y estudiábamos juntas, nos apoyábamos, en definitiva como que siempre aspirábamos a lo mismo... pero tuve muy buenas compañeras, formábamos grupo para estudiar...

E: Y ¿qué asignaturas eran de mayor agrado para ti?, me habías dicho que el área humanista siempre te agradó...

P: Claro, todo del área humanista, pero creo que todos me gustaban y además me iba bien, y todos me motivaban y además por los profesores, pero la matemática era una cosa que me costaba... la física, la química...

E: Y ¿hubo algún profesor del Colegio que recuerdes más que otro por alguna razón?

P: Del colegio... de matemáticas pero eso me recuerda porque a mí me costaba lo que eran las matemáticas, la profesora de lenguaje también era muy buena y por ejemplo si había algún

concurso de poemas nos motivaba a participar, ya veamos cómo nos funciona esto, entonces yo recuerdo una vez en 8° había escrito un poema y yo en ese tiempo no tenía carnet de identidad y la profesora me dijo que para participar de estos concursos había que tener carnet, entonces tuve que sacarlo y me gané el premio de primer lugar (se ríe)... y también hacíamos obras y cosas entonces era entretenido...

E: Y de acuerdo a tu percepción ¿Qué factores consideras tú que más han influido en tu carrera, por ejemplo materias, profesores, compañeros, familia?

P: Yo creo que es de todo porque podemos sacar un poquito de cosa, por ejemplo las materias yo te digo a nosotros nos enseñan el lenguaje... si yo no tengo claro qué es un sustantivo, un verbo en español ¿cómo lo voy a enseñar en inglés? eso es extremadamente importante, psicología también tuvimos psicología 1 y 2, ver el proceso de aprendizaje también es importante... el apoyo que la familia pueda tener en un momento determinado, como cuando te dije mi mamá me dice a mí cuando entré a la Universidad, si tú no te sientes cómoda, sientes que no vas a poder, devuélvete y para mí que me dijeran que me devolviera era un apoyo porque sentía que estaban conmigo pero yo también sentía que yo no estaba respondiendo a ellos y a mí, y yo creo que es como todo un condimento, yo no puedo ir a comprarme un kino y sentarme a esperar ganármelo porque el éxito personal no se basa en eso, se basa en lo que yo quiero hacer, en el empeño que yo le pongo para lograr lo que quiero. Es igual que hacer un queque les digo yo en orientación, si ustedes hacen el queque y no le echan polvos de hornear, ¿van a tener el resultado que esperan? No cierto, acá es lo mismo, ustedes tienen que agregarle el ingrediente a esto porque si no se lo agregan no van a tener el resultado que esperamos.

E: Bueno es que aquí hay preguntas que ya hemos hablado por ejemplo ¿Por qué decidiste estudiar pedagogía?, ¿Qué factores han sido más determinantes en el hecho de que hayas decidido estudiar pedagogía? Tú dices que no hubo algo como tan determinante, como que surgió...

P: Claro, surgió...

E: Y ¿en qué medida se cumplieron tus expectativas personales respecto de tu carrera, cuando entras a estudiar pedagogía?

P: Bueno mis expectativas eran estudiar, que me enseñaran y todo, pero era más difícil de lo que yo pensaba en principio, fue muy difícil el primer año, pero las personas tenemos la capacidad de adaptarnos y si yo pongo de mí me voy a adaptar y al final terminé adaptándome a eso y entendiendo lo que al principio no entendía

E: Y ¿surgieron otras expectativas después de que se te hizo más fácil y de adaptaste al ritmo que había?

P: Claro, más motivación, porque mi motivación siempre fue estudiar pero como me había empezado a ir mal te bajan un poco las...

E: Uno como que se cuestiona de repente... ¿servirá para esto?

P: Sí... pero una vez que ya uno le toma el ritmo al asunto mi expectativas eran obviamente seguir hacia adelante, pasar todos mis ramos, no quedarme no perder ningún año porque era anual y gracias a Dios el ramo que me quedé eran los 4 años y no los 5 de Universidad... entonces no me atrasé, pero claro mis expectativas eran pasar todos mis ramos para no quedarme un año más...porque era un año más de gastos, un año más de estudio

E: Y la práctica profesional tú me contabas que solo fue al final...

P: Sí, el último año...

E: Y ¿dónde hiciste tu práctica?

P: En el liceo de música en Copiapó

E: ¿Y cómo fue esa experiencia?

P: Bastante buena, en principio obviamente el enfrentarte a un curso, el querer que te salga todo bien, siempre hay una parte de nerviosismo, pero me fue muy bien, me evaluaron bastante bien, también la profesora que estaba a cargo del curso me iba diciendo las cosas que estaban bien, las cosas que tenía que mejorar y yo creo que uno siempre debe estar abierto a las críticas constructivas, entonces siempre las recibí bien, porque de eso se trata, para uno ser mejor más cuando uno le enseña a los niños

E: Y ¿qué recuerdos conservas de ese periodo?

P: Muy buenos... los niños se portaron muy bien...

E: ¿Con qué curso te tocó?

P: No recuerdo (piensa), me parece que fue con un 1° medio, sí enseñanza media me tocó, pero bien porque me tocó un buen curso... y mientras van pasando días y uno va haciendo la práctica se iba quitando nerviosismo, iba teniendo más confianza en uno, iba adquiriendo más dominio de la sala... no bien, bien... contenta porque te digo hubo compañeras que al final dijeron yo no soy pa esto... pero es eso hay un nerviosismo normal... de que todo te salga bien porque te están observando... pero contenta

E: Y ¿consideras que fue importante la profe guía que tuviste, que fue un apoyo de verdad?

P: Sí, sí la profesora guía ella siempre me estaba viendo las planificaciones, acotando ciertas cosas, diciéndome cómo tenía que a veces moverme en la sala... no ella fue un gran apoyo

E: Y ¿qué aspectos crees tú que te sirvieron más al enfrentarte por primera vez a ese grupo, como aspectos personales que hayas podido como sacar provecho, por así decirlo, de cosas tuyas ahí en el aula?

P: A ver... (Piensa) la capacidad de sociabilización que tengo, yo creo que eso me jugó a favor porque si hubiese continuado con esa timidez que tenía cuando era más niña, me habría sido difícil dominar o tener un dominio de curso, pero como soy sociable, aunque de cierta manera en la práctica uno está nervioso porque quiere que le salga bien todo... eso me ayudó y esto de ser positiva digamos, tener una actitud positiva, no así como sería, que los niños te noten que no están frente a un ogro, porque eso ayuda al relajo entre mí y ellos, porque si yo les transmito una rigidez, una seriedad lo más probable es que yo vaya a recibir eso, entonces eso me ayudó para que fuera un poquito más light, más liviana la cosa...

E: Y ¿hubo algún desafío o algo que tal vez no resultó como tú querías?

P: Yo creo que fue más el asunto de tiempo, el saber ordenar los tiempos, el desafío era también lograr tener yo la estructura de la clase bien armada, el asunto del inicio de la clase, la motivación...

E: Que eso es algo que tal vez se relaciona con la experiencia

P: Claro, de cómo empezar y yo sabía que tenía que tener la estructura de la clase, que me calzaran los tiempos, porque no me podía sobrar tiempo o sino tenía que crear material adicional o que me fuera a sobrar... porque no sabía si los cursos iban a ser rápidos, más lentos, después te vas dando cuenta qué tipo de actividad es más fácil para ellos, eso yo creo que fue lo más difícil porque uno está recién comenzando...

E: Y ¿cómo evalúas la formación recibida?

P: Excelente, tuve muy buenos profesores, muy buena relación con los profesores, siempre estaban dispuestos a enseñar en horarios que no fueran de clases, comprometidos con su labor, profesores muy instruidos, muy preocupados de estudiar, siempre estaban estudiando, tuvimos muchos profesores extranjeros que llegaban, yo con respecto a la Universidad de 1 a 7 yo le pongo un 7 y era una carrera que llevaba poco tiempo, no sé... llevaría unos 6 años, entonces no eran tan grandes las clases, podría decir que de cierta forma eran un poco más personalizadas, todos nos conocíamos, era como muy bueno... había una relación más cercana con los profesores, además que en la Universidad se hacían cosas para compartir, se celebraban ciertas cosas

E: Y hubo algunos aspectos más débiles en la formación

P: (Piensa) Lo que no teníamos por ejemplo era laboratorio, pero creo que eso no es impedimento para uno aprender, ahora creo que hay, pero cuando yo estudié no teníamos, pero eso significaba también mayor preparación de los profesores, clases auditivas del profesor hacia nosotros, de hablar nosotros hacia ellos, de corrección hacia nosotros...

E: Fue tal vez más esfuerzo...

P: Fue más esfuerzo...claro pero como te digo no fue impedimento

E: Y ¿cuáles fueron los momentos o las experiencias que rescatas como más significativas durante ese periodo?

P: Las clases de este profesor, cuando teníamos que ver las películas las analizábamos en clases, bueno y todo tenía que ver con el racismo en EEUU, los libros que leímos fueron muy significativos, hicimos obras de teatro, eso... pero todo tiene que ver con motivación, con que todo esto me quedó porque eran clases distintas

E: Claro por algo tú recuerdas esa clase y no otra...

P: Y por eso que trato de hacerlo distinto con ellos también, yo ocupo muy poco el power point, pero como te digo de repente no necesitas una parafernalia para hacer bien una clase y que quedes conforme y que los niños queden contentos, no necesitas grandes cosas, claro que sería bueno si tuviéramos una sala de inglés para uno, pero no están los recursos... y a veces no están los tiempos, si yo tuviera tal vez menos horas de clases podría preparar más material, por ejemplo yo trabajé con la gente de gastronomía, vemos con ellos comida, restaurantes, recetas y varios de ellos se presentaron adelante y hayan trabajado hartito en eso, yo les había corregido la receta, pero qué les faltó, tiempo. Entonces qué tuvimos que hacer, programar un horario distinto para hacerlo pero las presentaciones estuvieron muy buenas...

**PROFESORA 2: INGLÉS
LICEO A-2 - CABILDO
SEGUNDA ENTREVISTA**

E: ¿Dónde fueron tus primeros meses de docencia?

P: En cabildo, en dos colegios, en el liceo Técnico de Minería y en el colegio Hans Wenke Mengers F35 se llama, uno era de media y el otro de básica.

E: ¿Podrías referir algunas impresiones, aprendizajes, dificultades o cambios que haya habido durante ese periodo?

P: La verdad es que para ser mi primer encuentro en cuanto a la realidad misma de lo que es el quehacer docente fue un poco difícil porque yo tenía que enseñar inglés técnico, yo había recién egresado para enseñar un inglés común y corriente, y era como un peso sobre lo que era enfrentar el trabajo con alumnos y todo, tener que de nuevo desafiar esta carrera con algo que era más difícil que tenía que ver con minería, extracción de la roca, el proceso, entonces fue muy difícil en esa parte, además me tocó trabajar con niños de básica y yo fui preparada para chicos para enseñar en media... Y fue como difícil, yo me imagino que son distintos los caminos que por los cuales a uno lo entrenan para enseñar, para enseñar a un niño pequeño es distinto a un joven, son como distintas técnicas metodológicas, formas de referirse a ellos, usar una psicología distinta por las edades entonces también fue complicado porque yo sentía que había sido preparada para enseñanza media y con niños es un esfuerzo doble. Y lo otro es que el liceo de minería era muy pobre, eran unas salas que eran como especie de casas antiguas y tu caminabas y el piso se movía, habían tablas sueltas, algunas ventanas no tenían vidrio, estaba al lado de la minera “las cenizas” y ahí hay mucho polvo en suspensión, y tu llegabas y había mucho polvo, ya que entraban y salían muchos camiones, comodidades no había ninguna. Empecé por lo más difícil yo creo, no teníamos comodidades, implementación, no habían ni siquiera arbolitos...Era como estar en el desierto con una casita. Trabajar en ese ambiente era muy complicado y precario.

E: ¿Y tú sientes que eso significó un aprendizaje más para ti?

P: Eso a uno le enseña a enfrentar distinta cosas y a uno a trabajar con lo que hay no más, es como la frase “Es lo que me tocó vivir nomás”, uno tiene que aprender a vivir con eso y ser feliz con lo que hay, claro que de repente hay muchos colegas que se quejan mucho por eso pero si yo voy a vivir quejándome por esto, por lo que no tengo... Voy a vivir amargada y voy a vivir triste y mi trabajo no lo voy a poder hacer entera. Me sirvió mucho ya que tenía que arreglarme sola, a lo mejor uno siempre quisiera tener toda la tecnología para la clase, ahora estamos haciendo un curso de computación acerca de cómo ocupamos las TIC en el aula y eso nos va a servir. Yo no sé ocupar el PowerPoint entonces necesito que alguien me enseñe para poder enseñarlo, ya que así podría hacer maravillas. Debiera innovar en ese lado...

E: ¿Cómo fue la relación con tus colegas cuando empezaste hacer clases?

P: Bastante buena, yo la verdad es que soy muy sociable, soy muy abierta y transparente pero a veces te puede jugar una mala pasada con otras personas, pero en general muy bien.

Cuando recién empecé a enseñar en el colegio básico tuve un problema con algunos colegas de inglés que no tenían la mención en media, entonces ellos hacían algunas horitas a los alumnos de la media, pero les hacían clases en función de material que recopilaban...en base a su esfuerzo... entonces el jefe de educación me dijo que les haría muy bien a los profesores del

Colegio que usted les hiciera un taller como de apoyo a estos profesores, ya que yo no podía cubrir todos los cursos...yo accedí sin ningún problema y eso me generó algunos problemas con los profesores. Algunos no fueron, otros fueron y cuando empezó el taller yo les dije que yo sabía que ellos conocían muy bien a los estudiantes, pero yo solo les venía a aportar de mi conocimiento, a lo mejor yo les enseño una técnica más fácil, un material que les sirva a ustedes, y varios de ellos, que tenían hartos años de docencia, no les pareció bien. Incluso alguno me dio a entender quien era yo para venir a enseñarles a ellos y yo me sentí pésimo, ya que a mí me habían pedido esto, y yo de muy buena manera y con el respeto que ellos se merecen quería aportarles lo que yo sé pero en ningún momento vengo a quitarles protagonismo y menos a quitarles el trabajo.

E: ¿Qué cosas positivas y negativas podrías rescatar de este periodo?

P: Negativas... En el colegio los profesores eran buenas personas pero eran muy herméticos, llegaba alguien nuevo y no te incluían, ya con el tiempo se fue rompiendo esa barrera, y me fui abriendo camino... conversando y compartiendo con los profesores. En el liceo de minería me sentí muy acogida, había gente más joven, profesores más joven, yo creo que por ahí iba todo, no había nadie preocupado que le iban a quitar horas, aunque recuerdo cuando llegué yo a varios tienen que haberle quitado algunas horas porque antes eran los mismos profesores y cuando yo llegué algún cambio tiene que haber habido pero no más que eso y todo se tomó bien.

E: ¿En cuántos centros educativos has trabajado desde que comenzaste?

P: Tres, el de minería, en el básico y acá. Y sabes qué...estaba recordando y sacando la cuenta con mi mamá tú me preguntabas la vez anterior cuántos profesores habían en la familia y en total son 10, 3 de inglés, una prima que debe tener como 45 y otro primo que es menor que yo, uno trabaja en Santiago y mi prima en Arica. Hay profesores básicos, de biología, de inglés y de otras áreas...que no recuerdo...

E: ¿Y dentro de ellos tienes alguien más cercano a ti que fuera para ti un modelo a seguir?

P: Mi tía, ella siempre ha estudiado, siempre se ha estado preparando, a ella yo la veo como un orgullo. Pero nada más cercano de que yo viera su trabajo, sino de ver su avance....

E: ¿De estos tres centros en cual te has sentido más a gusto?

P: En todos me he sentido a gusto, pero como te digo porque fue un poquito más difícil entrar en el otro, pero como te decía son circunstancias que de verdad ellos se sentían una amenaza, en el otro no porque eran más jóvenes y aquí siempre me he sentido muy bien, me he sentido acogida. Mi relación con mis colegas es muy buena.

E: ¿Qué hitos o factores importantes destacas de tu desarrollo profesional, por ejemplo en algunos cursos en los que has participado, experiencias, compañeros?

P: Hice un curso online que tiene que ver con la parte de la orientación, porque yo soy profesora jefe... fue bastante bueno por que aprendí bastante, me dio herramientas para trabajar en lo que es la orientación y direccionar bien las cosas, lo otro que me gustó mucho fue que hice el curso Alte 3 en la católica del 2008 al 2009 los días sábados. El Alte 3 es una preparación para el nivel del lenguaje inglés porque hay estándares de inglés y era un estándar que el gobierno pide y yo quería hacerlo, postule a la beca y lo gane, me fue muy bien, era muy sacrificado porque tenía que levantarme todos los sábados a las cinco y media y llegaba en la noche pero era en Linares, y eso me hizo sentir un avance por que no había hecho cursos ya que estaba fuera del país y había recién entrado, quería avanzar, aprender más. Yo de repente conversaba con ex-

compañeras de la universidad y cada una hacia un curso distinto y yo no me podía quedar atrás aparte que recién había llegado, fue muy bueno el curso pero terminé muy agotada, y esa misma fecha empecé a trabajar en lo que era la evaluación docente, entonces se me juntaron muchas cosas, la evaluación docente fue una gran experiencia sé que hay profesores que no les gusta la evaluación docente, yo la acepté, la verdad es que es complicado...

E: ¿Me podrías comentar un poco en lo que consiste la evaluación docente?

P: Te evalúan, creo que es casi obligación hacerlo, pero hay gente que no le gusta y ha dicho que no, no sé qué pasa, no sé si los sancionan o no, para mí fue una experiencia muy interesante, el problema está en que uno podría a lo mejor tener más logro en la evaluación docente si uno tuviera el tiempo o le dieran el tiempo para prepararse. La evaluación docente tienes que hacerlo en tu casa más todo el trabajo que tienes que llevar, yo tengo el horario completo y no tengo el horario para planificar, o sea entre comillas tienes el horario pero realmente no lo tienes, yo me llevo toda mi pega para mi casa, y como yo soy responsable, siento que no puedo venir a improvisar, yo sé que hay profesores que improvisan pero yo no, yo siento que no, los niños son hábiles, ellos hacen un juicio sobre ti, ellos muchas veces te comentan y yo no quiero escuchar, y me dicen que ellos no hacen nada en la clase. Yo quiero dar el ejemplo a mis alumnos y de hecho yo esta semana recibí una satisfacción muy grande porque se nos viene el Simce de tercero medio, lamentablemente llegó la información muy tarde, la mayoría lo supimos por la televisión, y no ha llegado ninguna material entonces empecé a buscar por Internet material para los chicos, y he estado trabajando con los alumnos para prepararlos para el Simce, lo que me frustra es que no voy a alcanzar a pasar toda la materia y hay muchas cosas que en la prueba no tienen relación con el plan anual del programa de inglés, algunas cosas si pero otras cosas no, entonces hay que ver qué cosas se pueden lograr a pasar, hay que elegir que es lo más importante para el estudiante.

Hay un curso que es científico y me dijeron que querían que les fuera bien en el Simce y querían clases extras. Yo desde que estoy en este liceo jamás he visto que un alumno le pida a los profesores para el Simce de lenguaje o matemáticas que pidan unas clases extras para que les vaya bien, y eso significa cambiar ciertas cosas como hacer una reunión de apoderados, cambiar el plan de estudios para tener un reforzamiento extra. Recién la semana pasada llegó un material para preparar a los alumnos para el Simce pero yo empecé a preparar este material desde antes. Y eso me hace sentir muy contenta porque siento que estoy motivando a mis alumnos con mi trabajo, entonces me siento muy contenta pero me gustaría tener menos horas de clases en aula para tener yo más tiempo para preparar material y entusiasmar más a los niños porque si yo los entusiasmos de la manera que lo estoy haciendo ahora con el poco tiempo que tengo, yo a lo mejor podría tener imágenes, películas y mucho material didáctico, entonces a mí me gustaría mucho como se pudiera dar la oportunidad a uno de tener menos horas, o sea que me contraten por cuarenta y dos, y yo tuviera treinta horas de aula y las doce restantes para preparar material, cosa que cuando llegue a la sala yo logre entusiasmar a los alumnos o logro motivar por decir de cuarenta o logré motivar a veinticinco y esos quince que no logré motivar por que quizás no se logran concentrar, porque no les interesa o porque les cuesta y con ese tiempo que me dieran a mí para pensar en ellos y poder resolver para que estén preocupados de la clase.. Entonces me gustaría eso.

E: Me imagino que también es cansador porque aparte de la jornada de acá tienes que llegar a tu casa a planificar y a pensar en hacer cosas

P: Si, claro, hay que bajar cosas por Internet, los niños se reían por que hice unas guías y saque material de unas páginas de inglés y las tome y las fui adaptando para la prueba Simce y fue

divertido porque yo no podía hacer los cuadritos para el ítem de las alternativas, así que tuve que hacerla de otra manera... Pero me las arreglo.

E: ¿Crees que el hecho de haber sido mujer haya influido en tu carrera y ejercicio docente o crees que en general el ser hombre o ser mujer influye?

P: Depende, yo creo que no. Yo creo que si alguien es un buen profesor, sea hombre o mujer, si entrega bien los contenidos y si es un profesor que ame lo que quiere, ya sea mujer y ame su carrera, y que este comprometido con lo que hace por vocación va a ser un profesor que va a motivar a sus alumnos y no creo que el género implique eso, que por ser mujer sea mejor profesor. ¿Así es la pregunta, cierto? ¿Si es que influye en que se es mejor profesor?

E: No solamente mejor pero que si haya influido en algo

P: Pero en parte yo siento que sí.

E: ¿Sí?, ¿De qué manera?

P: Porque yo siento que las mujeres tenemos eso de ser más sensible pienso yo o quizás porque tenemos la capacidad de ser madres también, aunque en algún momento yo no era mamá pero siento que ser mujer a veces con los niños a uno la pueden mirar como una mamá más cercana, de hecho yo a los niños del curso les digo que yo soy su mamá aquí, así que cuando los veo de repente por ahí cuando los veo con una niña les digo que me tienen que pedir permiso (risa), ahora último un alumno estaba pololeando, tiene catorce años y va a ser papa así que lo conversamos, lo orienté, le di consejos, que estuviera tranquilo ya que es un proceso muy difícil, pero me llevo muy bien con los alumnos. No sé será por lo maternal, o de repente, siendo bien sincera, hay niños que se entusiasman en clases porque la miss es llamativa, la miss es bonita... y de hecho le comentan a los profesores que la clase que más les gusta es inglés como de broma...

E: Eso es muy importante porque por la apariencia como uno se demuestra ante ellos, ellos se dan cuenta de todo

P: Si, ellos se dan cuenta de todo y también observan todo, entonces también siento que la simpatía se nota, yo trato de acercarme a ellos y ellos se sienten cómodos, pero también sé cuáles son las distancias, pero se sienten cómodos...porque ellos tienen que sentir al profesor como un ejemplo pero no como un dictador, que uno llegue aquí y diga yo mando y yo ordeno y se hace lo que yo quiero, porque el proceso educativo va de la mano con la relación que yo tenga, con la afectividad. Si ellos me ven como un enemigo no creo que puedan aprender...

E: ¿Qué momentos destacas como importantes trabajando en este centro?

P: Lo más cercano es lo que me pasó con este curso ahora, que haya nacido de ellos decir queremos clases y no por un cuento de malas notas porque les va bien, sino que es un cuento de motivación... siempre tengo satisfacciones de los alumnos, a mí no me gusta que ellos hagan juicios de otro profesor, pero también me reconforta cuando ellos me dicen miss nos cambiaron este año la profesora y pucha queremos hacer un paro (en broma) porque no nos gusta la que nos tocó, es fome y con usted lo pasábamos bien, con usted nos iba bien... y a veces me encuentro con alumnos que no les hago clases en dos años y me encuentro con ellos en el pasillo y se vienen conversando conmigo diciéndome que ojalá que el próximo año nos toque con usted... y si ellos lo dicen es porque sienten las cosas, yo les digo las cosas y las personas se valoran cuando ya no las tienen, pero son hartas cosas que me hacen sentir contenta con lo que hago. Cuando di la prueba Michigan que también es una prueba de estándar de inglés, que también fue bien larga, entonces lo aprobé y eso fue un logro importante. Hice unos cursos en Inglaterra, y

uno de esos que era bastante complicado, y me fue bien y lo aprobé con primera clase que es como distinción acá, eso también fue una gran satisfacción... esos son mis logros, también me gustaría irme a otro lugar donde a mi me exijan más, donde yo me sienta que tengo que mejorar más o que tenga que perfeccionarme para ser mejor, siento que aquí yo me mantengo y si yo no hago algo, yo buscar por mis medios no va a llegar... y por otra parte si yo hago un curso, lo hice y ahí quedó y no hay ningún reconocimiento... en la evaluación docente hay muchas cosas que no estoy de acuerdo, yo siento que pude haber dado más... yo soy muy exigente, responsable, siento que siempre tengo que cumplir con todo y de la mejor forma posible... hay gente que debiera dar ejemplo aquí y no lo hace, yo creo que uno no puede exigir a los alumnos si no es capaz de demostrar serlo también...

E: Y ¿a qué crees que se pueda deber esta forma de ser tuya?

P: Si yo me comprometo con algo tengo que cumplir... siento que a mí no me puede dar lo mismo... el otro día un colega me decía no te estreses tanto, si es para ver no más como están los niños... si le dije yo pero después los resultados van a caer en quién les está enseñando y las culpabilidades van a recaer en el profesor... no van a decir que los materiales no llegaron a tiempo, que no hubo tiempo de preparación... solo van a decir que el profesor no enseña bien, porque el juicio es así desde fuera... me perdí en la pregunta...

E: Te había preguntado a quien se puede asociar el que tú fueras así...

P: A mi mamá, ella es una persona muy responsable, que cumple siempre con todo y ella si puede hacer algo para ayudar a otro lo hace, si mi mamá no me hubiese exigido, si mi mamá no hubiera estado siempre ahí, yo no sería como soy. Se puede dar eso de seguir el modelo o copiar una conducta... y ella es muy ordenada con documentos, con sus cosas... y yo también soy así, así que yo creo que ella me dio el modelo... de repente hay gente más relajada, como que nosotras nos estresamos demasiado... pero uno se formó así...

E: ¿Cómo describirías el momento profesional actual que estás viviendo?

P: Estoy muy contenta con lo que hago, tengo una muy buena llegada con los alumnos, trabajo muy bien pero necesito más, es lo que te decía, yo aspiro a más, pero por asuntos de familia, de mi hijo que lo tengo chico, no me he ido de acá, porque mucha gente me ha dicho por qué estoy acá, me dicen que no me ven para profesora aquí, me ven en Santiago en Viña, en un colegio distinto a éste, otros me ven enseñando en Universidad, y estoy acá por circunstancias de la vida más que nada... por un asunto emocional estoy aquí, cuando yo me sane emocionalmente me gustaría irme, pero el aspecto económico no me acompaña, si me voy a otro lado tendría que arrendar casa y buscar alguien que me cuidara a mi hijo, alguien muy confiable, estar sola con mi hijo, pero yo no quisiera terminar mis días aquí, siento que puedo más, que aquí logro muchas cosas pero no avanzo... no puedo escalar más porque no hay más donde escalar... en un momento cuando postulé y mandé varios curriculum me llamaron de Los Andes de un Colegio Inglés, me llamaron en marzo y yo estaba comprometida con esto y no podía dejarlo, pero me hablaron en inglés cuando me llamaron, o sea era otra cosa a otro nivel, pero ahora pensándolo siento que no era el momento para irme a otro lado...

E: ¿Y ahora es el momento o te falta algo aun para sanar?

P: Sí, me iría a otro lado y hay un lugar al que me gustaría ir, a Copiapó, es donde me siento muy cómoda, tengo buenas amistades

E: Tú estudiaste allá

P: Sí, yo estudié allá... lo pensaría en Santiago...porque la vida es muy rápida... pero creo que ya he sanado muchas cosas, pero cuando me llamaron de allá no me sentí preparada... tenía que sanar muchas heridas

E: Eso dice relación con tu separación...

P: Sí...sí

E: ¿Fue algo muy difícil?

P: Para mí fue un alivio (risas) porque para mí fue un matrimonio muy complicado, estuvimos casados 4 años... vivimos 3 años en Inglaterra, para resumirte lo difícil que fue yo me vine sin avisar, tomé mis cosas, lo que pude, y partí... entonces el salir fue como volver a vivir... yo perdí muchas cosas... la confianza en mí, no me reconocía nada, me trataba psicológicamente muy mal y había empezado cosas físicas, yo estaba pésimo psicológicamente, de hecho yo creo que debería haber tenido algún tratamiento, pero para mí el tener que venirme embarazada, sabía que tenía que arreglármelas yo... buscar pega y luego salir con el cuento que estaba embarazada, fue muy difícil... o sea para mí fue un alivio separarme, y cuando llegue acá fue como algo de sanación... llegué al tiro a trabajar en este colegio, me sirvió estar llena de pega y así no tenía que pensar en todo lo que había pasado. Sabía que tenía muchas cosas que superar, no sabía cómo...pero sabía que iba a mejorar mi vida...aunque era difícil el momento era mejor que si yo seguía ahí... Me dediqué a mi hijo, en mi familia y en el colegio... y eso fue una sanación... y gracias a Dios no me han molestado. Ahora último él quería divorcio, hace como 3 años me mandó un mail que quería divorcio, hable con un abogado, para mí bien un alivio, yo te digo me da lo mismo si me divorcio o no, pero si me sale mejor. Ahora, hace más de un mes me llegó otro mail pidiendo lo mismo, yo no le respondí, luego me insistió en otro mail, porque lo más probable es que se quiera casar y yo perdí un día de trabajo, fui a Santiago, gasté plata, le mandé el mail y no respondió, o sea sigue siendo la misma apersona que yo conocí... pero yo creo que yo debería haber tenido algún tratamiento, yo allá en Inglaterra vi a una psicóloga en Inglaterra...

E: Y ¿nunca denunciaste?

P: No, no denuncié... por susto también, preferí irme no más y sin que supiera donde estaba, estuve un mes en Inglaterra pero en otra ciudad, y fue súper difícil porque mi mamá me había ido a ver y se dio cuenta de todo lo que pasaba y mi mamá me dijo que no podía seguir acá, aparte que ya había visto a la psicóloga y ella me dijo que de alguna manera me tenía que ir, fue una sola sesión que tuve y con esa me bastó... y, yo te digo, a mí me pasó y te das cuenta que uno ve las caras de la gente y te demuestran una cosa pero guarda otras cosas adentro... fui al Juzgado de familia a poner una constancia de que yo estaba acá y que había sufrido maltrato pero las leyes con respecto a eso, sobre todo si es algo con el extranjero, es complicado... entonces pusieron esta cosa de que el marido no se puede acercar a la señora en tantos metros, pero entonces yo le dije pero aquí ha pasado que no se puede, pero se acercan igual... entonces yo cómo yo voy a saber que él está en el país, porque yo no me siento segura, estoy en mi país pero él tiene la libertad de entrar al país y puede llegar a mi casa, entonces me decían que cuando él llegue al país le van a decir que no se puede acercar, pero ¿lo puede hacer o no? A ti te pueden decir no coma chocolate e igual come... me dijeron bueno lo que podemos hacer por ultimo si queda estipulado que policía internacional a mí me va a llamar y me va a avisar que él está en el país... ya me dijeron entonces la van a llamar

E: ¿Y él nunca ha venido?

P: No, nunca... pero esto ya ha pasado... o sea eso había que renovarlo pero yo por asuntos de trabajo no he podido y no sé en qué estará ahora... entonces si yo no renuevo no se renueva automáticamente, pero ya han pasado cinco años y, por lo visto, él está haciendo su vida entonces no creo que vuelva a aparecer.

E: Y ¿él sabe que tú te viniste embarazada?

P: Él sabe, es que era como un amor y odio... pero yo no podía seguir aguantando esta situación, y de hecho a mí se me acabó el amor, o sea, yo no entiendo cómo personas pueden seguir ahí toda la vida aceptando un maltrato, que te humillen, que se sientan con el derecho de hacerte lo que a ellos se les ocurra... entonces a mí con todo lo que él hizo yo no podía quererlo, y durante todo el tiempo yo creí que tenía trancas de cuando era chico, pero se le va a pasar... pero quien es así es así no más po... si no es conmigo va a ser con quien esté... yo le decía a él mira mi mamá va a venir y yo no le podía decir que no viniera porque ella tenía el pasaje comprado y de hecho partí con ella y en bolsas de basura eché la ropa y partimos, y en una estación de tren echamos los bolsos con una bolsa de basura, yo dejé el auto en una esquina abierto porque no me podía devolver ni a cerrar el auto... y yo corría por las calles, corría y mi teléfono sonaba y sonaba y era un susto tan grande y me metía por unos callejones, por unas calles que yo sabía que él no andaba, porque yo sabía que me lo podía encontrar en cualquier parte y no contesté, llegué a la estación de tren, compramos los pasajes y yo lloraba, pero no lloraba porque lo dejaba, lloraba por cómo se dieron las cosas y como tuve que salir, como un delincuente...

E: Pero era la alternativa que tenían...

P: Exacto, era válida, entonces claro él... bueno y cuando nos casamos él me había pedido muchos hijos y cuando quedé embarazada... es que este hijo pucha... es que esto... como que iba a entorpecer ciertas cosas y después que él se dio cuenta que yo me había venido, diciendo primero que no quería a ese hijo porque era como un impedimento para ciertas cosas y cuando yo me fui, claro no lo quería porque me había ido y, pensándolo bien, cómo me iba a quedar allá en un lugar que no es mi país y que si yo tenía a mi hijo allá iba a tener que pedirle permiso a él para traerme a mi hijo y él nunca me iba a dejar salir porque él quería manejar a esta persona así (simula con sus manos una marioneta) y yo tenía que salir de alguna manera y lloraba pero lloraba de emoción, de pena, de todo... y me hizo muchas cosas, yo tenía una cuenta bipersonal entonces él tenía acceso a mi cuenta, y a mí en mi trabajo me depositaban semanal y yo me fui y me fui a otra ciudad, pero a la semana siguiente yo tenía que sacar el dinero de la semana anterior que yo había trabajado entonces yo no podía retirar dinero de esa ciudad porque él iba a saber que yo estaba ahí, entonces qué hicimos viajamos a otra ciudad que se llama York para que yo sacara plata allá y que por ultimo él pensara que yo estaba ahí... y fui a sacar plata y no podía sacar plata y no pude, entonces hablé con una ejecutiva de cuentas y me dice es que sabes aquí hay giros a las 12:05, después hicieron un giro a las 12:15 otro a las 12:25 y tu cuenta tiene un sobregiro... me sacó y me dejó menos no sé cuantas libras esterlinas, hay gente muy mala y me puse a llorar ahí mismo... hasta ese punto llega la maldad de la gente... para que yo no tuviera plata y no pudiera salir del país...

**PROFESORA 2: INGLÉS
LICEO A-2 - CABILDO
TERCERA ENTREVISTA**

E: Esta tercera entrevista es de la identidad profesional, primero ¿cómo te ves a ti misma como profesora, en términos de imagen personal?

P: Yo considero que soy una profesora muy responsable, muy preocupada por entregar todos los contenidos porque los niños aprenden me gusta ver en algún momento los frutos, me reconforta el ver cuánto aprenden, por ejemplo ayer estábamos trabajando con el 3° medio, quienes tuvieron la prueba Simce y estamos haciendo repaso de muchas cosas que hemos visto y la verdad es que aplicándolo a las preguntas que hemos visto, estamos viendo cómo desechar algunas alternativas y me daba cuenta que los niños exigen aprendizaje y siento que aprendieron a conciencia y eso significa que es porque yo lo hice bien, siento que lo hice bien... siento que soy una buena profesora, me preocupo mucho de entregar conocimiento y en cada clase siempre hago un resumen, escribo el objetivo, y vamos viendo durante la clase qué lo que logramos o qué vamos a lograr durante la clase... lo que sí conversábamos con mi mamá anoche, ella me decía yo creo que tú vas a tener que pensar, no es con el ánimo de llamarte la atención, pero tu vida corre... y es cierto yo corro todos los días... entonces me decía yo siento que estás dejando a M. un poco de lado, y me dolió que me lo dijera porque mi vida es mi trabajo y mi hijo, pero yo por ejemplo no soy de las personas que sale todos los fines de semana, yo me dedico a mi casa, pero el problema está en que me decía ella tú quieres ser muy buena en lo que tú eres y gastas mucho tiempo de tu vida en tu carrera, pero yo siento que dejas de lado a M. porque tú sabes que no te alcanza el tiempo en el colegio y estás en la casa y el niño viene, te habla y le das una respuesta como a la rápida o lo sientas en las faldas y estás trabajando; y a lo mejor algún día por dedicarle mucho tiempo al colegio te va a pasar la cuenta y yo le encuentro mucha razón pero por otro lado el ser responsable es como una cuestión intrínseca, que a veces involuntariamente lo realizo...entonces me decía eso que estoy muy preocupada de dedicarle tiempo a los demás, ser exitosa, sentirme bien con lo que hago y creo que entregas más para los hijos de los demás que para el tuyo... y eso me hace pensar que sí soy muy responsable y creo que lo estoy haciendo bien con mis alumnos, pero tampoco puedo descuidar a mi hijo que es lo principal, porque los niños van a pasar y a lo mejor va a ser un recuerdo no más de ellos, pero no van a estar en mi vida como mi hijo.

E: ¿Cómo fuiste construyendo lo que eres hoy como profesora? A lo largo de todos estos años

P: Yo creo que todo esto se da con observación, porque cuando recién entra a trabajar es todo nuevo entonces uno lo va haciendo de acuerdo a la teoría que te enseñaron, a la práctica que hubo pero eso se va dando con el mismo quehacer diario con los niños y aprendiendo de ellos, conociéndolos y viendo sus conductas, entonces por ejemplo yo soy muy expresiva con ellos y a veces también soy irónica con ellos, a veces les digo no saben cuánto los eché de menos y ellos se ríen... pero yo creo que se basa más en conocer a los niños y vas fijándote en cómo son ellos, porque si bien son todos distintos en grupo se va formando como una conducta especial, yo por ejemplo sé cómo tengo que actuar con algunos grupos y con otros no... Qué más te puedo decir, cosas de mi mamá también que es muy responsable, entonces me he ido formando con esa responsabilidad, no puedo decir ah no importa voy a improvisar... porque yo sé que los niños se dan cuenta, nosotros mismos nos hemos dado cuenta cuando estábamos en el colegio quién es el buen profesor y quien es el profesor que improvisaba, entonces uno va aprendiendo de los

buenos ejemplos y también va viendo los malos ejemplos, entonces yo no quiero pertenecer al grupo de profesores que, de repente, sean el comentario crítico de los alumnos, entonces yo de esa manera me he ido formando, a través de la observación porque de repente unos niños son más auditivos, otros son más pasivos, más de lectura, otros son más visuales entonces como ir mirando cómo enfocar lo que yo puedo entregar a ellos y de la manera más cercana, más significativa...

E: Y ¿qué diferencias podrías establecer con respecto a la profesora recién titulada y ahora? Avances que has tenido por ejemplo...

P: Bueno al principio todo es un poco difícil porque uno esta como más tímido a estar frente a un grupo de alumnos, porque las personas son distintas conductas entonces el tener que estar preparado o tener que tomar una decisión frente a una situación que se te presente es complicado, pero con el tiempo he ido aprendiendo ciertas cosas... me perdí la pregunta

E: Qué diferencias hay entre tu imagen de antes y la de ahora, por ejemplo lo que me comentas del manejo...

P: Ah ya... quizás más tímida, el manejo de conducta de los alumnos me costaba un poco, pero con el tiempo uno aprende y la experiencia te enseña, entonces tu observas al alumno y luego te das cuenta ah ya sé cómo es, entonces uno actúa con más soltura, no tienes miedos, se presenta algo... yo aprendí que por ejemplo uno no saca nada con alterarse con un alumno, porque a veces los alumnos buscan que tú te alteres, buscan la forma en que tú te enojas, y yo no voy a hacer lo contrario, entonces de repente andan de mal humor, contestan mal y todo, yo les digo sabe qué vamos a conversar usted parece que quiere que yo me enoje, pero no lo va a conseguir porque yo no me quiero enojar con usted ni usted tampoco conmigo a lo mejor tiene un problema externo pero no es problema de la miss y aquí vamos a tener que trabajar, obedecer a la miss, y a lo mejor abstraerse del problema que usted tiene porque no lo tiene conmigo, lo tiene con otra persona... o si no se va a amargar todo el día, porque para mí entender son problemas que uno los tiene que abordar en el minuto que sí a uno muchas veces le dan vueltas en la cabeza, pero yo no tengo que dejar que eso destruya mi vida... lo que te comentaba de mi vida anterior, porque a lo mejor alguien quiso hacerlo y no tengo que dejar que eso amargue los minutos de vida que tengo para ser feliz, entonces la experiencia a mí me ha enseñado hartas cosas y me siento muy firme en lo que hago, lo mismo con los conocimientos, con el tiempo uno va aprendiendo más, la experiencia también de estar afuera, yo te contaba que mi fluidez no era tan buena, yo no me sentía cómoda, yo trato siempre en definitiva de ser buena... siempre de que los niños a mí me reconozcan lo que hago, por ejemplo ayer mi curso que es un 2° medio, estaban en la prueba Simce, yo sé que a muchos profesores les llevaron regalos o una convivencia por el día del profe, a mí no me llegó nada, pero yo sé que ellos me quieren y ayer tuvieron que estar todo el día encerrados estudiando, pero me sentí muy bien porque yo estaba en clases en un 4° medio y llegan unos niños y me dicen necesitamos que vaya a la sala un ratito, yo les digo que estoy en clases, si me dicen lo que pasa es que hay unas malas notas y el profesor que está con nosotros quiere ver eso, entonces dejé al curso trabajando y fui... y era una convivencia que tenían con su profesor jefe pero me invitaron especialmente a mí y ellos dieron todas unas palabras de agradecimiento y el curso no es mi curso pero eso significó que puedo llegar a los niños y ellos toman un cariño especial y le reconocen lo que uno hace..

E: O sea podrías decir que has dejado como una huella en ellos...

P: Sí... y lo dijeron.... y hay niños que son muy desordenados y no son muy expresivos porque no lo son no más y dijeron unas palabras que estaban muy contentos de que yo estuviera ahí, que han aprendido muchas cosas de nosotros, fue bien gratificante

E: ¿Qué aspectos de tu propia trayectoria de vida podrías destacar que han influido o repercutido en la conformación de su identidad profesional, de lo que eres hoy?

P: Lo que te conversaba la semana pasada, la experiencia de fracaso en mi matrimonio y, quizás, la experiencia tan dura que tuve con respecto a un maltrato y que tú de repente te preguntas ¿por qué? Yo siempre he tratado de ser una persona que piensa en cómo se puede sentir el otro, pero más aún ahora con mi experiencia de haber sufrido o haber sido muy humillada y perder en algún minuto mi identidad porque de repente yo ni siquiera podía tomar ciertas decisiones porque incluso en algún momento me manipularon tanto que yo me preguntaba si yo estaba mal, me convencía después... por eso te digo había perdido la noción de que a lo mejor yo era una persona mala... todo lo que hacía era malo y de que a lo mejor él tenía razón en muchas cosas, él me hizo perder todo eso, qué fuerte saber que hay personas que tienen un poder de manipulación tan grande que te hacen cuestionarte muchas veces y la verdad que no era así pero yo sufrí mucho, lloré mucho, pero empecé a pensar en la parte psicológica en cómo era él... era muy agresivo, entonces si yo le contestaba él se enfurecía más ¿me entiendes? Entonces yo decía cómo lo hago porque era un martirio todo el día, me lo encontraba todo malo, él tenía un problema psicológico, yo empecé a leer varias cosas en internet y me dio la impresión de que era por la bipolaridad, que tenía estados de euforia en donde era el rey del mundo y que también otro día se veía muy disminuido y cuando se creía el rey del mundo pisoteaba, aplastaba y humillaba como él quería, entonces yo empecé a analizar cómo actuar para no verme tan disminuida porque eso era lo que él buscaba verme débil, entonces cuando él me diga algo aunque sé que esté incorrecto le voy a decir sí... incluso él me decía tú no entiendes inglés porque tienes un pésimo inglés, entonces cuando yo te digo algo tu no lo entiendes y por eso haces las cosas al revés o por eso no entiendes lo que yo te pido y me cambiaba siempre las cosas... me decía te das cuenta que eres tonta, que no puedes hacer nada, entonces fui aprendiendo que no le podía llevar la contraria..

E: Era peor...

P: Claro, era peor y eso yo lo traduzco a cómo actuar con los niños, he aprendido a no enganchar con ellos, eso aprendí a pesar de que fue una historia muy triste a mi me enseñó a no enganchar con ellos y a ponerme en el lugar de que a lo mejor sí están con problemas y todo pero no voy a enganchar en hacerme sentir mal y busco por otro lado, la alternativa de hablar por otro lado, diciéndoles cómo cree usted que me habló, me habló bien o me habló mal, usted cree que yo merezco esto y ahí yo creo que la experiencia que yo tuve tan difícil de buscar una mejor convivencia a pesar de que yo siento que a veces el árbol que crece chueco no se va a enderezar, pero el asunto mental es complicado ... bueno y también lo aplico en distintos ámbitos, también cuando los niños tienen problemas, los conozco tan bien que sé cuando no están bien, qué día no andan bien, y les digo que si tienen algún problema y necesitan a alguien que lo escuche la miss siempre está en el Colegio, y ¿por qué lo hago? Porque yo en algún minuto no tenía a quién recurrir, a veces amigos allá en Inglaterra y yo todavía tengo una pena muy grande porque en una oportunidad antes de salir unos amigos fueron un gran apoyo, me pagaron el pasaje, ellos me fueron a buscar, casi de película, porque sabían la situación que estaba viviendo, entonces planeamos todo y un día yo los llamé porque él salió y me fueron a buscar por detrás de la casa, con unos gorros, en un auto prestado para dejar el auto de ellos en su casa porque si no me

encuentra, nos pusimos en todas las situaciones, va a ir donde los amigos más cercanos que yo tenía y si veía el auto ahí él iba a pensar que ellos estaban en la ciudad... nos fuimos a otra ciudad, nos quedamos donde unos amigos de ellos, me pagaron el pasaje, tuve una despedida muy triste y yo me vine, en esa oportunidad él me empezó a buscar, a llamar acá a Chile, mi mamá le dijo que yo estaba en España, él se fue a España, era muy obsesivo y finalmente llegó acá a Chile y empezó con su palabrería que él quería que yo volviera, que me echaba de menos, que no cometería los mismos errores y se vino a Chile, me vino a buscar y me convenció y yo me fui y luego al cabo de un mes y medio, dos meses empezaron todos los problemas de nuevo y luego de eso decidí irme por definitivo, el dolor que yo tengo es que mis amigos me apoyaron mucho y yo volví pero la relación se quebró y yo siento que les fallé... me sentí muy culpable pero yo creo que en la vida uno tiene que pasar por cosas, entonces con los alumnos todas esas experiencias me han servido para aplicarlas en el colegio por ejemplo de tratar de no fallarle a mis alumnos en algunas cosas, ser lo más sincera posible... y yo todavía tengo que sanar muchas cosas pero estoy un gran por ciento sanada, pero hay cosas que afectan, como que se me pone un nudo recordar todas las cosas que viví porque él como que disfrutaba haciéndome sufrir, entonces creo que todo lo que viví lo tomé de buena manera como una enseñanza y me sirvió en mi carrera de ser profesora y aplicar muchas cosas con los niños, pero a lo mejor si yo hubiese tenido una formación más débil podría haber sido una persona mala y si alguien me hace mal tratar de hacerle mal, pero yo creo que el haber sido formada como fui formada en lo personal y en mi vida como profesora me hizo canalizar todo eso malo que yo pasé en transformarlo en cosas buenas para mi trabajo y quizás por eso soy tan trabajólica.

E: Y ¿hay alguna otra experiencia que haya influido harto en tu vida?

P: Yo creo que el haber estado en el colegio, el haber participado en muchas actividades, eso también me sirvió porque me gusta mucho actuar, soy muy histriónica...

E: Participaste en la directiva también...

P: En directiva entonces eso me sirvió para ir formándome como profesora porque el profesor es visto como un modelo o un líder, ojala siempre positivo pero el haber participado, el que los profesores me incentivaran a hacer cosas, diciéndome eres buena para esto... después se traduce en lo que uno hace...

E: Respecto de su experiencia en establecimientos de alta vulnerabilidad ¿Cómo ha sido trabajar con esta realidad social específica? ¿Considera usted que ha tenido algún impacto en su identidad docente?

P: Ha sido muy buena porque los niños tienen muchos problemas sociales, emocionales, problemas económicos, pero lo bueno es que a pesar de todos esos problemas que tienen, en su mayoría son de familias de campo, de la tierra, familias que son muy auténticas, entonces eso te ayuda porque son espontáneos pero ellos están conscientes de sus problemas, de sus limitaciones, porque por ejemplo en una reunión una mamá me decía que no sabía si su hijo participaría en un actividad que estábamos haciendo porque no le está respondiendo bien, tenía unos rojos y eso a ella la desmoraliza, la pone mal, esto lo dije frente a todos los apoderados, entonces yo le respondo que los niños pueden que no todos sean los excelentes alumnos, pero siento que todos son muy buenas personas, entonces eso demuestra que usted lo está formando bien y quizás lo que más valga para el futuro va a ser la formación de ellos como personas, si él es educado, respetuoso, objetiva en todas las áreas va a pasar que aunque él no haya tenido las mejores notas en el colegio va a tener las mejores oportunidades porque la parte humana es importante, también el conocimiento... pero bueno con respecto a tu pregunta los niños pueden tener miles

de problemas pero en su mayoría son buenos de corazón, son capaces de darse cuenta cuando cometen un error y son capaces de pedirte disculpas y a veces de dar vuelta la página, pero yo no sé porque no he tenido otra experiencia pero sí hay colegas que me han comentado que ellos han trabajado con niños con serios problemas de conducta, de ser irrespetuosos con los profesores, con los apoderados, entonces para mí eso vale mucho, ellos en su mayoría son niños que reconocen muchas cosas, quizás no están tan contaminados con tantas cosas porque como son de campo...

E: Y ¿crees que el haber trabajado con ellos tiene algún impacto en tu trabajo?

P: Sí... por lo mismo que te decía porque uno los aprende a conocer y uno puede trabajar mejor, no te estresan, si bien en algún momento yo tuve un curso que era muy complicado y yo llegaba ese día y se me paraban los pelos, pero ahora no, el colegio tiene una disciplina muy dura, los revisan en la entrada, existen reglas, entonces los niños se adaptan a esas reglas y así se hace el camino más fácil y, nosotros los profesores, tenemos que cooperar con esas reglas y eso hace que el trabajo sea más ameno, más tranquilo, más relajado en el sentido de uno ir a trabajar tranquila...

E: ¿Cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que otros (alumnos, colegas, apoderados) hacen del trabajo docente?

P: Buena, muy buena... los niños ellos valoran, lo que te decía el otro día me dicen en los pasillos miss este año no nos tocó con usted, ojala que el próximo año nos toque juntos... cosas así. Los colegas... tampoco existe esa competitividad, en su mayoría nos llevamos muy bien, por ahí de repente hay algunos roces entre algunos colegas pero son cosas como livianas pero yo siento que mis colegas también me reconocen lo que yo hago, los profesores de mecánica me dicen que bueno que esté trabajando la parte mecánica en inglés

E: Después vas a ser una experta en mecánica...

P: (Se ríe) No tanto, no tanto, pero trato de que las materias que hago sean cercanas a lo que ellos están viendo, por ejemplo la historia del auto, las crisis que ha habido de los combustibles, etc. Digamos las marcas que se venden más... pero lo enfoco de esa manera... por ejemplo en el curso de computación que estamos haciendo hay que hacer planificaciones y hay que integrar algún trabajo relacionado con las TICS, algún avance tecnológico dentro de nuestras planificaciones, yo hice mi planificación y la profesora me felicitó porque la encontró muy buena y resulta que había que subirla a la plataforma y dentro de los trabajos que te piden está el evaluar la planificación de otro colega, entonces éramos pocos los que habíamos subido nuestras planificaciones, yo quería avanzar, abrí la planificación de un colega y la verdad que la había hecho muy liviana, entonces yo le hice la evaluación y la evaluación fue más o menos y había que enviarle un mensaje, entonces le dije que habían cosas que yo no entendía entonces le puse disculpa todo lo que te voy a decir son apreciaciones sobre tu planificación, no son críticas, humildemente lo hago y le puse ahí pasa de que en ninguna parte yo veo cuales son los aspectos a evaluar y eso debe estar porque quien lea, en este minuto estoy leyendo yo y hay cosas que para ti son obvias pero para el que lee no, entonces le dije que tiene que plasmar todo, quien la lea la debe entender, o sea, por ejemplo supongamos yo tengo que reemplazar al profesor y lea la planificación sé perfectamente qué tengo que hacer con ella. Otros colegas me dijeron oye la evaluación que hiciste, porque me vieron como evalué y que puntaje le di, entonces otros dijeron que ni me la lea la miss la mía, otro dijo la mía me la van a destrozar. Entonces yo les dije no se trata de eso, este profe entendió que no lo hacía de mala intención, y me agradeció muchas de las apreciaciones que le había hecho, yo le dije que le podía ayudar y me dijo que se guiaría por mi

planificación, luego la hizo, la arregló y yo la leí le quedó bastante bien y cuando lo felicité le dije te quedó bien buena tu planificación, y me dice obvio maestra (se ríe) y él me evaluó a mí y me puso la nota máxima, pero eso es un reconocimiento y fue de muy buena manera y a mí me gusto mucho que él haya comprendido mi idea de no criticarlo, sino de aportarle.

E: ¿Y con respecto a los apoderados?

P: Es buena también, tengo muy buena relación con ellos. En las reuniones no hablan todas, pero ellas me dicen profesora nosotras queremos que usted siga con nosotros, el problema está que en 3° medio los toma un profesor de la especialidad, entonces me preguntan si ya sé si voy a quedar con el curso porque usted tiene que quedar con el curso... si usted ha pasado dos años con ellos, están acostumbrados y nosotras también... yo les dije que voy a hacer lo humanamente posible para quedar con ellos pero no depende de mí, pero de alguna manera eso me demuestra que ellas están contentas conmigo...

E: ¿Son sólo mujeres?

P: Van a veces un par de papás...

E: ¿Detecta alguna variación en esa valoración en el tiempo que ha sido docente?

P: Siempre me han valorado lo que hago, es una buena apreciación que tienen ellos hacia mí, una apreciación positiva...

E: ¿Cuáles son las principales fuentes de satisfacción en su trabajo? (alumnos, padres, colegas)

P: De los alumnos, a los papás como los veo una vez al mes no es tan cercana... sí siento que me valoran, me siento satisfecha y contenta con las apreciaciones de ellos, pero en su mayoría con los alumnos, ellos son muy demostrativos, de repente, no sé imagínate yo voy a clases y los niños están esperándonos afuera de la sala de profesores para llevarnos las cosas, y niños a veces hasta de 4° medio. Pero de los profesores siento que también hay buenas apreciaciones...

E: ¿Cuáles son las principales fuentes de conflicto en su ejercicio profesional? (medios, tiempo, comportamiento / disciplina de alumnos, entorno social, etc.)

P: Yo creo que el tiempo, yo como quisiera tener menos horas de aula para preparar más material, creo que lograría mucho más en los alumnos, quizás podría motivarlos más, pero el tiempo... lo que te decía, llego a trabajar a la casa y mi mamá me está un poco abriendo los ojos, entonces creo que eso es una dificultad... ¿qué otra dificultad? Compartir con los niños no tanto porque se pueden manejar esas situaciones, no son situaciones de conflicto que sea difíciles en el Liceo, yo creo que son los tiempos... con los colegas la relación es buena, como te digo de repente hay algunos roces pero eso es normal...

E: ¿Y el tema de los recursos?

P: Ah ese es otro, hay recursos pero no lo suficiente... nosotros, yo no sé si te has dado cuenta, la sala de profesores es bodega, debajo de la mesa hay colchonetas, hay trabajos porque no hay ningún lugar donde dejarlos... ayer era hasta chistoso porque yo estaba revisando unos trabajos, somos 40 profesores y habrán con suerte 20 sillas en la sala porque la sala es chica, entonces tú tienes que esperar turno para poder sentarte y ayer yo estaba revisando algo y me paré y un colega me dice tú vas a ocupar la silla, a ese nivel... yo le dije no ocúpala no más porque ya había terminado pero eso es complicado... súper complicado, de repente hasta nos reímos y decimos un día vamos a invitar al alcalde a que vea las condiciones en las que estamos, nosotros

almorzamos con todos los bolsos encima de la mesa porque no tenemos donde, claro en algún momento nos dijeron almuercen en el comedor donde almuerzan los niños y lo hicimos, fuimos a almorzar allá, pero no tienes ninguna privacidad, además te llenas del olor a comida... no tienes privacidad de conversar tranquilo con tus colegas porque estás todo el día con los niños, entonces decidimos no seguir ahí y almorzamos en la sala de profesores y es divertido porque hay un computador y está el microondas al lado, entonces en un mueble que era librero ponemos nuestras viandas, es como divertido porque hay una botella de aceite y al otro lado abres y hay libros... entonces es como divertido por ejemplo un día quería usar el computador pero la silla estaba llena de bolsos, entonces tomo los bolsos para dejarlos encima de la mesa y viene un colega y ahí quedé sin silla, eso los recursos no tenemos una comodidad como profesores y eso hace difícil la pega... muy difícil...

E: Y ¿Cuáles crees tú que deben ser las características o el perfil de un "buen" profesor?

P: Un profesor que maneje su disciplina, que la sepa bien, que sepa lo que tiene que enseñar y además cómo enseñarlo, que tome en cuenta que para enseñar una asignatura tú tienes que tomar en cuenta el entorno en el que tú estás enseñando, las conductas de los alumnos, las motivaciones que ellos tienen, porque yo puedo enseñarles algo que esté fuera de su realidad pero conectado con su realidad, o sea llevarlos a algo, pero no me puedo poner a enseñar algo que no sea significativo para ellos porque no les va a llamar la atención y dentro de la clase que vayan viendo cómo lo que yo les estoy enseñando pueda ser utilizado en su vida... qué más... que planifique, que no improvise, ese es un buen profesor, un profesor que se prepara, que tiene claro lo que va a enseñar, que maneje bien, que no se confunda cuando está explicando obviamente porque eso confunde a los niños, que los retroalimente, que sepan cuál es el sentido de lo que está enseñando, por qué... que sepan de qué manera les puede servir...

E: ¿En qué medida crees que ha cambiado tu modo de llevar la clase, desde que comenzé como docente hasta el día de hoy?

P: Mucho, mucho... lo que te decía es la experiencia, la experiencia con ellos y la experiencia de vida también es lo que te va demostrando ciertas cosas... yo me siento muy firme en lo que hago, muy sólida, por ejemplo yo siento que manejo muy bien lo que es el inglés, las estructuras, las explicaciones... y creo que si yo tengo buen manejo no voy a entregarle dudas a ellos si yo les estoy enseñando...

E: Comparando tus inicios en la carrera docente con tu realidad actual, ¿qué grado de desarrollo y crecimiento profesional estimas que has alcanzado?

P: Yo creo que todo lo que tú aprendiste teóricamente lo pusiste en práctica y además cuando uno se perfeccionando va aprendiendo muchas cosas, por ejemplo yo ahora en noviembre tengo que dar la prueba albi, que es una prueba de conocimiento tanto de la parte docente pero también del área de uno y eso también implica que tienes que estudiar, prepararte e ir manejando otras áreas que de repente uno no las vio en la Universidad porque los contenidos cambian y creo que eso me hace entender mejor a la juventud actual, porque es distinto a como se vivía antes o a cómo uno lo vivió, entonces uno tiene que ir mirando cómo funciona el mundo hoy en día para todo lo que uno enseña aplicarlo...

E: Esta creo que la habíamos hablado con respecto a si has recibido, durante sus años de labor docente, algún tipo de formación continua como seminarios, postítulo, cursos, grupos de trabajo, etc.

P: Sí, lo habíamos hablado, los cursos online, un curso que hice en la Católica, la experiencia también de haber hecho cursos afuera en Inglaterra...

**PROFESORA 2: INGLÉS
LICEO A-2 - CABILDO
CUARTA ENTREVISTA**

E: Ahora con respecto a las creencias pedagógicas ¿Cuál es su concepción de enseñanza?

P: Bueno el enseñar implica aprendizaje, creo que el mundo está hecho de eso, nosotros nacemos con una enseñanza pero una enseñanza informal, que la entregan nuestros padres que no es una enseñanza formal como la que yo hago, que uno va aprendiendo con la experiencia, uno va copiando ejemplos de lo que hace el otro... eso también es una enseñanza, de tomar algo cuando es guagua o de copiar lo que hace alguien. Y lo otro es la enseñanza formal, la que yo realizo, centralizada en una materia y el enseñar significa preparación, conectar muchas cosas, además es algo tan vivo que lo trabajas con jóvenes o con niños, en el caso de los profesores de básica, y siempre va a haber una pregunta y tú tienes que estar preparado para eso... y eso significa preparación de conocimientos de uno y también de qué manera va a entregar ese conocimiento, como lo vas a enfocar y ver todos los aspectos que envuelven lo que es enseñarle a un niño, la motivación, sus aspiraciones, el contexto social... eso para mí es enseñanza...

E: Y ¿Cómo concibes al alumno en la sala de clases?

P: Lo concibo como alguien cercano, que sí uno tiene que poner limitaciones, pero no lo veo como que voy a implantar mi ley, yo creo que pasa también por la vocación, yo sé que los niños no van a aprender más porque yo sea demasiado rígida y no se mueve ni una mosca adentro de la sala, yo sé que al igual que yo, yo me puedo distraer, me puedo sentir mal o puede que en un minuto no de mí 100 %... yo lo veo así como un ser humano, no como quien me tiene que obedecer en todo porque no somos así, puede suceder algo entonces... lo que sí me tienen que respetar y hay que poner las disciplinas, las reglas y ellos las tienen que entender así, pero siento que la relación tiene que ser cercana dentro de límites..

E: ¿Qué características debería desarrollar un estudiante para hacer más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje?

P: Tiene que tener claro que en el colegio hay disciplina, hay reglas dentro de la sala de clases, no les puedo exigir a todos lo mismo porque todos son distintos, pero ellos tienen que saber que hay reglas, que tienen que respetarlas, que dentro de la sala de clases cuando se está trabajando tienen que trabajar, y que si terminan su trabajo puede haber un minuto en que si terminan pueden conversar pero tiene que haber un orden y ellos tienen que entender eso... y por ejemplo, no les puedo pedir a ellos que les guste mi asignatura porque unos somos buenos para una cosa, otros para otra y a veces puede que a mí no me gusta algo pero sí sean respetuosos y que entiendan y estén conscientes de que todo lo que uno les está enseñando es por el bien de ellos y por su futuro y sobre todo hoy en día el inglés... el inglés, yo les decía, si ustedes buscan trabajo y hay 20 y si una persona sabe inglés a lo mejor le van a dar el trabajo a ese, entonces consciencia de la importancia de trabajar dentro de la sala de clases y esa consciencia se la tienen que crear sus papás y también en el colegio...

E: ¿Consideras tú que las expectativas que un docente tenga de sus alumnos influirán en el rendimiento y desempeño de los mismos?

P: Absolutamente, porque si hay un colega que no tiene mayores expectativas o aspiraciones y que trabaja por el sueldo y sin una gran motivación o vocación, difícilmente el alumno se motive a aprender, entonces si mis expectativas son altas yo creo que voy a permitir a mis alumnos esas mismas expectativas, de ellos querer aprender más, pero si yo digo ah si voy a enseñar o... no importa si esto no es lo mío, lo mismo van a ser ellos, porque el que está adelante es un modelo, ellos observan todo hasta como uno se viste...

E: ¿Consideras tú que la labor docente está enfocada sólo en desarrollar a los estudiantes en el ámbito académico?

P: No, es todo, claro está muy bien que uno domine una disciplina o que los niños aprendan pero en definitiva el formar valores, el que los alumnos se sepan comportar, que sean respetuosos, que se sepan desarrollar en una oficina, en un banco, en un hospital... si ellos tienen una buena formación digamos de la parte emocional eso es fundamental porque claro un niño puede sacarse muy buenas notas pero conductualmente puede ser terrible y ese niño no va a ser exitoso porque tiene que haber una complementación entre los conocimientos con lo que yo hago conductualmente, entonces por ejemplo en un profesor puede que domine muy bien la materia pero si no aprendió bien cómo ser profesor, cómo entregar los conocimientos, cómo manejar las conductas de los alumnos y lo hace así a la vida no más tampoco va a ser exitoso...

E: Con respecto al manejo de aula ¿Cómo describirías tu manejo general del aula?

P: Bien, muy bien, lo que sí yo me canso mucho porque soy muy inquieta, entonces ando todo el rato caminando por la sala y los alumnos se acostumbran a eso porque cuando yo llego a la mesa del profesor y me siento me dicen miss venga, porque ellos saben que yo voy... entonces yo me manejo muy bien con ellos y muchas veces pienso en qué podrían estar pensando ellos, por ejemplo me paseo y veo que si alguno no está haciendo algo le pregunto y usted por qué no está haciendo la tarea, es que no entiendo, ah no entiende y me siento al lado de ellos a explicarles, y de repente ellos no quieren hacerlo, no quieren no más, entonces ...

E: Es como la excusa de que no quieren hacerlo...

P: Claro, entonces yo les digo no se preocupe yo le voy a enseñar, entonces de repente el compañero le pega un codazo al otro como diciéndole que es lesa la miss porque no se dio cuenta que yo no estoy ni ahí con la materia, pero finalmente lo termino convenciendo de que me tiene que poner atención. Después le digo a ver hágalo usted y no les queda otra que hacerlo (se ríe)

E: ¿Qué creencias pedagógicas detectas tú a la base de este desempeño?

P: Creencias pedagógicas (se toma el tiempo para pensar...) Para mí enseñar es... yo soy una convencida de que si yo no manejo mi área difícilmente voy a tener buenos resultados, si yo no me esfuerzo, porque siempre hay algo que aparece nuevo, y si yo no me esfuerzo y me preguntan por ejemplo, los niños se van a dar cuenta que yo no sé, entonces para mí una creencia pedagógica es estar convencida que yo tengo que manejar bien mi asignatura y saber cómo voy a entregar los conocimientos y como van a aprender ellos, de qué manera... otra cosa con respecto a la sala de clases, el monitorearlos por ejemplo es buen sistema para que ellos vayan aprendiendo porque yo puedo explicarlo adelante pero si yo después me voy a sentar a hacer otra cosa los niños no se van a disciplinar completamente y no van a hacer nada, entonces merece que uno tenga que andar... y explicarles y ver los avances y hacer retroalimentaciones también es muy importante, que los niños sepan que uno valora lo que aprenden, si a ti te dicen bien lo hizo muy bien, excelente ¿te dan ganas de aprender o no?

E: Sí...

P: Entonces te reconforta... también esa es una de las creencias que los niños tienen que tener una retroalimentación positiva y cuando no lo hacen bien, por ejemplo yo en las pruebas nunca pongo cruces y eso no lo aprendí de nadie, pero normalmente si reviso una prueba y está mala yo le pongo un círculo, entonces el círculo significa que estaba malo, una vez una alumna me preguntó profesora ¿por qué usted no pone una cruz? Entonces le dije yo porque yo siento que si yo pongo una cruz le estoy diciendo que lo hiciste pésimo y que no aprendiste, por ejemplo...

E: Además que la cruz se asocia como a lo negativo...

P: Claro entonces para mí es una equivocación no más... y eso va a significar que usted vea en qué se equivocó o les hago ver yo misma mire... tal vez se fue por otro lado, no es que no sabía pero respondió otra cosa que no se le estaba preguntando... o no lo leyó bien y por eso mismo se equivocó, entonces por eso yo pongo esas cruces porque yo me acuerdo cuando a mí me ponían cruz me sentía tan mal, sentía que no había aprendido nada, que lo había hecho mal, como que me estaban crucificando por algo... entonces en cambio el círculo es como no lo logró pero no quiere decir que haya hecho un mal mal trabajo... en una prueba también puede suceder que haya tenido un problema o miles de cosas que le podrían haber pasado...

E: ¿Cómo describirías tu metodología de enseñanza?

P: A ver... mezclo varias cosas... soy bien estructurada por ejemplo lo que te contaba pongo el objetivo la fecha y, dentro de eso de ser estructurada trato de colocar también varias cosas, como una mezcla, por ejemplo lectura, que es más pasiva, audiciones, distinto tipo de ejercicios, no sé po para trabajar distintas habilidades en los niños, y también distintas cosas que le puedan motivar dependiendo de lo que les guste más también, como te decía no todos son buenos en todas las cosas... entonces para llegar a ellos trato de poner de todo un poco... lo que te decía también que yo soy como bien alegre entonces trato de poner retoques positivos dentro de la clase, doy los espacios para reírnos por algo, pero eso... no me gusta enrostrar a los niños cuando se han equivocado en algo... o lo otro es que trabajo con sistema de décimas, porque muchos niños pueden trabajar muy bien en clases pero no siempre les va tan bien en las pruebas, ni que en la prueba quede plasmado todo lo que saben por eso yo considero esas décimas de trabajo en clases... o a los que respondieron bien cuando hago una pregunta, a los que terminan primero... entonces ellos saben que yo también he valorado lo que ellos han hecho en clases...

E: Y con respecto a eso mismo ¿Qué creencias pedagógicas podrías señalar existen a la base de este tipo de metodología?

P: ¿Cómo?

E: (Se repite la pregunta y se le ayuda un poco a pensar en dichas creencias) Por ejemplo podría ser que tú valoras el trabajo hecho en clases, que por otra parte consideras como importante el contexto...

P: Claro en el contexto, en que yo me trato de enfocar en la realidad de ellos, y lo que voy a enseñar acercarlo a esta realidad o de acercarlos a ellos a lo que yo voy a enseñar, como una y otra, preparar material que tenga que ver con su realidad o de acercarlos a ellos a una realidad distinta para que conozcan el mundo también porque claro normalmente se dice que los niños deben ser motivados con algo que sea cercano a su realidad, pero también no puedo hacer solo eso porque los niños tienen que conocer otras cosas... por ejemplo el otro día estábamos trabajando un texto de Martin Luther King y muchos de ellos no sabían quién era, entonces lo leímos y en español comentamos sobre lo que era las discriminaciones y los niños se

entusiasmaron tanto con lo que era la lectura, lo vimos en ingles, lo trabajamos en inglés, pero después lo conversamos en español y salió el tema de la discriminación y del bullying, de que muchas veces todos nos hemos reído de alguien porque camina mal, etc. Y eso también es discriminación... entonces los acerqué a una realidad que supieron que existió una discriminación racial y que hubo muchas injusticias sociales pero también los llevé a que también en el nivel de ellos existe en menos escala pero también es discriminación...

E: ¿Existe alguna relación entre estas creencias y tu historia de vida personal?

P: Es lo que conversábamos antes de mi experiencia personal, entonces mi creencia es por ejemplo que yo tengo que ponerme en el lugar del otro niño porque yo no quiero sentirme... como se va a sentir él, porque a mí me pasaron cosas y nunca se pusieron en mi lugar, era muy egoísta y era como un placer hacer sufrir... entonces qué es lo que hago yo ser empática y ponerme en el lugar de los niños y decir a ver si yo le dijera algo de esta manera o le hiciera esto... como me sentiría yo... eso para mí es súper importante...

E: Y ¿Cómo han variado estas creencias pedagógicas desde el inicio de tu carrera hasta la actualidad?

P: Bueno, en el inicio de mi carrera las creencias eran más débiles porque no las conocía, las creencias se van dando en el tiempo pero ha ido como de menor a mayor... en progreso siempre positivamente...

E: De las creencias pedagógicas que has identificado en otros docentes ¿Con cuáles está usted de acuerdo y con cuáles está en desacuerdo? ¿Por qué?

P: En general se comparten... es muy bueno de repente escuchar la experiencia de otros colegas, qué cosas han trabajado y cuáles les han dado resultado... y de repente uno las pone en práctica, y otro puede decir sabes qué, a mí me resultó esto o a mí me resultó esto otro... entonces a veces compartimos experiencias porque puede ser que hay cosas que no se te ocurren y a otro colega se le ocurrió y le funcionó... tanto de los aspectos académicos como de la parte conductual...

E: Y ¿qué es lo que esperas de tus alumnos?

P: Espero que todo lo que yo les he entregado sea un aporte para sus vidas, tanto en la parte de mi área como en el aspecto emocional, la cercanía que muchas veces tengo con ellos... espero que mi aporte, el pequeño aporte que yo puedo hacer para ellos sea valorado y sea puesto en práctica en sus vidas y sean buenas personas, por ejemplo hoy día en la mañana hace dos años que salió un curso que tuve yo, que fue un curso que tomé en primero medio y terminé en 4° con ellos, y hoy en la mañana me llega un mensaje de un ex alumno y me pone feliz día del profesor, espero que esté muy bien y todavía me pone su alumno regalón y es una satisfacción porque eso significa que dejé huella en él y siempre en algún momento... porque yo no mantengo contacto con ellos pero a veces me los he encontrado o ellos me llaman de repente para contarme ciertas cosas, siempre aparecen y eso significa que dejé huella y que lo que yo enseñé quedó en esas personas...

E: Súper rico de sentir también, como gratificante

P: Gratificante y hoy día en la mañana me llega el mensaje y era él, me quedé muy contenta porque ha pasado el tiempo y a veces pasa el tiempo y la gente se olvida, pero eso quiere decir que fue importante...

PRIMERA ENTREVISTA

Cuénteme ¿cuántos años tiene?

61

¿Y cuántos años de escolaridad?

Lo que es la básica son... de primero a octavo, ocho, después cuatro de media...

Doce...

Después estudié Administración de Empresas tres años, y después estudié en la Universidad de Playa Ancha, no me acuerdo cuántos años fueron eso, como cuatro parece.

19

Claro, y una licenciatura en Educación, y todos los años tomaba un curso en la Católica, de distintas... de las TICS, de Prevención de Riesgos, de un montón, entonces, yo creo que como 30 años estudiando sin parar.

¡Bastante!

Estudié Diseño también.

¡Qué interesante!

De vestuario, si. Un poco de peluquería...

Un poco de todo.

Sí, de todo.

Bueno, y el área disciplinar que imparte usted acá, ¿cuál es?

O sea, son módulos, y del Técnico Profesional, en todas las especialidades. Estaba Secretariado hasta el año pasado, Ventas, y Administración. En los tres, todos los módulos que tienen las carreras, menos Contabilidad. Porque también estudié Contabilidad, me faltó un semestre para terminar, porque se enfermó mi marido, estuvo harto tiempo postrado, por ahí, un montón de problemas, entonces... y no me gustaba mucho la Contabilidad tampoco, así que dije "hasta aquí no más". Me faltó un semestre.... Si son como 30 años estudiando sin parar, y trabajando.

Ya, eso le iba a preguntar también, ¿cuántos años de ejercicio docente tiene?

18

¿Y a qué edad empezó la docencia?

A los, a ver, en el '93. Habría que sacar la cuenta. Nací en el '49...

¿Cuarenta y cinco? Más o menos, según mis cálculos... a ver, vamos a escribir... 44, si no me fallan las cuentas. ¿Y cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?

¿Inmediatamente después de salir?

No, porque estudié Básica en la Teresa Brown y ahí quedé huérfana, entonces tuve que hacerme cargo de mis hermanos y me retiré del Colegio yo, y empecé a criar a mis hermanos y a mandarlos a ellos al colegio, y cuando... yo trabajaba ahí y los cuidaba a ellos. Después cuando

ellos terminaran, les dije “voy a seguir estudiando yo”, pero a mí me decían “no creo”, me decían, “sólo es para que nosotros nos levantemos y vamos a la escuela, tú no vas a estudiar”, y lloraban por las mañanas, que no querían ir, así que terminaron ellos y volví yo a retomar mis estudios, entonces... y de ahí los tomé y no paré.

Pero, ¿cuánto tiempo transcurrió entre que dejó los estudios y retomó después?

Deben haber sido unos 15 años, yo creo.

Ya, bastante.

Claro. Unos 15 años, yo creo, porque eran 8 hermanos, entonces...

¿Usted era la mayor?

La mayor, y quedó una guaguüita de pañales y el que sigue de mí tiene cinco años de diferencia conmigo...

Oh, bastante también, sobre todo cuando son más chicos.

Si.

La diferencia se nota más.

Se nota mucho, y era varón, así que... el rebelde de la familia, así que todo me decía que no. Pero así fue como incentivé a los chicos a que estudiaran y yo pensé que yo no, aunque el destino me jugara en contra, nunca iba a aceptar yo quedarme sin estudiar, porque a mí siempre me llamó la atención tener una profesión; si hubiese sido más joven cuando empecé a estudiar hubiese estudiado Medicina, me gustaba Medicina, me gustaba Leyes también, y me gustaba la Pedagogía, yo jugaba a la... y siempre a mis hermanos les estaba ayudando a hacer las tareas, siempre les estaba enseñando, y ahí venían niños de los lados, los vecinos, a veces tenía el curso completo de un hermano en mi casa, porque iban a hacer tareas, así que yo les ayudaba, les explicaba, y aprendía de ellos también, por lo que había olvidado yo, o cosas nuevas, que en esa época aparecieron los Conjuntos, que yo no los conocía, entonces después cuando me tocó a mí ingresar, la Matemática la encontraban todos difícil, y es difícil, pero a mí no me costó tanto, porque como yo tenía la práctica de ayudarle a mis hermanos, pasarle cuadernos en limpio, ayudarle a los chicos que iban, yo, a la vez de enseñarles lo que yo sabía, yo iba aprendiendo de ellos, iba retroalimentando y les iba preguntando, y ellos aprendían más enseñándome a mí, porque yo decía “oye, pero cómo pueden hacer esto, por qué tú sabes que eso está bueno, explícame, qué hiciste tú, y por qué crees tú que lo que resolviste está bueno, porque yo no entiendo”, y ahí me explicaban los niños, y tenían razón, y yo me daba cuenta de que ellos sabían, habían aprendido, y al mismo tiempo aprendía yo, entonces por ahí me fue gustando, me fue gustando, y dije yo “me gustaría enseñar, y voy a estudiar, y si Dios quiere y si puedo, voy a trabajar en esto”.

¿Cuántos años tenía usted cuando terminó su Enseñanza Media?

Mi Enseñanza Media... la tuve que retomar después...

Claro.

Porque en la Teresa Brown había hasta Sexto en esos años, después salió Séptimo y Octavo.

Claro, porque antes estaban las Humanidades.

Claro, y en ese tiempo había Humanidades... hasta Sexto y después Humanidades, y después empezó hasta Séptimo y Octavo y después los cuatro años de la Enseñanza Media, así que yo tuve que hacer Séptimo, Octavo, Primero, Segundo, Tercero y Cuarto, entonces, porque yo quería seguir estudiando y el corte que tenía era “tengo que presentar certificados de Enseñanza Media”, así que dije “bueno...”...

Sacó la...

P: Saqué la Enseñanza Media, y con vergüenza, porque era la mayor siempre en el curso, y me fue bien, siempre tuve las notas más altas y me incentivaba sola, me daban tareas y yo, en vez de leerme el trozo que me daban, me conseguía un montón de libros, investigaba, así que llegaba a la clase yo...

Sabiendo más...

... con más conocimiento de los que esperaban los profesores, entonces ahí empezaron a incentivarme: “sigue estudiando, sigue estudiando, anda a la universidad, tú puedes ir a la universidad porque estudias de una manera diferente y tienes tus propias técnicas de aprendizaje, y te resultan, así que anda a la universidad, anda a la universidad”; y yo pensaba “¿seré capaz? ... No voy a ser capaz... voy a probar, si no soy capaz, me retiro, pero voy a luchar hasta el final”; y todos los meses esperaba yo “voy a reprobar este ramo, me costó mucho, voy a reprobar este ramo”, y no lo reprochaba, así que seguí, seguí, seguí hasta que terminé.

¿Cuántos años tenía cuando entró a lo primero que estudió, que fue Administración?

En Administración... en el año... como en el '89.

O sea, como 40.

Y empecé a hacer ayudantía en el segundo año, el director me pidió que hiciera ayudantía, porque me mandaba a los primeros, así yo iba pasando de curso y me iba subiendo el nivel para que yo fuera haciendo ayudantía, entonces cuando faltaba un profesor hacía las clases yo, y ahí me entusiasmé más...

Claro, más todavía.

Claro, y me dijo: “tú puedes hacer clases, tú sabes enseñar, así que... y si quieres –me dijo- tú puedes trabajar acá mientras sacas tu título en la universidad”, así que, ya, empecé todos los días a recordarle “a fin de año, cuando haga el horario, ¿me va a tomar en cuenta?”, siempre que podía le recordaba, “usted dijo que yo podía hacer clases, ¿era en serio?”...

A ver si caía algo...

Claro, hasta que lo saqué por cansancio, yo creo, y me dijo; “ya, este año te hago contrato y piezas a hacer clases acá”, así que yo feliz, empecé a hacer clases...

O sea, su primera experiencia docente fue en Administración.

Claro.

En la misma carrera.

En la misma carrera. Así que me gustó y aprendí bastante, bastante, bastante, por el hecho de que cuando estudiaba, estudiaba más de lo que me pedían, y después porque me preparaba para entregar más de lo que me habían dado a mí, entonces yo siempre estaba con eso, de que yo voy

a entregarles más de lo que me dan a mí, porque yo siempre quedaba con gusto a poco, y no era que era poco, sino que, no sé...

Usted quería más.

Yo quería más, entonces eso, claro, me costó expresarme y tener hartos problemas de tiempo, porque yo estudiaba de día, de noche, cuando habían exámenes, sábados, domingos, no había Pascua, Año Nuevo muchos años para mí, ni Fiesta de 18 de septiembre, nada, yo estudiar, estudiar, estudiar, y avanzar, avanzar, avanzar, ni veraneo, nada, yo decía “ya tengo muchos años así que no puedo perder ni un minuto, hasta que tenga terminado todo”, así que me lo propuse, y lo logré.

Y lo logró... ¿Qué momentos críticos relevantes destaca usted a lo largo de su carrera docente? Revisando toda su carrera docente, desde el pasado hasta ahora, ¿qué momentos claves destaca?

Críticos pero, ¿para mí o para los demás?

Para usted, críticos para usted.

Para mí... lo que fue bastante crítico y me marcó mucho fue el... es que donde yo entregaba mucho llegó un momento en que se mal entendió, dijeron que estaba queriendo hacer que los chicos se creyeran más el cuento de lo que debían, y que afuera iban a tener una desilusión porque no iban a resultar en el campo laboral, entonces yo los motivé, les hice una piocha con el nombre de la especialidad, hicimos actividades nosotros, no le pedimos dinero a los padres, hicimos un traje, era verde petróleo con zapatos negros, camisa blanca y la piochita, y los llevaba, los sacaba a las empresas a visitar, a Sopraval, a la Coca-Cola, a la Pasmarina, todas las empresas que podía hacer contacto yo los sacaba, y muchas veces pagaba el bus yo a medias con los niños para que no nos fallara la actividad, porque había que pedir permiso con 20 días de anticipación, los documentos del chofer y un montón de cosas, entonces eso a mí me marcó.

Y eso, ¿en qué momento fue?

En el '96.

¿Usted estaba trabajando...?

Acá.

Aquí.

P: Entonces, eso me marcó, porque yo pensé que si los motivaba, los chicos iban a... y si se creían el cuento, afuera también se lo iban a creer, e iban a actuar con más seguridad, porque ellos, lo que aprendieron, lo aprendieron bien, y, por suerte que los chicos, todos respondieron bien, porque de ese mismo curso hay abogados, hay ingenieros, hay profesoras, hay enfermeras, hay varios chicos que son profesionales... y hay una que tiene su propia empresa, fue a hacer la pre práctica a esa empresa, hizo la práctica ahí, la dejaron trabajando y después compró la empresa.

¡Está bien, súper bien!

Claro, porque, como yo estaba más joven también, yo siempre luchando y mirando, que todo se puede, la palabra “no” para mí no existe, el “no puedo” no existe, es “no quiero” les decía yo siempre a ellos, cuando ustedes tienen un trabajo no me digan “no puedo”, díganme “no quiero”, porque uno puede, sacrificándose, puede, así que les decía yo: “el lema del administrador es

nunca dar problemas; soluciona los problemas, así que si usted tiene un problema, trate de solucionarlo, no se ahogue ahí y no deje que eso lo pare y usted no pueda dar el siguiente paso; si no lo puede solucionar, pide ayuda, pero no se quede ahí”; y les fui manejando así un poco la... no sé si estaría bien, pero yo los llevé como que hubiesen sido míos los chicos, y los llevé a la idea mía de cómo deberían ellos estudiar, a cómo deberían trabajar y cómo deberían pensar, y a lo mejor fue muy exagerado de mi parte, no sé, pero sacaron buenos resultados y todavía me visitan, me vienen a mostrar sus hijos, y cuando se han recibido, sus títulos, me han invitado a sus matrimonios, así que... pero eso fue lo más crítico, en que me criticaron tanto eso que yo después me cuestioné, dije yo: “a lo mejor estoy equivocada, lo estoy tomando como cosa muy personal, como que los niños son míos”, y de verdad lo tomaba así, si yo los defendía contra todo...

¿Y algún otro momento importante para usted, a lo largo de su carrera docente, algo importante que recuerde que marcó su carrera?

El ver que se perdieran niños, también. Se perdieron algunos niños que también me impresionaron, porque, no se si no se trabajó con ellos como se debía, o el hogar falló mucho, el chico tuvo mucha libertad, no sé qué pasó, qué factores influyeron, pero hubo chicos que se perdieron, llegaron a la cárcel, otros drogadictos, entonces uno se impacta y le duele después de verlos acá, verlos crecer, formarse, salir un hombre muy alto, fino buen mozo, una señoritas preciosas, y de repente ver a un niño que parece que bajó de estatura, se enflaqueció y que anda robando por droga, después de haber terminado un cuarto medio sin tener ninguna elección ni ganas de hacer nada, entonces eso me ha hecho también ahora trabajar diferente, tratar de buscar a los que están en problemas y acercarme más a esos niños con problemas que a los que veo que están más seguros de sí mismos y de lo que quieren, y tratar de incentivarlos a ellos, saber qué quieren y también, de repente, resulta, y otras veces no, se molestan porque uno les pregunta, se ponen atrevidos, contestan mal, entonces ahí uno se siente impotente, indefenso, porque qué puedo hacer si yo quiero ayudarlo pero él no entiende que es ayuda el que yo le exija, o el que yo le pida que trabaje en la clase, o que haga un trabajo, yo digo: “si quiere, viene a trabajar conmigo, siéntate aquí, yo te digo”, o “¿no tienes algún compañero que se lleve bien contigo y quiera trabajar? Si no importa que trabajen juntos, si yo después puedo hacer las pruebas con diferente fila, y va a ser lo mismo, pero no se van a poder copiar, pero tú vas a aprender”, “no, no quiero”, y se cierran, y se cierran y “venga, yo le enseño”, “no, no quiero”, entonces ahí hay casos así que uno no haya qué hacer, y trata de buscar apoyo y no se puede, y a veces se vuelven violentos, entonces eso es frustrante para uno, y que los padres de repente como que no les importa, no les preocupa, no vienen a reunión, no vienen a preguntar cómo le va a su hijo, uno los llama y no vienen tampoco, los vuelve a llamar y no vuelven a aparecer, entonces queda uno sola luchando por ese niño, y no le interesa a nadie más, entonces eso me ha dado así como tristeza, como impotencia, y quisiera cambiarlo, pero no puedo, porque es la mentalidad de los niños la que no puedo cambiar, y ellos son los que no quieren que yo me acerque y me dejan hasta ahí no más.

Claro, uno puede llegar hasta cierto punto, no más.

P: Claro, no puedo llegar más allá de lo que yo quiero; y otros que me permiten, podemos lograr algo, no mucho tampoco, como yo quisiera, pero por lo menos avanzamos.

Claro. ¿Qué la motivó a dedicarse a la docencia?

El tener tantos niños cerca que necesitaban ayuda...

Claro, sus hermanos, los compañeros de ellos...

Eso. Y siempre los niños me buscan, siempre me buscan. En el barrio me dicen “tía” todos los niños del barrio, porque, no sé por qué, pero hay algo que a ellos les atrae y, y “tía”, y son cariñosos y me tratan de conversar, de tocarme, cualquier cosa con tal de acercarse, yo no entiendo por qué; algunos son más osados, llegan y me abrazan y me besan, algunas chiquititas se empujan así, me dicen: “tía, deme un beso”, y yo les doy un beso, y a veces me dicen: “oye, esos niños están sucios”, y yo digo: “ah, si me lavo no más, qué tiene, quizá a ese niño nadie la ha dado la mano hoy día, nadie la ha hecho una caricia o lo han retado o le pasó algo y necesita aliento”... yo tuve una vida muy difícil y sé lo que es vivir así, entonces yo creo que no cuesta nada hacer feliz a un niño, a un joven, si uno puede, entonces me gusta eso, me gusta acercarme y ver qué puedo lograr con ellos, que aprenda una pequeñez o que sonría; claro, yo los veo muy tristes a veces, y les pregunto cosas, o si necesitan cosas, también, sin que nadie se entere, si yo le puedo ayudar, yo le ayudo, a veces para el uniforme les falta alguna prenda o algo, “ya, no te preocupes, yo te lo voy a traer”, y así, siempre estoy colaborándoles en lo que sea...

Claro, acercándose a los niños.

Siempre. Me encanta, me encanta, si no los tuviera cerca, no sé qué haría, me sentiría muerta, me sentiría que todo no vale la pena, como que me hacen falta...

¿Tiene alguna persona cercana, algún pariente o amigo, que sea docente y que constituye para usted un modelo?

No.

¿Y en el pasado tuvo?

No.

Ya... ¿Cómo llegó a trabajar al liceo? Acá.

¿Acá? Cuando empecé a hacer las clases en la especialidad, en el CFT, la directora del CFT, porque había director y después había directora, me vio trabajar allá, y después fue directora acá, y me fue a buscar a mi casa, y me dijo que ella quería que yo trabajara acá, porque le gustaba mi forma de trabajar, que era responsable, porque yo, de los años que trabajo, no he faltado nunca, no pido licencia, no llego tarde, me voy último, o sea vivo para trabajar, y eso siempre me critican; acá mis colegas me dicen: “si no te van a hacer un monumento, porque a nadie le hacen un monumento por sacrificarse tanto”, me dicen, pero a mí me gusta, a mí me gusta, me entretiene.

¿Y hace cuántos años que trabaja aquí, en este liceo?

15.

¿Y antes de aquí, como docente?

Como tres.

¿En ese CFT?

Claro.

Ya, tres años más, o sea 18 años en total de docencia.

Claro.

Bueno, usted me contaba que hasta sexto básico estudió en la Teresa Brown, y después de eso...

Estudí acá.

Ya, estudió acá. Aquí terminó la media, que ya en ese momento era séptimo, octavo, hasta cuarto medio.

Claro. Tuve que dar un examen, porque hacía muchos años que no estudiaba y me decían que la documentación no aparecía, y yo les dije: “pero quiero soluciones, ¿qué hago para ingresar nuevamente al sistema?”, y me dicen: “tienes que dar un examen de cada asignatura y ahí, si tú los pasas, puedes volver a ingresar, si no, tienes que retrocederte y empezar de más atrás, porque no estás lista para eso”, así que di todas las pruebas y los exámenes que me pidieron, y...

Como una prueba de admisión...

Claro, de todos los ramos básicos. Y la pasé, porque, como estaba al día siempre con mis hermanos, así que la pasé bien, y me matriculé y empecé a estudiar.

Y eso, ¿en qué año fue, más o menos? Cuando retomó.

El... ochenta.... Y nueve, parece...

El '89, no, estudió administración.

Ya. Antes de administración, porque los cuatro años de la media y uno de séptimo y octavo... cinco años, y después de esos cinco años, los de administración...

Ya, o sea que el '84 retomó entonces los estudios para sacar cuarto medio.

Más o menos.

¿Qué recuerdos significativos conserva de sus años en el colegio o liceo, como estudiante?

Que los profesores eran muy exigentes, y como a mí me gustaba que me enseñaran más, me gustó, me gustó, y siempre me sentaba en el primer asiento y siempre molestando al profesor o profesora de cualquier duda, salir al tiro de la duda, y preguntando y preguntando, si era una pulguita en el oído para los profesores, y de repente llegó un momento en que superé a los alumnos y los profesores tuvieron la gran.... La gran ayuda que me dieron fue que me adelantaron las materias, entonces me hacían una prueba o un trabajo, pongamos ya, de un contenido de dos o tres páginas, en la mía entraban seis, y yo les decía: “¿no se le estará pasando la mano, me está exigiendo mucho?”, “no, si tú puedes, estudia y vas a ver que puedes”; e igual sacaba las mejores notas, entonces tenían razón, iba aprendiendo más, me daban ejercicios aparte de matemática, y me iban ayudando, me ayudaron mucho, y eran buenos también los profesores que me tocaron, y exigentes, igual que cuando estudié administración también, me tocaron... tuve la suerte que eran todos los profesores iguales, exigentes, cumplidores, no llegaban tarde, no se perdían las clases, entonces le saqué el jugo a la educación que me dieron en la media y en la superior.

Bien, buenos recuerdos entonces.

Buenos recuerdos, aproveché de aprender, de sacarle el jugo a los profesores.

¿Recuerda usted, algún profesor en particular, o algún compañero que haya sido una influencia para sus años de docencia ahora?

Había un profesor de historia, Alejandro Rojas, que tenía esa forma de motivar a la gente, de decirle que podía más, y exigir, exigir y exigir hasta que casi se estresaba uno con su exigencia, pero al mismo tiempo a uno le demostraba que podía, entonces, y era muy buen profesor también en la forma de explicar, explicaba de una forma, explicaba de otra, conversaba los temas, hacía comparaciones, hasta que entendían todos, ahí no quedaba nadie en el curso sin entender, entonces eso me gustaba a mí de ese profe, que siempre decía que se podía más, se podía más, se podía más; y yo estaba de acuerdo con él en que se podía más, porque lo había probado, así que eso me gustó y fue importante.

¿Qué asignatura le gustaba más?

Me gustaban todas. Me costaba matemáticas, pero me gustaban todas, todas, todas, las estudiaba todas con el mismo entusiasmo, biología, física, química, historia, castellano... castellano me encantaba, así que... también hice ayudantía en revisar toda la ortografía, caligrafía, los documentos, revisar cuando hacían documentos, la profesora me llamaba al tiro, me decía: “ven –me decía- dame una manito”, si hacían las exposiciones me hacía revisar todos los trabajos de las exposiciones, para que no hubiese falta de ortografía o estuviese mal presentado, siempre estaba ahí yo, aprendiendo más, entonces, me gustaban todas por igual.

Matemáticas...

Me costaba, pero lo que hacía yo, que hacía el mismo ejercicio, dos o tres veces, sin mirarlo, pero con los mismos números, y los iba comparando, hasta que encontrara el error, entonces, eran cosas que yo me... estrategias que utilizaba como para poder... porque cómo sé yo si me equivoqué si cambio de ejercicio, si no tengo otros números, pensaba yo, a lo mejor ese estaba bien y acá me equivoco porque... o los más/menos, que eran inmensos ejercicios, y se equivocaba uno en el signo,...entonces repetía el mismo, sin mirarlo, lo volvía a repetir, lo comparaba, “ah, aquí no me quedó igual, está malo”, y así iba descubriendo los errores, hasta que lograba enterarme por qué me equivocaba y dónde me equivocaba, pero no cambiaba de ejercicio ni me ponía a revisar otra cosa, seguía con la misma hasta que le descubría.... Y a veces me equivocaba en dos, en tres, en cuatro, en cinco partes diferentes, pero al final ya llegaba a dominarlo, me sentaba en la sala a dar la prueba y el que me dieran lo podía resolver, pero era porque antes yo había trasnochado como dos o tres veces peleando con ese ejercicio; y algunos pensaban que me era fácil, me decían: “ah, es que a ti no te cuesta nada”, “sí, claro, no me cuesta nada (irónico)”, porque hay que sacrificarse y estudiar, entonces, igual hacía resúmenes, después los resúmenes los grababa, después de leer los libros, los resúmenes, después los grababa y los andaba escuchando, después volvía a leer el libro y me hacía una prueba, y después volvía a leer el libro y me iba a dar la prueba, entonces cuando llegaba, cinco minutos y listo, pero antes de eso le había dedicado mucho tiempo, entonces eso era, yo creo que era, el éxito de lograr buenas notas y no fracasar en ninguna asignatura, porque le dedicaba mucho tiempo, era tan importante que no quería fracasar, entonces nada me importaba, nada, solamente estudiar.

¿Qué factores, de acuerdo a su apreciación, han influido más en su carrera? Asignaturas, profesores, compañeros, familia, otros.

Yo creo que profesores y la motivación personal de querer poder entregarle a otro lo que yo tenía, porque en un momento yo me di cuenta que tenía mucho conocimiento y no lo podía compartir, entonces yo dije que la forma de compartirlo es enseñándolo, entonces... y quería enseñar más, más, más, y siempre descubría más a los niños también. Los primeros cursos fueron muy buenos, muy buenos, porque nadie me ponía metas ni nada, entonces yo manejaba el

curso, como me fue a buscar la directora, me dejó trabajar, ella me dejó trabajar sola, entonces yo planificaba, terminaba la planificación, me quedaba tiempo, yo los alentaba, entonces los niños siempre salían con más de lo que el programa pedía, entonces, para muchos era exigirles de más o hacerlos estudiar más, cuando estos chiquillos no iban a servir afuera... y no, yo tenía la fe de que ellos iban a hacer muchas cosas buenas, y que lo iban a lograr, porque yo pensaba, si me costó a mí y yo estaba sola, por qué ellos no, si.... Y ahora hay tantas garantías, les dan beca, les dan el alimento, les dan el desayuno, una colación en la tarde, tienen biblioteca, tienen muchas facilidades, hasta locomoción les pone la municipalidad, y yo tenía que caminar kilómetros para llegar a mi colegio, entonces yo decía: “no, si pueden, si pueden”, es la motivación no más y el hacer que ellos quieran ser profesionales, en cualquier área, pero que sean profesionales.

¿Por qué se dedicó usted a estudiar pedagogía?

Por los niños, me encantan los niños, y verlos crecer a los jóvenes acá, cuando llegan a primero, unos porotitos así, todos tímidos, maldadosos, y cuando se van, unos hombres orgullosos, todos bien formaditos, en todo el sentido de la palabra, porque hay que enseñarles a vestirse, a comer, a comportarse, a usar el vocabulario, no solamente enseñarles materia, sino que, una educación íntegra. Los chicos se notan tan diferentes que en tercero ya los profesores que marchan con ellos dicen: “oh, que cambian estos chicos, ¿te acuerdas cuando llegaron a primero, segundo, y lo que son ahora en tercero?”, y cuando se van de cuarto, ahí todos lloramos.

¿Siempre fue su primera opción el estudiar pedagogía?

Como dije antes, si hubiese tenido la posibilidad y los medios, me gustaba medicina, porque siempre era ayudar a la gente, pero ya cuando pude conocer los jóvenes, empezar a enseñarles a mis hermanos, a los compañeros, a los amigos, ahí ya cambié de opinión, “no, –dije yo- me gustaría estudiar para poder enseñar, así que voy a seguir pedagogía.

¿Qué factores cree usted que resultaron más determinantes en esta decisión?

Yo creo que mi vocación, mi vocación, porque era una necesidad para mí el tener los niños a mi disposición y poder entregarles lo que yo sabía, era una necesidad, y la única forma de lograrlo era haciendo clases, porque ahí los iba a tener a todos formalmente míos, por una hora o dos horas, pero podía entregarles lo que yo quería, entonces, y con una mezcla de motivación, cariño, y materia.

De todo.

De todo, entonces... y era más simpática yo también al principio, ahora ya no va quedando mucha paciencia, pero igual comparado con la paciencia de otras personas, dicen los chicos que soy paciente.

¿En qué medida se cumplieron las expectativas personales que tenía usted respecto de la carrera?

No tanto, por lo atrasado que llegan siempre, los elementos prácticos que necesitan los niños para trabajar, entonces la carrera ofrece que van a tener que computadores, que sala laboral, que esto que lo otro, pero demora mucho tiempo, entonces eso hace difícil el trabajo, y desilusiona un poco a los chicos también, entonces esos factores son los más desmotivantes para ellos.

Y las expectativas que usted tenía antes de ingresar a la carrera, ¿en qué grado se ven cumplidas una vez estando en el terreno?

Yo pensé que era más fácil, porque en terreno cambia muchas cosas, la diversidad de gente con la que uno tiene que tratar es mucha, entonces hace muy difícil el trabajo, y ya no está tratando sólo con niños, sino que tiene que tratar con los colegas, con jefes, con los auxiliares, con los apoderados, y al final viene el niño, cuando debiera ser en primer plano el niño, pero es así la cosa, entonces eso me cambió un poco también, de ver que no era tan fácil como llegar al niño y tomarlo y hacer un moldecito con él y lo que yo quisiera, no, porque ahí hay que amoldarse al sistema, no es como uno... uno lo ve de afuera como uno cree que pueda ser, porque al principio sí lo pude hacer, pero después cada vez fue más entabándose, entabándose, entabándose, más complejo.

Bueno, ya pasamos el período de dónde estudió y en qué años, ¿verdad? Algún profesor que haya tenido influencia en sus años universitarios... este Alejandro que mencionaba antes...

No, era de enseñanza media.

¿Y algún profesor en los años universitarios que haya tenido influencia?

No.

¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?

Yo creo que el 100%, porque sin ese contenido no hubiese podido dominar como yo quería la especialidad, fueron bastante buenos, completos y también retadores, retadores, porque al principio costaba mucho entender o dominar algunas cosas, y ahí había que esforzarse mucho más, pero fueron bien importantes para lograrlo, porque sin el título uno no puede presentarse en ninguna parte, entonces tiene que aprobar todos los contenidos, y si uno los aprende bien, más puede entregar cuando salga.

Sí, eso es verdad. ¿Qué importancia le otorga, ahora, a los profesores que acompañaron este proceso de formación profesional?

La importancia... no fue muy... con mucha cercanía, porque yo me preocupaba de estudiar, estudiar, estudiar y como que la parte personal, no le pedía mucha ayuda a los profesores, entonces yo me... siempre era así, de que yo buscaba por mi cuenta y ya cuando no encontraba por ningún lado ya la solución, recién recurría al profesor, entonces no era así de estar dependiendo de alguien o de darle mucha importancia para que me apoyara, no, yo buscaba por todos lados, y la última instancia ya, buscaba al profesor. Me decían que yo estaba equivocada, pero, uno es porfiada también, así que trataba de solucionar yo todos los problemas y de buscar ayuda por fuera...

Agotar todas las instancias.

Claro.

¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que usted tiene de sus años universitarios?

Los mejores... el salir satisfecha y contenta de dar los exámenes y que me iba bien, sabiendo yo que me había ido bien, antes de tener los resultados, y los peores, cuando estaba con la duda, esperando la nota para haber si había aprobado o no, eso fue.... En cuanto a amistades o hacer grupos, siempre estaba tratando de... vivía un ritmo diferente yo, vivía un ritmo diferente, no iba a divertirme, no hacía reuniones, nada, sólo estudiar, estudiar, estudiar, estudiar, y me decían en mi casa, me decían: “te va a hacer mal, te vas a enfermar, tú tienes que tener amistades, tienes que salir, tienes que hacer cosas”, me decían, “no, porque mi meta es esa, y cuando yo me pongo

una meta, yo la logro”, y la tengo que lograr, después veré, si me queda tiempo entonces lo voy a disfrutar, pero antes no, mientras no tenga mi meta cumplida, no hay mundo para mí, porque ya tengo muchos años que debería haberlos aprovechado, pero el destino no quiso.

Claro, había que ponerse al día.

Había que ponerse al día, recuperar el tiempo perdido, entonces, en ese sentido, no es como otros universitarios que tienen muchos recuerdos con los profesores que tuvieron, por las asignaturas, por el apoyo, los compañeros, por las fiestas que hicieron o por los tiempos que estudiaron juntos, yo no tengo nada de eso...

Claro, porque era otra circunstancia.

Sí, sí, entonces siempre me alejaba yo de todas esas cosas, y metida en los libros, metida en los libros, me decían: “ratón de biblioteca, se está comiendo todos los libros, pero no deja tiempo para divertirse, nada”, y yo no hacía caso, seguía mi camino no más.

Primero usted mencionaba que estudió Administración y luego estudió en la UPLA, ¿y en la UPLA qué carrera estudió?

Pedagogía de Técnico Profesional.

Ya. ¿Y dónde hizo sus prácticas?

¿De esa carrera? En... en el mismo CFT, allá, porque se pasaba Administración, Secretariado, Contabilidad, y cometieron la gracia los jefes de irse de vacaciones y me dejaron sola a cargo del establecimiento, así que tuve que contratar profesores, tuve que distribuir los horarios, distribuir los cursos, matricular alumnos, quedé sola ahí, sola, sola...

¿Y esa era la práctica?

Mhm, así que buscaba en los cargos yo cómo hacían las cosas ellos, y cuando llegaron había un error de una profesora que no me avisó que ella trabajaba en otro lado, entonces tenía tope de horario, el único error que había, pero el director dijo que no era culpa mía si ella no me había avisado, y quedaron bien conformes...

¡De más! Qué más, si les hizo toda la pega.

Claro, le tenía las boletas, los recibos, los dineros, le atendía... no estaba la secretaria, no había nadie, si me dejaron sola, se fueron todos de vacaciones y me dejaron sola, hasta cuando iban a empezar las clases llegaron ellos, como dos días antes, a ver cómo estaba.

¿Y cuántas prácticas fueron? ¿O pre prácticas?

Una práctica.

Y antes de eso, ¿hubo pre prácticas, u otras instancias de práctica?

Cuando hice la especialidad de Administración, ahí hacía la ayudantía y estuve tres años trabajando ahí, así que eso me sirvió como pre práctica y práctica y superé las expectativas que yo tenía, porque me di cuenta que hacía las cosas bien, entonces yo esperaba ver que hacer mal, o qué no hice, pero me encontraba con la sorpresa que estaba bueno, y que había hecho lo que ellos esperaban, pero era porque sugerencias de algunas personas que yo consultaba, y en lo otro que me metía eran unos documentos que ellos hacían, buscar los ficheros, y a ver cómo se hacía el trabajo que ellos querían que hiciera, y no me dieron ninguna instrucción, pero salí bien adelante, así que salí con un 7 de ahí, y en la tesis igual.

Ya ¿Hubo algunas personas significativas para usted durante ese período? De las prácticas y pre prácticas.

Sí, sí. Me motivaron mucho el director y la directora del Centro de Formación Técnica, y me dieron la confianza y la posibilidad de hacer clases y hacer cosas y proponer cosas que les gustaba, entonces eso me dio seguridad también y, yo eternamente agradecida de ellos, porque si ellos no me hubiesen dado la posibilidad, me hubiese costado mucho más, pero de que me iba a derrotar, no, me iba a demorar mucho más en lograrlo, pero lo iba a lograr igual, aunque tuviera 50 años, pero yo eternamente agradecida de ellos por eso, por la confianza que depositaron en mí y contar con que yo iba a ser capaz de dar el resultado que ellos esperaban, responderles en todo sentido, como profesional en el aula, como a cargo del CFT, contratación de personal, en hacer los certificados de los alumnos que se iban de cuarto medio también; cuando ellos volvieron les tenía todo listo, ellos timbraron no más, firmaron y chao, así que cumplí con todo. También trabajaba hartito, hartas horas, hartas horas, pero el propósito era ese, cumplir la tarea, así que los horarios no... me iba a las once de la noche a veces a la casa, en invierno, lloviendo, con frío, y a la hora que me necesitaban, yo estaba, igual ahora, sábado, domingo, día que necesitan, yo estoy; claro que ahora noto que el cansancio va haciendo efecto.

Va en aumento.

Sí, va en aumento.

¿Qué aspectos personales le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?

La empatía, la empatía me sirvió mucho, y todavía me sirve a mí para poder comprender a los alumnos y que nos llevemos bien, entonces el ... la comprensión, la habilidad para saber llegar hasta donde el alumno quiere que llegue, también, entonces no lo presiono, no voy más allá... no sé, pero yo tengo un no sé qué que me avisa de que hasta ahí no más, porque si no se va a echar a perder la relación, y en vez de avanzar, nos vamos a separar y vamos a perder lo avanzado, entonces ahí lo dejo yo, no lo tomo en cuenta un tiempo, y después me acerco como que nos vemos por primera vez, “y usted cómo está joven, tan calladito que está”, y ahí comenzamos de nuevo, y si lo veo yo que quiere otra vez ponerse a estudiar y acercarse, lo tomo y digo: “ah, qué bueno, te había echado de menos, ya, trabajemos, qué quieres aprender, o qué no entendiste”, y lo vuelvo a agarrar, así soy de molestosa, si algunos se ríen porque captan lo que estoy haciendo yo con los que les cuesta más, y dicen: “ah, la paciencia que tiene usted, nosotros no habíamos visto... ni en la casa nos tienen la paciencia que nos tiene usted”; y con los que se portan mal también soy bien dura con ellos, porque cuando lo hacen a consciencia, uno lo tiene que parar, porque si no, se vuelve abuso, entonces también la disciplina la aplico con mano firme cuando es necesario, y eso también hace que después ellos mismos... yo pienso “no me van a hablar más”, pero llegan y me piden disculpas, “señorita, discúlpeme el error que cometí el otro día, no va a volver a suceder”, y yo esperando que no me hablen más, enojados, como son los jóvenes, pero...

Ocurre lo contrario.

Ocurre lo contrario; no en todos los casos, pero en la mayoría. Otros se enojan, yo los dejo que se enojen no más, digo yo, después se les va a pasar.

Sí, después entenderán.

Sí, después entenderán, porque uno lo hace... cual era el propósito... así que he aprendido a no hacerlo tan personal, porque me iba yo con esa carga, de que este niño se sintió mal porque lo

reté, a lo mejor no debí haberlo retado, pero después pensaba yo “bueno, y si yo no le llamo la atención y si yo no lo ubico, ¿quién lo va a ubicar?”; todo tiene su precio.

¿Qué cosas fueron un desafío para usted en los primeros años de práctica de la docencia?

En los primeros años... el dar el rendimiento que se esperaba de mí, porque encontré que era mucho, mucho el trabajo comparado con lo que yo creí, era mucho más, porque en ese tiempo se hacían las libretas a mano, certificados a mano, las planillas a mano, informes de personalidad a mano, las planificaciones, todo, todo, entonces era mucho tiempo, mucho tiempo, y que, por el hecho de hacer documentos no pueden llevar corrector, entonces si uno tenía listo un informe y se equivocaba acá, todo de nuevo...

¡Oh, qué horror!

Horror. Y daba como por casualidad que uno se equivocaba en ese error, a la próxima lo cometía en el mismo lugar, entonces eso fue terrible, y el hacer tanto trabajo a mano y administrativo, eso fue lo que más me llamó la atención y como que me impresionó, de ver que tanto trabajo que yo pensé que no era parte de la labor, yo pensé que otra persona hacía esa parte, no el profesor; cuando me entero que yo tenía que hacerlo “uf –dije yo- ¿tanto?”, “sí, –me dijeron-así es”, así que lo tuve que aprender a asimilar y a hacer.

Claro, de a poquito.

De a poquito, sí, hasta que después ya era una rutina, era una rutina, entonces ya perdió la importancia del principio, y el miedo a equivocarse y a volver a pedir papel...

¿Cómo valora la formación recibida?

Buena.

¿Qué aspectos resultaron más débiles?

Yo creo que la cercanía con los profesores, pero ahí había de las dos partes una falla, porque se debía intentar de los dos lados, y yo no aporté nada, no hice nada por acercarme, y los profesores tampoco, entonces...

No hubo esa cercanía.

No hubo esa cercanía.

Bueno, para terminar, ¿Qué momentos o experiencias rescata como más significativas durante esta etapa de formación?

El ver que los jóvenes que se creían perdidos o que no iban a llegar a rendir más de lo que se esperaba, superaron todas las expectativas, nos superaron a nosotros, y son chicos que están bien, en todas partes, y, al menos en la especialidad que yo soy jefa de carrera, en Administración, y soy supervisora también de la especialidad, no he tenido nunca problemas de comportamiento, de horario, de trabajo a desarrollar, y muchos quedan contratados en las mismas empresas, en las mismas empresas en las que trabajan, y otros tienen la suerte de que las mismas empresas los manda a hacer cursos y los manda ayudando a que estudien y otros les arreglan el horario para que sigan estudios superiores y no dejen la empresa, entonces eso...

Los ayuda a perfeccionarse.

Los ayuda a perfeccionarse y a seguir estudios superiores, porque a muchos les arreglan el horario para que vayan a la universidad, pero no dejen la empresa, cuando hay tanta gente que

necesita trabajar y que podrían tomar a otro, quieren conservar a la persona que entró, entonces eso quiere decir de que dio resultado, dio resultado, porque son chicos responsables, buena disposición para el trabajo, que es lo que quieren las empresas ahora, entonces eso les abre las posibilidades de que ellos avancen más rápido...

Y en su formación, a lo largo de su formación profesional, ¿qué elementos rescata como significativos para usted?

Significativos... no sé si sea significativo, pero es que me ha ido en parte en deterioro mío, en lo que es significativo para mí, que les doy mucho tiempo yo, mucho tiempo, mucho tiempo a los problemas de los jóvenes, entonces me va minando a mí, personalmente; y es positivo para ellos, y positivo para mí, porque quedo conforme, pero yo me doy cuenta que eso también va en contra mía, pero no puedo evitarlo, no puedo evitarlo, si es mi vocación y si voy a seguir así hasta el final; eso es lo significativo, pero también tiene su parte negativa en que me critican a mí eso de que, en mi casa y algunos colegas que me conocen, de que es mucho lo que... es mucho, entonces me dicen: “no, si al final te va a pasar la cuenta, porque no se puede trabajar así, tienes que ser más impersonal, tienes que ser más...”, “no voy a cambiar –digo yo- si yo soy así, no voy a cambiar”, a estas alturas de la vida ya no cambio, ya no cambié, entonces voy a seguir siempre haciendo lo mismo, es innato en mí, no puedo evitarlo, si surge algún problema, ahí estoy yo, entonces no voy a cambiar nunca, es innato.

Bueno, eso sería por ahora. Muchas gracias por su tiempo y disposición.

No hay de qué.

**PROFESORA 3: COMPRA Y VENTA
LICEO PEDRO DE VALDIVIA – LA CALERA
SEGUNDA ENTREVISTA**

Bueno, ¿tuvo oportunidad de revisar la transcripción de la entrevista anterior?

Sí. ¿Qué te parecieron las respuestas?

Bien, me parecieron bien. Bueno, ahí la idea de todo este trabajo es identificar las creencias, las creencias que están a la base de las prácticas docentes, y por ahí detecté una que surgía con bastante frecuencia que era la exigencia, que hay que exigirles, porque así se saca lo mejor.

Sí. Eso es lo que a mí me resultó, ¿ya?, y cuando yo vi alumnos buenos, y les exigí, y también respondieron, entonces yo soy una convencida de que el alumno que uno ve que es capaz, y le exige, da más de lo que uno espera, porque uno no sabe la capacidad que tiene hasta cuando se exige al máximo; entonces en ese sentido yo soy una convencida, pero siempre que el alumno quiera; porque este año me tocó un curso, pero no quieren nada, no quieren nada, si es increíble ¡increíble! Si yo no sé qué hacer con ellos...

¿Cuarto medio?

Cuarto medio. Llego acá... “ah, descansen”; yo me armo de paciencia, cuento hasta diez... “ya, descansen un ratito, voy a pasar la lista, voy a ver mi material... ya chicos, comenzamos”, “¡ah, tan cortito el descanso!”; trabajamos diez, 15 minutos... “ya nos cansamos, descansen”; ¡uy! Si me enferman.... ¡Y tienen una de rojos! Hay una alumna que tiene 8 promedios rojos...

¿Y cómo va a salir con eso?

No va a pasar, pero ella sigue convencida de que ella va a pasar, porque yo me hago una planilla y les voy pasando las notas para llevar un control, entonces antes del primer semestre yo ya sé cómo están, y no, parece que las notas que le muestro no son verdaderas, es una cosa increíble, increíble; yo les digo “nunca me había tocado un caso así chiquillos”, de ser así tan indolente, tan falta de ganas de surgir, de aprender, de hacer cosas, ¿cómo no van a querer aprender! “¿Para qué, señorita? Relájese, no haga clases.”

¡Relájese! (risas)

¡Relájese, no haga clases! (risas). “No, usted se exige mucho, ¿para qué?”; las chiquillas si apenas se exigen, ¿qué van a lograr? Y acá tengo mamás también...

Doble trabajo.

Claro, pero la niña que es mamá llega a la clase y se pone a hacer dibujitos, monitos; mientras los demás trabajan ella hace dibujitos, después los pinta y los pega en la ventana, y esa es su hora de clases, entonces es preocupante...

Claro.

Es preocupante, y no hay caso también.

¿Y qué ha pensado después ella al salir, qué va a hacer?

“No sé –dice- ahí veré”, yo le digo “pero vas a quedar repitiendo, o vas a salir con un promedio tan bajo, que vas a tener problemas donde tú vayas”, “no se preocupe usted, si eso es problema mío”.

¡Uf!

Tiene respuesta para todo, así que ahí me tiene sufriendo... Y son chicos que son capaces, porque yo digo: “bueno, ya, no tiene tiempo, no es capaz”, pero yo la he presionado en algunas clases y me siento al lado de ella, y le exijo y le exijo, y hace bien las cosas, pero se me enoja, la próxima vez que voy a sentarme se para y se va. (Risas)

¡Oh! Se arranca. (Risas)

“No, no, no, usted viene a puro molestar aquí no más, no me haga trabajar”

¡Y bien parada!

No, muy parada, “si usted viene a puro molestar aquí no más, no se meta conmigo, si yo no quiero no estudio no más”, así, ¿qué voy a hacer? Ahí me frustra a mí... y otros que se llevan aquí conversando, escuchando su música, “entrégame el celular, te lo tengo que quitar y entregarlo en la dirección para entregarlo en diciembre”, “quítemelo si puede”.

¡Oh, qué desafiante!

Sí, “quítemelo si puede”, entonces uno no haya qué hacer con ellos, no haya qué hacer, por donde les busque, no hay caso. El día de la mamá dije yo: “voy a hacer un acercamiento con los apoderados. Chicas, –les dije yo- vamos a darle una sorpresa a las mamás, porque cuando viene el día de la mamá ustedes ya no van a estar acá, van a estar en vacaciones, entonces vamos a hacer esta reunión, les vamos a hacer una once a las mamás, ustedes les van a hacer una tarjeta, con su puño y letra, y van a ir a comprar una rosa para cada mamá, cuando llegue el momento ustedes van a quedarse afuera, van a entrar cantando una canción a la mamá, y cada una va a ir a

dejarle la rosa y la tarjeta, le dan un beso...”, “¡no!, que estoy enojada con mi mamá”, “mira, ese día nadie está enojado con nadie, le da el beso a la mamá, el entrega su tarjeta, su rosa, y le agradece el que esté aquí y se preocupe por usted, ¿ya, estamos?, enseguida, el grupo que va a servir la once, se va a servir la once y el otro va a ver a los hermanos chicos para que las mamás tomen once tranquilas”, “ya señorita”, súper bien, pero al otro día ya se desarmó toda... todas las planificaciones, y la unión que habíamos logrado, logramos el objetivo, pero por ese momentito no más...

Por ese ratito...

... entonces yo dije “ah”... y un paseo no se puede hacer con ellos, que es otra cosa que une mucho, el tener un poquito de vida informal con ellos...

Claro, salir...

Claro; no se puede porque ellas buscan lugares que no son apropiados, y además que ahora están bebiendo alcohol –mucha juventud-, entonces tratan de llevar escondido para que... ¡y son las damas!, porque los tres varones aquí...

¿Y tienen tres chicos no más?

Tres chicos no más.

¿Y cuántas mujeres?

Son 21...

Interrupción momentánea por parte de otro profesor

Entonces... hablábamos de la entrevista anterior... eso fue lo que me llamó la atención, de que... muy, muy exigente...

Sí.

Una historia de exigencia, también, porque usted se exigía mucho...

Sí, yo era muy auto disciplinada y exigente conmigo misma, entonces, yo creo que si no lo hubiese hecho así, no hubiese logrado lo que yo quería, no lo hubiese logrado, entonces... pero a los niños no es el mismo nivel de exigencia, es el básico, el mínimo de esfuerzo que yo les pido, porque no hacer nada... a preparar algo, ya hay una intención, hay un interés, pero el no hacer nada, nada, no lo comprendo, entonces ahí es donde yo... me deja preocupada, ¿qué estará mal, qué pasa? Cambio la estrategia, los llevo a ver... “vamos a pasar la materia, la vamos a ver en power point, les voy a explicar las diapositivas”, “¡aburrido!, esta sala es muy aburrida”, “ya, entonces vamos, en la pizarra, les voy a hacer nos esquemas y ustedes me pueden hacer preguntas a medida que los vamos desarrollando, a ver qué dudas, o si tenemos que volver atrás, ningún problema, volvemos atrás”... ligerito se aburren también; solamente, al menos este grupo de acá, quiere el fin de semana para ir a pasear, por lo que cuentan después cuando llegan, pero es el único curso, porque yo hago en distintos niveles, y en el curso que es el 4°C, al lado, la misma materia, pero las diferencias en cuanto a nota, es increíble, y a ellos les parece mal que uno pueda preguntarse, porque yo les digo: “yo me pregunto cómo podemos alcanzar estas notas con un mismo módulo en un curso en que la exigencia, para mí, no es la máxima, sino que es normal, y después llevo acá, y este curso...”

Se nota la diferencia.

Mucha la diferencia, es mucha, porque es tanta la comodidad que, es un 2 si no presenta nada, “póngame el 2, total no pienso traer nada”, “no, no te voy a colocar el 2, tú tienes que trabajar, hacer algo, lucha aunque sea por un 4. No te voy a colocar el 2”... pasan dos, tres clases... “si yo le dije que no, colóqueme el 2”... y ahí el resultado; y es el mismo módulo, el mismo módulo, entonces eso es lo que... mira, el mismo curso: “Gestión de Recursos Humanos”... eso es solamente por no presentar nada, nada, nada, nada, mira... nada, entonces ya ahora este semestre empezaron a preocuparse, pero volvemos otra vez a caer en lo mismo... “no, no importa”.... Mira los promedios... y así tienen ocho, nueve...

Y ya quedan dos meses, no más.

Y quedan dos meses, y no quieren que me preocupe, que me desespere, ni nada.

Ojalá uno tuviera la tranquilidad que tienen ellos...

Sí. Aquí el 4ºE, que también es... pero por lo menos se salvan, por lo menos se salvan, y así tengo todos los cursos yo, en el cuaderno, para ir comparando cómo vamos y qué posibilidades hay de reforzar, de tomar niños... a veces tomo niños que están mal, pero me cuesta porque no vienen, entonces yo digo: “ya, estos que están mal los voy a tomar en la clase, dejo al resto haciendo un trabajo y los tomo a ellos y los refuerzo”, pero no vienen, y me dejan todo lo que yo he planificado en el aire; otro... les voy colocando puntos, colocando el nombre de lista por las cosas que él hizo, y que después, cuando tengamos siete puntos, vamos a poner un siete en el libro...

Acumulativo.

Acumulativo. Algunos responde, pero otros...

Siguen sin hacer nada.

Siguen sin hacer nada..... Ahí debo un punto, ahí en una actividad les dije yo: “ese va a ser un punto base para la prueba”, “¿Y qué pasa si yo me sacó un siete en la prueba?”, “te debo el punto”, claro porque si no, no tiene sentido, ¿para qué lo voy a hacer?, “te debo un punto”, y las que se sacaron un siete en la prueba, “te debo un punto, la próxima vez, te falta el punto, yo te lo devuelvo”, entonces así vamos...

Van negociando.

Vamos negociando. Aquí el 3ºD también está dentro de lo normal, hay alumnos flojitos, pero al final en los promedios yo me doy cuenta que se salvan, entonces eso es la... el 2ºA, estos son las notas de hoy día, porque ya me cansé de esperarlos, desde agosto, yo dije “no les estoy enseñando responsabilidad, chiquillos, lo siento mucho, pero no los espero más”, tapé con rojo todos los que estaban pendiente... “señorita, nos va a poner el rojo”, “lamentablemente chiquillos estamos educando, y yo los estoy mal enseñando”, así que... acá otro curso, 2ºC, este curso es curso de problemas serios, y también, porque no quisieron trabajar, era de agosto también, ya no, no puedo, así que vamos a ver qué pasa la próxima clase, si es que se incentivan por salir de hoyo en que se van a meter, se están metiendo, o se van a preocupar...

Es que quedan dos meses, no queda nada.

No queda nada, entonces ellos...

Es que a lo mejor ellos no lo dimensionan así...

No, no. Y yo les voy marcando el calendario...

Sí, eso estaba viendo ahí.

Les voy marcando el calendario, les voy marcando cuando tienen prueba... porque teníamos un calendario de prueba, lo rompieron, les tenía el diario mural, lo tuve que hacer yo porque ellos no hacen diario mural, "no me gusta", ya, tuve que hacer el diario mural, traer la tela, forrarla, poner ahí lo que era importante...

El horario...

Claro, el horario, la misión, la malla, el perfil, le puse varias cosas que han desaparecido de ahí, el escudo del liceo para que ellos tomen...

Identidad.

Identidad, "yo pertenezco al Liceo Pedro de Valdivia"... no, ya no sé qué estrategia usar con este curso; con los otros me resulta... el del lado... es competitivo entre ellos mismos, entonces, y les gusta demostrarme que son capaces, entonces ahí da gusto trabajar, y cuando están cansados me dicen: "señorita, estamos cansados", y yo sé que de verdad están cansados, porque yo les saco el jugo y responden, y cuando no, yo les pregunto: "¿se cansaron?", "no, señorita, sigamos no más, ¿qué viene ahora?"...

¡Bien!

Claro, así que salgo yo agotada de ahí, en vez de ellos... pero eso me gusta, eso me gusta...

Claro, así es mejor.

Claro, que ellos tengan iniciativa y me planteen problemas, y me preguntan cosas, eso me gusta, pero ahora como está cambiando la juventud, se está haciendo muy difícil, y falta apoyo de los padres, porque el papá, la mamá, o el apoderado, viene acá a matricular a su hijo en marzo y a veces pasa el año completo que no viene a una reunión, ni a preguntar cómo le va, aunque los citemos, no conocemos a nadie que se responsabilice de ese niño...

¡Oh!

... entonces a veces nosotros preguntamos: "¿Tú no tienes familia, con quién vives tú?", "sí", "pero nadie viene a tus reuniones ni a preguntar...", "no, ¿para qué?, si yo les digo que estoy bien"...

Ahí se produce una desinformación.

Claro. No, y ahí a nosotros nos da la impresión de que ellos están mandando en su casa, en que, como no llegan, a lo mejor le dicen: "yo no quiero que vayas al colegio", y los papás hacen caso...

Claro.

Así que... y a veces vienen unos papás tan desvalidos, que uno... qué les va a dar reclamos, si lo ven que está tan mal, que se nota que el alumno manda en la casa, y que debe ser, a veces, violento... hay casos que alumnos que golpean a los padres... como es un colegio que está lleno de problemas por todos lados, y el entorno no nos ayuda, la familia no nos ayuda, entonces es una lucha muy grande con ellos.

Claro, una lucha constante.

Claro, nosotros terminamos agotados, agotados porque... y no nos damos por vencido, seguimos luchando todos los días, todos los días con más fuerza, y tratando de... uno piensa: "bueno, uno que salve de estos dos o tres que están mal, me conformo", pero uno quisiera salvarlos a todos, pero no quieren...

Claro ese es... la piedra de tope por excelencia.

Claro.

Que ellos ponen ahí el muro.

El límite, y no pasamos de acá, así que ese es el problema, entonces, con mayor razón yo pienso que debo exigirle a los que no quieren estudiar, entonces les voy exigiendo de distinta forma, los voy motivando, les voy contando el avance que tuvieron alumnos que salieron antes, que aquí hay abogados de la especialidad de Administración, tenemos médicos, tenemos enfermeras, tenemos ingenieros, asistentes sociales, empresarios, o alumnos en empresas grandes, trabajando, ya tienen años, y otros que son dueños de empresas, entonces yo les digo: "es posible lograr lo imposible, cuando entran a primero ustedes creen que no van a lograr nada, pero si ustedes le ponen empeño, pueden llegar lejos, porque hay muchos ejemplos", y vienen niños a darles charlas acá, a conversar con ellos de cómo les ha ido en su vida, cómo están, de qué les sirvió estudiar acá, y algunos...

Algunos enganchan.

Guardan la información, y otros... les pasa no más, pero esperamos salir adelante con unos cuantos.

Claro... con uno que sea.

Claro, uno de los tres, cuatro que están ahí negativos total, uno que se... Al lado había uno negativo, y ya lo di vuelta, ya lo di vuelta ya, así que estoy feliz por eso, estoy feliz por eso, y descubrí que era muy inteligente, tenía la costumbre... él es muy rápido para sacar la información de los compañeros, les conversa, les pregunta, y se le queda la información que les pregunta, se para a buscar una goma, y le está copiando la respuesta al de allá, entonces yo lo empecé a sentar adelante, y "no te vas a mover de acá, si quieres... aquí está mi estuche, lo que necesites, no te paras, ¿ya, estamos?", y contestó la prueba bien...

O sea, aprendió.

Yo le dije "viste que eres capaz, no necesitas andar haciendo trampa, si tú sabes, porque cuando tú quieres, pones atención en clases, y yo sé que tú captaste, porque yo te pregunto algo al rato, tú no sabes, pero yo te estoy interrogando, y tú me estás dando la respuesta correcta, así que tente confianza y fe porque tú eres capaz", y ha subido las notas, y la conducta también, porque ahí el profesor jefe es varón, es un hombre grandote, joven, así que lo llamó al patio un día y conversó con él, no sé en qué tono, pero el cambio se notó; yo cambié la parte pedagógica, el querer estudiar, y él cambió la conducta, así que logramos cambiar algo al punto negro que había ahí...

Es un gran logro.

Claro.

Un gran logro para ustedes.

Y él que me recibía mal, se enojaba, “ya viene ya, usted viene a puro hacer clases aquí, ¿quién la llamó?”...

¡Oh!

¡Al tiro! “Pastilla, pastilla”, me decía, “llega a correr usted, no se puede demorar, ¿no puede caminar?”, así me molestaba, y un día llegué yo a la sala, me tomó el porta documento, me dijo: “¿le abro la puerta?”, “bueno”, le dije yo, y le pasé la llave, después me pasó las cosas, “muchas gracias, joven, muy amable”, “no hay de qué, señorita”, yo me sorprendí, y de ahí cambió, ya no me molesta, no me dice cosas, no sé si fue porque yo lo miré con una cara de pena tan grande, y casi se me cayeron unas lágrimas, me dio una pena tan grande que me dijera así, y con enojo, yo decía: “pucha, tanto que quiero a los alumnos, yo, y no sé por qué me producen... les produzco ese rechazo, esas ganas de no querer aprender, de no querer nada conmigo”, entonces me dijo: “no, señorita, no me haga caso, si yo soy así, pero ahora voy a cambiar”... (risas)

Se dio cuenta.

Se dio cuenta. Claro, porque debo haber puesto una cara, yo me imagino, porque me dio mucha pena, debo haber puesto una cara de mucha pena, porque él se disculpó, me dijo que nunca más, y se quedó un buen rato pensando, así, como diciendo “la embarré” (risas)

Pero se dio cuenta, eso es lo importante.

Se dio cuenta, claro, y ahora sale alguna alumna de la sala, “entra, la señorita está haciendo clases”...

¡Mmm!

Así que...

Así que 100% las pilas puestas.

¡Claro, total!, un cambio pero de 360 grados, total. Y los siete que tiene, uno detrás de otro, uno detrás de otro, ¡yo no lo puedo creer! “te dije que, tú nos tenías convencidas a todas tus profesoras y profesores de que tú no entendías, y tú no querías trabajar ni estudiar, nada, estabas al torpedo, el torpedo, el torpedo”; y un día le expliqué, en pocas palabras yo, lo que era un organigrama en una empresa, y lo que representan las líneas punteadas y las líneas directas, nada más; después, en una prueba pregunto qué es un organigrama, y me da el concepto y me dibuja el organigrama y me explica por qué, siendo que yo le dije, en tan pocas palabras, en un momento sin importancia, y se acordaba de todo, y me puso todo en la prueba, dije yo: “como es de inteligente este chico, y por estar metido en otras tonteras no se preocupa de estudiar”... así que esas son las recompensas...

Las recompensas.

... a tanto problema que se lleva uno.

Claro. Bueno, aquí precisamente estaba buscando yo... una pregunta acerca de cómo es trabajar en liceos prioritarios...

Muy difícil, muy difícil. Hay que tener un ánimo especial, y estar preparado para lo imprevisto, claro, para lo imprevisto, porque de repente vienen niños ebrios, de repente llegan volados, agresivos, rechazando todo, con una agresividad psicológica en contra de los profesores, de sus compañeros, entonces uno tiene que saber manejar estas situaciones para no hacer el problema

más grave, y no crear en él un rechazo tampoco hacia uno, porque hay que tratar de hacer que comprenda que está equivocado, pero que hay que tomar medidas porque es un ejemplo el que le está dando a sus compañeros, entonces, lamentablemente hay que, a veces, llevarlos a la oficina. A mí una vez me pasó en el patio de atrás, estaban dos niños, eran del mismo curso, y estaban peleando, y los voy a ver yo... “¿qué pasa, chiquillos?”, y tenían los dos cuchillos...

¡Oh!

Y esto hace como 15 años atrás, que no se sabía de la violencia con cuchillo... “¿Qué están haciendo ustedes, a ver?!”, “no, nada”, “pásame la cuchilla”, “no”, “¡pásame la cuchilla!”, me acerqué yo a la mano, así, y se la tomé, “tú también, pásame la cuchilla”, “no, si yo no tengo, señorita”, “pásame la cuchilla”, y el otro... “no, si él no tenía, yo no más tenía”, “ya –les dije yo- vengan para acá los dos, ¿qué prefieren, conversamos el tema, se dan la mano, hacemos un pacto escrito, o vamos a la dirección y se arreglan con el director, y se van un día expulsados, y llaman a sus apoderados?”, “no señorita, no lo vamos a hacer nunca más, y se lo prometemos que jamás vamos a hacer problemas y menos voy a traer un cuchillo”, “vamos a firmar el libro”, abrí el libro yo, “alumno se estaba golpeando con su compañero, pero hacen las paces y prometen no volver a pelear, firmeme ahí, firmeme ahí, ¿está de acuerdo con lo que dice ahí?”, “sí señorita, ¡se pasó!”, “pero por esta vez –les dije yo-, y la cuchilla me la llevo yo”, “bueno señorita”... me sirvió para pelar papas, ¡súper buena la cuchilla! (risas). Pero era una cuchilla curva, así como las que usan los zapateros, así un gancho, imagínate le toma la cara...

¡Oh!

Todo lo que trae hacia afuera, o en la guata o donde lo enganche...

¡Donde sea!

Le va a sacar pero el menso pedazo hacia afuera, y con un daño terrible, porque la curva que tenía el cuchillo era para hacer daño. Y pasaron los años, se fueron de cuarto, nunca pelearon, así que cumplieron. En la casa me decían: “¿Cómo se te ocurre exponerte?!”.

¡Sí!

“Y si el chiquillo te ataca a ti...”.

Claro, muy arriesgado, muy arriesgado.

Es que en ese momento yo no pensé que me iban a atacar, les tenía mucha confianza a esos niños yo, mucha confianza, entonces no pensé que me iban a atacar a mí, en ningún momento, que no me la iban a querer pasar si pensé yo, pero me la entregaron... porque era un curso que teníamos mucha confianza, tenía 45 alumnos, pero teníamos confianza, todos los alumnos, entonces ellos confiaban en mí, y yo confiaba en ellos, entonces ese fue un detalle que nunca más se presentó, que hubiese sido una tragedia si nadie los encuentra y se calienta la sangre y siguen hasta el final...

Claro.

Pero ahí pasó, y quedaron agradecidos toda la vida de que yo no los llevara a la dirección, y no supieron los papás, nadie, y después se sentaban juntos, conversaban, hacían las tareas... entonces... yo creo en ellos, yo creo en ellos, en que van a cambiar, aunque me hacen pasar cualquier cantidad de rabia... A veces quedo tiritando, la impotencia de no sé qué poder hacer, y cuando me dicen cosas también, como: “¿y a usted en qué le influye que yo no escriba?

Dígame”, “señorita escriba, que después viene, esto es material de prueba, después le va a ir mal en la prueba”, “¿y a usted qué le importa? Si me va a ir mal a mí, yo voy a quedar repitiendo”...

“¿Por dónde empezar a explicare?!”, uno piensa

¡Qué argumento, Dios mío! Y salta la compañera y la otra con las mismas ideas, entonces ahí me desilusiono a veces, y ligerito empiezo a cambiarlas de banco, y se me agrupan otra vez, y me cambian... es una batalla constante, pero hay que darla, es la única manera, porque uno sabe que vienen de hogares mal constituidos, llenos de problemas, el medio en que están no es el adecuado, los fines de semana para ellos no es un fin de semana normal, es un fin de semana en discos, donde beben de más, en donde, según ellas, poncean y... porque conversan ahí atrás, pero mi oído capta todo, así que, lamentablemente, escucho cosas que no quiero a veces. La otra vez se estaban preocupando, se van a ir el fin de semana no sé a dónde, a celebrar un cumpleaños... los papás ¿dónde están?, no tengo idea, para dejar a un hijo irse el viernes y volver el domingo... ¡Dios mío!, no sé qué pensar, pero, ¿qué voy a hacer?...

Sí, uno puede trabajar aquí...

Aquí, porque les habían dicho que si estaban con uniforme afuera, los iba a castigar el liceo... les contestan con su vocabulario soez, tan tarán tantán tantán, “y en la calle nosotros somos dueños de hacer lo que queramos”.

Chuta.

Les dijeron: “pero sin uniforme”, “bueno, vaya a pararme sin uniforme a la calle, a ver si le voy a hacer caso”... ¡a los jefes! (risas)

De temer.

Así que, ahí son más drásticos, les mandan a llamar al apoderado y los suspenden un par de días, pero después vuelven con las mismas; hay casos que tienen arreglos y otros que no tienen arreglo; pero primero y segundo son los difíciles... de tercero, no tanto, en cuarto ya son los menos, y cuando se van... son unos caballeros y unas damas...

Todo se olvidó.

Sí, y no, y su actitud y su forma de ser, cambian, no al porcentaje que nosotros queremos...

Claro.

... pero sí se nota el cambio, muy grande, para lo que recibimos y lo que se va, así que, ahí por lo menos nos acercamos a ellos, tratamos de lograr algo...

Claro. Bueno, se logra.

Se logra, sí, si se logra.

Si se produce ese cambio.

Se logra, es increíble el cambio que tienen, y después vuelven con su corbatita, con su camisita, las niñas bien vestiditas, y aprenden a sentarse, porque se hace un curso de protocolo también, cómo deben sentarse, porque se sientan de cualquier manera, las faldas súper cortas... “señorita, por favor, bájese la falta o siéntese bien, que se le ve más allá de lo que deben”, “¿y para qué mira para acá?”...

¡Oh!

“Yo lo digo por sus compañeros”, “¡ah!, si este me ha visto entera ya” (risas)

¡Oh, las respuestas!

Si pierdo por todos lados, pierdo por todos lados, entonces... yo le digo: “sí, pero en otra parte, no acá en la sala –le digo yo-, cada cosa en su lugar”, “señorita, si usted es más anticuada”, le digo: “no, eso es quererse uno misma, respetarse, usted tiene que quererse y respetarse para que los demás la respeten y la quieran”, “naa”...

¡Oh, qué insólito!

Claro, si eso pasa mucho... y ahí es donde uno se empieza a poner...

A tiritar.

Claro, y con unos nervios, dolor de estómago, porque, ¿cómo arreglo esto, qué hago, cómo cambio esta situación?, ahí uno se pasa rollo, y empieza a pensar, a pensar, a pensar, entonces... “usted es la pesada”, yo le digo: “sí, yo soy la pesada, pero ¿por qué tienes historia rojo, castellano rojo, matemática rojo, gestión pequeña empresa rojo?... ¿por qué tienes todos los ramos rojos? Castellano, inglés... si yo soy la pesada que te exige.... Yo creo que tú estás mal, porque cómo vamos a estar mal diez profesores y tú vas a tener la razón, ¿por qué no analizas la situación?”, “no quiero estudiar, oiga, si mi mamá me manda” (risas)

¡Oh, chuta!

Tienen respuesta para todo...

Complejo.

Es muy difícil trabajar, muy difícil trabajara acá, con este tipo de alumno, que hay que hacer uso de toda la paciencia y las estrategias posibles para no hacerlos enemigos, porque si uno les exige mucho o les habla muy fuerte “usted no me quiere, usted me odia, usted se molesta conmigo, usted me anda persiguiendo”.... A mí no me han dicho, pero los escucho yo cuando conversan... “señorita, siéntese bien; señorita, escriba, la voy a anotar”, y la del lado le dice “déjala que te anote no más, si, ¿qué te va a hacer una anotación más?” (risas); así que no quedan armas para luchar, no quedan armas, porque les da lo mismo un rojo, una anotación en el libro o que le llamen al apoderado, les da igual, les da igual, porque el apoderado a veces comete el error de que los apoya, no atiende razones ni escucha lo que le están diciendo, sino que toma partido antes de saber qué situación hay, entonces ahí nos deja más mal, porque...

Claro, menos se puede hacer.

Menos se puede hacer, pero es una lucha constante, pero como tenemos vocación, al menos yo, y ganas de cambiarlos, sigo, sigo intentando.

¿Cómo surge –antes de que pasemos a la segunda parte de la entrevista, terminar la primera- cómo surge este amor por la educación?

Yo creo que el ver tantos niños que estaban como casi abandonados, porque las mamás trabajaban, entonces yo, jugando, empecé a juntar a los niños y a enseñarles, nos tomábamos de las manos, cantábamos, y les enseñaba yo a... “¿contemos? Ya. Uno, dos y tres, cuatro, cinco, seis... al otro lado, siete, ocho, nueve, diez (cantando)... ¿Quién se sabe los números? De nuevo entonces, cuando se sepan todos hasta el diez vamos a adelantar”; y así empecé, jugando, jugando, porque veía mucho abandono en los niños; los lavaba yo, los bañaba, les lavaba el pelo,

si parecía Hogar de Cristo mi casa, entraba a varios niños yo, del barrio, chiquititos, que me daban pena, todos sucios, y los bañaba yo, los vestía, les ponía ropa de mis hermanos, los vestía y los ordenaba bien, y salíamos a jugar a la calle, me decían: “oye, cómo se te ocurre, esos niños tienen piojos, te van a dejar la casa sucia”, les decía: “no, si yo miro bien primero, y después desinfecto todo no más, si no pasa nada”, “¡te pasaste!”, “es que eso me gusta, si me gusta; me da pena ver a los niños así”, yo digo “si yo tuviese la pasión de sacarme un premio en dinero, me preocuparía de tener un establecimiento grande, con todos los profesionales que necesitan los niños, para que les enseñen y los guíen”, todos, porque un profesor es un profesor no más, pero necesitan asistente social, psicólogo, muchos profesionales, entonces yo digo “contrataría pero a todos los profesionales, y todos los niños que alcanzara la plata los metería ahí hasta que sacara, por lo menos, un grupo hasta unos cinco, diez años de darles, de darles, de darles todo lo que ellos necesitan, y después mandarlos a otros colegios ya, con una mente madura o más ubicados en los valores, en las actitudes, y con responsabilidad, entonces, y ahí volvería otra vez con otro montón”, “soy loca tú –me dicen-, yo me iría a viajar a Estados Unidos, a Europa”, “yo no, porque es mi país el que me necesita, entonces si yo me voy a pasear afuera, ¿qué aporte hago?, si yo he visto tanta pobreza, he visto tanta, tanta maldad, y yo quería luchar contra eso, pero no tenía cómo, entonces yo dije “siendo profesora, voy a tener más acceso a los niños, y con lo que yo aprenda, voy a tener las armas, voy a tener las herramientas para poder cambiar algunas situaciones, porque sin educación no se logra nada, y eso es lo que yo quisiera que ellos entendieran, que la educación es la salida de la pobreza, la salida de muchos caminos que los llevan por donde ellos no deben...

¿Y cuándo se dio cuenta usted de eso, en qué momento de su vida se dio cuenta de esto?
Cuando era niña...

¿Cómo ocurrió eso?

A los diez años, nosotros quedamos huérfanos, y yo era la mayor, y mi abuela inválida, entonces me quedé yo con mis ocho hermanos y mi abuela inválida, y ahí me di cuenta yo de las necesidades que tienen las personas cuando no hay un adulto responsable de ellos, y en ese tiempo no había lo que hay ahora, que hay ayuda económica, becas familiares, de todo, estoy hablando de 50 años atrás, entonces ahí me di cuenta yo de que se necesitaba gente que pensara en los demás y hiciera cosas por los demás, entonces ahí me di cuenta, porque de ahí empecé a trabajar y a estudiar, fue lo primero, trabajar y estudiar, trabajar y estudiar, y después dejé de estudiar y me puse a puro trabajar para que terminaran los chicos, mis hermanos, y cuando terminaron ellos empecé a estudiar yo, pero siempre pensando en eso, que era la única forma de salir y de crearles hábitos a los niños, porque mi abuela era muy sargento para sus cosas y... ella nació en el 1892 y era... ella en su juventud fue empresaria, tuvo... trabajó en la fábrica de Tichave, que era muy famosa en Santiago, y de ahí ella se llevó las mejores operarias y puso una empresa ella, porque ella era de los Toledos de Limache, tenía mucha plata, y puso empresa, después puso otra empresa, después puso un minimarket, puso una especie de hostería, recibía solamente profesores, abogados, gente de nivel hacia arriba, y les daba la comida y la habitación y tenía empleados para que los atendiera, ella administraba no más, entonces tenía una mentalidad muy avanzada para su época, entonces a nosotros siempre ella nos inculcó los valores, el respeto, el trabajo, la responsabilidad, entonces ella fue la que nos hizo la mente para darnos cuenta de todo, y siempre ella también pensaba lo mismo: “tanto niño abandonado y tanta gente que puede hacer algo por ellos, y no lo hace”, ella también pensaba lo mismo, pero ella estaba inválida, así que no podía hacer nada... ella era el cerebro de la casa, y yo era sus manos y sus piernas...

Y de ahí fue aprendiendo.

Claro, fue mi gran maestra...

Adoptando las ideas.

Fue mi gran maestra, mi abuela...

¿Abuela materna o paterna?

Materna. Así que de ahí nació...

De ahí surgió todo.

De ahí surgió todo, de ver tanta miseria, tanta pobreza, y tanto abandono, y gente que estaba más necesitada que yo, en todos los sentidos, y que yo podía compartir con ellas, hacer cosas, entonces... ahí empecé. Y cuando yo estudiaba y veía que los profesores en las clases siempre dejaban una esperanza de un mañana, yo decía: “puede que resulte, que este sea el camino”, así que lo seguí, lo seguí, y sigo luchando...

Pero bien ha resultado.

Sí, me ha resultado bien, hasta ahora...

Hasta ahora...

Hasta ahora vamos bien, no sé qué alumnos llegarán después, o si me iré a jubilar, me iré a morir, porque las cosas son así, o yo le digo a los jóvenes siempre “ustedes no piensan que las cosas cambian, pero las cosas cambian; uno se enferma, se cambia, jubila, se muere, y nadie es indispensable en este mundo, siempre hay alguien que te va a reemplazar, tú te vas y hay dos o tres esperando tu puesto, así que prepárate a luchar por el puesto que tú quieres tener cuando trabajes, y no puedes dominar un área no más, tienes que tener varias...”, entonces ahí entran algunos a dudar, “¿y usted qué ha hecho, usted qué ha estudiado, usted qué sabe?”, y otros se ponen a jugar, no les interesa...

No les llega.

Claro, así que, hay algunos que sí, ya están trabajando y estudiando, trabajan el fin de semana, y están part time en algunas tiendas, entonces me dicen: “señorita, estoy trabajando”, “¡Oh, qué buena noticia, estamos creciendo, qué bien! Y ¿para qué quieres dinero, qué va a hacer con el dinero?”, “voy a juntarlo, porque quiero dar la PSU, y quiero ver si consigo beca, o qué voy a hacer, pero para eso estoy trabajando”, “¡oh, te felicito, qué bueno! Cuéntame cómo te fue después en la prueba y cómo... si quedaste, dónde te vas, cuéntame, no cortemos la comunicación, ¿ya?”, “bueno señorita, le vamos a contar”; así que ya, digo yo, bueno, ahí ya tienen como otro compromiso, porque “tengo que esforzarme, porque si después la profe me encuentra y ... no fui a dar la prueba, o no intenté si quiera ir a una universidad ni hacer algún estudio técnico...”, pero yo decía: “no es necesario ser universitario –les digo yo-, pueden ser técnicos, entonces ustedes con un técnico superior también van a encontrar un buen trabajo, así que no crean ustedes que todo está en la universidad, porque es un error; Chile necesita más técnicos que universitarios”, “pero no ganamos lo mismo”, “mira, a veces, hay áreas en que los técnicos ganan más que los universitarios, así que no se engañen”...

Y, no, y tienen más posibilidades de perfeccionamiento.

Claro...

Y eso... sube el sueldo, muchísimo.

Sí, y eso no te está diciendo que tú te quedas en técnico y técnico, no, tú puedes estudiar la carrera que quieres, y en dos o tres años más sacas una ingeniería, sacas cualquier cosa que a ti te va a servir, así que siempre dándole más esperanzas y ganas de querer ser diferente, y como hay tantos casos aquí de ejemplo, ellos saben que hay ejemplos y los conocen, entonces muchos enganchan, así que por ahí...

Por ahí se motivan.

Se motivan, y los que no... se hizo lo que se pudo...

Claro, no se puede hacer más.

No se puede hacer más, por lo menos les enseñamos a tener valores y a vestirse, a comportarse en un lugar público y a respetarse un poquito ellos mismos... pero es lo mínimo, es lo mínimo, porque algunos... algunos se van igual que como entraron...

Uf, ojalá sean los menos...

Sí, son los que no vienen nunca a clases, que el año escolar tiene 10 meses y vienen tres meses a clases, entonces no es mucho lo que se puede hacer...

Claro, no. Ellos ya están poniendo el límite ahí, desde el principio.

Sí. Y se les va a buscar a las casas, se les va a buscar, se les dan facilidades, se les hacen trabajos especiales, se les hacen pruebas, se les da tiempo extra para uno, después del horario de clases, si uno quiere se queda, es voluntario, y yo siempre me quedo, es voluntario y yo me quedo... una niña vino de la universidad, no me acuerdo de qué universidad, tenía que hacer un trabajo, me dice “señorita, no hayo cómo enfocararlo, no tengo idea –me dice-, y quiero que usted me ayude, porque si me va mal aquí ya no sé qué voy a hacer”, “ya, -le dije- ven, trabajemos las dos”, y estuvo viniendo así toda la semana hasta que terminamos el trabajo, después vino, “señorita, me saqué un 6.7”, y yo “¡qué bueno!, ¿y qué nos faltó para el 7?”, me dijo: “es que yo omití algo que usted me había dicho, porque encontré que no era tan indispensable, pero me costó tres décimas”...

¡oh!

“no importa –le dije yo-, 6.7 es buena nota, y la próxima vez, piénsalo dos veces”... pero me agotó muchísimo trabajar con ella, porque estábamos hasta muy tarde aquí, muy tarde, y me daba pena decirle “hoy día no te puedo ayudar, ven mañana”, o “esta semana no puedo”, entonces me quedaba yo, y ella me bombardeaba con preguntas, me bombardeaba con preguntas, me pasaba los apuntes, los libros... entonces, muy dependiente de mí para el trabajo, y después ella en su casa lo iba a tipear y lo iba a armar, pero le fue bien, ahora me ve, súper agradecida, y yo estuve de profesora jefe de tres hermanas, y ahora viene una chica a primero, en primero, así que la mamá me dice “señorita, por favor, acérquese, que esa es la que me salió más rebelde, y más a sus ideas, así que trate de conversar con ella, ayúdeme, por favor”, yo le digo: “sí, pero cuando tenga tiempo de conversar, pero no se ha dado la ocasión”, pero me voy a acercar a ella...

De a poquito.

Sí.

Cuénteme ¿cómo fueron los primeros años de docencia, cuáles fueron sus experiencias, sus ideas, que surgieron ahí?

Me sentí bien, porque hice clases en el Centro de Formación Técnica, que era con adultos, y hubo mucha asertividad, empatía, y, como dominaba bien los temas que me tocaba impartir, me fue bien, entonces los alumnos me aceptaron y me preguntaban y todo lo que ellos querían yo se los pude responder, y les gustó mucho mi forma de ser, les gustó mucho mi forma de ser, me decían que era muy tranquila, que tenía mucha paciencia, otros me decían que era muy bonita...

(risas) ¡mejor!

Claro, llegó un alumno como de... treintón ya -yo debo haber tenido también... yo tenía mis años ya- con un cuaderno con una monita rubia, me dijo: “señorita –me dijo- este es el cuaderno de su materia... (risas) mire que se parece a usted (risas)... “¡oh, qué bonito el cuaderno! –le dije yo-, pero no nos parecemos mucho” (risas), así que me fue bien, bastante bien... y hice en varios cursos, hice, en Contabilidad, hice Relaciones Humanas, en Administración hice varios módulos de la especialidad, en Secretariado también, así que me fue bien; y lo que yo más quería era la experiencia, la sensación de qué pasa cuando yo enfrento al público y las distintas materias que voy a pasar... ¿seré capaz de captar lo que ellos quieren, y cambiar de tema tan rápido como bajar de acá, llegar allá, llegar con otro switch?...

Claro.

Y lo lograba, lo lograba, que es donde, yo creo que es donde yo estudiaba tanto, tanto, estaba tan segura de lo que iba a hacer que ni siquiera me dio nervio entrar a la sala, nada; entré, que yo me sorprendí, porque entré como que entraba a mi casa, así muy fresca yo, llegué “buenas tardes, buenas tardes, ¿cómo están ustedes?”, dejé el libro, “yo soy la persona que les va a hacer las clases del módulo Relaciones Humanas”, y les di mi nombre, me presenté, les puse la fecha, el título, le puse toda la materia que íbamos a ver, las evaluaciones que íbamos a tener y comenzamos con la materia, y cuando terminamos la clase, ¡uy!, se amontonó todo el curso, “señorita, que nos gustó su modo de trabajar y su forma de ser, es muy simpática, llega a nosotros...”; y Relaciones Humanas me gustaba muchísimo a mí, me gustaba muchísimo, y sabía qué temas tocaban a la gente, entonces también usé mis conocimientos para llegar a ellos, entonces me fue bastante bien, bastante bien, y la directora del establecimiento fue directora acá, y abren la especialidad de Administración, y no tenían ningún profesor titulado en la especialidad y había mandado todos los colegas al ministerio y se lo habían aceptado...

¡oh!, estaban contra el tiempo.

Claro. Va corriendo a mi casa, y me dice “¡te necesito, no me digas que no, no me digas que no, por favor!”, “¿qué necesitas? –le dije yo-, si puedo, no hay problema”, “mira, te digo que te voy a cambiar del cielo al infierno, lo primero que te digo, que es un infierno, pero por lo menos trabaja conmigo hasta que yo encuentre a alguien, porque si no, no voy a poder impartir la carrera, y es una lástima, porque ya trabajamos todo y ya nos aceptaron en el ministerio, pero no tengo quien haga las clases”, y yo dije “bueno, vamos –le dije yo-, una experiencia nueva”, me dijo: “pero tienes que estar todo el día, porque nosotros empezamos a las siete de la mañana, la jornada termina a la una de la tarde, a la una y media comienza la jornada de la tarde y sale a las ocho y cuarto la jornada de la tarde, tienes que disponer de tiempo”, yo le dije “sí, si tengo tiempo”, y me vine... y aquí estoy...

De allá para acá.

Claro.

¿Y cuánto tiempo alcanzó a estar allá? ¿Dos años?

Dos años, tres años, por ahí estuve... y el resto aquí, me quedé aquí, me gustó tratar con los niños; los adultos no congeniamos acá, nunca, no congeniamos, porque tienen una forma más dura de ver, más fría de ver la realidad de los chiquillos, entonces no me gustan, porque había una profesora que decía: “¿cómo van a ser tan pobres que no puedan traer este material?”, así me acordaba yo de mis años, cuando estaban mis hermanos chicos y yo tenía que trabajar, ¡qué costaba llevar el pan a la casa! Y tener que comprar materiales extra, pagar pasaje... yo me ponía en el lugar de los chiquillos, yo decía, cuando eso mismo que le está pidiendo lo puede hacer más barato...

Claro.

Lo puede hacer más barato, no tiene por qué ser en un casete —en ese tiempo se usaban los casetes—, tenían que grabar un casete con una canción, hacerle unos dibujos en una cartulina, hacerle unos trabajos especiales, pedía materiales especiales... yo no opinaba nada, pero pensaba yo “qué diferente debe haber sido su realidad como para pensar así... ‘¿cómo van a ser tan pobres que no van a tener?’”... pero sí hay gente que no tiene, que no tiene y no tiene, y de dónde le va a obligar a sacar... ¿va a robar?, no puede, entonces yo también me fijo en eso, en cómo gastan, cómo visten, qué comen, me doy cuenta yo si ellos tienen poder adquisitivo o no, entonces... En este curso tienen, pero no quieren gastar, para hacer trabajos no quieren gastar, porque en el quiosco, todos los recreos ellos compiten comprando golosinas, bebidas, pura chatarra, entonces eso quiere decir que traen dinero diario... pero había niños que yo veía que no, y más encima flaquitos y con una ropita bien raída... a mí me dolía el alma, pero no les decía nada, porque no les tenía mucha confianza. Una vez fue a mi sala y me dice “R.”... y era bien alta ella, y yo en ese tiempo era flaquita... “vengo a buscar a unos alumnos de tu curso que me deben una prueba”, ella hacía religión, “sí —le dije yo—, pero tú primero sal, golpea, me pides permiso, e ingresas a la sala, porque los jóvenes te están mirando, ¿ya?”, “no —me dijo— ¿cómo se te ocurre tratarme así?”, “no —le dije yo—, pero es que estamos educando, o llámame y conversemos allá afuera”, “no, pero yo me llevo a estos chiquillos”, porque, no sé, ella se creía con derecho a más cosas, a actuar diferente...

Claro, llegar y pedir.

Yo le dije “mira, anda a conversar con la Dirección y le expones tu problema, esta es mi hora de clase y no te voy a dar ningún alumno, tú tienes tus horas de clase, ahí exígelo, pero en mis horas de clase yo no te los paso”, “pero es que yo tengo que poner nota”, “yo también tengo que poner nota, ¿ya?”, así que por favor, abandona la sala, porque yo tengo que continuar con la clase”, porque ella venía muy, muy enojada, muy enojada, y yo me puse en un plano bien calmada para hablar con ella, es que siempre era calmada también, y no le pasé los alumnos y no le di mi hora, y ya ahí ya empezó a acercarse, a conversar conmigo, y con el tiempo yo le pregunté por qué ella pensaba que todos los alumnos tenían medios para traer las cosas, y ahí me dijo: “no, si estos todos tienen, se hacen los lesos no más”, “no —le dije—, empieza a observar a tu alrededor y te vas a dar cuenta de que hay niños que no tienen, y vas a pensar diferente”.... Después fuimos amigas (risas)...

Pero al principio costó.

Costó, porque su mirada de lo que era el colegio era diferente, ella los veía diferente a todos los niños, y era muy exigente, lograba muchas cosas, sí, pero exigente en un sentido como fuera de la realidad la encontraba yo, exigía cosas materiales, exigía tiempo, exigía mucho de todo, entonces yo encontraba que no...

No era muy aterrizada...

No, no, no, yo encontraba que no era muy aterrizada, entonces ahí me comparaba yo con mis exigencias y yo decía “mis exigencias están para mejor, para superarlos”, pero no para dejarlos ahí aterrizados, que no querían entrar a clases porque no tenían los materiales, y cosas, entonces... igual que las reuniones de apoderados, yo no... nadie paga cuota, no quiero que nadie pague cuota, porque “no voy porque no tengo plata”, entonces no tiene la disculpa, “si usted no viene, señora, es porque no quiere”, “es que estaba enferma”, “estaba enferma el día de la reunión, pero yo estoy todos los martes, de las cuatro un cuarto hasta las seis de la tarde esperando qué apoderado quiere hablar conmigo, ustedes saben porque el calendario se les dio, así que, si usted no tuvo tiempo en la reunión, pudo haber venido el martes siguiente, el martes siguiente, el martes sub siguiente, usted verá la hora y el día martes que puede, pero yo la estoy esperando, yo la estoy esperando, yo no me voy”, entonces “no, es que aquí, es que allá”...

Tienen chiva para todo.

Sí, y ahí siento que los chiquillos están más abandonados, entonces... Y otros que mandan en la casa, y eso es lo peor, entonces ahí es donde está el problema, pero contra eso no podemos hacer nada...

No, no pasa acá.

No.

¿Cómo fue la relación con sus colegas al inicio, en el CFT?

Bien, sí, bien, y... corta, porque no teníamos mucho tiempo, salíamos de una clase, entrábamos a otra, salíamos de una clase, entrábamos a otra, tocaba la hora de salir, como salíamos a las once de la noche, disparados cada uno para su casa, entonces la única vez que había tiempo de compartir era cuando estuvo de aniversario el CFT. Yo me dedicaba a las relaciones públicas afuera también, hablaba con los periodistas, mandaba a la radio, y aquí en el liceo también, si aquí yo fui once años asesora del centro de padres, y con eso los inscribí en el Servicio de Impuestos Internos, en el Banco del Estado, les saqué la personalidad jurídica, juntamos los dineros que pagaban los apoderados y hicimos... aquí fuera había una malla de esas de alambre, hicimos ese portón metálico, que es eléctrico, con puerta, el muro de allá, el muro de allá, compramos un mueble para las salas, amoblado completo, para el casino, encementamos las canchas, porque eran de tierra...

O sea, todo.

Claro, pero era la meta, la plata que se juntó este año en diciembre se gasta, no quiero que nadie tenga esa plata ni diga nada, o en qué se ocupó; y yo no toqué nunca la plata, de la directiva al banco, y del banco a la directora para que pagara los maestros, así que yo ahí al lado de ellos no más, pero no toqué nunca la plata, para que así no hubiese malos entendidos, y después ya lo dejé porque estaba agotadísima, y a mi marido le dio un derrame cerebral, tuvo seis años postrado, entonces yo lo tenía que atender en las noches, los fines de semana, y venir a clases todos los días, estar en esas actividades, además ser la jefa de carrera, la supervisora de práctica... era, pero ...

Era mucho.

Era mucho, mucho, mucha cosa, entonces ya –dije yo-, voy a ir a dar a Putaendo yo, así que mejor empiezo a dejar cositas, y lo primero que dejé fue el centro de padres, porque existía

mucho tiempo, y el compromiso de estar pendiente de las cosas, llevar las cuentas de los libros, porque la mayoría de las señoras no captan mucho, entonces hay que enseñarles, guiarlas...

Y, bueno, qué mejor que una profesora de Administración...

Claro, así que me tomaba mucho tiempo, pero en ese sentido también me siento orgullosa, porque hice hartito por el establecimiento.

Claro, si los portones, el encementado de canchas...

Sí, y ese cierre que hay aquí, como de lata con vidrio, también lo hicimos nosotros, para separar, porque los jóvenes se nos iban a meter todos a la oficina, entonces para separarlos se hizo ese cierre con puerta, entonces ninguno pasa para allá, entonces todos quedaron al lado de acá, y ahí ya respiraron en las oficinas, porque antes estaba lleno de jóvenes, así que se hizo bastante... Y ahora, este año, querían que fuera la asesora del centro de alumnos, les dije “lo siento mijitos, pero no puedo”, y todos los profesores decían: “vayan a buscar a la profesora R., vayan a buscarla, ustedes no tienen personalidad jurídica, ella hizo todo eso por el centro de padres, vayan a buscarla”, así que me rogaban los niños, me rogaban, pero les dije “no, la salud no me acompaña, ya tengo muchos cursos, no tengo las mismas energías de antes para andar haciendo trámite, y así que no puedo. Vean algún profesor que tenga más tiempo, que sea más joven, si hay mucha gente capaz acá de hacer las cosas, si pueden hacerla, así que comprometan a otro, que otros también aporten acá”, así que...

¿Y qué decían los chicos, no se convencían?

No, querían que fuera yo... “¿y quién te dijo que me dijeran a mí?”, “que la señorita tanto, que el profesor tanto”, “vayan allá y le dicen esto mismo a ellos, que ustedes quieren que sean ellos, porque ellos tienen la misma capacidad que yo, lo único que les falta es la motivación y las ganas, así que vayan ustedes, motívenlos y hagan que cooperen, porque ellos también pueden, y les dicen que yo dije rotundamente no, para que no los vuelvan a mandar hacia mí, rotundamente no, no puedo. Mi médico me prohibió ya tener más actividades de las que tengo, porque yo me estoy echando a perder mi salud porque me exijo demasiado, entonces no puedo más”, así le dije a los chiquillos, pero quedaron así como “profe, usted no quiso...”, “el querer es poder, pero yo no puedo por mi salud”...

Claro, ahí tiene que poner el límite también.

Y de verdad, yo tengo lumbago mecánico, de siempre, tengo problemas con la presión, tengo problemas con un desgaste de unos discos acá en el cuello, tengo varios problemas de salud yo, entonces, pero yo no pido nunca licencia, me compré las máquinas, la ultravioleta, me coloco las inyecciones yo sola, porque yo sé qué tratamiento tengo que hacerme, entonces no voy a kinesiólogo ni nada... Claro, yo quedo muerta, cuando me hago las sesiones, pero igual vengo a trabajar al otro día como si nada, entonces digo “chuta, yo no”...

Ya no se puede.

No se puede, lo siento. Lo que pasa es que ya no tengo quince ni veinte ni treinta ni cuarenta ni cincuenta... “¿y cuántos años tiene usted señorita?”, “un poquito más de sesenta” les digo yo, “ah, no le puedo creer, si está poniéndole más”, “no, si esa es mi edad chiquillos, así que vayan a hacer trabajar a los profesores jóvenes (risas), yo les asesoro todo lo que ustedes quieran, pero sin compromisos, ¿ya? Ahí todo lo que ustedes quieran, a la hora que quieran, consulten, pero yo andar metida haciendo trámites, firmando papeles, no, que trabaje otro...

Bueno, ¿qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional?

El hecho de haber aportado tanto al establecimiento que cambiamos las salas un montón, muchas cosas para los niños, y además el poder estar en contacto con ellos cuando dejan de estudiar, seguirlos afuera, que yo les sigo...

Les sigue la pista.

Les sigo la pista, les consigo la práctica, los dejo haciendo práctica, los voy a supervisar, después los retiro de la práctica, les hago los documentos de titulación; yo no los suelto hasta que les paso el título en el patio, entonces eso... de ver que no se va a cortar el hilo ni los voy a dejar de ver, y los voy a seguir incentivando, motivando y molestando hasta que terminen, porque algunos están haciendo la práctica y dicen: “señorita, estoy cansado, me aburro”, yo les digo: “si tú no te titulas quedas como alumno de cuarto medio. ¿Cuánto te falta para terminar la práctica?”, “tanto”, “¿es mucho pedir?”, “no, señorita”, “si ahora te dan una beca, tú terminas la práctica, tú te inscribiste cuando te matriculaste, tienes derecho a una beca que da como \$75.000, ¿te servirían \$75.000?”, “¡Claro!”, “entonces pues, hijo, tiene doble motivación, va a tener su título, va a tener plata, y dígame que su familia no va a ser feliz con que usted logre una meta”, “ah, tiene razón. Ya, me voy a quedar”, “claro –digo yo-, si nada es gratis, todo cuesta, pero hay recompensa, y dime que no te vas a sentir feliz tú de ver la cara de tus papás”; si los papás lloran, los papás lloran, las mamás, aquí, los hermanos se abrazan, entonces... muchos se acercan y me dicen: “gracias por motivarlos, por ayudarnos con este chiquillo que era tan porfiado”, yo digo: “no se preocupe, señora, si para eso estamos, no se aprobele”. El año pasado un papá muy hippie, que a la niña le daba vergüenza que viniera a reuniones, había estado preso no sé por qué motivo, y usaba el pelo largo, no se lo cortaba por nada del mundo ese pelo, y cuando la hija llegó al final, terminó su práctica, el hombre se cortó el pelo, se puso un terno, y la hija casi se cae cuando lo ve. Vino a acompañarla en la ceremonia y a sacarse la foto con ella cuando se le entregaba el título, y la chiquilla tenía unos ojos de sorpresa y de llanto...

¡Qué lindo!

Entonces yo dije “mmm, si Dios es grande. Qué bueno –dije yo- que la chica viera que ella logró un cambio en su padre, porque ella perseveró, perseveró, perseveró, aunque muchas veces quiso dejar de estudiar, yo la seguí molestando, la seguía molestando, hasta que terminó...”

Claro, y eso repercutió...

Claro, en la familia.

... en la familia.

En la familia, porque su abuela ya cambió con ella, sus tías... y su papá, del momento que ya no andaba con la ropa de hippie que andaba, y se corta el pelo, y llega aquí con terno y corbata, la hija... una sorpresa... entonces esas son satisfacciones grandes de ver cambios que... eso es lo que yo quería, quería ver que podía influir en las personas para que cambiaran, entonces les da más seguridad a los chiquillos después; más allá uno no puede hacer, pero, por lo menos, en la etapa que a mí me tocó intervenir, logré lo que quería.

Claro.

Hubo un cambio. Eso es lo que...

¿Cómo describiría, el momento actual, profesionalmente, en el que se encuentra?

Difícil. Muy difícil, porque estamos en la situación de que no podemos hablar fuerte a los alumnos, no podemos mandarlos fuera de la sala, no podemos decirles que hagan las cosas, porque ellos nos contestan lo que ellos quieren y hacen lo que ellos quieren, y no los podemos sancionar de ninguna forma, porque ellos van a reclamar al DEM, van a reclamar a la provincial, a donde sea, y la orden que llega es “nuevamente el alumno a la sala”, entonces se trata de sancionar lo menos posible, y ellos están conscientes de eso, y muchos se aprovechan, muchos se aprovechan de eso y hacen lo que quieren, entonces esa parte no nos ayuda...

Claro, están atados de manos, un poco.

Claro, estamos atados de manos, porque, además de que la familia no nos ayude, el entorno no nos ayuda, nos amarran las manos con las sanciones o la posibilidad de hacer algo con ese niño para hacerle entender de que él no manda, que él tiene que entender que las normas existen en todas partes, entonces ellos viven sin Dios ni ley, podemos decir, porque no respetan a nadie algunos alumnos, a nadie, y si pueden le pegan al profesor, como años atrás le pegaron a un profesor aquí, con una pala en la cabeza, a otro lo esperaron allá, cerca de su casa, lo asaltaron y lo golpearon...

¡Oh!

... y lo amenazaron, él no dijo nada, se quedó calladito, no dijo nada, todo pasó por... casual, pero para mí, que observo, no fue casual, yo estoy segura que fueron alumnos de acá y que él no habló porque lo amenazaron, porque él tiene hijas lolas... entonces, seguramente lo amenazaron...

¡Oh, pero qué feo eso!

Sí, si les rayan los autos, los han amenazado con incendiarles la casa...

¡Chuta!

... y de “que te voy a violar la hija”...

O sea, con esas amenazas, claro que nadie habla...

Claro.

Nadie dice nada.

Yo, al revés, a mí me amenazan y yo me... yo respondo al tiro, le digo yo: “¡qué bueno que me avisó! Entonces, si pasa algo en mi casa, ya sé dónde voy a demandar y a quién voy a hacer que se lleven detenido porque es culpable”, “señorita, si era una broma”, “tengo testigos que usted me lo dijo, ¿ya?, así que rece porque no pase nada”. Y se me incendió la casa a mí, nadie supo cómo ni por qué, pero se incendió la casa; estaba de aniversario, primer año que murió mi marido, íbamos todos a la misa, estábamos en la iglesia y sentimos las bombas, las bombas, las bombas, y nos esperamos, nos esperamos, y de repente nos llaman por celular, me dicen: “se está quemando tu casa”; salimos, llegamos a la casa y se había quemado la... Eran dos casas, tenía una casa acá, había un patio y la otra casa, acá vivía mi hijo y ahí vivía yo con mi nieta, y se quemó todo de allá hasta aquí, como que hubiesen tirado una línea; todo lo mío quedó impecable, solamente se mojó el piso, porque los bomberos echaron abajo la puerta de entrada, pero lo de mi hijo se quemó todo, todo, todo, no le quedó nada...

¡Oh, qué terrible!

Y tenía la casa completa, completa, completa...

¡Qué terrible! ¿Y nadie sabe cómo?

Nadie sabe cómo. Y la respuesta es que “si ustedes sospechan de alguien, nos avisan para ver qué se puede hacer”.

Pero llegar a esa altura, ya, de estar mirando por sobre el hombro a cada rato...

Mhm. Entonces es difícil, porque puede que un alumno... como ellos toman, se drogan, en una de esas está...

Claro, sin mucha noción.

Claro, u otro le contó que yo lo reté, y le ha dicho: “vamos y le hacemos... le quemamos la casa”.... Unos chicos de primero una vez me dijeron: “nosotros sabemos donde usted se va, tenga cuidado, porque la vamos a esperar con así unas piedras para tirarle al auto”, yo le dije “qué bueno, porque yo también sé donde vives tú, así que te voy a buscar a tu casa –le dije-, no te preocupes”; y otros que me dicen: “la vamos a esperar en la esquina un día...”, y yo le digo: “ni un problema, después afirmate bien, porque yo tengo ocho hermanos varones, yo tengo hermanos que son de Investigaciones, Carabineros, están en el Ejército, entonces, imagínate que le toquen a su hermana... ¿ya?, así que... trata de matarme para que no pueda hablar, porque si yo hablo, no sé cómo vas a quedar tú”, “señorita, ¿verdad que tiene ocho hermanos?”, “sí, tengo ocho hermanos”; ¡y qué! Somos mujeres (risas), pero ellos juran que son lo que yo les digo, así que después empiezan a averiguar ahí... y como a todos les he dicho lo mismo... dicen: “sí, si tiene” (risas)

Ya todos manejan la misma historia (risas)

Y viene un alumno que ya lleva años en el Ejército, llega con sable blanco, capa, pide permiso y entra a mi sala, y los mira a todos, así... “cuando alguno se porte mal, usted me avisa, porque cuando lleguen allá, les voy a dar tratamiento especial”... y los chiquillos “señorita, ¿la conoce?”, “¡Claro, pues!, ¿no les está diciendo que allá los espera con tratamiento especial si ustedes no aprenden a comportarse acá en la sala?” (risas), quedan todos asustados, y ¿qué?, es un alumno que viene a verme una vez a las...

A las mil. (risas)

A las mil. (risas) Pero, ahí yo me río después, cómo son los cabros... pero aquí es difícil trabajar, y eso de... de mentir, también, mienten mucho, mucho, no he visto yo... he comprobado que entra un profesor y sale, y sale la alumna corriendo detrás, “oiga, ¿usted, dónde va?”, “voy a acusarlo, ¿no ve que me dijo un garabato?”, ¡y el profesor ha mirado, no ha dicho nada!

¡Oh!

“¿Y a qué hora te ha dicho el garabato, que yo no escuché nada?”, “ah, es que usted es sorda”.... Son mentirosos, mentirosos, yo digo: “uy, si se les ocurriera levantar alguna calumnia a un profesor, que me tocó, o que me manoseó...”

Claro.

¿A dónde van a meterlo? No, si yo digo: “¡oh, qué terrible!”, y yo digo: “¿y por qué son tan mentirosos, chiquillos?”, “ah, señorita, usted que... es que es del año del cuete, por eso que... ahora, hay libertad para todo, y si ese profesor me cae mal poh”, “pero porque te cae mal, tú no

lo vas a dañar”, “¿y por qué no?”, “oye, tiene familia, tiene una carrera, ¿cómo tú vas a hacer eso?”, “porque me molesta, me puso un rojo”. Terrible. Y a mí me amenazan igual, “háganlo no más -les digo yo-, total, no me interesa”, así que no les doy mucho poder...

No les sigue el juego.

No les sigo, claro, ni que “¿cómo lo vas a hacer?” ni, no, nada, yo “ya, ya”, y ahí me pongo pesada, yo “ya, ya, ya, y ponte a escribir, porque si no, me voy a parar y te voy a pegar un coscacho, ¿ah?”, “pobre de usted que me toque”, “¿qué me vas a hacer?”, “voy a buscar a mi apoderado”, “¡ah!, tu apoderado me dijo el otro día que te diera dos coscachos cuando te portaras mal”, (risas), y se quedan calladitos, y qué, los apoderados ni han hablado conmigo (risas)

Claro. (risas)

Se quedan calladitos, y se ponen a escribir... Si yo los manipulo cuando los veo que están muy pasados del límite, y algunos creen, otros no. Pero, es difícil, es muy difícil, y de repente uno queda tan impotente... yo a veces me he puesto a llorar, después que se han ido los niños, de pura impotencia, de ver que ¿qué hago, qué hago con estos niños, qué hago?, porque, hay momentos en que no sé qué hacer, no sé qué hacer, si no quieren hacer nada, fijamos un trabajo para tal fecha, ya para que tengan tiempo de prepararse, y no vienen... ya, cambiamos la fecha, por si no les gusta el trabajo, podemos hacer una prueba, una investigación, pero sobre el mismo tema... “ah, ya está inventando cuestiones”, yo digo: “pero chiquillos, ¿cómo?”, “póngame el dos no más, si yo no voy a hacer nada”...

El camino más fácil.

Así que... ¡ah, me desalientan! A veces me pongo a llorar yo acá, y después me limpio bien, porque si llego a mi casa así, me retan, “ya -me dicen-, tú ya, ya no estás en edad para estar pasando rabia, si ellos quieren ese futuro, déjalos”, y yo digo: “pero es que no puedo”, me dicen: “¿pero cómo no vas a poder?”, “no puedo, si no puedo”, me dicen: “eh, ya sé por qué, porque tú eres voluntariosa, eres porfiada, eres contreras”, yo digo: “no, pero es que no me la puede ganar un alumno si yo puedo hacer algo que lo cambie y que vea que, al final, voy a obtener un resultado, yo voy a luchar con él, si no importa”, pero me dicen: “¿y tu salud... y tu salud?”, yo digo: “bueno, no sé po, si nací así, no puedo cambiar”, me dicen: “ojalá te... te veamos cambiar alguna vez -me dicen-, porque nosotros no tendríamos paciencia; o los dejo ser, o les aforro y me vengo, aunque pierda la pega”... cuando ya ven, cuando saben las cosas que hacen los niños...

Bueno, es que por eso mismo, no es para todos.

Claro, no es para todos. Mi hijo, porque, yo le decía que puede hacer... él es contador general- “tú podrías hacer clase de Contabilidad”, “mami, ¿tú crees que por un minuto yo soportaría lo que tú soportas?... ¡no! Yo soy capaz de pegarle una chuleta -me decía-, porque yo no le voy a aguantar a un mocoso de porquería que me venga a faltar el respeto, y yo, que soy alterado...”

Peor.

“... yo, seguro que voy a pegarle una chuleta y voy a perder la pega al tiro, así que no, no, no me meto ahí”.

Claro, mejor ni lo intenta.

No, no lo intenta. Y la chicoca es asistente social, también es igual que yo, pero es más dura, es más dura con los chicos. Yo le digo: “pobrecito”, “no -me dice-, no son pobrecitos, saben

muy bien lo que hacen, saben lo que hacen, manipulan a las personas y ellos saben el riesgo que están corriendo cuando cometen un... un acto ilícito, y si él tiene que pagar, va a pagar”, yo le digo: “¿pero cómo?”, me dice “tiene que hacer trabajo a la comunidad, tiene que hacer esto y esto otro; yo lo voy a fiscalizar y lo voy a aguantar hasta que... hasta que él cumpla, y si no cumple, yo me lo llevo a tribunales”, yo digo: “¿pero no te da pena que se vaya a ir a la cárcel?”, “no –me dice-, es una persona consciente de lo que hace, y eso es lo que a ti te falta aprender –me dice-; a ti los chicos te manipulan, porque ellos están conscientes de que te están manipulando, por eso no te hacen las cosas”, pero yo digo: “si yo no pierdo nada con que ellos lo hagan o no, a mí me van a pagar el sueldo a fin de mes igual; lo que ellos pierden es que el libro registra lo que ellos hacen, y a fin de año van a tener lo que ellos hicieron en el año...”

Claro, claro, se les va a devolver igual.

Entonces me dice “¿y qué te importa a ti? –me dice-, si son adultos, son niños que son papás, son mamás –dice-; deslígate un poco, mujer –me dice-; tú te enfermas, en las noches a veces no duermes, te duele una cosa, te duele otra, es preocupación –me dice-, si no son tus hijos”, yo digo: “si sé que no son mis hijos, sé que a veces a algunos les caigo mal, pero es que no puedo evitarlo, no puedo evitarlo, entonces no sé, si algún día lo puedo evitar –le dije yo- a lo mejor me voy a relajar, pero mientras no pueda, no puedo, si nací chicharro”, le digo (risas), me dice “no, tú estás mal”, “no sé –le dije yo-, a lo mejor tú estás mal también po –le dije-, porque no se pueden mirar las cosas así, blanco y negro al tiro, tiene que haber un gris, entonces... -le dije- no, -le dije- como están ahora, no puedes tú... variaciones, mira que las normas son éstas, y éstas se cumplen, y si no...”, “es que ahí es donde está el problema que tú tienes en tribunales, vienes a... cómo hacer valer tus derechos para estar inmiscuida en la vida de él, pero nosotros tenemos las manos atadas, y toda la culpa la tiene el profesor; los niños llegan tarde, el profesor comenzó antes; se saca malas notas, porque el profesor jefe no se preocupa o el otro no le enseñó; el niño se sale de la sala, es porque el profesor lo permite; si un niño le pega al otro, ya, la violencia porque el profesor no se dio cuenta que ese quería pelear... yo le digo: “imagínate, si todo tiene la culpa el profesor, no estamos en el mismo plano”, entonces es una tarea muy ingrata, y no tiene recompensas más que el ver los logros, nada más, porque nadie te va a reconocer que tú hiciste algo, nunca, me dice “no esperes que te reconozcan tus cosas, ningún jefe va a andar detrás de ti a decirte ‘oye, lo hiciste bien’, por eso te pagan”; es muy fría ella, muy fría, me dice “para esto te pagan, para que hagas tu trabajo, por eso, haz lo que tú puedas, no más allá de lo que tú puedes, porque te enfermas”, y yo “bueno, voy a ver si hago caso” (risas)... y al otro día, peleando igual (risas), sigo peleando igual con los chiquillos, buscándole cómo hacer las cosas... y les pico el amor propio, les digo: “chiquillos, ahora vamos a hacer una exposición, la oportunidad de demostrar lo que es capaz de hacer el 4ºD, ¿ya? Vamos a hacer una maqueta con una bodega en donde tenemos que poner la simbolización, tenemos que poner los productos, tenemos que ver todo lo que es la higiene ambiental, la prevención de riesgos, seguridad para el trabajador y para la empresa, y ustedes saben, porque lo llevaron bien el tema, y ahora lo vamos a hacer, pero como un trabajo más grande, ¿qué les parece?”, “naa, ya está con problemas ya, no ve que hay que comprar materiales y nosotros no tenemos plata”, mmm –dije yo-, ¿qué hago?, “pero, chiquillos, si les digo por grupo, repártanse el gasto, si ustedes... cuántas cosas comen, se van a ir rodando este año... coman menos maña y compren materiales”, “no... ¿y el hambre?”; y les dan el desayuno, les dan la colación, les dan el almuerzo... así que no hay por dónde, así que, ojalá esté... esta semana no más tengo, porque el 4 es la exposición, y empecé en el 3º de Administración, los tengo bien motivados, hicieron unos archiveros y están haciendo los documentos para archivar ahí, alfabético, numérico, geográfico, por zona, a ver qué va a resultar, pero están motivadísimos, así, oh, digo yo, ojalá...

Ojalá que resulte.

Sí, y bien motivados y que el próximo año sean un buen cuarto, así que ahí tengo la esperanza yo; y hay varias niñas buenas, porque son más motivadas las niñas que los niños... así que... y ahora estaba en eso, anotando los papeles, porque van a poner las maquetas, las otras van a poner sus archivos con sus documentos, entonces tengo tres mesas para uno, cuatro mesas por siete mesas, y para forrar las siete mesas necesito 15 pliegos de cartulina y ocho crepés azul por mesa, para poner en el borde, una cartulina azul eléctrico para poner en el panel, porque tengo ahí el panel, lo tengo con fotos de la especialidad desde el inicio, todas las empresas que visitaron, entonces todos los años, lo tengo por años y por empresa, en Sopraval, ahí los vistieron con toda la ropa para entrar allá, los tengo en charlas, los tengo en... fuimos a la embotelladora de la Coca Cola, nos mostraron todo el proceso, y así, distintas empresas, los llevaba a pasear, los llevaba a distintos lados, hasta que apareció esta generación peligrosa, y uno los saca y se desaparecen...

Chuta.

Y una vez unos jóvenes también me sacaron material de la empresa... yo no me di cuenta, estaba el supervisor de la empresa, estaba la persona que dio las charlas, estaba yo, y los alumnos al medio... no sé cómo sacaron material...

¡Oh!

Nadie se dio cuenta, y cuando llegaron acá me muestran como chiste debajo del vestón, “mire lo que traemos”, yo hubiese preferido no saber, de ahí no, ya –dije yo- no saco más a los chiquillos...

No, perdieron el privilegio.

Claro, porque es un riesgo salir con ellos. El profesor de Educación Física llevó a unos niños a una competencia, hacia Valparaíso creo que iban, y se le quedaron unos cuantos en Valparaíso; imagínate, les pasa algo, los papás, ¿con quién van a cargar?...

Claro.

Entonces... no, son un problema, pero ese es el problema que tenemos ahora, que nos tiene limitados, asustados y maniatados, porque los chiquillos son así, son... amenazan, son provocadores, tienen otra mentalidad, entonces ahí nos tienen, y eso nos va minando, nos va minando. Yo fui al médico el viernes pasado y me dijo: “ya, ya sé –me dijo-, tercera vez que me pasa... exceso de trabajo”, “¿por qué?”, le dije yo, “sí –me dijo-, tienes un cansancio intelectual y físico al límite”, yo dije “pero doctor, no sé qué... qué puedo hacer”, me dio unas vitaminas, me dijo: “tú tienes que descansar”, “doctor, no puedo descansar, porque tengo el... el lunes 4 tengo una exposición, entonces yo estoy a cargo de los niños de Administración, y tengo que hacer que hagan los trabajos, preparar... yo tengo preparado la mayoría de los paneles, y formar las comisiones, entonces...”, me dijo: “pero si no estás tú, lo hará otra persona”, “no, acá... nadie dice ‘yo me preocupo, quédate tranquila’”; eso me tocó a mí, me tocó a mí no más, si yo no estoy, no se hace no más, entonces, eso encuentro yo también que no... no debería ser, porque si falta otro colega, y hay que hacer... yo le hago el... le hago el panel, le digo a los jóvenes del mismo curso: “mira, hoy tu profesora amaneció enferma, pero como ustedes tenían tal trabajo, ¿por qué no lo hacen? Y yo les superviso y yo les digo, si tienen dudas, pregúntenme a mí”, entonces esa, esa, esa capacidad de ponerse en el lugar del otro, y de cooperarle, digo yo, falta mucho aquí; aquí cada uno ve por lo suyo no más... si a esta hora ya no queda nadie...

Claro, si yo vi también como se iban...

Pero, disparados, como si los persiguen... entonces no... no, yo tengo todo listo, lo que me toca mañana, qué cursos tengo, qué material tengo que llevar, si tengo que revisar las pruebas, ya mañana les llevo las notas en el libro, entonces, no salgo arrancando al tiro... aunque a veces hace falta, pero... la costumbre, yo prefiero quedarme a atrasarme, prefiero tener adelantadas las notas a que llegue el día que las van a pasar a las libretas y tengan que decirme “usted no pasó las notas” o “no ha puesto notas en esta fecha que le correspondía”... a mí no me gusta que me llenen de presión por nada, entonces hago todo adelantado, siempre voy adelantando, para que no me digan que tengo que hacer algo.

Claro.

Así que... Y terminamos el año más relajado, porque al final no... yo los dejo tranquilos, yo digo: “nosotros cumplimos, tenemos las notas, vamos a ver ahora, ¿en qué estamos atrasados?”, “ya se va a meter con otro ramo”, “no, les voy a dar tiempo para que ustedes terminen lo que tienen atrasado, yo no me voy a meter, el que quiere lo hace, pero yo les estoy diciendo que yo terminé con este propósito, con unas horas libres, para que ustedes terminen lo que tienen atrasado, y así puedan pasar de curso y no tengan problemas con que ‘no pude entregarlo, y por eso me saqué un rojo’”.

Claro.

“El que quiere lo aprovecha, y el que no...”

Hace monitos.

Claro, “...así que, ustedes verán”. Y me resulta, siempre me resulta, porque siempre hay profesores que a última hora les dan mucho trabajo de investigación, de... de buscar, de entrelazar módulos, de un montón de cosas, ejercicios, guías, entonces los chiquillos están a veces a última hora, entonces yo a propósito los apuro, pero no más de lo normal, sino que no pierdo el tiempo, no más, entonces, en vez de estar conversando... aunque, también a lo mejor eso es un detalle, de que debería conversar más con ellos, preguntarles de sus cosas, pero las veces que lo he intentado no hemos avanzado nada en cuanto a las relaciones y hemos, nos atrasamos en materia, entonces...

Ahí habría que evaluar esa posibilidad...

Claro.

Quizás hacerlo en otro espacio, no en clases.

Sí. Lo he intentado y no... no me inflan. Se sientan en una rueda por ahí, los otros se ponen a escuchar música por allá, otros por acá, y yo digo: “chiquillos, ¿por qué no hacemos una sola rueda y nos sentamos a conversar?”, “no, señorita, es que estamos tratando otra cosa que no, no queremos que usted sepa”, y el otro: “ah, que yo quiero escuchar música”... en consejo de curso... Me cuesta el consejo de curso, así que ahora yo dije “ya, estas son las preguntas del consejo de curso”, “no, no queremos hacer consejo de curso”, “no hay consejo de curso –les digo-, anoto en el libro ‘curso no participa, no se puede realizar la actividad’, no tengo ningún problema”, los quedo mirando un rato, me quedo leyendo, porque eran varias tarjetas que había... después, “oye Pilar –le dije yo-, ¿qué opinas tú si tu amigo más cercano se está drogando, y tú no tenías idea, qué harías tú?”... “le pegaría po -y dijo un garabato-, o bien, si es marihuana no más, lo dejo po”... “ya -le dije yo- ¿pero encuentras que es correcto eso?”, “ay, señorita, si todos fuman marihuana ahora”, “ya, es tu respuesta”, “sí”; ya, quedo mirando las

tarjetas, ya, otra, otra, no se dieron cuenta, pero todos dieron su opinión de distintas preguntas, que eran las tarjetas, después puse en el libro yo el resumen de lo que se trató, y participaron pero no se dieron cuenta, no se dieron cuenta... yo dije “muchas gracias, chiquillos”, “¿por qué señorita?”, “terminé con las tarjetas del consejo de curso, era una pregunta para cada una, me las respondieron todas, muchas gracias”, “¡ay, qué es pilla! Nosotros creíamos que eran ideas tuyas”, “no, es el programa que tenemos que pasar según Asuntos Estudiantiles”, (risas). Así que logré sacarlo.... Hay que hacer cada cosa...

Pero ¡bien!, bien sacada la... la situación

Sí. Y ahora las tengo enganchadas para hacer un taller sobre los anticonceptivos, porque muchas no saben de los anticonceptivos, y hay una que le estaba contando a la otra de una cantidad que ni yo sabía, de anticonceptivos, que hay. Yo la escuché, dejé pasar un rato, me paseé, y dije yo: “oye chiquillos, se nos terminó el material de consejo de curso, dijo el jefe que podíamos hacer la clase al gusto de nosotros, siempre que tratáramos temas valóricos, lo que se trata en los consejos de curso...”

Temas ad-hoc.

Entonces yo: “¿saben el problema que tengo? Que como soy de otra época, como dicen ustedes, no tengo idea –les dije yo- de todos los anticonceptivos que existen, y me gustaría ponerme al día, saber cómo se llaman, dónde se consiguen, cómo se usan... ¿qué les parece si hacemos una investigación y lo conversamos aquí entre todo el curso, que todos sepan lo que hay, ya? Entonces así no tendríamos embarazos, porque si los anticonceptivos los están dando gratis hace tiempo en el hospital a las menores de edad, hasta pueden ir sin el apoderado”, “¿y cómo sabe usted?”, “ay –dije yo-, la estoy embarrando (en voz baja)... es que en la televisión siempre están dando en las noticias que el problema de la maternidad infantil, cuando los programas son gratuitos... entonces yo como me informo por las noticias... ehm, sé que hay algo, pero no los conozco todos, pues, entonces me gustaría... ¿podríamos hacerlo chiquillas?”, “sí po, señorita”, “ya po –les dije yo-, ¡qué bueno! ¿Qué les parece si la próxima clase la dedicamos a esa... la de consejo de curso, lo dedicamos a ese tema? Y así quedamos todos informados”, “ya po”; vamos a ver qué pasa, así que ya las enganché –dije yo-, pero ahí voy a ir, a ver si doblo la mano al curso antes que se vayan, el desafío grande que tengo...”

Siempre luchando.

Si, no se puede dejar de luchar, si no, uno da un paso atrás y perdió todo lo avanzado, yo digo: “no, siempre un paso adelante, o medio paso, no importa, pero si damos un paso atrás... estos nos van perder y se van a subir al piano, y no los bajamos ya”, así que... y algunos se enojan, se enojan, y yo digo: “bueno, cuando sean más adultos, se van a acordar y van a decir ‘oye, la vieja pesá tenía razón’ (risas). ¿Y qué le van a enseñar a sus hijos ustedes?”, “no sé po, señorita”, “pero y... si ustedes van a educar a sus hijos, ¿te gusta el mundo que hay para tu hijo?”, “no, señorita, está muy malo”, “entonces ¿qué tenemos que hacer para cambiar el mundo?... ¿ven?, comencemos con la familia, con los hermanos, con los sobrinos, con los tíos, con los vecinos, con todos los que necesiten un poquito de, de... de cambio en su comportamiento, en cómo, cómo lo ven los pequeños, porque los pequeños buscan un modelo, entonces si buscan un modelo que no corresponde, que no es adecuado, va a ser una persona como el modelo que escogió, entonces ahí tienen que tener cuidado, chiquillos”, y a ratos la piensan, y a ratos empiezan con las tallas, “no, si este va a tomar Pilsenen igual que el papá, al papá le gustan las Pilsenen, le gustan los pitos”, yo digo: “¿pero te gustaría que tu hijo fuera así?”, “no po, señorita, le saco la...”

Ahí se dan cuenta.

Claro... “y ustedes son los... nosotros –les digo yo- ya no, no podemos hacer nada más, pero ustedes, chiquillos, pueden hacer mucho, porque ustedes están formando familia, van a seguir estudiando, entonces pueden hacer mucho por cambiar el mundo... el país, por lo menos, su barrio, su casa que cambien...”

Ya es algo.

“... es un gran aporte, así que ojalá que... algún día ustedes me digan: ‘oh, señorita, ¿sabe qué? Había tal situación que a mí no me gustaba, y ahora no existe’; sería súper bueno”, “¿Y tanto le importa a usted esas cosas?”, “sí po, chiquillas, soy chilena, me gusta mi país, me gusta mi gente, y si no hago nada por los que puedo, ¿qué hago aquí?”, “¡eh, que le pone, que le pone! – Me dicen-¿no cree que le pone mucho?”; son muy camote, y pa eso no cantan el himno nacional, yo digo: “oh, chiquillos, me dan vergüenza, ¿se han fijado los jugadores en la cancha? Se ponen la mano en el pecho, se emocionan, lloran, cuando le pegan a la pelota, ¿Qué dicen? ¡Viva Chile! Y salen... y ustedes... tocan la canción nacional, ni siquiera se les mueve un pelo, no les emociona, no sienten nada por su patria...”, “no po, señorita, si es la canción nacional, no más”, les digo: “no... saben que yo todavía me emociono cuando tocan la canción nacional”, así que... y de repente empezaron a cantar, a cantar, y para que yo me diera cuenta se acercaban, que les escuchara que estaban cantando, porque no sólo a ellos, sino que al curso que esté cerca mío, y no esté cantando la canción nacional, yo: “¡con fuerza, con voz de hombre!” y se ponen a cantar, así que... Y me doy vuelta yo, en los actos me doy vuelta por todos lados, y los miro... “¿tamo afónico?”, y empiezan a cantar; “y el gorrito, ¿se lo saca o se lo saco?”, y algunos me dicen: “sáquelo”, y creen que no se lo voy a sacar, me voy, me doy vuelta para allá, para acá, y de repente aparezco por otro lado... ¡pim!, salió el gorro, “¡oiga, usted que es pilla, me quitó el gorro!”; “sí, porque yo le pedí que se lo sacara, por eso lo hice yo, si yo le dije que se lo iba a quitar”, “entréguemelo, entréguemelo”, “no, cuando termine el acto, y usted pida disculpas, se comporte como es debido, se lo devuelvo”, y después se lo devuelvo, no lo entrego a la dirección; igual que los... los teléfonos y todo, se los quito, los guardo en el porta documento, ya, y enojada con ellos... “¿me va a entregar el celular?”, “no”, terminada la clase, “venga a buscar su celular, la próxima vez no se lo devuelvo”, “¡gracias, señorita, qué es buena onda usted!”; “no, si no soy buena onda, no quiero llevarme este cacho, porque voy a tener que pagar la seguridad”, “¡ah, usted qué es pesá!”... Así es la vida aquí, en el liceo...

Nunca se acaba.

No, siempre estamos... con los niños, tira y encoge, tira y encoge, porque ellos quieren manejar, y nosotros no queremos que nos manejen, así que...

Claro.

Ahí estamos, jugando al tira y encoje.

Bueno... eso. En realidad salieron varias... varios temas que no tuve necesidad de preguntarlos... salieron no más...

Salieron.

Sí, así que nos veríamos el próximo lunes. Muchas gracias...

No hay de qué.

... por compartir su historia, su experiencia.

Mi experiencia... la experiencia de vida que me llevó a... a preocuparme de los demás.... El ver la realidad...

Y a tan temprana edad, también.

Sí, el ver la realidad y sufrir yo, en carne propia, el vivir una vida cómoda, con papá, mamá, que no me faltaba nada, de repente no tener nada... nada, nada, nada. Tenía una linda casa, amoblada con todo, pero no teníamos qué comer po, entonces tenía que ir a trabajar no más, para llevar comida para la casa.... Y no había ningún familiar, nadie, nadie que dijera: “voy a ver cómo están estos niños, cómo está esta mujer que está ahí, inválida”, nadie. Mi abuela muy orgullosa, ella decía: “nos vamos a valer solas, no vamos a aguantar a nadie”, y ella como había tenido esta hostería, se dedicó a... puso un aviso de “se arregla ropa de hombre”, “se hacen vastas”, vendía mote con huesillo, y de repente se enojaba mi abuela, y decía: “yo que tenía tanta, tanta posibilidades de tener una vejez y una vida mejor con toda la plata que gané, y fui tan tonta, la gasté toda... en ayudar a los demás, y ahora nadie me ayuda a mí –decía. ¡Qué no te pase a ti! -me decía. ¡Qué no te pase a ti! -me decía-, ¡qué no te pase lo que me pasó a mí!, ¿viste como ahora estoy luchando? Y nadie se acerca a mí, y yo que ayudé a tanta gente”, me decía... ¡ah, mi abuela!, ella fue la culpable de todo... de toda la... las ideas que nacieron en mí... pero de verdad me... a mí me rompe el alma ver los niños así, sucios, hambrientos; yo los... los llevo a mi casa no más, y los lavo, los baño, los visto.... Una vez me llevé un reto de una tía, hasta me insultó, porque la mamá me dijo que bueno, porque yo le dije “oye, bañe a la niña –le dije yo-, te la vestí”, porque ella iba a trabajar y dejaba a las niñitas solas en la casa, y una tenía como tres años y la otra como dos, decía: “te bañe a las niñitas y las vestí –le dije yo-, pero ¿sabes qué? La que tiene el pelo largo tiene piojitos, para que le saques los piojitos”, me dijo: “¡ah! Que me cuesta tanto, porque tiene el pelo largo –dijo-, y yo no lo sé cortar”, yo dije “yo, si tú quieres se lo corto, porque yo estudié peluquería también”; tenía como 12 años cuando estudié peluquería, le dije yo: “si tú quieres se lo corto”, “ya –me dijo-, córteselo no más, se lo agradecería mucho, porque... es unos gritos que pega cuando yo le tomo la cabeza”, claro, porque agarrar una liendre, un piojo con un pelo por allá, estirando el pelo...

Ah, claro.

De tres años, tenía que gritar... así que le hice un corte de pelo yo, así.... Y la bañé, la vestí, le di leche, llegó la mamá y se fue para donde la mamá, y después... fue la tía, y salgo yo a comprar algo, y me empieza a insultar la mujer... ¡puros garabatos que yo no conocía! “¿y por qué le cortaste el pelo a la niña, tal por cual, quién te autorizó?”... y yo pensaba cómo no se dio cuenta ella en el estado en que estaban esos niños, que no... medio comían, estaban sucios todo el día, usaban pañales, tenían las uñas de los pies, le doblaban los deditos para allá, andaban mococitos, si a todos les daba asco mirarlos, a todos les daba asco, pero yo cerraba los ojos no más, tomaba una esponja, y les pasaba por todos lados así, después lo manguereaba con la ducha caliente, y ya, después abría los ojos yo, y los lavaba de nuevo con champú, con jabón, y después desinfectar la tina, y toda la cuestión; pero de primera yo los tomaba, pero no tenía estómago para mirarlo, yo los bañaba así, y los hacía sonarse solos y todo, porque había que tener estómago para hacerles la limpieza; pero los dejaba limpiecitos... todavía me dicen tía; ahora una es enfermera...

¡Oh, qué lindo!

Ahora una es enfermera, me dice “tía”, se acuerda siempre ella.... Y una impresión grande que me llevé hace poco, de una niña que se acercó, debe tener como 40 años, y me dijo: “¿sabe qué?”

–me dijo-, a mí nunca se me olvida la impresión que tuve cuando tenía poquitos años yo –me dijo-, y nunca había usado zapatos, yo usaba zapatones plásticos, que se usaban antes, igual que los zapatos de cuero, pero eran plásticos, y los primeros zapatos bonitos y de cuero que me puse fueron los que me regaló usted”, y yo ni me acordaba, como todo lo que le quedaba chico a mis hermanos lo íbamos regalando, yo ni me acordaba, “sí –le dije yo- ¡qué bueno que te hayan servido!”; “sí –me dijo-, fue la primera vez que usé zapatos, porque nunca me había puesto zapatos, y menos calcetines”.... Y nosotros siempre, con mis hermanas, seguían el mismo camino, ellas mismas veían niños abandonados, así... y mi nieta por los perros... ¡oh, si es terrible!, compra comida y se va por la calle dándole a los perros, dándole monedas a los viejitos, y yo le digo: “oye, si ese viejito, míralo, está alcoholizado, quiere para tomar”, “mami, es una enfermedad, el alcoholismo es una enfermedad, ese hombre está enfermo, necesita tomarse su dosis de alcohol, entonces está sufriendo, y él, por \$100 le van a dar una dosis de alcohol que va a calmar su ansiedad y su desesperación, porque si no, no está alcoholizado, es un enfermo, mami”, “¡oh! –le digo yo-, saliste peor que yo

**PROFESORA 3: COMPRA Y VENTA
LICEO PEDRO DE VALDIVIA – LA CALERA
TERCERA ENTREVISTA**

Bueno, hoy día vamos a hablar de la construcción de la identidad profesional, cómo usted ha logrado construir a la profesora que es hoy. Partamos con la primera pregunta de base, ¿cómo se ve usted como profesora?

¿Cómo me veo?... Bien... no sé los de afuera, pero yo me veo bien, y, al menos el director y las personas que trabajan conmigo me tienen bien conceptuada, y saben que mi trabajo va más allá de lo que debería hacer, entonces tienen plena confianza en que voy a cumplir más de lo que me piden, porque, no sé, por ahí veo el compromiso que siento yo con los chicos, y me veo como una profesora preocupada, responsable y con ganas de sacarlos a todos adelante, y ojalá pasen todos de curso...

Sí, sí, esa es una constante también que... me he fijado yo, que es comprometida con los chicos.

Sí, sí, así que no importa las estrategias que use o lo que tenga que hacer yo de trabajo, pero siempre trato de motivarlos para que logren su objetivo, porque, no sé, esta generación está así... al menos en este curso, porque el curso del lado no, el curso del lado yo llevo y hago, no sé po, lo que se me ocurra en materia, proyecto, prueba, y ellos funcionan igual, pero acá cuesta más, así que... debe ser por lo inmaduro encuentro yo... que son muy mimados, y que en realidad no tienen una vida como de otros jóvenes, no son... son de los que se acuestan temprano, les vigilan los amigos los papás, ellos no toman alcohol, entonces mantienen controlado, entonces ellos los hace ser como... como creerse ellos más, con más derecho a que uno los guaguatee, o no sé qué...

Claro, puede ser, claro, acostumbrados como a que los lleven un poco.

Claro, entonces... pero ahí vamos tratando, vamos saliendo adelante.... Han subido las notas ahora, el otro día me dijeron: “señorita, ¿no habló con usted el profesor de matemáticas?”, “no –le dije yo- ¿qué tenía que decirme?”, “trabajamos todos con él, escribimos todo lo que él hizo en la pizarra”, porque antes no hacían nada, puro retando, y ahora ya, ya les está interesando que yo

me entere que de que les está yendo bien, porque antes no les interesaba, como que yo era una persona ajena a la sala, y ahora como que están dándose cuenta de que no es así...

Claro, que usted importa, si es la profe jefe.

Claro, pero ellos lo tomaban así como tan light, y ahora ya están preocupados, han subido mucho las notas, han hecho trabajos, entonces yo me veo como una profesora que, a pesar de todos los contratiempos, va teniendo éxito, porque yo pensé que con este curso ya... no iba a lograr nada, ya, como los veía yo, pero hubo un cambio, hubo un cambio...

Tarde, pero se dio.

Se dio, se dio, y de que además pueden lograr pasar de curso la mayoría, entonces va a ser con frutos... que van a quedar, sí, van a quedar, pero no podemos hacer nada, porque ellos no vienen, no estudian cuando vienen, entonces ya...

Más allá, claro, no se puede pasar.

Claro, ya va más allá de mis límites y no puedo hacer nada, pero con los otros que todavía me permiten que intervenga, y que los moleste, les ayude, les incentive... están cambiando...

Se ha dejado ver el trabajo.

Sí. Ahora les digo: “quiero un listado de los jóvenes que trabajaron hoy día, pero usted me lo va a hacer”, le dije a una niña, y yo igual vigilaba quién trabajaba y quién no, para comprobar la lista, y la lista estaba correcta, no puso a alguien porque era su amiga, ni nada, y yo le dije “muchas gracias, señorita –le dije yo- lo que usted anotó es lo que va a ir en el libro de clases”, entonces haciéndola participar también, y sentirse responsable...

Claro, y cumplió....

Cumplió.

Cumplió con la confianza.

Cumplió, así que... igual que hacer los manteles, no querían hacer los manteles, y de repente no sé qué pasó, hablaron entre ellos y se pusieron a hacer los manteles, pero son cambios que ocurren de repente, entonces yo voy logrando lo que quiero...

Está bien, está bien.

Todavía me veo como con éxito y con... con las metas que yo propongo que voy a lograr con los chiquillos, parece que me van a resultar, en los otros cursos me están resultando todos, este es el más difícil...

El más difícil... quizá necesite un poco más de tiempo pa madurar el curso.

El curso, sí, eso es, son muy infantiles.

¿Cómo fue construyendo la imagen, o lo que es hoy, como profesora?

Con el quehacer diario, y demostrándoles siempre que ellos eran mi interés por hacer las cosas, por surgir, y que yo no contaba como profesora si yo no los tenía a ellos, entonces, así que eso he hecho yo que ellos comprendan, que yo no saco nada con explicarles materia, darles tiempo si ellos no me acompañan, entonces somos uno, somos uno, y el 4° C es 4° C pero con los profesores que tiene, no podemos dejar a ningún profesor afuera porque todos somos un equipo, entonces si todos trabajamos unidos en donde corresponde, vamos a lograr las metas, y así

siempre he logrado que los chicos se vayan acercando, y los que son difíciles, violentos, yo les toco la... por el lado del cariño, bien tranquila cuando ellos están exaltados, me acerco, le pregunto qué le pasó... algunos contestan bien, otros mal, pero al final logro que se acerquen a mí, y después en el patio me dicen: “¡hola señorita!”, otros me dicen: “¡linda preciosa!”, y demuestran que se rompió la barrera esa que ellos me colocaban para no acercarme, entonces ya me permiten que yo les enseñe, porque a algunos les molesta que uno se siente al lado o que los llame al escritorio, porque a la pizarra peor, entonces yo “venga a mi escritorio, trabajemos los dos”, o yo me paro y voy allá y le explico allá, entonces rompemos la barrera esa de que... se cierra porque yo no entiendo, no entiendo, no entiendo y no voy a entender, porque “no, si vas a entender, mira, explicame esto, explicame esto otro”, entonces ahí vamos rompiendo barreras, y vamos haciéndonos amigos, y vamos logrando metas, y ellos mismos se van pasando el dato después, porque...

Claro, ya después saben quién es la profe ahí que...

Porque me preguntan algunos niños que, de primero, que han llegado, me dicen: “¿Usted es R.?” “sí, -les digo yo- ¿por qué, mijita?” “no, nada es que yo quería conocerla”, “¡ah! ¿por qué, tiene alguna persona conocida, algún familiar?” “no, es que yo quería estudiar con usted, a ver si me tocan clases con usted”, “¡ah, mire qué bien!” “sí, porque mi hermano, mi primo, estuvieron acá y me dijeron que usted enseñaba de otra manera y que era buena onda con nosotros po, no es...”, yo dije “pero buena onda, ¿qué significaba para ustedes, buena onda, que uno los deja hacer nada, que los deja que hagan lo que quieran... qué significa buena onda para usted?”, me dijo: “no, buena onda en que usted nos comprende, y nos enseña y nos espera... porque unos somos bien duritos para aprender...”, yo digo: “sí, pero si todos tenemos distintas capacidades, entonces...”

Y distintos ritmos.

“... y distintos ritmos, entonces... pero todos tenemos que aprender lo mismo, a algunos les va a costar más a otros menos, entonces si tú te acercas a mí yo te puedo entregar algunas estrategias y podemos trabajar juntas...”, y en los recreos me quedo, entonces los alumnos saben, saben, cuando están estresados con algún trabajo “señorita, no lo puedo terminar”, yo le digo: “no se apure, si este es recreo, termine, yo lo espero”, entonces yo ahí me quedo, nadie le está haciendo el trabajo, nadie lo está molestando, pero él se tranquiliza, porque sabe que va a tener unos minutos más.... Entonces eso... eso me ha ido formando ya como, con esa costumbre que ya, ya no la cambio, ya no la cambio... así me quedo, ayer me quedé, el viernes me quedé, el jueves me quedé con unos niños, y siempre que tienen trabajos así, a las cuatro y media yo les digo: “si usted quiere yo me quedo hasta tarde, si usted quiere quedarse, yo ningún problema, yo le ayudo”, “no, es que en mi casa tengo que llegar a la hora”, “bueno, en un horario de recreo, cuando usted quiera, o si yo tengo una hora libre, vamos a la biblioteca, allá la señora nos permite que trabajemos”....

¿Y cómo se origina esa empatía, esa comprensión?

Es que yo me, me imagino que en la casa a lo mejor nadie se interesa por enseñarle, o él llega a jugar o a entretenerse en otra cosa, y no se acuerda que tiene tarea, y por no comprenderla, él no se molesta, dice “¿para qué? Si no voy a entender, voy a perder el tiempo”, entonces yo siempre trato de demostrarle que pueden, que puede, que puede, que puede, que es cosa de tiempo no más, y voluntad, así que... lo vamos logrando...

Claro, o sea, la ayuda está, y ellos tienen que ver cómo andan.

Claro, hasta materiales si ellos no tienen, me dicen: “tengo que hacer tal trabajo y no tengo el material de...”, “yo le paso”, “señorita, ¿me va a comprar...?”, “pero si tanto no es –le digo yo-, y después usted mismo me lo devuelve, no hay problema”, “ya, señorita ¡gracias!”, “si le falta vaya donde la señorita Maggie y le dice que digo yo que le pase los materiales que necesita, cartulina, lo que sea”... ella es de otro módulo, que no tiene nada que ver con el mío, pero como le está yendo mal en ese, yo le ayudo en ese también, para que vaya subiendo parejito...

¡Claro, claro!

Parejito, porque no saca nada con subir con lo que le estoy enseñando yo, si con lo que le está enseñando la otra colega no ve ni una, entonces... veamos...

Va a estar al final con un pie adentro y un pie afuera... no es la idea.

Así que... me vienen a ver, me vienen a pedir ayuda, y así me fui formando yo, pero... es como innato en mí, no es que yo lo haga a propósito o por casualidad, no, me nace, yo lo hago no más, no importa la hora que sea, si no tiene material, le copero, como sea la cosa es que el trabajo salga, y que lo haga él, que lo haga él, que entienda... le digo yo: “mira, en cinco minutos yo tomo el lápiz y te redacto lo que te está pidiendo la profesora, pero ese no es el fin, el fin es que tú aprendas, entonces tú me puedes preguntar, me puedes decir todas las dudas que tengas y yo voy a tratar de entenderte, porque si es por hacer la tarea y presentarla mañana, yo en cinco minutos te la hago, pero no se trata de eso, porque la próxima vez que te den la misma tarea tú vas a quedar igual...”, “ya, señorita”... ese es el tema... y lo bueno es que he logrado mantener mejor relación con los más rebeldes, los niños más rebeldes, que se llevan mal con todos los profesores, conmigo, no sé, yo digo “gracias a dios que no se llevan mal conmigo”, porque... no sé po, se llevan bien. Un día, no me acuerdo, entré a una sala, y me dice el niño: “ese vidrio lo quebré yo de un combo, yo molesto a todos los profesores, no dejo hacer clase, y si me molestan yo pateo los muebles y me voy, pego un portazo y me voy, pero yo he conversado con alumnos de acá, y con usted yo me voy a portar súper bien, yo voy a aprender y voy a hacer las tareas”, “¡ah, qué bien! –le digo yo- ¡qué bueno!”...

¡Qué cambio!

Claro, porque yo pensé entre mí “si me hace ese show yo también te voy a parar, no te lo voy a permitir”, pero me dijo: “con usted no lo voy a hacer –me dijo-, porque usted es diferente a los otros profesores –me dijo-, entonces yo me voy a portar bien y voy a hacer todas las tareas”, “¡qué bien! –le dije yo-, me alegro”, entonces, y se sentó adelante, al tiro se adueñó de ese puesto, y todas las clases, todo el tiempo estuvo ahí; y al próximo año no volvió, no sé por qué, tenía problemas familiares...

Pero igual durante ese período estuvo ahí.

Estuvo ahí, y aprendió, así que... un niño que era un poco extraño también, de esos niños delicados, lo molestaban en la sala y todo, entonces también yo lo traje que se sentara más adelante, y se sentara a estudiar, no escuche... “usted pone una cortina ahí, una cortina allá, y no escucha, no ve nada, y usted trabaje, trabaje, trabaje, porque usted viene aquí con un solo objetivo: pasar de curso, entonces si va a perder el tiempo discutiendo, golpeándose con sus compañeros, insultándose, no logra nada...”, y ahora lo veo y está hombre, todavía me saluda...

Todavía se acuerda.

Se acuerda.

Si eso marca.

Así... fue mi vida de profesora.

¿Y cómo ha cambiado la imagen desde que recién se tituló hasta ahora, su propia imagen como profesional?

Eh... estoy más... a ver... no estoy con la misma fuerza de antes para luchar contra los chicos demasiado rebeldes, ya cuando son demasiado rebeldes yo me he dado cuenta que... de repente los dejo a un lado... dejo que pase un tiempo, los observo y los voy... me voy acercando de a poco, pero antes no, antes yo los encaraba a la primera no más, y solucionaba el problema el primer día; ahora no, como son más rebeldes, más atrevidos, me voy con más calma; antes era más impetuosa yo... lograba las cosas igual, y más rápido, pero ahora no... espero un poquito, lo pienso dos veces, porque la reacción de los jóvenes es diferente, es diferente, se toman las cosas con violencia o se van en contra de que “no quiero y no quiero no más”, entonces yo los miro, los miro, los observo, ya no voy...

No va al choque.

No, y al primer día al tiro tratar con ellos, no, los dejo no más, los veo, hasta que les encuentro el punto débil, por ahí entro.... Yo diría que... la experiencia, la experiencia me ha vuelto más tranquila, no tan tan impulsiva y tan rápida para querer cambiar las cosas, que yo quería cambiarlas rápido, lo más rápido posible, ahora me doy cuenta que no, que hay que darle tiempo, entonces... esa diferencia, con los niños...

¿Alguna otra? ¿Algún otro cambio importante?

Sí, el que el entorno se vuelve cada vez más peligroso, donde los jóvenes viven, o los amigos que se juntan, los papás muy irresponsables, entonces eso, eso cambió mucho, porque antes uno hacía una reunión y, años atrás, estaban todos los apoderados aquí; ahora, la última reunión que hicimos el jueves había nueve apoderados, nueve apoderados, y los otros... “no, yo le dije a mi mamá que no venga”, entonces... si los niños mandan a los papás, difícil que los papás lleguen aquí a tomar soluciones, y a imponer su punto de vista; los niños están mandando, entonces eso, eso es diferente también; y también influye en el ánimo de uno de ver que no hay apoyo, no hay apoyo, porque necesitamos a los padres para que ayuden, que sepan cómo les fue a su nieto y qué cosas pueden hacer, pero no... mucho abandono familiar, muchos niños que, además de estar en peligro de cualquier día quedar en la calle, tienen violencia intrafamiliar, tienen abandono, muchos problemas, que a veces parece mentira, pero... las películas quedan cortas, las comedias, con todo lo que les pasa a estos chiquillos... un drama, cada uno tiene que vivir un drama....

Su propio drama.

Son pocos los que viven una vida entre comillas satisfactoria, o dentro de los parámetros que se espera sea normal, entonces eso a mí me, me amarga a veces, me molesta, y quisiera que los papás cambiaran, pero no van a cambiar...

No, difícil.

No, no, para ellos uno está equivocada, uno está equivocada, porque el joven tiene que rendir aquí no más, y lo de la casa no importa; pero sí importa, que le den cariño, que le pongan reglas, que tenga su alimentación, sí importa, que le demuestren que lo quieren, porque si le demuestran siempre que está molestando en la casa, que es un gasto, que es una molestia, que “llegaste ya”, o de que tienen hermanos chicos y, de verdad a veces se pelean con los hermanos chicos, se

pelean con los grandes, pero es que es propio de las familias así, entonces, pero los compañeros tienen paciencia, entonces ahí se da...

Claro, no reaccionan de la mejor manera.

Y eso es lo que a uno la va, la va minando, la va marcando, la va cansando, y de repente hay cursos que me siento yo así como con expectativas, “¡oh, qué bueno este curso! Aquí voy a sacar mucho provecho de lo que yo pueda entregar”, y otros cursos que no están muy motivados, no quieren nada, quieren puro jugar a la pelota, no están en clases, entonces ahí también da, dan ganas de entrarlos todos a la fuerza (risas), porque los colegas me dicen: “no te hagas problema, que se queden afuera, entre más se quedan afuera, más tranquila la clase”...

Pero no es la idea.

Pero es que yo no quiero eso, yo no quiero eso, yo quiero que, aunque molesten un poco adentro, pero quiero que algo se lleven en el día, porque yo me pongo en lugar, ya, si llegara mi hijo a la casa yo le diría: “¿qué aprendiste hoy día?”, y si me dice “nada”, “¿y a qué fuiste al colegio?”...

Claro, un día perdido.

“¿a qué fuiste al colegio si no aprendiste nada? ¿y qué hiciste?”, “nada”, “¿cómo no ibas a hacer nada?!”, entonces eso, eso les digo yo a los chiquillos, me dicen: “¿usted todos los días tiene que hacer alguna actividad?”, y yo les digo: “sí, porque si yo fuera tu mamá yo te preguntaría qué hiciste en el colegio, y si no hiciste nada, no me gustaría”.

O sea, ¿para qué lo estoy mandando al colegio si no hace nada ahí?

Claro.

Si no hace nada... mejor que no haga nada en la casa, que aquí me puede colaborar en la casa.

En algo, claro. Así que yo digo: “¿no te molesta levantarte temprano, luchar por un cupo en la micro, llegan acá muertos de frío, con ganas de, de abrigarse, de hacer algo, entonces... y venir un año completo –les digo yo- y después termina el año ¿y quedaste igual? En el mismo año, ¿no te molesta?”, y algunos te dicen sí, otros dicen no, pero por llevar la contraria, porque yo sé que les molesta...

Por desafiar.

Y algunos me dicen: “señorita, ¿cuándo nos va a hacer clase a nosotros?” (risas), yo le digo: “no sé, hijo, si yo no mando aquí, yo trabajo, la dirección distribuye los cursos y los profesores”, “pero es que usted dígales que nos haga clase a nosotros”, “no, si yo no puedo decidir eso”...

En base a eso, ¿cuál considera usted que es el nivel de estima que tienen los alumnos, los colegas, los apoderados, por la labor docente? En su opinión.

Eh.... Los colegas sí, porque estamos en el mismo nivel y estamos luchando, viendo las mismas cosas todos los días, pero los apoderados cada vez encuentran que el profesor es más distante, que el profesor importa menos y que tiene menos relevancia... y que no aporta a la educación de sus hijos, pero cuando se está educando ellos no intervienen, cuando el hijo tiene problemas ellos favorecen al hijo, ni siquiera escuchan argumentos, entonces... está malo eso, está malo, porque se toman la idea de lo que le ha dicho el joven, pero no escuchan la otra parte ni ven las notas, el comportamiento...

Los hechos.

Los hechos, que hay jóvenes que tienen ocho, nueve hojas del libro con puras anotaciones negativas, violentas, entonces... ahí hay mucha, no sé cómo llamarlo, ceguera de los apoderados, porque cada uno sabe su hijo, también, cómo reacciona, cómo es, entonces se da una idea más o menos si lo que le están diciendo es verdad o no, pero se ponen a la defensiva y le dan el favor al alumno, entonces el alumno se siente mucho mejor, “anda, anda, y esto, me apoya mi mamá, me apoya mi papá”... y los hechos están diciendo lo contrario, porque la hoja de vida, puras negativas, y algunas muy graves, muy graves, y las notas muy bajas, entonces... si tiene problemas con un colega, bueno, pero con siete, ocho ramos rojos, y con las anotaciones de todos los profesores que le hacen clases, no es coincidencia, es un niño problema que necesita ayuda más allá de la que le puede dar un profesor.... Papá que no entiende eso, no hay nada que hacer...

Y los mismos chicos, ¿cómo, según usted, cómo valoran el trabajo del profesor? Por lo que usted ha visto.

Eh... por lo que ellos dicen: “¿para qué trabaja tanto? ¿para qué trabaja tanto?”, y yo le digo: “pero es que hay que hacerlo, porque todo está planificado para el año escolar, y todo lo que tenemos planificado hay que hacerlo”, “ay, yo no sería nunca profesor, trabajan demasiado, pasan muchas rabias, a veces andan tristes, cansados, con sueño, están agotados, no, yo no sería profesor”, entonces ahí ya van a entender que el... se dan cuenta de que la labor no es fácil, no es fácil, y que hay otros profesionales que ganan mucho más que nosotros y con menos sacrificio, porque acá es un sacrificio desde que uno entra hasta que sale, tiene que estar lidiando con distintos caracteres, y deja un curso, que toma el otro, tranquiliza ese, tiene que ir a tranquilizar al otro, y ahí seguimos.... Yo tengo diez cursos, entonces me llevo todo el día: tranquilizo a este, alcanzo a pasar materia a este... otros están calladitos, hay algunos que me tienen mucho respeto, y están calladitos esperando que yo llegue y decida qué voy a hacer, hay otros que están metiendo bulla, otros que hacen callar a los bulliciosos, hay de todo, hay de todo, y otros que “¡ay! No haga ninguna cosa, ¿cómo se le ocurre? Si usted no se cansa, nosotros estamos cansados, no haga nada”, yo digo: “discúlpenme chiquillos, pero para mí esto no existe, el no puedo y el no hacer nada no existe, aunque sea una pequeñez, pero algo nuevo tiene que aprender, no puede pasar un día sin aprender algo”, pero la mayoría de los chiquillos sí reconoce que es un trabajo muy sacrificado, muy absorbente, que se pasa mucha rabia, y que reconocen algunos que ellos no cooperan para que las cosas sean mejores, así que saben ellos lo que cuesta mantener el orden, mantenerlos a ellos con una motivación y las ganas de estudiar, de hacer cosas, entonces... y por los comentarios, “yo jamás sería profesor”, no... mucho trabajo... así que con eso nos queda clarito.

Claro. Y a lo largo de su carrera, ¿ha visto algún cambio en esta valoración? Por ejemplo, desde el inicio de su carrera docente hasta ahora, ¿ha cambiado la valoración que tiene?

Sí. Al principio era valorado el trabajo, eso es verdad, los alumnos eran diferentes, pero yo estoy hablando de...

Años atrás.

Décadas atrás, entonces, ahora no, el chico ya no, no viene con esa intención de que el profesor es la autoridad en la sala y el profesor es el que dispone, no, ellos vienen en grupo ya con la idea de que “vamos a molestar para que no hagan clase”, o “vamos a hacer cualquier cosa para que no nos pasen materia”...

Con la idea de boicotear.

Claro, entonces uno ya sabe eso, entonces salen al revés po (risas), salen boicoteados, porque uno tiene experiencia ya, ellos como cabros chicos de repente creen sabérselas todas, pero se dejan ver las situaciones... y yo llego a negociar con ellos también, los que son muy difíciles muy difíciles, les digo: “bueno, ¿qué quiere?”, “descanso”, “¿llegaron muy cansados?”, “sí”, “¿de qué?”, “ah, es que estamos...”, “las propongo un trato: trabajamos media hora, descansamos diez minutos, ¿qué les parece?”, “pero diez minutos es muy poco”, “bueno, cuando estemos en los diez minutos van a ver que es suficiente, cinco serían suficientes, les estoy dando diez”, “bueno ya, ¿qué vamos a hacer hoy día?”, y de repente pasan los minutos y no se acuerdan que vamos a descansar, a veces nos ha pillado la campana y no nos hemos dado cuenta que ha pasado la hora (risas), entonces... “¡y no nos dio los minutos! Ay, después se lo cobro”, “pero es que ustedes no me acordaron, chiquillos, no ven que yo ya tengo tantas preocupaciones, toy ancianita ya... eh, me olvido, entonces ustedes tenían que acordarme cuando querían descansar”, “ah, ya era ya po, ya pasó”, pero...

Pero ha habido un cambio también.

Sí, sí, los trato de... ellos quieren manipular, los manipulo a ellos (risas)

¿Cuáles son las principales fuentes de satisfacción en su trabajo?

El ver que a primero llegan unos niños totalmente... desconocidos, como personas, como alumnos, y con una educación muy deficiente, y en primero y segundo nos hacen sufrir mucho, en tercero hay un cambio, en cuarto ya es mucho más; cuando ellos se van ya no, no es ni la sombra de lo que llegó, entonces la satisfacción de ver una señorita, un joven, totalmente cambiado, y que da las gracias por el, el haber logrado llegar a cuarto y haber cambiado y “gracias y perdone las rabias que le hice pasar”, ya uno se siente, se siente feliz; y después que vengan y digan “estoy en la universidad, me está yendo bien”, y algunos jóvenes que uno no se esperaba jamás que fueran a estudiar, pensando “va a salir de cuarto y ¿qué va a ser de él?”, y vuelven al año, a los dos años, “mire cómo me va con las notas”, otros vienen con uniforme, que se van a las Fuerzas Armadas, y se quedan adentro, haciendo carrera, entonces ...

Ver eso...

... es gratificante, claro, porque yo aposté para ese cambio, yo inculqué cosas que ellos tienen, entonces me siento un poco reflejada en lo que ellos han logrado, entonces esa es la recompensa más grande, ver los logros de ellos, y que empezamos siempre con los chicos que les gusta llevar la contraria, empezamos siempre chocando, y después, al final, ya doblan la... la mano, y reconocen que están equivocados, y “discúlpeme señorita, yo la hice pasar tantas rabias, pero... le agradezco mucho que me haya ayudado, porque si no me hubiese ayudado, a lo mejor no hubiese pasado”, “no, si hubiese pasado igual –les digo yo-, si usted tenía capacidad, lo que no quería era darse cuenta no más que tenía que ponerle empeño y sacar a flote todo lo que usted tenía”...

Claro.

“Se dio cuenta de lo que usted tenía”, me dice “si usted no molesta tanto... no me doy cuenta” (risas), le digo: “ya, ya, eso pasó –le digo yo-, vida nueva... espero que si sigue estudiando, me venga a ver algún día, o me llame y me cuente que le está yendo bien, con eso es suficiente”, y me dicen: “no sé con qué pagarle la paciencia que tiene”, yo digo: “sí, si hay: llámenme y díganme que están estudiando”, así que.... “yo voy a seguir estudiando, acuérdense de mí, yo voy

a seguir estudiando, yo la voy a venir a ver con el título de nivel superior”, “¡me alegro pos, hijo!, ojalá se haga igual”, y hay varios estudiando, varios, del año pasado, varios...

¡Qué bueno! Claro, eso es súper gratificante.

Claro, claro, porque eso era lo que yo quería, lograr llegar a los jóvenes con más problemas, y ayudarlos, no sé, no sabía de qué manera, pero yo quería ayudarlos y cambiarles la mentalidad, y se logra, con paciencia, con cariño, necesitan mucho aprecio estos niños y que uno les demuestre que los aprecia y los quiere, y que se interesa por ellos, porque me da la impresión que a lo mejor en la casa nadie les dicen que sirven para algo, no, porque... ¿cómo cambian tanto?

Claro.

Así que... y eso, el mejor... la mejor satisfacción.

Y por el otro lado, ¿cuál es la principal fuente de conflicto?

El... el de los papás que no cooperan, eso, porque si los papás cooperaran, el trabajo sería mucho más fácil, mucho más fácil, pero hay papás que vienen en marzo, y después a pagar en diciembre, a matricularlos, entonces no los conozco, y yo cuando los veo, me dan el nombre del alumno y digo: “¡ah! Usted es la mamá o el papá y apoderado de tal alumno”, “sí”, “¡qué lástima, señora, que no nos vimos en todo el año! Porque podría haberle contado muchas cosas buenas que hizo su hijo aquí en el colegio... se destacó en muchas cosas, pero usted no... como no vino, no se enteró...”

Se lo perdió.

Se lo perdió, y hay cosas que es importante vivirlas con los hijos, entonces dice “no, es que yo trabajo”, “señorita, yo también trabajo, yo también tengo familia, pero uno tiene que... si a una reunión usted no puede venir, póngase una meta de reunión por medio, además yo atiendo todos los martes, de las cuatro hasta las siete de la tarde, ¿cómo no va a poder un martes en el mes usted decir ‘ya, no fui a reunión, no sé qué pasó con mi hijo, voy a ir a ver, a preguntar, por lo menos, si está yendo a clases, si está cumpliendo con las notas, cómo va en disciplina’?!, porque, pucha, a mí me interesaría saber, para poder hacer algo, pero eso de que todos trabajamos, todos trabajamos, pero... además hay apoderados suplentes si usted no puede venir, una persona de confianza, mayor de edad, que no sea amigo de su hijo, que le vaya a decir su hijo ‘no le cuentes a la mamá’, o usted pide un informe escrito, yo se lo doy, pero que venga a retirarlo una persona adulta, porque al alumno no se lo puedo dar, porque si a él no le gusta, no se lo va a mostrar...”

No, porque si no, él sería su propio apoderado, ¿qué sentido tiene?

Claro, entonces... ese es el problema más...

El principal conflicto.

Sí, el principal conflicto, mucho abandono de los apoderados.

Ahora, ¿qué cree usted que debe hacer un profesor para ser un buen profesor?

Yo creo que primero dominar el tema que va a tratar con los alumnos, y tratar de conocer a los alumnos para poder llegar a cada uno, porque todos no tienen el mismo nivel y no tienen el mismo ritmo, ni interés, entonces tratar de conocerlos un poquito, pero no así en forma personal de, conversando con ellos, no, sino que por las mismas clases, por el desarrollo de la clase, por el comportamiento de cómo él se desempeña, si está ambientado, si no quiere hacer el trabajo, esas son pistas para mí ¿ya?, entonces es, de eso me valgo yo para acercarme a ellos y lograr llegar y,

si es preciso enseñarle con manzanas, no importa, le enseño con manzanas, y a no tener vergüenza a preguntas, yo digo: “si usted no entiende, pregunte”, darle la confianza al alumno de que él no se sienta que él es ignorante, que él es un retrasado mental, un tarado, un tonto, tantos adjetivos que le ponen, porque no entendió la primera explicación, cuando dicen: “¡ah, señorita, no puedo!”, yo digo: “¡ah, si tú supieras lo que me costó aprender a mí cuando me pasaron este ramo!”, me dice “¡¿a usted le costó?!”, yo digo: “claro, si a mí me costó”, “¿y cómo, con entonces sus notas, señorita?”, “es que yo hacía una trampita, yo hacía, en matemáticas, el mismo ejercicio sin mirar el anterior, que estaba bueno, y después comparaba cuál era mi error ¿ya?, en castellano también, yo buscaba el sujeto, el predicado, el artículo, y andaba pendiente de qué me faltaba, y buscaba en el otro de allá y si no era capaz de hacerlo sola, preguntaba po, si... pregúntale a los profesores, todavía hay aquí profesores que fueron profesores míos, pregúntales cómo era yo, me decían la pulga en el oído, porque yo no me quedaba con ninguna duda, yo preguntaba, preguntaba, preguntaba, preguntaba, y me sentaba en el primer asiento, entonces ¡pobre profesor! Lo estrujaba yo, la profesora que le tocara, le preguntaba, le preguntaba, y más encima me metía en la biblioteca, le preguntaba a otros cursos mayores, pero no me quedaba con la duda, ni con lo que me entregaban, siempre buscaba más”, entonces eso les trato de inculcar, que no se queden con lo, lo que le entreguen aquí en la sala los profesores, yo digo: “vayan a internet, vayan a la biblioteca, ya ¿saben qué más? No vamos a hacer este trabajo, ni les voy a pasar esta materia, nos vamos a ir a internet -y les coloco ahí qué vamos a ir a buscar-, quiero que ustedes me expliquen después qué encontraron, qué entendieron, y qué aprendieron ¿ya? Si lo logramos así, y si no, se los explico yo”, pero los hago pensar, porque eso es lo que no quieren: pensar, quieren todo listo, un ejercicio... vienen a preguntar a cada rato, entonces no, no, no, ya me están haciendo caer en el juego que yo termino haciéndolo, “no, no, no, no me pregunte, yo no sé nada, no sé nada, yo ya enseñé, ahora es prueba, así que yo en la prueba no sé nada”, así que... ahí vamos caminando, caminando, y logrando nuevas cosas...

¿En qué medida ha cambiado el modo en que lleva la clase, desde que comenzó hasta ahora?

En que es más... más diverso el modo de enseñar, ya no... no me quedo con una clase que yo creo que esa es la correcta y la que va a resultar, no, hago diferentes cosas con la misma materia, les hago ejercicios, trabajo de investigación, presentaciones en power point, dramatizaciones... eh, que me diserten, o que me expliquen o que debatan ellos qué es lo que entendió uno, qué es lo que entendió el otro, pero no nos quedamos con una sola idea, entonces la misma, la misma materia la tomamos de distintos lados, la atacamos por todas partes, hasta que se dan por vencido y ya llegan a una conclusión, “¿es esta o no, señorita?”, y ahí yo les explico lo que estaba bien, lo que está mal, lo que ellos pensaban...

Claro, se da una retroalimentación.

Claro, la retroalimentación, pero no queda ahí no más, tienen que prepararme un informe, de todo lo que hicimos y a qué conclusiones llegaron, porque ya hicimos un sinnfín de actividades, les hice una retroalimentación, entonces supongo que quedamos claros; un informe ¿ya?, de lo que nosotros hicimos y a qué conclusiones llegamos, entonces “¡ah! Señorita”, “pero si es lo más fácil, yo no saco nada con que tú..., y el informe no solamente me lo entregan escrito, lo tienen que explicar al curso, porque yo no saco nada con leerte informes, leerte informes con cosas que yo me sé de memoria y que te puedo mostrar difíciles, o cosas malas, y tú vas a quedar igual, en cambio, tú me lo vas explicando y yo te voy diciendo al tiro dónde están los errores, entonces tú explícame y tu compañero igual, cuál fue su trabajo, en qué te basaste, qué piensas tú, a qué conclusión llegaste, si tú crees que esto es lo que debería ser, y a dónde llegamos”, y a veces lo

hacen súper bien, y hacen más de lo que les pido, y otros que quedan cortitos, nos ayudamos, pero entre todos, porque yo no les... yo no les doy la respuesta, le pregunto: “a ver, usted ¿qué opina? Vio lo que dijo el joven, ¿está bien? O le agregaríamos algo, le quitaríamos algo... ¿qué opina usted? Porque ya usted ha hecho el mismo trabajo, ya sabe dónde está el problema y de qué estamos hablando”, entonces algunos le dan la respuesta ellos mismos, entonces empiezan a hacer la clase entre ellos, y yo los observo, y cuando ninguno sabe yo les digo: “no, chiquillos, están equivocados –se los escribo en la pizarra-, por favor anoten en el cuaderno esto porque es importante y ustedes no captaron esta parte, anoten en el cuaderno para que no se les olvide nunca más”, y así hemos ido avanzando, porque antes hacíamos las clases eh... a otro ritmo ¿ya?, más parejo, pero ahora no, como el ritmo del alumno que va más lento, no nos adelantamos y lo dejamos, sino que lo integramos y lo... lo hacemos que llegue a... a sacar por lo menos el 50% del nivel de los que dominaron bien el tema, y me he encontrado con la sorpresa de un alumno que necesita orientación especial, y hizo un mapa conceptual, y lo hizo mejor que todo el curso... lo hizo mejor que todo el curso, yo no podía creer que era de él, tuve que leer dos veces el nombre, y lo hizo ahí po, si se sienta adelante, lo hizo ahí, delante mío... la letra un poquito ilegible, un poquito desordenado así, pero el mapa estaba perfecto, el mapa conceptual, estaba perfecto... “Víctor, ¡qué vamos bien! Está perfecto tu mapa”, “sí po, señorita, si cuando usted está explicando yo estoy poniendo atención”, “¡ah, qué bien, mira qué bueno!”, así que... una sorpresa...

¿Y cómo surge esta... esta diversidad de métodos? Porque al principio me decía que eran menos, o más pocos, menos variados, y ahora es más. ¿Cómo llega ahí?

Claro.... Por la diversidad de jóvenes que están tan desnivelados, tan desnivelados, que no es justo hacer una clase para todos igual, entonces ahí cada uno va a su propio ritmo pero tiene que llegar a la misma conclusión final, entonces les doy más tiempo, les ayudo, los llevo a internet, de repente les voy a explicar, doy explicaciones en la pizarra, los voy guiando hasta que... de repente me encuentro con la sorpresa que el que menos entendía, el que se veía más difícil de lograr que llegara a un nivel, sobrepasa, eso quiere decir que vamos bien así... entonces, es eso, la diversidad de alumnos; es que tenemos muchos alumnos con problemas de aprendizaje, mucho alumno con problema de aprendizaje, entonces los que son apurones, exigentes siempre “apúrese pues, no le preste atención a ese cabro, déjelo ahí no más”, y yo digo: ¡no, pues! Si es un alumno igual que tú, él necesita un poco más de tiempo no más, pero vamos a hacerlo todos al mismo ritmo, al ritmo de él, después vamos a hacerlo al ritmo tuyo, cuando él ya tome...”, y lo logran los chiquillos, siguen el ritmo del curso, que parece que no estuviesen en integración ni con ayuda especial, siguen el mismo ritmo de los normales, y logran aprender cosas que... yo creo que nadie las daba por hecho de que iban a aprender, las aprenden, hasta a mí me han sorprendido, varios de estos niños con problemas de aprendizaje, y lo logran, con la concentración, los obligo a concentrarse yo, son muy mosca, les quito todo lo que les distraiga, y los obligo y me siento al lado y los molesto y... entonces, yo digo “tengo que calmarme parece, soy muy hostigosa” (risas), pero no importa, digo yo...

Así ha logrado.

Claro, digo yo, no importa que me encuentren hostigosa y exigente, me dicen: “¡ah!, usted es tan exigente”, “no, chiquillos –les digo-, si no les exijo más de lo que el programa pide, si este programa está hecho para ustedes, y yo voy junto con la calendarización que se entrega en la UTP, voy justo, no me paso ni me quedo, entonces, cuando ustedes se quedan, yo los apuro, pero cuando ustedes van a buen ritmo o cuando a ustedes les sobra tiempo, yo los dejo que aprendan más y que... “, y les doy otra actividad, aparte de las que... les doy otra actividad, para

quedar segura de que aprendieron, entonces... yo digo: “cuando ustedes vayan a trabajar, no van a tener ningún problema”, porque, hasta aquí, no hemos tenido problemas con los chicos de administración, en todas las evaluaciones han tenido siete, la menos que han tenido un seis cinco, un seis ocho...

Pero ¡súper bueno!

Claro, súper bueno, porque como los voy a ir a visitar a la empresa, seguramente no quieren que le den quejas...

Lógico.

Entonces deben pensar “no quiero más quejas, esta señora es re jodida, a lo mejor me va a retar”, o no sé, así que yo los llamo cuando voy y les digo: “te felicito, tu jefe me ha dicho que te has portado muy bien, que eres muy responsable, puntual, que haces bien tu trabajo, te felicito, espero que la próxima visita nos encontremos con la misma sorpresa y no vayas a cambiar”, “no, señorita, si voy a seguir igual”, así que... hasta aquí, la única carrera que no ha tenido problemas en ninguna empresa, pública, privada, mixta, no han tenido problemas...

Súper bien.

Así que... eso también me... es un motivo de satisfacción para mí, porque ver otras especialidades con problemas con los alumnos, se retiran, tiene problemas de conducta, y otra infinidad de cosas, y estos aguantan ahí, la práctica, a pie firme (risas), a pie firme la práctica, y son bien responsables, por eso muchos quedan ahí contratados, quedan de jefes, hay muchos niños que quedan en el puesto, así que... y después que ellos los vean en las empresas cuando van, yo digo: “vayan a ver a tal parte, quién está de jefe”, del Liceo Pedro de Valdivia hay un montón de alumnos de jefes en las empresas de aquí, han subido, han subido, han subido, y ahí están...

Súper bien, súper buen... buen antecedente para estas generaciones que...

Sí, no creen mucho, y siempre pasa todos los años, que no creen mucho, y cuando quedan trabajando... “¿creía o no? ¿ve que es verdad? , ahora mantenerse, ya es cosas suya, porque ya que le hagan un contrato después de una práctica es un premio porque le están reconociendo que usted lo hizo bien, y si usted lo sigue haciendo bien y se mantiene en la empresa, eso depende de usted no más”.... Algunos quedan ahí, hay algunos que están aaaños en algunas empresas, y otros que se cambian...

Claro, bueno, eso depende ya más de ellos.

Claro, ya está fuera de nuestro alcance, es cosa personal.... Así que... esa es la satisfacción, que uno la toma como propia, como que yo fui la que hice eso, no pues, si es un equipo de profesores, es un establecimiento, somos todos los que aportamos, pero... yo, de repente me siento como que yo lo logré así, pero, no, es un equipo de profesores, si lo tengo claro, pero... lo que yo aporté, eso es lo que meda la felicidad, la satisfacción.

Y dentro de sus años de labor docente, ¿qué grado de desarrollo cree usted que ha alcanzado hasta este punto?

Yo creo que bastante.... Una, por la forma de ir conociendo a los chicos, la madurez, los cursos que todos los años hago, un curso nuevo en la Católica, más conocimiento, el ser estudiante a uno también le va cambiando, para comprender al chiquillo cuando tiene tareas, trabajos de dos o tres profesores, eso también va haciendo que uno cambie un poquito y valore el esfuerzo de

los chiquillos, porque uno los ve que les cuesta, que les cuesta, y le hacen empeño, entonces uno al estar estudiando y estar viendo eso también...

Cambia la perspectiva.

Claro, así que...

Bueno, recién me comentaba que tomaba cursos en la Católica... ¿de qué? ¿cómo ha sido su formación profesional, después de recibirse de profesora?

Haber, ¿cómo es el título? Pedagogía... no, profesor, de enseñanza media técnico-profesional, licenciada en educación, después al año siguiente fui a hacer prevención de riesgos, seguridad industrial, después las TICS en la sala de clases, después actualización de los módulos de contabilidad, administración, gestión pequeña empresa, y evaluaciones del aprendizaje... todos los años uno diferente.

Todos los años algo.

Claro, todos los años uno diferente, entonces ahí hay que hacer las tareas, y estar en línea por internet, y entregar las tareas, y hacer los foros, entonces.... Este año no participé porque no me sentía bien de salud, entonces dije “no, si voy a estar haciendo más, no me va a convenir”...

Claro, “voy a descansar un ratito”.

Sí, y total que eran las TICS otra vez, así que no era nada nuevo... así que...

Hartos cursos.

Hartos cursos.

¿Qué impacto cree usted que han tenido todos estos cursos, toda esta formación continua, en su labor como docente?

En que me siento más confiada de lo que entrego, y compruebo de que no estoy obsoleta (risas), que estoy actualizada, y que estoy bien, estoy bien, porque no me han entregado cosas que me hagan cambiar de idea de lo que yo tenía como aprendizaje, y son novedades, porque son otras cosas, pero se entregan en la misma forma, así que... estamos bien... y buenas notas (risas)

¡Ya, bien! Siente que de alguna manera esta formación continua la ha reafirmado como profesional.

Sí, sí. Y son importantes porque, además que uno aprende algo nuevo, la sacan de la rutina, aunque que es más sacrificio, más estudio, la obligan a uno a hacer otras cosas, entonces es bueno estar siempre haciendo cursos y actualizándose.

¿Y algún curso, dentro de todo este abanico de cosas, algún curso que destaque más, que a usted más le haya servido, que más la haya marcado para su práctica profesional actual?

El de seguridad industrial, porque yo aprovecho en este módulo donde los jóvenes trabajan en costos, y tienen que hacer una bodega y almacenar, ver los camiones que llegan, las descargas, entonces en el módulo que hay que pasar no viene seguridad industrial, aunque transversal deberían tenerlo todos, entonces yo ahí aprovecho y voy mezclando los conocimientos que se necesitan para complementar, porque este módulo si no tiene seguridad, sería un desastre, tiene que tener seguridad industrial, y de higiene ambiental, todo, todo, entonces yo se los voy entregando a ellos, las simbolizaciones de los lugares, por qué las simbolizaciones, el ancho de los pasillos, por qué la luz artificial, por qué la luz natural, por qué la refrigeración, entonces

todo, todo, todo lo que yo aprendí en ese curso yo se lo entrego a los jóvenes... que no viene en el módulo, pero ellos lo necesitan, porque... imagínate un matadero sin seguridad industrial... es terrible, tienen que usar diferentes tipos de guantes, porque hay mallas metálicas, hay distintos cuchillos, hay distintas máquinas para cortar, las faenas son diferentes por sector, dónde pelan, dónde desangran, dónde trozan el animal, dónde lo lavan, dónde lo embasan, todo eso es... y cada paso del proceso necesita seguridad e higiene....

Y distintos tipos de seguridad...

Y distintos tipos de seguridad, porque son procesos que van... etapas diferentes, entonces yo ahí aprovecho de pasarles, y de repente les hago trabajos intermedios con ese, “¿qué necesita la gente que trabaja ahí, supongamos –les digo yo- en implementos de seguridad para el trabajador?”, ahí me tienen que buscar ellos, si necesitan bototos, si necesitan guantes, cascos, según el... o necesitan mascarillas, cubrirse el pelo, ponerse botas porque tienen que estar lavando la... los bichos estos que matan, eh...para meterse a la frigorífica necesitan ropa adecuada, porque si no, le va a dar una bronco neumonía al trabajador, y eso es... es seguridad que tiene que tener la empresa, la empresa tiene que darle la ropa, la empresa tiene que darle los guantes, la empresa tiene que tener bototos, la empresa tiene que contar con todos los medios de seguridad, entonces ahí aprovecho yo... todo lo que yo he aprendido se lo mezclo con los módulos, no hay ningún módulo en que yo no les mezcle lo que yo he aprendido...

Ya. O sea que este curso lo ha usado bastante.

Lo he usado bastante. Y de los otros también, en los otros módulos que van... esa de... con el CP y P, se consume el consumo, también, como en técnicas en venta ahí, también, ocupé esos libros yo que vienen, y saqué todo lo que necesitaba, y no venían en los módulos como tan completas algunas partes, y yo había visto cómo se los pasaban, entonces yo vi que eso faltaba, conocer las características de los productos que ellos venden, entonces en el CP y P ahí venían todas las características de los productos, cómo se debe tratar el cliente, todo eso, entonces a los chicos les empecé a usar esa estrategia...

Claro, a complementar materia.

“Véndeme el producto, pero convénceme, por qué lo voy a comprar, qué cualidades tiene, si a mí me conviene, y para qué lo necesito, porque yo, como lo veo, no lo necesito, así que, convénceme, por qué lo quiero, qué características tiene”, y ahí... de repente no saben qué características tienen, yo les digo: “mira, en la caja donde se compran las cosas viene siempre una hojita donde te viene toda la explicación de las características que tiene y del modo de funcionamiento, y en los calzados también tú tienes que aprender a ver que hay calzado que tienen suela, que tienen goma, que tienen sintético, son de cuero, son forrados en badana, otros que son de material parecido al cuero, pero no vienen forrados en badana, vienen forrados con un nylon, o como con una cosita así como espuma delgadita, otros vienen con una piel, pero la calidad es lo que te va a dar el precio, y tú tienes que ver el cliente cuánta es su capacidad de adquisición, porque si no te puede comprar la de cuero, te puede comprar la que es similar, pero no de cuero, si no te puede... entonces tienes que ver las opciones, y conocer las características de cada producto para convencer al cliente y darle a él la opción de elegir lo que quiera”, entonces ahí también he metido ese (risas), y en todos voy... voy tratando de...

Va complementando.

Claro, voy tratando de dejarles el aprendizaje que considero yo como más completo, según yo, yo considero más completo si les hago ver detalles que yo creo que se han pasado por algo, que

no están en el programa, yo se los coloco no más, así que... yo pregunté si podía cambiar algunas cosas, me dijeron: “si usted considera necesario, sí, cámbielas”...

Claro, flexibilizar un poco.

R. Claro, “ya –le dije yo-, porque los chicos no... hay muchas cosas que me interesa que ellos conozcan, y como no las conocen, yo se las voy a enseñar”, “ya –me dijo-, hágalo no más”, así que les paso bastantes cosas más, y cosas novedosas que les gustan...

Claro, sí po, siempre, bueno, si usted se mantiene al día, los mantiene a ellos al día.

Claro, así que les gusta a ellos, y conocen, no tenían idea de la cantidad de guantes que se usan, ellos conocían más de los... de la construcción, de los maestros de la construcción, no tenían idea de que...

Existen más.

Claro, yo le puse varios ejemplos, hospital, carnicería, construcción, varias otras, entonces... los guantes, na que ver uno con el otro...

No po, na que ver.

Claro po, el guante quirúrgico con el guante de carnicero, el guante del de la construcción, y el de la construcción usa diferentes guantes, según la tarea que va a hacer, entonces ahí ellos empezaron a descubrir... “¡oh, señorita, que hay hartos guantes!” “si po, yo quiero que ustedes sepan, porque si van a trabajar, suponte que tú te vas a una carnicería y te pasan un guante de tela, a ti no te protege, tú tienes que usar una malla metálica, cosa que el cuchillo toca en la malla, pero tu dedo no lo vas a perder, en cambio con un guante de tela, cualquiera, aunque sea muy gruesa, tu dedo se va, si tú lo pasas por la sierra, se va tu dedo en la sierra, entonces tienes que tener mucho cuidado, y la seguridad personal, siempre estar fuera de alcance...”

Claro, eso es lo primero.

Claro, igual al salir de la casa, en el paradero, en la ida, en la vuelta, no anden tarde en la noche, se van el día viernes “por favor chicos, cuídense, espero que vuelvan todos el lunes (risas), pórtense bien, no es necesario portarse mal para pasarlo bien, así que...” “ya, señorita, sí vamos a portarnos bien... pero usted pórtese mal, para que quede más relajada” (risas)

¡Oh, si son... son una sorpresa!

Sí, una caja de Pandora, cada uno de ellos.

Bueno, esa era la última pregunta de hoy. Ya nos queda la cuarta, que ahí indagamos más en las creencias pedagógicas, lo que usted cree al momento de enseñar, o las creencias que ha formado a lo largo de su historia profesional... eso ya, es lo último, ahí ya vamos a lo más profundo todavía. Y el viernes sería, a la una.

Ya, listo.

Y ahí nos vemos de nuevo. Muchas gracias nuevamente, por el tiempo, por las historias...

No hay de qué... espero que sirva.

Sí, sirven.

**PROFESORA 3: COMPRA Y VENTA
LICEO PEDRO DE VALDIVIA – LA CALERA
CUARTA ENTREVISTA**

¿Cuál es su concepción de enseñanza?

Mi concepción de enseñanza... eh... a ver, ¿cómo lo digo? Traspasar los conocimientos para... no solamente lo que está relacionado con los contenidos que pide la malla curricular, sino que además los transversales y otros argumentos que uno pueda utilizar para lograr un cambio que se nota que el alumno carece de ciertos hábitos, de ciertas conductas, entonces ahí aprovecho yo de mezclar los contenidos transversales, los contenidos modulares, y aplico mi criterio, según el problema o lo que le falte al alumno, y... ellos creen que es de la materia lo que estamos pasando, pero es una de mis estrategias para llegar a mi objetivo, que es tomar lo integral, para que pueda desempeñarse en cualquier área, y sea una mejor persona, con valores, y que cambie su conducta, porque acá lo más complicado es la disciplina, por el medio en que ellos viven, que son tratados no de buena forma, entonces ellos viven a la defensiva y contestan de mala forma, y actitudes muy desagradables, entonces ahí voy yo utilizando mis métodos que me han dado resultados en muchos casos... en otros no, hay...

Hay de todo.

Hay de todo, así que... es como yo veo la educación, que es una habilidad para desarrollarnos en forma integral.

¿Cómo concibe al alumno en la sala de clases?

Como un ser importante, porque lo considero como una esponjita que está ávida de absorber y de poder adquirir conocimientos, aunque a veces no lo demuestran, pero utilizando ya estrategias o formas de llegar, de acercarse, conocerlos, uno logra despertarle el querer saber, el querer investigar, y de repente descubre uno de que ha ido más allá de lo que se pidió, entonces ya con eso ya me demostró de que era una... una supuesta inclinación a decir “no” a todo y de no querer estudiar ¿ya? Entonces, hay que enganchar, de alguna forma, con lo que a ellos les gusta para poder llegar a lo que yo quiero ¿ya? Entonces... así lo voy logrando, lo voy haciendo, y también hay casos que no resulta, que...

Están súper cerrados...

Están súper cerrados, y que se pasan ya todos los límites, son... eh... más cuando están drogados, cuando llegan drogados a clases es difícil, porque no... uno no puede razonar con ellos, entonces yo los trato igual que cuando están normales, pero ellos no me responden de la misma forma, los que me tienen afecto, me responden con afecto, pero no hacen nada, nada, nada, no logro hacer nada con ellos cuando están drogados...

Claro, no hay concentración, no hay...

No, nada, nada, nada, y claramente quedan ahí como zombie, ignorando todo, ¿ya? Y otros alumnos los incentivan, le dicen que está mal, de que salga de la droga, que “mira lo que estás logrando”...Y yo trato de conversar con ellos, pero cuando ya están en confianza; en el momento que están drogados, trato de mantenerlo lo más tranquilo posible, y que no... no vaya a haber una reacción violenta de él contra algún compañero, o que se enoje porque yo le estoy preguntando por qué no hace la tarea, entonces ahí también voy observando hasta dónde puedo llegar, y qué puedo hacer para no provocar un desastre adentro de la sala...

Claro, un desastre mayor.

Claro, porque entre dos chicos que estén drogados, y si han tenido antagonismo, se puede armar una pelea...

Claro.

Entonces ahí también hay que usar mucho el criterio ¿ya? Mucho criterio y la experiencia para manejar situaciones, así que.... Igual en el caso de los niños que llegan a veces con olor a alcohol ¿ya? Eso quiere decir que en la noche no durmió, y que viene en la mañana en malas condiciones, se duermen en el banco, y... yo prefiero dejarlo dormir, porque si yo lo despierto, voy a perder el tiempo yo, él no va a hacer nada, y a los que conozco que se van a poner violentos, ya sé lo que va a pasar, voy a perder la hora de clases, van a perder todos los alumnos, porque me voy a dedicar a uno, que no voy a poder hacer nada...

Claro

Entonces yo este niño lo dejo, lo dejo que duerma ahí en la sala, que los demás pueden pensar “¡qué injusto! ¿por qué lo deja dormir?”, pero una... yo tengo dos objetivos: hacer la clase, y que los demás no tengan que pasar problemas por culpa de un alumno, que pierdan veintitantos, treinta alumnos de aprender algo y de tener un día normal, porque el dormido pasa inadvertido a ratos.

Claro, como si se hubiese quedado en la casa.

Exacto, pero si yo lo despierto, es seguro que hay problemas; entonces, nuevamente, criterio y experiencia...

Claro.

Entonces, eso ayuda a que uno vaya haciendo las cosas más... no más fáciles, pero más llevaderas.

Sí. ¿Qué características cree usted que debe desarrollar un alumno para que el proceso de aprendizaje sea más efectivo?

Primero, la responsabilidad, la disciplina, las ganas de querer superarse, de aprender, eh... tener una meta, un objetivo ya claro de “¿qué quiero ser cuando termine esta etapa de mi vida, y cómo lo voy a lograr?”, entonces si el joven tiene claro esos puntos básicos, podemos ya pensar que ahí hay buena materia, y podemos trabajar con ello, y exigirle, hasta donde vemos que él puede dar al máximo, y ayudándolo, y apoyándolo, y demostrándole siempre que no está solo, y que si se equivocó una vez, o le fue mal en una prueba, a la próxima le va a ir mejor, y que tiene posibilidades de subir sus notas, y no dejarse derrotar por una vez o dos veces que le vaya mal, porque no todo el tiempo la salud está bien, el ánimo, o problemas familiares, entonces...

Eso repercute también en la concentración...

Y en el aprendizaje, claro; o no han tenido tiempo de estudiar porque los padres estuvieron enfermos, que la abuelita, la niña que fue mamá, que “mis hijos estuvieron enfermos, no pude estudiar, señorita”, entonces ahí también hay que aplicar criterio, y si trae certificado médico de que en realidad estaba cuidando a su hijo, no da la prueba, no da la prueba, yo le digo: “la próxima clase te la tomo”, entonces... ahí hay un poco de complicidad y comprensión, de que yo no voy a ir directo a “ya, tiene que ser hoy día, y hoy día, y...” no... conversamos, llegamos a un acuerdo, un poco de flexibilidad en el caso, y resulta con las personas responsables, y con las irresponsables, se aprovechan, entonces también ahí, el criterio y el conocimiento de cada

alumno, porque uno aprende a conocerlos por su forma de actuar y su responsabilidad durante el tiempo que uno los ve trabajar, los que se quedan fuera de la sala, los que copian los trabajos de otros, entonces hay mucho, mucho, mucho que ver ahí para poder hacer una nota que sea justa, porque los que sí estudian son muy duros y críticos cuando ellos ven que un alumno que no estudia y tiene una nota que ellos consideran que no la merecen, y no esperan decirle al alumno ni nada, que el curso no sepa, sino que en el mismo momento ellos se paran y dicen: “¿puedo decir algo?”, “si señorita, diga”, “yo no estoy conforme con la nota que le puso a... María Machuca –supongamos-, porque no trabajó; integró el grupo, pero no hizo nada”, “y yo le dije “eso tiene que exponerlo el grupo, ¿ya?”, entonces yo llamo al grupo, “vengan acá, ¿qué pasó?”, “no, señorita, si ya ella participó, pero en la primera parte, después se enfermó su bebé, cooperó con los materiales, estaba en contacto con nosotros, pero no fue mucho su aporte”, “ya, yo voy a decidir”, “ya po, bájele la nota, entonces”, “no, yo soy la profesora, yo evalúo, y yo voy a ver la situación”...

Claro, tiene que ver todos los factores de la situación.

Claro, claro, porque no puedo ver solamente un, un factor que determine el trabajo en grupo, porque es difícil, porque siempre van a haber personas que se aprovechan, y otras que trabajan por el resto, entonces ahí yo trato de, cuando ya veo que pasan esas cosas, de que los grupos... cambiarlos ¿ya? El que no trabaja, todos los que no trabajan, juntos, y los que trabajan... ya, entonces el grupo ya que nadie va a trabajar por ellos, se ponen a trabajar, y logran alcanzar al que tiene un alto rendimiento, porque no quieren que quede demostrado que ellos eran flojos y no participaban en el grupo, entonces... me resulta bastante eso, de juntar a todos los que... los más callados en grupo, los junto... ya, este grupo va a ser acá y allá, listo... después no hay problema, todos los trabajos... y como los de acá vieron que estos sí son capaces, igual que ellos, después se mezclan y forman los grupos como ellos quieren, en distintos trabajos...

Claro, pero ellos saben que les tienen que exigir.

Y saben, y se termina el problema... entonces ahí también hay que aplicar experiencia, conocimiento de las personas, ser flexible y no dejarse llevar por las emociones que los chiquillos en ese momento tienen, negativas, y quieren cerrar todo, así no más, entonces... hacerles comprender algunas cosas; y ellos también me hacen entender a mí que tienen problemas, que tienen mucho sacrificio en su proceso de educación, pero que primero cumplen con la educación, y se esfuerzan, y no han dormido, no han comido, pero llegan siempre igual, entonces quieren el mismo sacrificio de los demás...

Claro, ley pareja no es dura.

Exacto. Y hay un curso acá que es muy competitivo, muy competitivo, así que van a ser tremendos profesionales...

Ya se perfilan ya como...

Sí, ya... reconocidos por todo el liceo... son... el mejor cuarto que se va este año...

Según usted, ¿cuál es el rol que debería cumplir el docente en las diferentes instancias educativas? En los consejos de profesores, las reuniones de apoderado... ¿cuál sería el rol del docente en cada instancia?

En los consejos de profesores, debería ser participativo, activo, y apoyar con ideas y con innovaciones para solucionar los problemas, y también presentar problemas que aparecen y no se atreven, a veces, a enfrentarlos, para poder solucionarlos, porque problema que no se enfrenta,

nunca se va a solucionar. Y en la parte de los apoderados... motivador, un poco... tratar de enganchar el apoderado con el alumno, para que se den cuenta de que ellos son los principales educadores de sus hijos, y que nos deberían colaborar ¿ya? Todas las reuniones, toda mi vida, yo la he hecho apoderado con alumno, tiene que venir apoderado y alumno, entonces “¿a qué venimos nosotros?”, “a que se enteren qué hablo con sus padres, qué les voy a entregar de nota, y si a ustedes algo no les gusta, o si tienen algo que decir, lo digan al tiro, donde estamos todos presentes, y podemos solucionarlo, porque al otro día puede llega “usted le dijo a mi apoderado tal cosa, y no es verdad”, entonces ahí usted al tiro aclara la situación”, entonces... y además de hacerles talleres a los papás, y dejarle cada vez por ahí una frasecita... “¿cuánta es la responsabilidad de un padre en la educación de su hijo?” o “¿qué tiempo le dedica a ayudarlo en sus tareas?”, entonces unas frasecitas por ahí... para la reflexión... eh... “¿cuántos permisos obtiene de usted? ¿Qué horario tiene? ¿Cuánto dinero maneja? ¿Sabe usted, a dónde va, con quién se junta?”, entonces... para tratar de que los papás, porque dejan mucho a los niños libres, entonces se van a donde ellos quieran, si nadie los vigila, entonces van a lugares que no corresponden, con gente que no deben, y acá hemos tenido... eh, una... el año pasado, unas niñas que fueron en una camioneta con unos jóvenes a una disco a Quillota, y de vuelta venía mucha gente, y se vinieron ellas atrás, y en una vuelta, unas cuadas más abajo del hospital, la camioneta las lanzó al pavimento, en la curva... murieron todas... eran alumnas de acá... entonces... y es cosa de todos los días que la gruta está con flores, con velas y con familiares llorando...

¡Oh!

Todos los días, todos los días... entonces... si podemos nosotros estremecer a los papás, hacerlos ver las realidades...

¡Claro!

... y preguntarles cosas, lo hacemos...

Y no llegar a ese extremo para que recién entiendan...

Para que entiendan que son los responsables de la vida de sus hijos, porque la pueden perder en cualquier momento, porque ellos no saben con quién están, qué están haciendo, qué están consumiendo... entonces siempre... y eso no le gusta mucho a los papás, no les gusta mucho, miran un poco... “mi hijo no hace esas cosas”, “yo no le estoy diciendo que lo hacen, pero prevengamos que no lo hagan”...

Y para eso hay que estar pendiente, hay que estar encima...

Hay que estar pendiente, hay que ser responsable, si va a una fiesta, vaya a dejarlo, vaya a buscarlo, y se va a ahorrar problemas, y muchos dolores de cabeza, y posiblemente, le salve la vida a su hijo, porque está muy peligroso, muy peligroso en la calle... así que, eso yo considero que es la labor como de... actor involucrado en los consejos de profesores, con los padres y apoderados... porque yo fui 11 años, de acá del... del liceo... la asesora del Centro General de Padres y Apoderados, entonces ahí aproveché y logré muchas cosas que fueron importantes para los chiquillos y para el establecimiento, entonces.... Yo, oportunidad que tengo de dar un mensaje, o de arreglar una situación, o acercarme a alguien para ver si puedo lograr un cambio, yo lo hago, aunque sé que a veces no les guste y me miran como desagradable, eh... igual me acerco, igual converso, y... este año, otra vez logré revertir muchas situaciones que, que no podía, no podía revertirlas, porque los jóvenes estaban ya cerrados, cerrados, cerrados, y ahora me di cuenta, en este mes, de un cambio pero notable, en unos 20 jóvenes, unos 20 jóvenes,

entonces 20 jóvenes, para mí, es un millar, un millar de personas que yo hice cambiar, entonces eso... eso me gusta...

Claro, eso da mucha satisfacción.

Claro. Y cambiaron su actitud, su forma de acercarse a mí, son más solidarios, me ofrecen ayuda, entonces... antes eran totalmente “no quiero estudiar, yo no escribo en clases, déjese de molestar, señora, porque usted llega aquí y quiere que al tiro uno se ponga a trabajar”... y ahora no, bien “¿qué vamos a hacer hoy día?”...

¡Guau!

¡Qué maravilla! Y trabajan, y trabajan, y trabajan, todos parejito, así que yo estoy feliz en ese sentido...

¿Qué características debería tener un docente para propiciar un mejor aprendizaje en los alumnos?

Primero, ser un guía y orientador, primero, para que el joven no se sienta presionado de que le están obligando a absorber, absorber, absorber, sino que entregarle conocimientos, pero a la vez dejarlo que él use los ya adquiridos y vaya agregando nuevos, pero tratando de pensar él y recurriendo a uno como una guía orientadora para avanzar, no que uno le esté pasando y pasando cosas, y él absorbiendo, sino que piense, que piense, que piense, y que se deje guiar, que se deje guiar, y que, además, investigue, observe, compare, critique, y si encuentra que no le gusta el método que uno utiliza... yo les digo: “chiquillos, si a ustedes no les gusta la clase así, propongan ustedes otra forma, y cambiamos el procedimiento, el proceso, y lo hacemos como ustedes lo estiman conveniente, yo voy a ver si están de acuerdo a lo que debo hacer, y lo cambiamos, entonces... proposiciones abiertas”, “no, señorita, si usted lo está haciendo bien, siga así no más”, “¿verdad que lo estoy haciendo bien?”, “si po, señorita”, “bueno, sigamos entonces trabajando igual, pero si ustedes quieren hacer un cambio, proponerme algo, ¡vamos!, porque yo quiero ser su guía, orientadora, y profesora”...

Y flexible también.

Y flexible, sí, porque todas las situaciones no son iguales, las personas no somos iguales, los días no amanecen todos iguales tampoco, algunos llegan mal genio, con problemas... entonces, antes cuando llegaban mal genio, llegaban golpeando la puerta, golpeando los muebles y gritando a sus compañeros, y ahora estos mismos niños llegan: “buenos días señorita, me disculpa, no estoy bien, me voy a sentar”, “sí, pase, adelante, tome asiento, me da su número de lista”, no lo molesto un buen rato, lo dejo ahí... después, o se integra a la clase, o se queda ahí, pero yo lo veo que está complicado, a veces llorando, a veces no quiere que le pregunten, entonces yo le digo ahí: “si ustedes no quieren contar algo, no me cuenten, no es obligación contarme sus cosas, pero si usted me quiere contar algo, o si quiere que yo le ayude, o necesita algún consejo, o... o tiene algún problema de dinero, si yo puedo, yo se lo voy a solucionar, pero con la condición que usted me devuelve ¿ya? Yo le soluciono el problema ahora, pero usted me devuelve lo que yo le presto”, entonces en algunos casos ha ocurrido que es problema de dinero, y en otros casos, problemas de convivencias, problema con las pololas, entonces diferentes casos, pero yo trato de solucionar dentro de mis...

De lo que usted puede, de sus capacidades.

Claro. O otros que me... “hable con mi apoderado, no quiere que venga más al colegio porque tengo malas notas. Y yo quiero terminar, porque yo sé que voy a subir los promedios y yo sé que

voy a pasar de curso”, así que ahí, conversar con los papás, y todo: “prefiero que me ayude a trabajar, porque yo tengo una amasandería, y necesito gente, y acá no está rindiendo, y para qué quiere tener un título, de qué le sirve un título de administración, a dónde va a ir a buscar trabajo...”, entonces ahí conversar con el papá, ya... “si usted tuviese, ya, usted mismo tiene una panadería, llega gente a trabajar con usted, ¿prefiere gente con básica, media, o media y con un título que certifique que tiene conocimientos en lo que es una organización empresarial, y que podría ser un aporte para usted?”, “por supuesto, el que tienen más estudio”, “eso le está negando a su hija, porque todavía no termina el año, y usted no puede dar por sentado de que ella no pasó y no va a tener el objetivo que ella persigue, entonces yo creo que, si usted lo piensa un poquito...”, y ahí el caballero me dijo: “yo no lo había visto de esa manera, tiene razón. Ya – le dijo- puedes venir a la escuela, no más, pero si te sacas otro rojo no vienes más”. Pero...

Pero entendió.

Entendió, entendió, y siguió estudiando el niño, y terminó, así que... esas son cosas que a mí me agradan, porque la chica ya obtuvo lo que quería, y ya, fuera de acá, es cosa de ella si sigue estudiando, si entra a trabajar, yo ya ahí no puedo intervenir, pero en el momento en que pude hacer algo, lo hice, entonces ahí quedo tranquila yo.

¿Considera usted que las expectativas que un docente tenga de sus alumnos influyen en el rendimiento y en el desempeño de ellos?

Sí. Sí, porque si yo tengo bajas expectativas sobre ellos se va a notar, se va a notar, en el trato, en los conocimientos que le voy a entregar, en la forma de mirar el futuro, y va a ser algo apagado, así, sin ninguna motivación, porque no tengo expectativas, entonces sería... no interesarme por ellos, ni meterme con ellos, nada, y eso los desmotiva y los lleva a pensar que no son capaces, entonces yo, siempre mis expectativas son altas, muy altas, y a veces me dicen que yo sueño demasiado, entonces yo digo: “no importa ¿y quién ha visto el mañana? Nos vamos a encontrar, yo voy a ser una abuelita con bastón, y tú vas a ir con tu esposa, con tus hijos y me vas a decir que estás bien y que terminaste una carrera universitaria, y que eres feliz, así que tú no puedes dar por sentado desde hoy que tú no tienes un futuro espectacular, yo pienso que van a ser unos jóvenes que van a tener un futuro espectacular, porque son buen mozos, son fuertes, son buenos alumnos, son responsables, un poquito desequilibrados, pero yo lo asumo a la edad, lo asumo a los amigos, pero yo creo que ustedes van a madurar y van a lograr... ustedes son capaces de lograr y hacer lo que quieran, porque la vida se la hace uno, nadie te va a hacer la vida a ti, tú te la vas haciendo, paso a paso, entonces si tú haces cosas malas, ¿qué va a ser tu vida?, y si tú haces cosas buenas, te esfuerzas, te sacrificas, y tienes una meta y un objetivo... ¿tú crees que no nos vamos a encontrar en esa situación? De que yo te voy a tener que felicitar y tú vas a tener que reconocer que yo tenía razón”, “podría ser”, “claro que va a ser, y tú sueldo no va a ser el mínimo, eso te lo garantizo, no vas a tener que tener a tu hijo pasando miseria, a tu esposa trabajando porque tú no tienes para alimentar a la familia, entonces, va a ser diferente, tu vida va a tener un mejor pasar, tu familia va a ser más feliz, pero depende de ti, porque tú tienes todas las armas para lograrlo, las herramientas que te entregamos acá dependen de lo que tú quieras tomar, porque si tú quieres tomar lo mínimo, vas a ir marcando el paso al mínimo, pero si tomas lo máximo, y exiges más, y te exiges más tú mismo, te vas a internet, vas a la biblioteca, y avanzas en el tema y llegas a la clase bien preparado, nadie te va a poder decir que tú no estudiaste o que tu nota no se sabe cuál va a ser, porque una persona que se prepara: éxito seguro”, “ah, usted sueña demasiado, señorita”, “no, si he visto tantos años –les digo yo-, hay tantos niños de acá que son profesionales, que yo sé que lo van a lograr, yo sé que los voy a ver después triunfando”. Nunca tengo pocas expectativas de ellos, porque... se ha comprobado ya, al

menos yo he comprobado, con lo que he trabajado, que el alumno más pasivo, que no quiere participar en nada y ya, de repente como que despierta y... yo voy a una empresa y me atiende el alumno, yo digo: “hola”, “¡hola, señorita! ¿cómo le va?”, “y, ¿qué estás haciendo acá?”, “¡estoy trabajando! Tenía razón usted po, me puse las pilas, y aquí estoy”...

Y ahí se acuerda.

Yo digo: “¡qué bueno! –le digo yo- ¡qué bueno! Me alegro por ti”, así que...

Siempre altas expectativas.

Siempre altas, porque si uno no le, no tiene altas expectativas, no los puede motivar, porque sería... con sólo verle la cara a uno, de mostrarles que hay una apatía y una insensibilidad, que le da lo mismo lo que sea de ellos... entonces, hay que motivarlos, hay que presentarles expectativas, y entre más altas, mejor, y distintas, diversas, si no te gusta ir a la universidad, anda a un CFT, ingresa a las Fuerzas Armadas, busca qué te gusta, haz un listado de lo que te gusta, de lo que no te gusta, después compáralo, ve las capacidades, las destrezas, los intereses tuyos, cómo lo puedes pagar, qué becas hay, cuáles puedes hacer, con qué promedio puedes lograr lo que tú quieres, pero inténtalo, si a nadie lo han castigado por intentar cosas...

No po.

Así que, si tú no lo intentas, te estás castigando solo, te estás tapando oportunidades, y si en un lado no te resultó, busca en otro, si en ese no te resultó... Pero tú eres una persona con capacidades, que en alguna parte vas a encontrar el lugar que te va a hacer feliz y te va a gustar, pero de que tú no calzas en ninguna parte, que estoy perdiendo el tiempo... no, eso no te lo acepto, así que... “es que me fue mal en la PSU”, “no importa, anda a un CFT, y después vuelves nuevamente, con más conocimientos, y vuelves a dar la PSU. Y tú la puedes dar dos, tres veces – le dije yo- y no te van a negar... la posibilidad de seguir estudiando, perfeccionándose, y haciendo cosas que a ti te gusten. Y investiga de lo que a ti te gusta, dónde lo puedes ir a estudiar... si tienes que pagar pasaje, si te conviene más quedarte allá... trabajemos presupuestos, si yo no tengo ningún problema a la hora que venga...”. Ayer vino una niña, estuvimos trabajando ahí, también, en un trabajo de la universidad, y traía a otra compañera, y venía otra de oyente, así que le enseñé a todos, y la otra escuchaba, escuchaba, así que me... me va ampliando el círculo (risas) de alumnos que vienen por ayuda, así que.... Y esas niñas son de las que yo siempre les dije que podían lograr y podían hacer muchas cosas, entonces, con mayor razón las apoyo, y las sigo incentivando, para que terminen la carrera y no se vayan a desmotivar, y si repiten un curso yo le digo: “no es la primera vez, ni van a ser las únicas que lo van a hacer. Mucha gente repite, pero la diferencia está en que se vuelve a empezar, porque si a mí me va mal en algo y me quedo ahí que me fue mal, y me quedo llorando, ¿qué avance tengo, y qué logro? Amargarme la vida, sentirme derrotada, y perder todo lo que avancé. En cambio si tú dices: “ya, el próximo año lo vuelvo a tomar”, pero siempre tú tienes que porfiarle al destino, cuando tú quieres algo, porfiarle al destino, “no, yo no me voy a quedar ahí, no me voy a quedar ahí”. Y si tú tienes una religión y crees en Dios, entonces mejor todavía, porque cuando uno tiene algo a que aferrarse es más fácil superar los malos momentos, y tiene a quien pedirle ayuda, o, por último, rezar, o hacer una señal de la cruz antes de entrar a... como otros tienen amuletos, tienen creencias, que psicológicamente te van a ayudar, porque posiblemente ese amuleto que tienen no va a aportar nada, pero es que tu mentalidad es la que trabaja, si tu mentalidad es la que hace todo; entonces tú siempre piensa positivo, piensa que tú puedes, y vas a poder”, “ya señorita, lo voy a hacer”, y así.... Hay muy, muy, muy, muy buenos alumnos, y muchos de acá, de los que han salido, que nos tienen muy bien puestos, y orgullosos, aunque el sistema es acá, es de un

colegio que tiene muchos problemas, mucha vulnerabilidad, el entorno en que ellos se desenvuelven está muy malo, porque la droga, el alcohol, las malas juntas, entonces es una lucha inmensa para ellos mismos no caer en la tentación de, por estar en un grupito que andan bien vestidos, andan con bastante billete en los bolsillos, pero no están estudiando porque están traficando; entonces hemos llegado a conversar hasta esos temas, de de qué sirve tener bastante dinero, andar bien vestido, si tú no sabes hasta cuándo te va a durar, y te van a atrapar, y vas a ir a dar a la cárcel, yo digo: “en la cárcel vas a... te van a golpear, te van a quitar tus cosas de valor, la mayoría sabe que hombres y mujeres son abusados sexualmente en la cárcel, además de su familia, su desprestigio, porque si tú tienes una polola que sea decente y que la familia te haya aceptado, si tú haces eso y llegas a caer en esa situación, no te van a aceptar, entonces siempre mide las consecuencias, ¿cuánto gano, cuánto pierdo? Es mejor tener esta misma ropa que tengo, andar con \$10 en los bolsillos, pero soy libre, soy feliz, hago lo que quiero, y no tengo que esconderme de nadie ni dormir a saltos. Entonces, algunos me hacen casos, se separan de esos amiguitos, y cambian. Hoy día comprobé con uno eso, gracias a Dios, que venía, venía normal, y conversé con él un ratito y me dijo: “no, no se preocupe –me dijo-, si yo no me voy a meter en eso”, porque hay dos que ya están... están... ya muy mal, entonces, él era el tercero que iba al grupo, y, gracias a Dios que me escuchó y... y seguramente la familia se dio cuenta también, porque no solamente que uno converse los saca del problema, porque es muy difícil, muy difícil...

Tiene que haber apoyo ahí de todos los lados.

De todo, así que debe haber habido alguien más que lo apoyó, porque se notó la diferencia, así que... Es difícil para los chiquillos, luchar contra la pobreza, la ignorancia, muchas veces los padres son analfabetos, alcohólicos, las mamás trabajan en cosas que no debieran, entonces... eso les da vergüenza a ellos también, que los demás sepan qué pasa en su casa, ellos no quisieran que nadie se entere de la violencia intrafamiliar, de problemas de alcoholismo, entonces hay que tener mucho cuidado de no ofenderlos ni de darles a entender que uno sabe situaciones que ellos no quieren que se sepa, entonces siempre mostrándoles el lado bueno, el lado positivo, para que no se vayan a, a perder, porque lamentablemente eso... a mí, de verdad, me quita el sueño. A veces me quedo en la noche acostada, pensando, y no sé cómo solucionar, a veces, el problema. Yo quisiera hacer algo, y sacar a los niños, pero no puedo, hay casos que no puedo, no puedo no más, pero a una le afecta, le afectan, porque cuando uno hace el trabajo por vocación, y con un cariño hacia los jóvenes, afecta demasiado. Le puede arruinar fácilmente un fin de semana a uno ver a un niño que está drogado, y que nunca lo había visto caer en esa situación, entonces ya, vamos pensando cómo sacamos a ese otro que no estaba... es difícil, súper difícil, pero siempre con las expectativas arriba, diciéndoles que lo negativo no los lleva a ninguna parte, y poniendo las cosas tal cual son, crudamente, que pueden pensar a veces el vocabulario, la palabra que usó, porque violación, para ellos, de un varón en la cárcel... yo no debería nombrarlo, no debería decirlo, porque eso debe ofenderlos, pero yo les digo, porque es una realidad, que conversen con los jóvenes que ellos quieran, y es una realidad, entonces, si ellos quieren que les pase eso, que sigan por ese camino, pero si quieren evitar todos esos problemas, cambien, cambien el rumbo, si nadie los puede obligar a ustedes a vivir lo que los otros quieran. Si ellos quieren, que ellos lo hagan, pero solos, no con ustedes; ustedes están acá, están estudiando, y si están estudiando y están llegando acá, es porque hay una diferencia con el grupo que no quiere estudiar y está en la calle, y esa diferencia se debe marcar, se debe marcar con tu forma de actuar, con tu responsabilidad y con tu expectativa de futuro, porque lo único que te va a dar un futuro es estudiar, no estar con esos jóvenes ni hacer lo que ellos hacen”, “ya, señorita, si sé”. Ojalá lo logremos con...

Con la mayoría.

Con la mayoría. Porque acá todos trabajamos con esa intención, todos pensamos en que salvar a un chiquillo es una... una cosa que... está fuera de todo, de toda expectativa, porque cala muy, muy hondo, pero logramos sacar varios chiquillos; y hay ahora ayuda, llegó una psicóloga, y los mandan a otras instituciones, y hay casos graves que ya... tienen que internarse, entonces, pero, pero saben quién manda...

Claro, se hace.

Se hace. Y jóvenes que vuelven con tratamiento.... Años atrás hubo un joven, tenía que tomarse la pastilla por horario, y la profesora jefe andaba con las pastillas, para que no se las tomara él todas juntas, y a la hora que a él le correspondía, lo mandaba a buscar o iba ella con un vaso con agua y le daba la pastilla; a ese extremo de preocupación, entonces... es de verdad la preocupación, no es porque...

Porque suena bien no más.

... porque suena bien, o porque... digan que me interesan, no, es con hechos, con hechos probables, que se ven las cosas, entonces... no es casualidad que salgan los chiquillos de los problemas que están; y trabajamos en equipo, y duro así, con el mismo tema, con el mismo tema, y nos pasamos el dato “oye, este chiquillo está en esto; oye, este chiquillo está en esto otro, ya, veamos qué podemos hacer, cómo lo sacamos, ya, yo voy a llamar al apoderado, ya, yo voy a conversar con él, ya, yo voy a poner un tema en el consejo de curso, ya...”, y sin que ellos sepan, nosotros nos hemos unido para luchar contra el problema.... Así que... es la meta.

¿Cómo describiría usted, ahora, su manejo general del aula? Pasando al tema más de clase.

Eh... con mayor facilidad. Yo creo, por la experiencia, los conocimientos que están siempre renovándose, y el mismo joven nos va dando a nosotros pistas de cómo quieren ellos las cosas, o cómo son ellos, y cómo podemos enfocar las clases, tratarlos, eh... usando siempre el criterio y la flexibilidad, porque, a veces, por falta de criterio se cometen muchas injusticias, entonces, siempre tratamos de que el criterio y la flexibilidad sean primero, porque todos viven en situación irregular, todos, son muy pocos los que no tienen una situación irregular, entonces eso es lo principal.

¿Qué creencias pedagógicas detecta usted a la base de su desempeño en el aula?

Creencias... mmm...

¿Cuáles...? Digamos, cuando usted se está manejando en el aula, ¿qué es lo que pasa por su pensamiento, que la impulsa a actuar de tal o cual manera?

Ah. Que quiero cambiar las situaciones, entonces, de repente no me resulta, porque yo me doy cuenta que me superan los chicos, me superan, y me encuentro, de repente, por segundos así que no sé cómo salir del problema que están planteando, porque son chicos muy difíciles, y... de repente... no sé... es por, yo creo que, imaginación, creatividad, no sé qué, pero en esos casos que tenemos situaciones graves, podemos cambiarlas, sin necesidad de pensar de que somos profesoras, de que tenemos que ver... sino que nos ponemos en otro plano, nos ponemos en plano de mamá, en plano de, de sargento, a veces, en plano de... de amigo, eh, entonces, ahí va cambiando, va cambiando, y tratando de que no vayan a confundir las cosas ellos, y vean que siempre la que está hablando con ellos es la profesora, pero que también tenemos que cambiar, a veces...

Y para tratar contenido en el aula, también ¿qué pensamientos van pasando por ahí, mientras hace la clase?

Estoy pensando en la capacidad que tiene cada uno, y pensando cómo el que me entiende menos puede llegar a comprender lo que yo estoy haciendo en la pizarra, entonces.... Estoy pensando eso, estoy haciendo eso, y estoy pensando cómo voy a trabajar con el que yo sé que no me entendió, yo sé que hay gente que no me va a entender. Entonces, ya, terminé con eso, les doy las tareas, y enseguida tomo al grupito ese, uno, dos, tres, ya “chiquillos vengan, siéntense aquí, ya. ¿escribieron la materia”, compruebo yo que tienen lo que yo quería; en seguida les digo: “ustedes ¿qué entendieron, me pueden explicar?”, alguno me dice “señorita, no entendí nada”, “no entendió nada, ya, qué bueno, vamos al tiro a arreglar el problema. A la pizarra”, así que ahí, los demás trabajan solos, porque no tengo problema con muchos alumnos, pero los otros los tengo conmigo en la pizarra, y les explico pero con manzanas, mira, yo llego... a, no tengo el plumón aquí parece... yo llego y les explico, y les hago flechitas, y les hago cositas, pero es una cosa que, de repente es para la risa, pero es que es necesario po. Es necesario porque no puedo, no puedo, no puedo hacer otra cosa. Yo les explico: “materia prima es un elemento donde ustedes pueden hacer cualquier objeto, que puede ser de... muebles –les digo yo-, madera, ¿con qué tú asocias la madera?”, “con el árbol”, “ya, ¿y el árbol te sirve para hacer una mesa?”, “sí”, me dicen algunos, otros me dicen: “no”, “¿por qué no te sirve?”, “tengo que hacer tablas primero”, “¡ah!, ya, y después que tienes las tablas, ¿qué tienes que hacer?”, “el diseño”, “ya, el diseño. Cómo quiero la mesa yo, de qué medidas la quiero”, entonces hay detalles pero tan insignificantes que cualquier persona las daría por entendido, pero ellos no tienen la capacidad de... de entender... entonces yo les voy asociando así las cosas, como con manzanas, entonces, ya “y si tú tienes la mesa, ¿qué más tienes que hacer?”, “eh... no sé po”, “¿tú sabes hacer una mesa?”, “no”, “entonces ¿qué tendrías que hacer?”, “ver alguien que me haga la mesa”, “ya, entonces esto se llamaba materia prima, y ¿quién te va a hacer la mesa? Va a ser la mano de obra, ¿ya? Y para que tú sepas, la mano de obra... ¿puedo traer un carnicero yo para que me haga la mesa?”, así de básico el ejemplo, “no, señorita”, “¿a quién puedo traer?”, “a los caballeros que trabajan en mueblería”, “pero tienen un nombre ellos, ¿ya?”, y empiezan a pensar, Dios mío... “ya, no saben cómo se llama, ya, carpintero”, y así, con la construcción, con las rejjas, con los productos, con las conservas, con los... todas las extracciones naturales, lo que es mineral, madera, lo del mar, todo lo que le puedo yo hacer ejemplo, se los hago así, tan básico, como con manzanas, aunque estén en 4º, porque no tienen la capacidad de los otros que en dos minutos ya captaron todo lo que yo quería y me aplicaron todas las fórmulas, me hicieron el trabajo completo, “ya señorita, ahí está”, pero el otro niño todavía está mirando eso y no lo entiende...

No lo entiende, claro.

Entonces, ya, me bajo a su nivel, y me pongo en la posición de él, y empiezo a explicarle con manzanas...

Lo más simple posible.

Lo más simple posible, lo más básico. Y en 4º se supone que ya eso es demasiado básico como para llegar nuevamente a tomarlo, pero, yo lo tomo y lo llevo, y lo llevo, y lo llevo, hasta que llega al mismo nivel que los otros. Se demoró más tiempo, pero... lo logró, aprendió lo mismo que los otros hicieron. Entonces después, cuando hablan de la materia, o de.... Me gusta a mí cuando hablan del producto, “vamos a hacer un producto”, y están hablando de tú a tú, “¿y qué materia prima vas a utilizar, y cuánta va a ser la materia prima directa, la indirecta, y los recursos humanos, cuánta mano de obra necesitas, directa, y cuánto va a ser de gastos generales, vas a arrendar, vas a comprar?”, entonces ahí me doy cuenta yo de que logré lo que quería, porque al

que le costaba más, era porque le faltaba más tiempo, y lloran y se enojan, de repente, dicen: “yo no quiero aprender, señorita”, yo digo: “no, si todos tenemos la misma capacidad de aprendizaje, lo que pasa es que los tiempos son diferentes; unos necesitan más tiempo, otros menos, pero que tú vas a aprender, eso te lo aseguro, porque yo no te voy a soltar, yo no te voy a soltar hasta que tú me digas “entiendo esto, y voy a hacer el trabajo”, entonces así trabajo yo con los niños, entonces me dicen: “uste es muy porfiá”, yo digo: “no, pues, si ¿cuál es el objetivo?”, “aprender”, “ya, y si yo me quedo aquí muy tranquila, o me voy con el grupo que sabe lo que está haciendo, ¿qué hago contigo? ¡Tú no aprendes! , así que venga no más”, y algunos no quieren venir, y se quedan ahí, voy yo y me siento allá, y me llevo el lápiz, la goma y el grafito y le empiezo a rayar los cuadernos, “no quiero salir a la pizarra, me da vergüenza, porque los otros me van a molestar”, “no importa, aquí en mi banco, ven a mi escritorio”, “no, si no quiero”, “bueno, entonces yo iré”, y me paro y me voy a sentar ahí; he estado clases enteras con un alumno eh... hasta que logro algo; me cuesta que algunos terminen, pero al final todos dominan el tema; y cuando, ellos se sienten orgullosos, hablar así con sus compañeros que son los más inteligentes, me da gusto a mí...

Que hablan de igual a igual.

Hablan de igual a igual, sí. Conocen todos los procedimientos, las fórmulas, y el vocabulario técnico con lo que tienen que tratar el tema, entonces a mí me gusta, me gusta. Y de repente les propongo yo que hagan un debate, ya, hagan un debate, “¿de qué?”, “de lo que ustedes quieran, pero quiero escucharlos que qué aprendieron y qué nos falta, porque a lo mejor yo no me di cuenta y hay algo que...”

Que quedó sin pasar...

“... que a ustedes no les quedó bien claro, y yo creo que estamos bien po, entonces, conversemos, a ver qué es lo que encuentran ustedes que no les quedó claro, o si está todo claro, hagan un debate, hagan un proyecto ahí, y expliquen cómo lo van a hacer y todo, pero que todos opinen”, “¡ah, señorita! Si ya aprendimos ya”, “entonces, con mayor razón, va a ser más entretenido. Y si no, me pongo a dictar po, y ustedes se agachan a escribir”, “¡ah, qué es más aburrido!”, “¿no ven, pues? Entonces hagamos un debate, veamos”, “¡ah, que no!”, “miren, vamos a hacer una cosa, vamos a formar por grupo, después vamos a tomar por escrito los integrantes, las soluciones que encontraron y a qué conclusión llegaron, y le ponemos nota”, “ya, ahí sí, con nota sí”...

Con nota sí (risas)

Con nota sí. “Ya po”. Pero las estrategias van variando, pero el objetivo no cambia, no cambia; todos tienen que aprender, el que no aprende es porque no quiere, porque no asiste a clase, o porque se queda fuera de la sala, pero si está dentro de la sala, no se va a ir sin aprender, al menos conmigo, no se va a ir sin aprender, yo les digo: “el curso que esté conmigo, y si quiere seguir mi ritmo, y hacerme caso, no se queda nadie repitiendo, no se queda nadie repitiendo, así que... pero yo no puedo hacerlo sola, yo necesito que ustedes se interesen, ustedes pregunten, ustedes investiguen... ¡aprovéchenme, sáquenme el jugo! Yo estoy aquí para eso, entonces sáquenme el jugo no más, yo sé muchas cosas, entonces aprovéchenme, sáquenme el jugo y aprendan todo lo que quieran. Y van a ver que no sólo de mi módulo, de lo que ustedes quieran, porque no tengo problema, por los años de experiencia y porque he hecho todos los módulos de todas las especialidades, entonces, si tienen problemas con un módulo, y es la hora de clases en que nos corresponde a nosotros, ustedes avísenme, dejamos unos minutos y tomamos el tema, a ver qué podemos hacer, si yo les puedo orientar de alguna forma, o si tienen que estudiar, una

prueba, que les ha ido mal, tienen muchos rojos, díganme un minuto antes ‘señorita, tenemos una prueba ¿nos da unos minutos para estudiar?’, si ustedes están bien conmigo, si vamos bien con la materia, con el programa, yo les voy a decir ‘bueno’, pero ESTUDIAR; si ustedes conversan, se ponen a escuchar música... no hay permiso ¿ya? Flexibilidad con responsabilidad”, “no, señorita, si vamos a estudiar”. Y a veces estudian, estudian, estudian, pero... siempre tratando de que avancen, no solamente en los módulos que hago yo, sino que...

En todo.

En todo, en todo, en todo. Así que... los que quieren, me aprovechan, me preguntan: “señorita, ¿me puede ayudar en esto? No comprendí esto otro. No sé sacar las liquidaciones de sueldo, no lo sé hacer. No puedo usar la tabla de impuesto de segunda categoría ¿cómo puedo sacar el producto?”, entonces yo ahí les hago un ejercicio, pero no yo, ellos, echándome a un lado yo; “no puedo, señorita, y tengo prueba”, “ya, venga para acá, siéntese ahí, ¿qué aprendió usted?”, “tal cosa”, “ya, entonces ¿cuánto es el sueldo? Anóteme por favor ahí cuánto es el sueldo. ¿Cuánto va a pagar de imposiciones a la AFP y por salud?”, “el 20% entre las dos”, “sáqueme el 20% de la cantidad del sueldo, por favor, anote y vaya colocando con palabras arriba lo que está haciendo, porque después usted va a ver una línea de números, pero no va a saber de qué son, así que con palabras arriba póngame ‘sueldo’, aquí póngame ‘descuentos de fonasa o de AFP o de imposiciones’, después usted me pone lo que le quedó líquido, de ahí, si tiene que sacar el impuesto veamos qué factor le vamos a dar, a cuánto corresponde el dinero extractor, se lo descontamos del sueldo, y el resultado que queda allá es el sueldo líquido a pagar al trabajador”, “¡ah, señorita, entendí al tiro!”, yo le dije “¿pero te diste cuenta por qué aprendiste al tiro?”, “porque anoté con palabras lo que usted me dijo”, “¡claro, pues, hija! ¿no ve que la mente es muy frágil? Yo le puedo explicar a usted, en el momento, lo entendió, pero va a pasar otra materia, va a pasar otras cosas, va a mirar el cuaderno y va a ver puros números ¿ya? Entonces, anote, anote, si, no tenga cuidado; lo que no tiene que hacer eso es en la prueba, usted en la prueba tiene que hacerla como la profesora se la pide, pero cómo se debe hacer, esos son los pasos”, así que quedó feliz la chica, me dijo: “¡señorita, entendí al tiro, entendí al tiro!”, y saltaba y corría, “yo encontraba tan difícil, pensé que me iba a ir mal, y que nunca iba a entender”, así que... quedó feliz... y yo no le hago ese módulo, pero quedó feliz.

Y, un poco más yendo a eso, ¿cómo describiría usted su metodología de enseñanza?

A ver.... Yo, casi individualista, porque, según las necesidades del alumno voy usando distintas metodologías, distintas estrategias, entonces, diversas, diversas.... La que necesite en el momento, con tal de lograr el objetivo, entonces, según la capacidad del alumno yo voy aplicando distintas metodologías. Hay algunos que con escribir, son capaces de entender y quedarse con el contenido; otros, con números; otros, con explicaciones, con ilustraciones, con presentaciones en power point, entonces, diversas, diversas, según el, el alumno ¿ya? Pero siempre la metodología es participativa y guía, orientación, y la confianza para que ellos puedan preguntar, interrumpir en cualquier momento, y lo que más me gusta, activo-participativa, porque si ellos se quedan callados, yo no sé si están aprendiendo, entonces yo les digo: “chiquillos, si la clase puede ser como una mesa de ping pong, yo para allá, ustedes para acá, y participamos todos, y a lo mejor alguien me enseña algo, porque puede que en otra parte aprendieron algo que yo no sabía, o me olvidé, y ustedes me van a retroalimentar a mí, yo los voy a retroalimentar a ustedes, les voy a enseñar, entonces una clase activo-participativa es mucho más entretenida, y aprendemos todos. Y no tengan miedo a expresarse, y si uno pronuncia mal, no importa - porque... los demás se ríen, no quieren, yo digo- no, participen, dígalo como usted lo entiende, yo le voy a entender lo que me quiere decir, porque yo sé de lo

que estamos hablando, así que dígame como usted entiende, el tema que estamos tratando”, así que así lo...

Así lo va haciendo.

Lo voy haciendo. Me cuesta mucho, sí, que participen todos, no les gusta, pero en algunos cursos sí, les encanta participar, y lo hacemos súper bien, y hacemos dramatizaciones... representaciones...

¡Qué entrete!

La otra vez hacíamos unos sketches, porque habían.... Años atrás unas niñas que, estábamos pasando derecho laboral, y llegó la etapa en que teníamos que ver los derechos de la mujer, y no me entendían, era mucha materia... el derecho es un poquito pesado, que los artículos, que... “ya –les dije yo- ¿saben qué podemos hacer? Ustedes me van a decir qué artículo es y qué cosa está defendiendo, pero no me lo escriban, no me lo expliquen; háganme un sketch”, “ya po”, pero no esperé nunca que lo tomaran tan en serio, que llegaron con una guatita falsa, una muñeca, prepararon la camilla en la sala, la señora tuvo su bebé, y después fue el jefe a decirle que tenía que irse a trabajar, y le dice ella que no, ella: “yo tengo derechos, y dentro de mis derechos está mi licencia pre y post natal, por lo tanto usted no me puede obligar a trabajar”, y el jefe le dice “bueno, el próximo mes la quiero en la oficina”, “lo lamento mucho, pero la ley dice que yo tengo tantos meses de permiso post natal y tengo derecho a alimentar a mi bebé cada ciertas horas, la empresa me tiene que pagar el pasaje; si tiene 25 personas trabajando, que sean mujeres, viudas, solteras, casadas, separadas, me tiene que tener una sala cuna, entonces usted no me va a obligar a ir a trabajar porque usted quiere, porque si no, vamos a la inspección del trabajo, a los tribunales, pero mis derechos legales no me los atropelle”. Me dejaron... sorprendida...

Gratamente sorprendida.

Sí. Y todo el curso disfrutando el espectáculo, porque lo hacían con mucha gracia, con mucha gracia, si de que armaran una camilla, se disfrazaran de doctor, sacaran la muñeca, eh... fue todo un show. Y después, discutir con el jefe, que llegó a saludarla con flores, porque había sido mamá, pero también a exigirle volver al trabajo, entonces fue, ¡fue muy bueno! Y así hicimos muchas cosas que, como hacerlas en clase, como materia, no tenían mucho brillo para ellos, pero hacer representaciones así, y alegar sus derechos, y plantear los problemas... ¡fue muy wena, muy wena!

A mí me encantó. Y otros que tenían los, que reclamar los derechos sobre los implementos de trabajo, también me sorprendieron; la clase tranquila, y de repente “señorita, vamos a salir un momento”, y yo veo unos bultos como sacos, así, movimiento afuera, y empiezan a entrar los jóvenes, todos con la ropa de... los implementos de seguridad de cada área de trabajo, de la construcción, de la minería, de la carnicería, del hospital, porque yo le había pedido de todas las áreas de trabajo, pero yo dije “no, no van a conseguir, por lo menos, dibujarlos –les dije yo-, explicarlos”, y, lo lograron, entraron, modelaron, y explicaron al curso, por qué se usaba el casco, por qué los guantes, por qué el cinturón de seguridad, por qué el bototo tenía punta de fierro; y cada uno desfilaba y explicaba a los demás...

Claro, su indumentaria.

Así que todos aprendieron, y conocieron, porque se consiguieron los elementos naturales, entonces no era ropa cualquiera, no estaban disfrazados, entonces fue muy, muy grato.

¡Qué bien!

Muy grato. Y se consiguieron hasta los guantes de malla que usan los carniceros, así que muy buenas las clases así, participativas, y con novedades.

Mm. A la base de toda esta metodología diversa, digamos, ¿qué creencias identifica usted, qué ideas identifica usted que se reflejan un poco en la metodología? Creencias personales, creencias de los alumnos, creencias de las clases mismas...

Yo creo que de todo un poco...

¿Y cómo serían esas creencias?

Más que nada, el... el como... el dicho decía antes: “la letra con sangre entra”, yo pienso que no, que se puede enseñar sin necesidad de torturar; hacerlo grato, y siempre el objetivo que sea aprender, siempre el objetivo aprender, entonces eso lo encuentro yo como rescatable, y como... fácil de practicar, aunque es más trabajo, aunque es más tiempo, porque ya ellos se demoraron en vestirse, se demoraron en prepararse, es más larga la clase, o necesito más horas de clase para el mismo objetivo, pero el resultado es mucho mejor, porque todos aprendieron sin necesidad de estar ahí estudiando, encerrados, metiéndose el artículo y todas las cosas en la cabeza; después presentaron todo, todo, todo, y una evaluación... nadie falló en la evaluación, todos sabían qué artículos eran, por qué defendía su derecho, cuánto tiempo tenía de pre y de post natal, por qué tenía que tener sala cuna el empresario... sabían todo, aunque habíamos pasado la materia, pero no tuvieron la necesidad de luchar por entenderla, la entendieron muy bien, entonces eso...

Esa es una creencia, digamos.

Es una creencia, de que “la letra con sangre entra”, no necesariamente, no.

Y alguna otra creencia, de los alumnos propiamente tal, del prototipo de estudiante, digamos, algo que usted crea. Por ejemplo, que hay una diversidad de caracteres y eso se ve reflejado en la metodología.

Sí, sí. Sí, porque, como son diferentes, ahí hay que tener un poquito de criterio y tratar de llegar a ellos, de llegar a ellos, porque hay alumnos muy cerrados, que es difícil llegar a ellos, y no quieren, a veces, participar, no quieren hacer cosas, pero al final lo logramos igual; ya no hay un alumno que no pueda, porque hay la creencia de que el alumno que es tonto no aprende nunca, que... acá le dicen que le faltan palos para el puente, porque tiene alguna deficiencia pequeña, tampoco va a aprender, pero no es así, no es así, necesita más tiempo, se necesita otra metodología, pero aprenden igual, no en la misma capacidad que va a lograr un alumno normal, pero, por lo menos, va a lograr el objetivo que, por lo menos, yo le digo: “chicos, lo mínimo que necesitan es un 4, si ustedes están pensando en un 4, por favor, olvídense del 4, piensen en un 5; si tú piensas en un 5, olvídate del 5, piensa en el 6; y si tú eres capaz de un 6, por favor, no te vas a sacar menos de un 7. No te limites tú mismo, siempre más de lo que yo espero o creo”, entonces... así vamos pasando etapas y luchando, y tratando de que todo sea...

Mejor.

Mejor.

Y estas creencias, ¿usted identifica que han cambiado a lo largo de su carrera profesional, o se han mantenido siempre igual, o han surgido algunas nuevas?...

En algunas personas resultan iguales, y en otras no, las ven normal. Porque los niños también traen sus propias creencias de su casa, de que el profesor es una persona que hay que llevarle la

contraria, que el profesor no tiene la razón, que el profesor no manda, que... porque ahora los papás los educan diferente, “que no vas a aprender nada, vas a perder tiempo al colegio”, entonces también es una creencia que ellos traen; y acá, que los profesores son pesados, y acá ellos también van comprobando que la realidad es otra, de que para los dos lados hay creencias que nos perjudican, y comprueban mucho de que la realidad no es esa, entonces... ya, más creencias que yo pueda así aportar, no, no tengo, porque tengo todo mi sistema de trabajo y... trato de que me de resultados. Claro, eso cuesta mucho, sangre, sudor y lágrimas, porque de verdad uno termina llorando muchas veces, termina llorando. Una clase de que, en vez de ser agradable, ha sido un sufrimiento, cuando hay cursos difíciles, en que no quieren participar, en que agreden a los profesores, en que se tratan mal entre ellos, entonces hay de todo, de todo. En el liceo hay de todo. Hay cursos preciosos, que uno quisiera estar todo el día con ellos, pero no se puede; hay que rotar por todos los cursos...

Claro.

Y hay cursos en que uno llega, y llega pensando “¿qué me espera hoy día?”, pero yo aprendí a pensar diferente, yo voy al peor curso del colegio y yo voy pensando “ah, hoy día voy a intentar algo nuevo con estos chiquillos, y seguro que se van a poner tranquilos y me van a escuchar; voy dispuesta a que me escuchen y algo van a aprender hoy día conmigo... así que, es un desafío para mí, y lo voy a hacer”, y me voy con esa mentalidad, porque si me voy con la mentalidad de que “¿qué estarán haciendo, qué me van a hacer cuando entre, me irán a recibir, cómo se irán a comportar?”, porque a veces llega un profesor a la sala y se escapa medio curso; hay que andar detrás de ellos, los inspectores, el director, andan todos detrás de ellos, para meterlos a la sala; entonces yo me voy pensando “van a estar todos en la sala, van a llegar algunos corriendo, pero habrá que ver”; y así pasa, como que uno con el pensamiento anticipado logra cosas...

Positivas.

Positivas. Entonces, yo siempre soy positiva, positiva, aunque, no sé po, me estoy ahogando, el agua ya la tengo cerca de la nariz, pero yo todavía digo “no, si todavía me falta un centímetro, puedo seguir respirando” (risas). Entonces no darne por vencida, esa es mi... mi máquina, nunca darne por vencida.

Y, en lo personal, sus creencias, lo que veíamos antes, esto de que los chicos pueden aprender de una manera que no es tan monótona, ¿cierto? Que hay diversidad... sus creencias personales, ¿han variado a lo largo de su carrera?

No.

¿No? ¿Siempre se han mantenido igual?

Sí, siempre pensé yo de que algún... cuando yo era estudiante, por eso quería ser profesora también, encontraba yo que habían cosas que no estaban bien, no estaban bien, que podían enseñarse de otra forma, porque yo recuerdo una prueba de castellano, que yo leí un libro muy... a ver... era... La Metamorfosis, de Kafka, y la profesora preguntó 3 preguntas, y una era ¿de qué color eran los zapatos de la persona que visitó primero a Kafka? ¿ya?, entonces yo siempre he tenido capacidad de memoria, entonces, zapatos negros de charol, pero el resto del curso fracasó todo, entonces yo pensé ¿para qué leer una cantidad de páginas, un contenido que podía...?. yo hubiese tomado la cosa por otro lado, no hubiese visto el vestuario, sino que yo hubiese visto el por qué se produce esa metamorfosis, y llevarla un poco a la realidad, a lo que vivimos cotidianamente, que somos utilizados, que somos maltratados, y que en un momento hay que cambiar, entonces o te revelas, o te mata el sistema, entonces yo por ahí lo veía en esos años,

como que encontré la prueba como que.... que no le iba.... Yo lo entendí el libro a mi manera, y lo entendí así, como un desafío para ponerlo en la realidad de cada uno, no para ver de qué color eran los zapatos, y de qué parte salía el tren que viajaba el caballero, yo encontré que... no tenía ningún asunto...

Claro, ninguna relevancia.

Nada, nada, porque yo dije “¿qué está probando? Que uno memoriza”, no po, yo prefiero que las cosas se contextualicen y que se apliquen a la realidad de cada uno, y que los haga pensar y que los, ojalá los estremezca y puedan lograr cambios en su vida. Pero esa, para mí fue una nimiedad que no tenía ningún objetivo como aprendizaje, solamente el pasar la hora en la clase para lograr poner una evaluación; pero aprendizaje para mí no hubo, no hubo. Entonces muchas cosas que a mí me parecían que no, no deberían enseñarse de esa forma, yo pensaba “ah, me gustaría ser profesora, si yo fuera profesora yo haría esto y esto otro”, y me imaginaba po, en clase, me imaginaba yo cómo haría para que los jóvenes entendieran, y yo siempre le estaba enseñado al curso, porque siempre tuve el primer lugar, pero... en la básica, en la media, en la universidad, en todas partes sacaba las mejores notas, pero era porque yo miraba de otra forma las cosas, no como me las entregaban; yo miraba lo que me entregaban, pero yo lo contextualizaba, y trataba de aplicarlo, poniéndome en la mente del profesor, qué quiere, qué quiere, qué quiere, siempre pensando qué quiere; y me hacía mis cuestionarios, y me hacía mis resúmenes, estudiaba, después contextualizaba, atacaba por todos lados el tema, entonces cuando me tocaba examen o me tocaba prueba, siempre tenía 7, pero no era porque, por casualidad, o porque yo entendía a la primera, sino que porque yo era muy porfiada, dedicaba muchas horas al estudio, y buscaba por distintos lados, y buscaba más allá de lo que me entregaban, entonces yo decía: “ah, si yo pudiera enseñar, haría las cosas de esta forma, y le diría a los chicos que se motivaran por este lado, y que buscaran esta materia, y que asociaran esto con esto otro”, entonces... aquí yo les mezclo los módulos, todos los módulos se mezclan, porque al final tienen que saber de todo, entonces yo les mezclo los módulos y le pongo problemas de distintas cosas, y los jóvenes lo resuelven, saben ponerse en el lugar que yo quiero, entonces yo logro que ellos contextualicen y se pongan en el lugar, yo a veces le digo: “tú eres el jefe, tú eres el jefe, y yo voy a ir a la bodega a buscar lo que tú quieres, dime lo que te traigo”, porque yo he tenido que explicar la mercadería, cómo se guarda en la bodega, y las especificaciones, entonces me dicen: “vaya a buscarme un lápiz negro”, “ya, ¿de qué marca? Eh... ¿tiene alguna característica, está en caja, individual, está en por ciento, a granel, en qué sector?”, entonces ahí ya... “ah, no es tan fácil, señorita”, “no. Ustedes me van a hacer un listado de productos y me los van a especificar, ¿ya? Todas las características que tiene el producto, entonces, yo voy a la bodega, al sector A, busco el producto que usted me especificó en el papel, si no, el cliente va a estar una hora esperando y yo trayendo y llevando cosas que usted no quiere porque no me ha sabido especificar, y yo no tengo una bolita de cristal para adivinar; entonces su obligación es que yo vaya a buscar lo que usted quiere, pero con especificación...

Claro, bien especificado.

Eso hace que ellos piensen, y se pongan en el lugar de que ya son jefes, y tienen que pensar con una mentalidad en donde tienen que exigirse más, no quedarse con lo que recién... “me pasaron las especificaciones, pero yo no las aplico”, entonces, no, hay que aplicarlas y, “y mándame, yo te voy a buscar lo que tú dices”, y así les digo yo, “yo voy a ser tu empleada, mándame, mándame”. Igual que “¿sabe qué, señorita? Vengo a buscar la liquidación de sueldo, porque el mes pasado no me llegó”, “ah, ¿dónde la busco?”, “no sé, porque yo... me mandaron a esta oficina, entonces, que hablara con usted, que usted me solucionaba el problema”...

(risas)

Entonces ahí... las pongo en problemas, porque tienen que tener archivos, tienen que, la documentación estar donde rápidamente la encuentre, donde tengan todos los datos, nombre del trabajador, domicilio, número de carnet, fono, porque si nos falta un trabajador, y necesito a otro, ¿dónde lo ubico, si no tengo una ficha de datos? entonces tienen que tener todo, todo ordenado...

Y los pone ahí, en la realidad.

En la realidad, y los hago hacer los archivos, los hago hacer fichas de trabajadores, los hago hacer contratos de trabajo, liquidaciones de sueldo, los hago hacer finiquitos... yo les digo: “mira, vamos a ser bien malas, vamos a poner aviso de quiénes necesitamos, los vamos a contratar, les vamos a pagar y los vamos a despedir”...

(risas)

¿ya? Para que aprendan cómo se llenan los documentos, y cómo se hace...

Para que no sea tan extraño después, una vez que lo vean.

Claro. Y yo le digo: “todas las empresas trabajan diferente, pero la base es la misma, la base es la misma, no va a cambiar nunca, entonces el sistema de sacar, también, en forma numérica, y la fórmula, son las mismas; los números nunca.... Lo que yo tengo bien claro es que los números y la música en el mundo son iguales y nunca van a cambiar, así que, si ustedes no tienen claro eso, están perdidos”, así que, ahí, vamos marchando, marchando, y... logrando objetivos.

Bueno, finalmente, de todas las creencias que usted ha mencionado, las creencias tuyas de la enseñanza, de los alumnos... ¿ha identificado alguna de éstas en otros docentes también? ¿o ha identificado otras creencias en otros docentes con las cuales usted esté de acuerdo o en desacuerdo?

Eh... sí, de las personas que piensan así como pienso yo, que les gusta hacer las clases así, y otros que no, entonces yo encuentro como que se quedaron en el pasado, como que no, no lograron avanzar ni ver la realidad que nos está entregando la juventud de ahora, con la de 20 años atrás, o 30 años atrás; porque yo tengo edad, pero soy nueva en el sistema, porque empecé a estudiar mayor, entonces mi mentalidad es diferente, entonces... y con la experiencia de lo vivido, y todo lo demás, logré un complemento, y yo encuentro que es una riqueza para mi trabajo que, gracias a dios ha sido reconocida varias veces, de los logros que he obtenido con los alumnos, que son buenos. Y en lo profesional, cuando estuve 11 años en el centro de padres, también, logré mucho, mucho, mucho, porque todo lo que administré yo con el centro de padres, se invertía, se invertía, se invertía, y todo fue avance para el colegio, todo fue avance, entonces... le saqué la personalidad jurídica, arreglé lo de Impuestos Internos, le saqué la cuenta de banco, encementamos las canchas, salas amobladas completas, sillas para el casino, baños nuevos, el portón con la reja eléctrica, la puerta -porque antes era una malla de alambre-, agrandar los muros, hacer muros por acá, entonces muchos avances en poco tiempo para el colegio que llevaba tantos años y nunca se había hecho ni siquiera la documentación, el reglamento para el centro de padres; hice las libretas de comunicaciones, hice hartas cosas, entonces a mí me deja, como profesional, me deja muy satisfecha, y creo que estoy dentro de la actualidad que requiere la educación para lograr los objetivos.... Yo creo (risas).

(risas). Bueno, viendo también un poco para los lados, una se puede dar cuenta qué posición ocupa también.

Sí. Claro.

Y me dice ahí que hay algunos que se quedaron como en el pasado...

Sí, sí, sí. Yo encuentro que algunos colegas no quieren entender de que hay diferencias que se deben hacer en forma rápida, pero no está en mis manos...

Cambiar eso.

Cambiar eso. Y si yo trato el tema, o lo expongo, voy a tener problemas, entonces... pero ellos saben mi punto de vista, porque cuando yo converso o expongo algo, lo digo claramente con lo que yo pienso; entonces ellos piensan que yo estoy equivocada, que soy muy mamitis, que soy muy flexible, que los chiquillos son, que se aprovechan del sistema, que se van a aprovechar de mí, pero yo estoy segura que no, porque yo soy flexible pero soy firme, entonces la flexibilidad tiene un punto también que hasta ahí no más llegamos, yo no me voy a doblar entera por satisfacer a los alumnos; la flexibilidad hasta donde es posible, y cuando se debe, porque uno nota cuando está siendo utilizada, entonces el hecho de que el rostro sea el que habla, a veces, o los ojos, o los gestos de un alumno, le está diciendo a uno, le está diciendo, yo le estoy diciendo que me traiga la tarea, me dice “sí, señorita, mañana se la traigo”, y... yo le digo: “sí, pero si no me la traes mañana, eh, te pongo la nota inmediatamente, y eso significa un rojo. Si tú faltas mañana, igual te voy a colocar el rojo ¿ya? Porque tú vas a faltar a propósito para no traerme el trabajo. Si tú no puedes venir, mándalo, pero no estés justificando mi flexibilidad para burlarte, ¿ya, estamos?”, “no, señorita, si voy a venir, si se la voy a traer”. A veces resulta, otras veces no. Pero hay muchos niños responsables, que sí cumplen. Hoy día no vino una niña y me vino a dejar, me mandó el trabajo... claro que atrasado, pero me lo mandó.

Claro, pero llegó.

Llegó. Entonces yo le digo: “¿qué prefieres? Una nota que no es la que te deberías haber ganado por entregar en la fecha, que la nota máxima es un 7, tú puedes tener el mejor trabajo, pero yo no te voy a poner un 7, porque la exposición era el lunes, y me la entregaste hoy día que cerraron la exposición, ¿para qué me sirve el trabajo a mí; solamente para evaluarte que cumpliste? Pero no cumplió el objetivo, que era mostrarlo a la comunidad y que todos sepan que el curso trabajó, completo, con un objetivo, entonces.... Y ahí hay una muestra de que otros colegas: rojo al tiro no más, y llévate tu trabajo. Entonces yo, no, digo, a lo mejor no tenían plata para comprar un material, no tuvo tiempo, conversemos por qué, ya, veamos, si es porque tú no quisiste... algunos me dicen la verdad, “señorita, de verdad no tuve tiempo, o me olvidé, o me fui a la disco, me gasté toda la plata y me quedé sin plata”, me dicen la verdad, yo digo: “bueno, hazlo de material reciclable. A mí lo que me interesa es que me presentes los trabajos, porque ahí tienen que venir las especificaciones que yo te expliqué, las señalizaciones, las medidas que tienen que estar, porque cada cosa tiene un por qué, nada está hecho al azar, entonces yo la única forma de... o te hago una prueba, o me das un trabajo, escoge”, “no, señorita, prefiero el trabajo”, “ya, hagamos el trabajo”...

Pero algunos colegas no... no son tan así...

No, no, no, no, no hay flexibilidad y no hay la misma comprensión. No sé si ellos tendrán razón ¿ah? A veces dudo yo... si tendrán razón en algunos casos, pienso yo, podría ser, porque todos no son iguales, entonces cortar todo con la misma tijera así, y tajantemente, y no y no y no... encuentro yo que ahí habría que reflexionar y pensar si estoy bien en lo que estoy haciendo, o lo

que yo creo... porque, de repente hay situaciones muy, muy tajantes en que yo reflexionaría, pensaría, y trataría de solucionar el problema haciendo... no sé, que el chiquillo retome nuevamente el estudio, el entusiasmo, motivarlo, no sé.... O bien a ellos les ha tocado casos más graves, y no han... no hay vuelta que darle.... Entonces, a veces reflexiono yo, porque, como digo aquí hay... cada caso... que hay que sacarse el sombrero y tener paciencia para poder llegar a.... Sobre todo primero y segundo, porque llegan... totalmente distorsionados en sus valores, sus conductas; ya, después de eso, tercero y cuarto ya....

Es mejor.

Claro, se van mejorando.

Bueno, esa era la última pregunta, así que le agradezco nuevamente por todo el tiempo, toda la dedicación.

Es que, es como hago las clases yo. Poner lo mejor de mi parte, la voluntad, y servir, servir, servir. Todo lo que sea servir, a mí me interesa, porque tiene un objetivo, entonces, si mi experiencia sirve para algo o para alguien...

Es bienvenida.

PROFESORA 4: EDUCACIÓN FÍSICA

LICEO A-2 DE CABILDO

PRIMERA ENTREVISTA

¿Cuántos años tiene de ejercicio docente? ¿A qué edad comenzó a ejercer la docencia?

¿Cuento ese año que salí e hice... ese año que hice la tesis salí como en abril y luego trabajé reemplazando no más? Eso fue el 2002.

Sí también cuenta.

Desde el 2001 entonces 2002 ...03... 04 .. 05.. 06.. 07... llevo 8 años.

¿Qué edad tenías cuando saliste de la Universidad?

23... No en realidad 22, 23 tenía cuando entré a trabajar acá al año siguiente, 2003.

¿Y llevas todo ese tiempo acá, no has trabajado en otro colegio?

No, en el 2002 trabajé en un colegio particular que es el "Pehue" que está ahí en la entrada y después me fui a Quillota trabajé en una escuela que se llama... las niñas de Canadá, algo así no me acuerdo como se llama; trabajé en una escuela ahí en San Pedro y al final los últimos tres meses trabajé en la escuela el "Bajío", una escuela de riesgo social ahí en Quillota y después de ahí me vine para acá y estado aquí en el Liceo. Hice clases el primer año en San Lorenzo y La Vega, me quitaron las horas de allá y volví para acá. Pero este año volví a la básica a hacer clases en San Lorenzo.

¿Tienes horario completo?

No

¿Cuántas horas?

De clases son como 38 o 36 algo así, es que tengo unas horas que son de Folklore, son 4 horas de folklore, son de actividades extra programáticas.

¿Pero igual tienes todos los días ocupados?

Si pues, pero es que no dan el horario así... suponte yo podría tener todo mi horario en tres días, pero aquí lo dan parcelado.

Lo que si cuando me vine a trabajar tenía el horario completo con las 44 horas, es que resulta que antes el Liceo era Liceo no más, empezó eso del Liceo Polivalente, empezaron los talleres y bajaron las horas porque suponte hay cursos que no tienen, por ejemplo primero y segundo tenían 4 horas, pero ahora hay cuatro cursos que tienen 2 no más.

¿Cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?

A penas salí de la universidad... va perdón del colegio.

¿Y en qué año saliste del colegio?

En el 97, o sea en el 96 y en el 97 entre a la Universidad.

¿En dónde estudiaste?

En la Universidad de Playa Ancha, la UPLA.

¿Qué momentos críticos relevantes destaca usted a lo largo de su carrera docente, en orden cronológico?

Momento crítico podría ser un momento de mi vida fue cuando dije por qué estudie esto... o no sé po', pero no te podría decir cuando fue cronológicamente, pero fue aquí en clases, me refiero que ya ejerciendo, claro po', no se po' hay momentos en que uno a veces, uno esta como mal, que a los niños no les podí como enseñar. Entonces una vez lo viví en San Lorenzo con un primero básico, con básica, igual a uno le enseñan de quinto a octavo, pero a veces te tiran a la... ya primero básico... entonces era como...

¿Cómo que te sentiste colapsada?

mmm si era terrible..... mm si... eran niños chicos, igual así colapsada, pero igual después salí adelante con los niños, por lo menos ahora los vi en quinto, después grandes, y era como satisfacción se acordaban de ti, a pesar de que tu pensaste que ellos eran así como odiosos.

Pero cuéntame fue un momento en que tu dijiste ¿Habré escogido la carrera correcta?

Y a veces en que hay momentos de mi vida que digo, como que siento que no... como que me llena, pero que a veces hay momentos de presión o de mí, me dio mucho tiempo, no ahora, como que fue un bajón en mi vida que no sabía si estaba bien en lo que estaba, como media desmotivada. Lo que pasa es que cuando yo llegué a trabajar acá, suponte uno viene con muchas ganas de hartas cosas, salí de la universidad y todo o sea al final como que yo asumí que todo, o sea que entre a trabajar y había un profe de educación física que igual llevaba años, entonces él acá fue como que lo tiraban como pa' abajo entonces como que yo me llegue a desmotivar con

él, entonces yo me estaba hundiendo como en ese mismo, de que yo venía con todas las ganas, pero que llega un momento que me ganó, entonces tu aquí, que no hay material, que a veces tienes que poner de tu parte... ya uno lo hace, pero a veces como que aaahhh... colapsai, como que esos momentos, ahí fue también, imagínate recién entrando, fue como al año, como que uno viene con toda la energía y como que te coartan en que no podí hacer esto, o él me decía es que no te van a dejar hacer esto. Como él venía de un sistema, y tu vení con todas las ganas, él te iba como... ahí quedai con todas las ganas, pero al final después él se fue, llego otro profe, no trabajamos mucho en conjunto, pero tratamos de ponerle todo su... así como crítico en ese sentido.

En el estudio cuando estudie, bueno al principio igual cuando yo entre a estudiar se supone, porque a veces los niños igual te preguntan. Cuando yo entré a estudiar, me gustaba a mí la danza, yo no era suponte en el liceo deportiva, porque me han preguntado, yo en el liceo nunca hice deporte, porque no hacían tampoco, hacían gimnasia. Y lo que me gustaba, entonces yo vengo de una familia de clase media, en donde mis papas ninguno ha estudiado nada, entonces tení que estudiar en la universidad, entonces ¿Qué estudio?, me gustaba la danza, entonces: Educación física.

Y así lo escogiste entonces...

Me dio el puntaje igual, puse lo primero, me alcanzo sí, después tenía otras carreras, lo estudié igual, en el transcurso igual me fue gustando, fui aprendiendo los deportes igual. Y bueno, en esa época en la universidad no hacían tanta práctica, entonces la práctica me tocó casi ya al final, hice como poquita, entonces a los leones no más...

¿Qué otra carrera te gustaba?

Yo ahí estaba como media indecisa, no como muy... Cuando tuve que escoger me acuerdo... Educación física, me gustaba Danza, pero no alcanzaba porque había que hacer pruebas y en esa época no era como ahora que... como ahora en esta época que el "Rojo" desde que salió el "Rojo" como que todo hay academias por todos lados. En el 97, en esa época no habían y la que había era en "La Chile", y ahora suponte esta la Arcis, entonces era en "La Chile" te tomaban pruebas y te tenías que ir a Santiago y yo no tenía plata para eso. Y había puesto Ingeniería en alimento, no me acuerdo qué más. Con una compañera a veces uno decía... Pero igual me gustó la carrera, aparte que no me fue tan mal, me eche un ramo no más entonces no fue..., en los ramos deportivos igual era "un caso" para mis profesores, era un caso, pero igual iba aprendiendo. Igual cuando chica jugaba a la profesora... ja ja ja.

Y eso... ¿Te gustaba el tema de la pedagogía? Porque hay muchos que estudian Educación física y terminan siendo entrenador o ejercen en algo que no está ligado a la educación.

Cuando chica jugaba con mis vecinas y como yo era la más grande... ya la profesora, ¡por último jugaba a la profesora! Y bueno ahora juego de a 40 y antes jugaba de a 3 eso es otra cosa.

Pero ¿te gustaba ese rol?

Sí, yo pienso que sí.

¿Lo disfrutabas?

Sí...

¿Qué te motivó a dedicarte a la docencia como profesión?

O sea yo te digo eso, de motivar, motivar, era mi papá que me decía: “anda a trabajar” (ja ja ja) Pero Motivar... bueno yo creo que no sé si sería motivación o no, pero eso de que tus papas te manden a estudiar, una cosa es que tu también soy de clase media, tus papas se esfuerzan en que tu vayas a estudiar, entonces tu que hací en la universidad, tení que estudiar porque ellos se esfuerzan, y llegai salí, recibí el título, entonces ellos están orgullosos y todo. Entonces después que salí, ahora tení que ejercer. En mi caso salí en abril, fui a hacer unos reemplazos y ya po’: “Ándate a trabajar” (ja ja ja).

Entonces si bien entiendo no te motivó la pedagogía sino más bien querías estudiar danza y a partir de allí surgió la Educación física.

Así es...

Pero ¿Cómo te motivo en el camino el ser profesora? O fue algo así como, bueno encontré pega en esto y será así...

No porque igual me gustó en el camino, porque igual uno... o sea yo estudie eso y no voy a hacer otra cosa, claro tampoco pensé en ser entrenadora... sino que siempre enseñar, ahora en el camino con los niños que te va a topar...

Yo creo que también depende del colegio donde vas a estar ¿o no?

Si po’ igual en la práctica, cuando hicimos la práctica me toco en Valparaíso, ahí en Playa Ancha, la escuela que está atrás de la UPLA, una escuela “súper buena” (irónicamente), ahí te mandan a los leones, es una escuela de alto riesgo social, entonces igual ahí luché y pasé... Como te decía antes los del primero de acá también eran peor, igual los niños chicos son más destrozones. Entonces igual tu decí si te fue bien con esos, si te fue bien con los otros va por buen camino.

Llega un momento de frustración que no sabí si a veces... porque yo te digo los primeros cuatro años que hice clases, el primer año que llegué y los cuatro subsiguientes igual tuve un curso y los niños eran diferentes, ahora igual yo he notado que los niños han cambiado... están más rebeldes, no están ni ahí con nah.

¿Tiene alguna persona cercana (pariente, amigo) que sea docente y que constituya un modelo para ti?

No, familiar no tengo. Había una amiga de mi papá que era profesora, pero no era que de chica yo la vi, era de más grande.

¿No era un modelo?

No... no.

Pero con ella ¿No tuviste nunca una conversación en quisiera informarte en lo que es ser profe, etc.?

No, ahora quizás podemos conversar, pero ante no.

¿Cómo llegó a trabajar al Liceo donde se desempeña actualmente?

A este liceo por un tío, o sea había una profesora y mi tío trabajaba ahí en la plaza, él me llamó por teléfono y me dijo que necesitaban a un profesor, entonces yo le mandé mi currículum y él lo presentó y ahí quede trabajando acá.

Yo me imagino que por trabajo tenías la motivación de tomar este trabajo, pero sabías el contexto de este liceo, ¿Donde estaba, los alumnos que venían, o recién aquí te enteraste de esos detalles?

Yo lo único que sabía era que me venía lejos, porque yo era de viña, antes igual estaba trabajando en Quillota, igual me quedaba cerca, por lo menos podía viajar todos los días. Cuando me vine igual la pensé, vine a una entrevista, eran todas las horas yo estaba recién saliendo de la universidad, soy soltera, no tengo hijos, igual tenía familia, mi tío me recibía con los brazos abiertos, entonces me vine. Pero el contexto del colegio en sí no lo conocía, tenía una prima que estudiaba acá en esa época, pero así como saber la realidad de fondo, no la tenía, sino más que era por las horas y el lugar, porque igual yo pensaba irme no sé po', allá en viña tu conocí colegios grandes y la realidad es otra, los niños son... bueno igual acá son más tranquilos, no se veía tanta violencia entonces uno piensa, vengo recién saliendo, igual uno es joven, los niños son molestos, son hartas horas, es harta plata, ya me voy y así todos los años me iba devolver a Viña y todavía estoy aquí, ¿Cuánto llevo? 8... ja ja ja

Pero ¿Has postulado a otro trabajo?

Un año fui a una entrevista en Con Con, pero al final no me llamaron. Ahh porque ahí también trabajé e hice un reemplazo. Hice reemplazos en todos lados. En la escuela ahí en Higuierillas, ahí hice un reemplazo también. Después de cómo dos años que había estado acá porque aquí también hubo un momento como que colapse y me quería ir y me iba ir, y todavía estoy aquí.

¿En qué tipo de Institución cursó sus estudios básicos y medios?

Ya, la básica de kínder a cuarto básico estuve en la “Nuestra señora de la Misericordia” que era de monjas, ahí en el Cerro Alegre. De quinto a octavo, estuve en la escuela 15 que era de niñas, ahí en la calle Echevers con calle Valparaíso, la escuela 15 que ahora es “República del Ecuador” o antes era la Escuela 15 o la 318 y la media, la hice en el “Liceo José Cortes Brown” que está ahí en el cerro Castillo.

¿Qué recuerdos significativos conserva de sus años en el colegio/liceo?

En general... Pero ¿Respecto a qué? ¿A los profesores? ...

En general... lo que tú quieras compartir.

Igual buenos recuerdos...

¿No fue una tortura para ti el colegio?

No... la media sí porque mis compañeros me molestaban por mis orejas, ahí sí fue una tortura. Pero después se les pasó... igual era uno solo, esa fue la tortura. Eso fue en media.

Y en básica no, porque yo era bien amistosa, con hartas amigas, igual las de la básica, desde kínder a cuarto básico éramos como bien unidas, aparte éramos puras mujeres, con las monjitas ahí, éramos como bien unidas, después como yo me fui, yo me acuerdo que ellas se siguieron juntando, pero ya en cuarto... Y después en quinto a octavo igual era como diferente el estrato social, las niñas de allá, bueno acá también éramos puras mujeres, pero allá eran como más correctitas, viste que como era de monjas y de quinto a octavo, no, bien... con mis profesoras, yo tenía una profesora, la Julita, que era como súper buena profesora, era como tiernucha, habían otras pesá.

Y de primero a cuarto ahí ya cambió porque era con hombres, entonces ahí con hombres... lo único que nos daba vergüenza era cuando teníamos educación física, a la profesora se le ocurría

hacernos a final de año, hacernos esquemas con maya y patas, ahí todas con vergüenza porque había que ponerse a dieta. (Risas)

¿Y ahora tú le haces eso a tus alumnos?

No acá no puedo, una vez vino un niño de la Andrés Bello a hacerme una entrevista de gimnasia artística, es difícil porque no hay materiales, no hay... yo a veces les pido y algunas traen, pero les cuesta, que sale muy caro... quieren hacer cinta, pero le hice con buzo no más que les da vergüenza. Pa' algunas cosas tienen vergüenza, pa' otras no, pero eso en la media. Igual tuve a mi profesor jefe de la media, fue el profesor de educación física, suponte de tercero a cuarto sí.

¿Qué tal tu relación con él?

Buena relación, pero no sé si influyó. Bueno era profe de educación física, pero le hacía a los hombres, allá en el liceo era el profesor a los hombres y la Rosa, que era la profesora de educación física de nosotros, pero ella era... de los recuerdos que tengo, de los esquemas, que a mí igual me gustaba hacer los esquemas y correr. Lo que nunca hice, que no me puedo acordar es deporte, lo que te decía recién no sé si nunca nos hizo o yo no tengo memoria, pero todavía me acuerdo de mis profesores, igual me acuerdo de la media todavía y de algunos nombres todavía, el señor Opazo igual que aquí, era el rector.

¿Recuerda a algún compañero o profesor de colegio o universidad que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por una carrera docente?

Mira yo no sé si fue influencia, pero yo me relacioné mucho con el profesor de física del colegio, en la media. Que era como buena onda, aparte participe en el eje y el también participaba, igual estaba ahí, estaba la, había otra profe también la Marcela, que estaba en esa época, que eran profes jóvenes, igual yo no era de hablar mucho con los profesores, no era muy patera, no sé si ellos habrán influenciado en mí, igual uno ve como ellos son, igual uno trata de ser simpática, igual no sé si habrán sido una influencia. Por eso te digo, llegué a estudiar porque me gustaba una cosa y era lo que más se relacionaba, ahora con el tiempo que me fue gustando, que después ahora ya que estoy trabajando, hay unos momentos de crisis, que uno dice, habré hecho bien, ¿Estaré bien? Y uno analiza así... pero no, ¡sigamos adelante, ya no hay tiempo de volver atrás! Así que no sé si hubo influencia, así como que yo me sentara a conversar, que tuviera esa relación... bueno con el Germán (física) teníamos esa relación, por el Eje y habían otros profesores que también.

Pero, te gustaba algo en particular que él hacía, por ejemplo ¿la metodología de su clase?

Igual en física me iba mal... No suponte era un profe buena onda, pero que tenía buena relación con nosotros. No se po, el verdugo, pucha era perro pero igual aprendíamos más matemáticas, por último era mala onda pero ahí estaba. La profe de inglés me pilló copiando pero era buena onda la miss

¿Qué tipo de metodologías realizaban estos docentes, qué cualidades poseían?

No sé, puede ser, ¿No has hecho el ejercicio de preguntártelo? ...Esa es la verdad... Te voy a pedir por favor que hagas ese ejercicio.

Yo creo que sería más mi profesora de básica, así como que mi profesora era más tiernucha, la señorita Gloria, pero de básica me recuerdo así como una pasada no más, ella era como tiernucha, era buena onda, pero como que uno tiene esos recuerdos, voy hacer la reflexión. Porque la profesora jefe que tuvimos en primero y segundo, como la caluga y menta que le

decían, era la profe de Biología, mis compañeros la agarraban pal chuleteo. Una vez tuvimos un retiro espiritual y nos pillaron a todos tomando y nos fuimos todos en contra de la profesora, hicimos rebeldía. En primero y segundo éramos como unidos, después en tercero nos cambiaron entonces ahí, en primero y en segundo nos cambiaron, éramos el segundo A, hicimos varias cosas como curso y después nos separaron, hacían llorar a la profesora, eran mala onda, mis compañeros era desubicados, no duraban después los echaban

¿Qué asignatura le resultaba de mayor agrado? ¿Se condice con la disciplina que es su actual especialidad?

A ver.... Que me gustaba más... educación física más entretenido, educación física y... ¿que podría ser? Porque dibujo no, porque no era buena, Tecnología..... matemáticas, era más agradable, porque lenguaje no.

¿Y otros que no te gustaban?

Inglés, si, química...no química igual me gustaba. Física porque era difícil, nada más era por eso.

De acuerdo a su apreciación, ¿qué factores han influido más en su carrera? (materias, profesores, compañeros, familia, otros)

De mi carrera, creo que la familia influye más en mi carrera, porque igual suponte uno, tenía que ir a estudiar y todo, después ir a trabajar

¿Fue como la motivación que te dieron?

Y después uno ahí decide lo que tiene que hacer, la familia, por que los amigos no sé si tanto motivación, porque algunos trabajan, todos hacen muchas cosas. No se hay tanta motivación de parte de ellos... ¿qué más decía?

¿Las materias, los profesores?

La familia y las materias, si igual me gustaba Educación Física, como que algo ya muy bien.

¿Qué te dijo tu familia cuando les dijiste que ibas a estudiar Educación Física?

Me apoyaron al tiro, porque mientras yo estudiara les daba lo mismo. No era así como ahhh profesor!!! Como yo te digo, en la familia de mi papá, nadie es como profesional y la familia de mi mamá son hartos pero es como a ya la primera que va a estudiar, como que les daba lo mismo que fuera doctor, lo importante era que estudiara. Tampoco no lo ven feo, no o ven mal, si no que mi papá no es cuatico, pero bien así como correcto que responsable, que levántate temprano Como bien marcado así en la responsabilidad, entonces él como que está feliz con que....

¿Por qué se decidió a estudiar pedagogía?

Tendría que ser porque me gustaba no más.

¿Por qué querías estudiar danza?

En el fondo es por eso no más. Porque quería estudiar danza y era lo más cercano, podría ser y a lo mejor no era lo más cercano tampoco, pero como era el trabajo con el cuerpo y como no me dio, no pude, fue la pedagogía, pero no lo veía desde el punto de que iba a ir a enseñar.

¿Hasta cuando no viste eso?

Hasta cuando ya no entrai a la universidad, y tení los ramos de pedagogía y de educación y tení que darte cuenta que tení que estudiar al alumno y la psicología y no es tanto que ejercicio, sino que también hacer otras cosas, ahí es cuando te dai cuenta.... donde me fui a meter.

¿Fue su primera opción o hubo otras primero? ¿Cuáles?

Si, fue mi primera opción. Hablé, suponte con las amigas, ya ¿Qué vamos a estudiar? Suponte con una amiga que éramos cercanas, porque fuimos junta igual, nos inscribimos las dos con ingeniería en alimentos, pero yo estaba primero con pedagogía y ella con ambiental parece, en la Upla parece y ahí al final nos separamos porque al final era un momento de ¿Qué hacemos? Al final ella está haciendo clases también

¿Y que estudió?

Ambiental, hace clases de biología no se qué, es que al final me confundo, hace clases en la nocturna. Al final terminamos las dos haciendo clases, es que suponte.... Ahora te hacen de esos test en donde más o meo te podiai guiar, igual yo te decía a mí me gusta eso, pero era re mala, no se po´, pero igual está en eso, al final tení que estudiar algo. Al final quería estudiar esto que se relaciona con el cuerpo, con el movimiento con todo, pero nunca pensando en el trasfondo que es pedagogía, así como voy a ser profesor, voy a ser como este profesor.

¿Hubo algún profesor que haya ejercido mayor influencia en usted en sus años universitarios?

Si habían..... no creo que sean influenciables.....a ver cómo. La Nelly Orellana, que igual fue mi profesora de la tesis, igual era ella como buena profesora, a aparte que ya llevaba sus años, me gustaba como era. Como que a mí me gustaría ser como ella.

La Nelly, era profesora de atletismo y también hizo unas clases de orientaciones y fue mi profesora la mitad del semestre de tesis, después se fue a Alemania, pero ella era como igual influenciable, porque era como buena profesora y daba buenos consejos, conversábamos harto, sobre todo, uno se relaciona harto con ellos en la tesis, a parte después tuvimos una despedida con ella, le hicimos una comida, entonces igual fue así como... Después nos tomó otro profesor, el Tomás, que era el profesor de Basquetbol igual era la relación como al lote, pero que son como entretenidas las que te marcan más que nada. Esas son las que uno se pueda recordar. Había otro también, que no me acuerdo el nombre, se me olvido, que era el de evaluación, que también era como entretenido, ahí veíamos creatividad, entonces como que ahí veíamos... eran entretenidas las clases, otra no. Pero así influenciable, yo me acuerdo de la Nelly y Tomás también que eran como... Aaahh había otra profé también que nos hacía otro ramo, que como eran sus clases entretenidas como que te decía, aahh me gustaría ser como ella, porque ella era entretenida además como su clase era metodología de le educación física como que pucha ojalá todo te resultara como ella dice, porque en las clases tu ibas al gimnasio y trabajabas con tus compañeros, pero lo que ella te decía, aahh ojalá... Era más motivador.

¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?

Bastante, unos más que otros. Uno como que hay que repasar, pero ahí es como bastante, hay algunos como los deportes que uno los tiene que volver a pasar de a poquito. Hay algunos que son importantes, pero se me olvidaron así que hay que repasarlos...

Igual uno la forma suponte cuando yo estudie, en mi carrera, que no sé si fue suerte o no suerte, suponte ya, está el profé te hacía tal ramo, suponte teoría del entrenamiento y al otro año llegaban a la carrera como uno mejor. Entonces no sé si pa´ peor nos tocaban los más “mulas”.

Porque en la universidad se hablaban de los profes buenos y malos, nosotros nos hacía igual un profesor más fácil, pero el otro era como el corte cabeza, pero no sé si era una ventaja o una desventaja porque con ese profe, como que igual me hubiese gustado más exigencia, a lo mejor haber probado más exigencia en esa etapa. O también hay ramos que yo no tuve, como dos años después de que yo entré, como futbol por ejemplo. Porque igual hasta el año antes que yo hacían en la piscina de armada, y cuando llegué yo hicieron el edificio nuevo y la piscina medía un metro veinte, y yo no sé nadar, y tuve que aprender en esa, pero no me tapa, entonces hay ciertas cosas que quede como media coja po'. Yo tenía terror de que me iba a tocar natación en cuarto porque yo no sabía nadar, pero al final cuando me toco en esa piscina fue fome, porque por último en la otro hubiera aprendido si o si. Porque más encima ese ramo fue así como, pasó no más. Después me inscribí en buceo, no sabía ni nadar y me inscribí...

Pero te llamaba la atención...

No esa fue por un pololo jajá. Imagínate ahí luchando contra el mar, entrenando en la piscina... cuando fui la primera vez al mar, fue aquí en un camino a Los Vilos, bien escondida abajo, con otra niñas más las dos bien agarradas a una roca, y el profe retándonos, jajaja no podíamos estar agarradas a una roca po', si es peligroso, después al otro día fuimos y ahí fue mejor. Nosotros supuestamente competíamos, sacábamos moluscos, esas cosas, yo más lo que luche con un cangrejo y la cuestión no valía nada. ¡Ahh nunca más! Todo eso era por puntos y participaban también la Valparaíso, que tenían carreras así de biología marina. Aaaaah esa era la otra cuestión que me gustaba, era lo otro que había anotado, viste que na' que ver, viste que no tienen nada que ver una con la otra. Y los Biólogos igual saben de especies todos, entonces uno no tiene idea y sacaba cuestiones grandes y ellos sacaban una roca y tenían todas las cuestiones ahí, yo salía frustrada.

¿Pero igual aprendiste algo, o no?

Si, igual bucié y todo, pero igual me gustaba así el buceo, porque abajo del mar igual es bonito. En la universidad eso de los ramos mulas que si no se si por ventaja o por desventaja, podría haber tenido ese profesor que era más exigente, porque todos mis compañeros se lo echaron, porque el ramos que yo me eche fue sociología y se lo echaron casi todos mis compañeros que nos hacía el Félix Aguirre y era un profesor español que era así como con mucho texto, entonces al final como íbamos en primero yo me dediqué a carretear y al final yo me acuerdo que lo pasaron como dos en el curso, entonces al año siguiente como con dos compañeras lo tomamos con Mandujano, ahí amé la sociología y ahí dije como que igual es interesante el tema porque suponte el Félix lo veía así como Marx, esa onda, en cambio el otro la sociología la veía como las barras bravas, como llevándola a la realidad. Fue más entretenido Mandujano, a pesar de haber odiado la sociología me terminó pareciendo interesante. El profesor influye caleta

¿Cuánta importancia les otorga a los profesores que acompañaron su formación profesional?

Harta importancia, yo creo que suponte igual hasta los profesores aburridos, pucha tenía un profesor de Filosofía que pucha nos daba pena, que aparte de que era viejito, nadie iba a sus clases y ponía puros sietes y como que te daba pena. Por otro lado los profes entretenido, igual te motivan a estudiar a aprender y decir ya Esta materia es difícil, pero él te hacía motivarte a estudiarla, por eso te digo, que pasó de no gustarme la sociología a otro año que cambió completamente y fue interesante y bueno, entonces igual influye arto.

¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que tiene de sus años universitarios?

Bueno los mejores, la fiesta mechona, los carretes en primero, no po' eso po'. Los peores fueron esos po', mis clases de natación que fue pucha que fome, porque a veces te dice, eres profesora de educación física y sabía nadar, pero realmente no puedo decir eso porque me cuesta. Por ejemplo sé nadar de espalda, pero el croll me cuesta porque me molestaba el agua, pero ahí en cualquier momento me ponía de pié y listo, pero no nado estupendamente como podría nadar una profesora de educación física. Los niños igual te preguntan: Ah ¿usted era buena? ¡Porque tú soy buena para todo! Y cuando yo le3s digo<. Yo no hacía ningún deporte en el colegio, me dicen: ¿pero cómo?, pero es porque me gustan los bailes, la danza, la gimnasia rítmica, para eso era buena, me sacaba buena nota, pero suponte mis malos recuerdos son los primer semestres de cada deporte. Yo era un caso, después ya aprendí con la práctica, pero esa él antes no más, después ya era entretenido.

Una cosa así po', los mejores cuando tenía buenas relaciones con los compañeros, no se po' las clases son entretenidas, los paros, las tomas, cuando estuve llorando con las lacrimógenas. Bueno son las buenas relaciones con los compañeros que éramos como sesenta, sus grupos, te motiva entre los compañeros porque aparte que llega un tiempo en que tenía que estudiar junto, entonces yo igual tenía una compañera que era como bien motivada que ahí que como te tiraba para arriba en los momentos de angustia, era bien motivada y cuestiones y me ayudaba a salir en los momentos difíciles, yo me apoye arto en ella, ella era como bien estudiosa, así como que me andaba pegando....¡pónete a estudiar!

¿Dónde realizó sus prácticas profesionales? ¿Cuántas fueron? (pre- práctica, práctica intermedia, práctica final)

Es que no me acuerdo el nombre...en la escuela...esa que está atrás de la UPLA, la escuela básica y la media en el liceo....¡no me acuerdo!! En el liceo ese naval que está en Wellington, uno que está al frente de una plaza. Después te lo voy a buscar y te lo voy a mostrar bien, suponte igual yo me acuerdo, ahí donde yo hice una práctica en el centro.

Igual tuve pocas, me acuerdo que hice.... Bueno esas fueron mis prácticas profesionales. Hice en un semestre a los dos lados iguales, básica y media. En la semana me dividía en los dos colegios, en la escuela. Yo te digo la básica la media era un primero medio parece y lo otro que hicimos, una pre práctica de basquetbol, que fue parece en el Eduardo de la Barra, que como te digo yo, teníamos un lado para la tesis, necesitamos de un equipo técnico, que como te dije hice unos talleres también hice como unos reemplazos cuando estaba estudiando. Tenía mi pololo... se enfermó y le hice unos reemplazos en Quilpué era re entretenido hacerle a los niños y ahí no me acuerdo más. Si no tuve tanta tampoco y también hice un trabajo en una escuela especial, ahí hicimos como una clase, ahí los niños nos perseguían por todos lados, Si son más tiernos ... ah y también en atletismo hicimos una práctica en una escuela, que no me acuerdo como se llamaba, pero que quedaba en Playa Ancha que era de atletismo que usan como didáctica y una escuela arriba en Playa Ancha, ahí también hicimos unas práctica, pero igual no eran tantas como ahora, ahora yo se que igual que a los niños desde primero los mandan, yo te dijo que fueron por ciertos ramos como trabajo dependiendo de esa vez de la unidad de basquetbol era también por eso ramos de basquetbol, igual que la de los niños con problemas, era por el ramo. La única práctica fue la práctica profesional.

¿Qué recuerdos conserva de este periodo de su vida?

Igual en la media, no empecemos con la básica... igual era como medio difícil, me costó un poquito, pero era por los niños. Trabajé, en lo que me recuerdo, fue como bueno pero había como un niño en la básica que era como desordenado que me trató de duende, ahí me complique

con mis orejas otra vez, tengo ese recuerdo de todos los niños jugando entonces él me ve, yo tenía esta orejita así pa' afuera y me mira así.... Y me dice: ¡¡La señorita parece duende!! Y se puso a saltar y a decirle a todos y yo dije van a empezar todos a gritar, así como cuando el molesta todos gritan, yo dije....¡¡aquí morí!! Me frustré caleta, pero al final nadie lo pescó.

Debió haber sido difícil el desafío, por el tipo de alumno.

Sí, en la básica sobre todo, porque el.... Porque después cuando entré a trabajar me di cuenta que no es el único, ahora igual que hago clases en la básica, son casi todos los niños así con problemas. Me di cuenta que no es porque el niño es molesto, el niño tenía el papá que era ladrón, entonces ahí veí el trasfondo, claro, yo llegué no más y ahí la profesora te va contando que el niño tiene problemas... y el niño es así po'.

Era primero o segundo, buenos recuerdos, yo pensé que era frustrante que él, como todos los niños llevan todos unos con otros, van a empezar todos. Yo ya me sentía mal de que él me estaba gritando, entonces yo como que miraba a los otros y dije...Ah, menos mal!, porque imagínate 30 cabros chicos que te griten que soy duende Ahhhhh!!!! Tení que reírte no más, echar la talla.

Y en la media me acuerdo que hice como dos unidades, una que era basquetbol y me acuerdo aeróbica. Y ahí con los niños igual ellos trabajaban, ellos te apoyan o donde saben que te ven joven, entonces igual por cierta parte ellos te están apoyando. Una vez participé en u consejo, donde hablaban e los mejores, de los peores, entonces ahí te ven como bicho raro, te ven como alumna, te ven tan joven que me acuerdo que una vez una señora me dijo: ¿Qué hace aquí?, entonces ahí me dijo: Ay perdón!

Cuando recién egresai te ven como un pollo, aquí me ha pasado con los apoderados que te dicen... ¡¡y usted tan niñita!!! ... ¡¡Ohh gracias!! Nosotros acá, por ejemplo, tenemos muestra curricular y a veces me he rendido y salgo con las niñas bailando ahí al medio. Los primeros años a veces: Uh! ¡¡Ahí está la profe bailando!!¿¿¿.... a donde??¡¡... ahí po', al medio!!! Entonces yo digo:¡¡ Ah pasó piola!!

Así con la práctica, igual cuando ahí te van a ver, yo soy media tartamuda, ponte tu pa' esta entrevista, me pilló volando bajo la Andrea, te lo digo al tiro, ahí yo dije: Pa que me metí en este cacho Ahí tu pensai... ¿qué me van a preguntar en las entrevistas?

¿Pero ahora estás más cómoda?

Sí, igual me gustó, porque son cosas que uno no las habla, introvertida. Yo me guardo las cosas, a veces yo digo me podría a ver dado depresión porque igual estoy lejos de mi casa, de mis amigos. Tuve una época en que igual me sentía sola, se te junta todo y estay así como.... Ahora me estoy desahogando.

¿Hubo algunas personas significativas para usted durante este periodo? (colegas, supervisores, alumnos)

Mi supervisor yo creo, igual era buena onda. El que te digo yo que me hacía creatividad, pero no me acuerdo de su nombre... que era así como chascón, Larrondo era el apellido....Tito!!!! Tito Larrondo se llamaba El era mi profesor de creatividad y era como bien así, como energético. A parte como hacía creatividad, nos enseñaba a ser creativos, suponte él decía que a un niño él quería pintar la rosa azul, ¿por qué no podía pintar la rosa azul?, si para él es azul...y cosas así. La creatividad po'. Como que me quedaron esas cosas marcadas. El fue mi profesor de práctica igual te iba a ver y te decía cosas. El de la escuela no fue significativo porque no me acuerdo. De la media, el profesor que hacia clases...si igual era como bien pasivo, yo te digo porque me

recuerdo que era del colegio de profesores. Yo se que todos los profesores son metidos, los de educación física que son dirigentes, pero igual él era como bien pasivo, bien reservado

¿Has tenido algún estudiante en práctica?

No, aquí no y que no llegue nadie porque lo voy a echar cagando, soy muy joven para que me echen todavía. No sé si pasará, pero suponte, aquí hay dos colegas que yo les hice clases, cuando yo llegué, una de ellas iba en tercero medio, entonces ahora ya está haciendo clases y la otra yo llegue cuando ella iba en primero y ahora hay algunos que vienen y me dicen que quieren estudiar educación física y yo les digo: ¿están seguros?

No estudien educación física...

No si yo no les digo eso, yo les hago el cuestionamiento, porque yo no me lo hice en el momento, yo les digo ¿están seguros con la plata? Bien Yo les digo ¿Tu estas seguro que van a estar en una sala y el patio con tantos alumnos? Algunos me dicen que sí y otros la piensan. Yo igual las trato de orientar, porque ellas cuando están inseguras igual, a mí nadie me los dijo así que yo se los digo. Aquí tú tienes que ser, orientador, papá, mamá. Cuando llegué a trabajar aquí, yo era tan joven que las niñas, por ejemplo, te preguntaban cosas así sexuales que tu a veces había pasado y tu quedas así como ...Uhhh!!! Complicado po'!, así que ahí te das cuenta que tú no eres solamente profesor. Que también tienes otras cosas. Tú no te das cuenta al tiro de la realidad, pero cuando estás en un trabajo y por ejemplo tienes poco material, ya no tenía tanto como en la universidad que tenía un balón para cada uno. Aquí a veces tiene un balón para 40 niños. O suponte allá separaban hombres de mujeres en deporte y aquí yo tengo que lidiármelas con hombres y mujeres al mismo tiempo. Cosas que no te pasaron y que con la práctica te das cuenta con la realidad. Nos fuimos pa' otro lado, pero no importa

¿Qué aspectos (personales, teóricos, etc.) le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?

Yo creo que como era joven, igual uno con venir con ganas, como era joven, me sirvió para entrara en el primer año de trabajo, aunque los niños, igual suponte, no es vieja, o sea que igual es un aspecto. Me considero igual simpática buena onda igual soy influenciable con los niños, igual trato de no ser tan paca, pero igual a veces dicen: ¡¡ya viene con la cuestión!! ¡Ya viene con la regla! o Profe?? ¿Qué onda su pololo no le dio anoche? Claro, porque ellos te conocen de una manera y te ven de otra, entonces quieren saber qué onda. Uno anda en esos días así, en que no quieres afectar a nadie, pero se dan cuenta igual, uno trata de hacerlo, pero en el fondo uno es persona. Suponte un día, hace como dos semanas, yo estaba enferma y no pedí licencia de cagona no más, no me fui para no faltar, andaba con los mocos. Entonces yo les decía: es que estoy enferma.... ¡¡AH que está pesada!! Pero eso yo creo y teórico yo creo que todo, uno como que quiere englobar todo, como que tenía que tener de todo un poco para pasar lo que quiero y de mostrar igual no es llegar y pararte si a uno lo que es teórico, igual suponte saber que botear que igual yo te digo que pescar una pelota, yo te digo no doy muy buena, pero igual te sirve si yo le estoy enseñando.

¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de práctica de la docencia?

El ser profesora jefe, porque suponte yo estudié para ser profesora no más de educación física y el ser profesora jefe igual fue un desafío. Tomé cuando yo llegue al tiro un segundo medio, al tiro, y ahí igual es un curso que venía con una profesora de antes , igual con el curso me llevé súper bien, ningún problema, pero igual era un desafío y después me quitaron ese curso y me

dieron un primero medio y ahí los tuve hasta cuarto, ahí igual fue desafío porque al final los reduje salimos 30 al final los de cuarto, pero igual es un desafío porque soy papá, mamá, tenía de todos los casos en el camino pierden a su papá, su mamá, tuve niñas que fueron violadas por sus papás, tuve que vivir como de todo, que ni yo viví en mi familia y hay que enfrentarlo y saber cómo hacerlo, igual acá por lo menos el señor Zamora ha sido un gran apoyo. Así como experiencia, él ha sido un gran apoyo, porque yo a él, te senta, le conversas, te orienta, por ejemplo cuando las niñas quedan embarazadas. El primer año cuando llegué no se supo hasta que se fue al hospital y le dijeron a la mamá traiga pañales y la cuestión y no era na' una gastritis, era una guagua, así po'. O así como las niñas te contaban a ti y después había que andar poniendo la cara con la mamá de que estaba embarazada. Había una niña que te decía yo que la violó... y estaba embarazada, no sabíamos qué y después no enteramos que el padrastro la violaba, después de todo lo que paso, la niña se tuvo que ir de la casa, porque la mamá... es de ese tipo... en que tu tenía a la señora al frente, reaccione por favor!!! Es que él lleva la plata, y dan ganas de decirle... aahhh ¡!! Igual después se tuvo que ir porque acá no hay sala cuna, se tuvo que ir a la Ligua, pero igual son desafíos, ese es el desafío más que en mis propias clases, en la universidad te enseñan muchas cosas, igual hay ramos de psicología, de autoestima, que yo tuve, como ramos de educación, aahh también tuve ramos de orientación, pero era como más que te hacían test, pero nadie te enseña, vas aprendiendo de la vida no más. Igual al final vas aprendiendo cosas que te sirven a ti puh.

¿Cómo valoras la formación recibida? ¿Qué aspectos resultaron más débiles?

Valoro casi todo, valoro el trato con ciertos profesores, con los que te nombraba antes específicamente.

¿Y los más débiles?

Es que yo quedé picada con esos ramos que te conté antes, natación, fisiología, que a lo mejor no es un ramo que yo paso mucho, pero que no siento que me lleno completamente. Por ejemplo hay cosas como de la respiración que es importante y que yo me siento débil. Y así como que necesito apoyarme de algo más, yo siento que podría haber sabido más de lo que sé, como que quedé con gusto a poco. En otro ramo en la teoría del entrenamiento, sentí que igual como que tuve unos ramos débiles, al final yo no sé si fue mejor porque los pasé, pero como que quedé con gusto a poco como con tres ramos de mi carrera porque los profesores no eran como adecuado a lo que yo lo pasé.

¿Qué momentos o experiencias rescata como más significativos durante esta etapa?

(En la práctica) Una vez yo hice un taller de aeróbica que participaron todos los niños, con hombres y mujeres, fue igual como una clase de baile y que fue bueno, igual que te funcione y te resulte, o sea yo igual yo creo que hubo varias clases en que yo hice como juegos. Igual uno planifica, o sea tu me vas a ver acá uno llega con algo, pero va allá y no sabí si les gusta o no les gusta y que participen todos. Porque a veces tu podí tener 40, y tenía que hacer que participen los 40 y no 20, porque a veces te participa la mitad.

Uii entretenido, me gustó

**PROFESORA 4: EDUCACIÓN FÍSICA
LICEO A-2 DE CABILDO
SEGUNDA ENTREVISTA**

¿Dónde ocurrieron sus primeros meses de docencia? Describa brevemente este período inicial de docencia, refiriéndose a sus impresiones, aprendizajes, dificultades, cambios, etcétera.

R: mi primera excursión en la docencia, fue en Cabildo en la Escuela o en el Colegio Pehuén, que igual era un colegio particular donde habían era de primero a octavo fue básica. Era le hice clases a todos los niveles, de primero a octavo básico y eran poquitos niños entonces igual ahí bueno considero yo comparando con lo de ahora igual es diferente porque igual era un colegio particular, donde ma' encima le hice clases a hija del Alcalde estaba ahí en ese colegio, entonces no había problema de material y hice un par de talleres. Lo que sí al principio fue con unos niños de primero básico porque eran medio' eeh como se dice...hiperactivos, entonces' como bien como un poco de problemas porque eran un poco agresivos y a parte que yo igual conversaba con las mamás y como a veces no te creen mucho porque como son niños de dinero, pero bien eso es como en parte lo de yo empecé po' y de sea, tuve' un mes ahí trabajando hice un reemplazo. Ese fueron mis primero', y me sentí bueno bien porque era la primera experiencia igual los niños, fui bien recibida por los niños igual como te dije no tuve mayor no se po', lo que se pedía se hacía. Hice un par de talleres, con los niños más grande' también ningún drama asique no...

¿Por ejemplo qué implementaste que fue de iniciativa tuya a todo?

Eeh' no po' igual el colegio tenía cosas , que yo iba de reemplazo no ma' po' entonces yo tenía que seguir, no fue como que yo iba yo llegue al colegio a trabajar de de , sea yo taba contratá sino que yo fui a reemplazar a la profesora que había, entonces yo tenía que tomar como lo que ella tenía no ma' entonces yo trate de igual de llevar mis cosas en ese sentido ya no se po' si hice hándbol, tratar de enseñar a mi manera po' no se po' . Las niñas no se po' llevarles el texto, de ver lo que yo había aprendió' y dárselo bien a como di, enseñárselos bien no se po' tratar de mostrar bien lo que yo había aprendió.

¿Y aprendiste algo como en estos primeros acercamientos a enseñar? ¿Sentiste que hubo un aprendizaje?

R. eem, sipo' eeh igual como que no se ve es que no sé como uno lo puede ver a los niños como mí, lo esté' de deporte, de educación física, igual ellos se interesan, sea a no ser que muestren, sea de la manera que pude haber visto, es que demuestren interés en lo que uno hace po', igual que ellos cuando quieren no se po' cuando tu le hice uno' talleres de baile y de gimnasia que allá les gusto , cosas así o que las mamás taban bien después al final en una muestra o cosa' así. Pero como te dije tuve un mes entonces alcancé a hacer un poco no mas en esa parte; ahora si puedo, si doy la experiencia a lo mejor del liceo, ya ahí es diferente porque ahí ya llevo ocho años, entonces ahí ya es otra cosa. Pero como me preguntaste la primera incursión.

Te iba a preguntar antes de seguir, con respecto a por ejemplo, al público, al alumnado que tienes, si fue distinto por ejemplo hacerle clases a unos niños de colegio privado que tú misma decías que si pareciera que por tener dinero había como otras cosas, hay alguna diferencia entre eeh, a nivel metodológico, de ti como profesora, actuabas diferente... había alguna diferencia en todo sentido, de ellos contigo tu con ellos. En relación,

comparación no con el de ahora sino que con cualquier otra realidad porque igual estuviste en otros colegios...

R. eem sí igual hay diferencias, es que igual, es que haber, los niños igual como que a pesar de que a veces se sienten con mayor, cuando tienen dinero como que se sienten con mayor eeh, haber cómo se dice... eem, ay no sé cómo explicar, pero no lo pase porque igual estuve un mes, si los niños igual fueron simpáticos, no tuve malas relaciones, incluso la otra vez, me tope con uno que se acordaba de mí cuando le había hecho clase y está en el liceo, y el estuvo cuando era chico y ni me acordaba. Le hice como en sexto, y él se acordaba todavía cosas así. Entonces igual es como que tuve un mes, igual se acordaba po' si igual bien por un lado, pero así diferencias no, no. Yo creo que los niños más grandes, así como octavo o séptimo que a veces son más pesados porque como son hijos de así como que su actitud es como más así como que te miran como así como "en menos" yo creo que tienen cierta tendencia, pero ahora comparando con los niños que le hago ahora yo creo que en conducta va lo mismo y metodología también podría ser porque a veces si los niños que tienen igual son más en mi ramo lo otros como que quieren hacer más cosas y los de particular como que ellos igual tan dispuesto' aah como que les gusta el deporte y claro como que lo de municipal igual como que les cuesta un poco cambiar el suit de que es importante la salud, hay que como hacerle, como cambiarle el cerebro. Yo creo que eso va en inculcarle la familia en el sentido de los papas, igual los que tienen más hacen deporte tu veí que van al gimnasio, las mamás se cuidan más... En cambio en otro lado no es así po', los papas son trabajan, tan en el puro trabajo, que no se po' en el campo entonces no tienen esa cultura de cómo deporte o vida salud, lo que es como una diferencia importante. Sí, y a parte que como en la escuela igual le ponían más énfasis, tenían en la tarde talleres de deporte, cosa así en cambio en otros lados bueno, en el liceo ahora es tanto po' igual se trata de hacer pero cuesta caleta... Sipo, claro... lo extra que tengo es el taller de folclore, claro y tengo que hacer unos deportes pero no lo' he hecho. No, igual son como horarios por colaboración que se dice, pero igual suponte nos falta material entonces' ahí hay que empezar a... Y yo te digo, los niños igual a veces se, no se po' motivan poco pero aparte igual depende de uno... no se po' la motivación que uno les da po' si igual tengo en parte culpa de eso, tengo que reconocerlo.

Estuve en el Pehuén y después yo trabajé suponte en una escuela básica ahí en San Pedro, ahí en Quillota pero tuve' suponte 2 semanas... Después de ahí trabajé como unos días en la escuela de niñas que es Canadá, Canadá parece que se llama queda en Quillota también, y después los últimos 3 meses donde tuve como más tiempo fue en la escuela El Bajío en Quillota, y era una escuela de riesgo social que estaba en una población en Quillota que se llamaba el bajío ahí en Quillota, no sé si lo conocí que es como pa' el hospital y se supone que venían niños que ya habían estado presos en básica, es una escuela más o menos' con riesgo social. Ahí estuve como los tres últimos' meses.

Porque resulta que te reitero la pregunta como pa' esa situación por ejemplo, enfoquémonos en esos dos colegios que estuviste más tiempo en el fondo, que si es que hubo no se po' alguna impresión, algún aprendizaje, alguna dificultad...

Sí, ahí impresión igual dificultad porque los niños igual eran de básica, pero igual venían con varios problemas, suponte ahí no se po' un día, yo no tuve problemas de conducta en el sentido de que uno vez contaban los que ellos contaban no más, que una vez a un niño lo llevaron preso, que venían con papas con problemas etc. Pero la escuela sí, por lo que me acuerdo que igual tengo parece memoria de pollito porque no me acuerdo mucho pero no buena llegada, pero igual eran como medios pesaitos, los más grandes sobre todo, los más chicos igual eran más piola. Y la escuela igual estaba así como recién renaciendo así cuando le... como eso' año' era como que... Ya la estaban ayudando bastante' con programas de deportes, igual me acuerdo

que tenían materiales, no había problema en lo que eran las clases. Pero ahí yo reemplace a un profesor y ahí estuve 3 meses. Y la relación igual con los profesores yo me acuerdo con la profesora que ahí era de UTP, eran no se po', era bien la relación entre nosotras.

¿Cómo fue la relación con sus colegas en el período inicial de su carrera?

Ahí fue bien, yo me acuerdo que me sentí bien, nos llevamos como bien con las profesoras, tengo buen recuerdo como con buena ayuda, me ayudaron bastante en la situación de que igual yo venía a reemplazar, los niños igual tenían problemas, pero me acuerdo de la Soila no mas porque me llamo la atención el nombre porque se llamaba Soila, y ella era parvularia, pero hicimo' buen fiato, como estuve te digo eso, ma' encima como justo octubre noviembre y diciembre entonce' cuando estabamo' saliendo, así que una buena convivencia dentro de ahí.

¿Y en el otro colegio? En el primer colegio, El Pehuén...

Eeh ahí con alguno', si bueno es que ahí la directora era la dueña del colegio y ahí ella era la que cortaba el queque, y de ahí lo otro ma' ,no me relacionaba mucho más con la profesora, eeh no como que ahí cada uno vivía como su mundo, como que una vez me acuerdo que fui a un consejo. Igual ello' eran bien, bueno, no es que no haya compartido con ellos, compartí con ellos pero no tanto, igual te digo que estuve como un mes, pero igual suponte un consejo igual tenían que preparar me acuerdo el acto de septiembre, y ahí ellos estaban como armando la cosa pero como yo no me pude meter mucho porque yo estuve como en julio o en mayo parece pero ya se preparaba y todo, y ahí también el de UTP igual buena relación con él, porque era el que me pedía las planificaciones, y todo ese asunto, me acuerdo que estaba la profe Nelly que igual ella todavía hace clases, ella es profe de diferencial, era como buena profesora también y había una buena relación, ella trabajaba en la municipal y veía como los dos lado' Y había un profesor que era de Inglés que era gringo que iba una vez a la semana, lo veía un día martes, también conversábamos. Pero eso, eso en general en esa escuela. Y en la otra no tanto, que en la otra estuve tan poco que no alcance a conocer un poco, a parte que en la escuela suponte en San Pedro, igual era como grande, entonces era una sala como grande y como que a veces vei gente no se po' . Lo que me acuerdo de una niña que iba, que era alumna parece, y que con ella arme una buena relación no me acuerdo, y como que nos llevábamos bien incluso después de un par de veces. Ah, allá en la escuela del bajío también y había una niña con problemas, tenía problemas de aprendizaje y con ella no sé como que me tomo bastante cariño, pucha me pasaba regalando cosas, después yo le di mi numero, me pasaba llamando hasta que perdí mi numero y no tuve más contacto con ella...Después una vez nos juntamos pero es de una de esas personas como bien tiernas. No se parece que tengo corazón de abuelita. Eran como las dos personas que de reemplazo seguimos comunicándonos y todo, fui simpática parece.

Llego un momento que igual como que después dije " pa que " pero después al final la niña tenía así como que buscan cariño, tenían ene problemas, y me contaba como todos sus dramas, pero todo bien.

¿Qué cosas positivas y negativas rescata de ese período de su carrera profesional?

Bueno las cosas positivas fue que igual trabajo es diferentes lados, me sirvió pa' como diferentes realidades, porque igual trabajar de un colegio, puedo decir que compare una realidad de colegios como pagados, donde igual yo te digo estaba la hija del alcalde lo que tu pediai te podían dar. Mas encima fui como profesora jefe de ese octavo y eran 8 niños po'. Como trabajar en dos realidades te hace ver no se po' lo que te va a tocar, igual en la universidad te enseñan, te dicen que teni todo el material, te dicen que vai a llegar y vai a tener que reducirlo, pero ahí en la realidad también es como diferente... Como que tu lo vei lejano pero cuando estai ahí te dai

cuenta que teni un balón o 2 pa no se po', pa 40 o 35 y no sabi como ya teni que arreglártela'. Entonce' igual, aun que puede ser negativo pero es positivo en el sentido que te vai dando cuenta de la realidad de las cosas. Aprendí a no se po' a compartir o a aprender de la demás gente, aprendes de tus colegas, aprendí no se po' a como es el trato de ellos a cómo hacer las clases, otras experiencias po'

¿Así como qué cosas aprendiste de tus colegas? (como observando, conversando, ¿cómo?)

Yo creo que conversando y como eem, conversando con ellos, igual como eeh cómo se dice, intercambiando experiencias, así como ellos te van contando lo que van viviendo o les fue en la clase, o como el día o cuando tu tai chata... entonces eso igual son cosas que a veces tu las sentí así como ma' a fondo. Al principio como te dije la otra vez, tai con toda la energía del mundo y llegai a una parte y te tiran la buena onda o te tiran las dos mala onda, pero eso. Y lo negativo, eeh pero cómo lo negativo, ¿lo negativo de lo que vi o de lo que viví?

Negativo del período del acostumbrarse de repente puede ser, el salir de la Universidad y ponerte a hacer como algo distinto, ¿habrá sido negativo eso? O en realidad no tanto...

Si po' igual cuesta acostumbrarse a levantarse temprano jajaja, "no carretear"

Bueno, no sé si es negativo porque igual es un proceso que uno tiene que vivir, o sea que igual es como ya "chántate la moto" pero yo te dije la otra vez po' si igual mi papá me mando a... literalmente mi papá me mando a trabajar.

No, negativo así como que igual estuve en hartos colegios y me costó encontrar una pega así como al tiro pa' yo poder ahora decirte como de un viaje no po'. La primera experiencia creo que igual fue positivo porque igual conocí otras realidades igual diferentes po. Igual suponte, en el particular aunque fue un mes, igual conocí esa realidad, conocí la realidad del "bajío", una escuela totalmente diferente.

Lo negativo era viajar, que igual viajar como yo iba a Quillota su viaje en 45 minutos, igual cansa, a parte todos los días, que igual aparte viajaba todos los días, una vez se me perdió la billetera, menos mal que una señora (hay gente buena en este mundo todavía) me la devolvió, y yo no era la plata, en esa época no tenia plata, trabajaba, pero todavía no recibía... pero me la devolvió, si a su casa y la tenía la señora, igual buena.

¿En cuántos centros educativos ha trabajado desde que se inició como profesor?

Trabaje en el Pehuén, después trabaje en esa escuela que te digo de San Pedro, aaahhh me faltó la otra, también trabajé en Quillota, en las "Niñas de Canadá", también si acá en Con Con en "Higuerillas", ahí también hice reemplazos, ahí fue diferente, fue negativo, fue algo nada que ver, tuve que hacer clases de ciencias naturales, porque ahí faltaba un profesor y tu a veces el que estaba disponible tenía que reemplazar y tenía que reemplazar el ramo, entonces esa profesora estaba con licencia, el reemplazo fue hacer las clases educación física y las de ciencias. Yo igual se había biología, pero por ejemplo pasar la unidad de quinto básico me acuerdo que tenia y como que eso no eran mis contenidos o sea yo sé del cuerpo humano – claro- pero a mí no me pasaban los contenidos tenía que pescar los contenidos de el quinto básico de ciencias naturales y ver lo que estaban pasando y me costó eso fue negativo porque tuve que hacer algo fuera que no corresponde – no lo teniai – ósea lo sentidos pero como que igual yo puedo ser experta en pasar tal contenido en educación física pero ahí como paso no se a lo mejor podría haber sido bien fácil pero me costo –claro- eso fue viste que no me acordaba ahí tuve que hacer una hora y ahí también hice– y prepararte para cada clase – igual fueron poquitas igual pero no era mi área estaba suponte como que la relacionan por eso me mandaron a hacer esas clases pero no me corresponde, esa escuela también era como grande también hice unas

clases de folclor no me acuerdo cuando reemplace cuanto tiempo – ya – y ahí igual asistí ahí tenía que asistir a todo al consejo ahí me acuerdo marcaba tarjeta ahí con tarjeta marcaba con tarjeta el horario eso era diferente como con las otras escuelas y también en la de san Pedro dije y en la – haber – en la de pehuén – pehuén – ya en la de Canadá de las niñas estuve ahí un día dos ahí también era diferentes eran puras mujeres – san Pedro - en san Pedro y el bajío esas son las cuatro de Quillota aquí en Con Con – cinco- y ahora en el liceo- ya y el otro- trabaje en san Lorenzo que deje de trabajar y ahora volví y en la vega – que son dos cosas diferentes- son dos escuelas diferentes – son ocho lugares –.

¿Cuáles han sido las principales razones de los cambios de trabajo?

Ya, los primeros fueron porque hice puros reemplazos – ya- las primeras cinco escuelas o seis no cinco parece que eran esas las hice en un año que eran suponte mayo ya en el pehuén fue en mayo no sé porque llegue a Quillota no me preguntí parece que llegue a reemplazar un colegio y ahí al pasar al dae yo quede inscrita en el dae entonces al quedar yo inscrita en el dae entonces al quedar inscrita cada vez que salía un trabajo me llamaban entonces por eso hice todos los otros reemplazos y el más largo fue el del Freddy y aparte que yo lo conocía porque estudio en la universidad era un profesor de allá – ya – y también donde trabaje pero era cuando yo estaba estudiando todavía fue en un colegio en Quilpué que yo te conté que yo reemplace a mi pololo que estuvo enfermo que yo ahí trabaje – ¿te pagaron y todo?- si porque yo lo reemplace porque estaba enfermo era un colegio particular subvencionado también era diferente y ahí el estaba recién llegando estaba recién armando “el cuento” en esa escuela, estaba armando en foso de atletismo estaba armando todo si incluso el me dejo hasta las clases hechas para yo hacerlas – ya, no fue como profesional pero si tu trabajaste- si po porque yo igual trabaje - ¿Cuánto tiempo fue?, no te acuerdas- no me acuerdo cuanto tiempo fue.

- **¿ la primera fue ?**- fue por los reemplazos y cuando entre al liceo fue porque me dieron horas trabajaba simultáneamente o era en el liceo hacia suponte 8 horas en la vega y 6 horas en san Lorenzo después me sacaron las horas de la vega porque en las escuelas rurales piden las horas de profesor de educación física porque cada escuela tiene que tener tantas horas para cada profesor entonces puede que el director si no pide la hora, ellos tienen que pedir horas especiales para profesores para que llegue profesores nuevos, ellos tienen como 4 profesores de básica y ellos de esa escuela y piden la hora ya necesitamos 6 horas para un profesor de música y ellas tienen que pedirla con anticipación entonces cuando yo me fui de la vega al final el que hizo clases de educación física fue el director no pidieron más la hora y en san Lorenzo cuando me fui la empezó a hacer otro profesor, y ahora de nuevo la directora llevo este año se me acerco y me dijo sabes tengo 8 horas te sirve te alcanzan y entonces me pidió de nuevo para la escuela.- ¿ porque son pocos alumnos o no ? – si es que son pocos alumnos pero hay profesores que cuando tu cumples ciertos años de servicio parece que son 30 años de servicio te bajan la carga horario tú tienes 42 horas suponte

Pero te bajan a 30 horas de aula y 12 de cómo para ti como de utp – **¿cómo administrativo?**- entonces esas 12 quedan disponibles entonces esas 12 mandan a llamar para talleres o otras cosas eso sabia de san Lorenzo si no mandan a llamar entonces acomodan al profesor el mismo profesor tiene que hacer educación física suponte de 5° a 8° de por si a los profesores no les gusta hacer educación física a los que están ahí de primero a cuarto igual ellos hacen porque se supone que puedes hacer de quinto a octavo no mas ahora hago primero básico porque estaban esas horas no tenia y me las pasaron, aparte que a los cursos de 7° y 8° les hago juntos entonces quedaban dos horas y me las pasaron y las hicieron. - ¿los más chicos?- no hay caso. Lo que te

iba a contar del otro tema que me hablaste de la reflexión no escribí nada pero lo que me acorde para que sepas yo cuando entre a la universidad en ese verano cuando termine ese año me inscribí en los campamentos escolares en los campamentos escolares se juntan hartos de la universidad y vamos a trabajar con niños que vienen de todos lados de la región y ahí empecé como tu dijiste a pensar yo creo que ahí encontré algo que ahí se supone que venían varios niños de 5 años suponte hasta 15 años se supone pero venían niños de hasta 18 años y los separaban por campamentos y ahí como yo era nueva te preguntan con quienes quieres trabajar y ahí me decidí por los niños más grande y ahí te pasan suponte si tu soy tía te pasan 10 niñas a cargos había otra niña que le pasaban hombres porque ella era más macha pero a mí me la pasaban a mí pero son igual 10 días que tienes que estar con ellos, cuidarlos, enseñarles y hacer otras cosas yo creo que eso me sirvió también pa darme cuenta si me gustaba o no porque si no, no creo que los hubiera soportado los 10 días con ellos después mas encima cuando ellos se van y te dan todo el cariño y no se quieren ir.

-Y dime ¿Qué te motivo a meterte en eso? –

Los minos, sabi que fue pa hacer algo diferente, no me acuerdo pa que - ¿Por qué fue en el verano? Si porque en diciembre por ahí empiezan a pedir yo no me acuerdo quien fue pero yo tenía una amiga típico así si parece que esa era nuestra intención si no te voy a mentir no si en serio – si estas en primero de la u po – si po es entendible y en que vamos y metámonos a conocer gente porque van de todas las carreras yo creo que esa fue como la motivación y mi amiga me fallo los primeros 10 días suponte que ahí eran por etapas son 30 días en total y vas los primeros 10 días y cambian como los monitores o los tíos y yo al final me quede 2 etapas o no sé si me quede los 30 días si me quede como 2 corridas porque me gusto y me volví a quedar porque después llego mi amiga pero fue entretenio gratificante fue bueno igual encontré minos después -¿todo?- fue todo en el paquete incluido si porque ahí cuando llegue ,llegue sola porque yo pensaba típico que vai con tu amiga y tu amiga se va para el otro lado se me enchueco y mi otra amiga no fue porque te tenias que bañar con agua helada y ella no se bañaba con agua helada y me acuerdo que ahí empecé a conocer a gente a profesoras de todas de básica de ingles castellano de todas la carreras historia y ahí te separan por los grandes y esos igual son niños con problemas nos mandaban niños de Valparaíso de la isla de allá de playa ancha que robaban y te decían que no te preocuparas cuando ibas en la calle porque no te iban a asaltar – porque te conocían- ahí era como alivio y esa era otra motivación que me dio, ya después al otro año también sabes para lo que fue porque al otro año daban la beca de alimento gratis y a cambio de los campamentos de daban el almuerzo gratis por el año igual era una chance- ¿igual no te pagaron ni uno?- no en ese año no pagaban al otro año empezaron a pagar porque yo estuve dos años si incluso llegue a ser asistente ahí no trabajaba con niños sí que ahí no me gustaba porque yo quería trabajar con los niños si incluso cuando termine ese año en un verano nos juntamos con unas niñas que venían de un hogar igual las trajimos igual pasamos vergüenza porque las trajimos aquí y estaban robando las manos largas igual fue entretenido incluso ahora que estoy en cabildo hay uno que ya salió del colegio que me lo encontré que estaba estudiando cuando llegue recién y se acordaba de mi y dijo a usted era de los campamentos escolares – y donde era el campamento?- en la greda – y donde queda eso ¿?- en ventana justo en la entrada ahí una escuela que incluso una vez pase de largo ahí era como el centro operativo ahí taban los mas chiquillos y al frente había una cancha y ahí se armaba el campamento completo los grandes allá los chicos acá los grandes igual siempre están más lejos se les deja fumar también a ellos pero hay una etapa suponte de 11 a 13 pero ellos estaban aparte trataban de mantenerlos aparte para que no se les permitiera influenciar con los más grandes si porque aunque no lo quisiéramos igual se les dejaba hacer ciertas cosas para que no lo hicieran a escondidas igual teníamos niños

con bastantes problemas tenía una niña una vez que se andaba vendiendo por cien pesos teníamos niños igual con hartos problemas y lo otro que había una tropa que se llamaba la tropa Maui y cuando yo llegue a los campamentos eran súper malos y eran de cabildo y al final el checho el choche era el profe que la llevaba en el campamento que a mi incluso el me hizo campamento en la universidad que era el ramo que salíamos de excursionismo y el los tenía como pa hacer trabajo duro eran desordenados y malandras y eso a ellos los veo en cabildo hay uno que se perdió que siempre lo veo que me decía tía Carola ahora me dice Carola no mas porque tanto tiempo que me ha visto hay otro también grandote el chaka medio grandote si antes era tía Carola ahora no tanto esos que vi al principio en cabildo en grupos grandes dicen no le hagan nada porque va la tía Carola –por lo menos vas protegida- voy protegida pero eso fue una buena experiencia también se me había olvidado – súper buena experiencia y súper significativa también- si po porque como te decía por ejemplo te pasan diez niñas, niñas que no se conocen igual hay algunas que vienen de los mismo lados y hay otras como que las separan entonces tu compartes y vives con ella si a ti te pasan una carpa andar todo el día con ellas el primer día de lo que se trata de afianzar en los grupos entonces no se po tu teni que preparar tus sketch tus chistes presentarse no se cosas así entonces se trata de hacer actividades también en la greda lo otro es que siempre íbamos a la playa hacíamos actividades en la playa teni que estar “ al ojo del charqui” para que no se te pierda ninguno y el único día que no íbamos era el día domingo porque iba mucha gente de Santiago y quedaba la escoba a veces los iban a ver y se nos podía perder uno y ya después al tercer año se “ chacreo” porque no nos prestaron la greda y nos fuimos a pullay no se si conoces para allá el camino para el norte – me suena – saliendo de cabildo la ligua tu sales derecho en vez de doblar entonces por ahí queda y tu de la carretera lo ves en donde esta los carabineros por ahí entonces es interior la playa que nos queda más cerca es la de papudo y nos quedaba muy lejos entonces los niños a lo iban ellos era a la playa po suponte si pasábamos too el día en el campamento era como su motivación si hay gente que nunca había visto la playa y ahí como se fueron pa abajo y no pudimos nunca – y no se pudo seguir?- y ahí después el choche tuvo problemas no se que le paso y ahí yo ya iba en cuarto ya ahí yo no seguí y yo ahí el que me recuerdo era el René que incluso en el facebook lo tengo que él le hacia el cuidaba a los mas chiquititos y el era bien apasionado él era un buen referente – para ti?- si porque era profesor de educación física y era como súper motivado como entregado a los niños se notaba que los niños llegaban mucho a él era como de esos que te podía cantar te podía bailar y hasta ahora sigue en eso de trabajo social y el era bien motivado como él era de barón y tenia escasos recursos como que era bien motivado en su quehacer – y el era mayor?- si suponte yo iba en 1° o 2° el iba como el 4°o 5° pero era bien poder y aparte era compañera en ese tiempo de mi pololo que también era de la misma edad y como trabajaba con los grandes tenía que ser mas “paco” que eso era de lo otro para pasar a otro tema – no pero eso está bien mas información- si es que como pensé en lo que dijiste reflexión que es lo que podía ver eso fue muy importante porque yo ahí pude suponte llegar ahí y con mi otra amiga que yo iba a ella no le gusto tanto porque como que llegábamos ahí y decía y el carrete donde está y no era tanto me acuerdo que una vez carreteamos me celebraron mi cumpleaños que yo estoy en enero entonces me toco allá hicimos una cosita hicimos un cartel todos los tíos nos llevábamos súper bien incluso todavía lo tengo todo doblado pero es así gigante dice feliz cumpleaños con saludos – que lindo pero ella como que buscaba otra cosa po- si po entonces como que no se pudo si incluso me acuerdo que un día la tuve que ir a dejar no sé porque se fue al final fue mejor que no haya ido los 10 primeros días porque yo soy media influenciable tengo que reconocerlo- a lo mejor ella hubiera dicho “a lo mejor esto es fome”- si y nos hubiéramos ido entonces como llegue sola “ pajarito nuevo” tuve que empezar a meterme y me gusto entonces creo que fue

bueno que ella no haya querido ir esos días – que buena, buena experiencia súper buena experiencia- .

¿En qué centros se sintió más y menos a gusto? ¿Por qué?

Contando con el del liceo. Así como más a gusto es el que todavía voy trabajando en el liceo porque ya me quede ahí igual hubo un momento en el cual yo no me sentí muy a gusto yo creo que por el tiempo que estuve ahí pero de lo otro en él para dejar este de lado el que he estado más a gusto yo creo que la escuela del bajío que yo creo que fue como con problemas pero como te decía cuando uno se relaciona bien con las personas que trabajas como son los niños no es tanto y donde menos a gusto aquí en concón no sé porque como que cada uno por su lado – ahí no enganchaste mucho- si po y aparte que te conté que me mandaron a hacer esas clases entonces no fue como – como que no pasaba nada- y así como en el mismo liceo me he sentido como de los dos lados porque me siento a gusto porque estoy trabajando ahí en este minuto – tas trabajando ahí en este minuto pero yo en un momento de los que llevo trabajando me sentí pésimo y me quería puro ir me acuerdo que yo le decía a mis colegas si yo no encuentro trabajo por ultimo me voy a trabajar de garzona pero me voy como que llego a un punto que ya no pero ya volví a sentirme a gusto fue como un año – hubo cambios que te hicieron sentir más a gusto ahora – si claro –y el porqué menos a gusto ya me lo diste porque no había “ feeling” y que te hicieron hacer una clase que no te correspondía – y en el liceo porque no me sentía a gusto porque el director porque sentí una persecución ahí el director tiene su manera de tratar a la gente y todo antes era muy autoritario todas las cosas se hacen así y lo otro que tiene que no me gusta es que el no te dice las cosas a la cara como que las cosas las habla yo soy el director tu soy el de utp y se para y yo voy haciendo la clase y ahí entre los dos empiezan que no le gusta eso que mira que está trabajando en la humedad entonces yo tenía mi amiga que trabajaba en la biblioteca ella escuchaba toda esas cosas entonces ella me contaba entonces si tiene algo que decir que me llame a la oficina a veces llegaba un punto que me lo decía pero era cuando llegaba a punto que pasaba toda la cuestión entonces sentía como cierta presión y muchas veces me llamaba para cuando le molestaba todo lo que tu hacías como que sentí una persecución yo sentía esa persecución –entonces era respecto al inspector – si como que sentí una persecución por parte de él como cuando te hace la vida imposible como que estaba “ chata “ no sé si era sentido mío pero todo lo que yo hacía no le gustaba o estaba mal y ahora no ,paso ese año y después como que no me “leseo” más que como que llegaron ahora otros que el persigue si tu no le gustas al director “chao” si tu estas contratada por el departamento de educación tienes las horas –aseguradas- aseguradas no te vas te tienen que mandar a otra escuela no como yo que yo voy contratada si al director se le para y me echa voy “frita” por eso yo pensé al final si el igual no me echo – parece que le gustaste porque si te puso a prueba- no sé que fue, fue como el segundo año o tercero que llevaba ahí como recién y como yo te decía el otro profesor que estaba nos juntábamos los dos y ahí di ese paso y ahora digo ahora no y como ahora el me dice carito porque la profe delia la de música quela profe Andrea es la que le ve las clases la otra Andrea ella me dice carito entonces el director me dice igual pero el trato ya es diferente como el esta mas como sociable ya me llama –ya conoce como haces todo yo creo- yo creo igual hay cosas que te tiene que retar pero sentía esa presión como que tenias los ojos aquí esa presión y como nadie te liviana ese peso así me sentí y quería mandar todo a la – no debe ser cómodo – no para nada y sentí eso que te anda pelando eso es horrible – y el porqué te sientes a gusto?- me siento bien ya llevo 8 años y llevo una relación como los colegas ya me siento a gusto en ese sentido con los alumnos los conozco he sacado generación saque a un cuarto medio entonces es como bueno porque ya conocí el ambiente ya le tengo miedo como venirme porque tengo que armar todo de nuevo es un proceso que igual cuesta – igual esto no lo vamos a poner en la entrevista

pero tay pololeando tienes una estabilidad en todo sentido- ahora si como en esos momentos de crisis yo me veía lejos que hacia aquí mis amigas las simpáticas me llamaban a las 3 de la mañana y yo durmiendo y me decían con la media bulla estamos carreteando aquí y tu donde estay y yo decía yo igual lejos bueno lo veía porque aquí si tu quieres salir no vay a llegar “ curao” pero vay a poder salir de domingo a domingo pero allá no es más muerto los primeros años me cuidaba caleta porque allá como pueblo chico hay una disco un pub ahí no podí mostrar la “ hilacha” porque aparte tu no haci nada ahí si te pueden inventar te van a inventar – pueblo chico infierno grande – y es verdad – yo también viví en pueblo chico una vez y sé que el infierno es grande – y al final tú te cuidai y mejor no te cuidai porque van a terminar hablando mal igual de ti aunque no hagai naa.

¿Qué hitos y factores importantes destaca en su desarrollo profesional? (cursos, experiencias, compañeros, otros)

cursos como perfeccionamiento –factores importantes en tu desarrollo que ha ayudado en tu desarrollo – yo creo que los colegas compañeros de trabajo y los alumnos – podríamos hacerlo como una comparación como lo que eras cuando recién estabas partiendo y lo que eres ahora que ha ido aportando que te hayas ido desarrollando- el trabajo así como entrar conocer a los alumnos como vivir esa experiencia como el estar ahí me ha servido del proceso y el compartir igual con los colegas yo te decía el inspector.

Creo que lo primero, es el mismo trabajo y el relacionarse con los niños, estar ahí

Tú estás catalogada como una buena docente, entonces por ejemplo, que me puedes decir tu, en que diferencia puede haber entre dos profesores tienen la misma experiencia, pero que uno es mejor profesor que el otro.

Bueno, yo creo que va en el trato con los alumnos, a lo mejor igual suponte, igual los que llevan años igual uno se cansa, no es el mismo tipo de relación, igual han cambiado caleta, a pesar de que llevo sólo 8 años, he visto el cambio, hace tres años atrás, al cuarto que yo saqué, igual hay harta diferencia, es totalmente diferente, entonces para ellos debe ser complicado, ¿cachai?, ¿cómo enseñar? Porque los niños ya no estudian igual, hay más tecnologías, teni que empezar a ver otras cosas, tratar de motivarlos, entonces yo creo que eso igual es como importante, cachai yo puedo tener todas las ganas, pero el trato que tengo con ellos como me ven más viejo, no sé po’ yo te digo con esos profesores, los niños no se po’ te ven diferente yo creo que eso igual es como importante. Igual la ven a uno más joven y los cabros igual se pasan pa la punta, entonces hay que estar como pendiente, como frenarlos, porque a veces le pasai el dedo y te toman hasta el codo. Claro porque igual a veces como que se me suben hasta harto. El día que yo llevo enojá, no es que yo esté enojá, sino que trato de ponerme seria, y dicen: “aahh, ya viene enojá” y no es eso uno trata de ponerse, así po’. Y dicen a es que viene enojá, bueno es que me tengo que poner seria, sino ustedes ya se pasaron pa la... es que ellos igual se van al extremo, la verdad es que no sabí cómo tratarlos. Suponte igual te cuento, el otro día igual hay una alumna en segundo, ¿cachai? Que es como bien apegada a mí, yo igual, hay varias niñas que te ven y quieren estudiar educación física, te conté la otra vez, además de que les gusta el deporte se pegan a ti, como que les gusta estar más al lado tuyo. Y no sé una semana yo estaba enferma, me dio la influenza, pero no quería mandar licencia, como uno es profesional, estuve esa semana con fiebre, andaba idiota, los niños me decían: “¿Qué le pasa?” y yo les decía: “No es que estoy enferma y tengo fiebre” y el día viernes de esa semana, estaba ya chata y las niña siempre así pegá al lado mío y yo no sé cómo la trate, que ni me acuerdo como le conteste, que estaba haciendo cualquier cuestión, como que me estaba cargoseando y le dije: “sabi que...” no sé como la pare, y el día miércoles que me volvió a tocar con ella estaba enojá conmigo y no sabía por qué y yo la estaba

esperando, y ahí me dijo: “es que usted me trato re mal ese día” y yo te juro me sentí re mal, te juro que no me di cuenta, yo igual era para que te alejaras porque me tenían chata hasta la coronilla, y le dije: “mi intención no fue tratarte mal”, me dijo: “es que me sentí súper mal, usted nunca me había tratado así”, y pensaba entre mí que no medí mis palabras, que no era mi día y que tampoco era mi intención, que no iba a volver a pasar porque yo no debería haberla tratado así, uno igual tiene que estar atenta a esas reacciones y ahí yo me di cuenta que ellos son súper sensibles, pero con las disculpas y todo, después nos arreglamos y de nuevo la tengo ahí al lado, cargoseando (Risas) Pero si fuera otra profesora, a veces lo dejan pasar y después se preguntan: “¿por qué el niño me tiene mala?”, pero yo me di cuenta que ella no me trató como siempre me trataba, entonces me di cuenta y le dije: “¿Qué te pasa?” y me dijo: “no, si yo estoy enojá con usted”, y ahí me dijo y l conversamos y eso igual es bueno, entonces yo dije: “me equivoque”, así como hay profes que no están ni ahí...

¿Cree que el hecho de ser hombre/mujer ha influido en su carrera y ejercicio docente? ¿De qué manera?

No (silencio), pero ¿en qué sentido?

(Repite la pregunta)

Mmmmm... yo creo que influye... Sí. En mi caso en el sentido que a veces me toca hacerle a varones y damas juntos, suponte igual influye, los niños haber... lo veo más en el rol de ellos, me cuesta tratar. Si yo tuviera puras niñas, sería muy feliz y el trato sería diferente, cachai, eso lo veo así, eso igual me complica, porque a ti te enseñan igual a tratar, yo salí de un colegio donde nos separaban, cuando llegue a trabajar igual los separaban, entonces hacerle a todos juntos, entonces igual fue como que igual te influye, el Manuel esta mirado cómo más...

¿Quién es Manuel?

Es el otro profesor de educación física.

Ellos dicen, hay es que el profe Manuel nos tiene hasta aquí, es que les hace mucho y a veces en ese sentido yo igual soy blanda, tengo que hacerles más, pero es que las niñas: “es que me duele esto, hay que me duelen los ovarios”, en cambio los niños a veces necesitan más, entonces yo creo que a veces igual influye.

Pero, ¿ustedes no hacen los dos al mismo tiempo?

Es que lo que yo hago suponte, hacemos al mismo tiempo, pero yo a un segundo y él a un primero, yo a un tercero, él a un primero, no es que hagamos al mismo tiempo, antes cuando recién entré a trabajar, con el otro profesor hacíamos a los dos terceros y yo le hacía a las puras mujeres y él a los hombres. Pero llegó un momento en que hay cursos que son de puros hombres, por ejemplo el de mecánica, yo no le hago a ellos, Manuel les hace.

Pero así es como hay cursos que me han tocado, pasaron a un primero, pero que tenía 30 hombres y 15 niñas, igual me costó, las niñas me decían que yo tenía preferencia por los niños.

¿Cómo llega a trabajar al actual centro educativo?

Te lo conté la otra vez, mi tío, bueno falleció mi tío ya, pero él fue el que vio que quedó la este, y mi papá me dijo te vai (risas) porque igual era lejos, mi mamá no tanto, no le gustó mucho la idea, hay escuchado cuando dicen “no escupas al cielo que en la cara te va a caer”, porque yo cuando chica iba para allá, cuando salí de cuarto, me fui pa allá y me encontré un pololo. Entonces mi mamá me advirtió cuando yo entré a la universidad en primero, me prohibió ir para allá, que no fuera nunca más y después termine trabajando allá. (Risas)

Me acuerdo que en ninguno de los años de la universidad fui pa allá, pero ahora estoy trabajando allá. Es como medio divertido...

¿Qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional en el actual centro?

Bueno, que fui profesora jefe y que tuve la oportunidad de sacar a un cuarto medio.

¿Todavía?

No, ya no.

Los tuve desde primero a cuarto medio, alcancé a uno, si llevó 8 años no más, y los saqué y viví ese proceso de verlos de primero medio hasta cuarto, incluso cuando salieron, ahora que están estudiando, ahora que hacen su vida, algunas que son mamá, otras que están trabajando, etc. Eso es como importante y gratificante, aparte que después los vea y saber lo que están haciendo y lo que es de sus vidas... ¿Qué más, cómo era?

(Repetición de la pregunta)

Eso po' lo otro, igual no sé po' participar con ellos, por ejemplo en las muestras curriculares yo participo con ellos, me integro, salgo bailando por ahí entre medio de ellos, todavía paso piola, no me veo vieja (risas), igual todavía lo puedo hacer y como ellos lo piden, yo digo yaaaa ok salgamos, paso piola a veces. Aahh mira ahí está la profe, igual es como gratificante.

Mm ¿Qué más?

Yo creo que lo más importante es eso, que pude superarlos y salir adelante. Lo único que después me pasaron otro primero que tenía puros hombres y los tuve hasta segundo y ahora este año van en tercero, que es el tercero que está supervisando la Andrea en consejo, que igual son difíciles, es un curso complicado, incluso yo tuve problemas ahí, si hasta un apoderado me quería pegar porque su hijo ya con problemas, y como que me vi complicada... entonces igual como que un cierto alivio, ahora que no tengo, que no tengo curso jefe, en el sentido que igual es harto trabajo, pero por otro lado igual lo echo de menos porque igual es otro trato, llegai al colegio y sabi que teni tu curso, entonces igual se echa de menos. Vei como lo positivo y lo negativo, lo bueno y lo malo. Lo bueno es que no tengo reunión de apoderados, no tengo que hacer informes, todas esas cosas, pero igual lo malo es que no tengo un curso, que te vaya a saludar, que te diga: "profesor", que te haya saludado. Suponte el curso que yo tuve antes, no se po' para el día del profesor me hicieron llorar. En ese año que yo me quería ir ellos iban en segundo, hicimos un paseo, como nos llevábamos bien juntamos plata, hicimos un paseo, nos fuimos a San Felipe, nos fuimos a acampar por el fin de semana, y de vuelta yo les conté que a lo mejor me iba, y como te dije yo ya tenía todo listo y me hicieron una despedida un asao, con regalo (Risas)

Y al otro año tuve que devolver todo po'!!! Porque después volví po', pero menos mal que seguí con el mismo curso hasta cuarto. Lo bueno que con ese curso en tercero y cuarto igual tuve presión porque tuve a la hija del director y lo tuve a él de apoderado, así mis reuniones de apoderados estaba con él ahí po', entonces estar así... Menos mal que él... En ese sentido ahí fue entonces que ahí cambió el trato, yo te digo porque ese año malo y después lo tuve de apoderado entonces suponte se me olvidaba, si la hago bien o la hago mal porque él va a estar ahí, porque se supone que todo lo que se dice se ve en consejo, pero él si se me olvidaba algo, levantaba la mano y decía: "se acuerda de esto..." metía su cuchara y ahí ese año en cuarto nos fuimos de viaje de estudio que nunca ningún curso, había un curso antes, que nos fuimos pal sur con ese curso ahí también el director se puso, nos ayudo harto. Si yo creo que como esa buena experiencia, estuvo bueno.

¿Qué grado de satisfacción posee dentro del actual centro educativo?

Bastante bien, un 7.

¿Estás contenta trabajando ahí?

Sí, ahora sí. Si po' este año igual estoy bien, tengo buenas horas, uno a veces igual por la plata, está bien po'. Uno igual con menos horas, anda medio corto. Igual tengo más pega ahora, tengo unas clases nah que ver fuera, unas clases de aeróbica a unas señoras, clases de folklor, igual este año me ha salido hartoo trabajo extra. Siempre de dicen después de la abundancia viene la sequía sí que estoy preparada, uno nunca sabe. Pero no bien, un 7.

¿Cómo describiría el actual momento profesional en el que se encuentra?

Profesional, yo creo que bien, igual suponte hasta el año pasado igual me faltaba un poco de perfeccionamiento siento yo, porque no se po' hay cosas que, salí hace 8 años, hay cosas que tengo que hacer, porque no he hecho nada fuera de lo común. Igual he hecho como tres cursos de perfeccionamiento del CPIP, que te mandan del gobierno, pero a veces como que al director se le olvida, por ejemplo había un curso de educación física, no así específico, sino como para ver las clases e incluso sacaron un libro para hacer clases, pero alcanzamos a ir a dos y después no nos avisaron, el director es como medio volado en esas cosas como que no las pesca mucho, no le gusta que tu falti, ese es el atao, aparte que si tu faltai, teni que suponte, ahora me toca preparar todas las actividades de la semana porque hay que dejar, porque no le gusta que no hagan nada, igual está bien. Entonces yo creo que eso me falta, perfeccionarme en ciertas cosas, igual estoy bien, pero me falta todavía, igual este año hice un curso a distancia de orientación, me metí en esos del implacec, hice un curso de orientación vocacional.

¿Te interesa la orientación?

Si es que igual, lo hice una es que pensando en que no soy, uno no es orientadora, entonces para aprender, para saber un poco más, como te pasan cursos jefes para ver, igual te hacen leer los textos y tu teni que mandar las pruebas, pero tú te das cuenta que a veces hay muchas cosas que no haces y que deberías hacer, no sé po', como que te explica bien, que hay que conocer, como que teni que conocer a cada individuo, tu teni 30 alumnos y lamentablemente teni que darte el tiempo de conocer a los 30 y al derecho y al revés po'. Entonces eso a veces uno no lo hace, por ese lado me perfeccione este año, no sé cómo me ha ido porque todavía no me entregan los resultados, tengo que pagar primero (risas). Pero eso yo encuentro que a nivel profesional como que falta, como cursos en lo mío, ahora igual tomamos un curso de computación para ver las tecnologías, ese que te contaba, eso como a nivel de todos los profesores que piden perfeccionarse en las Tics, el gobierno pide que hagamos los cursos, viste que ahora el gobierno pide, y ayer tuvimos el primer curso presencial, igual son a distancia, no me gusta mucho la idea, porque son de esos que teni que subir foros y comentar y no soy buena pa' escribir entonces, pero hay que hacerlo po', no sé si entiendo de esos cursos, igual son cosas nuevas, eso a nivel profesional es lo que me falta, que no puedo decir como que estoy estupendamente, yo creo que me falta eso, pero igual estoy joven...

Y en otro sentido ¿Cómo lo describirías con tus alumnos, con tus compañeros de trabajo, en el liceo?

Con mis compañeros de trabajo bien, estupendamente. Con los alumnos igual bien, pero como que a veces... no, pero bien. Sí, excelente!

**PROFESORA 4: EDUCACIÓN FÍSICA
LICEO A-2 DE CABILDO
TERCERA ENTREVISTA**

¿Cómo se ve a sí mismo como profesor?

Yo me veo bien, igual yo creo que me faltan ciertas cosas, como perfeccionarme un poco más, bien, pero igual con ciertos detalles. Y con los alumnos, hay ciertos cursos con los que me relaciono mucho mejor y hay algunos que me cuestan. Y de mi metodología, ahí trato de ver más o menos, como a veces los cursos son tan desordenados, tengo que tratar de buscar ahí, hacer algo bien, adecuado para cada curso, porque a veces igual... ya tengo varios segundos, pero todos los segundos puedo trabajar igual, yo puedo planificar una clase y trabajan súper bien, pero esa misma clase la trato de hacer con otro curso y no puedo, hasta el momento me ha ido bien, igual a hay momentos que a veces como que... aahh porque en mi mayoría ... ah ya estoy bien, pero a veces hay momentos en que colapso y como que siento que no voy bien, pero no es siempre. Uno igual, eso en general... pero igual bien... me veo bonita (risas)

Hasta el momento yo encuentro que igual lo hago bien, pero igual suponte si no lo hiciera bien, no sentiría el cariño de los alumnos, suponte igual yo veo cierta como cercanía con ellos, entonces igual me facilita, en el sentido que tengo harta llegada con ellos, me buscan pa ciertas cosas, pa que los ayude, etc.

¿Tú crees que el relacionarse más como persona tenga que ver con que aprendas más, por ejemplo?

En parte sí, porque a veces cuando los niños les caí mal o soy pesao, como que no te pescan no te hacen caso, en cambio si hay una buena relación profesor-alumno igual los niños te van a aceptar la clase, te van a “pescar” como se dice en la clase.

¿Cómo fue construyendo lo que hoy es como profesor?

A través de la experiencia, empezar a trabajar en diferentes colegios al principio y después ahora que estoy en el mismo colegio uno va conociendo a los alumnos, uno conoce el sistema, suponte yo estoy acostumbrada a eso, por eso yo te decía a mi me da miedo irme a viña porque los niños son diferentes, porque acá igual los niños están grandes, suponte hay adolescentes que tienen problemas, hay harta diferencia entre esta generación y la que había 4 años atrás con la de ahora, pero igual encuentro que en viña son como más “choros”, entonces igual la experiencia como de los años te forjan y te van haciendo más a ti mismo. Y mi aprobación como con mis pares también y la suponte... el inspector general que me va ayudando o me va a orientando, eso también me ha ido forjando con mi identidad o lo que puedo ser.

¿Qué diferencias consideraría usted que existen entre su imagen de profesor recién titulado y la que tiene hoy?

Que era un pollo (risas)... (Silencio)

Y yo creo que eso igual, la experiencia, llegar así como pollo o que los alumnos te lleguen a respetar o la relación con ellos, eso igual cambia entre una cosa y otra. Como te digo, llevai como una rutina, sabí lo que teni que hacer, en cambio antes era todo nuevo, en cambio ahora uno ya sabe con quién trata, qué es lo que va a hacer. Cambia también un poco, porque igual era como reacia a parame frente a un público, igual o tenía problemas... cuando iba en el colegio yo era media tartamuda, cuando estábamos en el colegio y nos hacían disertaciones yo tartamudeaba. Cuando di mi examen en la “U” yo pensé que me iba a ir mal, igual éramos 5

compañeras, pero cada una iba a exponer lo que le tocaba y me salió así como perico. Es lo mismo la experiencia cuando recién entre a trabajar porque no se po' ibas a trabajar con unos 30 o 40 alumnos si te salía algo mal, si se burlan de ti y todas esas cosas, entonces eso igual me ha fortalecido a lo largo de los años, ya no tengo... no se po' ahora me puedo parar, suponte para el aniversario salí con un colegia haciendo el ridículo, salimos a animar, entonces eso igual me ha dado. Antes de verdad que tartamudeaba, pero ahora no voy a tartamudear delante de los alumnos, después me agarran para el "chuleteo"...

¿Qué aspectos de su propia trayectoria de vida han influido o repercutido en la conformación de su identidad profesional?

Nos fuimos en la profunda... ¿Cómo fue...?

(Se le repite la pregunta)

No sé si hayan repercutido. Pero yo estuve en el EJE (Encuentro de jóvenes en el espíritu) en el colegio, en la media, en segundo, después salí del colegio y deje de participar cuando iba en la universidad, pero en un año que iba como en tercero o en cuarto me volví a meter y fui coordinadora, ahí donde vivo yo, hicimos una comunidad, la formamos nosotros, allí en El Olivar, hicimos como 3 y después cuando me fui a trabajar para allá para Cabildo, ya deje de porque el trabajo, cuando uno empieza a trabajar ya no puede como el tiempo, no sé si eso habrá influido, a lo mejor en parte de mi si po', porque igual uno ahí como que cuenta experiencias de la vida, entonces como que uno se abre a las personas y aparte escucha y hace como una retroalimentación, no sé si será así por ahí, como que no me he reflexionado a sentar que abra repercutido, puede que sí, pero así como decirte sí repercutió no tengo idea, pero igual fue parte de mi vida, igual lo hice, igual me gusta esas cosas, por eso lo que yo te decía. Lo que yo sé que repercutió fue trabajar con niños que tenían problemas, eso sí fue una de las experiencias que yo dije sí claro, porque suponte si yo hubiese estado ahí y no me la hubiera podido con 10 niñas que me pasaban, entonces yo decía qué voy a hacer con 40 en el colegio, ahí tu conviví con ellos, almuerzas, comes, duermes y te cuentan toda la vida, entonces...

Igual cuando niña cuando jugaba a la profesora con vecinas, pero esa onda. Podría ser eso, cuando yo era chica no había tanto computador, tanta tele, entonces jugábamos con los vecinos, afuera, que la escondida china, que el caballo de bronce, la pinta, las paletas y una época que éramos más niñas que jugábamos a la profe.

¿Y te gustaba?

Sí igual, es que era la más grande de todas las otras, entonces yo mandaba.

Respecto de su experiencia en establecimientos de alta vulnerabilidad ¿Cómo ha sido trabajar con esta realidad social específica?

Bueno es que he trabajado en peores, alta vulnerabilidad porque los niños les falta, porque han salido mal en los rendimientos, porque los niños son más desertores, yo digo que por eso... porque hay de todo un poco, hay niños que son de clase media y algunos de clase baja, y también hay niños que son, que pueden... como se llama... salir de la, desertar po'. Además que como les va mal en la PSU o en el SIMCE, no tenemos buenos resultados, a eso como que más, porque a ellos suponte de que sean malos alumnos no son, ¿cachai?, por eso te digo, hay algunos pesaitos igual, pero me he sentido bien, igual son buenas experiencias po', que si la comparamos con un colegio particular donde los niños, pucha les pagan y todo, aunque a bueno a veces ahí son más pesados.

¿Tu percepción no es que los chicos sean vulnerables en el liceo?

No porque vulnerable ¿a qué se refiere?

Se refiere a que tienen escasos recursos económicos, de que existe una lata deserción, bajos puntajes en la pruebas nacionales, entonces como que se clasifica, son vulnerables porque tienen más posibilidades de salir del camino de la educación.

Mirándolo así sí, lo que pasa es uno igual, son casos igual si lo generalizamos igual ha subido la repitencia, igual hay varios niños que se tienen que ir, si po', entonces ¿la pregunta era?

(Repetición de la pregunta)

¿Cómo ha sido trabajar con esta realidad específica?

Bueno ahora no me toco ser profesora jefe, pero cuando me toco, eehh no sé po' estar atento de que ninguno quedara repitiendo, estar ahí, que llamar al apoderado, igual son experiencias nuevas como que te llenan un poco, yo igual cuando tuve un curso jefe tuve una alumna que se la violó el papá, el padrastro, entonces son experiencias que quizás tu nunca vas a vivir, entonces igual eso como que te llega, lo peor es que después tu tratái con el apoderado y al final cuando se cierra el caso, la niña se tuvo que ir y el padrastro se quedó en la casa, entonces como que te agarrái de las mecha y deci... y hablái con la mamá y dice, pero es que el hombre es el que trae el dinero. Y tu: “¿señora está segura?” cachái entonces igual son experiencias... es como bueno, experiencia nueva, como que te enriquece igual te ponen a prueba de lo que tú eres capaz de hacer y que si vas a lograr sacar adelante a los 40 o al final te quedai en el camino con tantos, es como un desafío, ¿cachái?, que se te va presentando, en este momento yo lo he podido lograr, pero igual hay gente que a veces queda en el camino...

¿Considera usted que ha tenido algún impacto en su identidad docente?

No sé si impacto, pero hay cuestiones como que las niñas te cuenten que tuvieron su primera relación sexual o te preguntan cosas así, son cosas que no sé si te marcan, pero igual te llegan, como yo te decía, que senté a la mamá ahí y le dije, oiga su hija fue violada y la señora no haga nada, y que dan ganas de agarrarla. Igual no sé si marcará, marcar, marcar mi identidad, pero igual te hacen como o me hicieron o me hacen más experiencia, o ver cómo tratar a esa persona, ¿me entiendes lo que quiero decir? Cómo tratarlos a ellos, qué es lo que puedo hacer, cómo tratar otro caso igual, aunque ahora igual hay más como ayuda por fuera, que la OPD, que psicólogos, que orientadores y uno no abarca tanto, igual el orientador que tenemos es como más o menos no más, entonces no... Si para mí el que me orienta es el inspector, con él me siento y es el que me da como los lineamientos o te ayuda o te dice lo que te puede hacer.

¿Tú siempre cuando tienes problemas con niños acudes a él?

Sí, a él, hasta cuando tenía curso jefe, a él po' y el orientador a veces, suponte la última vez que tuve al curso, pero es que él es como de otra... en el liceo como que el orientador está aparte, nosotros siempre hemos pensado que deberíamos funcionar orientador-inspector y profesor jefe, sin dejar de lado al director o al de utp, pero para hablar, suponte cuando uno es profesor jefe en ellos tres, pero como el orientador está tan lejos, suponte a veces hay problemas que los tiene que resolver el orientador, al final el que está más cerca es el inspector, así que el inspector decide, y a veces hay cosas que no se coordinan, ¿cachái?, yo por ejemplo tomo una decisión, suspender a un alumno, le doy informe al inspector general, pero el orientador no sabe, y llega el alumno y el alumno entra igual, entonces desautoriza a todos los demás, entonces como que hay en ciertas cosas hay como una descoordinación.

Incluso una vez en un taller que hizo la señorita que venía de la universidad, la Marlene, suponte ella una vez, allí donde está el inspector, ahí debería estar el orientador, el director y nosotros suponte al otro lado, porque entre ellos mismos hay una descoordinación en ese sentido. El orientador está muy lejos, si teni un problema y los niños pelean, el orientador debería estar cerca, pero se acude al inspector, a veces él ve las cosas solo y no le dice a nadie, entonces tu no sabi, a veces él hace entrevista, no sé si de roles, pero falta comunicación... algo falta, si po' y además que siempre se ha dicho, pero entre ellos no se entienden, pero yo como te digo al que recurro, como la pregunta inicial es al inspector, cuando llegué era como el de más confianza y uno como que llega y le cuenta: "tengo tal problema" y él te orienta y todo. La persona que tú miras y dices que llegas a ella, sabes en quien confiar.

¿Cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que otros (alumnos, colegas, apoderados) hacen del trabajo docente?

Los apoderados no sé, ya un año suponte fui igual galardonada por lo apoderados porque participe harto con ellos, cuando tenía el cuarto, me dieron un cuadro grande, así de vidrio, con un diploma por participación. Un premio por la participación del profesor no sé qué, me galardonaron, un poco pesado porque era de vidrio entero, bien bonito, entonces igual ese año, porque igual participe en todas las cuestiones que se me pedían para juntar plata, ahí estábamos en todas, entonces ahí los apoderados me reconocieron, aparte yo creo que porque participaba con los alumnos como yo te contaba, entonces eso igual se reconoce a veces, los apoderados ven eso y te valoran. Decían cosas como: "que bien, que bien lo hace" o "qué bueno que este allí, que los apoye" cosas así, igual he recibido... ese reconocimiento fue como grato, yo no sabía que premiaban y me dijeron sabe que tiene que venir y me dieron el diploma, igual fue como: oohhhh igual que los apoderados reconozcan eso, a veces uno no considera que pueda hacer mucho, pero si ellos te lo valoran, igual es bueno.

De los colegas no tanto, nos llevamos bien y todo, pero así como reconocimiento , suponte igual con mi colega de música que trabajamos juntas suponte con los trabajos de folklore y eso, igual entre las dos nos reconocemos el trabajo, porque nosotras tenemos que salir con los niños fuera, que tenemos que preparar el acto para el "18", para todo acto, la profe de educación física con la profe de música, entonces igual entre nosotras, y el director a veces también reconoce el apoyo o lo que hacemos porque... un año participamos harto e hicimos un bonito cuadro para afuera y salimos a "Artificio", hasta a San Felipe, entonces igual como un reconocimiento de la comunidad, de la gente en ese sentido, por eso entre los colegas, yo creo que nos reconocemos el trabajo entre las dos...

Los alumnos también, no sé si tanto el trabajo, pero suponte esas cosas que uno participe con ellos igual les gusta, esas cosas suponte: "usted igual sale con nosotros", "ya bueno...", igual que tu salgai, pero "tiene que salir", ahí uno hace el ridículo... (Risas)

¿Qué cree usted que debe hacer un profesor para ser un "buen" profesional?

Que tenga una buena relación con los alumnos y también con las personas del entorno, porque podi ser buen profesor ya en la sala, pero también teni que ser igual en todos lados, suponte en la sala de profesores también, tener buenas relaciones con... no creo que seai buen profesor sino teni una buena relación con tus colegas, no con todos pero tener una buena relación entre cada uno.

¿En qué medida ha cambiado su modo de llevar la clase, desde que comenzó como docente hasta el día de hoy?

Igual como que ya vai como mejor dominio, igual ya uno sabe lo que tiene que hacer, ya tiene como, como que igual el dominio es como diferente las primeras veces como más tímida y todo el atao, igual ahora como que más como saber a lo que uno va, uno ya conoce... más o menos porque tampoco sabí con lo que te vai a encontrar que los niños anden así como (aahh!!), ¿cachai? También teni que ir como preparado porque es súper variable, que todas las clases sean igual o que los niños se comporten igual, porque hay días en que pueden estar como sedita así, hay días en que tu entrai a la sala de clases y se quedan todos callados y hay días en que entrai y en que se sienten... y hay como 20, paciencia. Pero eso yo creo como que te va dando como llevar tu clase o como presentarte ante los alumnos, eso como que ha cambiado y eso que llegai y... la experiencia te da eso, como enfrentarte diferente.

¿Cuál cree usted que ha sido el peso de la práctica de la enseñanza en aula en la experiencia acumulada como docente?

Igual es como un peso, no sé si la estoy viendo bien, pero es que obvio me ha servido harto, igual te va ayudando harto, igual sería bueno, es cansador trabajar en varios colegios, pero igual te da la diferencia entre una y otra cosa, pero si llevo 8 años, estos 8 años han sido diferentes, nunca han sido todos los años monótonos, ponte yo te digo como en la otra entrevista, tuve dos años buenos y un año pésimo. Ha ido variando entonces igual ha cambiado... igual ahora ha sido más tranquilo, a lo mejor con más pega, pero con más experiencia trato diferente, ahora tengo otra, el peso, la experiencia, te va dando en lo que soy profesional, la experiencia igual te va dando, si yo nunca hubiera trabajado igual ya la experiencia de haber trabajado igual en hartos colegios, igual te da otro tipo de experiencia, como son las realidades, como va siendo el trato como de colegas, directores...

Si yo te hubiese hecho estas preguntas, cuando hubieses tenido uno o dos años de experiencia, ¿Tú crees que hubiese sido diferente?

Sí, igual yo creo que si po', porque igual a lo mejor no hubiese tenida tanta experiencia, suponte tanto contacto con los alumnos, un año igual te relacionai con ellos, pero suponte 8 años, yo tengo alumnos desde primero medio, entonces el conocimiento diferente que recién en primero, igual es como un todo, igual el entorno, igual el primer año tu llegai a lo mejor con toda la expectativa y después te vai dando cuenta en el camino y no en el mismo año sino que al otro año te dai cuenta que no es igual, suponte yo llegué hace colegio y teníamos un buen espacio y de un año pa otro, suponte quedó la escoba y cambiaron el esquema y se aumentaron cursos, que salas pa' allá, que esto ya no es, que los profesores para allá todos hacinados. Hubo un año, el año pasado que fue la evaluación docente, que ese patio en la cancha lo estaban haciendo, estaban en otro lado donde desarmaron, resulta que el liceo tenía dos patios, el patio chico donde están haciendo la este, que estaba el escenario, que es donde están haciendo la este, que es donde hacían los actos, y el patio grande, que ese de allá se repartía el colegio, cursos pa' allá y cursos acá, cuando estábamos en clases de educación física, suponte ocupábamos el patio de allá y el de acá. Desarmaron allá y justo construyeron la cancha, en donde estaba la cancha estaba enrejado ahí, estaban construyendo y el otro patio tampoco estaba, entonces era más chico, entonces eso fue antes de la evaluación docente. Entonces ahí sí que un caos, los niños igual que en la cárcel andaban de allá pa' acá, porque igual el espacio... era el caos para enseñar, para todo. Ahí yo opté y salíamos, a la cancha que está arriba, la multicancha, al gimnasio, afuera del colegio, pero eso igual traía que perdía tiempo en caminar y correr. No faltaba el que se te perdía, que había

que llegar con todos, no falta el que hacía tonteras en el camino, si no faltan esos hay en todos lados. Por eso yo creo que la experiencia es un peso grande, el trabajo en la práctica.

Comparando sus inicios en la carrera docente con su realidad actual, ¿qué grado de desarrollo y crecimiento profesional estima que ha alcanzado?

No al 100% yo creo que me falta todavía, yo creo que lo que me he enfocado y creo que me falta es más como perfeccionamiento y esas cosas que considero que yo quiero también po'. Que no me veo así como profesora de educación física, de aquí a 30 años no voy a estar siempre saltando, no voy a tener la misma energía. A lo mejor perfeccionamiento para hacer otras cosas orientadora o directora, no sé po', no sé a qué voy a llegar, pero en ese sentido, ¿Cachai? Pero igual he desarrollado hartito, no podría decirte en una escala, pero igual es hartito. Porque así como cuando empecé tímida, suponte eso de que yo salga con los alumnos o que yo participe con ellos, igual es... aunque no me pagan o no me corresponde, pero igual al principio no lo hubiera hecho, no sé po', a lo mejor lo hubiera hecho como para ganarme, pero en realidad no... Además que el director no me dice nada, te creo si saliera bailando reggaetón con las niñas, o escotada, ahí si po'. Él igual tiene sus puntos de referencia, suponte la profesora de educación física que yo llegué a reemplazar ahí, a ella, te acordai que yo te conté en una de las entrevistas que si al director no le gustabai, tú te ibai. Entonces a ella a él no le gusto, entonces ella tenía las horas contratadas así que la tuvieron que poner en otra escuela. Entonces yo llegué así como a la mala, yo llegué como un bicho raro a este colegio, todos me miraban así como que llegué con un cuchillo, si yo nah que ver, si yo ni la conocía, yo venía de otra ciudad, yo fui a la entrevista, me dijeron ya bueno y llegué en marzo, pero cuando llegué fue así como aahhh. Tu empezai, tratái de llegar así... no podí llegar pesá a la pega po', tení que llegar así como piolita y observando, y ahí vei con quien te juntai, quién es tu grupo, porque cuando llegué suponte yo me junte con otra profesora que era de matemáticas, que después ya el tiempo nos empezamos a alejar porque no era de mi mismo estilo, entonces yo venía recién saliendo de la universidad, me gustaba el leseo, pero no sabí quien era po', ella era más piolita, después siempre me junte con la profe de inglés y con la de filosofía, que ahora ya no está, siempre tuvo la idea de venirse para acá a viña, porque ella tenía que terminar su carrera po' y ella criticaba, "este pueblo" ella era de allá, pero nunca le gustó, aparte que no se llevaba muy bien con el director, tenían una mala relación, porque como te digo, él a veces te hace la vida imposible para que tu desertes, pero ya se fue... Me fui para otro lado...

Pero yo creo que el crecimiento es... me explaye...

Bueno y como te decía la profesora, me decían que tenía el grado de confianza que tengo con ellos, pero era como mucho mayor, porque ella se pasó incluso, porque no sé po' habían rumores de que se había pinchado a un niño, entonces cosa así, y que una vez hizo un baile y ella salió muy desvestida y todo, y parece que fue eso lo que le cargo al director, que hizo el show con otra profe que tampoco alcance a conocer, que también la echó, pero por eso te digo, todos son rumores, yo he hecho show, pero como el estilo de las niñas, cheerleader, cuando ellas bailan reggaetón, esas cosas no po', pero he salido en aeróbica, pero tení que tener cuidado, no voy a andar mostrando nada po', cosa así po', que folklore, que cueca, cosas así (risas).

¿Ha recibo usted, durante sus años de labor docente, algún tipo de formación continua? (seminario, postítulo, cursos, grupos de trabajo, etc.)

Hicimos... bueno cuando o entré había un curso de computación, pero no lo hice porque justo estaba en folklore y justo era los viernes, y yo por ser responsable, que uno a veces deja unas cosas por otra, no lo tomé. Hice unos cursos de perfeccionamiento del CPEP, que nos dividimos con Manuel, Manuel fue a algunos, que fue cuando estaba en el liceo de minería, ahí fui a ese...

¿Planeas hacer algo más a futuro?

Bueno ahora estamos haciendo ese curso de computación, pero sabes lo que me a problema, es que hay que escribir, o sea igual piola, pero hay que hacer foros y me cuesta como expresarme en los foros porque hay que escribir, el otro día escribí algo súper corto, pero parece que sirvió, tuve que responder como a dos compañeros, pero como que para eso no soy muy buena, para dar respuestas con las palabras escritas, yo podría poner que estoy de acuerdo, pero ella no quiere que uno ponga eso, ya ok, estoy de acuerdo, pero que agregue algo más, entonces como que lo he estado postergando, tengo que hacerlo porque ya tengo como, con puntitos po', uno rojo, tres azules y puro rojos (risas).

Porque es como nuevo el sistema, tengo otras compañeras que hicieron el curso así a distancia y era la misma modalidad, del mismo modo operando, pero es que a mí me cuesta po'. Como que hay que... hay personas que tienen mucho bla bla y le ponen color y yo no tengo...

Igual a lo mejor perfeccionarme, que es como un sueño, pero no hago nada para hacerlo, me entendí, están las ganas, pero no me hago el tiempo de meterme al computador, suponte pensaba en hacer un magister en educación física y en la UPLA había uno de ciencias, pero está el tema del tiempo, porque suponte uno tiene que venir acá a Valparaíso y aparte suponte el otro día una colega, la Karina está haciendo un postítulo, pero al final se tiene que adecuar los días sábados, otro colega que también se quería perfeccionar, al final tuvo que dejar sus horas en... se tuvo que ir a Santiago, al final dejó botadas sus horas... quedó sin horas y tampoco le dieron la posibilidad que congelara o que le mantuvieran las horas sin sueldo, porque te las mantienen, tampoco, igual es fome porque perdí los años que tenía de servicio, perdí esas horas que tenía contratadas, yo no las tengo contratadas, pero él si po'. También tenía otra colega que tenía la oportunidad de irse a Francia, que tampoco se puedo ir porque tampoco le dieron permiso, porque también si no te dan los espacios, menos... porque tenía la pega segura y no vai a dejar eso por... porque ya tenía tu gasto, ya tenía tus cosas no es como cuando recién estai estudiando, que tenía tus viejos, y hasta por ahí porque mi papá me daba la plata para la micro no más, si carreteaba era porque pechaba todo el rato, ¿me entendí?. Ahora estoy pagando el crédito, ahora estoy pagando lo que estudié, el primer año que voy a pagar el crédito correctamente y no voy a estar llorando a fin de año, primer año, porque al final lo dejó pa'l final, este primer año que voy como al día. Ahora he recibido plata porque me han salido otras pegas, pero este año ha sido dulce, pero para el otro no sé po'. Después de la buena abundancia y la buena mesa, vienen las vacas flacas, uno nunca sabe, pero eso en general, yo creo que falta tiempo en general o hay que ver, como igual allá cabildo igual es lejos po', si yo estuviera acá en Valparaíso no sería tan difícil hacer un postítulo, hacer un magister, porque están todas las universidades aquí, porque no sé po' en la noche, o el día sábado, no sería tan latera nah po', pero allá lejos igual cuesta po', suponte yo no lo he tratado de hacer, pero tengo colegas que han tratado, una colega tuvo que dejar al final, no hacerlo mucho sacrificio, tener que viajar todos los fines de semana, aunque igual yo viajo todos los fines de semana no sería tanto y lo otro es que si salen cursos así cortitos el CEIP, no hay como un contacto, a lo mejor llegan al liceo, pero el liceo no informa, es lo mismo que para actividades extraescolares de los alumnos. Suponte a veces los alumnos me reclaman que no tenemos campeonatos, maratones, pero es que al director no le gusta mucho eso, que uno salga, no te informa o te informa a última hora cuando ya no podí hacer nada, igual eso también es un tema de conflicto, entonces eso pasó un año, pero ahora ya ni me caliento la cabeza. El otro día justo cuando me mandó, yo tenía pega en otro lado y al final tuve que dejar lo otro para... como que ya no contai con eso, porque los niños igual se entusiasman y les gusta salir, pero justo... no se pone de acuerdo.

En caso de haber tenido algún tipo de formación adicional, ¿qué impacto considera que tuvo éste en su conocimiento profesional docente?

El poquito que tuve, igual te ayuda bastante porque igual en esos cursos que yo hice que podría haber sido... el de profesores de educación física era como perfeccionamiento a nivel de escuela, era como para formar así como una base, yo te decía un libro que igual salió de planificaciones, entonces como que a uno ahí te sirve como para relacionarte y conocer como la realidad de todos, ¿cachai?, igual ahí armamos un grupo, somos como re bien desordenados, ahí nos dimos cuenta que los profesores de educación física somos todos desordenados porque hasta los más viejos eran buenos para el... soy una chicharra y voy a morir cantando, no porque te dai cuenta, yo aquí entre a la universidad y tu pensai suponte, yo fumaba antes de entrar a la universidad y entré y dije: “voy a dejar de fumar porque los profesores no fuman” y después fumaban todas mis compañeras y yo decía nunca voy a dejar de fumar si al final fumaban todas. Ahora ya hay como una mentalidad más sana, hay algunos... yo entre mí decía, como voy a fumar y llegué allá y fumaban más que yo po’, fumaban como chinas (risas)

Pero a eso voy yo, tú te relacionai con gente que estudio lo mismo que tu, me encontré con un compañero que había estado en Villa Alemana, que había estudiado conmigo en la universidad, otro que había estado allá en el Elquí que había estudiado conmigo en la universidad y otras de otras generaciones que estaban trabajando o ya señoras que se iban a jubilar, entonces las experiencias igual, de ese curso las experiencias igual como de los otros colegios, de cómo se desarrollaban. Me sirvió más en conocimiento de experiencia, del tema, tema era más que nada para eso, para hacer las clases, era pa hacer ese libro, ¿cachai?, igual nos sirve hartito, yo lo tengo ahí, sacó material y cosas así.

Y el otro como yo te digo, el de orientación, igual lo leí, como era un curso a distancia, más que nada tuve que leer, igual así como experiencia, igual el orientador así como que tenía que conocer muy a fondo, lo que me enseñó es que hay que conocer muy a fondo a los alumnos, ¿cachai?, es como un trabajo súper exhaustivo, al leerlo me di cuenta que el orientador que tenemos le falta mucho. Cachai como que le falta, no si viviera en el colegio, es pescar a los, si tenemos 900 alumnos tomar a cada uno y conocerlos al revés y al derecho, entonces eso es como igual su pega es cuática y en todo sentido, y más ahora a los alumnos conocerlos en todos los aspectos porque igual han cambiado caleta, a como éramos nosotros o tu generación porque igual hay diferencias, pero suponte con mi hermano, tu hijo, ¿cachai?, suponte hay mucha diferencia, suponte con mi hermano ya 12 años, yo estudie por mi familia, salí adelante, saqué la carrera, puta mi hermano ahí se dio el año sabático, ya ahora hasta que lo obligaron a ir a trabajar y ahora recién está trabajando, ya está en el casino, ahora le dio por entrar a un preuniversitario para entrar a estudiar, pero como que le ha costado más, no sé po’ yo estudie 5 años, después ya saliste te fuiste a trabajar, me falta salir de mi casa no más.

Por ejemplo cuando chica yo pasaba castigá, sin ver tele, o con lo que más me gustaba que era salir po’, sin salir a jugar a la calle, esa era el castigo más terrible que me daba mi papá, pero mi hermano no po’, le dan de todo, que sale pa allá, mi hermano hubo un tiempo que le dio que le dieran permiso igual que a mi po’, cuando yo, paralelo a la edad, él suponte 18 y yo 28, entonces yo igual como salía en la noche yo me relajo, yo igual me pagaba mis cosas y mi papá ya... y él le decía y cómo mi hermana, y mi mamá le decía, pero si tu hermana ya esta vieja ya po’ (risas), pero igual había como más permisividad po’ o él... pucha otras cosas, que mi hermano igual a veces lo que quiere, igual yo en parte tengo la culpa, porque como yo tengo trabajo y a veces le paso plata que comprarme esto, entonces en cierta parte él las quiere todas, entonces yo no sé si en eso va, suponte en el colegio los niños cuando se pide un libro o un diccionario, siempre se dice eso en los consejos, y tu a veces le mirai los teléfonos y tienen mejor teléfono que uno po’,

y si el mío costo unas 30 o 50 lucas o el tuyo, imagínate el de ellos vale lo mismo y se quejan por un diccionario, porque tu les pedí eso y eso otro, y se quejan.

**PROFESORA 4: EDUCACIÓN FÍSICA
LICEO A-2 DE CABILDO
CUARTA ENTREVISTA**

De enseñanza...., eehhh.... enseñanza, es como entregar conocimientos, entregar, entregar es un todo, haber la enseñanza es haber entregado conocimientos, entregó valores entregó como un poquito de todo, así aparte de los conocimientos de mi área, enseñanza es entre un poquito de valores, un poquito de... No sé que podría ser hábitos así como actitudes como de todo un poquito... Entregar como las características una persona todo lo que hace entre una persona. Traspasar, entregar.

¿Cómo concibe al alumno en la sala de clases?

¿Cómo lo veo?

Sí, claro...

El de ahora igual como que no sabe lo que quiere, así como un poco como en el aire, como que no sabe lo que quiere, no sabe para dónde va la micro, no sé si inseguro, pero como que no..., Desde primero hasta cuarto diría yo algunos no tienen todavía como switch de lo que viene después, no tienen como proyecto de vida, les falta todavía como formarse, como un proyecto, no todos pero la mayoría son así como pajaritos, como que... así los veo yo, la mayoría como que no están ni ahí, como te decía hay varios cursos que, que no están ni ahí que, tenís que estar así como catetiandolos, no todos, pero esa es mi percepción, como que son pajaritos, en este momento le dan todo lo material, pero no como lo cultural o como la enseñanza. Toman en cuenta no se po', ya la tecnología, computador, el celular, esos están tomando como más atención, pero lo que uno trata de enseñarle, lo pescan más o menos, esa es como mi percepción.

¿Qué características debería desarrollar un estudiante para hacer más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje?

No sé si será característica, pero como tener las ganas como de aprender. Eeehh ¿Cómo podría ser? Yo creo que lo importante que tenga su proyecto de vida, que él sepa lo que quiere después para poner atención, porque suponte como te digo él no sabe lo que quiere, tu le preguntai, ¿qué querí?, eeehh no sé y no sabe lo que quiere, no saben para dónde va la micro, entonces yo creo que una característica que podría ser, es que ellos que va ser de ellos en el futuro y que por último a lo mejor en primero medio no van a saber... Pero más o menos que tengan una visión, cuando lleguen a cuarto capaz que van a cambiar, pero por último ellos sepan que quieren salir del cuarto, que quieren pasar de curso por lo menos, para saber y tener las ganas de aprender de querer, tener las ganas de querer saber más...Cuesta!... por eso yo te digo los cursos que comparado con tres años atrás o dos años atrás yo creo que unos dos... Todavía quedan cursos igual...todos, pero igual cuesta, algunos saben lo que quiere de llegando ya cuarto casi al final y porque tienen que estudiar o porque se ven así como acorralados con lo que tienen que hacer y después estudió cualquier cosa, al final se arrepienten, no le gusta, entonces tener como bien claro y tener las ganas de aprender, de saber más, de conocer, como buena disposición de las clases, pero para eso también depende de uno, porque también va como un todo.

Según usted ¿Cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas (consejos de profesores, reuniones, consejos de curso, enseñanza en la sala de clases, etc.)?

Bueno en el Consejo de curso, es como orientador, como que él debe orientar o tratar de que si los alumnos vienen con esa visión que yo te decía anteriormente, tratar de que ellos cambiarles esa visión, que se metan a los estudios, mostrarles las oportunidades que ellos tienen, como un orientador que les muestre, lo que pueden hacer, lo que puede llegar a ser, o las oportunidades que tienen, las oportunidades que no tienen, porque no todos tienen la misma oportunidad, él como orientador y guía, eso es el Consejo de curso lo que es profesor.

En el Consejo de profesores... (Silencio)

Depende de los consejos (Risas), porque no se po', si...

Estar sentado y escuchar...(Risas) Mis consejos son así, pero suponte hay consejos que son de evaluación.

Aunque yo creo que más activa, lo que debería ser entre nosotros, juntarnos más y poder analizar más a cada alumno, o por departamento o tratar de ir viendo las estrategias, lo ideal sería eso, que nos juntáramos, conversar o analizar, o sentarnos, ¿qué te paso?, intercambiar experiencias, yo creo que eso sería importante de eso, ¿Cómo te fue? o ¿Qué puedo hacer con esto?. Como tratar de contarnos las cosas y sacar experiencias de otros, eso debería hacer, pero no ocurre. Lo que pasa es que igual vamos a planificar y planificamos en conjunto, entonces al final por departamento, nosotros somos dos, entonces igual a veces nos juntamos con el departamento de arte, pero como no tenemos nada que ver con el departamento de arte, porque somos totalmente ramos diferentes, pero al final es una vez, suponte a principio de año para planificar o a la mitad, al final después no hacemos nah, luego al fin y al cabo, cada uno hace por su lado, lo otro, al final no tenemos tiempo, al final hacemos cualquier cuestión, menos lo que se debería hacer. Suponte teníamos consejo de la universidad, lo único no sé po' que a veces el orientador da cosas, no se po', habla de cursos, se analiza por curso cosa así, que uno igual va escuchando, igual se ve la vivencia es de cada uno y el que quiere opina, pero igual yo creo que podría ser más específico, que podría ser así como... más..., es que en el liceo son muy egoístas, no hay un compartir experiencias, a lo mejor más puntual entre amigos, pero así como en general no, a lo más podí escuchar que te va mal con un curso, que es lo que más te podí quejar, cuando te va bien, pero así con ciertas personas, pero hay ciertas experiencias que lo podí hacer, no sé si entre ellos, hay ciertos departamentos que están más formados que otros, el mío está más al lote, pero así podría hacer un rol, trata de de no se po'... buscar ideas, pero típico que el consejo dura súper poco, no hay tiempo, entonces al final no se cumple, igual yo creo que esas una de las falencias que tenemos igual po'

Según su visión ¿Qué características debería poseer un docente para propiciar un mejor aprendizaje en sus estudiantes?

El profesor debe dominar el área, pa empezar obvio, y tener así como buenas estrategias, buena motivación para que los alumnos se entusiasmen con tu ramo, buena "llegada", si vas a pasar esas materias que a los niños: ¡aahh! buscar algo que los motive, si se habla de motivación igual es importante, yo igual estaba pensando después en eso del profesor ideal, a pesar de tener una excelente llegada con los alumnos, igual ser exigente, ¿Me entiendes? porque si soy "light" lo alumnos igual no aprenden... eso igual es como importante, pero eso po', yo creo que bien. Tener dominio, saber de la materia, ser motivador, motivar a los alumnos, ser exigente y también ponerles como atención. A veces muchos alumnos se quejan de que pescan a algunos no más, no se po', ser con todos iguales, una cosa así, a pesar de que podí tener a 45-40 y son hartos, tratar de darte el tiempo de que con cada uno, a pesar de que a algunos les cuesta. Yo creo que eso es

como lo más difícil o sea a mi igual, yo trabajo en otra área, que es en el patio, tengo niños flojos y tengo que buscar otras cosas y toda la cuestión, pero suponte en otra materia igual quedan como cortos, entonces como que se quejan que les cuesta más, de tratar de tener, de hacerte el tiempo de como conocerlo a cada uno y de cómo abarcar, con una pinza a uno por uno, pero como que no hay tiempo de hacer eso. A parte que hay profesores que tienen como dos horas a la semana, entonces con suerte alcanzan.

¿Considera usted que las expectativas que un docente tenga de sus alumnos influirán en el rendimiento y desempeño de los mismos?

Yo creo que sí, porque suponte, influye porque él va a estar, si ve que los alumnos quieren estudiar y todo, él va ir más motivado.. ¿Me entiendes? a... yo lo veo así.

Si yo veo que mis alumnos quieren aprender y todo, entonces yo digo ya, estos niños quieren aprender, tienen expectativas, entonces yo voy con más ganas, igual está malo, porque él debería ir, pero yo creo que sí, influye.

¿Considera usted que la labor docente está enfocada sólo en desarrollar a los estudiantes en el ámbito académico?

Yo creo que igual estamos, ahora todo el día con los alumnos, de la mañana de las 8 y media hasta las 5 y media, y hacemos de todo, a veces uno dice no le corresponde, pero igual estamos en eso de tratar de que no digan garabatos, formarlos valóricamente, como hablábamos recién, por qué no se... entremedio tienes que meterle las cosas, los valores, porque si no se los vas enseñar, después que faltan el respeto a uno, entonces uno igual tiene que estar enseñándoles esas cosas y aparte como pasai todo el día con ellos, te enterai de lo que pasa su casa, al final formas parte de su familia, el es una más de la familia, para algunos no para todos. No sé si a veces debería ser tan así, yo creo que igual es importante que entreguemos conocimiento y valores, yo creo que eso igual, uno a veces se mete mucho, no debería ser, pero igual ciertas cosas, los niños tienen problemas, que les pegan en la casa, a lo mejor no abarcar, a lo mejor tu informas no más, pero igual tienes que estar ahí, porque a veces son indefensos en ciertas cosas, ellos a veces igual son indefensos en ciertas cosas, por eso que abarca un todo, papá, mamá, tío, etc.... Por eso a veces se dice, tu soy profesor, bueno orientador, aunque se supone que hay una persona especialista, pero muchas veces no está presente, tiene 900 alumnos y es uno solo... entonces igual como que tiene que estar pendiente de todo. Entonces igual los valores son importantes sobre todo ahora porque igual falta... es que ven las cosas como muy fáciles, por ejemplo el embarazo adolescente, todas esas cosas, el alcohol, la droga, que igual esta fuerte en la edad, o sea igual está bien como en tercero medio para probar, pero aquí como en octavo están fumando y uno piensa, esas cosas igual venia de la casa, pero al final ya pasan todo el día en el colegio también po'. Al final nosotros les echamos la culpa a los papas y ellos nos echan la culpa a nosotros.

Hay que tener cuidado en eso también, a veces les pasai el dedo y se toman hasta... si tu a veces le das confianza, de verdad hay algunos desubicados que les pasai el dedo y se toman hasta la molestia, y ahí ya pasai la barrera, te empiezan a tutear y ahí ya hay problemas.

¿Cómo describiría su manejo general del aula?

Yo diría así como un 60, es que depende, igual pa mi el patio, la voz, el silbato y esas cosas para poder llamar la atención y todas esas cosas, igual creo que me hace falta un poco de estrategias que no use al principio, entonces no me abarco para... no se po'... estrategias que por ejemplo ahora en la básica puedo usar por ejemplo todos en el centro en el medio del patio, con los niños chicos puedo hacer eso más fácil, pero con los más grande me cuesta más, ¿cachai?

Pero no... bien... Con algunos me costaba un poco más como te conté la otra vez, no sé si la clase, pero a veces como que te toca hacer ciertas... a veces como que no sabí que hacer... yo creo que bien.

¿Qué creencias pedagógicas detecta usted a la base de este desempeño?

Como el dominio del tema, uno sabe lo que entrega, y mi creencia es la forma de entregar, a lo mejor... como la forma en que yo me paro delante del curso quizás pueda ser una creencia de cómo ellos me ven o de cómo los trato yo a ellos, eso podría ser...

¿Cómo crees tú que ellos te ven?

La profe buena onda. Yo creo que va así va como en ese sentido, a veces igual la profe odiosa, yo cacho que por ahí va... Es que igual es difícil como ellos te ven, porque... yo creo que tiene que ver cómo me enfrento a ellos, cómo me paro ante ellos y como también les transmito los contenidos.

Esto es como una radiografía

Exactamente! es cómo te ves como profesora.

¿Existe alguna relación, según usted, entre estas creencias y su historia de vida personal?

Uu que difícil...

Que los alumnos tenga que entregarlo conocimientos y valores. Esa es una creencia igual más de familia, igual mi papá me inculco, que tenía que ser responsable, que tenía que llegar temprano al trabajo o a estudiar, igual eso lo puedo unir por mi familia. Mi papá es súper... si yo te contara, igual me mando a estudiar y todo, entonces si es una creencia, que tu tení que ser responsable y todo, igual podría ser mi padre.

¿Por qué crees tú que es importante inculcarlo en tus alumnos?

Porque yo creo que igual me ha servido en lo que soy, o a lo que llegué a ser o dónde estoy, sino fuera por eso a lo mejor no hubiese terminado la universidad o no sé po', estaría en otro lugar. Entonces yo igual creo que es importante entregárselo a ellos porque ellos están como "pajaritos", necesitan como que aterricen y sepan que es importante. Para mí es importante, así que para ellos tiene que ser importante (Risas). Lo veo así, ¿Me entiendí?

Si te entiendo...

Y bueno va en mi personalidad también po' no sé po' si puedo ser buena onda, eso va en mi po' lo que yo irradie para los demás, sea pesá en un lao, sino que ser así en todos lados. Yo soy así, no sé si media al lote, pero buena onda o simpática... o...

¿Cómo describe su metodología de enseñanza?

Estamos más o menos (risas) ... (silencio)

Sí bien, haber primero tratar de que todos me pesquen, tratar de motivar a todos y a parte que si alguien no puede hacer, buscar la estrategia para que haga algo, se trata de eso.

¿Qué creencias pedagógicas podría señalar existen a la base de este tipo de metodología utilizada por usted?

Bueno yo creo que la creencia es como la universidad, igual tuve una profesora de metodología que igual fue, bueno no una, igual como dos, que podrían ser que... como importantes en la metodología.

Pero ¿Por qué crees tú?

Importante porque te transmitió y te quedó como que dijo cosas como importantes, dijo cosas como lo que es metodología. A veces, la forma en cómo ella lo transmitió, cómo lo enseñó, como que me quedó. Porque hay veces que hay varios ramos en la universidad como que pasan por la carrera, pero ella nos enseñó tal metodología que fue como importante, además que practicas, no quedó como grabado, además que ellas siempre más encima no estaban inculcando que teníamos que hacer ciertas cosas, entonces creo que eso igual fue como importante, la forma en cómo ella lo hizo, yo creo que eso igual no sé si será creencia, pero es como la base.

Bueno y aparte ahora con todo esto del “Marco para la buena enseñanza”, yo no estudié con la nueva reforma, pero no se abracaba tanto todo lo que es el “Marco de la buena enseñanza” y todo eso. Entonces igual ahora como fue la evaluación docente se trata de que tienes que utilizar nuevas metodologías, entonces uno igual trata de tomar como de todo un poco. No sé si creencia, pero se toma después de un tiempo, igual el tiempo te va dando como la experiencia y vas conociendo al curso y cómo lo va a manejar y cómo lo va a utilizar, es como... haber como te dije la otra vez, no me veo igual a como empecé porque a lo mejor ahora domino más los cursos, domino mas el tema o ya sé a lo que voy o lo que tengo que analizar, entonces igual como que la experiencia también es... no sé si una creencia, pero sí una base para ir utilizando mejor.

¿Existe alguna relación, según usted, entre estas creencias y su historia de vida personal?

En los campamentos no te podría ser específicamente que sí, a lo mejor podría ser así como el trato, pero no sé si la metodología. Porque a lo mejor la forma que tengo de pararme delante de ellos, igual lo saqué de ahí, porque tenía que pararme delante de 10 niños, 10 adolescentes porque ellos eran adolescentes. Entonces a lo mejor eso podría ser, yo no hacía educación física en los campamentos, entonces no hacía ese papel, entonces la entrega de las otras cosas, a lo mejor eso, suponte, la entrega de valores, de ser más de piel con los alumnos, podría ser de ahí, porque suponte ahí yo trataba con los jóvenes, eran más cercanos y todo, entonces puede ser que eso, en ese sentido, pero metodología, metodología, no. Claro, puede que haya sido inconsciente, pero consiente, no.

Y en otras experiencias, yo creo que no.

¿Tus creencias fueron formadas en la universidad, entonces?

Sí, yo creo que sí. Yo creo que en la Universidad, suponte en los ramos específicos de metodología

¿Cómo han variado sus creencias pedagógicas desde el inicio de su carrera hasta la actualidad?

Igual han cambiado, porque igual cuando entre a la universidad, igual uno es como pajarito, no sabí bien para donde va a la micro, estai recién, aunque tu viste a tu profesor, no se po', a lo mejor tú sabes que tienes que enseñar, pero como que no sabes muy bien. Yo entré a la universidad, mirando a mis profesores de cierta manera, de nunca tuve un profesor, tan cercano, que le contara mis cosas, mi profesor era el que me iba a entregar conocimientos, y a lo mejor un poco de valores.

¿Veías así al profesor como un ente que te entregaba conocimiento y otras cosas?

Conocimiento, a lo mejor otras cosas, pero que van a abarcar, por ejemplo inspector te sancionaba si no llegabas temprano, porque y esos igual son valores, ¿me entendí? A ser responsable, no es que el me lo inculque en clases, pero a lo mejor mi inspector me inculcaba

valores, porque me hacía ser responsable, obvio que también no copiar, porque me pillaron copiando como dos veces y después a uno le da risa, porque ahora uno les dice que no lo hagan, a pesar de que tu lo hiciste, pero lo veía así.

Ahora, el profesor, profesor tal, por eso te digo mi laguna, me entrega conocimiento, podría haber sido una que otra, como cariño, como más confianza, no se po' a lo mejor tú profesora de kínder, porque tienes más contacto. Cuando entre a la universidad, esa es como la visión, cuando salí, más que la creencia, era lo que los profesores te decían que hacer, te dicen que te van a entregar conocimientos y te entregan psicología también para entender a los alumnos, en parte la psicología que tienes que tener con los niños y además los conocimientos, pero igual hasta ese momento, no sabía a lo que me podía enfrentar, ya después, cuando en la práctica cachai como que... Hay como tres partes antes de entrar a la U, en la U y después en la práctica, la práctica igual es muy corta, entonces no alcanzas a dimensionar, tú haces la práctica de tu ramo, pero no te das cuenta, de lo que yo te decía, tú no eres sólo un profesor, no eres profesor de educación física, sino que eres, la orientadora en parte, la mamá, entonces ahí mi creencia de que el profesor era más superficial, cambio. El profesor me podía entregar un poco de valores, cuando llegué me di cuenta que me podía entregar mucho más, a lo mejor donde yo no tenía problemas, no causaba problemas, no me veía en esa parte, pero ahora me di cuenta que puedo formar parte de todo eso otro, de todos los otros papeles, de todas esas otras cosas, ¿me entiendes? Porque uno igual, puede ver al profesor, buena onda y todo, pero la visión que tú puedes tener, de que el profesor de educación física era buena onda, teníamos buena relación con él, pero era él profe, no todos. Entonces tu veí que el inspector es así, después te das cuenta porque es así, porque claro te trató de inculcar cosas, pero no llegas a... tu estudiái y esto y esto otro, porque la universidad tampoco te enseña, de hacer un ramo de orientación, de hacer un ramo para hacer cuestiones, pero dura medio semestre, pero no estás ahí metida, como en la práctica. Así como, aahhhh ¡tení que hacer hartas cuestiones! y te arrepentí, ¿Quién me mando a ...?

¿Qué factores de su experiencia vital considera que han sido claves en esos cambios?

Yo creo que la misma etapa, porque igual suponte, es el rol, en el colegio era la alumna, después pase a ser estudiante de y después pasé a ser la profe, fue un cambio de rol, lo vi desde otras visiones, lo vi desde abajo hacia..., luego lo vi como paralelo, todos vamos a ser profesor y por eso algunos cuando salen, se frustran y lo ven, y se dan cuenta de que no era lo que ellos querían, que abarcan muchas cosas y no les da el cuero, etc. Cómo se dice, hay que tener vocación y vocación va en eso, en la manera en que tuvo entregas, lo que yo tengo, así como la buena profe, porque lo da como todo por sus alumnos, igual no todo, porque hasta... igual la pega de estar ahí, llevarte pega a la casa, hacer cosas, que llevai cosas nuevas. Motivar, que le das cositas, que le das regalos, etc. Andar ingeniándotela, como el cambio de roles, que cumplí como en tres etapas. Primero desde abajo hacia el profesor, luego ya voy a ser el profesor... te dicen que te va a tocar, te dicen que vas a tener 40 alumnos y un balón, te tratan de... decir, pero no tienes la experiencia ahí, uno más grande ahí, pero a los cabros les vai a decir que no tení pelota y ... Ahí tení que como la metodología, ya tengo un balón, ¿Qué hago? o dos, pucha lo que iba a hacer, así cambiar y tratar de ingeniártelas para, pero esa es como la forma de...

De las creencias pedagógicas que usted haya identificado en otros docentes ¿Con cuáles está usted de acuerdo y con cuáles está en desacuerdo? ¿Por qué?

Igual difícil... me complico

De acuerdo, tendría que ser el que está igual que yo, que está motivado, si es que veo que está haciendo... como podría decir, el que use una buena motivación, que yo vea que el niño esté contento. Estoy de acuerdo, cuando por ejemplo voy a un curso y los niños dicen: " le entiendo"

o "me enseñó" ...o...

¿Y con respecto a los que estés en desacuerdo?

Nosotros no somos tan conversadores, tampoco ando mirando ciertas cosas que me llaman la atención o ciertos trabajos, algunas cosas que me gustan, pegadas de los niños o en orientación veo que hacen cuestiones, o que veo que los niños están motivados con su profesor, eso podría ser, pero así como en desacuerdo, ver, paso por una sala y veo que no están haciendo nada, así como que uno igual está en desacuerdo, que están desordenados, porque igual he visto, no son como docentes, en los técnicos, porque uno ve, pasas por las salas y los cabros están sentados arriba de las mesas, ya a lo mejor de mi clase a veces también, a veces tu pasan las y lo ves, y eso igual molesta. Así como creencia, creencia, no llegamos a golpear o nada de esas cosas, todavía no llegamos a eso (risas)

A veces lo que me puede molestar del liceo, es que se ponen en la puerta, los revisan y es como muy exagerado, no es con los profes, es con los directivos que se ponen ahí. Lo que pasa es que si fuera con todos igual, pero a veces la agarran con algunos, entonces igual es fome, a veces le dan con uno, le dan con uno, igual es fome, entonces eso podría ser.

Complica, porque como uno no está pendiente, detallitos, vi, observé y eso no me gusto, vi que ellos no estuviesen haciendo nada, tuve igual crisis, pero ¿Cómo no hacen nada? Aunque a veces hablan de habladores no más, y otras veces dicen con sus razones. Hay algunos que ya están estresados, que los pillan otras cosas, entonces hay algunas cosas que los niños tu los de ves a ellos mal, porque los veí que se estresan, que no saben llevar al curso y es como una cosa mutua. En el liceo a veces, la profe de religión, tú la ves súper vital, pero hay ciertos cursos que ni la pescan, no va en ella, ella es súper amorosa y todo, pero va en su ramo, religión, entonces los niños ya no lo pescan, entonces andan a fuera, el otro día me contaba que le había hecho al vida imposible un curso, que casi había salido llorando, yo no la vi, pero sí vi al curso cuando salió y el inspector los mando de vuelta porque estaban arrancándose antes, pero ella también ya está chata, ya no sabe cómo motivarlos, y lo otro es que los niños igual se interesen en el ramo, por ejemplo antes en el liceo había un profesor evangélico, pero ahora no y tienen que estar todos, los que hacen y los que no hacen en la sala, entonces para ella también debe ser difícil, ¿me entiendes? Al final igual yo me pongo en el lugar de ella, igual debe ser complicado, fome, entonces buscar metodologías y estrategias, yo no sé si lo habrá hecho, pero igual la edad, uno no sabe. Por ejemplo, yo en el tercero C lo he intentado todo, pero yo te digo no es conmigo no más, es con todos los ramos, tú podrías decir: educación física es fácil, pero es con todo los ramos. Pero son así como cositas, no sé si será de que no me gusta como enseñan, sino que va en detalles, hay profesores de cierta edad que ya no tienen paciencia, pues a profesora que el ramo que enseña, los niños ya no están ni ahí con nada, entonces mas encima le vas enseñar religión. Los niños son súper crueles, tu las preguntas ¿en qué están?, "no en nada", pero ¿Cómo?, entonces igual es fome, que ellos y al final ya...