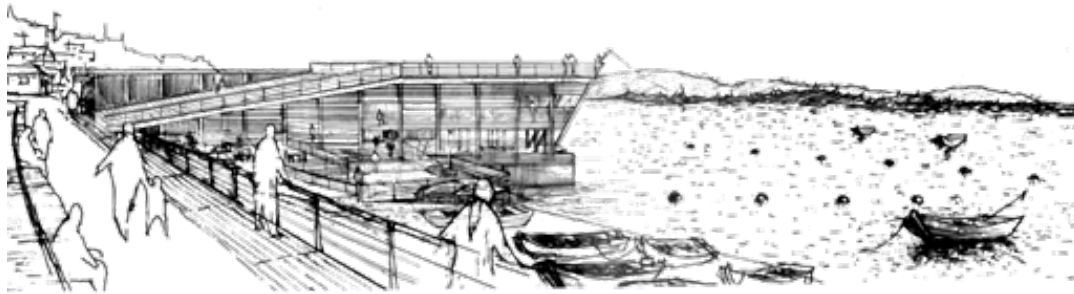




# RECONSTRUCCIÓN CALETA DE PESCADORES RÍO MAIPO

LLOLEO, SAN ANTONIO  
MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO



*Alumna:* Manuela Saravia Sepúlveda

*Profesores:* Gustavo Aguayo / Rubén Ovalle

ESCUELA DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

## **INDICE**

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Del Terremoto y la Ubicación</b>	<b>2</b>
<b>Emplazamiento</b>	<b>3</b>
<b>Reconstrucción de la Caleta de Pescadores Río Maipo</b>	<b>4</b>
<b>Temática Arquitectónica</b>	<b>5</b>
<b>Organización del Programa</b>	<b>8</b>
<b>Estructura</b>	<b>9</b>
<b>Croquis Ambientados</b>	<b>10</b>
<b>Planimetría del Proyecto</b>	<b>12</b>
<b>Imágenes del Proyecto</b>	<b>17</b>

## **INTRODUCCIÓN**

### **Introducción**

**El proyecto Caleta de Pescadores Río Maipo nace a partir de la inquietud planteada al Taller por realizar proyectos de reconstrucción a consecuencia del terremoto y tsunami vividos en el país en Febrero del 2010.**

**Respondiendo a la intención de desarrollar el proyecto dentro de la región de Valparaíso, se escoge la zona sur de esta última, ya que fue una de las más afectadas principalmente por el tsunami posterior al terremoto y por ser un área previamente estudiada a nivel urbanístico en la asignatura de Tema de Arquitectura.**

**De este modo se reconoce el valor de la ciudad de San Antonio como capital provincial y en particular la localidad de Lolleo en conjunto con el río Maipo y su caleta de pescadores como una zona de gran riqueza natural, cultural y urbana, que requiere ser reconstruida y mejorada.**

**Es así como el proyecto de Reconstrucción de la Caleta de Pescadores Río Maipo pretende consolidar y potenciar el lugar en sus diferentes aspectos, buscando contribuir con el desarrollo social, turístico y ecológico de la zona.**

## DEL TERREMOTO Y LA UBICACIÓN

### Efectos de la ola sísmica o tsunami en San Antonio

El terremoto del 27 de Febrero de 2010 generó devastadoras olas sísmicas o tsunamis con efectos graves sobre las zonas costeras de la zona centro sur del país, causando graves daños a las poblaciones costeras y grandes cambios en su geomorfología. En el caso de la zona central provocó importantes daños en taludes de cerros, zonas de rellenos y en las construcciones humanas sobre arenas dunarias, posteriormente al terremoto se produjo una ola sísmica que afectó a la provincia de San Antonio, dañando principalmente la costa entre el río Rapel, albufera El Yali, desembocadura del río Maipo, laguna Lollole y finalmente la playa Chica de Cartagena

### Área de estudio: Lollole, Desembocadura del Río Maipo

Dentro de las zonas más afectadas por el terremoto y tsunami se encuentra el área de la desembocadura del Río Maipo, la cual posee una gran *riqueza paisajística* debido a los elementos geográficos que la conforman (el mar, el río y el estero) y por los parques que ahí se encuentran y también por constituir el *límite sur de la ciudad de San Antonio*.

## **EMPLAZAMIENTO**

El proyecto se emplaza en Lolleo, en el límite sur de la ciudad de San Antonio, dividiendo las comunas de San Antonio y Santo Domingo, en la provincia de San Antonio, región de Valparaíso.

Lolleo es una localidad dentro de la ciudad de San Antonio que se encuentra delimitada por el Estero El Sauce y El Río Maipo, extendiéndose en su costa hasta el puerto. Posee un centro urbano y comercial, ubicado en las cercanías de la Plaza de Lolleo, alrededor del cual se encuentran mayoritariamente zonas residenciales.

El lugar de proyecto queda enmarcado por los elementos geográfico y naturales del paisaje. Se ubica donde desemboca del estero el Sauce en el río Maipo. Hacia el poniente se encuentra el Parque de Deporte y Recreación de San Antonio y hacia el sur el Parque Reserva Natural del Río Maipo.

### **El emplazamiento y el barrio**

El proyecto se emplaza dentro del barrio donde habitan los pescadores de la Caleta. En este sector existe una rica vida de barrio. La calle Del Estero, donde se ubica la Caleta esta marcada, hacia el norte, por el comercio, la plaza y las canchas deportivas, es un lugar de encuentro vecinal. Esta vía

es la que comunica peatonalmente al Parque DYR y a la Playa de Lollole , recogiendo recorridos pedestres que se mezclan con los recorridos que comunican al centro urbano de Lollole, donde aparecen los recorridos de locomoción pública que conectan al resto de la ciudad. Hacia el Oriente la calle se convierte en la vía costera que bordea el Río Maipo.

## **TEMÁTICA ARQUITECTÓNICA**

### **LO PROPIO DEL LUGAR: LOS RECORRIDOS DE LA TIERRA Y EL AGUA**

El modo de habitar el lugar queda definido por recorridos a través del paisaje. Existen 2 tipos de recorridos: los de la tierra y los del agua.

***El recorrido de la tierra*** tienen que ver con los habitantes y visitantes del lugar y la forma en que se llega a la caleta, que es propia de este sector. Este recorrido queda definido por el parque, que conforma un corredor que bordea el estero.

**EL CORREDOR** ES EL ESPACIO CONSTRUIDO POR EL ARBOL forma un largo que recorre el lugar filtrando la luz y la mirada , al ir recorriéndolo nos permite orientarnos a través de una mirada al barrio entrecortada por los troncos de los árboles y el ramaje: **“EL ENTREVER”**

La luz del corredor es tamizada por el follaje, formando un espacio que se vive en un espesor de luz filtrada que nos contiene entre **PIELES PERMEABLES**.

***El recorrido del Agua*** tiene relación con los pescadores y sus rutas por el río y el mar. El recorrido por el río comienza desde una condición expuesta, el río es amplio en las cercanías del mar, y a medida que se avanza río arriba éste se va estrechando, las orillas toman altura conformando una envolvente de múltiples horizontes pasando a una condición de contención.

***A MEDIDA QUE NOS DISTANCIAMOS DE LA TIERRA EL PAISAJE SE TRANSFORMA EN UN ÚNICO HORIZONTE***

Desde el mar y de la zona amplia del río el paisaje se contempla como un gran horizonte, se toma distancia de la tierra y las referencias se diluyen en lo lejano. La mirada se abre y se contempla el paisaje en plenitud.

***EL RECORRIDO DEL AGUA COMO UN TRASPASO DESDE LO “EXPUESTO” DE HORIZONTE ÚNICO A LO “CONTENIDO” EN MÚLTIPLES HORIZONTES.***



### **Caleta Higuierillas, Con Con**

La Caleta se expone desde la calle, es un espacio que se contempla desde lo alto. El visitante se hace parte de la actividad del pescador desde su posición de observador.

El pescador queda contenido en una situación de múltiples horizontes. Estos horizontes están constituidos por el del paseo mirador, por las viviendas contiguas a la calle y por último por el horizonte de los cerros.

### **ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA**

La organización programática del proyecto funciona a partir de tres zonas principales que acogen las diferentes instancias del habitar de la Caleta.

A-La zona Turístico y recreativa, esta destinada al visitante y a la comunidad del sector. Esta zona queda referida a los parques verdes (DYR y Reserva Natural Río Maipo), a la playa de Lollole y a la calle El Estero (como vía de encuentro y comercio de la localidad). Contempla cocinerías, comedores, servicios públicos, mercado/feria y un espacio público recreativo que acoge el embarcadero del parque.

B- La zona de trabajo de la Caleta, esta destinada a los pescadores y a las actividades propias de la pesca. Queda referida al Río y a la “plaza de trabajo”. Contempla bodegas, sala de frío, baños y duchas de pescadores, zona de descarga de la pesca, patio de redes, zona de esvicerado y limpieza, zona de espineles (encarnadoras), taller de carpintería y patio de reparaciones.

C- La zona administrativa, esta destinada a los pescadores y trabajadores de la Caleta. Contempla oficinas sindicales, salón de asambleas/sala multiuso y la cafetería de pescadores y trabajadores de la caleta

## **ESTRUCTURA**

El proyecto esta conformado por dos cuerpos de estructura de madera y un cuerpo central de estructura de Hormigón armado.

El sistema constructivo utilizado en los cuerpos de madera corresponde al de poste y viga.

Los postes, o pilares se encuentran empotrados en el terreno de fundación y llegan hasta la techumbre. Los postes se amarran con vigas maestras en dos direcciones conformando marcos que constituyen la estructura del sistema, formando parte de las estructuras de piso y cielo.

### **LA ESTRUCTURA CONSTRUYE UN ESPESOR A TRAVÉS DE LOS ELEMENTOS VERTICALES QUE GENERAN EL “ENTREVER” DESDE LOS ESPACIOS INTERIORES.**

El cuerpo de Hormigón armado se estructura a partir de pilares y vigas que nacen del muro de contención, considerando además muros de hormigón armado, para brindar una mayor estabilidad al sistema.

## **CROQUIS AMBIENTADOS**

Se rescata la mirada hacia el Río, el mar y el ocaso.

Se construye un paseo mirador que muestra la caleta, la vida del pescador y el paisaje al habitante del barrio y el visitante.

El encuentro entre el barrio con la caleta y el paisaje se recoge en el paseo-mirador. El pescador queda contenido a través de la construcción de nuevos horizontes conformados por los niveles de asomo a la caleta y por los cuerpos que se extienden hacia el río.

El embarcadero del Parque y el encuentro con el agua, el bote es una extensión de lo construido y es un elemento más de la arquitectura, que nos traslada de lo contenido a lo expuesto.

Los pescadores desarrollan su oficio en un lugar contenido y de “múltiples horizontes” (la caleta) de este modo se construye la espacialidad que ancla a la tierra. Así la vida del pescador transcurre entre la condición del agua: expuesta de referencias lejanas, a lo contenido de su caleta.

**PLANIMETRÍA PROYECTO**

PLANTA NIVEL  $\pm 0.00$

Cocinerías/Feria/Sindicato

PLANTA NIVEL  $\pm 0.00$

Cocinerías/Feria/Sindicato

CORTE A-A'

CORTE B-B''

CORTE C-C''

CORTE D-D''

CORTE E-E''

ELEVACIÓN PONIENTE

ELEVACIÓN SUR

ESCANTILLON

