

**PARQUE PEDRO AGUIRRE CERDA  
Y OBSERVATORIO ASTRONÓMICO POCURO  
CALLE LARGA, LOS ANDES. VALPARAÍSO.**

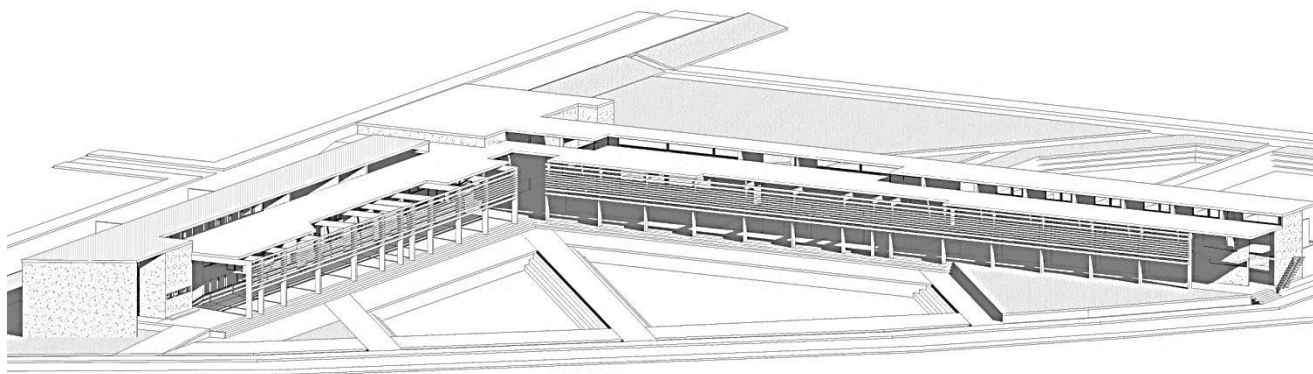


TITULANTE: JONATÁN RICARDO ARRATIA CISTERNA  
PROFESOR GUÍA: CARLOS LARA ASPEÉ  
ARQUITECTURA



## ÍNDICE

-Resumen.....	5
-Localización y condiciones del territorio de estudio.....	7
-Referencias programáticas y casos de estudio.....	9
-Ubicación y relación con el territorio.....	11
-Propuesta programática.....	15
-Decisiones y trazado.....	17
-Imágenes de Proyecto.....	21
-Anexo: Esquemas de estudio previo.....	34





## RESUMEN

El proyecto Parque Pedro Aguirre Cerda y Observatorio Pocado nace del estudio realizado en la zona alta del Valle del Aconcagua, en la cual se reconoce una condición de enfrentamiento programático entre el Santuario religioso de Los Andes y el Casino Enjoy Santiago. Es a partir de dicho estudio que se reconoce una posibilidad en este territorio, centrándose en el punto estratégico de Calle Larga.

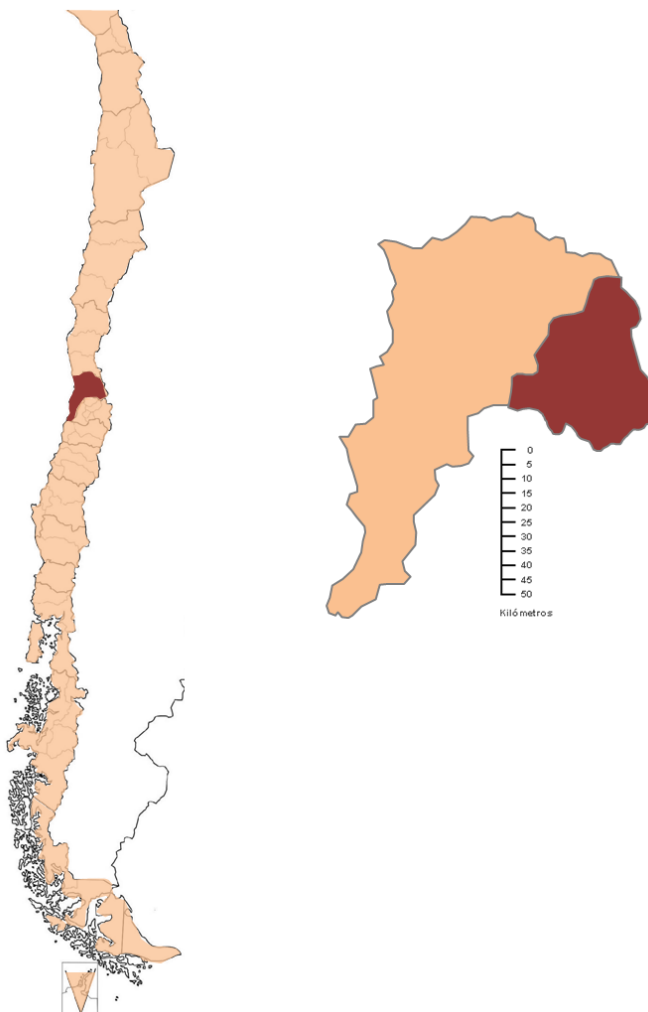
El lugar que se define como parque consta de 14 hectáreas, las que pertenecen a la casa de Pedro Aguirre Cerda, el predio conjuga Actividades de carácter Patrimonial, deportivo con equipos locales y estudiantiles, festividades orientadas a la Chilenidad y por último el estudio de los Astros con la presencia del Observatorio Pocado. Todos estos elementos carentes de orden y aprovechamiento de las condiciones del territorio. Es con esta posibilidad programática que se da inicio al proyecto.

La manera de abordar el proyecto se da desde un ordenamiento macro, desde la idea de Parque y estudiando además las condiciones morfológicas que entregaran posibilidades de aprovechamiento de los elementos naturales, como lo fue trazado a partir de los vientos predominantes según la estación, recorrido del sol y su aprovechamiento para los diversos programas, presencia de la condición de alameda y canales de regadío, como elemento ordenadores propios del lugar. Condiciones que buscaban potenciar cada uno de los programas y unificarlos dentro del territorio.

El desarrollo del proyecto se centra en un elemento programático de interés, el cual es el Observatorio Pocado. Este se ordena bajo la idea de un espacio plaza que queda contenido entre un paseo peatonal y el edificio que recibe los diversos programas, este último funciona bajo el principio de una galería que construye el frente del edificio, el cual en conjunto con la cubierta caminable unifica los distintos volúmenes, los que mediante su doble altura buscan enmarcar la extensión del lugar y hacerla medible. El volumen contempla un restaurant, administración general, sala de exposiciones libres, planetario, biblioteca, sala conferencia y habitaciones para estudiantes.



## LOCALIZACIÓN Y CONDICIONES DEL TERRITORIO DE ESTUDIO



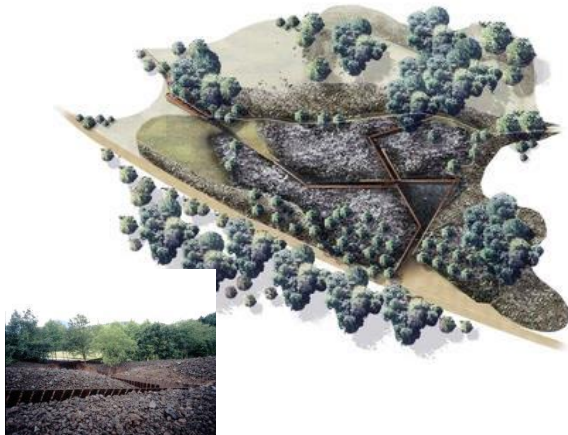
El lugar se enmarca dentro de la parte superior del Valle del Aconcagua, en la provincia de Los Andes ubicada en el sector Este de la region de Valparaiso. La superficie del territorio comprende 3.054 km<sup>2</sup> en primera instancia, esto ya que se estudian las relaciones a nivel macro dentro del territorio, para permitir a continuacion enforicar el estudio en el sector de Calle Larga, enmarcandose dentro del predio de la casa de Pedro Aguirre Cerda en el sector de Pocuro el cual posee una extension de 14 hectareas donde se realizan distintas actividades. En el territorio estudiado se dan distintas caracteristicas tanto morfologicas como programaticas, se consideran estas caracteristicas para comprender la posibilidad de desarrollo a nivel del valle que entrega esta zona, esto porque por sus caracteristicas permite relaciones entre regiones, como lo es con la region metropolitana, con el resto de la region de Valparaiso y a nivel internacional con el paso los libertadores que permite una relacion directa con el resto del continente.



Es por estas múltiples condiciones que el territorio de estudio se comprende y aborda desde la posibilidad de desarrollo de la parte alta del Aconcagua, ya que el territorio mismo cuenta con condiciones climáticas y morfológicas que permite el desarrollo de actividades turísticas y científicas, siendo esta última un valor que no se encuentra presente en la totalidad del valle. Tanto la condición de turismo como la científica son totalmente distintas, al punto de generar un ***territorio de enfrentamiento programático*** el cual se aborda en el texto de estudio **LOS ANDES – CALLE LARGA – RINCONADA. PUERTA A CHILE Y AL VALLE DEL ACONCAGUA. DOMINIO DE RELACIONES A TRAVÉS DEL TERRITORIO LOCAL**, en el cual se aborda la posibilidad de desarrollo para los territorios de enfrentamiento, entendiendo este término como una posibilidad y no un conflicto. Además este territorio donde se desarrolla el Proyecto busca como meta posicionarse dentro de la región como un polo de investigación, tecnología y cultura, es por esto que el proyecto busca complementar todas las aristas del vivir cotidiano de Calle Larga con la posibilidad e intención de crecimiento que se busca.

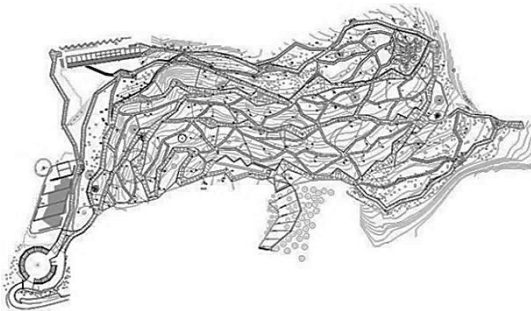
## REFERENCIAS PROGRAMÁTICAS Y CASOS DE ESTUDIO

### PARQUE DE PIEDRA TOSCA RCR ARCHITECTES



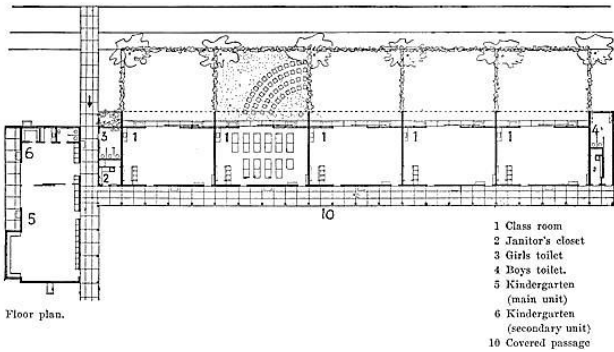
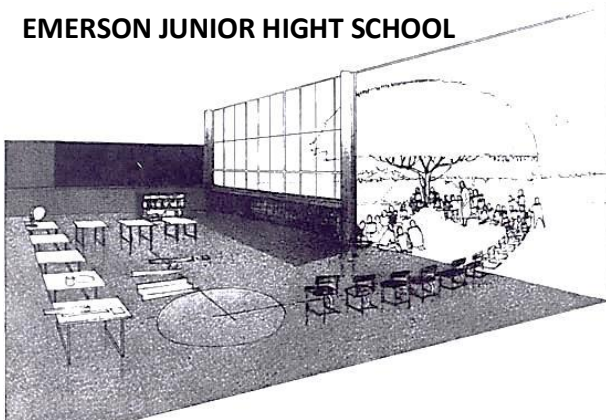
La diversidad programática es parte de los planteamientos actuales, sin embargo no debemos olvidar de los elementos que dan lugar a las formas del proyecto. En el caso del Parque de piedra tosca, la forma que adopta es la representación de la manera de dominar el territorio donde se emplaza la obra, donde para poder tener una porción de tierra para habitar el hombre mueve estas piedras volcánicas para ganar suelos para cultivar y vivir.

### JARDÍN BOTÁNICO DE BARCELONA.



El proyecto del Jardín Botánico de Barcelona, que se encuentra dentro del Parque de Montjuïc se ordena en sus recorridos por la ladera, estos son el resultado de un estudio fractal de la ladera norte. El parque y el Jardín Botánico responden al estudio del territorio y la forma de integrarlos a la ciudad para completar un sistema que se entrega al peatón y es respiro de la actividad de la ciudad. Ordenamiento a partir del estudio de lo natural

**RICHARD NEUTRA**  
**EMERSON JUNIOR HIGH SCHOOL**



El proyecto respondía a la necesidad de las características de las clases interactivas, es por este motivo que se proyectaron salas que se transformaran rápidamente y permitieran a los niños una integración con su entorno. En un espacio que se adapta a las necesidades y que permitiera una relación constante con la naturaleza, ya que por las características de su emplazamiento, estas se pueden realizar en el exterior durante todo el año. La relación con el exterior de la sala de clases permitía un arraigo y encuentro de los niños con la naturaleza y el territorio donde se encontraban.

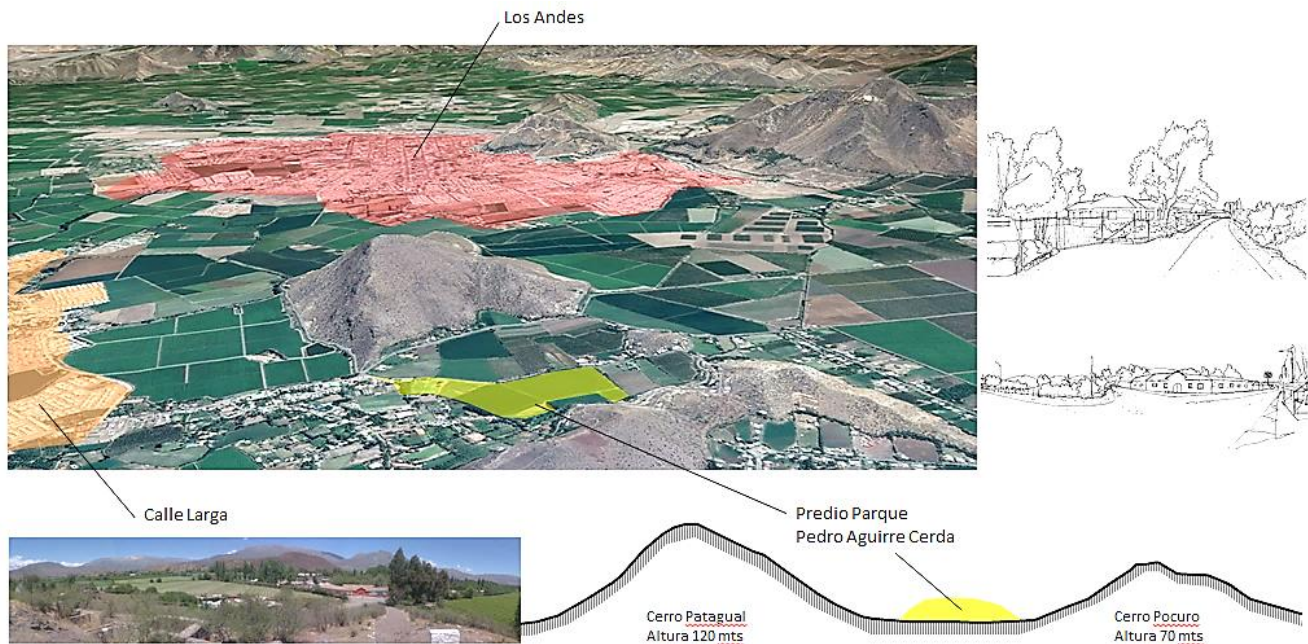
**PLANETARIO DE MEDELLÍN**



El renovado Planetario de Medellín se orienta a la integración con el plan de renovación de la ciudad, su primera planta es de acceso público y cuenta con un auditorio que permite no solo las actividades propias de un planetario, potenciando su relación con el espacio público que lo rodea e integrando a niños y adultos a sus actividades. Este se integra con el Parque Norte y Parque Explora.

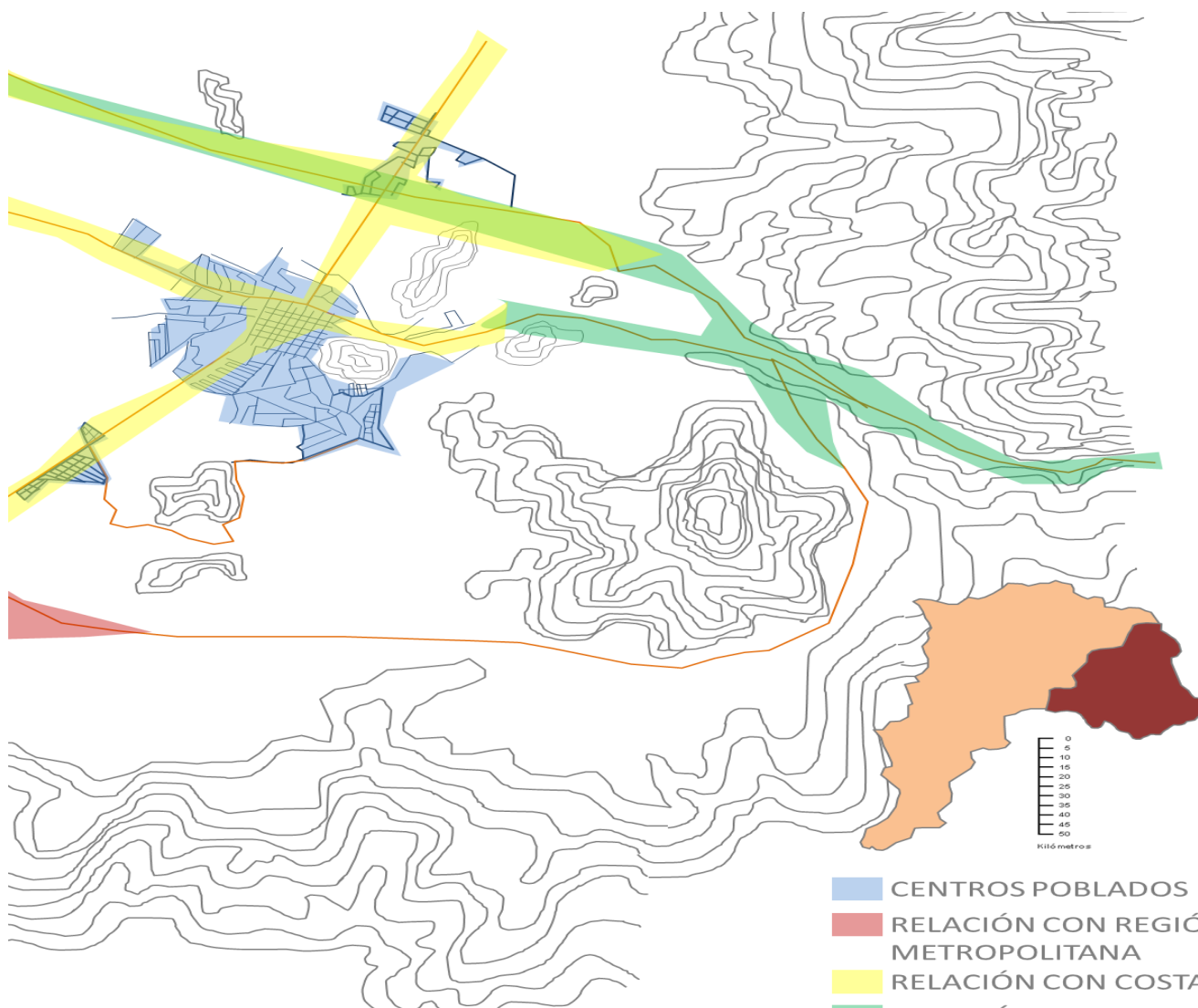
## UBICACIÓN Y RELACIÓN CON EL TERRITORIO

El proyecto del Observatorio Pocuro es parte de un trazado macro del Parque Pedro Aguirre Cerda, el cual se propone como un nuevo ordenamiento para el lugar. Es un punto estratégico para relacionar el interior de la localidad de Calle Larga con Los Andes, mediante una vía que recorre este valle interior. Es así como el parque se orienta en dirección a la ciudad, aunque esta no se vea físicamente, si se observa y se relaciona con un punto de referencia geográfico de la parte alta del valle del Aconcagua, hablamos de la Cordillera que se hace presente a la distancia, por otra parte se encuentran las morfologías próximas como lo son el Cerro Patagual por el costado norte y el Cerro Pocuro al sur, quienes entregan un resguardo de la contaminación lumínica para las actividades ligadas a la astronomía.



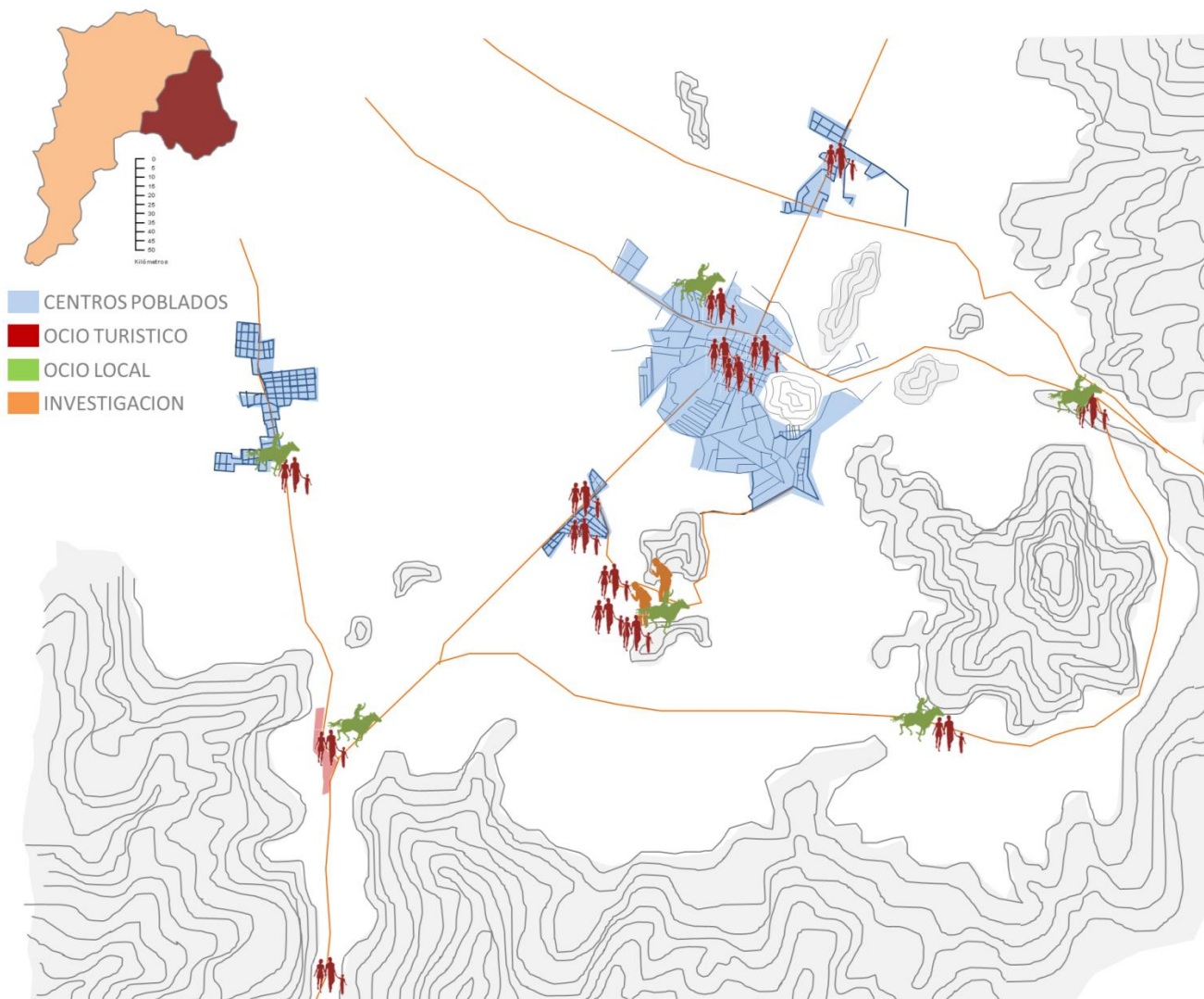
## RELACIONES TERRITORIALES

El territorio estudiado comprende tres orientaciones o relaciones territoriales que dan forma a las proyecciones programáticas a nivel de la zona alta del valle.



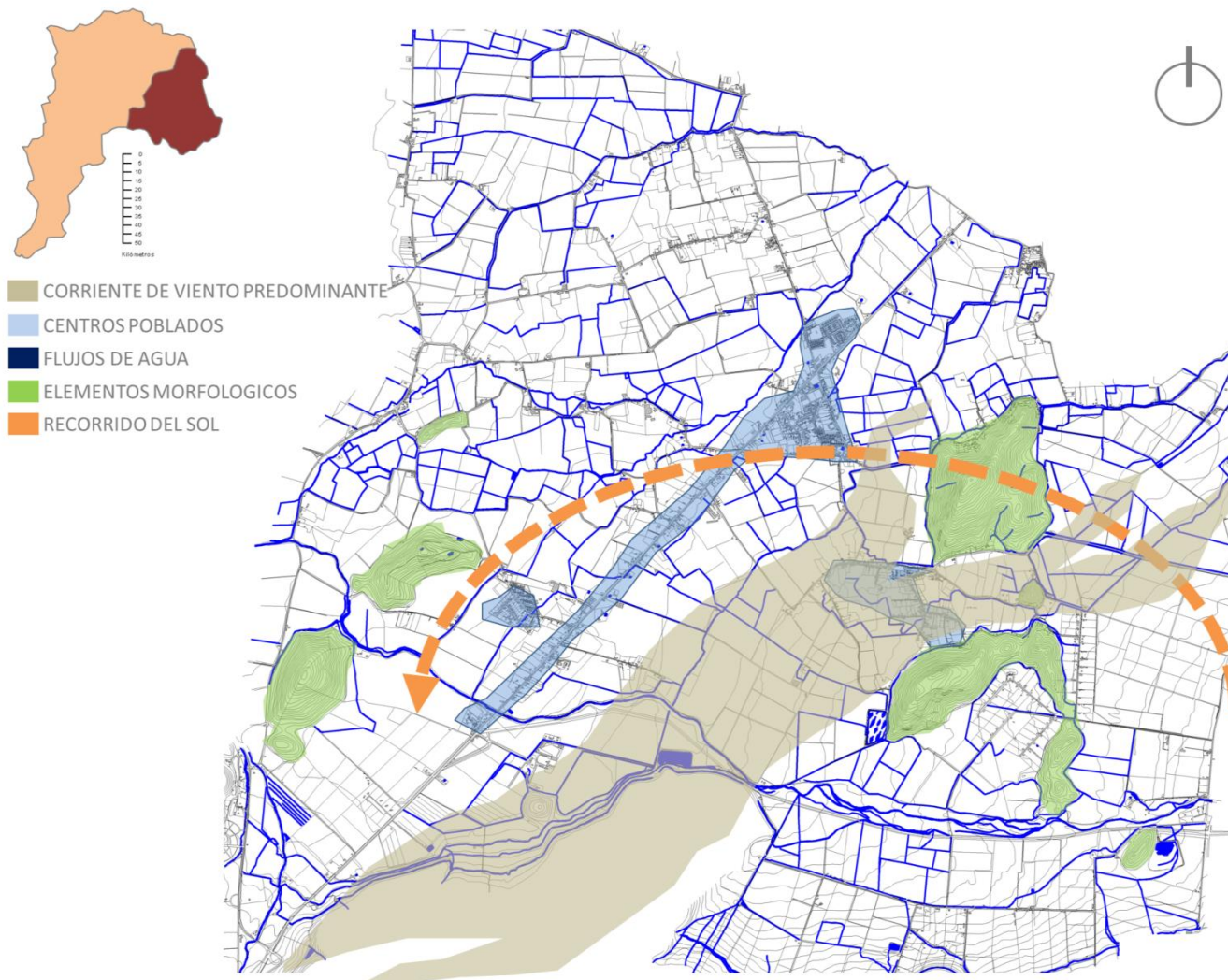
## TIPOS DE USUARIOS

El territorio de la zona alta del aconcgua a sufrido diversos cambios a nivel programatico, hoy se reinventa orientandose en el turismo a diferentes escalas.



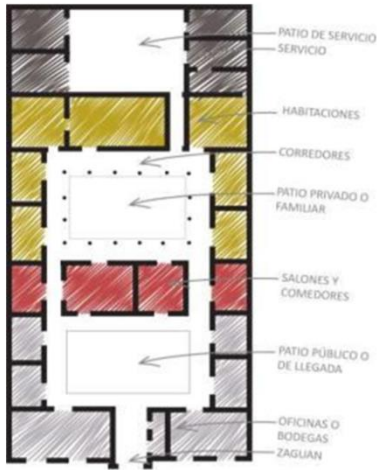
## CARACTERÍSTICAS MORFOLOGICAS

La morfología del lugar permite tener condiciones propicias para un aprovechamiento de condiciones naturales y características propias de las actividades diarias de este territorio.



## PROPUESTA PROGRAMATICA

La idea programática del proyecto se basa en el estudio de la casa Chilena, su ordenamiento y el como aborda las circulaciones, un segundo aspecto es la condicion o requerimiento de un resguardo termico en la zona de Calle Larga, siendo esta parte del entendimiento de los elementos naturales paisajisticos que pueden entregar un resguardo a los habitantes frente a las altas temperaturas del territorio estudiado.



CASA CHILENA

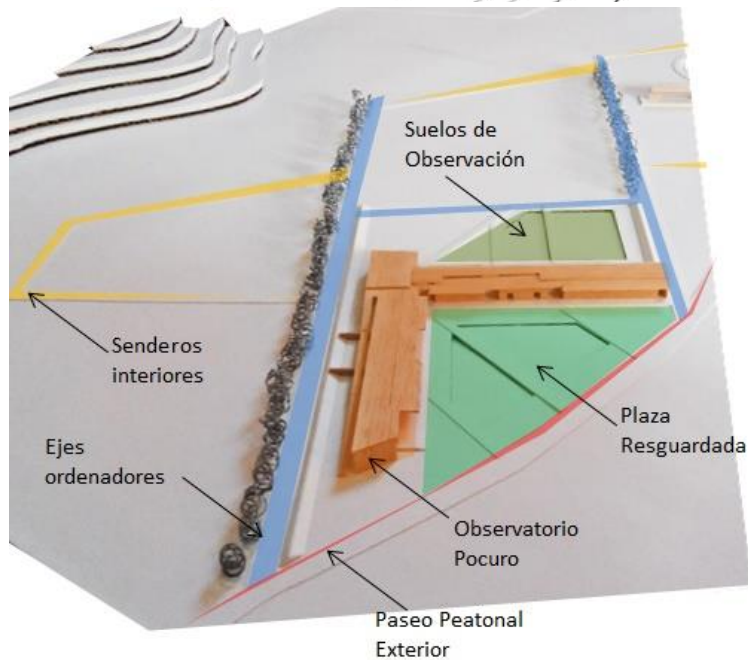
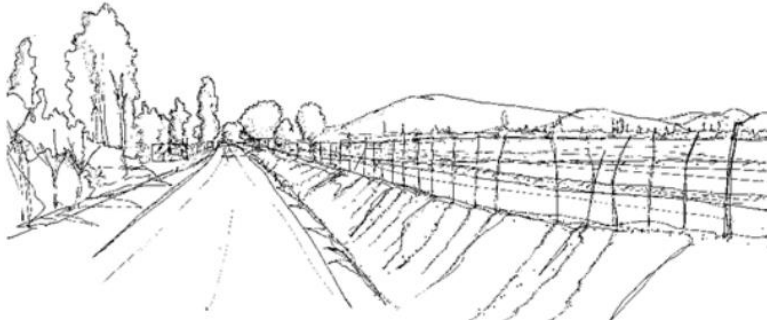
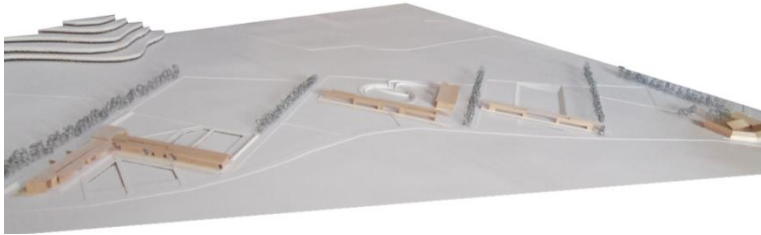


RESGUARDO TERMICO



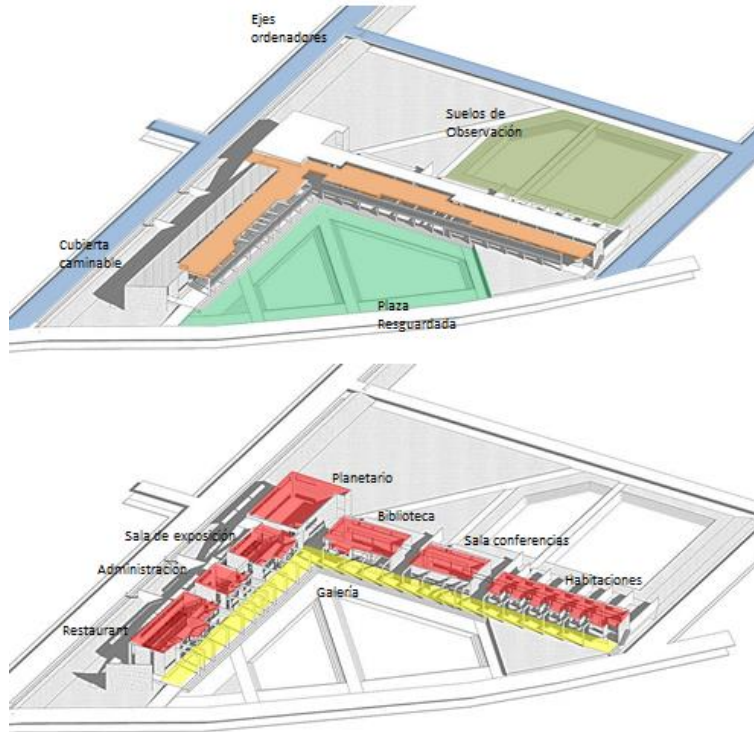
ELEMENTOS NATURALES

El proyecto general del Parque se ordena bajo el principio de ejes verdes que orientan los diversos programas para un aprovechamiento de los vientos predominantes, a su vez que permiten regular la acción del sol sobre ellos, se entiende e integran los flujos de los canales de regadío al proyecto, ya que junto a los ejes verdes ayudaran a una regulación natural del territorio a intervenir



La porción del parque que se desarrolla es el Observatorio, el que se emplaza en el Oriente del predio. Esto se lleva a cabo de manera estratégica para proteger las observaciones del cielo de la contaminación lumínica proveniente de Los Andes y Calle Larga. Cada porción programática del Parque se va ordenando mediante ejes Verdes que entregan un resguardo, siempre pensando en el estudio de Los cielos. . Este se ordena bajo la idea de un espacio plaza que entrega una pausa en el territorio, la cual queda contenida entre un paseo peatonal y el Volumen de Observatorio que recibe los diversos programas, el cual se construye entre la relación de la galería y la cubierta caminable. Estos elementos se encargan de unificar las distintas partes del proyecto.

## DECISIONES Y TRAZADO.

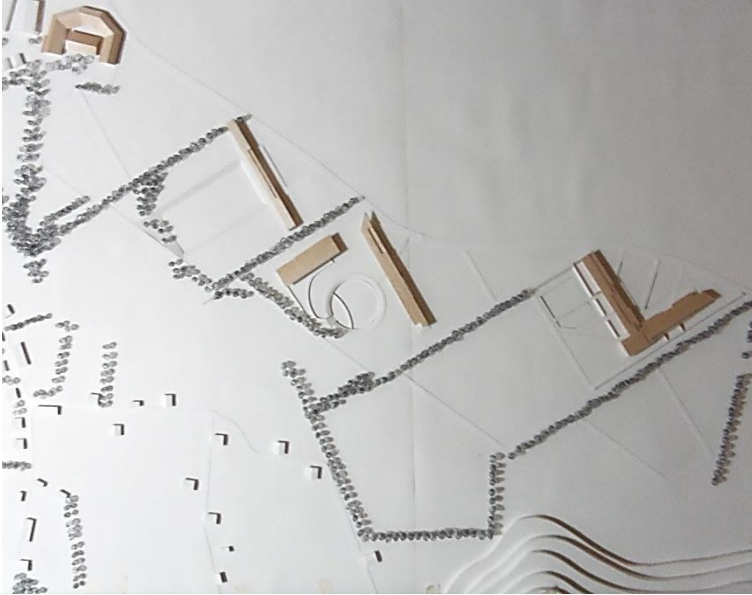


El proyecto parte desde la decisión de entender el resguardo que es necesario por las inclemencias de las distintas estaciones en el territorio donde se emplaza la propuesta, es en este sentido que la galería que recorre el volumen, entrega un resguardo al peatón y permite llevar a cabo las distintas actividades que se plantea.

Los accesos a los distintos programas se encuentran entorno a la galería, que permite que la plaza pueda integrarse bajo la idea de un zócalo que se transforma en una gradería que busca permitir que la gente se sienta mirando la plaza y sus distintas actividades y acceder en cualquier momento a los distintos elementos programáticos.

El programa interior se ordena desde programas externos como lo es el restaurant, administración general, sala de exposición, planetario, en el quiebre del proyecto se ordenan los programas relacionados directamente al Observatorio, estos son la Biblioteca, sala de conferencias y Habitaciones para estudiantes y profesionales del área.

Cada uno de los volúmenes y espacios interiores se construyen con una doble altura que entrega maneras y orientaciones distintas de enfrentarse a un territorio que busca ser medido.

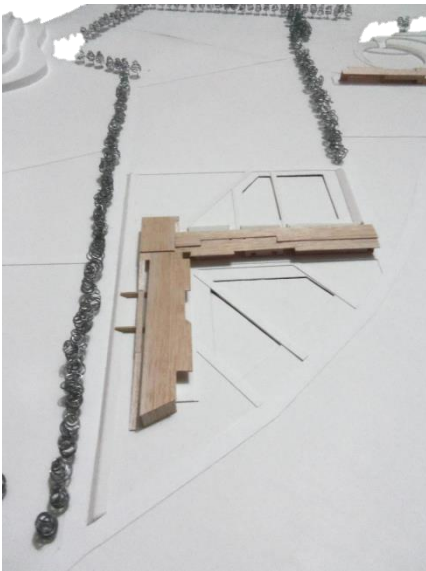


Cada volumen se enfrenta a un patio, el cual busca entregar una medida a la extensión del lugar y entregar una porción de cielo a quienes lo habitan. La cubierta caminable se comunica mediante una rampa de acceso en el costado oriente del proyecto lo cual le entrega una independencia de las actividades diarias de los demás programas.

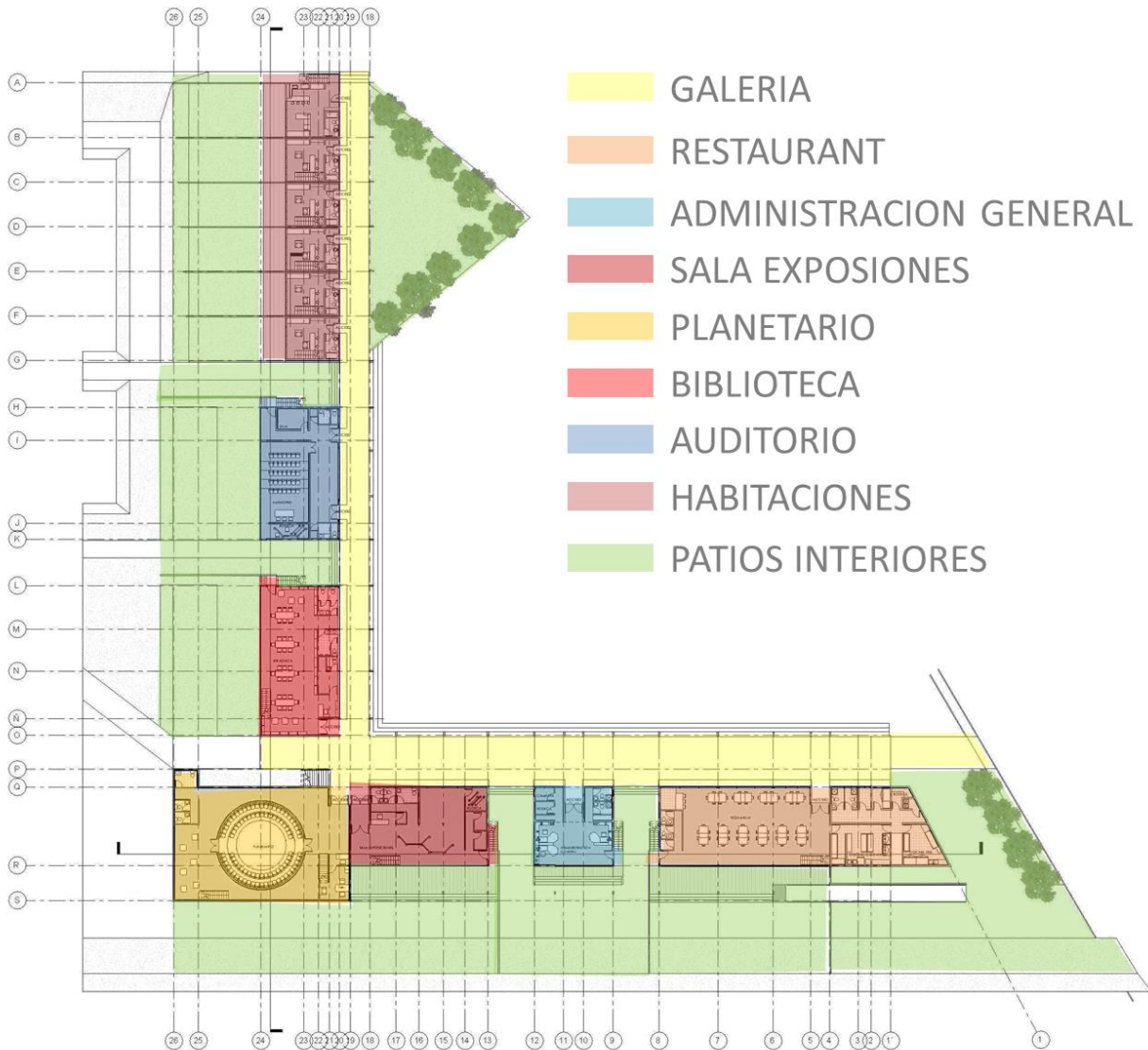
La estructura del proyecto es mediante muros de Hormigón armado y estructura metálica.

El trazado general del parque se define en la incorporación de trazados verdes, recorridos de agua, orientación mediante vistas y corrientes de viento y un resguardo lumínico para la observación del cielo.

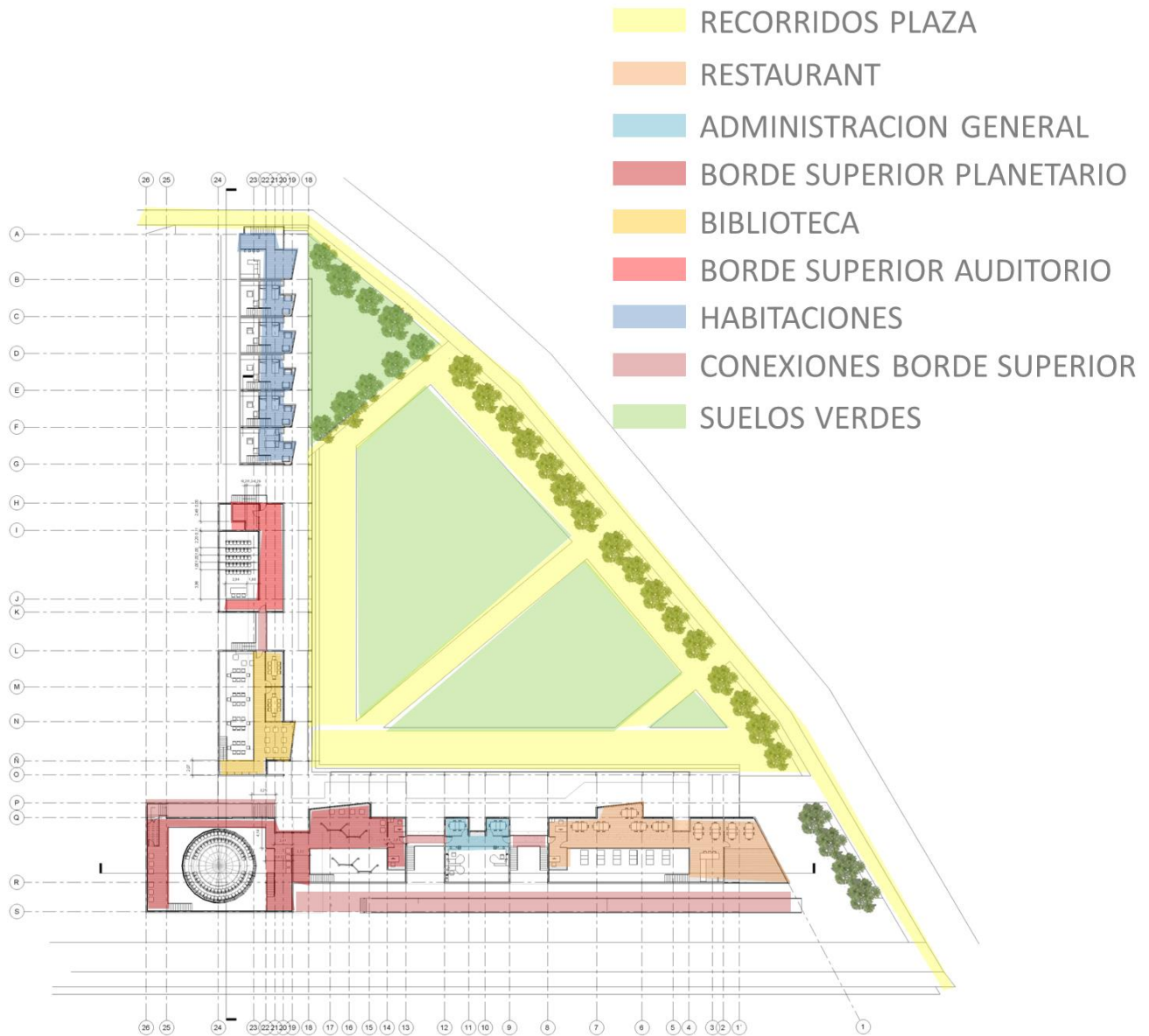
El centro de observación astronómica toma en consideración los resguardos lumínicos necesarios para permitir desarrollar la disciplina, incorporando al peatón a través de la galería que recorre el proyecto que construye la plaza y permite la pausa.



# PLANTAS DE PROYECTO

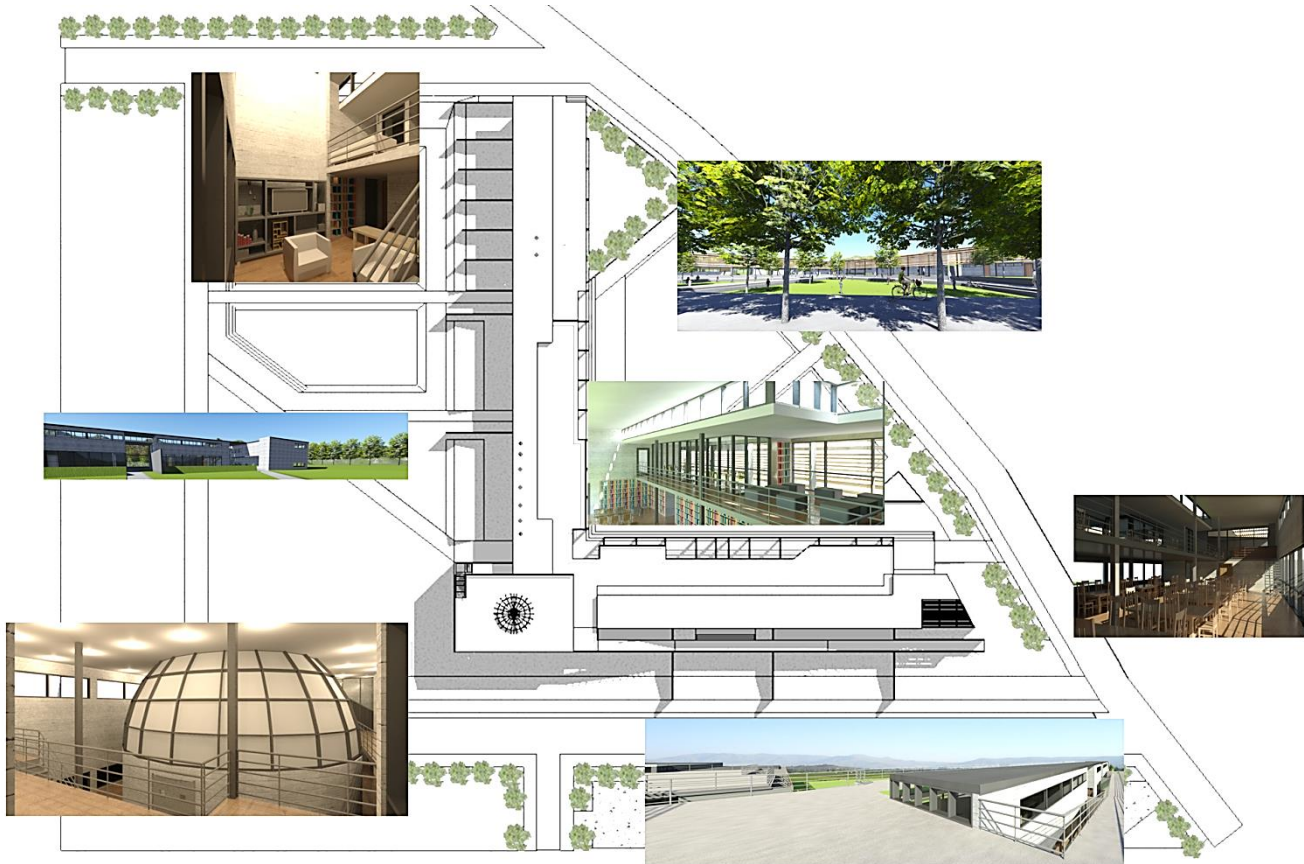


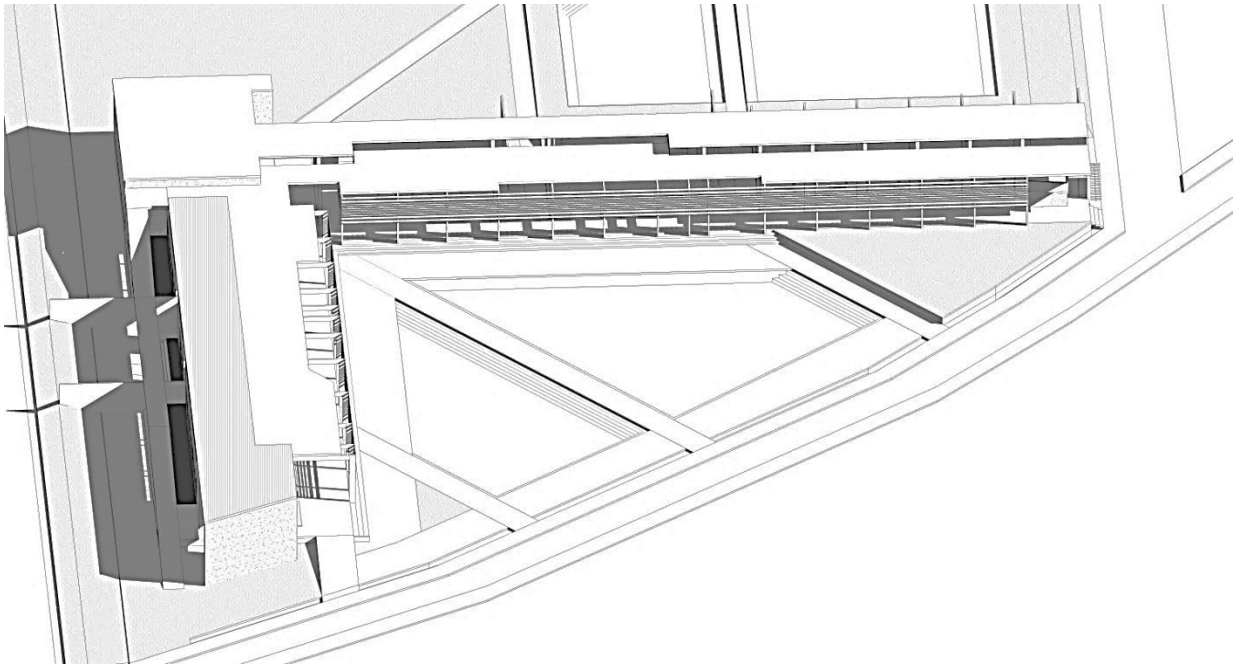
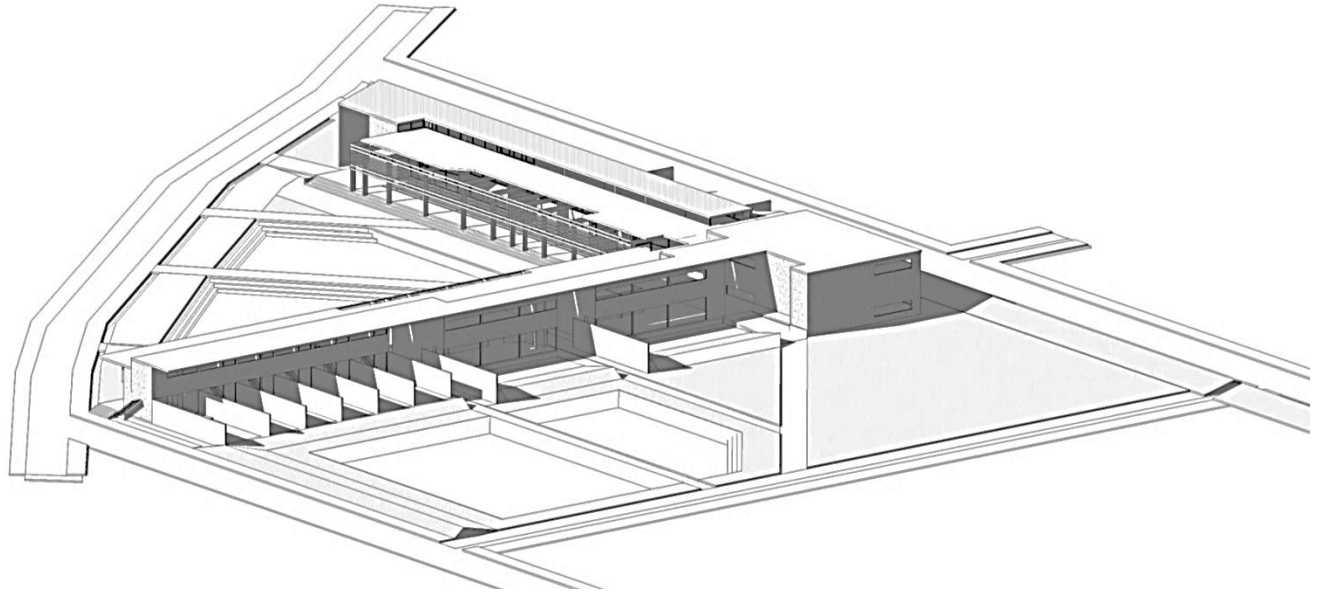
PLANTA 1° NIVEL

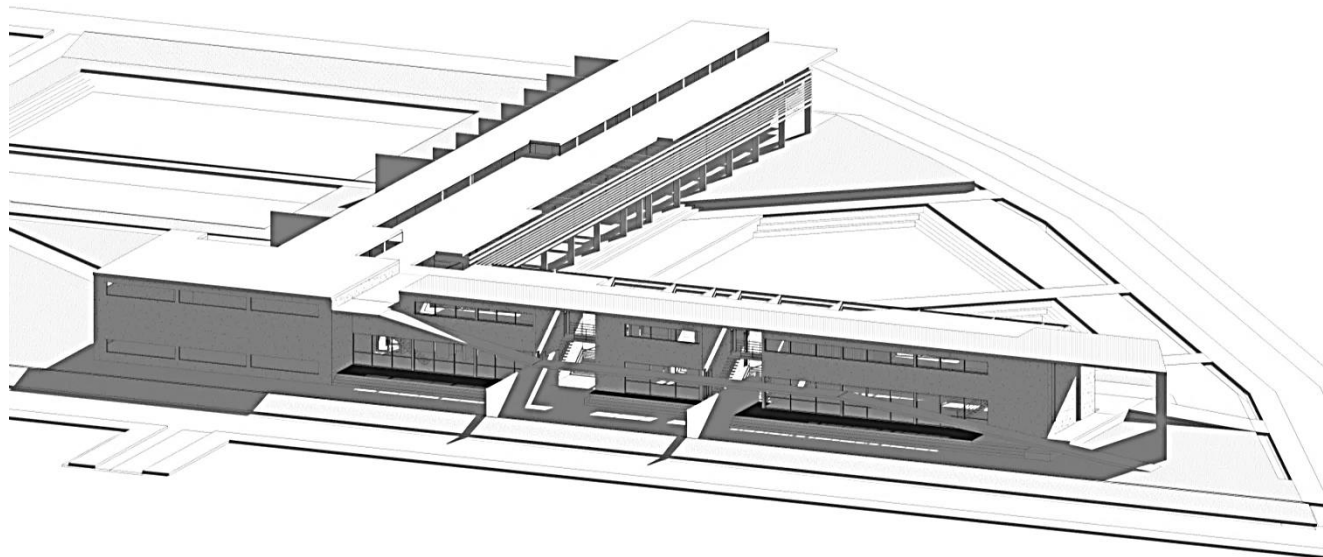


PLANTA 2° NIVEL

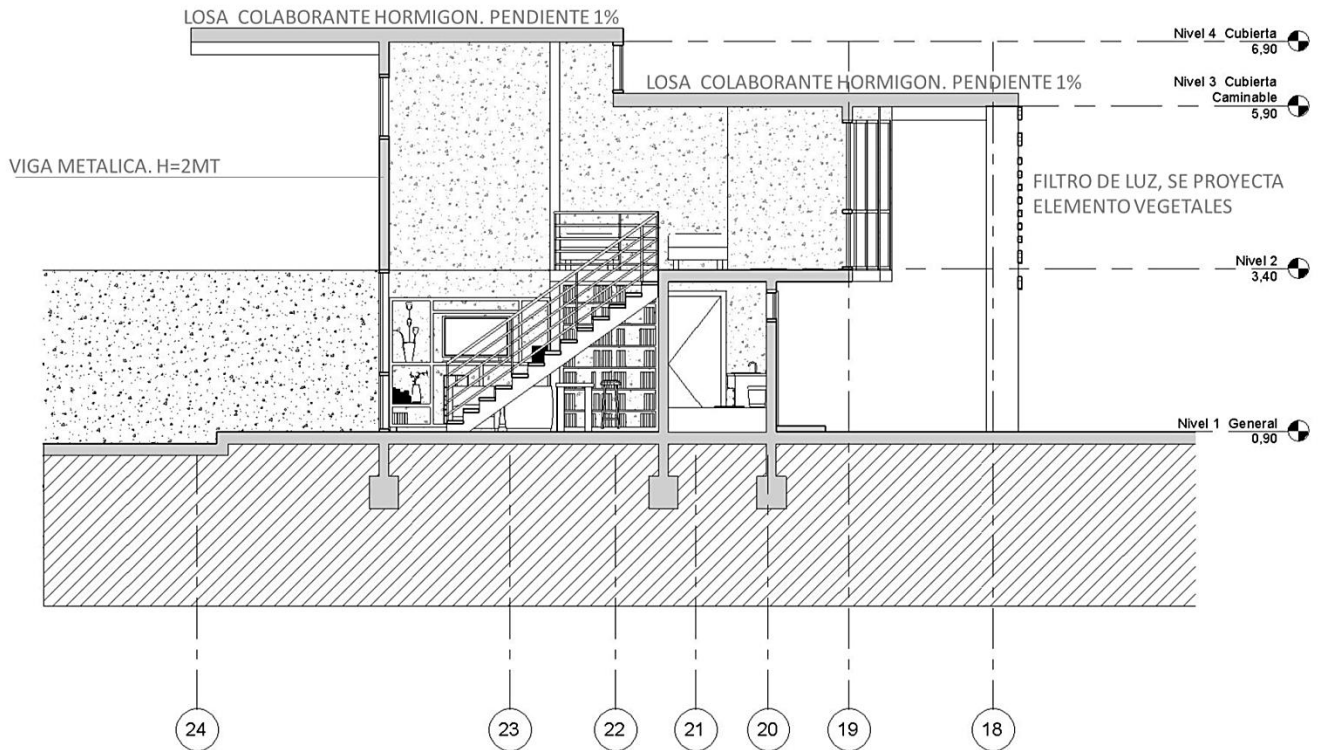
## IMÁGENES DE PROYECTO



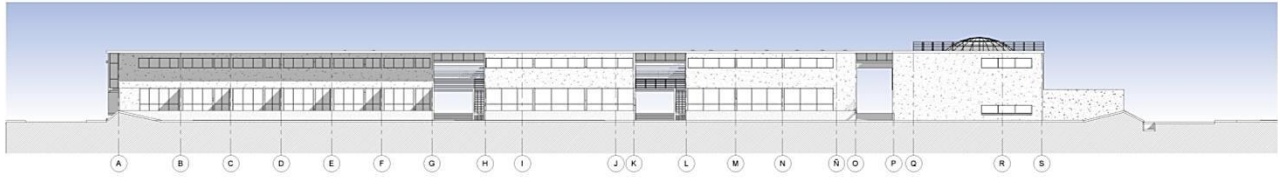




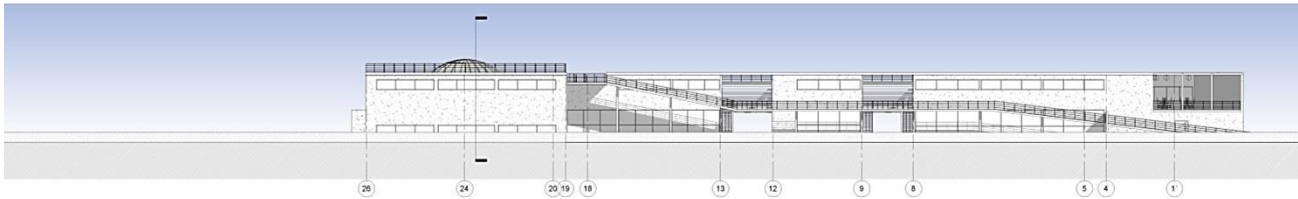
DETALLE DE LA ESTRUCTURA.



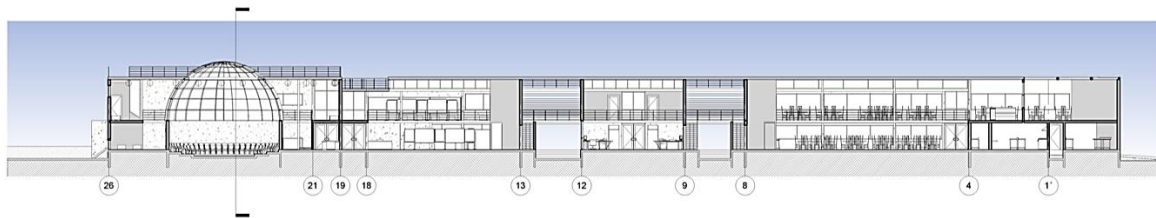
El proyecto se compone de muros de hormigón con cámara de aire para una mejora térmica, los elementos horizontales se estructuran mediante perfilería y placas colaborantes que permiten elementos más esbeltos y resistentes.



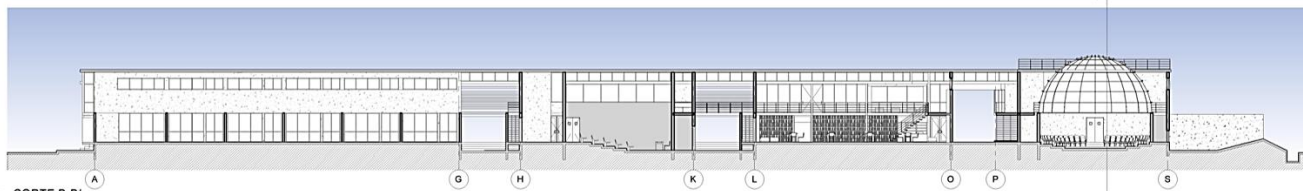
3 Elevación Poniente  
1:125



4 Elevación Sur  
1:125



1 CORTE A-A'  
1:125



2 CORTE B-B'  
1:125



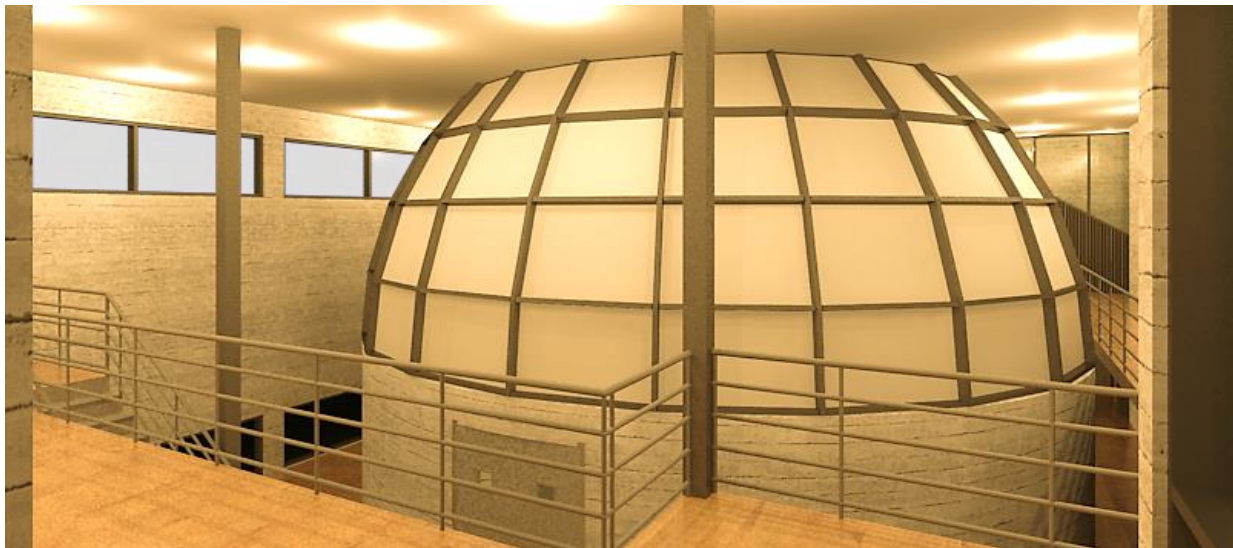
Vista Interior de Restaurant.



Vista Superior desde cubierta caminable.



Sala Auditorio.



Vista Planetario.



Vista Biblioteca





Habitaciones

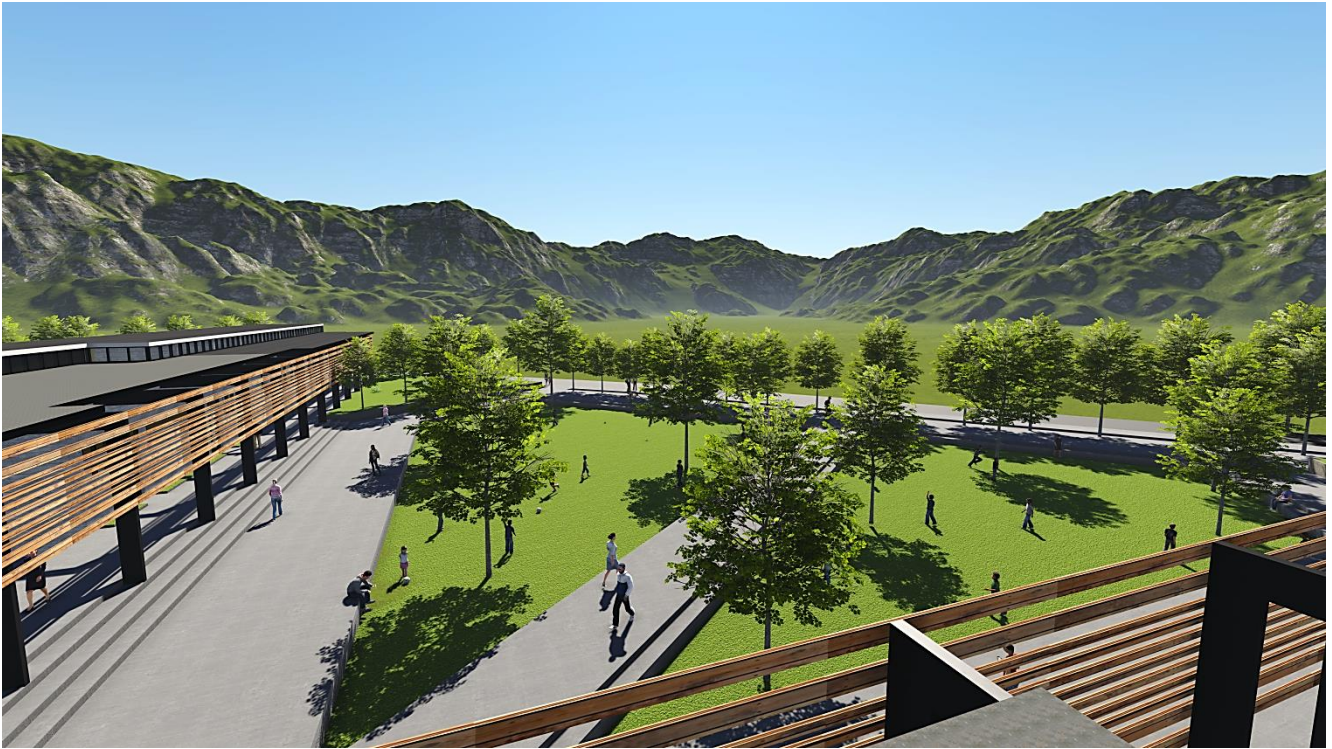
## VISTAS EXTERIORES.





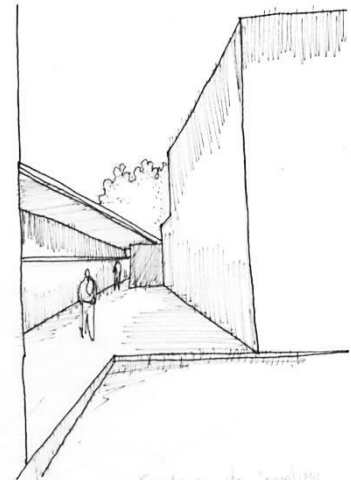






**ANEXO: ESQUEMAS DE ESTUDIO PREVIO**

PUCARA, FORTALEZA QUE SE CONSTRUYE EN UN PUNTO ESTRATEGICO Observatorio/ADUEÑARSE DEL TERRITORIO/CONTENER UNA PORCION DE CIELO



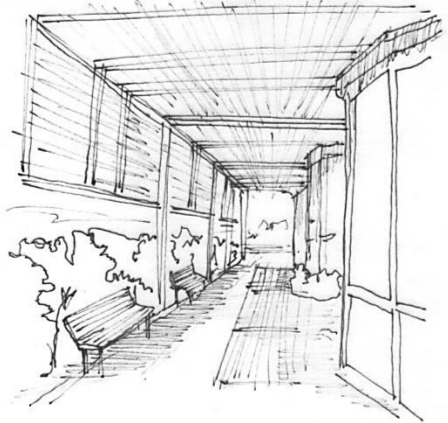
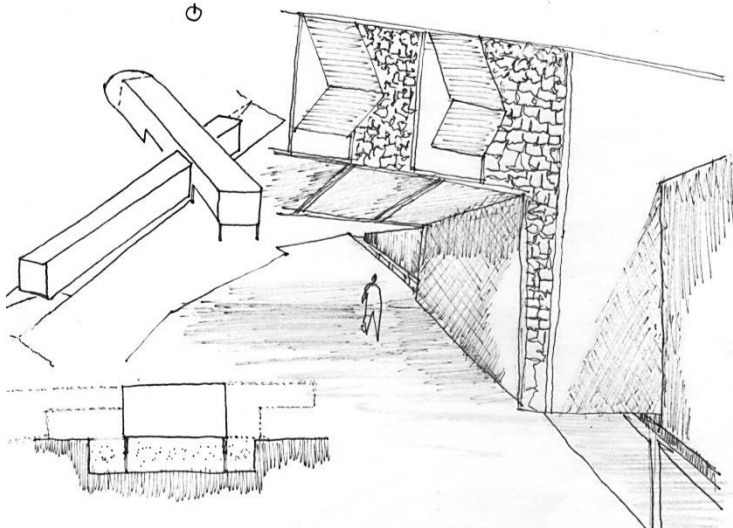
↳ Como contener el Domo Planetario dentro del Volumen de servicios Publicos

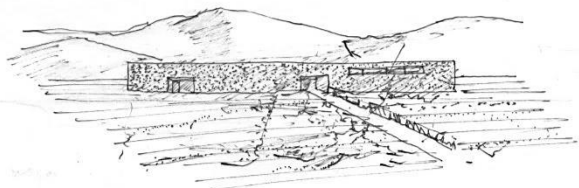
- Como generar la sombra?

↳ PARQUE TEMAIKEN, BUENOS AIRES

En algunas zonas genera sombras densas que se construyen en base un soporte de marcos de madera, sobre los cuales se instalan Coliques, generando una luz tamizada.

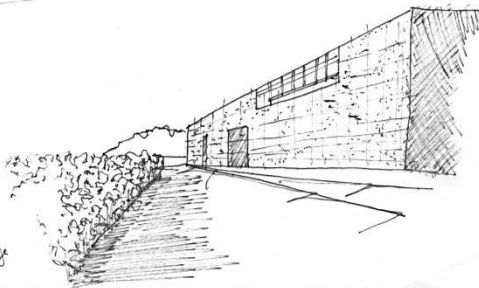
CONTENCIÓN.





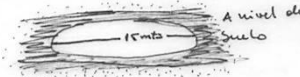
DOMINUS ESTATE.

SE PROYECTA BAJO LA IDEA DE LA integración con el terreno, entre diciendo lo piel de piedras de basalto y las oficinas existentes como el elemento concreto, el que unifica y permite un paisaje desde un visto privilegiado.



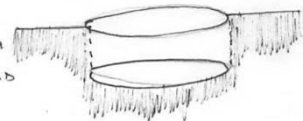
1. PLANETARIO

Diámetro Planetario



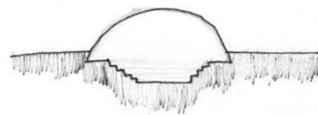
2.

PROYECCION PROFUNDIDAD 5mts



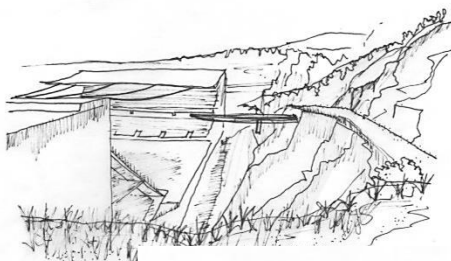
3.

Centrar el terreno, de Cuzco e los grados/miles



ESTADIO / CANCHA.

ESTADIO DE BEAGA y como ejemplo.



OPERACIONES

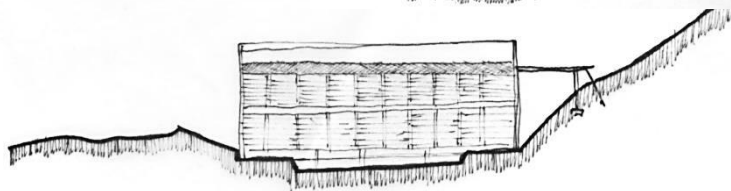
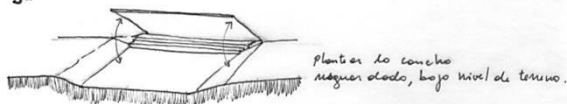
1.



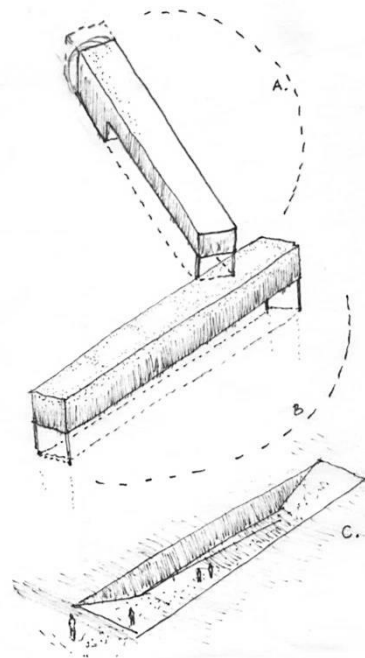
2.



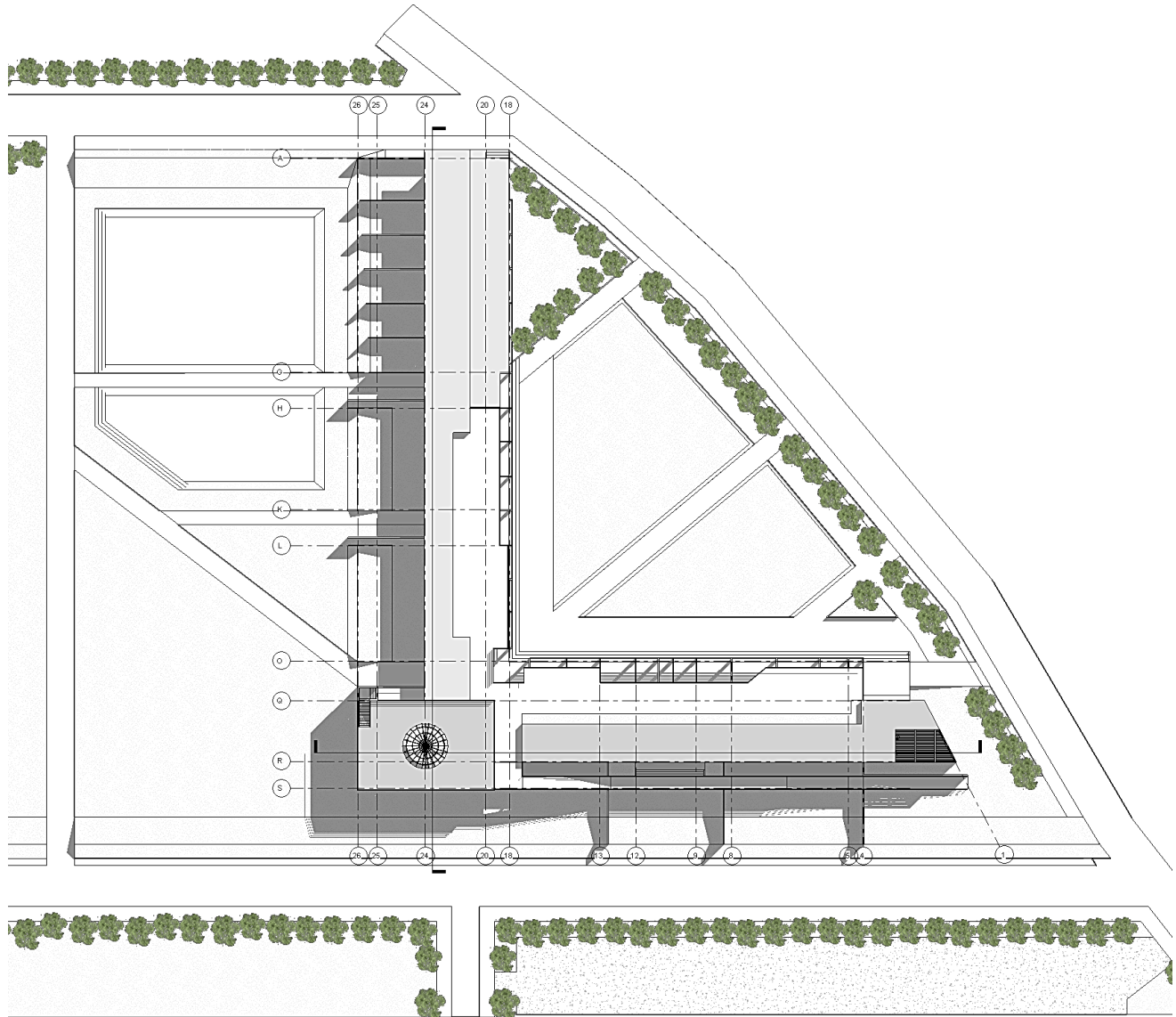
3.



↳ la cancha Busca resguardar una condición de horizonte poco interrumpido, donde se da una condición de un parque con una permitiendo atravesarlo con unido cuando no se este utilizando.



**ANEXO: PLANIMETRIAS**

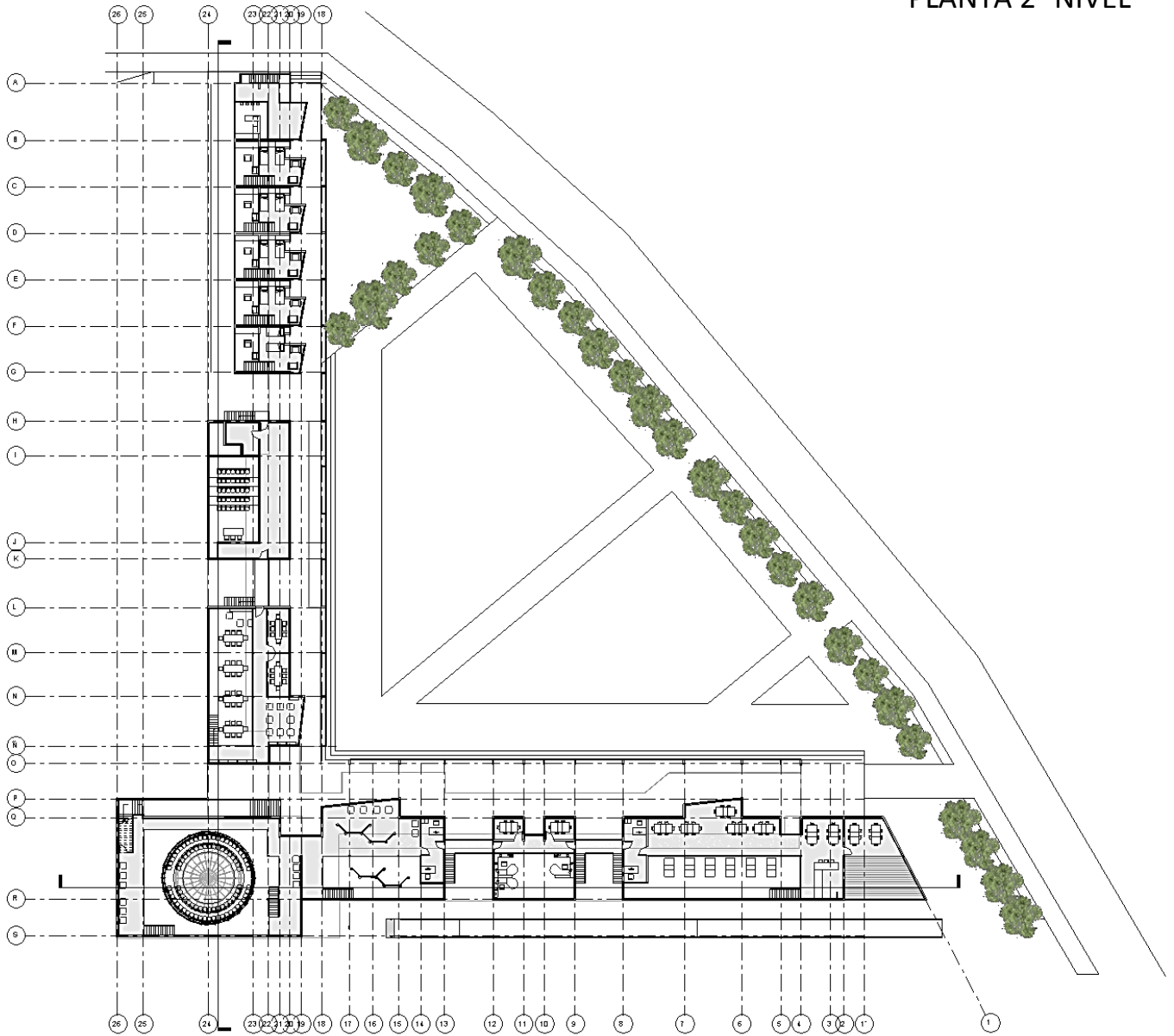


**PLANTA EMPLAZAMIENTO**

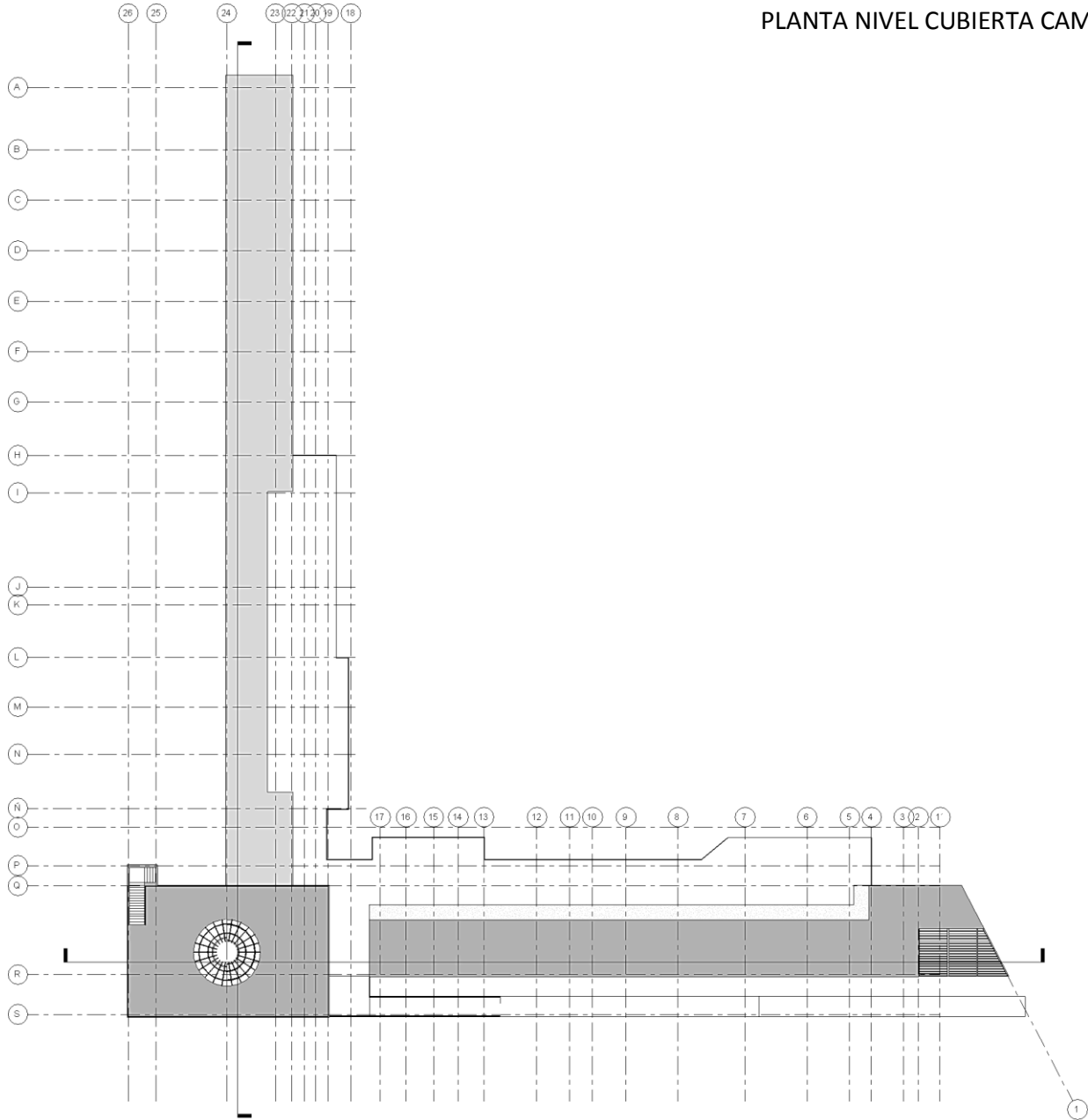
PLANTA NIVEL ACCESO



PLANTA 2° NIVEL



PLANTA NIVEL CUBIERTA CAMINABLE



CORTES Y ELEVACIONES



