

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

SEMINARIO DE TÍTULO II

REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN  
ESTUDIANTES DE UNIVERSIDADES DE VALPARAÍSO Y VIÑA DEL MAR A TRAVÉS  
DE FOTOGRAFÍAS

PROFESORA GUÍA:

DRA. CAROLINA GUZMÁN VALENZUELA

POR:

VALENTINA ARANCIBIA CARFILAF

JAVIERA CORVALÁN GENTILE

JAVIER PALMA URBINA

ROMINA POBLETE MORALES

VALPARAÍSO, 27 DE ENERO DE 2017

## AGRADECIMIENTOS

Durante este arduo trabajo han existido diversas personas que han facilitado su desarrollo. En primer lugar, agradezco a mis compañerxs de Seminario por generar un grato ambiente de trabajo, que permitía que compartiéramos los sentires y desafíos que nos presentaban las prácticas profesionales y el trabajo de tesis. Por otro lado, quiero agradecer a mi familia, especialmente a mi Mamá la cual, queriéndolo o no, sembró en mí la inquietud de trabajar en educación pública para colaborar de alguna forma con el desarrollo del país y con la esperanza de aportar en la vida de los estudiantes.

Agradezco a toda conversación con mis compañerxs, docentes, amigxs y familiares que me permitieron enriquecer el trabajo desarrollado, cada opinión, cada crítica aportó en nuestro proceso de finalización de carrera y en lo personal a replantearme lo que quisiera construir como profesional.

Por último, pero no por ello menos importante, agradezco a cada unx de lxs compañerxs que desde que comenzó este movimiento estudiantil participaron en él con la convicción de que con este conseguiríamos mejorar la Educación de nuestro país o de la comentada patria. Por cada uno de los compañerxs que continuarán en esta lucha para conseguir nuestro anhelo de Educación laica, gratuita y de calidad que espero permita disminuir las desigualdades sociales que agobian a Chile.

*“Me gustan los estudiantes que marchan sobre las ruinas,  
Con las banderas en alto va toda la estudiantina...”*

(Que vivan los estudiantes - Violeta Parra)

Javiera Corvalán

Agradezco a todxs y todas lxs que aportaron en esta investigación: a lxs participantes, a Carolina Guzmán, nuestra profesora guía y al equipo de seminario. Agradezco de manera especial a mi familia, que siendo mis mayores ejemplos, han sido mi motivación, mi sustento y apoyo siempre, incluso con todas las exigencias del proceso de investigación. Mamá, Papá, Tanny y PapaNano: Gracias por la paciencia, perdón por las ausencias.

Dedico esta investigación a mis compañeros y compañeras, que han asumido su papel como factores de cambio, dando fuerza al movimiento estudiantil; luchadores y luchadoras, que con su participación y trabajo han aportado a que avancemos hacia las transformaciones sociales que Chile necesita con urgencia.

*“El que es estudiante tiene una obligación porque tiene más  
posibilidades de comprender los fenómenos económicos y sociales  
y las realidades del mundo; tiene la obligación de ser un factor dinámico del proceso de cambio,  
pero sin perder los perfiles, también, de la realidad”*

(Salvador Allende)

Valentina Arancibia

A todos los que creímos el año 2011.

A mi familia por permitirme recomenzar cuando lo necesité.

A mi abuela que soñó para mí con una carrera profesional.

A mi sobrina Julieta quien encarna la promesa y motivación para crear un mundo mejor.

A cada compañero que me encontré en este camino, especialmente aquellos que se transformaron en mis amigos.

*“Busca un grupo de gente que te rete e inspire, pasa mucho tiempo con ellos, y cambiará tu vida.*

*Nadie está aquí hoy por haberlo hecho por sí solo”.*

(Amy Poehler, Harvard 2011)

Romina Poblete

En dedicatoria a todos los que dudan, a los que se atrevieron a cuestionar los dogmas y la supuesta verdad, a los que sueñan y enfrentan sus miedos, a los que luchan por el saber.

Sin la ayuda de todos ellos este trabajo jamás podría haber sido realizado. Gracias a todos por sembrar la curiosidad en mí.

*“El conocimiento nos hace responsables”*

(Ernesto 'Che' Guevara)

Javier Palma

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS.....	9
2.1. Objetivo General.....	9
2.2. Objetivos específicos .....	9
3. MARCO TEÓRICO .....	10
3.1. Sistema de Educación Superior en Chile. ....	10
3.1.1. Antecedentes Históricos del sistema de Educación Superior en Chile .....	10
3.1.2. Configuración actual de la educación superior en Chile .....	20
3.2. Movimiento Estudiantil .....	36
3.2.1 Movimiento Social.....	36
3.2.2. Antecedentes Históricos del Movimiento Estudiantil .....	38
3.2.2.1. Antecedentes Históricos en Latinoamérica (Córdoba).....	399
4. METODOLOGÍA.....	50
4.1. Fundamentos Onto-epistémicos .....	50
4.2 Representaciones Sociales .....	53
4.3 Imagen .....	55
4.4 Herramienta de Recolección de Datos: Imagen Fotográfica.....	56
4.5. Participantes.....	57
4.6. Técnicas de producción de datos. ....	58
4.6.1 Grupo Focal. ....	58
4.6.2 Entrevista Estructurada .....	59
4.7. Procedimiento .....	60
4.3 Criterios de Rigor Científico.....	67
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	69
5.1. Análisis Resultados de Participantes. ....	78
5.1.1. Análisis de Resultados Entrevistas Participantes .....	78
5.2. Análisis Resultados Investigadores.....	122
6. DISCUSIÓN .....	138
7. CONCLUSIÓN .....	145
8. LIMITACIONES E HIPÓTESIS DE TRABAJO PARA FUTURAS INVESTIGACIONES.....	150
9. REFERENCIAS .....	153

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objetivo examinar las representaciones sociales de estudiantes universitarios en relación al movimiento estudiantil. Resulta importante conocer las representaciones sociales que existen en torno al movimiento estudiantil por parte de los estudiantes universitarios, para poder comprender mejor este movimiento social, dada su gran convocatoria e influencia en las políticas públicas (Aguilera, 2014) y sus posibles proyecciones. Para lograr este objetivo, se analizarán las representaciones sociales de estudiantes de diversas universidades de las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, incluyendo la visión de los investigadores quienes también ejercen el rol de estudiantes universitarios. La forma en la que se plantea acceder a estas representaciones sociales en relación al movimiento estudiantil, es a través de la utilización de imágenes fotográficas publicadas en medios de comunicación digital, entre junio de 2011 y abril de 2016, presentadas a los participantes de esta investigación mediante entrevistas y grupos focales.

Un movimiento social se comprende como un grupo de sujetos que se organizan en torno a lazos simbólicos y que cuestionan condiciones que tensan a la sociedad y sus instituciones, mediante una acción colectiva (Aranda, 2000). Se comprende al movimiento estudiantil como un movimiento social, pues está formado por estudiantes sin distinción de género, origen socioeconómico o tipo de institución de la que provengan, que se articulan en relación a una demanda común.

En Chile, luego del término de la dictadura, se comienza a re-articular y fortalecer la organización estudiantil -y social, en general- de manera pública, dejando atrás la forma clandestina que hasta entonces se había sido obligado a mantener. En la actualidad, es posible identificar numerosas demandas sociales que dan cuenta de un clima de movilización a lo largo del país. El rechazo a Hidroaysén y Alto Maipo, el movimiento por Aysén y luego Freirina, los movimientos No+AFP o NiunaMenos, se enmarcan dentro del concepto denominado “derrumbe del modelo” (Mayol,

2012a). Éste se caracteriza por la crítica hacia el modelo económico neoliberal, el cual es percibido como “injusto y abusivo” (Mayol, 2012b, p.76) y el cuestionamiento por parte de la sociedad a todas aquellas instituciones que estabilizan y ejercen control (Mayol, 2012a). Desde este momento crítico surgen espacios de expresión de descontento y nuevas fuerzas políticas, dentro del cual se encuentra el movimiento estudiantil.

El movimiento estudiantil tal como lo conocemos hoy, organizado en torno a demandas relacionadas con el financiamiento y reformas a políticas nacionales, tiene su origen en el año 2006. La característica principal de este primer momento del movimiento estudiantil es que en su mayoría estuvo conformado por estudiantes secundarios, por lo que fue reconocido como “Revolución Pingüina” (Aguilera, 2014). Es posible luego de esta primera movilización estudiantil a nivel nacional, identificar un segundo momento. El año 2011 los estudiantes organizados bajo la demanda de una educación pública, gratuita y de calidad (ACES, 2012) se organizan desde sus espacios educativos hacia las calles, ocupándolas para hacer de sus exigencias una demanda nacional.

Al hacer una cronología del movimiento estudiantil desde el 2011 hasta hoy, es posible distinguir cuatro momentos que ayudan a comprenderlo:

- 2011: El movimiento estudiantil vive su período de mayor efervescencia, desestabilizando al gobierno de Sebastián Piñera, lo que produce reiterados cambios de ministros de educación.
- 2013: Se generan compromisos por parte de la candidata a la presidencia Michelle Bachelet hacia los estudiantes, para generar una reforma educacional la cual garantice la gratuidad en la educación superior. Se produce una gran discusión mediática respecto a la viabilidad de llevar a cabo este proyecto.

- 2014: Existe una baja en la intensidad de las movilizaciones, ya no se percibe como un movimiento homogéneo, los ex dirigentes estudiantiles Cariola, Vallejo, Jackson y Boric son elegidos diputados de la República.
- 2016: Es posible hablar de una nueva configuración dentro del movimiento estudiantil, en donde las universidades privadas no tradicionales han adquirido mayor relevancia, pues muchas de ellas se movilizan por primera vez en su historia.

Entre las características del movimiento estudiantil, que le permiten ser considerado como el ejemplo más emblemático de los movimientos sociales en Chile hasta ahora, están la masividad expresada en la diversidad de instituciones educativas adheridas a las demandas de la movilización, por haber sido capaz de permanecer en el tiempo, aunque con momentos de mayor y menor intensidad, y por último su impacto en la transformación de la educación superior, en tanto incluye la demanda de gratuidad exigida por los estudiantes, dentro de las reformas de las políticas públicas en educación, elemento que además hace relevante a este estudio.

Históricamente en Chile, las formas de movilización se limitaban a ocupar las calles a través de marchas, se establece entonces una relación entre marcha y movilización como si fuesen equivalentes. El movimiento estudiantil del 2011 rompe con esta visión a través de formas de manifestación que resultan novedosas y de gran convocatoria. Ejemplos de esto fueron la corrida de mil ochocientas horas alrededor de la moneda y el congreso nacional, diversas coreografías, intervenciones en centros comerciales con pancartas, banderas y cánticos. Todas estas expresiones novedosas de movilización atraen a los medios de comunicación hacia el quehacer del movimiento estudiantil, generando numerosos registros de las actividades realizadas.

Este movimiento ha recibido mucha atención de los medios, ya sea retratando sus expresiones artísticas o el uso que se hace del espacio público, por tanto, esta investigación se centra en el

potencial comunicativo de las imágenes fotográficas como herramienta de difusión utilizadas por los medios de prensa digitales.

Las fotografías, además de retratar al movimiento estudiantil, son una herramienta visual especialmente importante cuando hablamos de su recepción en los jóvenes (Avendaño y Egaña, 2014). "El análisis de fotografías no se reduce únicamente al análisis de los códigos visuales, sino a la manera como una imagen forma parte de la representación social, media la relación y construye visiones del mundo". (Karam, 2006 en Meccia, 2013, p.3).

Esta investigación consiste en un análisis de las representaciones sociales acerca del movimiento estudiantil utilizando imágenes fotográficas, estas son utilizadas como herramienta ya que permiten conocer los procesos de sentido-significación, en donde la imagen se sitúa entre el espectador y la realidad, movilizándolo con ello diversos saberes, afectos y creencias que están moldeados a su vez por la pertenencia a una clase social, época o cultura (Sánchez, 2011). Por consiguiente, el uso de imágenes fotográficas presentes en medios digitales sobre el movimiento estudiantil busca acceder a las representaciones sociales existentes en torno a este, desde los estudiantes universitarios y así conocer a la construcción de la realidad que hace cada uno de ellos. (Arcila, Cañón, Mendoza y Jaramillo, 2009).

La estructura de esta investigación consiste en un primer abordaje a los conceptos más relevantes que permiten introducir y comprender el fenómeno estudiado, luego se describe el método utilizado en la recolección y el análisis, el cual, se estructura en torno a objetivos, cuya finalidad es orientar el desarrollo de la investigación. El estudio desarrollado es de carácter cualitativo y tiene por objeto la comprensión de un fenómeno social desde la visión de los participantes de la investigación. El procedimiento utilizado en esta investigación consiste en una exposición de fotografías seleccionadas por los investigadores, en donde se invita a estudiantes de distintas

universidades, para luego mediante las técnicas de recolección de datos, entrevista y grupo focal, se recogerán y examinar las representaciones sociales sobre el movimiento estudiantil.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

- Examinar las representaciones sociales de estudiantes universitarios, pertenecientes a distintas universidades de la quinta región, acerca del movimiento estudiantil a través de un análisis de estas representaciones asociadas a imágenes fotográficas.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Describir las representaciones sociales de los estudiantes universitarios respecto al movimiento estudiantil en sus diferentes etapas, distinguiendo las representaciones sociales de los propios investigadores (en tanto estudiantes) y de otros estudiantes universitarios.
- Comparar las representaciones sociales respecto al movimiento estudiantil de los investigadores con los de los estudiantes participantes.
- Comparar las representaciones sociales de los estudiantes universitarios respecto al movimiento estudiantil de acuerdo a la institución de pertenencia.
- Proponer una posible proyección sobre hacia dónde va el movimiento estudiantil considerando los resultados encontrados.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. Sistema de Educación Superior en Chile.**

Conocer la configuración del sistema de educación superior en Chile, su evolución y transformaciones, permite comprender las características que hoy lo definen y las disyuntivas que enfrenta. Esta evolución se puede reconocer de manera clara en las últimas décadas, en un recorrido que abarca las políticas educacionales en Chile en el período previo y durante el gobierno de la Unidad Popular, los cambios que impone la dictadura y las posteriores medidas adoptadas desde 1990, con el regreso de los gobiernos democráticos.

##### **3.1.1. Antecedentes Históricos del sistema de Educación Superior en Chile**

Hacia el final de la década del sesenta, con la influencia discursiva del movimiento de Córdoba y el contexto histórico de una sociedad post-industrial convulsionada, se configura en Chile desde una posición crítica una nueva forma de comprender la educación, que analiza y propone cambios en el sistema educativo nacional. Posición que cuestiona los pilares del modelo educacional, y las formas de democratización y organización interna en las universidades. Estos planteamientos toman forma concreta en la reforma universitaria de 1967, impulsada por la Universidad Católica de Valparaíso, con un activo protagonismo del movimiento estudiantil. Este proceso de reforma, trae consigo la masividad del acceso a la educación superior, ampliándose hacia sectores de clase media y popular.

El programa de la Unidad Popular presentó el proyecto educacional de la “Escuela Nacional Unificada” y la “universidad para todos”. Respondiendo a esto, durante el gobierno de Salvador Allende (1970-1973), bajo la premisa de generar un sistema de educación nacional, democrática, pluralista y popular; se desarrolló en el país un proceso de discusiones y trabajo en torno a una propuesta transformadora. Con un rol fortalecido del Estado, a través de un sistema nacional, se podría mejorar las condiciones de los docentes, descentralizar la educación, asegurar la igualdad de oportunidades y, favorecer el desarrollo de las capacidades humanas y la integración social.

La reforma trajo una transformación y una revolución en las universidades del país como ninguna otra antes vista por sus ciudadanos. Desde 1967 a 1973 la matrícula prácticamente se triplicó, el financiamiento público se duplicó, se incorporó un mayor número de académicos a la jornada completa y se incrementó también la investigación y la extensión de las universidades (Vidal, 2015). El gobierno institucional fue reorganizado bajo el estandarte de la democratización.

Actividades de vinculación con los espacios y la ciudadanía, tomaron una función de dignidad y vigencia, acercándose a la real expresión de ser universidad, a diferencia del modelo que la concibe como una torre de marfil elitista y alejada de la ciudadanía. Todo este proceso se interrumpe de manera abrupta con el golpe de Estado de 1973, con el cual cambia radicalmente la situación en el país.

Los primeros cambios en el plano de la educación superior tras el golpe militar, se evidenciaron en la intervención, la reestructuración institucional y modificaciones presupuestarias. Acorde a una posición con marcada influencia neoliberal, se dictan dos leyes vitales para la educación chilena: La ley 18.956, que reestructura el Ministerio de Educación, y la Ley 18.962 Orgánica Constitucional (LOCE). Estas leyes consolidan un cambio de visión sobre el rol del Estado, desde uno benefactor a uno subsidiario con gran influencia del mercado. Considerando la educación como un bien de consumo y abriendo el sistema educacional al mundo privado.

El nuevo gobierno militar, intervino las universidades designando en el cargo de rectoría a militares y funcionarios del ejército, quienes asumieron el control total de las instituciones. Las reformas implementadas por el gobierno democrático anterior fueron abolidas, así como también algunos departamentos educacionales fueron completamente desmantelados, en especial los relacionados con ciencias sociales tales como: sociología, ciencias políticas, antropología, filosofía etc. Se modificaron los reglamentos, las universidades fueron puestas en constante vigilancia, la libertad de cátedra y de expresión desaparecieron junto con la autonomía de las universidades (Brunner, 1986:41-46).

La dictadura impone una reforma que transforma de manera radical el marco institucional de la educación en el país, sentando las bases que persisten hasta la actualidad. Respecto a las instituciones, hasta ese momento existían 8 universidades, dos estatales (Universidad de Chile y Universidad Técnica del Estado) con sedes a nivel nacional y las demás privadas con subvención estatal (Tabla 1). Con el fin de controlar y reducir las políticas gremialistas y el activismo político dentro de las grandes universidades el año 1981, con la aplicación del artículo 2° transitorio del DFL N°1 de 1980, se inicia un proceso que reestructura las universidades en el país, creando subgrupos de instituciones derivadas de las existentes hasta ese momento (Tabla 2) que supone el desmembramiento de las Universidad de Chile y Técnica del Estado, dando origen a 14 escuelas más pequeñas que están distribuidas a lo largo del país, cada una independiente de la otra y dotadas de nuevos estatus y leyes orgánicas dictadas por el gobierno militar (Organigrama 1). Además, conforme al mismo decreto, se autoriza la creación de universidades privadas sin fines de lucro. Entre 1981 y 1989 inician su funcionamiento 29 nuevas universidades privadas, algunas de las cuales obtienen su autonomía mediante un proceso de examinación realizado por una universidad tradicional. Tras la publicación de la Ley Orgánica Constitucional, otras instituciones que habían iniciado este proceso de examinación optan por obtener su autonomía mediante el proceso de acreditación contenido en esta ley (Tabla 3)

Tabla 1. Universidades Tradicionales en Chile

Universidad	Inicio de Actividades
Universidad de Chile	1842
Pontificia Universidad Católica de Chile	1888
Universidad de Concepción	1927
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	1928
Universidad Técnica Federico Santa María	1929
Universidad Técnica del Estado (USACH)	1947
Universidad Austral de Chile	1954
Universidad Católica del Norte	1956

Fuente: Consejo Nacional de Educación CNED

Tabla 2. Universidades Derivadas período 1981-1993

Universidades Derivadas período 1981-1993
Universidad de Valparaíso
Universidad de Antofagasta
Universidad de La Serena
Universidad del Bío Bío
Universidad de Magallanes
Universidad de Talca
Universidad de Atacama
Universidad de Tarapacá

Universidad Arturo Prat

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

Universidad Católica del Maule

Universidad Católica de la Santísima Concepción

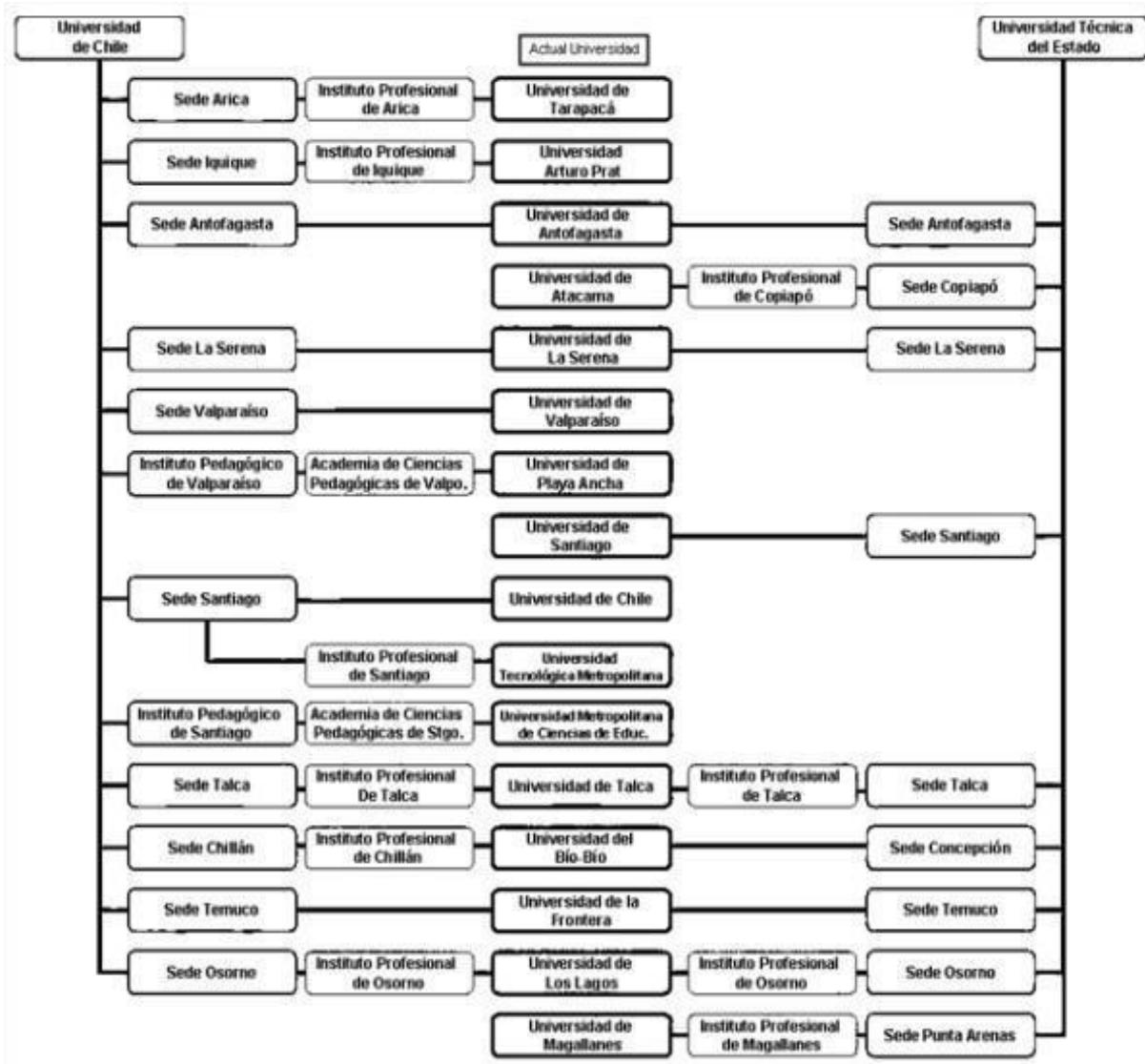
Universidad Católica de Temuco

Universidad de Los Lagos

Universidad Tecnológica Metropolitana

Fuente: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile

Organigrama 1. Universidades Derivadas de la Universidad de Chile y Universidad Técnica del Estado.



Fuente: “El Ocaso de la Universidad Más Grande que ha Existido en Chile” de Birrer (2014), en Jiménez, H (2015)

Tabla 3. Universidades Privadas creadas entre 1981 y 1990

Obtención de autonomía mediante	Universidad	Inicio de Actividades
Proceso de examinación	Universidad Gabriela Mistral	1982
	Universidad de Los Andes	1990
	Universidad Adolfo Ibáñez	1989
	Universidad Bernardo O'Higgins	1990
	Universidad Adventista de Chile	1990
	Universidad del Pacífico	1990
	Universidad Los Leones (ex Universidad Marítima de Chile)	1991
	Universidad de Aconcagua	1991
Proceso de acreditación	Universidad Diego Portales	1983
	Universidad Central de Chile	1983
	Universidad Finis Terrae	1988
	Universidad Mayor	1988
	Universidad del Desarrollo	1990
	Universidad de Las Américas	1989
	Universidad Andrés Bello	1989
	Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS	1990
	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	1988
		1991

Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación UNIACC	1990
Universidad de Viña del Mar	1989
Universidad La República	1990
Universidad San Sebastián	1990
Universidad Pedro de Valdivia (ex Mariano Egaña)	1990
Universidad del Mar	1989
Universidad Bolivariana	1990
Universidad Autónoma de Chile (ex Universidad Autónoma del Sur)	1990
Universidad Internacional SEK	1990
Universidad de Ciencias de la Informática UCINF	1990 1991
Universidad Santo Tomás	
Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnología, UNICYT	

Fuente: Realizado por la Biblioteca del Congreso Nacional con información del CNED

Con la promulgación del DFL 4 cambia de manera radical el financiamiento de las instituciones de educación superior en Chile. El aporte estatal fue rediseñado en 1981, creando una nueva forma de financiamiento basado en el subsidio, el cual se dividió en tres instrumentos:

1. Aporte Fiscal Directo (AFD): Distribuido entre las universidades públicas y las universidades privadas antiguas de acuerdo al seguimiento histórico de repartición de recursos entre las universidades existentes a 1981, que serviría como aporte base.

2. Aporte Fiscal Indirecto (AFI): Introducido como un incentivo a “la calidad”. Corresponde a los fondos que se repartían a las instituciones de educación superior en directa relación al número de alumnos matriculados en primer año y de acuerdo a los puntajes obtenidos por ellos en la Prueba de Aptitud Académica (PAA).

3. Crédito Fiscal Universitario (CFU): Cuya asignación entre las universidades se realizaba según los requerimientos de crédito solicitados por los estudiantes, los cuales pasaban a ser deudores del Fisco con una tasa de interés de un 1% anual a pagar en plazo máximo de 10 años.

En el año 1982 se creó un fondo nacional de investigación científica y tecnológica (FONDECYT) para fomentar una investigación en base a la competencia y fiscalizado por expertos externos de los proyectos presentados por los investigadores, mientras que las universidades privadas debían financiarse íntegramente a través de los aranceles que se cobraba a sus estudiantes, los cuales no podían recibir acceso al programa de créditos para la educación superior.

Con esta nueva forma de financiamiento el gasto público en educación fue recortado, disminuyendo entre un 15% y 35 % (entre 1974 y 1980) por lo cual, las universidades se vieron obligadas a abandonar el modelo de gratuidad financiado por el Estado siendo forzados a buscar otras fuentes de financiamientos mediante el cobro de aranceles a los estudiantes. Es así como el autofinanciamiento aumenta de un 13,5% a un 26,9%, entre 1965 y 1980 (Brunner, 1986:46-47). Esto trae consigo la disminución de la matrícula y la creación de programas de préstamos estudiantiles subsidiados, para asistir a quienes no puedan pagar estos aranceles.

En el año 1990 comienza en Chile un período de transición política, junto al cual comienzan a ser visibles los resultados del “experimento educativo radical” (Cornejo, 2006) implantado en dictadura: desmedro del trabajo docente, disminución del gasto público en la educación, inequidad en resultados educativos y crisis de la educación pública. Los siguientes años, los

gobiernos democráticos intentan corregir los efectos negativos de la mercantilización de la educación; redefiniendo el rol del Estado, de docente-subsidiario a “promotor” de políticas de equidad y calidad. Así el Estado retoma cierto protagonismo en la educación, diseñando e implementando programas de mejora educativa, se aumentan los recursos asignados al sector y se impulsa un proceso de reforma que intenta mejorar la educación en el país. Pese a estas iniciativas implementadas, ya sea por opción o por las limitaciones de una legislación educativa con rango constitucional, los gobiernos democráticos mantienen elementos de continuidad importantes con las normativas dispuestas en dictadura, como lo son el sistema de financiamiento, subsidio a la demanda y la administración descentralizada del sistema. Por tanto, se habla de transformaciones que no buscan modificar los pilares esenciales que caracterizan al sistema de educación. Por el contrario, los gobiernos democráticos fortalecen el mercado y la competencia en la educación, profundizando el sistema impuesto por la fuerza en dictadura.

### 3.1.2. Configuración actual de la educación superior en Chile

Toda la serie de políticas públicas, programas y transformaciones que ha experimentado el modelo educativo, configuran el actual sistema de educación superior en Chile, el cual se puede caracterizar según tres categorías: tipo de institución, estudiantes y financiamiento; Categorías que permiten conocer de manera general la actual configuración del sistema de educación superior en el país.

En el actual sistema de educación superior conviven universidades, institutos profesionales (43) y centros de formación técnica (56). Respecto a las universidades, la complejidad del actual sistema educacional en Chile hace que clasificaciones como la de Brunner (2005), quien propone distinguir entre universidades públicas y privadas, utilizando la selectividad como un elemento vital, parecen soslayar la grave dificultad presente en el actual sistema para distinguir lo estatal, lo privado y lo que entendemos por educación pública.

Tal como exponen Blanco & Muñoz (2013), existen diversas clasificaciones propuestas para clasificar las universidades en el Chile actual. Entre estas se encuentra Parada (2010) quien propone clasificar las universidades en tres dimensiones: completas, docentes y de investigación. Los propios Blanco & Muñoz proponen clasificar las universidades en cinco grupos:

i) Universidades de Investigación: Aquellas que tienen un alto número de programas de postgrado, con participación en los programas de magíster y doctorado. Además, son las que tienen un mayor número de proyectos FONDECYT y de publicaciones. Actualmente conformado por la Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad de Concepción.

ii) Universidades Masivas: Aquellas instituciones con gran participación en la matrícula. Se compone de nueve universidades subdivididas entre las de masividad alta, de masividad media y de masividad moderada.

iii) Universidades de Acreditación: Se compone de 20 universidades caracterizadas por contar con la acreditación institucional y en otras áreas, Además, cuentan por lo general con muchos años de funcionamiento y tienen alta actividad de postgrado, magíster y doctorado.

iv) Universidades Elitistas: Son instituciones con un bajo número de sedes y con un alto índice de selectividad. Compuesta sólo por cinco universidades privadas, tienen un número de programas de pregrado similar a los de postgrado.

v) Universidades no Elitistas: Se caracterizan por tener un gran número de programas de pregrado en varias sedes. Tienen bajo nivel de acreditación institucional y bajo índice de selectividad. Se encuentran 8 instituciones no selectivas, 6 de baja selectividad y 3 universidades de moderada selectividad.

Por otro lado, Elisabeth Simbürger realiza un estudio en el cual analiza los discursos expuestos en las publicidades de distintas universidades de Santiago, con el fin de entender cómo las universidades entienden su rol y el rol de la educación dentro de la sociedad. Tras este análisis propone agrupar las universidades en 3 conjuntos: las universidades públicas tradicionales, las universidades privadas tradicionales con altos niveles de exigencias y las universidades privadas con bajo niveles de exigencia.

Por su parte, el Ministerio de Educación plantea que las instituciones de educación pueden ser universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica. Las universidades a su vez pueden ser:

- i. Estatales, creadas por ley, pertenecen al Estado, actualmente son 16 instituciones de este tipo a lo largo del país.
- ii. Universidades privadas con aporte del Estado: En el país hay 9 universidades privadas creadas antes de 1980 o derivadas de ellas.

iii. Universidades privadas: Existen 34 universidades privadas creadas después de 1980, a partir de lo establecido en el DFL 1 de 1980 o la Ley 18.962 de 1990.

Las universidades estatales y privadas con aporte del Estado, integran el Consejo de Rectores, CRUCH (Tabla 4).

Tabla 4. Clasificación universidades en Chile según el Ministerio de Educación

Clasificación Universidades en Chile		
Universidades Estatales	Universidades Privadas	
1. Universidad Arturo Prat	1. Pontificia Universidad Católica de Chile	1. Universidad Academia De Humanismo Cristiano
2. Universidad de Antofagasta	2. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	2. Universidad Adolfo Ibáñez
3. Universidad de Atacama	3. Universidad Austral de Chile	3. Universidad Adventista De Chile
4. Universidad de Chile	4. Universidad Católica de la Santísima Concepción	4. Universidad Alberto Hurtado
5. Universidad de La Frontera	5. Universidad Católica de Temuco	5. Universidad Andrés Bello
6. Universidad de La Serena	6. Universidad Católica del Maule	6. Universidad Autónoma De Chile
7. Universidad de Los Lagos	7. Universidad Católica del Norte	7. Universidad Bernardo O'Higgins
8. Universidad de Magallanes	8. Universidad de Concepción	8. Universidad Bolivariana
9. Universidad de Playa ancha de Ciencias de la Educación		9. Universidad Católica Silva Henríquez
10. Universidad de Santiago de Chile		10. Universidad Central De Chile
11. Universidad de Talca		
12. Universidad de Tarapacá		
13. Universidad de Valparaíso		

<p>14. Universidad del Biobío</p> <p>15. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación</p> <p>Universidad Tecnológica Metropolitana</p> <p>16. Universidad de Aysén</p> <p>17. Universidad de O'Higgins*</p>	<p>9. Universidad Técnica Federico Santa María</p>	<p>11. Universidad Chileno Británica De Cultura</p> <p>12. Universidad De Aconcagua</p> <p>13. Universidad De Arte Y Ciencias Sociales ARCIS</p> <p>14. Universidad De Artes, Ciencias Y</p> <p>15. Comunicación - UNIACC</p> <p>16. Universidad De Las Américas</p> <p>17. Universidad De Los Andes</p> <p>18. Universidad Viña Del Mar</p> <p>19. Universidad Del Desarrollo</p> <p>20. Universidad Del Mar</p> <p>21. Universidad Del Pacifico</p> <p>22. Universidad Diego Portales</p> <p>23. Universidad Finis Terrae</p> <p>24. Universidad Gabriela Mistral</p> <p>25. Universidad Iberoamericana De Ciencias Y Tecnología, UNICYT</p> <p>26. Universidad La República</p> <p>27. Universidad Los Leones</p> <p>28. Universidad Mayor</p>
--	--	---

		29. Universidad Miguel De Cervantes 30. Universidad Pedro De Valdivia 31. Universidad San Sebastián 32. Universidad Santo Tomas 33. Universidad SEK 34. Universidad Tecnológica De Chile Inacap 35. Universidad UCINF
Universidades que integran el CRUCH		Universidades que no integran el CRUCH

Fuente: Consejo Nacional de Educación CNED

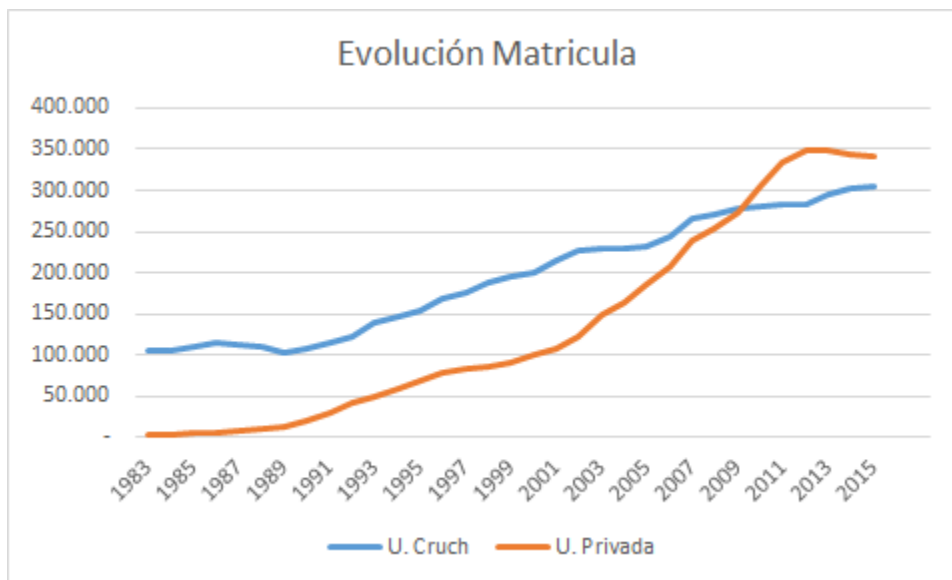
\*Universidades creadas el año 2016, pero que a la fecha no tiene matrícula

En relación con el estudiantado, según la base de datos de matriculados de MINEDUC (2015), la matrícula en las 59 universidades existentes alcanza los 707 mil estudiantes. Entre las cuales, las universidades del CRUCH representan el 48,02% de la matrícula de primer año en 2015, y las privadas el 51,98%. La matrícula en las universidades en el período 1983 a 2009 evidencia que su distribución ha cambiado radicalmente según el tipo de institución. Así, los matriculados en universidades privadas no pertenecientes al CRUCH pasaron de ser sólo un 2,5% en 1983 a un 47,4% en 2009, en desmedro de la matrícula en las universidades del CRUCH, año en que la matrícula de estudiantes de universidades privadas sobrepasa al de estudiantes de universidades del CRUCH. Para el año 2015 la matrícula se divide en un 47,2% para universidades del CRUCH y un 52,8% para las universidades privadas (Gráfico 1)

Es importante señalar que las universidades de Aysén y O'Higgins, creadas durante el segundo período presidencial de Michelle Bachelet aún no dan inicio a su proceso de matrícula, por lo que no son consideradas para el recuento de matrícula de estudiantes.

Tal como ocurre en la matrícula, el número de estudiantes que logra titularse ha aumentado notablemente en estos últimos, alcanzando un incremento del 47% en el periodo 2009-2013. Según el último informe anual de egresados, publicado por el ministerio de educación a finales del 2015 respecto al año 2014, el total de egresados de educación superior es de 194.538 estudiantes. De los cuales sólo un 15.3% ha egresado de universidades estatales, un 11.8% de universidades privadas del CRUCH, un 30,5% de otras universidades privadas, un 28.2% de Institutos profesionales y un 14% de CFT.

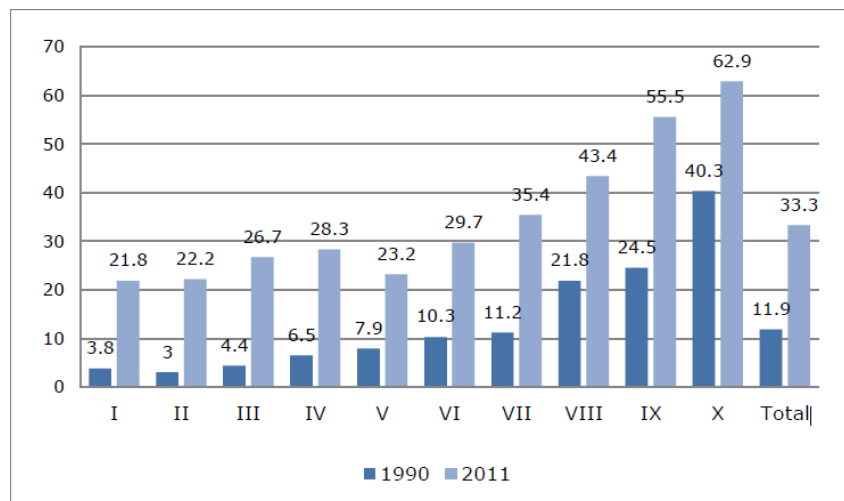
Gráfico 1. Distribución Matrícula Universidades 1983-2015



Fuente: Elaboración propia con datos proporcionados desde el SIES

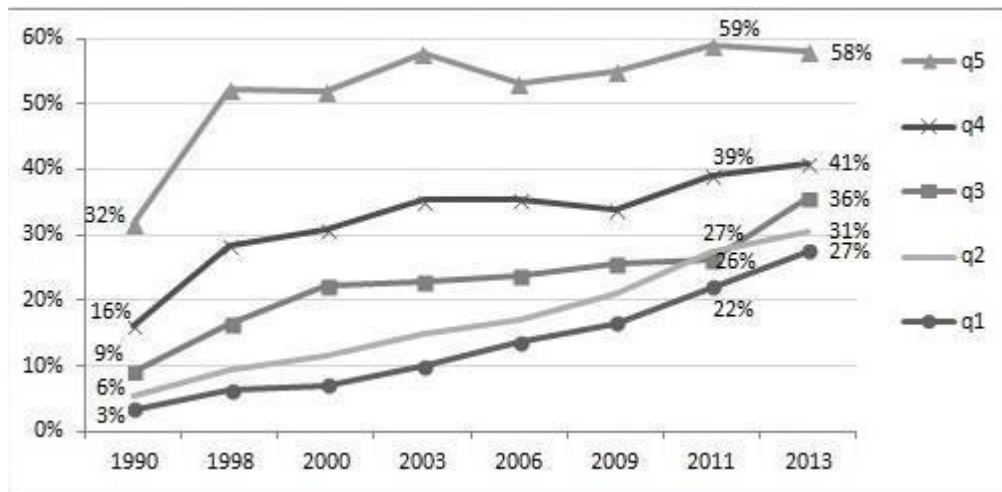
Considerando la clasificación que organiza a la población en quintiles según nivel socioeconómico en relación al acceso a la educación, se evidencia una marcada segmentación social en educación superior, aunque la diferencia ha disminuido progresivamente con el paso de los años para el año 2011 la cobertura en educación superior para estudiantes pertenecientes al decil I alcanza al 21,8% en tanto para el decil X esta cobertura es del 62,9% (Gráfico 2). Si bien la cobertura a nivel general ha aumentado, según datos de la encuesta Casen 2013, se mantiene la brecha en acceso entre los quintiles (Gráfico 3). Respecto al tipo de institución es relevante mencionar que de la población perteneciente a los primeros dos quintiles que estudia en universidades, un 29 % lo hace a universidades del CRUCH y un 31% a privadas fuera del CRUCH (Gráfico 4).

Gráfico 2. Cobertura educativa según nivel de ingreso familiar



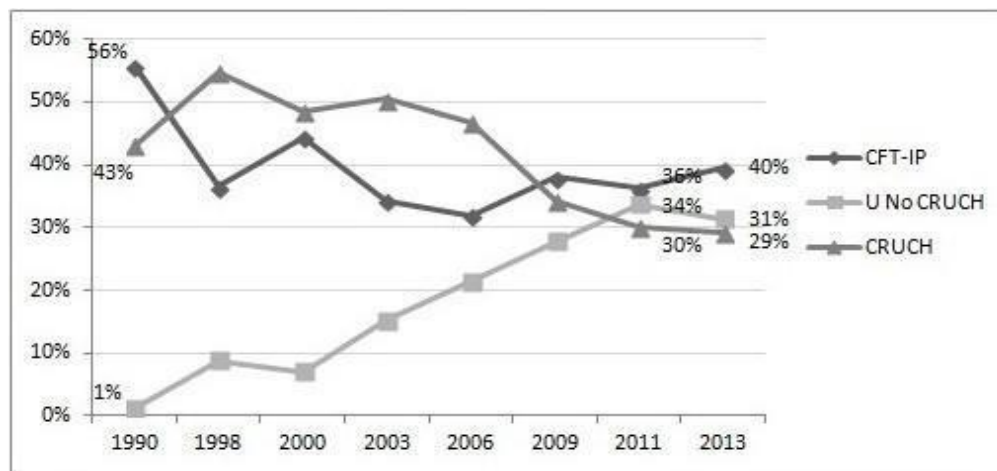
Fuente: Encuesta Casen 2013

Gráfico 3. Cobertura de educación superior por quintil, años 1990-2013



Fuente: Según datos Casen 2013

Gráfico 4. Distribución de matrícula de los dos primeros quintiles por institución de educación superior 1990-2013



Fuente: Según datos Casen 2013

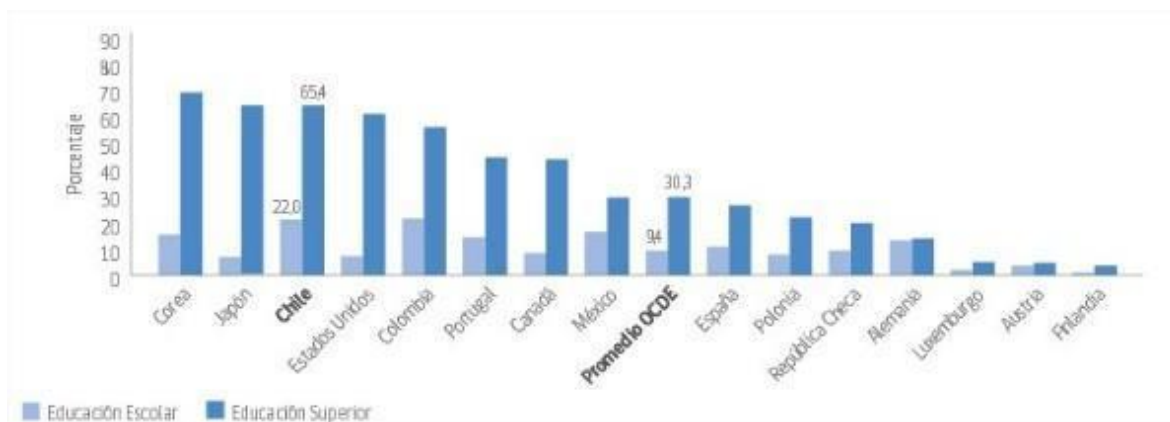
La educación superior en Chile se financia principalmente por fuentes privadas en desmedro del aporte fiscal (Tabla 6). Según el Informe Education at a Glance 2015, elaborado por la OCDE, el aporte fiscal al financiamiento de la educación superior ha aumentado entre 2009 al 2013 de un 14,6% al 34,6%, lo cual equivale a un 2,5% del PIB nacional. Pese a esto, Chile continúa siendo uno de los países donde más gasto privado se realiza en la educación superior, alcanzando el 65,4% del total (Gráfico 4). Siendo el aporte fiscal de sólo un 34,6%, situando muy por debajo del promedio de los países de la OCDE en donde el financiamiento estatal es de un 69,7%.

Tabla 5. Fuentes públicas y privadas en el financiamiento de la Educación Superior, en Chile y países de la OCDE.

Tipo de Educación (% del PIB)	Chile		OCDE	
	Fuentes Públicas	Fuentes Privadas	Fuentes Públicas	Fuentes Privadas
Educación Superior (2,5%)	34,6%	65,4%	69,7%	30,3%

Fuente: Elaboración propia, según datos entregados por Education at Glance 2015, OECD.

Gráfico 5. Participación del gasto privado en instituciones educativas



Fuente: Centro de Estudios MINEDUC, en base al gráfico B3.1 de Education at a Glance 2015, OECD.

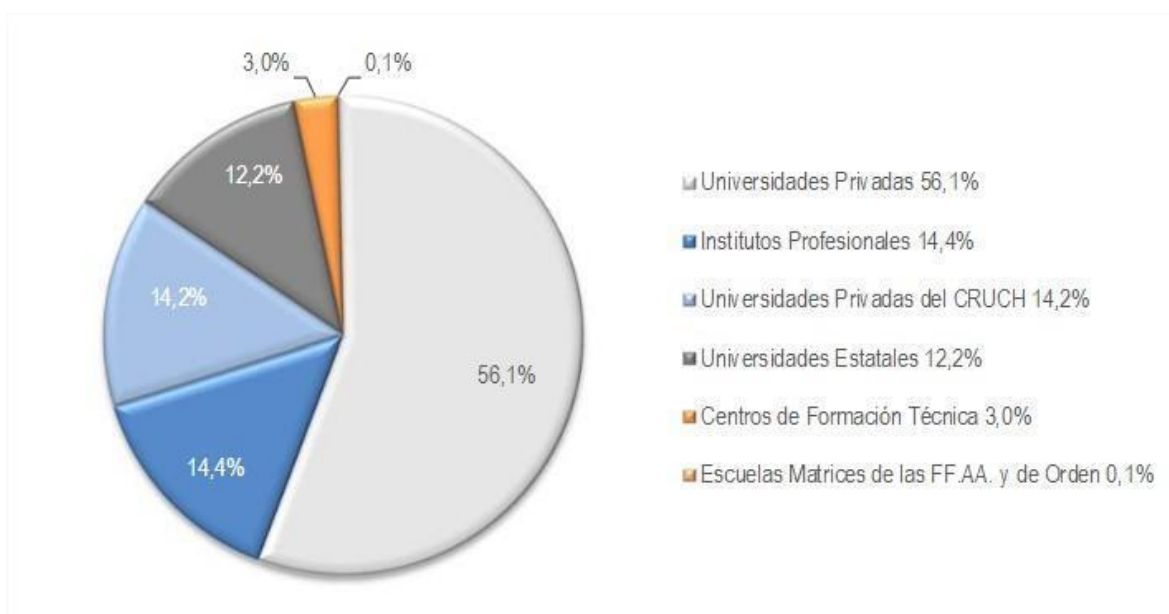
El aumento del presupuesto público destinado a la educación superior realizado en años recientes, se ha realizado principalmente en ayudas estudiantiles, no así en los aportes que el Estado entrega directamente a las instituciones. Respecto a los fondos entregados a estudiantes, se encuentran las becas otorgadas para cubrir parte o total del arancel del estudiante, de las cuales un 33,4% es destinado a estudiantes de universidades estatales y un 25,5% a privadas del CRUCH (Gráfico 6). Además, existen dos créditos universitarios, el Fondo Solidario del Crédito Universitario (FSCU) y el Crédito con Garantía Estatal (CAE), consistentes en préstamos que cubren parte del arancel y tienen un interés anual de un 2%, recursos que deben devolver los estudiantes una vez titulados. El 56,1% de estos créditos es entregado a estudiantes de universidades privadas no pertenecientes al CRUCH, siendo sólo un 12,2% entregado a estudiantes de universidades estatales. (Gráfico 7).

Gráfico 6. Distribución de Becas de Arancel a estudiantes por tipo de Institución, 2015



Fuente: Contraloría General de la República, con datos MINEDUC

Gráfico 7. Distribución de Crédito a estudiantes por tipo de Institución, 2015



Fuente: Contraloría General de la República, con datos MINEDUC y Comisión Ingresos.

Es importante mencionar que los últimos años se ha mostrado una clara disminución en el monto destinado al FSCU mientras el presupuesto del CAE continúa en aumento. (Gráfico 7) El funcionamiento del CAE ha sido cuestionado por los propios estudiantes (CONFECH, 2011) pues una vez que el Estado ha realizado las listas de los estudiantes a quienes se les asignará el crédito, éstas son adjudicadas a entidades bancarias privadas que realizan el préstamo al estudiante, para luego vender algunos de esos créditos al Fisco con un sobreprecio que en algunos casos ha alcanzado más de un 62% del monto financiado a los estudiantes (Tabla 6). Esta recarga se incluyó como un mecanismo de incentivo a los bancos para financiar a jóvenes considerados riesgosos en términos crediticios y sólo en sus primeros seis años de funcionamiento significó para los bancos que financian al CAE, cerca de 150 mil millones de ganancia (Ciper, 2011).

Gráfico 8. Créditos a estudiantes, 2011-2015



Fuente: Contraloría General de la República, con datos MINEDUC y Comisión Ingresos

Tabla 6. Recarga cobrada por los bancos que financian el CAE, entre años 2006 a 2011.

Banco (período)	Créditos vendidos al Fisco	Porcentaje de Recarga	Ganancia del Banco
<b>Scotiabank</b> (2006-2011)	\$187 mil millones	33,7%	\$28 mil 657 millones
<b>Banco Estado</b> (2006-2011)	\$81 mil 211 millones	35,2%	\$28 mil 657 millones
<b>BCI</b> (2009-2011)	\$58 mil 211 millones	62,8%	\$36 mil 555 millones
<b>Itau</b> (2010-2011)	\$37 mil millones	29,8%	\$11 mil 51 millones
<b>Falabella</b> (2007-2011)	\$5 mil 233 millones	7,9%	\$471 millones
<b>Santander</b> (2010-2011)	\$14 mil millones	34,1%	\$4 mil 840 millones
<b>Corpbanca</b> (2011)	\$60 mil 591 millones	6%	\$3 mil 635 millones

Fuente: Elaboración propia, con información de la Comisión Ingresos, citada por Ciper Chile 2011.

El financiamiento institucional, se basa principalmente en el aporte fiscal directo (AFD) y el aporte fiscal indirecto (AFI), existiendo también los fondos competitivos para la investigación y el desarrollo institucional. El AFD ha presentado una tasa de crecimiento promedio anual de 7,5% en el periodo 2011-2015 (Gráfico 9), siendo las universidades estatales las que reciben el mayor porcentaje, con un 43,8%. De este monto, un 56,4% se encuentra distribuido en seis instituciones, tres estatales (Universidad de Chile, Universidad de Talca y Universidad de Santiago de Chile) y tres privadas (Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Concepción y Universidad Técnica Federico Santa María), según datos publicados por la Contraloría General de la República (2016). Por su parte, el Aporte Fiscal Indirecto (AFI) se

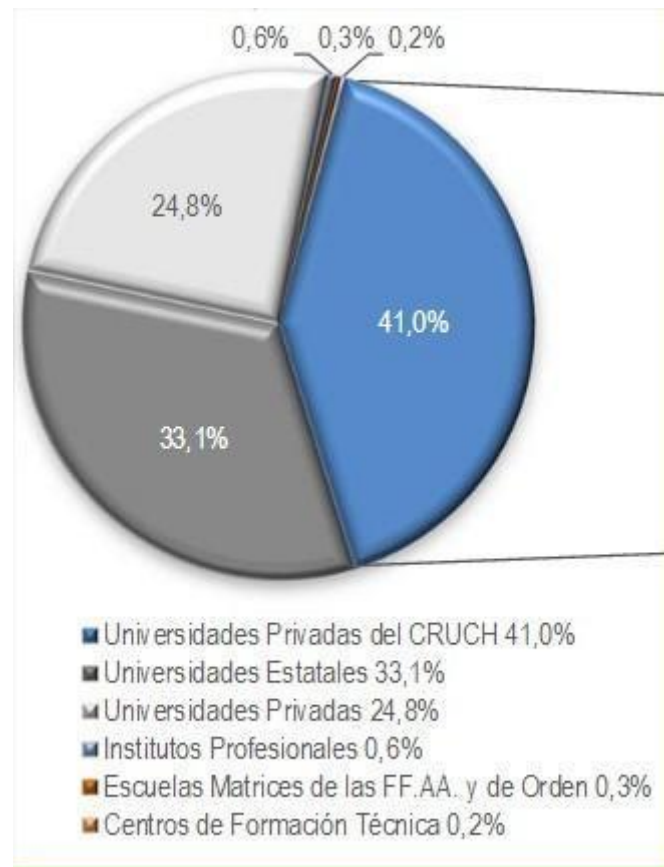
distribuye entre los distintos tipos de institución, siendo las universidades privadas pertenecientes al CRUCH a quienes se les asigna un mayor porcentaje, 41%, seguidos por las universidades estatales con un 33,1%. (Gráfico 10)

Gráfico 9. Aporte Fiscal Directo por tipo de Institución, 2011-2015 (M\$)



Fuente: Contraloría General de la República, con datos MINEDUC

Gráfico 10. Distribución de AFI según tipo de Institución



Fuente: Contraloría General de la República, con datos MINEDUC

Además del AFD y el AFI, las instituciones de educación superior reciben recursos del Estado a través de distintos programas de financiamiento, entre los que se encuentran los fondos Conicyt, el Convenio Marco, el Fondo de Desarrollo Institucional, Aportes de Gobiernos Regionales, Planes de emergencia de Infraestructura, entre otros.

El presupuesto destinado a educación superior 2016 aumentó cerca de \$178 mil millones comparado con el año anterior. Principalmente por la inversión de \$517.938.812 por el llamado “Financiamiento de acceso gratuito a la educación superior” que el gobierno ha comenzado a

implementar este año. Lo cual en concreto ha significado una disminución en el monto invertido en becas (De cerca de \$533 mil millones a \$248 mil millones) y en el FSCU (de un poco más de \$80 mil millones a cerca de \$6 mil millones). Por otro lado, el AFD alcanza los \$216.192.563 y el AFI los \$12.748.049. Todo esto según datos entregados en la Ley de Presupuesto (Ministerio de Hacienda, 2016).

Al realizar una revisión de los efectos reales que ha tenido en nuestro país el sistema educativo que fue impuesto en dictadura y consolidado en los gobiernos posteriores, se debe considerar la evidencia disponible en diferentes áreas. Entre los grandes éxitos del sistema se encuentra la cobertura y acceso, especialmente en el nivel básico y medio también a nivel superior, así como en infraestructura, área que ha presentado avances destacados cuando se compara con las características de la región. Pese a esto, el sistema educacional en Chile está marcado por la inequidad y la segmentación social. Es posible reconocer diferencias cualitativas en infraestructura entre tipos de institución, en desmedro de aquellas en que asisten personas de los más bajos quintiles socioeconómicos, sesgo social en el ingreso a la educación universitaria y diferencias de rendimiento según el tipo financiamiento de la institución.

La categorización de las instituciones, provoca una diferenciación, que podría ser reconocida como un caso de segregación dentro de la educación en Chile. Manuel Tironi (2003), afirma que los países más colonizados por el capitalismo en este nuevo siglo, ha creado un nuevo tipo de pobreza, no una pobreza material, dado que, por ejemplo; en Chile el acceso al endeudamiento, a través de bancos o cajas comerciales, la comida la ropa u otros bienes pueden ser adquiridos de esta forma, pero esto ha llevado a una nueva pobreza. La pobreza se representa en una segregación espacial, sectorialmente, cada vez más visible la separación de los diversos sectores socioeconómicos, a tal punto que existen poblaciones enteras, las cuales, presentan un solo tipo de estos perfiles. Las universidades también podrían representar esta segregación, con la inclusión de nuevas universidades. Cada vez la segregación se hace más evidente, creando

universidades para personas en situación de riesgo, así como, universidades para los jóvenes de colegios más caros del país.

El sistema de financiamiento existente, basado en un alto porcentaje por el gasto de los propios estudiantes y sus familias, que en su mayoría no pueden costear los altos montos de la educación superior en el país, siendo así el origen de toda una generación de jóvenes endeudados por estudiar. Por otro lado, se ha evidenciado un estancamiento en los resultados de aprendizaje académico medidos a través de pruebas estandarizadas, como el SIMCE (Cornejo, 2006). Todos los antecedentes muestran un sistema educativo con muy baja capacidad de innovación, que a pesar de evidenciar una serie de propuestas transformadoras no logra los resultados esperados.

### **3.2. Movimiento Estudiantil**

#### **3.2.1 Movimiento Social**

El Movimiento Estudiantil, se propone como el ejemplo más emblemático dentro de los movimientos sociales recientes por su radicalidad, pero sin duda por su masividad, siendo el movimiento social que logra reunir bajo sus demandas a la mayor cantidad de adherentes desde el retorno a la democracia, quedando así registrado en los anales de la historia. Esta popularidad puede ser explicada según ciertos autores, en la legitimidad y apoyo otorgado por las amplias mayorías ciudadanas, que vieron en el movimiento la encarnación de sus propias aspiraciones de justicia social. (Valenzuela, 2013)

El movimiento estudiantil es un movimiento social, debido a que está conformado por estudiantes sin distinción de género, origen socioeconómico o tipo de institución de la que provengan y que se articulan en relación a una demanda común, esto es, un claro ejemplo de lo que por definición se constituye como movimiento social (Aranda, 2000).

El movimiento social, se entiende como un comportamiento colectivo no institucional, expresión de un conglomerado social, con cierta estabilidad temporal, orientado a promover o resistir determinadas transformaciones en el sistema social global de que forma parte (Marsiske, 1999:3).

Por tanto, el movimiento estudiantil, como movimiento social, se caracteriza, no sólo por describir una parte de la realidad empírica, sino que también por expresar un ejercicio cognitivo de comprensión y reconstrucción de la realidad. Un movimiento, se constituye cuando los sujetos se identifican como actores sociales mediante lazos simbólicos, que los acercan o excluyen respecto de otros en el escenario social. El movimiento social, implica una acción colectiva en diversos ámbitos, ya sean globales, regionales, nacionales, locales, entre otros. Acciones resultantes de procesos primarios de cognición, donde se cuestionan condiciones anormales que tensan a la sociedad y sus instituciones. “Una sociedad sana no tendría movimientos sociales, ya que cuenta con una formalidad política y ‘normas’ para la participación social” (Aranda, 2000:227).

Este movimiento social posee características que lo distinguen de los movimientos sociales tradicionales, pues apela a una subjetividad política hasta ahora poco estudiada, es Raúl Zibechi, quien propone que este nuevo movimiento social se caracteriza por nuevas formas de entender las relaciones sociales, pues como forma de organización encarna prácticas de horizontalidad, autonomía, participación colectiva, dignidad, cooperación, solidaridad de base y democracia directa en oposición a la representación, jerarquías e instrumentalización de las prácticas políticas tradicionales. Aquí, los actores sociales son los protagonistas de un proceso de lucha en donde ellos crean, diseñan y controlan sus propios espacios. Entender estos procesos implica rechazar una perspectiva Estado-céntrica que define a las personas por lo que carecen, y adoptar otro tipo de análisis centrado en las diferencias e innovaciones que los movimientos populares han creado. (Zibechi, 2012)

### **3.2.2. Antecedentes Históricos del Movimiento Estudiantil**

En un intento de comprender los orígenes del movimiento estudiantil es necesario hacer una breve reseña histórica sobre los procesos de movilización en donde los jóvenes han sido los protagonistas. Resguardando en este proceso no caer en la nostalgia intelectual y política que se suele advertir en los análisis que intentan leer los actuales movimientos juveniles a partir de lo que fueron en el pasado, perdiendo en este ejercicio la capacidad de referirse al presente y tratar de comprenderlo. De otra forma; leer en función del pasado más que recurrir a la historia para comprender el presente, se transforma en un perverso juego de imágenes que desaloja de su continuidad histórica los actuales procesos políticos juveniles. (Aguilera, 2003).

Realizar una consideración histórica del movimiento estudiantil, abre la posibilidad de comprenderlo no como un fenómeno reciente, sino que acompaña al estudiante desde el origen de la vida universitaria latinoamericana y desde hace más de cien años en Chile. Si bien resulta difícil definir el momento en el que se puede identificar el origen del llamado movimiento estudiantil, a lo largo de la historia es posible identificar la acción de jóvenes que organizados o no en torno a demandas asociadas a educación, han sido protagonistas.

### **3.2.2.1. Antecedentes Históricos en Latinoamérica (Córdoba).**

El movimiento de Córdoba, se configura como el primer antecedente sobre el movimiento estudiantil en América Latina. Éste tiene lugar en el año 1918 en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Se afirma que este movimiento, es el antecedente histórico más relevante en América Latina, ya que, es en ese momento que las universidades de la región rompen con la tradición propia de la colonia y entran al siglo XX (Tünnermann, 1998).

La importancia de este Movimiento consiste en que, para muchos investigadores la problemática universitaria latinoamericana no puede ser entendida, en su verdadera naturaleza y complejidad, sin un análisis de lo que significa la Reforma de Córdoba. Con esto, se realiza una analogía sobre las demandas universitarias actuales con lo que Córdoba inauguró.

Las universidades americanas hasta comienzos del siglo XX, reproducían una forma de relacionarse con la sociedad propia de la colonia, en donde la academia se encuentra en una posición de superioridad intelectual y patrimonial, lo que impide el acceso a la universidad a la clase media, principalmente hijos de inmigrantes que buscan en el acceso a la universidad una vía para el desarrollo.

Las Universidades latinoamericanas, como fiel reflejo de las estructuras sociales que la Independencia no logró modificar, seguían siendo los "virreinos del espíritu" y conservaban, en esencia, su carácter de academias señoriales. Hasta entonces, Universidad y sociedad marcharon sin contradecirse, pues, durante los largos siglos coloniales y en la primera centuria de la República, la Universidad no hizo sino responder a los intereses de las clases dominantes de la sociedad, dueñas del poder político y económico y, por lo mismo, de la Universidad. (Tünnermann, 1998, p.104).

Por tanto, es la clase media la protagonista de este movimiento, motivada por el hecho de que el acceso a la educación superior, conllevaba la posibilidad de movilidad social, permitiendo su

ascenso político y social. Es posible identificar como características del movimiento de Córdoba, el carácter protagónico de la clase media, pero también es importante señalar que, esto se enmarca dentro de un contexto nacional y continental de americanismo, son los mismos estudiantes de Córdoba quienes declaran en el Manifiesto de junio de 1918, que los jóvenes cordobeses están viviendo una "hora americana". Rompiendo con la tradición europea que es mantenida hasta ahora, en favor del rescate de la propia cultura, aspiran a terminar con el vicio de "querer regir la vida americana con mente formada a la europea" (Tünnermann, 1998).

Las principales demandas del movimiento de Córdoba según Ribeiro (1971), incluyeron:

- i. Cogobierno estudiantil.
- ii. La autonomía política, docente y administrativa de la universidad.
- iii. La elección de todos los mandatarios de la universidad por asambleas con representación de los profesores, de los estudiantes y de los egresados.
- iv. La selección del cuerpo docente a través de concursos públicos que aseguren la amplia libertad de acceso al magisterio.
- v. La fijación de mandatos con plazo fijo (cinco años generalmente) para el ejercicio de la docencia, solo renovables mediante la apreciación de la eficiencia y competencia del profesor.
- vi. La gratuidad de la enseñanza superior.
- vii. La asunción por la universidad de responsabilidades políticas frente a la Nación y la defensa de la democracia.
- viii. La libertad docente.
- ix. La implantación de cátedras libres y la oportunidad de impartir cursos paralelos al del profesor catedrático, dando a los estudiantes la oportunidad de optar entre ambos.
- x. La libre asistencia a las clases.

La reforma de Córdoba, se constituye como el primer antecedente latinoamericano sobre el movimiento estudiantil, no solo debido a la masividad que logró dentro de Argentina, sino porque significó el quiebre en las relaciones y la forma de entender la educación superior. Incluso, hoy las demandas de este movimiento son replicadas por el movimiento estudiantil chileno. Un ejemplo de esta situación se puede encontrar al comparar manifiestos publicados por los estudiantes argentinos en 1918 y los estudiantes chilenos en 2012.

Los estudiantes de Córdoba en el manifiesto publicado el año 1918, señalan: “Las universidades han sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes, la hospitalización segura de los inválidos y –lo que es peor aún– el lugar en donde todas las formas de tiranizar y de insensibilizar hallaron la cátedra que las dictara. Las universidades han llegado a ser así el fiel reflejo de estas sociedades decadentes que se empeñan en ofrecer el triste espectáculo de una inmovilidad senil” (Manifiesto Liminar, 1918).

En tanto, los estudiantes de Chile agrupados en la ACES, señalan: “No es extraño que nuestra demanda de hoy sea echar abajo el modelo educacional imperante. Fundamentalmente dos son las razones; en primer lugar, la educación se convirtió en la ilusión de una vida distinta y mejor, y hoy no es nada más que frustración, por lo tanto, es la promesa incumplida de algo mejor; por otro lado, se convirtió en un mecanismo que reproduce material e ideológicamente la injusticia y la dominación” (ACES, 2012).

Es así cómo es posible encontrar similitudes entre estos dos momentos históricos, aunque se encuentren separados por un siglo de distancia, rechazan con fuerza una forma de comprender la educación. Para el movimiento estudiantil chileno, el momento de mayor protagonismo durante el siglo XXI, tuvo lugar el año 2011. A lo largo de este año se experimenta una profunda y prolongada lucha sociopolítica –que se conecta con la llamada “revolución pingüina” de 2006–, el movimiento estudiantil chileno logró sacudir a una de las sociedades más conservadoras de la

región y mostró que un recambio generacional puede dar un impulso antisistémico y ser un formidable recurso para romper ataduras subalternas, reactivar el antagonismo y disparar procesos de organización, movilización, politización y radicalización (Modonesi, M. 2012). El movimiento estudiantil, se erige como una plataforma a partir de la cual, se puede pensar, imaginar y empezar a construir nuevos horizontes de transformación de la sociedad chilena. Es por esto, que su valor rebasa los límites de los resultados concretos obtenidos. Las demandas del movimiento estudiantil, se unen bajo la gran aspiración de una educación pública, democrática, pluralista, gratuita, de calidad y en donde el lucro no tiene cabida. A nivel universitario, el petitorio nacional tuvo como planteamientos sustanciales: el incremento del aporte basal a la educación, la creación de una red nacional de educación técnica estatal, la democratización y regulación del sistema de educación superior y el acceso con equidad, calidad, integración y heterogeneidad social en la matrícula.

Al contrastar el movimiento de Córdoba con el movimiento estudiantil chileno, surge la noción de universidad, como institución replicadora de ideas propias de un modelo impuesto, para Córdoba fue la universidad como herencia de la colonia española y para Chile fue la imposición de un modelo de educación, que replica una concepción de la realidad en base a un modelo económico, como lo es el capitalismo. Es así como se entiende que ambos movimientos tienen demandas muy similares.

Bajo la perspectiva de lo propuesto por Hardt y Negri (2000), el imperio toma la forma del modelo económico que condiciona las posibilidades de desarrollo de los estudiantes chilenos, muy similar a lo que el imperio español y su colonización hicieron un siglo atrás con las universidades latinoamericanas.

### ***3.2.2.2. Antecedentes Históricos en Chile***

El primer momento en que los jóvenes se hacen visibles en Chile por medio de su participación política organizada, se produce el año 1907 con la creación de la Federación de estudiantes de la Universidad de Chile, organización que se funda para representar a los estudiantes y sus demandas, pero preocupada también de las transformaciones sociales que el país enfrentaba en medio de un contexto nacional de crisis. Su vinculación al mundo social y de los trabajadores se visualiza en los siguientes años en la creación de escuelas para obreros y consultorías jurídicas populares, la participación en la Asamblea Obrera de alimentación nacional y la fundación de la Universidad Popular Lastarria, presentando además una innegable producción cultural asociada, que tiene su punto culmine con la candidatura presidencial del poeta Vicente Huidobro.

Los siguientes años, los estudiantes organizados se consolidan como un actor político protagónico, especialmente evidente en los gobiernos de Ibáñez del Campo y González Videla. Cumpliendo un importante papel en el derrocamiento del gobierno de Ibáñez del Campo, quien pese a ser proclamado formalmente como presidente de la República, gobernó como un verdadero dictador, autoritario, sin tolerar disidencias y con una fuerte represión y persecución política a quienes se manifestaron contra su mandato. Lo cual también ocurre con el gobierno de González Videla, elegido en 1946, recordado por la promulgación de la llamada “Ley Maldita” que excluía la participación política del Partido Comunista y a otros dirigentes y organizaciones, señal clara de un ambiente represivo y autoritario en el país. Contexto en el que los estudiantes se organizan creando en 1947 la Confederación nacional de estudiantes universitarios, protestan contra la represión gubernamental y participando en manifestaciones callejeras, como la Huelga de la Chaucha de 1957.

Durante varios años el movimiento estudiantil parece haber entrado en receso, hasta que en 1968 en medio de un contexto internacional de importantes movilizaciones estudiantiles (mayo francés y el Cordobazo) se puede identificar el punto de origen de la demanda por una reforma

universitaria que germinará a lo largo del país, a través de un proceso participativo que buscaba transformar la educación. Esta búsqueda se ve violentamente interrumpida el año 1973 fecha en la que la junta militar proscribió cualquier forma de organización y participación en política universitaria, incluso aquella más cercana al gremialismo. La dictadura militar realiza una fuerte intervención cívico-militar en el sistema universitario, a través de un reacomodo conductual y curricular que excluye la participación y la organización política de la vida del estudiante, tal como expresara a fines de 1980 el Rector Delegado, general Enrique Morel: “El horario de clases tiene que ser seguido y el tiempo que sobra es para estudiar y para investigar. Y si a los estudiantes les sigue sobrando el tiempo, tienen que hacer deporte” (García et Al, 2006, p.116). Pese a esto es posible encontrar algunas señales interesantes de la transición hacia un nuevo perfil de movimiento estudiantil. Entre estas se encuentra la disputa entre las fuerzas políticas vanguardistas (representadas por las Juventudes Comunistas y la Juventud Demócrata Cristiana) y otras denominadas “basistas”, que sostenían la necesidad de promover formas de asociación con menos diferenciación entre los estudiantes de base y sus representantes. Estos movimientos de base podrían entenderse, tal como afirma Toro (2015), como una prefiguración de las asambleas y comunidades como espacios deliberativos y resolutivos, que caracteriza a los nuevos movimientos sociales en general y al movimiento estudiantil en lo particular. Pero es recién con el regreso de los gobiernos democráticos que se comienza a re articular y fortalecer la organización estudiantil en el país.

Desde el regreso de los gobiernos elegidos democráticamente, el movimiento estudiantil en Chile puede ser entendido en tres ciclos, planteados por Rifo (2013). El primer ciclo de 1990 a 1997, un segundo ciclo que tiene su punto de inflexión entre los años 2005 y 2006, y un tercer ciclo marcado por la nueva ofensiva estudiantil del año 2011.

i) El primer ciclo comienza la promulgación de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) último día en el gobierno de Augusto Pinochet, el fin de la dictadura y la reconfiguración

del escenario político nacional con el regreso de los gobiernos democráticos. Con estas condiciones los nuevos gobiernos buscan dar regulación al nuevo modelo, que en educación superior se traduce en el impulso de la Ley Marco de 1997, que buscaba regular las universidades estatales. La oposición a esta ley sumada a la crisis provocada por el déficit en el fondo del crédito universitario, provoca un importante periodo de protestas, con más de dos meses de movilización a nivel nacional, es recién tras el asesinato de Daniel Menco, estudiante de la Universidad de Tarapacá en medio de una manifestación, que se frena la aprobación de la ley en el parlamento. Este ciclo de protestas deja en evidencia la presencia de los estudiantes como sector social que reacciona frente a las profundizaciones neoliberales, augurando las fisuras del modelo educativo. Es también el momento en que se instala una nueva lógica de conflicto con énfasis en la demanda como negación, el peticionismo al Estado y la legalización del conflicto.

ii) En el siguiente ciclo del movimiento estudiantil post dictadura se construye en el sector estudiantil un análisis crítico del modelo y de su dinámica privatizadora, que fortalece el tejido social, siendo en el año 2005 las primeras movilizaciones contra la creación del crédito con aval del Estado (CAE) y la Ley de acreditación de universidades, que mantienen la lógica de la demanda como negación, el peticionismo al Estado y la legalización del conflicto. Este periodo de movilización concluye sin conseguir sus demandas, marcando el agotamiento del movimiento estudiantil universitario y la consolidación de un modelo educativo neoliberal. Pese a esto, al año siguiente se levanta un nuevo actor educativo: el estudiante secundario, el cual radicaliza la anterior lógica del movimiento universitario y las demandas de negación. Comenzando la llamada “Revolución Pingüina”, en la que podemos visualizar al movimiento estudiantil como una forma de acción y organización desde los estudiantes que proponen un cambio no sólo respecto a su propio proceso formativo, con la derogación de la ley LOCE, sino también instala demandas que se vuelven elementos transversales en el país. Este proceso se prolonga por varios meses, contando con un gran apoyo social. Finalmente se consigue la reestructuración de la LOCE por

un nuevo orden denominado Ley general de educación LGE, que no realiza transformaciones de fondo a lo establecido por la primera ley.

iii) El tercer ciclo encuentra su máximo hito en la movilización de 2011, en donde un nuevo proceso movilizador se levanta para “Construir un proyecto de educación garantizado constitucionalmente como un derecho social universal en todos sus niveles, fundado en un sistema de educación pública, democrática, pluralista, gratuita y de calidad, orientado a la producción de conocimiento para un desarrollo integral e igualitario y a la satisfacción de las necesidades de Chile y de sus pueblos” (Petitorio CONFECH, 2011), presentando una serie de demandas, posibles de ser ordenadas en los siguientes ejes:

- La educación garantizada constitucionalmente como un derecho social.
- Garantizar aportes basales de libre disposición a las Universidades del Consejo de Rectores.
- Eliminación de la banca privada en el financiamiento de la educación.
- Fin efectivo al lucro en todo el sistema de educación chilena.
- Generar nuevas formas de acceso para la educación superior.
- Garantizar que las instituciones educacionales provean de educación de calidad.
- Eliminar todas las trabas legales que prohíben la organización y participación de los distintos estamentos inmersos en el sistema educativo.
- Creación de una carrera docente.
- Desmunicipalización efectiva de la educación básica y secundaria.
- Término del financiamiento compartido.
- Garantizar derechos educativos y lingüísticos de los pueblos originarios.

El movimiento estudiantil en 2011 se caracteriza por la masividad con la que contaban las marchas, la creatividad de las formas de manifestación, la importante cantidad de instituciones educativas que fueron ocupadas por los estudiantes durante meses y por su popularidad

sustentada en la legitimidad entregada por la mayoría ciudadana que vio en el movimiento sus propias aspiraciones de justicia social. Pues, más allá de la consigna por una educación pública, gratuita y de calidad, el movimiento estudiantil “ha vuelto a hacerse cargo de la demanda ciudadana por un cambio estructural en Chile, apuntando a los tres pilares del actual sistema político-económico: la economía de mercado, la representación política y el Estado subsidiario (Valenzuela, 2013, p. 1)

Tras las multitudinarias marchas y jornadas de protesta en todo el país, los estudiantes acceden a participar en una Mesa de Diálogo junto al gobierno, instancia que abandona la CONFECH tras no encontrar respuestas satisfactorias al movimiento. El año termina con un gobierno con muy baja aprobación ciudadana, alcanzando incluso sólo un 23% de aprobación para la gestión del presidente Sebastián Piñera, según la encuesta CERC (agosto-septiembre, 2011) y con un movimiento estudiantil validado socialmente, pero agotado, que comienza a plantearse la agenda para los próximos años en lo que será la continuación de la lucha por sus demandas frente a la acción del gobierno. Este proceso quiebra con mayor claridad la anterior lógica de demanda como negación, consagrando los enunciados propositivos en el movimiento estudiantil. Aunque, manteniendo peticionismo Estatal y la legalización del conflicto, lo cual limita el escenario de disputa al parlamento en donde la dictación de normativas no modifica el carácter neoliberal de la educación sino más bien tienden a profundizarlo. Pese a esto, es posible afirmar que, gracias a las características y el desarrollo del movimiento estudiantil, éste ha logrado constituirse como una fuerza que propone cambios, que instala discursos, que ocupan las calles para hacerse escuchar y se ha posicionado como un actor social de relevancia que influye en las políticas públicas y el escenario político nacional.

Al realizar un recorrido histórico del movimiento estudiantil, es posible reconocer, que los estudiantes han sido parte importante en procesos de articulación, organización y transformación social. Es su misma historia de participación y trabajo la que ha permitido al movimiento estudiantil en Chile, obtener reconocimiento a nivel social, mediático y político como actor social. Siendo actualmente, quien ha expresado con mayor fuerza la crítica al modelo neoliberal en Chile y sus consecuencias en la educación, tal como manifiesta la CONFECH en sus declaraciones: "éste es un modelo donde la educación es esencialmente particular y competitiva", que "ha provocado generaciones de estudiantes endeudados e instituciones con altos grados de abandono y precarización", "En definitiva, la educación contra la que nos rebelamos es una educación de mercado" (CONFECH, 2015: p1). Estas críticas al modelo y el llamado a la transformación global de la educación, han generado espacios de apertura política e instituido enunciados que han influido en el escenario socio-político nacional, el cual dota de potencial político al movimiento estudiantil y le permite convertirse en la principal fuerza social que critica al modelo actual de educación.

Dentro del reconocimiento del papel del Movimiento estudiantil, es necesario mencionar: que aun como movimiento social que se caracteriza por un despliegue en la política de manera no institucional, el Movimiento Estudiantil logra construir diagnósticos y organizar fuerzas políticas tanto para el propio movimiento como para las fuerzas políticas institucionalizadas. Es así como dentro de los espacios estudiantiles universitarios se han establecido nuevas fuerzas políticas, expresiones de la rearticulación a nivel nacional, las cuales son posibles de distinguir en dos niveles. Por un lado, se incluye a las juventudes de los partidos políticos institucionales, las cuales han vivido un progresivo declive en su influencia en el mundo estudiantil desde los años noventa. Y, por otro lado, el nacimiento y consolidación de distintos grupos denominados "colectivos", que constituyen expresiones que con diferente intensidad han logrado transformarse en fuerzas políticas representativas del estudiantado (Rifo, 2013). Entre las principales fuerzas políticas

encontramos a las Juventudes Comunistas (JJCC), el Frente de Estudiantes Libertarios (FEL), la Fuerza Universitaria Rebelde (FUR), Izquierda Autónoma (IA) y la Unión Nacional Estudiantil (UNE). Estas fuerzas políticas no sólo han logrado instalar su discurso, sino que también se han desplegado en el espacio político institucionalizado, a través de la elección de cuatro de sus dirigentes como diputados, Camila Vallejo y Karol Cariola (Partido Comunista), Gabriel Boric (IA) y Giorgio Jackson (Revolución Democrática). Todo lo cual contribuye al papel de agente transformador y protagonista del escenario político actual, que mantienen la vigencia del movimiento estudiantil, y hacen necesario todo análisis que ayude a comprender de mejor manera su historia, sus características actuales y su proyección.

## 4. METODOLOGÍA

### 4.1. Fundamentos Onto-epistémicos

Para comprender el movimiento estudiantil, en tanto movimiento social, esta investigación rescata elementos desde la perspectiva socio constructivista, en consecuencia, con la teoría de representaciones sociales, la cual busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde viven. Para ello considera que el conocimiento del mundo está influenciado por la cultura, la historia o el contexto social. Así, los términos con los cuales comprendemos el mundo son artefactos sociales, productos de intercambios entre la gente, históricamente situados. (Gergen, K. 1989).

En definitiva, debido a que la realidad a la cual tenemos acceso es una realidad lingüística construida socialmente, esta puede ser constituida de diversas maneras dependiendo del contexto, de prácticas sociales estructuradas en un espacio social y cultural determinado, dando cabida a un conjunto infinito de posibilidades de realidades.

Desde estas tradiciones filosóficas, el lenguaje ya no es considerado sólo como un vehículo destinado a transmitir informaciones sino, también, como un dispositivo que permite construir y modificar las relaciones de los actores sociales. El lenguaje no es sólo un sistema de signos que refleja el mundo, sino que, es un medio a través del cual los participantes construyen y modifican una realidad (una realidad lingüística). En los contextos de movilización los discursos son medios o motores de acción e intervención, actos de poder, es ahí la importancia política y social que conllevan los significados.

La construcción social de la realidad hace referencia a la tendencia fenomenológica de las personas a considerar los procesos subjetivos como realidades objetivas. Las personas aprehenden la vida cotidiana como una realidad ordenada, es decir, las personas perciben la realidad como

independiente de su propia aprehensión, apareciendo ante ellas objetivada y como algo que se les impone. (Berger y Luckmann, 1991 en Araya, 2002 p.15)

La categorización que realizan las personas frente a distintos escenarios sociales y su pertenencia a distintos grupos, se configuran como fuentes de determinación que inciden con fuerza en la elaboración individual de la realidad social. Es así como se explica la posibilidad de generar visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de los acontecimientos. La vida cotidiana es entonces una construcción intersubjetiva, un mundo compartido y con ello presupone procesos de interacción y comunicación mediante los cuales las personas comparten y experimentan a los otros y a las otras.

En esta construcción, la posición social de las personas, así como el lenguaje juegan un papel decisivo al posibilitar la acumulación o acopio social del conocimiento que se transmite de generación en generación. En resumen, el medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social.

Sin embargo, el hecho de que las representaciones sean generadas y compartidas socialmente no significa que sean genéricas, es decir, que existan representaciones sociales universales a todos los objetos de la realidad social; por el contrario, las representaciones surgen respecto a objetos específicos y varían según su naturaleza (Ibáñez, 1994; Piña, 2004)

Como una forma de acceder a esta construcción social es que esta investigación propone utilizar la teoría de las representaciones sociales, pues se entiende que estas son la articulación entre el sujeto y lo social.

La presente investigación busca examinar las representaciones sociales de estudiantes universitarios pertenecientes a distintas universidades de la quinta región, en relación al movimiento estudiantil a través de la presentación de imágenes del movimiento estudiantil. Para

tal efecto, identificando los supuestos, intereses y propósitos de la investigación se considera que la metodología apropiada proviene desde una perspectiva de investigación cualitativa.

La investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa (Denzin y Lincoln, 1994: 2). Esto se afirma porque acorde a la variedad de enfoques desde los cuales se plantea, utiliza diferentes técnicas de recolección de datos, de análisis e interpretación; que son utilizados por las investigadoras e investigadores para indagar en situaciones naturales. Situaciones, palabras habladas o escritas y conducta observable (Taylor y Bogdan 1987), a las cuales se les busca dar sentido o interpretación en función del significado que las personas le otorgan. Por tanto, convierte al significado de los actores en el foco central de la investigación, entendiendo los fenómenos sociales, en primer lugar, por la propia interpretación que los sujetos relatan en primera persona. Considerando el contexto particular, de una persona en particular, incluyendo las creencias, ideas y culturas en la cual ha sido iniciado dicho actor (Pérez, 2002).

Al considerar la realidad como dinámica, global y construida en un proceso de interacción, la investigación diverge en lugar de converger a medida que avanza el conocimiento, y que todas esas partes de la realidad están interrelacionadas de tal manera que el estudio de una parte influye necesariamente en todas las demás.

## 4.2 Representaciones Sociales

Las representaciones sociales (Moscovici, 1979), permiten conocer las concepciones que las personas tienen respecto a ciertos asuntos. No es el simple conocimiento de lo que están diciendo, sino que además el contexto en donde éstas personas se encuentran inmersas (social, económico, histórico, etc.). La representación social designa una forma de conocimiento específico, es “el saber de sentido común”, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales, socialmente caracterizados.

Las representaciones sociales se expresan en tanto proceso y en tanto contenido. Como proceso, se refieren a las formas en que se adquieren y comunican conocimientos; en este proceso interviene el papel que desempeñan los distintos medios de comunicación para la creación, transmisión y reproducción de las formas simbólicas.

Como contenido, las representaciones sociales se manifiestan a través de tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación. (Araya, 2002; Ibáñez, 1994)

Las representaciones sociales son imágenes que condensan conjuntos de significados, sistemas de referencia que permite interpretar lo que sucede alrededor y darle sentido. Son un sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social. Se caracterizan, además, por constituir modalidades de pensamiento práctico que sirven de guía para la actuación concreta sobre los hombres y sobre las cosas, al formar unidades de sistematización del saber pragmático y al aportar a la constitución de un universo mental consensual (Jodelet, 1986). En esta perspectiva, las representaciones sociales, cumplen una doble función al facilitar que lo extraño nos resulte familiar y lo invisible adquiera visibilidad, es decir, la necesidad humana de categorizar lo desconocido a partir de su asimilación a los sistemas de creencias adquiridos a través de la experiencia, aparece como el sentido fundamental de la teoría de las representaciones sociales (Sandoval, J., 2004: 75-76).

Las representaciones sociales poseen una estructura la cual se conforma de los siguientes elementos:

- i. Actitudinal: el aporte más específico y le da un lugar, predisposiciones emocionales y emotivas. Nuestra predisposición emocional.
- ii. Campo representacional: es propiamente la representación, el concepto, la imagen es la definición o las características cruciales del objeto de representación, posee características semánticas (significado) e icónicas (imágenes).
- iii. Núcleo figurativo: el núcleo que le da forma al resto del campo representación, es la unidad mínima de significado para que exista una representación, esta puede cambiar el sentido de la orientación del campo representacional, (la mayoría de las veces es una palabra, o una imagen), pero debe evocar una emoción o respuesta corporal.
- iv. Información: todos los conocimientos parciales, del orden práctico que se manejan con respecto al objeto de representación (cifras, causas, datos, fechas), cumplen el rol de información en nuestro pensamiento.
- v. Fuentes de las RRSS: las representaciones sociales son procesos, se constituyen y construyen permanentemente (Moscovici.S., 1979).

Esta investigación decide analizar las representaciones sociales debido a que esto permite considerar el contexto y el entorno de los participantes, y puesto que se estudia el movimiento estudiantil a través de un periodo de tiempo y como este es representado por estudiantes de distintas universidades, es posible capturar el espectro total de sus significados

Según Ibáñez (1994), las fuentes de determinación de las representaciones sociales se ubican en tres dimensiones: a. Las condiciones económicas, sociales e históricas de un grupo social o sociedad determinada; b. Los mecanismos propios de formación de las representaciones sociales

(la objetivación y el anclaje); c. Las diversas prácticas sociales de los agentes, relacionadas con las diversas modalidades de comunicación social.

Tal como fue señalado anteriormente, las representaciones sociales son un conjunto de significados organizados en una única imagen, es por eso que acceder a las representaciones sociales de los estudiantes universitarios, sobre el movimiento estudiantil permite comprender ciertas dimensiones de la realidad social, tales como la política, religión u otros elementos, que son parte de los estudiantes y que de otro modo no sería posible conocer.

### **4.3 Imagen**

Resulta muy complejo definir el concepto de imagen, pues existen tantas definiciones de imágenes, como imágenes existen. Lo anterior se encuentra sustentado en la amplia variedad de teorías para comprender cómo las imágenes comunican y transmiten mensajes. Para la semióloga Martine Joly, lo central a la hora de comprender el concepto de imagen, es visualizar que vivimos en una "civilización de la imagen". Esta idea se centra en el potencial comunicativo de las imágenes fotográficas como herramienta de difusión, utilizadas por los medios de prensa digital.

El término imagen es utilizado, por una amplia gama de disciplinas, quienes definen bajo su propia lógica este concepto sin vínculo aparente, por lo tanto, que logre abarcar todas las acepciones posibles es una tarea compleja.

Para mayor claridad al respecto, se exploran algunos aspectos del uso de la palabra, lo que permitiría delimitar un eje común y también para comprender que la imagen está condicionada por todo un halo de significados, más o menos explícitos, ligados con el término. (Joly, 2009).

El uso contemporáneo de la palabra "imagen" a menudo remite a la concepción mediática de ésta, la "imagen" se vuelve entonces sinónimo de televisión y de publicidad. Sin embargo, como señala Joly, estas palabras no son sinónimos, si bien, la publicidad se ve en la televisión, también

aparece en diarios, revistas, incluso en las calles. Por tanto, “considerar que la imagen contemporánea es la imagen mediática y que esta es por excelencia la televisión o el video, significa olvidar que, también ahora en los medios de comunicación, coexisten la fotografía, la pintura, el grabado, etc., todo tipo de medios de expresión visual y que se consideran imágenes” (Joly, 2009, p.13).

Ahora bien, el sentido común permite atenuar y matizar esta simplificación del concepto de imagen, ya que, en este sentido lo que se entiende por imagen no es algo nuevo, no surge con la televisión o la publicidad, sino que por el contrario su aparición se remonta desde mucho antes en el pasado (Joly, M., 2009). A través de la historia de la humanidad se asocia al término "imagen" con nociones complejas y contradictorias. Estas expresiones son reflejo y producto, también, de toda nuestra historia.

#### **4.4 Herramienta de Recolección de Datos: Imagen Fotográfica**

Desde principios del siglo XIX, la fotografía se considera masivamente como una imitación perfecta de la realidad. Esto se debe a la técnica misma, a su procedimiento mecánico, el cual permite hacer aparecer una imagen de manera automática y objetiva, contando solo con las leyes de la óptica y de la química, sin ningún tipo de intervención directa de la mano del artista. Esta primera concepción de la fotografía sería una “una mimesis de lo real” (Joly, 2009).

En los años setenta el movimiento semiótico-cultural, propone que esta concepción sobre la fotografía, posee un carácter ilusorio, pues según este enfoque la fotografía transforma lo real. Al respecto Roland Barthes declara que “La foto no es una copia de lo real sino una emanación de lo real pasado: magia y no arte. Por tanto, la foto es una huella, y en consecuencia es semejante y fabricada”. Es el mismo Barthes (1964) quien señala que la palabra imagen debería relacionarse etimológicamente con la raíz de imitari. Como una forma de analizar las imágenes en donde se

puedan identificar sus significados, propone que dentro de la imagen en sí existen tres tipos de mensajes: el lingüístico (las imágenes), el denotado (los recuerdos) y el connotado (lo simbólico). El objetivo de esta investigación apunta a acceder a este último tipo de mensaje que es expresado a través de la imagen, bajo el supuesto de que en el proceso de decodificación de lo simbólico existe una interpretación a la que es posible acceder mediante entrevistas.

#### 4.5. Participantes

Los participantes incluidos en este estudio, son estudiantes universitarios de distintas universidades de Valparaíso y Viña del Mar. Agrupados según universidad de procedencia, las que fueron definidas como: Universidades Estatales, Universidades Privadas Tradicionales y Universidades Privadas. De la tabla de Universidades presente en el marco teórico se seleccionan como posibles universidades desde donde incluir participantes.

<b>Universidades de Valparaíso y Viña del Mar</b>		
<b>Universidades Estatales</b>	<b>Universidades Privadas Tradicionales</b>	<b>Universidades Privadas No tradicionales</b>
Universidad de Playa Ancha	Universidad Técnica Federico Santa María	Universidad Andrés Bello
Universidad de Valparaíso	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Universidad De Viña Del Mar

La selección de participantes para esta investigación es intencionada (Navarrete, 2000), a fin de buscar representar a la diversidad de estudiantes universitarios de la quinta región. Esto con el objetivo de recoger la mayor variedad de contextos desde donde se originan las representaciones sociales en torno al movimiento estudiantil, para luego analizar y proponer conclusiones que representen de mejor manera la realidad de nuestro país.

Se utiliza, además, el criterio de sexo de los participantes, buscando mantener un número similar, evitando la preponderancia numérica de alguno.

Además, los propios investigadores se consideran parte del objeto de estudio, por lo que las representaciones sociales provenientes de éstos y que son recogidos en la etapa de selección grupal de fotografías, son incluidos como parte de los análisis y conclusiones.

#### **4.6. Técnicas de producción de datos.**

##### **4.6.1 Grupo Focal.**

La elección de esta estrategia se fundamenta en el gran aporte que esta metodología produce al ser una herramienta que logra identificar el cómo los sujetos atribuyen significados a algún concepto, idea o tema (Edmunds, 1999). “El grupo focal permite tener representaciones de carácter colectivo donde el grupo tiene la tarea de reordenar a través del habla, el discurso social que está inserto en la sociedad a la que pertenecen” (Delgado & Gutiérrez, 1999, p.290). Además de la amplia cantidad de información que ofrece y su amplia compatibilidad con estudios preliminares y otros métodos o estrategias. Esta técnica se utiliza con la finalidad de recolectar las representaciones sociales de los estudiantes universitarios de la población Viña del Mar-Valparaíso frente al Movimiento Estudiantil Universitario, buscando conocer, precisar y si es posible explicar las similitudes y diferencias entre los distintos estudiantes según sus universidades de procedencia.

#### **4.6.2 Entrevista Estructurada**

La entrevista es una de las técnicas de producción de datos más utilizadas por la investigación cualitativa, ésta se define como “la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar planteadas por el entrevistador” (González, 2009. p.83).

Tal como ya ha sido establecido, la investigación cualitativa se plantea descubrir o plantear preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido. No pretende probar hipótesis ni medir efectos, el objetivo fundamental es describir lo que ocurre en nuestro alrededor, entender los fenómenos sociales, es por eso que la entrevista permite acceder a las concepciones, creencias y construcciones sobre el mundo del entrevistado.

Para esta investigación la vinculación con la fotografía es fundamental, para esta investigación se busca acceder al mensaje simbólico presente en ellas, para lograr este objetivo, la utilización de fotografías sustituye el guion de la entrevista.

Es por eso que esta entrevista toma adquiere la forma de una entrevista estructurada, en donde la presentación de fotos reemplaza el guion y el investigador por lo tanto intervendrá lo menos posible dentro de la entrevista. Esta decisión se encuentra fundamentada en el hecho de que las representaciones sociales son reconstruidas individualmente al igual que la interpretación del mensaje connotado de la imagen, por lo que se busca evitar influir en los entrevistados.

#### **4.7. Procedimiento**

El desarrollo de esta investigación considera ocho etapas.

Etapas 1: Se define el tema de investigación, esto se realiza mediante una revisión bibliográfica, reuniones como equipo de trabajo y asesorías técnica con la profesora guía. En esta etapa se define que la investigación será sobre el movimiento estudiantil, los sujetos de la investigación son los estudiantes universitarios pertenecientes a la comuna de Valparaíso y Viña del Mar y la herramienta a utilizar es la fotografía. Es importante destacar que los investigadores también son estudiantes y fueron miembros activos de los movimientos estudiantiles, siendo esta una de las razones por la cual se seleccione dicho tema, junto con la falta a una explicación al inesperado desarrollo que ha tenido el movimiento estudiantil en los últimos años, además los investigadores quieren incluir una herramienta cualitativa distinta, y eligieron la fotografías de medios digitales, tanto por su novedad como por la cercanía que tienen los estudiantes universitarios con ellos.

La última discusión en esta etapa fue una discusión onto epistémicas respecto a cómo los investigadores conciben la realidad y como dentro de esta realidad los participantes interactúan entre ellos y con el movimiento estudiantil. En esta discusión se generó un debate respecto a si se estudian las representaciones sociales del movimiento estudiantil (siguiendo la línea de Moscovici) o bien los significados con respecto al movimiento estudiantil, finalmente se optó por la teoría de Moscovici dado a que presenta un componente actitudinal, un componente interno, el cual es más cercano a la psicología (disciplina estudiada por los investigadores).

Una vez discutida los fundamentos y la relevancia de la investigación se establecen los objetivos investigación. Objetivo General: Examinar las representaciones sociales de estudiantes universitarios, pertenecientes a distintas universidades de la quinta región, acerca del movimiento estudiantil a través de un análisis de estas representaciones asociados a imágenes fotográficas.

Objetivos específicos: Describir las representaciones sociales de los estudiantes universitarios

respecto al movimiento estudiantil en sus diferentes etapas, distinguiendo significados de los propios investigadores (en tanto estudiantes) y de otros estudiantes universitarios, Comparar las representaciones sociales respecto al movimiento estudiantil de los investigadores con los de los estudiantes participantes, Comparar las representaciones sociales de los estudiantes universitarios respecto al movimiento estudiantil de acuerdo a la institución de pertenencia.

Etapa 2: Esta fase corresponde al trabajo en la redacción tanto en el marco teórico como en el metodológico, para ambos se consultó principalmente a bibliografía. En el marco teórico se describe la historia del sistema de educación superior en Chile, detallando sus antecedentes históricos, así como también el modelo actual. También se incluye los antecedentes del movimiento estudiantil tanto a nivel latinoamericano como local (Chile).

En el marco metodológico, se incluye la teoría de las representaciones sociales y sus componentes (actitudinal, núcleo figurativo, campo representacional e información), pero además se incluye conceptos teóricos de imagen y la descripción de los participantes que son los estudiantes de las distintas universidades del Valparaíso y Viña del Mar.

Etapa 3: Dado que los investigadores forman parte de los sujetos investigados, es decir ellos también son estudiantes universitarios, es de suma importancia que transparente su postura con respecto al movimiento estudiantil. Los investigadores mediante un grupo de discusión, realizan una selección de fotografías tomadas de las fuentes ya establecidas. Esta discusión es grabada y también se considera como un insumo, permitiendo recolectar información y reconocer los propios significados de los investigadores acerca del movimiento estudiantil, de esta forma se transparente el posicionamiento de los investigadores frente al movimiento estudiantil.

Una vez seleccionadas las fotografías los investigadores se someten a un grupo focal para así extraer las representaciones sociales que tienen ellos del movimiento estudiantil (El grupo focal tiene una duración de 45:00 minutos). Dicha discusión es grabada y analizada por el software

ATLAS. Ti en el cual se extraen categorías inductivas de la discusión y se contrasta con las categorías de Moscovici (categorías deductivas).

Etapas 4: A continuación, una vez seleccionada las fotografías, se decide realizar la convocatoria de los participantes. En primera instancia se pensó realizar grupo focal de los distintos grupos de universidades que existen en el país (las cuales fueron descritas en el marco teórico), que son estatales, privadas tradicionales y privadas no tradicionales (post 80), pero debido a la baja convocatoria se decidió cambiar la metodología y realizar entrevistas individuales, se sugirió que debido a que las representaciones sociales tiene un componente actitudinal es decir interno, personal, la entrevista individual sería una buena forma de capturar esta subjetividad, además se espera al final de la investigación realizar un grupo focal con las personas que ya participaron de dichas entrevistas y observar si en la discusión las representaciones sociales cambian o bien, construyen una nueva representación social (dado que se modifica el componente de información según la teoría de Moscovici).

A continuación, se creó un guion estructurado junto con las fotografías para que puedan ser respondidos por las participantes que se convocan, (junto con la petición de un consentimiento informado el cual habla la temática y la línea de investigación y resguardo de confidencialidad).

En el guion primero se le informa al participante en que consiste la investigación:

**Hola buenos días/ tardes gracias por participar, en esta entrevista que busca recoger las representaciones sociales entorno al movimiento estudiantil**

A continuación, se le pide al participante que se presente (a pesar que la información es confidencial, esta información es relevante para agrupar a los participantes por tipo de universidad, carrera y año que actualmente cursan)

**Bueno, primero te pediré que te presentes**

Posteriormente se les entrega las indicaciones, se les explica que se mostrarán una serie de fotografías y que ellos respondan que piensan de las fotografías, antes de empezar se le pregunta si entiendo las indicaciones.

**Nuestra investigación tiene por objetivo conocer las representaciones sociales de los estudiantes respecto al movimiento estudiantil y para esto te vamos a mostrar una serie de fotografías, a medida que te las mostremos te pido que nos vayas contando lo que sientas, que te provoca, que te recuerda, o si escuchaste la historia de alguien, etc... Puedes explayarte todo lo que quieres puedes decir más de una cosa si lo deseas. ¿Alguna duda?**

Por último, se recuerda al entrevistado que los investigadores no participan de esta discusión y solo se intervendrá, para cambiar la fotografía

**Puedes acercar las fotos, tomarlas, lo que tú quieras y te recuerdo que no hay respuestas malas, pero no puedo intervenir en tus respuestas por lo que no esperes aprobación o reproche de mi parte para seguir hablando, solo intervendré si una idea no queda muy clara o para saber si quieres pasar a otra fotografía ¿Está bien?**

Una vez finalizada con la última fotografía, se le pide al participante que identifique la que él cree que representa mejor el movimiento estudiantil (durante esta etapa el participante tiene acceso a todas las fotografías)

**Bueno, ahora que viste todas las fotografías te quiero pedir que escojas la que tú crees que representa mejor el movimiento estudiantil**

Y por último indagamos en torno a las proyecciones que tengan los participantes del movimiento estudiantil.

**Para finalizar me gustaría preguntarte ¿cuáles crees tú que son las proyecciones para el movimiento estudiantil? ¿Cómo crees que será su futuro?**

Con el objetivo de que esta investigación pueda abarcar a un grupo representativo de los estudiantes de educación superior, se realiza una selección intencionada de participantes, buscando una proporción similar entre hombres y mujeres y tratando de abarcar distintas carreras y años de estudio. Se tomaron trece entrevistas en total, cinco de universidades privadas no tradicionales, se tomaron tres entrevistas de privadas tradicionales y cinco entrevistas de tradicionales estatales. Las entrevistas tienen un promedio de duración de 20:00 minutos

Etapa 5: Para contrastar el estudio, los investigadores reflexionan no sólo entre ellos, sino que también con otros pares del área profesional, inclusive postulan a la prestación en congreso (CUECH 2016) para no solo ser evaluados por un comité, sino que también exponer y poder recibir retroalimentación con respecto a la metodología u otro tema que los investigadores pueden haber pasado por alto.

Etapa 6: Se termina de realizar las entrevistas individuales las cuales son grabadas y posteriormente analizadas con ayuda del software ATLAS. Ti para poder crear categorías inductivas, es decir escuchar los datos y poder contrastarlas con las categorías deductivas. De esta forma se obtienen las representaciones sociales de los estudiantes con respecto al movimiento estudiantil. A continuación, se realiza nuevamente una convocatoria para realizar un grupo focal con alguno de los participantes de entrevistas previamente realizadas, para comprobar si debido a las conversaciones discusión con otros, cambian sus representaciones sociales del movimiento estudiantil, posterior a esto se analiza de la misma forma como se analizaron las entrevistas (con el software ATLAS. Ti se genera categorías inductivas y se contrastan con las deductivas). El último grupo focal se realizó con seis participantes, cuatro de participantes de universidades privadas no tradicionales, uno de privada no tradicional y uno de universidad estatal, este grupo focal tuvo una duración de 35:42 minutos

El grupo focal que se realiza al final con los estudiantes tiene un guion que sigue un formato muy similar al de las entrevistas individuales, esta vez las fotografías están proyectadas para que todos los participantes puedan verlas, además la fotografía va acompañada de una pregunta y se da el espacio para la discusión entre los participantes y el moderador solo interviene en caso de que una idea no quede muy clara y para cerciorarse si alguien quiere dar una opinión y ha sido interrumpido, si ningún participante quiere seguir opinando, el moderador pasará a la siguiente fotografía.

Posterior a la introducción del trabajo y las instrucciones, se les muestra la primera foto y se les pregunta.

**¿Qué opinan del Movimiento Estudiantil?**

Asegurándose que no quede ninguna idea en el aire el moderador cambia de foto y prosigue con la siguiente pregunta:

**¿El movimiento estudiantil ha disminuido, permanecido igual o ha aumentado en su masividad y apoyo?**

Nuevamente se cambia de foto y se pregunta en torno a los hitos del movimiento

**¿Cuáles han sido los hitos más relevantes del movimiento estudiantil?**

La cuarta fotografía va acompañada de la siguiente pregunta

**Unas de las consignas del movimiento estudiantil es que son “La generación sin miedo”**

**¿Qué opinan sobre ello?**

Posteriormente se indaga sobre representantes del movimiento estudiantil

**¿Qué opinan de los diputados Boric, Cariola, Jackson y Vallejo?**

Para indagar la continuidad e identidad del movimiento se realiza la siguiente pregunta

**¿Ustedes consideran que el movimiento estudiantil del 2016 es el mismo del 2011?**

La última fotografía va acompañada de la siguiente pregunta:

**¿Qué opinan de los encapuchados?**

Una vez finalizado con las preguntas en relación a las fotografías, se indaga sobre las proyecciones del movimiento estudiantil (mientras tanto se dejan todas las fotos en un loop)

**¿Qué proyecciones hacen sobre el movimiento estudiantil?**

Etapa 7: Análisis de datos, con ayuda del software ATLAS. Ti y una vez obtenidas las distintas categorías y representaciones sociales del movimiento estudiantil de cada participante, es posible contrastar los datos, y buscar si existen diferencias o similitudes ya sea entre carreras, tipo de universidades, año etc. También se contrastará las representaciones sociales del movimiento estudiantil antes del grupo focal y se existe alguna diferencia o bien si se construye una nueva representación social en el grupo focal. Por último, para asegurar no caer en un sesgo de confirmación los investigadores también contrastan los resultados de la investigación con las representaciones sociales a la cuales ellos fueron sometido al principio de la investigación.

Etapa 8: Discusión y conclusiones. Para la realización de esta última etapa se realiza una categorización de los códigos inductivos según los componentes de las representaciones sociales (Información, Campo Actitudinal y Campo Representacional).

Una vez establecidos estos elementos se realiza una interpretación de los datos en forma de una representación social utilizando estas categorías, las cuales son comparadas entre los cuatro grupos que componen la investigación.

Una vez realizada la comparación se realiza la conclusión en donde se da respuesta a los objetivos establecidos al comenzar la investigación.

### 4.3 Criterios de Rigor Científico

Uno de los puntos en donde la investigación cualitativa debe siempre resguardarse de las críticas, tiene que ver con la concepción de que este tipo de investigación carecería de la validez de otro tipo de estudios de corte más cuantitativo, debido a que este tipo de investigación por sus características, tiende a enfocarse en la riqueza de la diversidad en lugar de buscar la generalización. Durante el último tiempo existen distintas posturas relativas a la elaboración de conocimiento científico, estas se articulan alrededor de dos cuestiones fundamentales a las que Eisner (1998) denomina, basándose en la distinción realizada por Newell (1986), objetividad ontológica y objetividad de procedimiento. (Sandín, 2000) La primera hace referencia a la voluntad de establecer una versión verdadera, podríamos decir, objetiva, de la realidad: «en el mejor de todos los mundos, buscamos la verificabilidad tanto en la percepción como en el entendimiento. Lo que deseamos ver y saber no es un mundo subjetivo, hecho de creencias a través de la fantasía, la ideología o el deseo, sino lo que está realmente ahí fuera» (p. 59)

Como una forma de asegurar la credibilidad, rigor y validez de esta investigación, en orden de conseguir la llamada objetividad procedimental, se establece el cumplimiento de criterios de rigor científico, de acuerdo a lo planteado por Guba (1989), estos fueron:

. **Credibilidad:** Según Latorre, del Rincón y Arnal (2003), se trata de demostrar que la investigación realizada se ha efectuado de forma pertinente, con un tema identificado y descrito con exactitud. Para asegurarla, se consideraron los efectos de la presencia del investigador sobre la naturaleza de los datos, eso se logró a través de:

- Presentar una gama de fotografías de diversas fuentes y diversos años de publicación
- Exposición las fotos sin otro tipo de intervención, la presentación de fotografías tomó la forma de un guion estructurado.

- Se contrastó la experiencia de los investigadores como estudiantes universitarios con la de los otros participantes de la investigación, explicitando y distinguiendo representaciones sociales de los investigadores y de los investigados.
- Se consideró la inclusión de los tres tipos de universidades para la recolección de datos.
- Se presentó un avance de la investigación en el XI Congreso de Psicología CUECH, a fin de obtener retroalimentación sobre lo realizado.

. **Transferibilidad:** se trata de que los resultados sean transferibles y aplicables a un contexto similar. Si bien los estudios cualitativos se realizan en un contexto determinado y no pueden ser extrapolados en su totalidad, de acuerdo a Guba (1989), este criterio se cumple, entre otros, a partir de las descripciones densas y minuciosas del fenómeno observado. Para esto se ha grabado y transcrito los procesos de selección de fotografías y posterior reducción de las mismas, además de diversas reuniones de trabajo.

- **Reflexividad:** Más allá de su tradicional consideración metodológica, la reflexividad se convierte en una cuestión ideológica acerca de dimensiones éticas, políticas, sociales y personales relacionadas con la investigación y, concretamente, se refiere a la conciencia y autocrítica reflexiva que el investigador realiza sobre sí mismo en relación a sus predisposiciones y los posibles sesgos que pueden afectar al proceso de investigación y los resultados. Marcus (1994).

## 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el proceso de análisis se ha trabajado la codificación de la información recopilada a través de los instrumentos de entrevistas estructuradas y grupos focales, a través de la reducción interpretativa del corpus de datos. Esto, tras realizar un proceso inductivo de recolección de temas recurrentes en las entrevistas y grupos focales, en el que cada investigador identifica los temas y sus recurrencias, los cuales dan origen a una serie de 37 códigos inductivos. Los investigadores tras una breve lectura y análisis de los códigos trabajando con el software ATLAS. Ti, identificaron los códigos con más frecuencias y concluyeron que ciertas categorías merecen un análisis en conjunto, por lo que fueron creadas familias de categorías, para realizar dicho análisis como se puede apreciar en la tabla 7.

Tabla 7. Códigos

<b>Códigos</b>	<b>Definición</b>
<b>Apogeo del movimiento estudiantil</b>	Características que describen el periodo más álgido y prominente del movimiento estudiantil.
<b>Características del sistema educacional</b>	Elementos que describen la conformación, modelo de trabajo y efectividad del sistema de educación en Chile
<b>Características Universidades Privadas</b>	Elementos distintivos de las universidades privadas, tales como (infraestructura, financiamiento y configuración del cuerpo estudiantil)
<b>Consecuencias de movilizarse</b>	Implicaciones que conlleva participar dentro de una movilización
<b>Construcción Social del Buen Ciudadano</b>	Modelo social a seguir sobre valores y el respeto a la propiedad privada y a los espacios públicos.
<b>Demandas del Movimiento Estudiantil</b>	Peticiones y exigencias realizadas por el movimiento estudiantil

<b>Descontento de la gente</b>	Malestar e insatisfacción respecto a problemáticas sociales.
<b>Desgaste del movimiento estudiantil</b>	Pérdida de fuerza del movimiento estudiantil a través del tiempo
<b>Distinciones por género en la percepción de diputados</b>	Discriminación (negativa o positiva) de los diputados ex-dirigentes estudiantiles, en relación a su género
<b>Estudiantes politizados</b>	Estudiantes que tienen una mayor participación y conocimiento sobre temáticas políticas.
<b>Influencia de los medios de comunicación</b>	El discurso o información que los participantes extraen de los medios de comunicación (televisión, diarios o sitios web)
<b>Masividad de las marchas</b>	Alta capacidad de convocatoria de las marchas.
<b>Nivel de participación en el movimiento estudiantil</b>	El grado de participación que tienen los participantes, en el movimiento estudiantil, desde participación en las marchas, tomas, movimientos artísticos, etc.
<b>Percepción de Resultados</b>	Percepción de resultados, logros y pérdidas, obtenidos por movilizaciones estudiantiles
<b>Percepción sobre Centro de Estudiantes Universitarios</b>	Opinión respecto al rol de los Centro de Estudiantes en las movilizaciones estudiantiles.
<b>Percepción sobre la Institución de Carabineros</b>	Impresión respecto al accionar de la Institución de Carabineros
<b>Percepción sobre la movilización de las universidades privadas</b>	Valoración respecto al proceso de movilización de las universidades privadas
<b>Percepción sobre la religión</b>	Opinión respecto a la religión en la conformación de la sociedad
<b>Posición de las universidades tradicionales año 2016</b>	Reflexión en torno al momento actual (año 2016) de las universidades que históricamente se han movilizadas, respecto a la organización y movilización, en relación al movimiento estudiantil

<b>Proyecciones Movimiento Estudiantil</b>	Perspectiva respecto al curso que tomará el movimiento estudiantil hacia el futuro
<b>Sentido de Pertenencia y Unidad</b>	Sentimiento relacionado a la pertenencia a una comunidad o grupo que comparte ciertos ideales y objetivos.
<b>Sociedad frente al movimiento estudiantil</b>	Percepción que tienen los ciudadanos acerca del movimiento estudiantil
<b>Uso de espacios públicos</b>	Utilización de calles, parques y espacios por parte del movimiento estudiantil.
<b>Creatividad en Movilizaciones</b>	
<b>Arte en las movilizaciones</b>	Referencias respecto a demostraciones artísticas que surgen dentro del movimiento estudiantil, como danzas dentro de las marchas, películas realizadas, etc.
<b>Nuevas formas de expresión</b>	Formas creativas que surgen dentro del movimiento estudiantil como formas de manifestación y expresión social
<b>Emociones</b>	
<b>Emociones en torno a las movilizaciones</b>	Estado afectivo subjetivo influidos por la experiencia en torno a las movilizaciones.
<b>Emociones en torno a la violencia en las marchas</b>	Estado afectivo subjetivo influidos por la experiencia en torno a la violencia dentro de las marchas
<b>Emociones sobre las marchas</b>	Estado afectivo subjetivo influidos por la experiencia en torno a las marchas.
<b>Generación sin miedo</b>	Generación de estudiantes, que se organizan y manifiestan sobreponiéndose a los traumas generados en dictadura.
<b>Posible Solución Institucional</b>	
<b>Rol del Estado</b>	Responsabilidades que tiene el Estado como garante de derechos

<b>Vía institucional</b>	Forma de incidencia del movimiento estudiantil, mediante los mecanismos del Estado
<b>Visión sobre los nuevos diputados</b>	Apreciaciones sobre la figura de los diputados ex dirigentes estudiantiles.
<b>Transformación Social</b>	
<b>Agentes de cambio</b>	Expresión del deseo de los estudiantes por transformar su realidad
<b>Movimientos Sociales</b>	Grupo de personas reunidas y organizadas en torno a una demanda común
<b>Violencia</b>	
<b>Encapuchados</b>	Valoración respecto al actuar violento de personas con rostro cubierto dentro de las marchas
<b>Violencia en las marchas</b>	Dinámica de interacción violenta entre manifestantes y carabineros. Incluye destrucción en vía pública.
<b>Represión de carabineros</b>	Actuar violento de carabineros, hacia los estudiantes en las movilizaciones.

En el informe de resultados se encuentran incluidos fragmentos o citas que respaldan las descripciones efectuadas. Para poder comprender la procedencia de estos fragmentos o respaldos se clasifican los participantes como se muestra en la tabla 8 y luego se utiliza en un sistema de notación el cual se muestra en la tabla 10:

Tabla 8. Clasificación Participantes

Participante	Universidad de Pertenencia	Carrera de Pertenencia	Tipo de Universidad
P1	Universidad de Playa Ancha (UPLA)	Traducción	Universidad Estatal (UE)
P2	Universidad de Playa Ancha (UPLA)	Psicología	
P3	Universidad de Valparaíso (UV)	Tecnología Médica	
P4	Universidad de Valparaíso (UV)	Psicología	
P5	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)	Geografía	Universidad Privada Tradicional (UPT)
P6	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)	Ingeniería Civil Eléctrica	
P7	Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM)	Ingeniería Mecánica	
P8	Universidad Viña del Mar (UVM)	Odontología	Universidad Privada No Tradicional (UPNT)
P9	Universidad Nacional Andrés Bello (UNAB)	Enfermería	
P10	Universidad Nacional Andrés Bello (UNAB)	Enfermería	

P11	Universidad Nacional Andrés Bello (UNAB)	Ingeniería Comercial	
-----	--	----------------------	--

Tabla 9. Clasificación Investigadores

Participante	Universidad de Pertenencia	Carrera de Pertenencia	Tipo de Universidad
INV1	U. Valparaíso	Psicología	Estatal
INV2	U. Valparaíso	Psicología	
INV3	U. Valparaíso	Psicología	
INV4	U. Valparaíso	Psicología	

Tabla 10. Notación

Sigla	Significado
<b>GF. INV 1,2,3,4... N de Párrafo</b>	En donde GF se refiere a grupo focal, INV más el número indica el número de investigador. La “N” indica el número de la primera línea de párrafo extraído como respaldo, tal y como lo entrega el Programa Atlas-Ti. En algunos casos, cuando los párrafos son más extensos incluyen el número de la primera línea, un guion y a continuación el número de la primera línea del siguiente párrafo.
<b>EI. UE. P 1,2,3, 4... N de Párrafo</b>	En donde EI refiere a la entrevista individual, UE (Universidad Estatal), UPT (Universidad Privada Tradicional) o UPNT (Universidad Privada No Tradicional), se refiere a la universidad de procedencia del estudiante entrevistado. P más el numero indica el número de participante. La “N” indica el número de la primera línea de párrafo extraído como respaldo, tal y como lo entrega el Programa Atlas-Ti. En algunos casos, cuando los párrafos son más extensos incluyen el número de la primera línea, un guion y a continuación el número de la primera línea del siguiente párrafo.
<b>GF. UE. P 5,6,7. N de Párrafo</b>	En donde GF se refiere a grupo focal UE (Universidad Estatal), UPT (Universidad Privada Tradicional) o UPNT (Universidad Privada No Tradicional), se refiere a la universidad de procedencia del estudiante entrevistado. P más el numero indica el número de participante. La “N” indica el número de la primera línea de párrafo extraído como respaldo, tal y como lo entrega el Programa Atlas-Ti. En algunos casos, cuando los párrafos son más extensos incluyen el número de la primera línea, un guion y a continuación el número de la primera línea del siguiente párrafo.

A continuación, se realiza un análisis descriptivo e interpretativo de los resultados obtenidos, presentado en dos apartados:

#### Análisis Resultados de Participantes

Incluye la información recogida de las entrevistas individuales para cada grupo (universidades estatales, privadas tradicionales y privadas no tradicionales), así como del grupo focal realizado. Para cada grupo de universidades, se realiza un análisis descriptivo de los resultados obtenidos relacionando períodos (2011, 2013-2014-2016) y categorías inductivas (generadas a partir de la codificación en el programa Atlas ti). Tras el cual se realiza un análisis interpretativo para cada grupo, relacionando estas categorías inductivas con las manifestaciones de las representaciones sociales planteadas por Moscovici (información, campo representacional, campo actitudinal), como se gráfica en la tabla 11.

#### Análisis de resultados de investigadores

Para los resultados obtenidos desde el grupo de investigadores, se realiza un análisis descriptivo de las categorías inductivas generadas a partir de la codificación en el programa Atlas ti. Tras esto, se realiza un análisis interpretativo relacionando estas categorías con las manifestaciones de las representaciones sociales planteadas por Moscovici, como se gráfica en la tabla 11.

Tabla 11. Manifestaciones de las representaciones sociales y su relación con los códigos inductivos

Códigos	Componentes RR. SS (Moscovici)
Influencia de los medios de comunicación	Información
Nivel de participación en el movimiento estudiantil	
Descontento de la gente	Campo Actitudinal
Sentido de Pertenencia y Unidad	
Emociones en torno a la violencia en las marchas	
Emociones en torno a las movilizaciones	
Emociones sobre las marchas	
Generación sin miedo	
Percepción de Resultados	
Percepción sobre Centro de Estudiantes Universitarios	
Percepción sobre la Institución de Carabineros	
Percepción sobre la movilización de las universidades privadas	
Percepción sobre la religión	
Apogeo del movimiento estudiantil	
Características del sistema educacional	
Características Universidades Privadas	
Consecuencias de movilizarse	
Construcción Social del Buen Ciudadano	
Demandas del Movimiento Estudiantil	
Desgaste del movimiento estudiantil	
Distinciones por género en la percepción de diputados	
Estudiantes politizados	
Masividad de las marchas	
Posición de las universidades tradicionales año 2016	
Proyecciones Movimiento Estudiantil	

Sociedad frente al movimiento estudiantil	
Uso de espacios públicos	
Arte en las movilizaciones	
Nuevas formas de expresión	
Rol del Estado	
Vía institucional	
Visión sobre los nuevos diputados	
Encapuchados	
Violencia en las marchas	
Represión de carabineros	

## 5.1. Análisis Resultados de Participantes.

### 5.1.1. Análisis de Resultados Entrevistas Participantes

#### 5.1.1.1. Universidades Estatales.

##### a) Análisis Descriptivo

Los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a estudiantes pertenecientes al grupo de universidades estatales, permiten identificar los códigos presentados en orden decreciente de frecuencia de aparición, en la tabla 12. Se puede reconocer que los siete códigos más frecuentes son: Violencia, Posibles soluciones Institucionales, Emoción, Creatividad en las movilizaciones, Percepción sobre la movilización de las universidades privadas, Apogeo del Movimiento estudiantil, Sentido de pertenencia y unidad y Desgaste del movimiento estudiantil.

La familia Violencia presenta una frecuencia de 23, de los cuales 14 corresponden a represión.

La familia de Posibles soluciones institucionales presenta una frecuencia de 20, de los cuales 19 corresponden a visión de los diputados

La familia Emoción presenta una frecuencia 18 de los cuales 17 son por emociones en torno a la violencia en las marchas.

Tabla 12. Tabla de frecuencia de códigos-Universidades Estatales

Códigos	P1	P2	P3	P4	TOTALES:
Violencia	6	9	4	4	23
Represión de carabineros	3	5	4	2	14
Violencia en las marchas	3	3	0	2	8
Encapuchados	0	1	0	0	1
Posibles soluciones institucionales	0	13	4	3	20
Visión sobre los diputados	0	12	4	3	19
Rol del Estado	0	1	0	0	1
Emoción	6	7	1	3	18
Emociones en torno a la violencia en las marchas	6	7	1	3	17
Emociones en torno a las marchas	0	0	0	0	0
Emociones en torno a las movilizaciones	0	0	0	0	0
Generación sin Miedo	0	0	0	1	1
Creatividad en las movilizaciones	1	4	2	2	9
Nuevas formas de expresión	0	4	2	1	7
Arte en las movilizaciones	1	0	0	1	2

Percepción de Resultados	5	1	2	2	10
Percepción sobre la movilización de las universidades privadas	0	5	3	1	9
Apogeo del Movimiento estudiantil	0	1	6	1	8
Sentido de pertenencia y unidad	0	3	3	2	8
Desgaste del movimiento estudiantil	1	1	2	2	6
Percepción CEE	1	0	0	4	5
Transformación Social	1	1	1	1	4
Movimientos Sociales	1	1	1	1	4
Agentes de Cambio	0	0	0	0	0
Características Universidades Privadas	0	1	0	3	4
Consecuencias por Movilización	0	0	1	3	4
Construcción Social de Buen Ciudadano	0	0	0	4	4
Influencia de los medios de comunicación	0	0	2	2	4
Demandas del Movimiento Estudiantil	0	0	0	3	3
Masividad de las marchas	0	2	0	1	3
Nivel de participación en el movimiento estudiantil	2	1	0	0	3
Percepción sobre la Religión	0	0	0	3	3
Proyecciones Movimiento Estudiantil	2	1	0	0	3
Descontento de la gente	0	2	0	0	2

Distinciones por género en la percepción de dirigentes	0	1	0	1	2
Características del sistema educacional	0	1	0	0	1
Estudiantes Politizados	0	1	0	0	1
La sociedad frente al movimiento estudiantil	0	0	1	0	1
Percepción sobre la institución de carabineros	0	0	0	1	1
Posición Universidades Tradicionales 2016	0	1	0	0	1
Agentes de Cambio	0	0	0	0	0
TOTALES:	20	55	30	45	150

- **2011**

En este periodo de tiempo los estudiantes entrevistados reconocen una gran masividad en las marchas y el punto más álgido del movimiento estudiantil.

*Me parece como motivante en ese sentido. Como que tremenda marcha, se ve bacán, como que se nota que el movimiento estudiantil estaba álgido... (EI. UE. P4. 12)*

Dentro de este apogeo los estudiantes comienzan a realizar diversos tipos de manifestaciones incluye la creatividad y las artes en éstas, siendo este punto uno de los recordados dentro de la entrevista por los participantes.

*Se hacían actividades de todo tipo por tratar de atraer a la gente hacia el movimiento estudiantil y que entendieran porque nos estamos movilizandando en ese momento. (EI. UE. P4. 18)*

*A los cabros (refiriéndose a los estudiantes) les gusta caleta hacer estas weas, meterse en su volá como de teatro, danza, artes. (EI. UE. P3. 5)*

Esto podría explicarse debido a sus propias declaraciones, las cuales apuntan a un sentimiento de pertenencia y unidad del movimiento estudiantil al cual los manifestantes se sentían pertenecientes.

*Cuando hay una marcha, cuando voy a una marcha también siento como que estoy congeniando con los mismos ideales con otras personas, y esa es la cuestión que me gusta. Pensar que toda esa gente que está ahí, peleando por la misma cuestión. (EI. UE. P1. 10)*

Junto con los sentimientos de unidad, surgen otras emociones en relación a la violencia en las marchas, lo cual puede referirse a la represión de carabineros

*(...) estaban tirando muchas bombas lacrimógenas y estaba muy... tenía mucho miedo...Fue horrible. Ahí tenía miedo porque no se veía nada y recuerdo que no te podías arrancar. (EI. UE. P2. 5)*

Respecto a la violencia en las marchas emitida por los propios manifestantes, en este punto no existe consenso entre los entrevistados, como se puede observar en los siguientes extractos, existen opiniones que apoyan estos actos

*(...) yo no tengo ningún problema con esta foto (refiriéndose a encapuchados) creo que es algo que se tiene que hacer... Es que no creo que esto tenga que ver con el movimiento estudiantil. (EI. UE. P3. 13)*

Y otras que los desaprueban.

*Creo que sé porque lo hacen los cabros, de estar rompiendo cosas, eh, lo primero que se me viene a la mente es el anarquismo, el anarquismo más degradado que puede haber ahora en el momento. (EI. UE. P2. 19)*

Se perciben también diversas, percepciones de la Institución de Carabineros, por ejemplo:

*No soporto a los pacos, las fuerzas especiales... necesitan calmarlos, necesitan contenerlos...* (EI. UE. P3. 7)

- **2013 – 2014**

En este periodo de tiempo los estudiantes emiten opiniones acerca de los nuevos diputados de la República, los cuales fueron dirigentes estudiantiles en el año 2011

Existen diversas opiniones respecto a esta temática, incluidos aquellos que consideran que es positiva su presencia en el parlamento, hasta otros que critican el papel que han jugado estas figuras y al cómo los medios de comunicación se refieren a ellos.

*Igual tienen ideas buenas po, cachai, no sé si para sacar adelante el país, pero como para sacar un poquito (risas), de todo esto, como de esta desilusión política que hay en cuanto a todo po* (EI. UE. P1. 24)

*Pienso que la Vallejo en particular, genera como ruido para todos por las contradicciones que ha tenido su discurso y las apuestas que ha hecho el PC para mi han sido súper decepcionantes, y a la vez creo que fue como una doble cara.* (EI. UE. P4. 24)

*Los medios de comunicación después utilizaron a esta gente que le dieron como una palestra para mostrar la opinión del movimiento estudiantil, después los utilizan como para decir "ellos están acá ahora" entonces como que ellos fueron casi los culpables de vendérsela al movimiento estudiantil.* (EI. UE. P4. 24)

- **2016**

En este periodo las entrevistadas reconocen las movilizaciones de las universidades privadas no tradicionales, manifestando opiniones positivas al respecto

*Está bien que ellos reclamen po, si ellos con más razón pienso. Porque ellos sí que son clientes po, pagan caleta po (...)* (EI. UE. P1. 26)

*Bacán que hayan logrado que esta crítica al modelo educacional y también al modelo de país haya alcanzado y se haya hecho como un eco en la gente que nosotros pensamos como más desclasada, pero que a la vez viven y quizás más intensamente que otras personas, las contradicciones del modelo. (EI. UE. P4. 2)*

Aunque las participantes expresan no tener claridad sobre si las movilizaciones de universidades privadas no tradicionales están ligadas al movimiento estudiantil del año 2011.

*No sé si esto está inserto dentro del mismo movimiento estudiantil del que todos hablamos, o si es uno aparte po. (EI. UE. P1. 26)*

*No sé qué pedían po, no sé si es el mismo movimiento de la gente que quiere que la educación sea gratuita, de calidad, sin fines de lucro y todo eso, o si esto es algo más (EI. UE. P1. 28)*

Las entrevistadas, reconocen por otro lado, algunas características de las universidades privadas, asociadas al lucro y la baja calidad de estas instituciones, así como al estudiantado, que está relacionado con características socioeconómicas de ingresos altos.

*Fui a ver una charla a la Universidad del Mar, de movimiento estudiantil, y mostraban un video que habían hecho de como los hueones se llevaban la plata (...) Los de las privadas po te venden la pomada y te dan una mala educación y además que esta el estigma de que las privadas son peores que las estatales. (EI. UE. P3. 11)*

*Recuerdo haber ido a esa u (UNAB), a la que está aquí en Viña, con mi hermana, mucha niña que tú, uno como que tiende a encasillar po, uno tiende a decir "ah, estas locas son todas fifí" (risas), y siguen patrones como de moda súper parecidos po. (EI. UE. P1. 26)*

Por otro lado, reconocen este año, un cambio en la postura antes las movilizaciones de las universidades que tradicionalmente se movilizan comparado con aquellas que anteriormente no lo hacían

*Ellos fueron los primeros en tomarse (Universidades Privadas), o uno de los primeros no sé, y yo todavía estaba en clases (UPLA), y eso me daba mucha risa, pero yo encuentro que está bien. (EI. UE. P1. 26)*

Otro fenómeno que perciben las entrevistadas, es el desgaste del movimiento estudiantil desde el 2011 al 2016, relacionado con la masividad y la motivación de participación

*Ya no se ven marchas así, así de masivas, al menos no por el movimiento estudiantil. (EI. UE. P1. 10)*

*Pienso que como que no estábamos tan derrotados (en el 2011) como siento que fue la sensación años después (2016) y que tampoco hemos podido volver a generar esa masividad y como esas ganas de hacer como un thriller (risa), por la educación po. (EI. UE. P4. 18)*

*Está todo más apaciguado... Se sabe que hay un problema, se sabe que tiene que solucionarse, se sabe que habrá más marchas a futuro... no está hoy el ambiente, no está la cobertura... (EI. UE. P3. 3)*

También se puede observar apreciaciones respecto a la influencia de los medios comunicacionales respecto al movimiento estudiantil. Estas consideran que los medios fueron en un momento (2011) un espacio para difusión de las movilizaciones, pero que, tras ese período, los medios acentuaron la presencia de violencia en las marchas

*La cobertura mediática que se le dio también, estaba enterada de que todos estábamos tratando de hacer cosas diferentes po (refiriéndose a las protestas) (EI. UE. P4. 18)*

*Obviamente la violencia no está bien, pero le dan mucho color, los medios le dan mucho color (EI. UE. P3. 13)*

También dentro de este periodo mencionan a los encapuchados debido al incidente del Cristo en este año. En este punto también existe divergencia de opiniones, pues mientras algunos consideran que estos actos afectan negativamente a la población, sin miras a construir, otros lo ven como una manifestación válida e incluso necesaria.

*A pesar de todo lo que la iglesia católica haya hecho, imagínate a esa pobre viejita que cree tanto en dios ver a su Jesús ahí roto en el suelo, por un encapuchado malévolo (EI. UE. P1. 30)*

*Van a seguir una dinámica de arrancar del paco, de quemar la hueá, y no van a construir nada más. No va a ser así como destruir todo para construir una nueva sociedad, no van a ser eso, va a ser como hoy día te rompo el Cristo, mañana te rayó la pared (EI. UE. P1. 30)*

*Pero estas cosas tienen que pasar, la religión ya está obsoleta de verdad, creo que la universidad y los estudiantes padecen con la religión (EI. UE. P3. 13)*

- **Evaluaciones y Proyecciones**

Respecto a los resultados obtenidos por el movimiento estudiantil, las estudiantes tienen diversas percepciones sobre estos. Algunas son referidas a los escasos resultados que se han obtenido en instancias de movilización.

*Él me dijo (Representante de centro de estudiantes) que no era bueno andar recordando derrotas (...) se refiere a lo que pasó en Reñaca con la Universidad del Mar, que, aunque los cabros estuvieron en toma harto tiempo igual quedó la cagá en su vida (EI. UE. P3. 11)*

*Me recuerda a la movilización de la U que participe harto pero no sirvió de nada (...) me da vergüenza no estar participando en cosas que lo cabros estén haciendo, pero al final sé que no van a llegar a nada (EI. UE. P2. 16)*

*Las marchas creen que no sirven de mucho, creo que se deberían hacer algún tipo de movilizaciones que, de verdad, de alguna manera, golpeen al Estado, y que estás no lo están haciendo (EI. UE. P2. 21)*

*Ojalá que hayan sacado algo de esto po. Porque que sacas con hacer una toma, con atrasarse con todo si no lograste nada po. Ojalá que hayan sacado algo po. (EI. UE. P1. 28)*

Por otro lado, las participantes recalcaron la importancia del movimiento estudiantil y de cómo este se ha sabido reformular.

*Pienso que ha sido un movimiento que se ha sabido, de alguna u otra forma, y de mejor o peor manera, depende del análisis, pero de todas formas se ha sabido reformular en algunos sentidos y seguir existiendo po. O sea, no ha sido algo que ha decaído po, porque la demanda no se ha cumplido. (EI. UE. P4. 41)*

*Ha sido importante porque nunca ha dejado de estar, pese a que tiene momentos en que decae pero se vuelve a reformular y vuelve a levantarse, y pienso que así tiene que ser (EI. UE. P4. 41)*

Respecto a la proyección del movimiento, algunas participantes manifiestan que el movimiento estudiantil posee poca fuerza y que las demandas en caso de ser resueltas, probablemente se logre, mediante la vía institucional e incluso no creen la posibilidad de que las universidades privadas sean gratuitas

*La verdad es que no estoy segura, no sé si se irán a lograr algunas cosas, o por lo menos las cosas que están peleando ahora (...) no sé si para mí es lo más importante, por ahora,*

*porque creo que no está la fuerza suficiente para pelear ese tipo de cosas, probablemente se va a ganar por, no sé, decisiones políticas (EI. UE. P2. 25)*

*Obviamente la UNAB no va a ser gratuita nunca po. (EI. UE. P1. 26)*

#### b) Análisis Interpretativo

- **Información:** Las opiniones e ideas vertidas por los estudiantes de las Universidades de Estatales de Valparaíso y Viña del Mar sobre el movimiento estudiantil, se forjan en gran medida desde la propia experiencia en torno al movimiento, las cuales esbozan las apreciaciones.

*Esto me recuerda la movilización del 2011 en la que estuve participando (EI. UE. P1. 13)*

*Estaba en las marchas aquí en valpo, que es en las cuales he participado más en términos de marchas estudiantil (EI. UE. P2.10)*

Dentro de los fragmentos recopilados en las entrevistas se puede observar que durante el transcurso de los años el movimiento estudiantil ha perdido fuerza, por lo cual las fuentes de información se modifican, siendo los medios de comunicación una nueva y potente fuente de información.

*Nunca vi nada violento en las marchas que vi, solo en la tele, vi cómo le sacaban la chucha. (EI. UE. P4.7)*

- **Componente Actitudinal:** Es durante este mismo año que los estudiantes se refieren a los sentimientos de unidad y pertenencia hacia el movimiento estudiantil, existe una vinculación emocional con el movimiento, que permite identificarse transversalmente a lo largo del país. Es este mismo sentimiento que se vincula con la percepción sobre la represión ejercida por parte de carabineros, pues los estudiantes no necesitan ser directamente golpeados o violentados por carabineros para sentir la represión. A pesar de

lo anterior no existe un criterio unánime a la hora de evaluar el accionar de encapuchados, pues algunos aprueban el uso de la violencia como una herramienta válida de expresión otros piensan que eso no es aceptable.

El año 2016 en donde fueron las universidades privadas no tradicionales quienes se manifestaron es visto por los estudiantes de las universidades estatales como un elemento positivo, que reafirma la necesidad de manifestarse en contra de un sistema de educación que es percibido como injusto. Es por eso que el protagonismo que ese año logran las movilizaciones de universidades privadas es apoyado por estudiantes de todas las universidades, sin importar el tipo de universidad de pertenencia, nuevamente refiriendo al sentido de unidad y pertenencia, es decir, se considera necesaria la movilización pues todos son compañeros que sufren las mismas condiciones de un sistema educativo que concibe la educación como una mercancía.

- **Campo Representacional:** De acuerdo a los relatos de los entrevistados, los elementos que conforman al movimiento estudiantil, para los estudiantes de las Universidades Estatales, se organiza en las siguientes temáticas.

- Se reconoce un punto álgido del movimiento estudiantil el año 2011, caracterizado por la masividad, apoyo ciudadano y creatividad en las movilizaciones. Además de la sensación de unidad y adherencia al movimiento.

- Las marchas convocadas por el movimiento estudiantil suelen relacionarse con violencia, tanto de parte de los manifestantes como de los carabineros.

- Aun cuando no existe acuerdo respecto a la visión de nuevos diputados, si se reconoce que existe una vía viable y válida para conseguir el cumplimiento de las demandas del movimiento estudiantil e incluso. Por otro lado, se critica la labor del Estado.

- En el transcurso de los años el movimiento estudiantil ha ido experimentando un recambio, por lo cual en el año 2016 se observa como las universidades que al principio del movimiento fueron pioneras en movilización, en la actualidad no se movilizan y quienes continúan el movimiento son las Universidades Privadas, lo cual genera un cambio de paradigma, ya que estas universidades son las que más se relacionan con el lucro en educación, esto provoca una valoración de los estudiantes de las Universidades estatales hacia los estudiantes de universidades privadas.

- En el 2016 se vislumbra un desgaste del movimiento estudiantil, perdiendo fuerza y masividad, este cambio se puede comprender desde la politización del partido y la intervención de los Centros de Estudiantes ligados al gobierno de turno.

### ***5.1.1.2. Universidades Privadas Tradicionales***

#### **a) Análisis Descriptivo**

Los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a estudiantes pertenecientes al grupo de universidades privadas tradicionales, permiten identificar los códigos presentados en orden decreciente de frecuencia de aparición, en la tabla 13. Dentro de estos, aquellos con mayor frecuencia son Familia de códigos de Posible Solución Institucional, Familia de códigos de Violencia, Familia de códigos de Creatividad en movilizaciones, Percepción sobre la movilización de universidades privadas, Apogeo del movimiento estudiantil, Percepción de resultados, y Proyecciones del movimiento estudiantil.

El grupo de códigos de Posible Solución Institucional presenta una frecuencia total de 27, de los cuales 22 corresponden a la Visión sobre los nuevos diputados. Los códigos agrupados bajo el título de “Violencia” presentan una frecuencia de 22, de los cuales 11 corresponden a violencia en

las marchas y 12 a Represión de carabineros. En la familia de códigos de Creatividad en movilizaciones, se presenta un total de 15 veces, e incluye a Nuevas formas de expresión y Arte en movilizaciones, con una frecuencia de 13 y 2, respectivamente.

Los siguientes códigos más presentes según escala de frecuencias son Percepción sobre la movilización de universidades privadas con 11 códigos identificados, Apogeo del movimiento estudiantil con 9, Percepción de resultados con 8 y Proyecciones del movimiento estudiantil con 8.

Tabla 13. Tabla de frecuencia de códigos-Universidades Privadas Tradicionales

Códigos	P1	P2	P3	TOTALES
Posible Solución Institucional	6	9	12	27
Rol del Estado	0	2	0	2
Vía institucional	2	0	1	3
Visión sobre los nuevos diputados	4	7	11	22
Violencia	7	9	6	22
Violencia en las marchas	3	5	3	11
Represión de carabineros	4	4	2	10
Encapuchados	0	0	1	1
Creatividad en movilizaciones	3	6	6	15
Nuevas Formas de Expresión	3	5	5	13
Arte en las movilizaciones	0	1	1	2
Percepción sobre la movilización de las universidades privadas	1	4	6	11
Apogeo del movimiento estudiantil	2	0	7	9
Percepción de resultados	0	2	6	8
Proyecciones movimiento estudiantil	2	6	0	8
Nivel de participación en el movimiento estudiantil	0	2	3	5

Emociones	1	1	3	5
Emociones en torno a la violencia en las marchas	1	1	3	5
Desgaste del movimiento estudiantil	0	0	4	4
Percepción sobre la religión	1	1	2	4
Masividad de las marchas	2	0	1	3
Posición de las universidades tradicionales año 2016	0	0	3	3
Sentimiento de pertenencia y unidad en el movimiento estudiantil	0	3	0	3
Características del Sistema educacional	2	0	0	2
Características Universidades Privadas	1	0	1	2
Demandas del movimiento estudiantil	0	1	1	2
Estudiantes politizados	0	0	1	1
Influencia de los medios de comunicación	0	0	1	1
Transformación Social	0	0	1	1
Movimientos sociales	0	0	1	1
<b>TOTALES:</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>65</b>	<b>137</b>

- **2011**

Los participantes pertenecientes al grupo de universidades privadas tradicionales, identifican en el período 2011, un momento de apogeo del movimiento estudiantil, caracterizado por la fuerza que posee y por el sentimiento de unidad y pertenencia que se reconoce entre quienes participan de él, por objetivos que se consideran justos:

*Igual era un movimiento súper fuerte y aun no empieza a quedar la caga, esto es como el fuerte del movimiento (EI.UPT. P5. 9)*

*La unión porque se ve que están todos juntos, sin diferencias y es la idea principal po, están todos luchando por lo que quieren, por el bien común (EI.UPT.P6.18)*

*Porque esto es como la masividad y la lucha por algo justo, democrático (EI.UPT.P7.40)*

Este momento de apogeo se relaciona con un aumento en los niveles de participación, tanto en organización como con la masividad en las marchas:

*O sea de pasar a ser 20, 10 organizados en una carrera a ser 50, 70 es como ¡guau!*

(EI.UPT.P7.13)

*Es como las marchas típicas del 2011 po, masiva, con muchas banderas, muchos lienzos, cada carrera con su lienzo (EI.UPT. P7. 11)*

A su vez, en el período 2011, los participantes identifican el surgimiento de diferentes nuevas formas de expresión dentro del movimiento estudiantil:

*Las besatonas, igual se hicieron bailes, partidos de fútbol en las calles o sea en general en el último año, bueno igual tiene que ver con la foto anterior ese banderazo con la bandera gigante (EI.UPT.P7.23)*

Para todos los participantes de universidades privadas tradicionales, el surgimiento de estas nuevas formas de expresión se identifica como algo positivo:

*Se ve como algo sano, entretenido y va hacia un pro, algo bueno que quieren lograr*

(EI.UPT.P6.18)

A la vez, estas nuevas formas de expresión se relacionan directamente con la presencia del arte en las movilizaciones:

*Eso fue de lo que me gustaba cuando fui a las marchas, vi también gente como bailando o me acuerdo de la vez que fui había gente como actuaban de viejitos y como corrían tratando de incitar a otras edades o algo así (EI.UPT.P6.8)*

Las apreciaciones respecto a estas nuevas formas de expresión son positivas, reconociéndolas como elementos que motivan a la participación.

*Llega a ser entretenido esto, eso es lo que motiva a ir a las marchas, igual lo hace entretenido (EI.UPT.P6.8)*

(Refiriéndose a los bailes como forma de expresión del movimiento estudiantil) *Eso igual convocaba a mucha gente (EI.UPT.P7.22)*

Sólo en una de las entrevistas se identifica una referencia a apreciaciones negativas hacia estas nuevas formas de expresión, desde los sectores estudiantiles más politizados.

*La lógica de la política universitaria era mucho más sectaria o mucho más, como que se pensaba sólo políticamente y cualquier cosa que pudiese ser más... ¿Cómo decirlo?, eh como más entretenido por decirlo de alguna manera era criticado (EI.UPT.P7.22)*

Justo a estas nuevas formas de expresión, también se reconoce dentro del movimiento estudiantil la presencia de violencia, especialmente al finalizar las marchas.

*Hasta que llega el punto donde empieza a finalizar la marcha, que bueno ahí de partida empieza a quedar la embarrá (EI.UPT.P6.6)*

Este actuar violento se percibe de manera negativa por algunos participantes, como un elemento que perjudica en la opinión pública.

*Destrozan toda la idea que tiene la marcha de dar a conocer lo que quieren mostrar de una buena forma (EI.UPT.P6.6)*

En una de las entrevistas, se reconoce una comparación del efecto positivo en la opinión pública de las nuevas formas de expresión asociadas al arte, en contraposición al efecto negativo provocado por las manifestaciones violentas

*Me acuerdo que llamó mucho la atención, así como “Mira lo cabros hicieron esta cosa...” en vez de “Mira quedó la cagá” (EI.UPT.P5.11)*

Respecto a la violencia en las marchas también se identifica el actuar de carabineros como una acción represiva hacia los manifestantes.

*Cuando terminaban las marchas te quedaba al final y queda la embarrá, llegan los pacos, te reprimían, te tiraban gases que sé yo (EI.UPT.P7.19)*

Este actuar represivo de carabineros se percibe de manera negativa, caracterizando su intervención en las marchas como injustificada

*Siento que no deberían estar así, ya que tienden a reprimir pero al mismo tiempo como que desesperan un poco a la gente que está dentro de la marcha (EI.UPT.P6.10)*

*Es como "estamos expectantes a que lleguen hasta esta parte y de aquí los empezamos a corretear, sacarles la chucha", como “para qué vamos a dejar que siga la marcha así pacíficamente” (EI.UPT.P5.13)*

Se identifica también en este período el surgimiento de emociones respecto a la violencia en las marchas, desde la participación en las mismas:

*Yo de verdad como que fui un par de veces y en una no estaba ni metido y quede metido en medio de la lucha y empecé a tenerle un poco de recelo a las marchas (EI.UPT.P6.6)*

*Había tipos de las fuerzas especiales que igual eran un poco aterradores, yo me acuerdo que siempre había un tipo gigante que todos parece se sabían el nombre, que yo no me acuerdo como se llamaba, pero era muy gigante, medía como dos metros y con esa armadura se veía monstruoso (EI.UPT.P7.20)*

- **2013 – 2014**

Este período cuenta con la presencia de la imagen de los ex dirigentes estudiantiles que llegan al parlamento como diputados. Los participantes manifiestan que reconocen a los diputados como figuras asociadas al movimiento estudiantil

*Son como las tres caras más fuertes y más visibles del movimiento (EI.UPT.P5.15)*

*Cómo que aún representan la voz o por lo menos la idea que se tiene aquí o por lo que se presentaron incluso desde el comienzo, cuando empezó la movilización (EI. UPT.P6.12)*

Los entrevistados identifican, dentro de algunos sectores estudiantiles, una visión crítica a la figura de los ex dirigentes estudiantiles como diputados, especialmente a la figura de Camila Vallejo. Estas apreciaciones se relacionan con una crítica general al sistema político nacional y al actuar partidista:

*También está el otro discurso de como la política es una basura y como el movimiento no puede caer en este juego político (EI.UPT.P5.15)*

*Quizás la que recibe más críticas es la Camila por el hecho de como se ha manejado el Partido Comunista este último tiempo (EI.UPT.P7.28)*

Pese a las críticas que evidencian en otros estudiantes, los participantes manifiestan que no las comparten, por el contrario realizan apreciaciones positivas respecto a la figura de Camila Vallejo, Giorgio Jackson y Gabriel Boric, así como a la vía institucional como camino para lograr las demandas del movimiento estudiantil y los movimientos sociales en general

*Yo creo que esa era la oportunidad que se abría desde el movimiento estudiantil teniendo dirigencias visibles (EI.UPT.P7.28)*

*Como que siguen con algunas de las ideas principales y tratan de llevarlas al congreso aunque quizás no tengan tanto recibimiento de parte de allá, pero llevan la idea que era como lo principal de hablar allá (EI.UPT.P6.12)*

*Igual es positivo que hayan aprovechado la oportunidad que se les presentaba para mm... para poder cambiar Chile a la larga (EI.UPT.P7.28)*

*Porque al final, al fin y al cabo no se puede pedir que las cosas cambien si no se entra a este proceso... (EI.UPT.P5.15)*

- **2016**

Entre los participantes, se reconoce la realización de movilizaciones por parte de los estudiantes de las universidades privadas no tradicionales durante el año 2016, especialmente de la Universidad Andrés Bello. Para los entrevistados que estudian en universidades privadas tradicionales, estas movilizaciones son consideradas algo inédito, especialmente por el largo tiempo que los estudiantes tomaron las instituciones como forma de movilización:

*Siento que no se había visto antes como que una universidad privada fuera a toma por un tema económico o por un tema general, que es una idea general de la marcha o sea del movimiento (EI.UPT.P6.14)*

*Era como chistoso que la UNAB, una universidad privada que igual es una universidad cara en comparación a otras universidades tradicionales, está aguantando una toma muchas semanas, y era inédito (EI.UPT.P7.32)*

También se encuentra inédita la situación de las universidades que tradicionalmente se han movilizadas, que se encuentran en normalidad académica mientras las privadas no tradicionales que no suelen movilizarse, específicamente la UNAB, está en paro académico:

*Nos pareció como novedoso que se invirtieron como los papeles en el movimiento estudiantil, entre quienes se iban a paro y quienes no se iban (EI.UPT.P7.32)*

Los participantes reconocen que las demandas de esta movilización encuentran correlación con las demandas de las movilizaciones de otros momentos del movimiento estudiantil:

*Creo que ahí fue un tema puntual que le estaban subiendo más los aranceles, pero al fin y al cabo estaban peleando por lo mismo que empezamos a pelear nosotros (EI. UPT.P6.14)*

Pese a lo anterior, se considera que las características propias de las universidades privadas no tradicionales, estarían ligadas a las demandas de las movilizaciones de éstas. Entre estas se encuentran opiniones que se refieren a la precariedad de estas instituciones, así como al lucro y el alto costo de aranceles.

*Ellos se están movilizando ahora porque luego de todo este período de movilizaciones en general, se fueron dando cuenta de lo precario que eran sus condiciones a pesar de pagar muchas lucas (EI.UPT.P7.32)*

*Ahora que salió que Laureate admitía públicamente su carácter de institución lucrativa (EI.UPT.P7.32)*

Por otro lado, también se encuentran apreciaciones respecto a los estudiantes de estas universidades, que son percibidos por algunos de los entrevistados como un grupo que suele relacionarse con alto poder adquisitivo y que no había vivido anteriormente la experiencia de estar en una institución movilizadora:

*El amigo que nunca pensabai que iba a estar en una asamblea y este año le tocó, todas esas cosas que yo ya había hecho y para él eran nuevas (EI.UPT.P7)*

*Igual es la UNAB y está la idea de que entrai en la UNAB porque tienes más plata, por el tema del poder adquisitivo y esas cosas (EI. UPT.P5.18)*

- **Evaluación y Proyecciones**

Los estudiantes de universidades privadas tradicionales entrevistados, entregan algunas opiniones relacionadas con un análisis evaluativo del movimiento estudiantil, sus logros y pérdidas. Entre estas, algunos consideran que se conseguido triunfos relacionados con temas de financiamiento

en educación, y con la instalación de las demandas del movimiento estudiantil como temáticas en el sentido común y en las políticas públicas.

*Aunque ya se logró un avance con la gratuidad entre comillas, hay... yo creo que igual va a faltar (EI.UPT.P6.22)*

*Sin el movimiento estudiantil hoy día hay caleta de cosas que no existirían, gracias a que varios, todos, nos pusimos en las calles, gracias a eso se habla de reforma constitucional, se habla de educación gratuita, se habla de fin al lucro. Caleta de temas que antes no se hablaban y el salto de nada a eso es sólo gracias a nosotros (EI.UPT.P7.40)*

Dentro de esta evaluación, algunos entrevistados hablan de un momento de desgaste del movimiento estudiantil, que es posible de reconocer en la disminución de los niveles de participación y también en las formas de manifestarse, que tienen relación con el cambio generacional entre los estudiantes.

*Creo que estas generaciones quizás no lo comprenden, porque no se han visto enfrentados de manera tan... o sea, no ha sido crucial para ellos mantener esa masividad y el grado de aceptación a nivel público (EI.UPT.P7.35)*

*Casi un año que habíamos estado en paro y claro eso igual se siente en los cabros nuevos que no necesariamente se quieren movilizar (EI.UPT.P7.32)*

Más allá de este desgaste, se encuentran opiniones respecto a la importancia del movimiento estudiantil en la actualidad y se realizan algunas apreciaciones en cuanto a las proyecciones del movimiento estudiantil, considerando para los próximos años una continuidad del mismo, con la participación de nuevos actores que para algunos son estudiantes de universidades privadas no tradicionales, y otros que puedan unirse, para aunar fuerzas y proponer nuevas formas de organización:

*Es que para mí el movimiento estudiantil sigue siendo relevante, sigue siendo justo*

(EI.UPT.P7.40)

*Creo que posiblemente esto va a crecer más, este movimiento, el próximo año. Se van a sumar más, quizás la Diego Portales... ¿Qué otra universidad privada más hay...? Va a crecer más* (EI.UPT.P6.14)

*Eso va a pasar a medida que ejerzan más presión y más universidades se unan como agregando* (EI.UPT.P6.22)

*Que si ellos puedan ver que las cosas no se están haciendo bien también puedan proponer y decir en que se está fallando* (EI.UPT.P5.25)

## **b) Análisis Interpretativo**

- Información:** La construcción que los estudiantes de universidades privadas tradicionales hacen respecto al movimiento estudiantil, se realiza principalmente desde la propia experiencia en torno al movimiento, a través de situaciones vivenciadas a partir de las cuales formulan las apreciaciones planteadas. Por tanto, como se evidencia que para algunos el nivel de participación en el movimiento disminuye con los años, las fuentes de información también cambian. Entre quienes ocupan este nuevo espacio de información destacan nuevas fuentes, como lo son el discurso de los pares y los medios de comunicación.
- Componente Actitudinal:** La disposición manifestada por los participantes hacia el movimiento estudiantil hace referencia a aspectos afectivos relacionados con el mismo. Entre estos destaca, principalmente asociado al año 2011, la percepción positiva acerca de las formas creativas y artísticas que surgen dentro del movimiento estudiantil, que se

perciben como elementos que motivan la participación tanto en ellos, como también en la ciudadanía en general. Además, también se reconoce el estado afectivo influenciado por la violencia que evidencian en las marchas estudiantiles, lo cual les provoca miedo -por la represión ejercida por carabineros- e indignación -provocada tanto por el actuar de carabineros, que creen muchas veces innecesario, como por las acciones violentas de los manifestantes, que consideran dañan la imagen que proyecta el movimiento estudiantil-. Es posible a partir de los datos, interpretar que los estudiantes de universidades privadas tradicionales, participantes en esta investigación, manifiestan una disposición respecto al movimiento estudiantil cargada de componentes afectivos, que parecen influir en sus apreciaciones e incluso en su nivel de participación en el mismo. En este caso, desde el año 2011 a la fecha, parecen manifestar que el aumento progresivo de la violencia evidenciada, en contraposición a la ausencia de nuevas formas de expresión, han decantado en una consolidación de estados afectivos que orientan el actuar hacia el distanciamiento del movimiento estudiantil, que perciben desde si mismos y de la sociedad.

- **Campo Representacional:** Respecto a las referencias realizadas respecto a los elementos que configuran al movimiento estudiantil, para los estudiantes de universidades privadas tradicionales, este se organiza en base a los siguientes planteamientos:
  - El movimiento estudiantil tuvo un momento de apogeo en el año 2011, caracterizado por la masividad, el apoyo ciudadano y las nuevas formas de expresión.
  - Las manifestaciones del movimiento estudiantil están relacionadas generalmente a la violencia, tanto desde algunos manifestantes como desde la represión de Carabineros.

- La vía institucional se percibe como un camino válido para conseguir respuesta a las demandas del movimiento estudiantil. Camino que han tomado los ex dirigentes estudiantiles que ahora son diputados. Frente a estos mantienen diversidad de opiniones respecto a su actuar político, pero reconociendo la cercanía de sus figuras con las ideas del movimiento estudiantil.
- El movimiento estudiantil ha cambiado de actores movilizados al pasar de los años. Así, los estudiantes de las universidades que más se movilizaron en el período 2011, en el 2016 se muestran con normalidad académica, irrumpiendo la figura de los estudiantes de universidades privadas no tradicionales, quienes comienzan a moverse con más fuerza. Estas movilizaciones a pesar de tener matices apuntan a los mismos objetivos del movimiento estudiantil en general.
- El movimiento estudiantil ha alcanzado victorias en los años recientes, que son consideradas un avance para conseguir los objetivos finales de sus demandas principales.
- El movimiento estudiantil actualmente (2016) pasa por un momento de desgaste a nivel de fuerza y participación.
- El movimiento estudiantil se entiende como un movimiento con proyecciones, toda vez que se reconoce que sus demandas siguen siendo necesarias. Además, se considera que el fortalecimiento del movimiento estudiantil, sucederá cuando se integren más actores, con nuevas propuestas y se aprenda de los errores ya cometidos.

### *5.1.1.3. Universidades Privadas No Tradicionales*

#### **a) Análisis Descriptivo**

Los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a estudiantes pertenecientes al grupo de universidades privadas no tradicionales, permiten identificar los códigos presentados en orden decreciente de frecuencia de aparición, en la tabla 14. En esta se puede apreciar que los códigos que más se repiten en este grupo son: Características de universidades privadas, Violencia, Creatividad en las marchas, Demandas del movimiento estudiantil, Percepción de resultados, Posible solución institucional y Visión de los nuevos diputados.

El código que más se repite dentro de las universidades privadas no tradicionales son: Características Universidades Privadas, con 19 Citas. La siguiente gran categoría hace referencia a la violencia asociada a las marchas, la cual se analizó agrupando toma una familia de con 30 citas en total pero esta se encuentra dividida en: 10 Citas encontradas por Represión de carabineros, 14 Citas encontradas por Violencia en las marchas, y 7 Citas encontradas por Encapuchados.

La siguiente familia de códigos con mayor frecuencia corresponde a Posible solución institucional con 21 citas, la cual se compone por 6 citas en relación al Rol del estado, y 15 citas que describen la Visión sobre los nuevos diputados. La familia de códigos agrupados bajo el título de Creatividad en movilizaciones presenta una frecuencia de 14 y principalmente se refieren a las nuevas formas de expresión con 11 citas.

Las siguientes categorías con mayor frecuencia encontrada son Demandas del movimiento estudiantil con 8 citas y Percepción de resultados, con 7 citas.

Tabla 14. Tabla de frecuencia de códigos-Universidades Privadas No Tradicionales

Códigos	P8	P9	P10	P11	TOTALES:
Violencia	14	7	5	4	30
Violencia en las marchas	4	5	2	3	14
Represión de carabineros	7	0	2	1	10
Encapuchados	4	2	1	0	7
Posibles Solución Institucional	12	6	2	1	21
Visión sobre los nuevos diputados	8	4	2	1	15
Rol del Estado	4	2	0	0	6
Características Universidades Privadas	6	9	3	1	19
Creatividad en Movilizaciones	5	5	2	2	14
Nuevas formas de expresión	4	4	1	2	11
Arte en las movilizaciones	1	1	1	0	3
Percepción sobre la institución de carabineros	5	3	2	1	11
Demandas del movimiento estudiantil	3	2	1	2	8
Percepción de resultados	0	5	1	1	7
Nivel de Participación en el movimiento estudiantil	3	3	0	1	7
Emociones	2	0	3	0	5
Emociones en torno a la violencia en las marchas	2	0	3	0	5
Percepción sobre la movilización de las universidades privadas	2	1	0	2	5
Masividad de las marchas	1	2	1	0	4
Descontento de la gente	2	0	1	0	3
Desgaste del movimiento estudiantil	2	0	1	0	3

Transformación social	0	0	3	0	3
Agentes de Cambio	0	0	2	0	2
Movimientos Sociales	0	0	1	0	1
Características del sistema educacional	0	0	2	0	2
Influencia de los medios de comunicación	0	1	0	1	2
Sentido de Pertenencia y Unidad	0	0	2	0	2
Apogeo del movimiento estudiantil	1	0	0	0	1
Consecuencias de Movilizarse	1	0	0	0	1
Percepción sobre la iglesia católica	1	0	0	0	1
Proyecciones Movimiento Estudiantil	0	1	0	0	1
<b>TOTALES:</b>	<b>63</b>	<b>45</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>153</b>

- **2011**

Desde los entrevistados no se encontró ningún elemento en común respecto al movimiento estudiantil en el período 2011, a pesar de que algunos identifican la masividad como una característica, esta no es una apreciación transversal. De la misma forma sólo algunos de los entrevistados de este grupo de universidades privadas no tradicionales manifiestan haber tenido participación en el movimiento estudiantil durante este periodo, pero no pareciese existir una correlación entre este nivel de participación y la apreciación de la masividad en este periodo.

*Creo que estas eran instancias súper importantes para el movimiento estudiantil, porque lograron congregarse a muchas personas (EI.UPNT.P10.21)*

*Cuando me hablas de la más representativa. Donde hay mucha gente, de todo tipo de gente, niños, abuelos y todo, que están marchando y lo hacen de manera pacífica y que quizás es algo gigante (EI.UPNT.P9.28)*

Otros elementos que los participantes aprecian es la “educación gratuita” como una de las demandas del movimiento estudiantil durante este periodo, y que se considera una demanda justa para todos, independiente de su nivel de participación dentro del movimiento.

*Se ve que están marchando por la educación gratuita y de calidad como todo lo que se ha visto ya en la televisión y todo, realmente no estoy muy... no soy muy participativo en este aspecto ya que no... no es porque suene en tono egoísta ni nada pero no me toca directamente a mí, por eso realmente no participo, en caso, yo creo que si me tocara a mí y me afectará obviamente estaría ahí presente luchando por lo que es justo y es entendible en esas personas igual (EI.UPNT.P11.10)*

Las manifestaciones artísticas y las nuevas formas de movilizaciones u otro tipo de manifestaciones que se realizaron en el periodo del 2011, no son nombrados por todos los participantes y se puede observar una clara contraposición en la apreciación a este tipo de manifestación no convencional.

*A mí en lo personal, me encanta. Yo veo a alguien que está haciendo una manifestación teatral, de danza, y es como "¡Oh!" me gusta. Siento que es súper bueno, positivo, porque quizás demuestra a la gente que no todas las personas están buscando una lucha (EI.UPNT.P9.11)*

*¿No sé qué tienen que ver esto con la otra foto?, ahí veo afuera de la moneda, no se me hace correlación a lo que estamos... a lo que supone están pidiendo” (EI.UPNT.P11.14)*

- **2013 – 2014**

En este período, en el grupo de entrevistados de universidades privadas no tradicionales, no existe un acuerdo en las apreciaciones que existen del movimiento estudiantil. Así, respecto al ascenso de los diputados de la República ,Gabriel Boric, Giorgio Jackson y Camila Vallejo, no existe una

opinión unánime entre los participantes y se observa una dualidad de opiniones que abarca desde apreciaciones que destacan a Gabriel Boric por ser el más crítico respecto al sistema de educación actual, hasta otras posturas que consideran que estas figuras transaron sus valores.

*Cuál de los tres es un chiste, la Camila Vallejo, el Boric no... realmente son personas que para mí parecer encuentro que se aprovecharon de los estudiantes, todos y ahora están tranquilamente todos ganando ocho millones, viviendo tranquilos (EI.UPNT.P11.19)*

También se puede vislumbrar en algunos participantes la creencia de que estos jóvenes serán capaces de cambiar algunas leyes desde la vía institucional, confiando en sus convicciones:

*Si creo que los cuatro tienen una mirada bastante real de lo que pasa hoy día, puede ser también porque vienen recién integrándose a esto, entonces no están tan alejados de la realidad hoy en día (EI.UPNT.P8.11)*

- **2016**

Respecto a la movilización de las universidades privadas, la mayoría de los participantes de universidades privadas no tradicionales argumentan que no hubo logros tras estas movilizaciones, pero esto no es compartido por todos los entrevistados del grupo

*Pero realmente, yo llegué con una matrícula de 500 lucas y que lo que hayan conseguido es que ya, la matrícula se va a poder pagar en cuatro cuotas. Son quinientas lucas igual, cachai (EI.UPNT.P9.19)*

*Pero al final de todo no se llegó a nada. Los poderosos hablaron no más todo y listo se acabó y quedó todo en nada (EI.UPNT.P11.23)*

Aun así, algunos reconocen la destrucción de paradigmas en esta acción, aunque esta afirmación tampoco es compartida por todos:

*Entonces lograr una toma en una universidad privada es súper emblemático, es súper importante, porque es romper no sólo con lo que el estado te prohíbe... el dueño de la universidad es un empresario, un empresario que está pensando en su negocio y nada más que eso y que lo único que le importa es que a fin de mes le pases las lucas, entonces romper con eso se súper emblemático, es súper bonito (EI.UPNT.P8.14)*

Algunos participantes no consideran el movimiento estudiantil como un continuo, es decir, creen que la movilización de las universidades privadas no es el mismo movimiento estudiantil que se llevó a cabo en años anteriores.

*Ahí la UNAB fue algo independientemente a la... Igual estuvo los puntos de la educación gratuita y de calidad, pero hubo puntos anexos a esos (EI.UPNT.P11.29)*

A pesar de que algunos participantes consideran la movilización de las privadas como un fenómeno distinto al movimiento estudiantil, todos los participantes ven el impacto a nivel social que tiene el movimiento estudiantil, independiente de su nivel de participación.

*Había gente que estaba unida por la intención de generar un cambio que fuese beneficioso para todo el ámbito de la educación, eran súper... más que productivas creo que simbólicas y como potencialmente productivas (EI.UPNT.P10.21)*

*Hay más gente que tú y que quizás no puede pagar y que necesita de esa protección que debe dársela el estado, porque el estado es responsable por todos nosotros (EI.UPNT.P8.13)*

*Tiene que ver con que todo el mundo pueda estudiar y es como básico. Es una de las necesidades básicas del ser humano hoy en día, para subsistir en la sociedad capitalista en la que vivimos (EI.UPNT.P8.13)*

Por otro lado, respecto a la represión y la violencia en las manifestaciones, este fenómeno es visibilizado por todos los participantes, en distintos periodos del movimiento estudiantil (ya sea

en el 2011 o el 2016). Pese a esto, no existe una opinión unificada entre los participantes, respecto al accionar de carabineros, ni a las acciones de los encapuchados..

*Tú ves un paco vestido de tortuga ninja y es súper fuerte la imagen, es súper fuerte verlos tan protegidos y tan desprotegido que está uno, como que tienen todas las herramientas para poder pegarte y tienen todas las herramientas de la ley para poder hacerlo (EI.UPNT.P8.8)*

En contraparte a estas otras opiniones:

*Pero igual a veces siento que se aprovechan del poder que tienen, pero no digo que los universitarios, o las personas, que ni siquiera sé si son universitarios los que realmente hacen daño también al entorno y también tirando piedras y haciendo destrozos a los carabineros (EI.UPNT.P9.15)*

*Lo típico cuando las manifestaciones que son en áreas autorizadas y si lo sobrepasan obviamente carabineros actúa (EI.UPNT.P11.16)*

- **Evaluaciones y Proyecciones**

La frecuencia del código Percepción de resultados es de 7 citas encontradas, las cuales entregan apreciaciones respecto a una evaluación negativa de los resultados obtenidos por el movimiento estudiantil, dando cuenta de una percepción acerca de las posibles represalias de movilizarse y de resultados poco significativos.

*Pero realmente, yo llegué con una matrícula de 500 lucas y que lo que hayan conseguido es que ya, la matrícula se va a poder pagar en cuatro cuotas. Son quinientas lucas igual, cachai... pero después cuando empecé a ver las respuestas, era como ver que ya no están consiguiendo nada y habían hasta amenazas, de cancelar la matrícula ¿no sé?, a mí ya no me conviene (EI.UPNT.P9.19)*

*Pero al final de todo no se llegó a nada. Los poderosos hablaron no más todo y listo se acabó y quedó todo en nada. (EI.UPNT.P11.23)*

En cuanto a las proyecciones del movimiento estudiantil, solo tenemos una apreciación y en ella da cuenta como el futuro del movimiento estudiantil está ligado a la movilización de las universidades privadas

*Quizás irá a seguir luchando la gente de la UNAB, y si es así ojalá consigan.*

*(EI.UPNT.P9.19)*

## **b) Análisis Interpretativo**

- **Información:** Respecto a las fuentes de información respecto al Movimiento Estudiantil, la mayor parte de los participantes refiere a su bajo nivel de participación, afirmando no haber participado en marchas ni actividades como las tomas, en sus respectivas universidades. Además, refieren a los medios de comunicación, como la televisión o facebook, como un espacio de dónde reciben información. Algunos participantes consideran que aun utilizando estos medios de comunicación, consideran que las demandas del movimiento estudiantil no les afectan directamente.
- **Componente actitudinal:** Los estados afectivos que influyen la disposición de los participantes respecto al movimiento estudiantil, están relacionados con la visión que tienen acerca de la violencia que perciben dentro del movimiento, y las emociones asociadas a esto.

Pese a asociar la violencia en las marchas con apreciaciones negativas, esto no afecta la opinión respecto a las demandas del movimiento estudiantil, las cuales consideran justas. Por tanto, no habría un componente predictor entre la apreciación de las demandas y el nivel de participación. Por otro lado, si se percibe una posible relación entre la evaluación del movimiento estudiantil y

el nivel de participación, siendo los estudiantes que realizan una evaluación negativa del movimiento, aquellos que tienen predisposición menor a participar de marchas y tomas.

- **Campo representacional:** Las entrevistas a estudiantes de universidades privadas no tradicionales refieren de manera importante a la violencia en torno al movimiento estudiantil, expresando que a pesar que ninguna participante valida el uso de la fuerza, muchos intentan darle una explicación, relacionando el actuar violento de los manifestantes, con el descontento en las personas que sienten que no reciben respuestas por parte del gobierno. Respecto al actuar de carabineros, algunos consideran que es represivo y que provoca a la violencia a los manifestantes que se ven sobrepasados, mientras otros consideran que carabineros actúa de manera correcta, acuerdo a la formación, órdenes y protocolos de la institución. De manera general, más allá de las diferencias en torno a las posibles causas de la violencia en las marchas, existe una idea común sobre las demandas del movimiento estudiantil como una causa justa.

Aunque no existe un acuerdo en torno a la violencia en las marchas, en las siguientes citas se puede apreciar cómo desde experiencias cercanas se intenta dar una explicación a la violencia como un producto del descontento social.

El lucro y la mercantilización de la educación, es algo muy presente y normalizado en este grupo de participantes, para referirse al sistema de educación en Chile, pero especialmente a las universidades privadas. Algunos participantes reconocen que en su condición de estudiantes inscritos en el sistema privado, validan el mismo, pero sin perjuicio de esto, apoyan las demandas de gratuidad del movimiento estudiantil. Respecto a las movilizaciones en instituciones privadas, consideran que se trata de un período de movilizaciones independiente del "movimiento estudiantil" evaluando además, que se trata de un proceso que también estuvo marcado por la violencia y que obtuvo pocos resultados positivos. Es la violencia, como elemento transversal en

las movilizaciones estudiantiles, un factor que los participantes relacionan con el "desgaste del movimiento estudiantil".

El reconocimiento de expresiones artísticas dentro de las manifestaciones estudiantiles es transversal en los estudiantes de universidades privadas no tradicionales entrevistados, pero existe disenso respecto a la apreciación de este tipo de manifestaciones. Por un lado, se percibe como útil en su función de convocar a otros estudiantes y actores sociales, a través de instancias pacíficas y creativas, pero se cuestiona su seriedad y efectividad como mecanismo para alcanzar las demandas del movimiento estudiantil.

#### **a) Análisis Descriptivo**

Los resultados obtenidos del Grupo Focal realizados a participantes pertenecientes a universidades Estatales, Privadas Tradicionales y Privadas no tradicionales, permiten identificar los códigos presentados en orden decreciente de frecuencia de aparición, en la tabla 15. En esta se puede apreciar que los códigos que más se repiten en este grupo focal son: Desgaste del movimiento, Violencia, Posible Solución Institucional, Percepción de Resultados, Emociones y Transformación Social.

Desgaste del movimiento se presenta con la más alta frecuencia, de 25 citas. Por otro lado, la categoría "Violencia", aparece con 20 citas, de las cuales 11 son respecto a encapuchados. Las siguientes categorías en orden decreciente de frecuencia son Posible Solución Institucional con 12 citas, Percepción de Resultados con 10, Emociones con 6 y Transformación Social con 5.

Tabla.15. Tabla de frecuencia de códigos-Grupo Focal Participantes

Códigos	Frecuencia
Desgaste del movimiento estudiantil	25
Violencia	20
Encapuchados	11
Violencia en las marchas	6
Represión de carabineros	3
Posible Solución Institucional	12
Visión sobre los nuevos diputados	7
Rol del Estado	5
Percepción de resultados	10
Emociones	6
Emociones sobre las marchas	5
Generación sin miedo	1
Transformación Social	5
Movimientos Sociales	4
Agentes de cambio	1
Apogeo del movimiento estudiantil	4
Influencia de los medios de comunicación	3
Proyecciones Movimiento Estudiantil	3

Creatividad en Movilizaciones	3
Nuevas formas de expresión	2
Arte en las movilizaciones	1
Demandas del Movimiento Estudiantil.	2
Masividad de las marchas	2
Características Universidades Privadas	1
Consecuencias de movilizarse	1
Descontento de la gente	1
Distinciones por género en la percepción de diputados	1
Nivel de participación en el movimiento estudiantil	1
TOTALES:	100

### **Apogeo del Movimiento Estudiantil**

Existen sólo 4 citas que se refieren al reconocimiento de un momento de apogeo en el movimiento estudiantil, todas las cuales hacen referencia a un momento que destaca por su alto nivel de participación, además del sentimiento de unidad y hermandad que surge en torno al movimiento.

*El del 2011 era como la fuerza del despertar...entonces 2011 era ya como vamos compañero y todo (GF.UE.P1.188)*

*Habían cordones y uno mandaba y tenías que organizar con tu sector y después... como que había un esquema, un esquema que uno iba respetando y eso hacía que funcionara (GF.UPNT.P8.202)*

### **Desgaste del Movimiento Estudiantil**

Esta es la categoría que presenta mayor frecuencia, siendo un elemento al cuál se hacía referencia de manera directa en el guión del grupo focal. cal. Todos los participantes concuerdan que el movimiento estudiantil tiene menos fuerza actualmente, con un total de 25 citas, sin embargo se reconocen diferentes hipótesis referidas a las posibles causas de este desgaste:

- Desgaste como agotamiento de la comunidad producto del tiempo

*Cualquiera se agota si en el fondo después de tratar y tratar (GF.UPNT.P10.96)*

- Desgaste debido al recambio de estudiantes y con esto la falta de un rostro visible como líder del movimiento estudiantil.

*No hay unidad, no hay un rostro visible, no hay educación (GF.UPNT.P10.243)*

*El cambio de generación, y todo eso, creo que es una generación que quiere las cosas instantáneas “si, ahora, ya” igual ha sido como un proceso súper largo y todos como que “ya lo mismo, que tanto, va a pasar lo mismo va a haber marcha, va a haber encapuchado van a pelear” (GF.UPT.P5.102)*

- Desgaste producto a la intervención de la partidos políticos dentro del movimiento estudiantil

*No hay unidad, que al final el partido político se mete a la wea y como que la wea se politizo (GF.UE.P1.245)*

*Por lo mismo aparecen los partidos político a meterse en todo el rollo y ahí generalmente es cuando la gente se desencanta o los estudiantes (GF.UPT.P5.257)*

### **Percepción de Resultados**

Respecto a la percepción de resultados del movimiento estudiantil, se identifica una frecuencia de 10 citas. De estas, 7 hacen referencia a una evaluación negativa de los resultados del movimiento, considerando que las movilizaciones implican pérdidas de clases, y que finalmente no se logran resultados significativos.

*Yo nunca había tenido paro y hubo uno y como que igual me retraso en los estudio tengo que estar estudiando todo a última hora, entonces siento que está bien lo que piden pero... me pueden perjudicar (GF.UPNT.P9.45)*

*Se supone que estamos más protegidos pero es lo mismo... o sea yo todavía tengo que pagar el CAE (risas) todavía le debo como 12 millones al estado (GF.UPNT.P8.251)*

Las otras 3 apreciaciones respecto a la percepción de resultados, expresan que el movimiento estudiantil ha logrado cambios en el sistema de educación en Chile, especialmente asociados a la gratuidad en financiamiento

*Que haya estado tomada en alguno desde que entre en el 2012, todos los años, todos los años la wea, pero estudio gratis, no puedo alegar cachai (GF.UE.P1.51)*

### **Proyecciones del Movimiento Estudiantil**

Respecto a las proyecciones, sólo se encuentran tres referencias entre las apreciaciones recogidas del grupo focal, aun cuando corresponde a una pregunta presente en el guión que estructuró el espacio. Los estudiantes enfocan sus consideraciones en propuestas para que el movimiento estudiantil retome fuerza.

*Entonces cómo hay que reinventarse de nuevo en base a las nuevas “políticas de protección que tenemos en relación a la educación (.GF.UPNT.P8251)*

*Un aire nuevo, un renacer, otro 2011 cachi pero más adelante, si no pasa esa wea va a cagar, va a quedar ahí. (GF.UE.P1.245)*

### **Creatividad en Movilización**

Esta categoría presenta una frecuencia de 3 citas, entre los códigos “Arte en la movilización” y “Nuevas formas de expresión”. En estas se manifiesta una consideración positiva estas nuevas formas de expresión, por provocar un cambio en la perspectiva social y ser un aporte para lograr masividad de las manifestaciones.

*Yo creo que las muestras artísticas son un hito súper importante en las movilización estudiantil, creo que cuando se empezó a agarrar el arte como un herramienta de manifestación, hubo un cambio, hubo un cambio desde la mirada social respecto a como se ve el movimiento (GF.UPNT.P9.109)*

### **Emociones**

Emociones es una categoría que se compone de 3 códigos, sin embargo en este grupo focal sólo se observa que los participantes se refieren a las “Emociones en torno a las marchas”, la cual contiene 5 citas referidas al cómo la experiencia en marchas influyó el estado afectivo subjetivo de los participantes.

*Haciendo destrozos en cualquier lugar y a cualquier cosa y a cualquier persona no creo que realmente, ta bien, tenía rabia, pero que culpa tiene el dueño del quiosquito que trabaja todo los días (GF.UPNT.P9.224)*

*Teníamos miedo (GF.UE.P1.131)*

### **Posible Solución Institucional**

Esta categoría está compuesta por 12 citas, en donde 5 de estas citas hacen referencia al “Rol del Estado” y a su incapacidad para responder a las demandas del movimiento estudiantil, incumpliendo su rol de garante de derechos

*Es lógico que vaya directo contra un sistema que está funcionando de una manera y que los políticos y la clase política quieren defenderlo, (GF.UPNT.P8.74)*

*Han sido súper inteligente para dar las soluciones parches igual, como que las soluciones parches que dieron al final del año pasado, como que calmó mucho la wea, fue como “listo ya tienen gratuidad no se quejen más” (GF.UPNT.P8.247)*

Las 7 referencias encontradas respecto a la Visión sobre los nuevos diputados, contienen consideraciones sobre su desempeño, pero también incluyen la idea de la contra-propaganda que ha sido generada hacia ellos, en especial contra Camila Vallejo.

*Creo que la política del terror que se le aplicado a la vallejo es monstruosa, monstruosa, el tema que la mina sea atractiva sea inteligente hace que la gente se cague de miedo y la política del terror ha sido terrible porque esa mujer (GF.UPNT.P8.160)*

### **Transformación Social**

Dentro de la categoría Transformación Social, el código Movimiento Social presenta 4 referencias relacionadas al impacto social del movimiento estudiantil y al cómo se integraron familias y trabajadores, en torno a demandas que significaban una mejora social para el país.

*Integración de las familias también, como en las noticias, siempre que constaban en las marchas, mostraban a gente que quizás eran mamá, o papá o abuelas que estaban marchando por la información que habían recibido y quizás tenían esa necesidad de marchar*

*junto a todos para algo que quizás no iba a ser para ellos pero que iba a ser para la gente a los más chicos (GF.UPNT.P9.113)*

*De hecho era súper lindo ver abuelitos marchando a veces, era muy bonita esa sensación, de que en realidad todos los que estaban marchan estaban súper consciente de que no era para ellos era para heredar al país algo (GF.UPNT.P8.115)*

El código Agentes de cambios, se presenta en una oportunidad, refiriéndose a la presencia de personas con motivación para trabajar en conseguir las demandas del movimiento estudiantil

*Aún hay gente por querer hacer las cosas bien, esa es como la parte importante y no se muestra o lo que muchos ven y no quieren aceptar, que hay gente que está dispuesta a hacer cosas por el movimiento porque la educación sea pa todos (GF.UPT.P5.102)*

## **Violencia**

Violencia es una de las categorías que presenta mayor frecuencia dentro del grupo focal, con 20 referencias, dentro de las cuales 11 pertenecen al código Encapuchados (categoría presente en las preguntas del guión estructural del grupo focal). En estas apreciaciones se reconoce que todos los participantes reprochan la violencia realizada por encapuchados

*Siento que es como súper... común, es como hablar del movimiento estudiantil y al tiro se habla de encapuchado (GF.UE.P1..68)*

*Siempre es como “ah, los encapuchados dejando la cagada en todos lados” (GF.UPT.P5.222)*

Algunos participantes a pesar de no estar de acuerdo con la violencia de los encapuchados, manifiestan entender estas acciones como forma de expresión del descontento social

*Yo no estoy de acuerdo con los encapuchados creo que no es la forma de hacerlo...no es la forma yo no me encapucho para tirar piedras, pero sí entiendo que haya gente que llegue a*

*ese estado de rabia, si entiendo que uno pueda enojarse a tal punto, de que sentir que la única forma que te escuchen es rompiendo algo (GF.UPNT.P8.64)*

Otro de los códigos incluidos en la categoría de Violencia, es el de Violencia en las marchas, el cual tiene una frecuencia de 6 citas, que manifiestan apreciaciones de los participantes en torno a la violencia en esos espacios.

*Quizás no es necesario tanto rebuscar o hacer daño tanto en establecimientos como en la vía pública, sé que muchas veces las personas que hacen daño no son los mismos universitarios (GF.UPNT.P1045)*

El código Represión de carabineros, también incluido dentro de la categoría de Violencia, se identifica en 3 apreciaciones que no sólo dan cuenta del reconocimiento de la represión ejercida por parte de Carabineros, sino que también identifican a esta como una causa de las respuestas violentas por parte de algunos manifestantes.

*Si te están atacando uno se va a defender con los recursos que uno tenga porque hay gente que quizás tenga otros recursos para defenderse, pero hay gente que no y esa es su forma de descargarse, entonces como que ¿no se weon? No estoy de acuerdo pero lo entiendo...lo entiendo, llegai a un punto en que teni rabia po weon, que te están pegando, que le están pegando a tu amigo, que te están tirando lacrimógenas que no teni como cresta reaccionar (GF.UPNT.P8.220)*

## **b) Análisis Interpretativo**

- **Información**

La información con la que cuenta este grupo de estudiantes da cuenta de una amplitud de fuentes. No existe una fuente que sea prioritaria por sobre la otra, es decir los estudiantes dan cuenta que la información sobre el movimiento estudiantil proviene para algunos en mayor medida desde su vinculación y participación en el movimiento estudiantil, mientras que, para otros estudiantes, esta información proviene de lo que ven en medios de comunicación. Un lugar especial tiene para este grupo Facebook como fuente de información, percibida como una vía de información al mismo nivel de lo que puede estar los medios de comunicación tradicionales.

Para los estudiantes que conforman en este grupo focal el nivel de participación en el movimiento estudiantil no condiciona el reconocimiento de las demandas de éste, es decir, conocen cuales son estas demandas e incluso las califican como justas. Sin embargo, el nivel de participación si determina el tipo de evaluación respecto a los resultados obtenidos por el movimiento estudiantil.

- **Componente actitudinal**

La disposición manifestada por los participantes respecto el movimiento estudiantil, está relacionada para los entrevistados con sus estados afectivos. Entre estos, se reconocen aquellas emociones fuertemente ligadas a los acontecimientos de violencia que reconocen dentro del movimiento estudiantil, existiendo rechazo a ésta sin importar desde donde provenga. Un elemento en donde no existe una única interpretación, tiene que ver con el accionar de encapuchados, pues, aunque se rechace cualquier tipo de acción que conlleve la destrucción de los bienes públicos y el vandalismo, algunos de los participantes dan cuenta de un proceso reflexivo en donde es posible comprender el accionar de un encapuchado, es decir, aunque no comparten la forma de expresión del descontento, sí son capaces de entender las motivaciones

que llevaron a esa reacción. En contraposición a esta visión está la de aquellos que validan el accionar de carabineros sin considerarlo represivo, sino necesario.

Es posible también dar cuenta de fuertes emociones vinculadas hacia la evaluación de los resultados del movimiento estudiantil, es así como los participantes que hacen una evaluación negativa del movimiento también presentan una predisposición negativa hacia el actuar de los diputados (ex dirigentes estudiantiles), por considerar que ellos utilizaron la fuerza del movimiento para su propio beneficio.

## **5.2. Análisis Resultados Investigadores**

### **a) Análisis Descriptivo**

Este grupo desde su doble rol, como investigadores y también estudiantes, realiza un grupo focal a fin de poder identificar las representaciones sociales que poseen, en un ejercicio reflexivo y de rigor investigativo, pues con esto se pretende evitar posibles interferencias. El análisis de este grupo focal permite identificar una serie de temáticas que están relacionadas con códigos inductivos, los que son presentados en orden decreciente de frecuencia de aparición.

Según la tabla N°16 se puede apreciar que los códigos que más se repiten son aquellos contenidos en la categoría “Posible Solución Institucional” con una frecuencia de 53, de los cuales 27 corresponden a “Visión sobre los nuevos diputados” y 23 al código “Vía Institucional”. La siguiente categoría es “Emociones” que presenta 24 referencias e incluye los códigos “Generación sin miedo” con 9 citas, “Emociones en torno a las marchas” y “Emociones en torno a la violencia en las marchas”, con 7 referencias cada uno. Por su parte, la categoría “Violencia” presenta una frecuencia de 18 referencias, de las cuales 11 corresponden al código “Encapuchados”.

Las siguientes categorías con mayor frecuencia son: Influencia de los medios de comunicación (16 referencias), Sentido de pertenencia y unidad (15 referencias), Transformación Social (15 referencias) y Características del sistema educacional (10 referencias).

Tabla N°16. Tabla de frecuencia de códigos-Grupo Focal Investigadores.

Códigos	Frecuencias
Posible Solución Institucional	53
Visión sobre los nuevos diputados	27
Vía institucional	23
Rol del Estado	3
Emociones	24
Generación sin miedo	9
Emociones en torno a la violencia en las marchas	7
Emociones sobre las marchas	7
Emociones en torno a las movilizaciones	1
Violencia	18
Encapuchados	11
Violencia en las marchas	6
Represión de carabineros	1
Influencia de los medios de comunicación	16
Sentido de pertenencia y unidad	15

Transformación Social	15
Movimientos Sociales	8
Agentes de cambio	7
Características del sistema educacional	10
Evaluación del Movimiento Estudiantil	10
Desgaste del movimiento estudiantil	8
Creatividad en Movilizaciones	8
Arte en las movilizaciones	4
Nuevas formas de expresión	4
Demandas del Movimiento Estudiantil.	7
Percepción sobre la movilización de las universidades privadas	7
Sociedad frente al movimiento estudiantil	5
Uso de espacios públicos	5
Características Universidades Privadas	4
Apogeo del movimiento estudiantil	3
Percepción sobre la religión	3
Distinciones por género en la percepción de dirigentes	2
Masividad de las marchas	2
Consecuencias de movilizarse	1

Nivel de participación en el movimiento estudiantil	1
Posición de las universidades tradicionales año 2016	1
TOTALES:	218

### **Posible Solución Institucional**

Esta es la familia que presenta mayor cantidad de citas con un total de 53. Esta categoría incluye la visión que se tiene en torno a los diputados que fueron ex dirigentes estudiantiles, las apreciaciones respecto a la utilización de las herramientas institucionales como camino para conseguir las demandas del movimiento estudiantil y también respecto al rol de Estado, especialmente al dar respuestas a las problemáticas que surgen durante el periodo del movimiento estudiantil

El código Visión de los nuevos diputados contiene 27 citas, a pesar de que la discusión se trata en general de los diputados que fueron ex dirigentes del movimiento estudiantil, la mayor parte de las referencias son hacia Camila Vallejo con 12 citas.

*La Camila Vallejo sí me molestó su postura, de yo no voy a votar nunca por Bachelet y luego si le dio el apoyo, apareció dándole todo porque no quiero decir solo el apoyo*  
(GF.INV1.184)

*Ella muchas veces estaba obligada, la mayor parte de las veces dijo cosas que eran decisiones que se habían tomado en asamblea y que llegaban a la FECH y que ella tenía que darlas como versiones oficiales, entonces ella dijo muchas veces las cosas siendo la vocera de la demanda estudiantil* (GF.INV2.194)

Vía Institucional: Dentro de este código se consideran 23 citas, que reflejan percepciones acerca del rol de los partidos políticos dentro del movimiento estudiantil, además, refieren al surgimiento de nuevas fuerzas políticas.

*Mira igual a partir del 2011 se creó una distinción, el nacimiento de nuevas fuerzas políticas como son revolución democrática, izquierda autónoma y el movimiento autonomista ... representan eso, el cuestionamiento y crecimiento de nuevas fuerzas políticas, pero no sé si sea la vía institucional, la que ellos tomaron, la que a mí me habría gustado defender (GF.INV3.183)*

*A mí me provoca algo un poco más positivo, yo creo que ellos estén sentados acá es un poco el fruto de las movilizaciones estudiantiles del 2011 en adelante, muchos creen que no se logró nada y esto es algo más concreto que se logró (GF.INV4.186)*

*Yo ahí difiero, porque yo no comparto eso de que haya sido una victoria la ausencia de partidos, porque yo si veo a los partidos como una forma necesaria de organización... siento que el surgimiento de nuevos partidos, así como revolución democrática o la consolidación de izquierda autónoma (en ese momento) también era un camino como esperable (GF.INV2.190)*

### **Rol del Estado**

Este código cuenta con 3 citas que refieren a la labor del Estado, en tanto encargado de dar respuesta las demandas del movimiento estudiantil.

*Un Estado laico, que se supone tenemos, se preocupe de defender los ídolos de una iglesia en particular por sobre cualquier otra destrucción que se haya hecho, incluso por parte misma del Estado, es una forma de liberarse de esa opresión (GF.INV3.341)*

*Refleja la rabia que sienten los estudiantes al verse traicionada su demanda porque la gratuidad al final que queríamos, universal, gratuidad, fue en definitiva otra beca más, porque el Estado no hizo nada, (GF.INV3.344)*

## **Emoción**

Los códigos agrupados dentro de la categoría Emoción presentan una frecuencia de 24 citas.

El código más referido es Generación sin miedo, con 9 citas.

*El 2011 fue el año de decir “Somos la generación de los que no tenemos miedo” (GF.INV 3.167)*

*La discusión de la casa también era así como “pero cuídate, que no te vaya a pasar nada, que los pacos, que no sé qué” y uno de verdad no tenía miedo po, y uno decía care’raja en su casa “Es que yo no tengo miedo” (GF.INV3.175)*

*“Ya po, hay que darle no más” sino ¿qué?, si estaban en todo el recorrido de la marcha, si uno tuviera miedo no podría siquiera haber iniciado la marcha (GF.INV2.174)*

Emoción sobre las marchas: Dentro de las apreciaciones que los investigadores expresan, se encuentran 7 referencias a las emociones que relacionan a las marchas. Entre estas emociones, se encuentran aquellas que algunos investigadores consideran pueden expresar estando dentro de una marcha, tales como la rabia y la alegría asociada al sentirse libre.

*Debo reconocer la violencia como parte de las manifestaciones del movimiento estudiantil, porque siento que es una de las formas de expresión, la rabia está, como sentimiento, como emoción, y que busca diversas maneras de manifestarse, recuerdo que en algún momento se dio ese debate (GF.INV2 .342)*

*Te motivaba ir a marchar porque además lo pasabas bien marchando, porque te encontrabas con gente, porque bailabas con tus compañeros, porque gritabas, como una liberación súper entretenida (GF.INV1 .93)*

Además, se encuentran algunas referencias a la idea de sentirse en confianza y con seguridad, al estar dentro de una marcha:

*Una confianza con el que estaba al lado tuyo marchando y creo que el estar ahí a uno emocionalmente le permitía como que alimentaba esa esperanza (GF.INV2 .24)*

*Yo me sentía mucho más protegida mucho más en una marcha 2011 (GF.INV1 .39)*

Emociones en torno a las movilizaciones, en esta categoría se han recogido 7 referencias en las cuales se puede apreciar las emociones en torno a las movilizaciones. Estas expresan que dentro de la participación en algunas manifestaciones del movimiento estudiantil, surgen algunas emociones, que para los investigadores son positivas, tales como el sentirse seguro, emocionado y sorprendido

*Yo sentía que estaba segura mientras hubiera una toma (GF.INV3 .34)*

*También fue súper emocionante y luego ir a armar el puesto acompañarlos (GF.INV3.73)*

*Esta gente se aprendió una coreografía, se maquilló busco ropa y todo para a estar ahí a las 10 de la mañana en el centro bailando y yo decía “el esfuerzo, la preparación” y era mucha gente y yo decía “ya de verdad está pasando esto” y yo me sorprendía mucho porque significaba preparación (GF.INV2 .82)*

Emoción en torno a violencia en las marchas: Respecto a este código se presenta sólo una referencia, en la cual se expresa que se entiende la violencia en las marchas como actos de liberación

*Me gusta la sensación de estar ahí, antes se nombraba... “liberación”, aquí sí que siento liberación (GF.INV1.337)*

## **Violencia**

Los códigos agrupados dentro de la familia Violencia presentan una frecuencia de 18 citas y Encapuchados presenta 11 de estas. En este apartado se refleja la violencia percibida por los investigadores durante el periodo del movimiento estudiantil, refiriéndose a la represión del Estado o a la violencia ejercida por los propios manifestantes.

- Encapuchados: Los investigadores refieren comprender el comportamiento de los encapuchados, inclusive estar de acuerdo con este. Respecto al sentido que dan a estos actos de violencia, se entregan diferentes significados.

La violencia a través de los mecanismos del Estado como un elemento que genera descontento:

*Aun así nos pegaban y aun así nos encerraron y aun así nos dejaron ese polvo blanco, entonces para nosotros fue así como “ya, aquí se acabó la wea” (GF.INV1.58)*

*Alimentó la rabia y la idea de la violencia como acción legítima de defensa y la violencia como una manifestación de opinión, la violencia como una postura política (GF.INV2.59)*

Pero también se aprecia cómo los investigadores toman una posición en contra la violencia por parte del Estado, y el tomar esta posición de “no ser víctima” como una acción política

*Ayudó a una sensación de masividad no como de un encapuchado ajeno, sino como que eras tú (GF.INV2.44)*

*Eso generó en mí y en mucha gente la idea de la injusticia y la idea de hacer algo (GF.INV3.48)*

*Sentir la rabia como un movilizador, incluso con lo que pasa con la víctimas de la violencia política, y dejar de sentirse una víctima y movilizarse y hacer cosas y quizá en este momento una imagen que retrata lo que no a todos nos gustaría que fuese retratado (GF.P3.344)*

Violencia en las marchas: Entre los investigadores existen variadas apreciaciones respecto al violencia en las marchas, entre ellas se destaca la idea de que durante el apogeo del movimiento estudiantil (2011) no se destaca por la violencia en las marchas, aun cuando expresan que este periodo significó la primera participación en actos violentos en manifestaciones para los investigadores.

*El 2011 no fue un año en lo que destaca fuera la violencia en las marchas (GF. INV1. 41)*

*Por primera vez estábamos participamos en acciones que eran consideradas violentas de resistencia o de ataque (GF. INV2. 44)*

Reflexiona además, sobre la importancia que se le da a la destrucción de la figura de Cristo dentro de una manifestación, en los medios de comunicación, pero que se desentienden de otros actos de destrucción, por ejemplo al patrimonio.

*Yo pienso, esto no es tan grave, pero si le sacan la cabeza a un monumento de la plaza, no es tan grave como romper a Jesusito, mediáticamente. Si te rayan un Moai, no es tan grave como romper el Jesusito. (GF. INV1.334)*

Represión de carabineros: Uno de los investigadores comenta, en relación a la represión de carabineros, que en las marchas cuando comenzaba la confrontación se sentían vulnerables, expuestos a la violencia emitida por carabineros.

*Porque ahí estaba siendo un cordero yendo al matadero, con las manos en alto, con el puro lienzo, con la cara descubierta, a que me pegaran simplemente, a que me pegaran (GF. INV 3.54)*

Influencia de los Medios de Comunicación: Consta de 16 citas en total, de las cuales aquellas citas que se refieren al período 2011, dan cuenta de cómo los medios de comunicación presentaban situaciones que los investigadores visibilizan y consideran importante.

*No aparecían los medios, más tendenciosos respecto a la violencia en las marchas, como que todavía la noticia era que la marcha era masiva, que había ido mucha gente (GF.INV1.37)*

*Pero esta foto fue algo que vi en la tele y a mí esto fue lo que me impactó que era un movimiento nacional, no era solo lo que pasaba en Valparaíso lo que yo vivía era algo que se vivía en todo el país (GF.INV4.94)*

Sin embargo, se observa que la percepción que tienen los investigadores respecto a como es retratado el movimiento estudiantil actualmente por los medios de comunicación, es que estos solo tratan de enfocar lo negativo del movimiento.

*Cuántas veces salió esta foto en los medios, veces hablaron de que los estudiantes rompieron el cristo, de cómo los encapuchados, violencia y como nos tildaron de todas esas cosas... (GF.INV1.323)*

*Es una manipulación de una imagen que no representa a la mayoría pero que si a un gran grupo de chilenos y que, en definitiva, hace que la validez de las demandas pierdan protagonismo (GF.INV3.324)*

*Yo creo que los medios si tuvieron injerencia en perpetuar un poco esa imagen, pero no sé si más que otras veces (GF.INV4.325)*

Sentido de Pertenencia y Unidad : Se pueden apreciar 15 citas respecto a este código, a través de las cuales los investigadores expresan que se sienten partícipes del movimiento estudiantil, describiendo que lograron una pertenencia no sólo por compartir una ideología, sino también porque compartir roles y actividades, con personas que no conocían y aun así sentir un apoyo en ellos.

*Discutir si la educación es un derecho o no y toda la experiencia que era el ir a marchar y sentirte que tú pertenecías a una ideología más grande que ti (GF.INV4.10)*

*Me acuerdo a los cabros de humanidades que se quedaron a ayudarnos a limpiar y eran gente de otro espacio, de otro lugar, que solo se quedaron para ayudarnos a limpiar porque vieron que quedamos pa la cagá. (GF.INV2.114)*

*Sí, recuerdo que en ese año yo sí tenía un sentido de pertenencia de que soy un estudiante (GF.INV4.141)*

*Es como la cohesión y todos partes de un todo, porque todos están debajo de la bandera. (GF.INV1.140)*

La pertenencia también la describen en la preocupación que sentían con el otro la preocupación de individuos que forman parte del movimiento.

*Cuando había una amenaza de algo, abríamos la puerta... (GF.INV3.122)*

*Cuando a los de Concepción les pasaba algo yo sentía preocupación genuina, porque yo era parte y ellos también eran parte de eso (GF.INV1.143)*

Transformación social, se muestran 15 citas que hacen referencia a las creencias de los investigadores en torno a cómo el movimiento estudiantil puede cambiar la realidad del país, y los procesos reflexivos de los que tuvieron que ser parte para llegar a esta conclusión. Dentro de esta categoría se encuentran las subcategorías agentes de cambio, la cual e detallara más adelante y Movimiento social, la cual cuenta con 8 citas que refieren a cómo los investigadores describen las demandas del movimiento estudiantil, como herramientas para mejorar el país. También, refieren a la creencia que se mantenía en el período 2011 acerca de que a través de la presión que ejercen las movilizaciones, las demandas podían conseguirse.

*Era el momento en el que creíamos en nosotros y en nuestros compañeros (GF.INV3.14)*

*Creer en lo que yo puedo hacer en lo que mis compañeros pueden hacer y mientras estemos juntos lo vamos a lograr (GF.INV3.21)*

*Los que están abajo de la bandera, decidieron cambiar la patria, y es como que deciden trabajar por una patria mejor, y empezar a construir (GF.INV1.138)*

## **Agentes de Cambio**

Se presentan 7 citas que refieren a los procesos reflexivos previos que llevan a una persona a tomar la decisión de sumarse a un movimiento social

*Uno no solamente marchaba, sino que tenía discusión, por qué es importante marchar y qué sentido tiene el quedarnos a ocupar las calles, a defender las calles. Es un proceso de reflexión y de discusión. (GF.INV4.146)*

*Estábamos en un proceso de cambios como grupo, pero también personales, cuestionándonos constantemente, yo en mi casa también hablándole, era como mucha experiencia nueva integrándose a la personalidad (GF.INV2.153)*

*Empecé como a buscar una postura ideológica más definida, y me acuerdo de haber empezado las discusiones al respecto, sabía que tenía que leer algunas cosas, pero fueron como los primeros indicios, también fueron mis primeras ideas de lo importante de la organización (GF.INV2.145)*

## **b) Análisis Interpretativo**

- **Información**

Para los investigadores la información acerca el movimiento estudiantil es obtenido por medio de la participación activa dentro del movimiento social. Aun cuando se reconoce la existencia de otra vía para informarse que está basada en lo que los medios de comunicación hacen publico la cantidad e impacto de esta información es mínima, debido a que existe la creencia de que los medios de comunicación entregan información tendenciosa.

Un elemento importante dentro de esta percepción sobre los medios de comunicación, tiene que ver con la posición que le es asignado a los medios de comunicación el año 2011, ya que, a partir del trabajo de los medios de comunicación nacionales, les permite a los estudiantes reconocer la transversalidad del movimiento a nivel nacional.

Debido a la permanente participación dentro del movimiento estudiantil por parte de los integrantes de este grupo, la fuente de información primaria no sufre variación a lo largo del proceso, sin embargo, la evaluación que se hace del trabajo de los medios de comunicación y lo que estos publican, es percibida con un mayor grado de crítica y desconfianza.

Facebook se destaca como un elemento que aporta a la información y que se encuentra vinculado tanto al nivel de participación como a los medios de comunicación, ya que en un comienzo este se configura como una red social en donde replican los vínculos establecidos y luego como un medio de comunicación.

- **Campo Actitudinal**

Las emociones vinculadas al movimiento estudiantil por parte de los investigadores tienen un componente muy importante asociado a la añoranza del pasado glorioso que tuvo este movimiento. Para los investigadores esta añoranza se encuentra fuertemente enraizada en los

sentimientos de pertenencia y comunidad, que actúan con especial fuerza durante el año 2011 y decaen progresivamente hasta el 2016, como cohesionador para el grupo.

El hacer referencia a este pasado glorioso en el que se encuentra un grupo al que se pertenece de manera tan intensa, hace de este componente un elemento transversal a lo largo de los años, aunque sin duda es mucho más significativo para el año 2011 y va decayendo a medida del avance del tiempo.

Las emociones vinculadas a la violencia están asociadas a la validación de esta como vía válida de expresión del descontento tienen que ver no sólo con aquellas que los investigadores refieren como asociadas a las marchas, es decir, las emociones respecto a la acción conjunta del movimiento como si se mirase desde una alteridad, sino también a elementos que condicionan el actuar en las marchas y cualquier otro tipo de manifestación, en definitiva comprender la emoción como una motivación para el accionar.

Es así como se comprende la identificación con la llamada “generación sin miedo”, como una caracterización de una juventud que es capaz de sobreponerse al sentimiento de inseguridad generado ya sea luego de ser víctima de violencia o en un elemento generacional asociado, al miedo a la violencia de estado ejercida por las fuerzas de orden público. Enfrentarse a la violencia y resignificarla desde una posición ya no de víctima, sino que un agente de transformación que utiliza la violencia como una herramienta válida contra la acción represiva física que ejerce carabineros, así como también contra la violencia que significa un modelo de sociedad en donde las expectativas respecto al futuro personal están condicionadas al capital. No tener miedo es entonces, ser capaz de sobreponerse a la violencia de la que se ha sido víctima y utilizar esta misma herramienta como defensa.

- **Campo Representacional**

Cuando se refiere al campo representacional sobre el movimiento estudiantil, los participantes de este grupo focal en primer lugar hacen referencia al modelo educativo en donde este movimiento social tiene su origen, es decir, antes de hablar de las características del movimiento en sí, hacen una reflexión respecto a las motivaciones y condiciones que hacen posible su surgimiento. Esto es importante en la medida que para los investigadores permite comprender la existencia del movimiento estudiantil e incluso la necesidad de su surgimiento.

Sobre las reflexiones que propias del movimiento estudiantil en tanto movimiento social, en primer lugar, se encuentra la voluntad de como estudiantes transformarse en agentes de cambio, lograr a través de su esfuerzo una transformación social. Para lograr este objetivo existen dos vías sumamente marcadas, la primera tiene que ver con una posible solución institucional, esto quiere decir, incidir en las políticas públicas a través de la acción coordinada del movimiento y la acción de partidos públicos, especialmente aquellos que representan una renovación al escenario político actual, es así como se valora la consolidación de propuestas de organización de nuevas fuerzas políticas.

La acción mediante esta propuesta institucional permite en primer lugar que sean electos como diputados de la republica a ex dirigentes estudiantiles. Aunque existen diferencias respecto a si es el género de los diputados un elemento que condiciona la evaluación a la labor realizada, se coincide en que es una de las posibles vías de acción del movimiento estudiantil, incluso esperable.

Un punto en el que existe coincidencia también es respecto a la figura de los encapuchados, en la medida de que para los investigadores esta figura está lejos de ser un extraño. Los investigadores se identifican con el encapuchado comprendiendo, pero más importante aun compartiendo, las motivaciones de su actuar.

Aun cuando no exista una evaluación negativa al encapuchado, es reconocido como una de las posibles explicaciones que dan cuenta del desgaste del movimiento estudiantil.

## 6. DISCUSIÓN

El año 1981 la dictadura en Chile implantó un modelo en el que la educación dejaba de ser un derecho y se convertía en un bien de consumo, un producto transable en el mercado. Una de las características de este sistema, lo ha constituido la presencia de empresas transnacionales que figuran como sostenedoras económicas de instituciones de educación superior (de Souza, 2008). Una vez recuperada la democracia, la mercantilización de la educación no sólo se mantuvo en el tiempo, sino que el rol del Estado se vio cada vez más disminuido, tal como establece la constitución de 1980 y la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) de 1990, las cuales estipulan un rol subsidiario del Estado en educación. De lo anterior se desprende que, el Estado garantiza la existencia de una oferta desde donde seleccionar, siempre y cuando no exista algún tipo de oferta particular. La educación en Chile se configura entonces como un elemento altamente mercantilizado, en donde resulta imposible hablar de esta como un derecho pues no se encuentra garantizado por el Estado. Es en este escenario en el que el movimiento estudiantil se posiciona, especialmente en la última década, como un movimiento capaz de posicionar en el debate público la problemática del lucro en la educación y convocar bajo sus demandas a un diverso y masivo número de personas. A pesar del impacto que este movimiento ha significado para la transformación de la educación en Chile, pocos son los que han aventurado en la tarea de definirlo y proyectar el camino que pueda tomar a futuro.

Es debido a lo anterior que nace la interrogante sobre cuáles son las representaciones sociales de los estudiantes respecto al movimiento estudiantil, en específico aquellas pertenecientes a los estudiantes de las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, para lo cual se realiza la presente investigación, que utiliza fotografías que retratan distintos momentos a lo largo de los últimos

seis años, con lo que se pretende conocer la construcción de la realidad que hacen estos respecto al movimiento estudiantil (Arcila, Cañón, Mendoza y Jaramillo, 2009). Con los resultados obtenidos, utilizando la estructura propuesta por Moscovici (Diagrama 2) se identifica la representación social del movimiento estudiantil, a través del reconocimiento de su componente actitudinal, información y campo representacional, representada en el Diagrama 3.

Diagrama 2. Componentes de la Representación según Moscovici

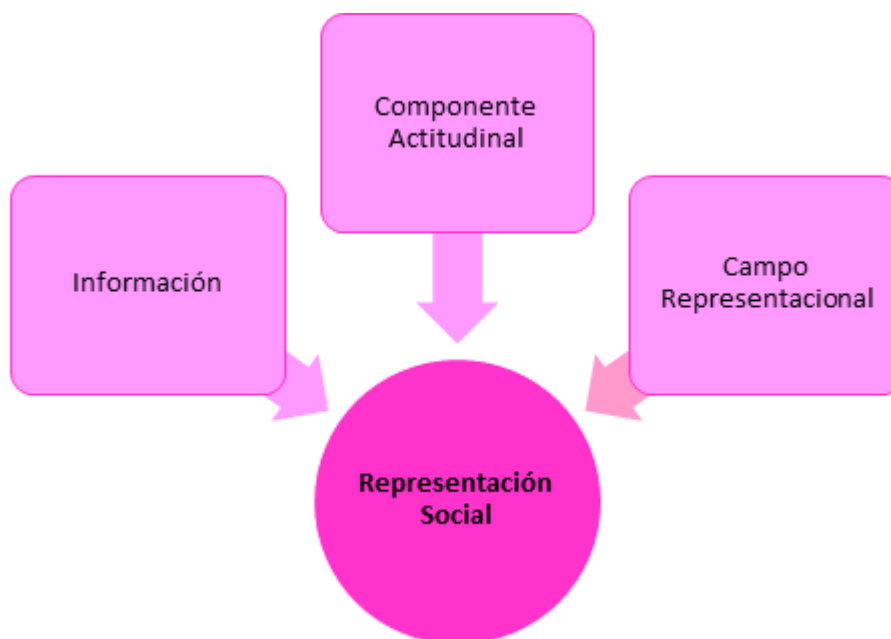
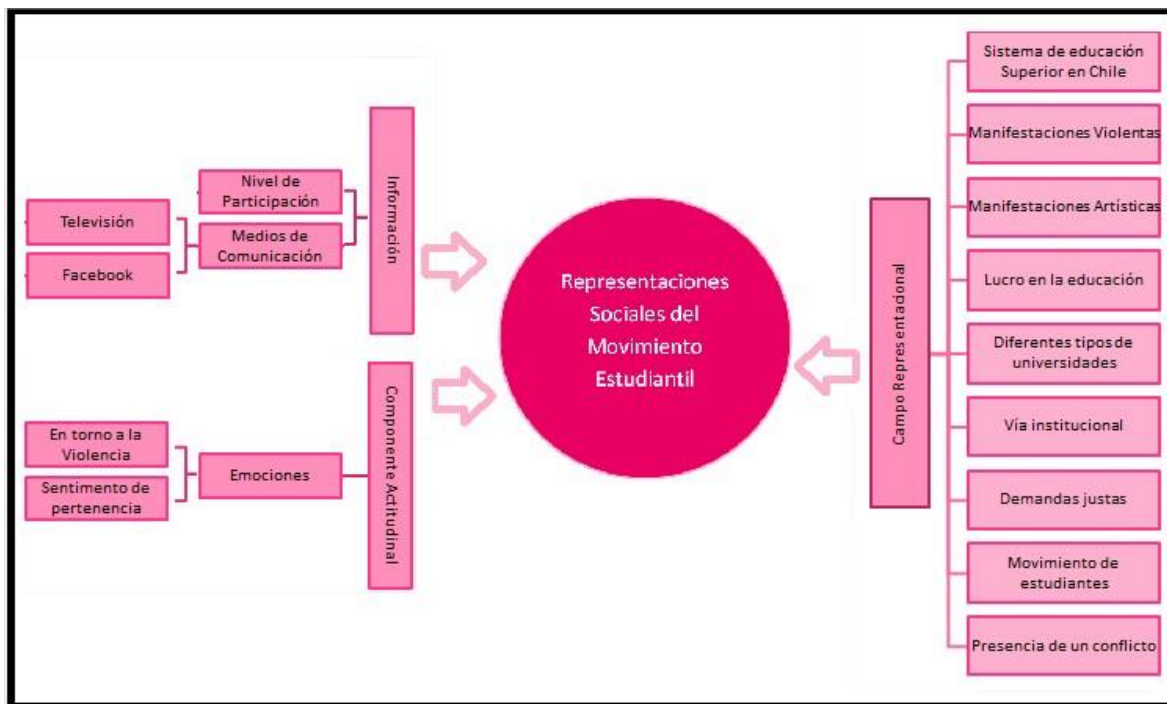


Diagrama 3. Representaciones sociales del Movimiento Estudiantil



Dentro de la construcción realizada respecto al movimiento estudiantil, se reconocen como fuente de información de los estudiantes universitarios, los medios de comunicación -específicamente la televisión y los medios digitales como Facebook- y su nivel de participación dentro de las manifestaciones del movimiento -que refiere a su propia experiencia dentro de estas-. Es posible reconocer que la importancia que tienen estas fuentes de información para cada estudiante, varía en función del nivel de participación que tienen los estudiantes dentro del movimiento estudiantil, pues a mayor participación la experiencia se transforma en la fuente prioritaria, conectando también con un componente emocional vinculado con las vivencias personales y el cómo estas se significan. Por otro lado, también se evidencia que aquellos estudiantes que con el paso del tiempo han disminuido sus niveles de participación en el movimiento, presentan un aumento en la presencia de los medios de comunicación como vía de información, especialmente de Facebook, que a pesar de surgir como una red social que permite contactar con los pares, actualmente representa un medio de información de uso generalizado, que cuenta además con una evaluación positiva. Respecto a la evaluación realizada hacia los medios de comunicación tradicionales, se

reconoce un cambio en el papel que han tenido en el devenir del movimiento estudiantil y la influencia en la percepción de éste, distinguiendo que en el año 2011, con un movimiento incipiente, este rol se focaliza en ser una vía de información que permite conocer lo que ocurre en el país y dimensionar la fuerza del movimiento; mientras que con el pasar del tiempo esto cambia llegando a focalizarse sólo en situaciones vinculadas a la violencia, por lo que se puede realizar un cuestionamiento acerca de cómo los medios actúan no sólo en base a su función informativa, sino que conscientes de su influencia en la percepción social, actúan a favor del resguardo del Status Quo.

Desde estas fuentes, se construyen los elementos que configuran la representación que se hacen los estudiantes universitarios acerca del movimiento estudiantil, característicos que refieren al contexto en el que se desarrolla, formas de manifestación, percepciones acerca de sus demandas y de quienes lo componen. En cuanto al contexto en el que se desarrolla el movimiento, se entiende que está determinado por la historia política reciente y las características del sistema de educación superior en Chile, el cual organiza a las instituciones de manera tal que existen tres grupos de universidades claramente diferenciados. Esta diferenciación entre universidades estatales, privadas tradicionales y no tradicionales, es percibida por los estudiantes de los diferentes grupos, quienes reconocen las instituciones que corresponden a cada uno, dotando a estos de características particulares, acerca de su funcionamiento, de sus problemáticas, incluso de la composición de su estudiantado a nivel socioeconómico. En relación a esto, es posible reconocer un antecedente histórico del nivel de participación que han tenido los estudiantes de cada tipo de institución, el cual se relaciona con en el sentimiento de pertenencia respecto al movimiento estudiantil, influyendo en que más allá del nivel de participación personal, las personas pueden llegar a sentirse dentro o fuera de este, por la forma en que su universidad se ha movilizado. Así también, la expectativa en cuanto al nivel de participación que podrán tener estudiantes de otras instituciones, se ve afectada por estas apreciaciones, asociando al movimiento

estudiantil a algunas instituciones -especialmente estatales y privadas tradicionales- por ser aquellas que históricamente se han movilizado, en contraste con las universidades privadas tradicionales, cuyos estudiantes y los de otras instituciones, no relacionan con la historia del movimiento estudiantil, llegando a valorarse como sorpresivo el que se movilicen.

No existe claridad respecto a otros aspectos que pueden estar a la base de la participación de los estudiantes dentro del movimiento estudiantil, sin embargo, una de las posibles respuestas se encuentra en las emociones relacionadas con el movimiento, especialmente aquellas ligadas al mencionado sentido de pertenencia y aquellas despertadas por la violencia presente en las marchas. Respecto al sentido de pertenencia, se puede plantear que mientras mayor sea la identificación que el estudiante hace de sí mismo como parte del movimiento estudiantil, mayor será su nivel de participación en él. Por su lado, respecto a la violencia, aun cuando existe una identificación transversal respecto a la violencia como un factor característico del Movimiento estudiantil, y a su vez, se reconoce que ésta despierta en los estudiantes una gama de emociones y sentimientos que transitan desde el rechazo absoluto -en quienes consideran que es algo negativo, ya sea cuando surge desde manifestantes o desde carabineros-, hasta la justificación e incluso valoración de las conductas violentas -desde quienes consideran que hay factores contextuales que provocan este actuar-. Por otra parte, no parece haber relación entre el nivel de participación y la evaluación de las demandas, ya que la percepción de éstas como justas es un elemento transversal en los estudiantes. Esta situación pareciera ser una deformación del efecto espectador (Darley y Latane, 1968) en donde la responsabilidad sobre la transformación de la propia educación se difumina, aun cuando el apoyo a las demandas es transversal.

Otra de las formas de manifestación que se reconoce se desarrollan dentro del movimiento estudiantil, son aquellas relacionadas con la creatividad y la expresión artística, cuya valoración se encuentra también ligada a las emociones de los estudiantes, pero de manera contraria a lo que ocurre con las manifestaciones violentas, pues su presencia se considera positivamente, por ser un

elemento que aporta a la masividad de manera pacífica. Para las personas que se sienten partícipes del movimiento estudiantil, la presencia de estas formas de expresión se considera un motivo de orgullo, que refuerza incluso el sentimiento de pertenencia. Estas formas de manifestación se relacionan principalmente con el período del 2011, año que se reconoce como un momento de apogeo y masividad dentro del movimiento estudiantil, en contraste con lo ocurrido en años posteriores, en donde la disminución de la participación y el posicionamiento de la violencia como la característica más presente en las manifestaciones, parecen marcar un período de desgaste.

La evaluación de los resultados obtenidos por el movimiento estudiantil considera diferentes parámetros, que varían entre los estudiantes, siendo posible relacionarlos con el grado de información que manejan, la institución en la que estudian y su nivel de participación dentro del movimiento. Por un lado, principalmente entre los estudiantes que no declaran participar de las actividades del movimiento estudiantil, la evaluación de resultados se realiza considerando exclusivamente la consecución de las demandas vinculadas con financiamiento de la educación superior (gratuidad y fin al lucro), y por tanto creen que el movimiento ha fracasado o no ha conseguido la totalidad de sus demandas; quienes hacen esta evaluación, usan el mismo parámetro para valorar las diferentes formas de manifestación, en relación a su potencial utilidad para alcanzar esos objetivos. Por otro lado, principalmente desde quienes se consideran parte del movimiento estudiantil, la evaluación de resultados se basa no sólo en las demandas de financiamiento, sino que abarca otras dimensiones relacionadas con el aumento del apoyo ciudadano y la conquista del sentido común respecto a la consolidación de la idea de educación como un derecho, de la educación gratuita como una demanda justa y el regreso de las manifestaciones sociales caracterizadas por el uso masivo del espacio público; por tanto es más frecuente que quienes hacen este tipo de valoración, evalúen de manera positiva la existencia de

múltiples formas de manifestación, aun cuando no aporten de manera evidentemente directa a conseguir las demandas del movimiento.

Los estudiantes identifican en el periodo actual un movimiento estudiantil decaído y con poca fuerza, escenario desde el cual se refieren al futuro del movimiento, proyectando que es posible su reactivación a través de la incorporación de nuevos actores -como pueden ser los estudiantes de universidades privadas no tradicionales o nuevas generaciones de las universidades que históricamente se han movilizadas-, lo cual puede ser una posibilidad dentro de los próximos años, toda vez que las demandas que se levantan no han sido respondidas por el Estado de manera efectiva. Por otro lado, las proyecciones del movimiento estudiantil se ven afectadas por la consideración de la vía institucional como un camino necesario para alcanzar transformaciones estructurales al sistema, ante lo cual los estudiantes se muestran divididos, entre quienes apoyan la vía institucional que han tomado los ex dirigentes estudiantiles y actuales diputados, y quienes creen que es imposible cambiar toda la estructura institucional, corrompida por la clase política, y que por tanto no hay esperanzas de recibir respuestas apostando por ese camino.

## 7. CONCLUSIÓN

Tomando los resultados obtenidos, se puede observar que los códigos con más frecuencia son Violencia (95), Posibles soluciones institucionales (80) y Creatividad en las movilizaciones (41), siendo la representación social del movimiento estudiantil que es un movimiento de estudiantes que se manifiestan, por demandas en torno a la educación, que son consideradas justas de manera transversal. Es un movimiento que cambia con el tiempo, tanto en los participantes que lo integran -y sus instituciones- como en sus demandas. El movimiento estudiantil se desarrolla en un espacio de conflicto, porque levanta demandas que para ser cumplidas requieren una ruptura del orden actual, para lo cual los estudiantes movilizados se manifiestan mediante distintos medios, que incluyen tanto la acción violencia en las marchas, como manifestaciones artísticas e incluso la vía institucional. Cabe mencionar que tanto la aprobación como la participación de los estudiantes universitarios, están relacionadas directamente a la valoración y emociones que se generan en torno a las formas de manifestación, especialmente a las violentas.

De acuerdo a la clasificación de los estudiantes universitarios según tipo de institución, se pueden reconocer tres representaciones sociales distintas, una para cada grupo. En primer lugar, las Universidades Estatales muestran como representación social la concepción del movimiento estudiantil como un movimiento que cuenta con una gran masividad en las marchas, reconocen el año 2011 como el apogeo estudiantil, perciben pertenencia al movimiento y unidad en este. Por otro lado, respecto a la violencia en las movilizaciones, la reconocen como una parte del Movimiento Estudiantil y dentro de esta violencia reconocen la represión de carabineros y la violencia de los manifestantes. Respecto a las universidades privadas no tradicionales, relacionan este tipo de instituciones con la baja calidad académica y el lucro, y muestran opiniones favorables para el proceso de movilizaciones que mantuvieron durante el año 2016, aun cuando no tienen absoluta claridad respecto a si es una movilización con características propias o son parte del Movimiento Estudiantil. Finalmente, reconocen que en la actualidad existe un desgaste

del movimiento y lo relacionan con la pérdida de apoyo ciudadano y baja en la masividad, además de la poca movilización de las universidades estatales, al cuales antes eran pioneras en la movilización.

Por otro lado, la Representación social de las universidades privadas tradicionales reconoce al movimiento estudiantil como un proceso único que pasa por distintos momentos, existiendo un momento de apogeo y un momento de desgaste en la actualidad, que se explicaría por el agotamiento de quienes se movilizaron con fuerza en los años anteriores. Se afirma desde este grupo, que el movimiento estudiantil vive un resurgimiento en las movilizaciones de las universidades privadas y que son los estudiantes de este tipo de instituciones, unidos al recambio generacional de las instituciones tradicionales, los que pueden nuevamente dotar de fuerza al movimiento en los próximos años.

La Representación Social de las universidades privadas no tradicionales, recoge que los estudiantes de este tipo de universidades cuando refiere a movimiento estudiantil, lo relacionan con la presencia de violencia, a la cual tratan de darle una explicación y valoración, entendiendo que surge en un espacio en que se encuentran estudiantes que marchan por demandas justas. Los participantes aprecian que los movimientos artísticos son capaces de congregar grandes cantidades de personas (más allá de la seriedad o eficacia que tiene para resolver las demandas) y actualmente reconocen que existe un desgaste en el movimiento estudiantil, con un futuro no muy prometedor, enfocado en la lucha de las universidades privadas no tradicionales.

Para el grupo de investigadores la representación social sobre el movimiento estudiantil se conforma a partir de la información obtenida desde su participación como integrantes del movimiento, es por lo mismo que son bastante críticos respecto al actuar de los medios de comunicación tradicional. El movimiento estudiantil encarna la representación de los sentimientos de unidad y pertenencia, es por eso que resignifican el uso de la violencia y se

posicionan desde un lugar en donde no sólo enfrentan la violencia ejercida hacia ellos por carabineros, sino que toman una posición de resistencia activa utilizando ellos mismos la violencia como una vía de expresión del descontento. Para este grupo de estudiantes el movimiento estudiantil tiene dos vías de acción, la primera ligada al uso de la violencia y la segunda la ligada a la organización política, en este punto la visión sobre los diputados es dispar sin embargo todos reconocen que existe una fuerte crítica a la labor de Camila Vallejo desde algunos sectores, en este punto se cuestiona si esta situación se debe a su adscripción política o a un componente de discriminación por género asociado.

Respecto a la comparación de las Representaciones Sociales entre los grupos, a diferencia de los estudiantes que no se sienten parte del movimiento estudiantil, los estudiantes que participan en él, identifican el período del 2011 como un momento de apogeo caracterizado por la masividad y la fuerza, dotando a su participación de un gran sentido de pertenencia. Todos los grupos de instituciones observan la presencia de violencia y represión en este periodo de grandes movilizaciones en las calles, y a pesar que se observa una mezcla de postura respecto a ellas, esto no influye en la valoración de las demandas del movimiento estudiantil, que no dejan de ser consideradas demandas justas. En relación a las movilizaciones de las universidades privadas no tradicionales del último año, estas no sólo son mencionadas como algo inesperado, sino que se reconoce que logran un cambio de paradigma en cuanto a cómo se entiende al movimiento estudiantil. Todos los estudiantes hacen referencia a las características particulares que poseen las universidades privadas no tradicionales, como el estigma que cargan por ser instituciones con una cuestionada calidad en algunos casos, y relacionadas de manera transversal con un alto nivel de lucro desde sus administradores, lo cual se traduce en altos aranceles, razones que estarían a la base de su movilización.

Todos los estudiantes hacen referencia a un decaimiento en el movimiento estudiantil con el pasar de los años, que de manera transversal se relaciona con la violencia, la cual se presenta muy

firmente en las manifestaciones estudiantiles, siendo la principal característica que últimamente se asocia al movimiento estudiantil por parte de la ciudadanía. Además, algunos creen que el desgaste se produce por la baja credibilidad de los partidos políticos, los cuales se han involucrado con las federaciones de estudiantes, desincentivando la participación de la gente. Otros, relacionan el desgaste del movimiento estudiantil con un recambio generacional, con el cual el movimiento estudiantil ha quedado sin líderes ni definiciones claras.

Aunque los investigadores consideran que la vía institucional y que los dirigentes estudiantiles siguieran este camino más institucional como una consecuencia esperable y como una de las victorias del movimiento estudiantil, esta visión no es compartida por todos los estudiantes, es más pareciera no haber mucha acuerdo inclusive entre estudiantes pertenecientes al mismo tipo de universidad, pues incluso quienes consideran que la presencia de diputados que fueron ex dirigentes del movimiento estudiantil es algo positivo, reconocen que desde algunos sectores estudiantiles existe mucha crítica y mucho desprecio hacia el papel que han jugado estas figuras.

Como se mencionó anteriormente el sentido de pertenencia y la participación -presente en algunos estudiantes, incluidos los investigadores- están directamente relacionados con la forma en que se evalúa al movimiento, tanto a la significancia que se otorga a la violencia, como a la evaluación de resultados, incluidas la vía institucional, la percepción de los diputados, los avances en gratuidad y el posicionamiento de las demandas del movimiento estudiantil en el sentido común nacional como demandas justas y necesarias. Para los investigadores se percibe con sorpresa a las manifestaciones de universidades privadas no tradicionales que surgen en el último año, pero se considera que son movilizaciones que son parte de un gran fenómeno social, que es el movimiento estudiantil

Los estudiantes identifican en el periodo actual un movimiento estudiantil decaído y con poca fuerza, pero que puede proyectar una posible reactivación a través de la incorporación de nuevos

actores -como pueden ser los estudiantes de universidades privadas no tradicionales o nuevas generaciones de las universidades que históricamente se han movilizad-. Por otro lado, se cuestiona la vía institucional como posible salida para las demandas del movimiento estudiantil, siendo para algunos un camino necesario para alcanzar transformaciones estructurales al sistema, mientras otros afirman que es imposible lograr victorias para el movimiento trabajando junto a una corrompida por la clase política.

## **8. LIMITACIONES E HIPÓTESIS DE TRABAJO PARA FUTURAS INVESTIGACIONES**

El desarrollo del presente estudio se vio enfrentado a una serie de limitaciones, entre las que destaca la necesidad de definir con claridad el doble rol de los investigadores los cuales a son estudiantes universitarios de las ciudades estudiadas, siendo también personas que se reconocen a sí mismos como miembros del movimiento estudiantil. Ante esto se lleva a cabo un constante proceso de reflexividad respecto al rol de los investigadores y se sigue una metodología que busca resguardar los criterios de rigor científico.

Otras de las limitaciones enfrentadas se relacionan con el uso de la fotografía como herramienta, pues al seleccionar una serie de sólo 6 imágenes para utilizar en las entrevistas que permiten la recolección de datos, podría generarse un espacio de preguntas cerradas que no permitieran un proceso enriquecido de análisis. Sin embargo, al reflexionar al respecto, se concluye que la utilización de la fotografía permite que podamos acceder a las representaciones de los estudiantes sin que hagamos una mayor influencia en las respuestas que entregan, evitando hacer preguntas que puedan influenciar o direccionar sus respuestas, además se distinguen claras ventajas en cuanto permite relacionar la imagen, los medios de comunicación y las representaciones sociales. En base a los resultados obtenidos en la actual investigación, es posible identificar que algunos estudiantes reconocen la existencia de un movimiento estudiantil que ha pasado por diferentes etapas, siendo las principales el momento de apogeo en el año 2011 y un momento de desgaste en la actualidad. Por otro lado, existe una posición que cuestiona si las últimas manifestaciones de universidades privadas no tradicionales corresponden al mismo movimiento, o si es que son movilizaciones generadas fuera de este. Esto se presenta como una posible hipótesis para futuras investigaciones.

Otras posibles investigaciones a realizar en base a la experiencia de realizar este estudio y a los resultados obtenidos, son:

- El estudio de las representaciones sociales acerca del movimiento estudiantil a nivel nacional, pudiendo comparar entre regiones.
- Investigar acerca de las representaciones sociales de estudiantes de institutos profesionales
- Realizar investigaciones que comparen el caso de las instituciones laicas y confesionales
- Investigar las representaciones sociales acerca del movimiento estudiantil desde una perspectiva triestamental, que incluya no sólo a los estudiantes, sino también a funcionarios y académicos.



## 9. REFERENCIAS

- Aguilera, O. (2003). *Tan jóvenes, tan viejos*. Santiago: INJUV.
- Aguilera, O. (2014). *Generaciones: movimientos juveniles, políticas de la identidad y disputas por la visibilidad en el Chile neoliberal*. 1º Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLACSO.
- Aranda, J. (2000). *El movimiento estudiantil y la teoría de los movimientos sociales*. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 7 (21).
- Araya, U. S. (2002). “Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión”. *Cuaderno de Ciencias Sociales*, (127).
- Atria, F. (2012). *La mala educación. Ideas que inspiran al movimiento estudiantil en Chile*. Santiago de Chile: Catalonia Ltda.
- Barthes, R. (1964). *Rhétorique de l'image*. *Communications*, 4 (1), 40-51.
- Bernasconi, A. y Rojas, F. (2004). *Informe sobre la educación superior en Chile: 1980-2003*. Santiago, Chile, Editorial Universitaria.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1973). La construcción social de la realidad. *Papers: Revista de Sociología*, (1), 181-183.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2011). Informe: Universidades creadas en el marco legal de 1980 y 1990. Recuperado de:  
<https://www.camara.cl/pdf.aspx?prmTIPO=MANDATOANTECEDENTE&prmID=481>

- Blanco, C. & Muñoz, M. (2013) Una taxonomía de las universidades chilenas. *Calidad en la Educación*, 38 (1), 181-213
- Casali, A. (2011) Reforma Universitaria en Chile, 1967-1973. Pre-balance histórico de una experiencia frustrada. *Intus-Legere Historia*, 5 (1), 81-101.
- Casero, A. (2012). Más allá de los diarios: el consumo de noticias de los jóvenes en la era digital [Beyond Newspapers: News Consumption among Young People in the Digital Era]. *Comunicar*, 39, 151-158.
- Consejo Superior de Educación (2016). *Instituciones de Educación Superior. Instituciones reconocidas en funcionamiento*. Recuperado de:  
<http://www.cned.cl/public/Secciones/SeccionEducacionSuperior/listadoinstitucionesreconocidasfunciona.aspx#Uni>
- Contraloría General de la República (2015). *Financiamiento Fiscal a la Educación Superior*. Recuperado de:  
<http://www.contraloria.cl/NewPortal2/portal2/ShowProperty/BEA+Repository/Merged/2016/Archivos/0104>
- Cornejo, R. (2006). El experimento educativo chileno 20 años después: Una mirada crítica a los logros y falencias del sistema escolar. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 4 (1), 118-129.

- De Sousa Santos, B. (2008). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad*. Caracas: Centro Internacional Miranda
- Delgado, J. M., & Gutiérrez, J (1999) *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis
- Diario Oficial de la República de Chile, Ley N° 18.962 (1990). Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). el 10 de Marzo de 1990. Disponible en: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=247551>
- Dirección de Presupuestos (2016). Ley de Presupuestos 2016, Ministerio de Hacienda. Recuperada de: [http://www.dipres.gob.cl/594/articles-135748\\_Ley\\_de\\_Presupuestos\\_2016.pdf](http://www.dipres.gob.cl/594/articles-135748_Ley_de_Presupuestos_2016.pdf).
- Dirección de Presupuestos (2016). Contenido Proyecto Ley de Presupuestos del Ministerio de Educación. Recuperada de: [http://www.dipres.gob.cl/595/articles-137517\\_doc\\_pdf.pdf](http://www.dipres.gob.cl/595/articles-137517_doc_pdf.pdf).[http://www.dipres.gob.cl/595/articles-137517\\_doc\\_pdf.pdf](http://www.dipres.gob.cl/595/articles-137517_doc_pdf.pdf).
- Edmunds, H. (1999). *The focus group research handbook*. NTC/Contemporary Publishing Group, Chicago.
- Flick, U. F., Muñoz, L., Muñoz, E. M. M. L., de Kohan, C., de Kohan, N. C., Ortega Gonzalez, J. & Espinosa, D. M. G. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa* (No. 303.442). Córdoba (Argentina: Provincia). Hospital Neuropsiquiátrico Provincial.

- Fundación Sol (2016). *Endeudar para mercantilizar: el caso del CAE*. Recuperado de:  
<http://www.fundacionsol.cl/estudios/endeudar-gobernar-mercantilizar-caso-del-cae/>
- González, H. D. L. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Ecoe Ediciones.
- Guzman, César. (2012). The students' rebellion in Chile: occupy protest or classic social movement? En: *Social Movements Studies: Journal of Social, Cultural and Political Protest*. Volume 11,. 1-8. Issue 3-4. pp
- Hardt, M. & Negri, A., (2000). *Imperio*. Traducción: Eduardo Sadier, Harvard University Press. Recuperado de  
<http://www.infojur.ufsc.br/aires/arquivos/michael%20hardt%20-%20antonio%20negri%20-%20imperio.pdf>
- Jiménez, H. (2015) *Caracterización de la educación técnica de nivel superior en Chile*. Facultad de Economía y Negocios, Universidad de Chile.
- Joly, M., & Joly, M. (2009). *Introducción al análisis de la imagen/introduction áa l'analyse de l'image*. La Marca Editora,.
- Kremerman, M (2011). *Estado del Financiamiento de la Educación Superior en Chile*. Fundación Sol. Recuperada en <http://www.fundacionsol.cl/wp-content/uploads/2011/07/Presentaci%C3%B3n-Estado-Financiamiento-Educaci%C3%B3n-Superior.ppt>

- Kremerman, M. & Páez, A. (2016). *Endeudar para gobernar y mercantilizar: El Caso del CAE Fundación Sol*. Recuperado de <http://www.fundacionsol.cl/wp-content/uploads/2016/04/Estudio-CAE-2016.pdf>.
- Marsiske, R. (1999). *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina*. México: UNAM/Plaza y Valdés.
- Mayol, A. (2012a). *El derrumbe del modelo. La crisis de la economía de mercado en el Chile contemporáneo*. Santiago de Chile: LOM.
- Mayol, A. (2012b). *No al Lucro. De la crisis del modelo a la nueva era política*. Santiago de Chile: Debate.
- Ministerio de Hacienda (2016). *Proyecto de Ley Educación Superior* Recuperado de: <http://www.hacienda.cl/sala-de-prensa/noticias/discursos/presentacion-proyecto-de-ley-de.html>.
- Modonesi, M. (2012). *Revista del Observatorio Social de América Latina*, Año XIII N° 31. Buenos Aires CLACSO.
- Moscovici, S. (1979) *El psicoanálisis su imagen y su público.*, editorial Huemul S.A  
Recuperado de: <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Ibáñez, T. (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En *Psicología social construccionista*, 153-216. México: Universidad de Guadalajara.

- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S. (Comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social*. Psicología social y problemas sociales, 469-494. España: Paidós.
- Latané, B., & Darley, J. (1976). La apatía del «espectador». Ignacio Martín-Baró (Comp.). *Problemas de psicología social en América Latina*. San Salvador: UCA/Editores.
- Muñoz, G.; Raczynski, D. (2007). Reforma educacional chilena: El difícil equilibrio entre la macro y la micro-política. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 5 (3), 40-83.
- Navarrete, J. M. (2000). El Muestreo En La Investigación Cualitativa. *Investigaciones Sociales*, 165-180.
- Piña, J. M. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Nociones y linderos (Coord.), *La subjetividad de los actores de la educación*, 15-54. México: CESU-UNAM.
- Qué Pasa, Especial Educación (2015). Ranking de Colegios 2015: Los 100 mejores de la última década PSU. *Revista Qué Pasa*. Recuperada en: [http://www.hssanesteban.cl/fotos/files/RANKING%20DE%20COLEGIOS%20\(VERSI%C3%93N%20LARGA\)%20\(2\).pdf](http://www.hssanesteban.cl/fotos/files/RANKING%20DE%20COLEGIOS%20(VERSI%C3%93N%20LARGA)%20(2).pdf)
- Redondo, J. (2009). La educación chilena en una encrucijada histórica. *Diversia: Educación y Sociedad*, 1.13-39.
- Ribeiro, D. (1971). *La universidad Latinoamericana. Santiago de Chile*. Editorial Universitaria.

- Sandoval, J. (2004). *Representación, discursividad y acción situada. Introducción crítica a la psicología social del conocimiento*. Valparaíso, Ediciones Universidad de Valparaíso
- Sandin, M. P. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad. *Revista de investigación educativa*, 18(1), 223-242.
- Servicio de Información de Educación Superior (2016). Base de datos desde 1990 a 2015. Recuperado de: <http://www.mifuturo.cl/index.php/bases-de-datos/oferta-academica>.<http://www.mifuturo.cl/index.php/bases-de-datos/oferta-academica>.
- Servicio de Información de Educación Superior (2015) Base de datos de Matriculados 2015, Ministerio de Educación de Chile. Servicio de Información de Educación Superior (2015) Base de datos de Titulados 2014, Ministerio de Educación de Chile.
- Servicio de Información de Educación Superior (2014). Panorama de la Educación Superior en Chile 2014, Ministerio de Educación de Chile.
- Sosa, R (2008) *Concepto Y Contenidos Del Derecho Social* recuperado de [http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/conceptos\\_y\\_contenidos\\_de\\_la\\_seguridad\\_social.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/conceptos_y_contenidos_de_la_seguridad_social.pdf)
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.
- Tironi, M. (2003). *Nueva Pobreza Urbana. Vivienda y Capital Social en Santiago de Chile, 1985-2000*. Santiago, RIL Editores.
- Tünnemann, C. (1998). La reforma universitaria de Córdoba. *Educación Superior Y Sociedad*, 9 (1), 103-127.

- Valenzuela Fuentes, K. (2013). *La primavera de Chile y sus matices: análisis del Movimiento Estudiantil y sus tensiones entre la política “desde abajo” y la apuesta institucional.*”. Doctoral research, Universidad de Concepción y FLACSO-Chile.  
Recuperado de:  
[http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT20/GT20\\_ValenzuelaFuentes.pdf](http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT20/GT20_ValenzuelaFuentes.pdf)
- Vidal, M & Vidal, P. (2015) Los contenidos ideológicos en educación superior. *Revista Conjeturas Sociológicas*, 6 (3), 23-94
- Vera, S. (2011). Cronología del Conflicto: El Movimiento Estudiantil en Chile, 2011. En: *Anuario del Conflicto Social 2011*, Observatorio del Conflicto Social – Barcelona. pp. 252-261.
- Yin, R. K. (1981). The case study as a serious research strategy. *Science communication*, 3(1), 97-114.  
Constitución Política de la República de Chile (2005). Recuperado de:  
<http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=242302>
- Zibechi, Raúl. (2000). *La Mirada Horizontal: Movimientos Sociales y Emancipación*  
*Quito*, Ecuador: Abya-Yala.
- Zibechi, Raúl. (2012). *Territories in Resistance: A Cartography of Latin American Social Movements*. Edinburgh: AK Press Distribution.